

১০৭৪-৬৩

১২১৬ (১৫-১)



Librarian

Uttarpara Joykrishna Public Library
Govt. of West Bengal

ভূমিকা ।

এই সংসারে যাবতীয় পদার্থের মধ্যে একমাত্র জ্ঞানই পরমোৎকৃষ্ট । মনুষ্যাগণ এই জ্ঞানপ্রভাবেই পশু পক্ষ্যাদি ইতর জীবগণ হুইতে বিশেষ-রূপে নির্বাচিত হইয়া থাকে, এবং জ্ঞান-সাধনই মানব জন্মের প্রধান উদ্দেশ্য । কারণ শাস্ত্রে উক্ত আছে যে, “আহার নিদ্রা ভয় মৈথুনঃ, সামান্যমেতৎ পশুভিন্নরাণাং । জ্ঞানং নরাণামধিকং বিশেষো, জ্ঞানেন হীনাঃ পশুভিঃ সমানাঃ ॥” অর্থাৎ আহার, নিদ্রা, ভয় ও মৈথুন, এই সকল ব্যবহার পশুদিগের যেরূপ, মনুষ্যদিগেরও সেইরূপ ; কিন্তু পশু ও মনুষ্যের মধ্যে বিশেষ এই যে, মনুষ্যের জ্ঞানই অধিক, অতএব জ্ঞানহীন মনুষ্য পশুর সমান ।

প্রায় সার্বভৌমিক বৎসর পূর্বে, যৎকালে সুপ্রসিদ্ধ দ্বারকা নগরীতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, হস্তিনাপুরে মহারাজা যুধিষ্ঠির এবং নৈমিষারণ্যে বেদ-ব্যাস প্রভৃতি মহর্ষিগণ বিজ্ঞমান থাকিয়া এই ভারতভূমি সমলঙ্কৃত করিয়া-ছিলেন, যৎকালে ভারতভূমির পৃথিবীস্থ প্রায় সমুদায় দেশ অরণ্যে পরি-পূর্ণ ছিল, যৎকালে পৃথিবীর অন্যান্য দেশীয় মনুষ্যাগণ পশুর ন্যায় বনে বনে ভ্রমণ করতঃ ফলমূল আহারপূর্বক স্বক্ষমূল ও গিরিগুহা প্রভৃতি সমাশ্রয় করিয়া অবস্থান করিত এবং যৎকালে গ্রীস্ রোম্ প্রভৃতি ইদানী-ন্তন সুপ্রসিদ্ধ দেশ সকলের নাম কি চিহ্ন কিছুই ছিলনা, তৎকালে আমা-দিগের এই ভারতবর্ষ জ্ঞান ও বিজ্ঞানপ্রভাবে সমৃদ্ধাসিত ও সভ্যতার চরম সীমায় উপনীত হইয়া উচ্চহৃদিকস্থ প্রদেশে জ্ঞানরূপ আলোক বিস্তার করিয়াছিল । বর্তমান কালে অন্যান্য দেশ সকল যে জ্ঞানালোকে দীপ্তিমান হইতেছে, তাহা কেবল এই ভারতরূপ জ্ঞানপ্রভাকরের প্রতি-বিম্বিত কিরণাবলী দ্বারা । কিন্তু এই জগতে চিরকাল কিছুই সমভাবে থাকিতে পারে না, যাহেতু স্বভাবের নিয়মই এই যে, “পতনান্তাঃ সৃ-ষ্টিতাঃ,” অর্থাৎ উচ্চতার অন্ত পতন,—যাহার উন্নতি হয়, তাহার অবনতি

অবনতি হইয়া থাকে। এক সময়ে যে ভারতের জ্ঞানরূপ ভাস্করের আলোকে অন্যান্য দেশরূপ এহাবলী উজ্জ্বল হইয়াছিল, এক্ষণে কালক্রমে সেই ভারত স্বকীয় জ্ঞান-ভাস্করের অন্তগমন হেতু প্রগাঢ় অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইয়া অবশেষে সেই প্রতিবিম্বিত এহাবলীর আলোকে যৎকিঞ্চিৎরূপে আলোকিত হইয়াই আপনাকে সমুজ্জ্বল ও কৃতার্থ বলিয়া বোধ করিতেছে, ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে ?

বহুকাল পর্য্যন্ত ভারতে সংস্কৃত ভাষা প্রচলিত না থাকা প্রযুক্তই ইহার এই প্রকার শোচনীয় অবস্থা ঘটিয়াছে। পূর্বকালে এদেশে সংস্কৃত ভাষা বিশেষরূপে প্রচলিত থাকাতে তৎকালে তত্ত্বদর্শী ঋষিগণ জ্ঞানের আধার স্বরূপ যে সকল ধর্মশাস্ত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন, তৎসমস্তই তাঁহারা ঐ ভাষাতেই লিখিয়া গিয়াছেন। কিন্তু বিগত সহস্র বৎসরের অধিক কাল পর্য্যন্ত এ দেশে সেই ভাষা প্রচলিত নাই। বিশেষতঃ গত ছয় সাত শত বৎসর পর্য্যন্ত যবন রাজাদিগের শাসন কালে এদেশীয় লোকেরা প্রায় সকলেই কেবল অর্থকরী রাজভাষা শিক্ষার নিমিত্ত বিশেষরূপে যত্নবান্ থাকাতে ঐ অর্থকরী ভাষার আন্দোলনে ক্রমে-ক্রমে সংস্কৃত ভাষার আলোচনা এবং তৎসঙ্গে সঙ্গে স্বদেশীয় শাস্ত্রীয় চর্চা ও সত্য সনাতন ধর্মের অনুশীলন অত্যন্ত শিথিল হইয়া পড়িল; তখন অত্যাশ্রয় সংখ্যক লোক ব্যতীত প্রায় সকলেই সংস্কৃত ভাষায় অনভিজ্ঞ থাকায় প্রযুক্ত এবং উপযুক্ত শিক্ষাগুরুর অভাব হেতু সাধারণ লোকদিগের পক্ষে সেই সকল ধর্মশাস্ত্র পর্যালোচনা করিয়া প্রকৃত জ্ঞান লাভ করা সুদূর হইল। ইহার উপরে আবার সর্বদা যবনদিগের সংস্রবে, যবনদিগের গ্রন্থপাঠ ও যাবনিক ধর্মালোচনায় স্বদেশীয় আচার ব্যবহার স্বদেশীয় জ্ঞান ও স্বদেশীয় ধর্মের প্রতি লোক সকল একেবারে বিগতশ্রদ্ধ হইয়া পড়িল। অধিক কি, কেবল বিদেশীয় শিক্ষা প্রভাবে ক্রমে ক্রমে অনেক হিন্দুসন্তানের মন ও মস্তিষ্ক বিদেশীয় ভাব, বিদেশীয় সংস্কার, বিদেশীয় আচার ব্যবহার ও বিদেশীয় প্রকৃতিদ্বারা সংগঠিত হইয়া উঠিল। ফলতঃ পূর্বকালে সর্বদর্শী পরম পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ পরমার্থতত্ত্ব নির্ণয় করণার্থ সংসার-বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক তপোবনে একাএচিন্তে উপবেশন করতঃ অনেক

চিন্তা, অনেক আলোচনা, অনেক উপাসনা ও অনেক তর্কবিতর্কের পর সত্য ধর্মবিষয়ক সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া যে সমস্ত অমূল্য রত্নস্বরূপ জ্ঞান-শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন, তৎসমুদায়ই বর্তমানকালীন বৈদেশীক শাস্ত্র-জ্ঞানান্ভিমানী মহাত্মাগণের বিবেচনায় নিতান্ত অমূলক ও ভ্রমাত্মক বলিয়া পরিগণিত হইতে লাগিল।

কিন্তু এত দীর্ঘকালের পর বোধ হয় যেন সম্প্রতি ভারতের অজ্ঞানরূপা যামিনীর অবসান হইয়াছে। অধুনা উদার-স্বভাব পরম কারুণিক মহাত্মা বহু ইংরাজ-রাজের বিশেষ সাহায্যে ও প্রযত্নে ভারতের প্রায় সর্বস্থানেই সংস্কৃত ভাষার চর্চা এবং তৎ সঙ্কে সঙ্কে সনাতন হিন্দুধর্মের আলোচনা দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতেছে এবং আর্য্য সন্তানগণের হৃদয়-ক্ষেত্রে স্বধর্ম্মানুরাগরূপ অরুণের পুনরুদয় হইতেছে। এতদ্ব্যতীত ভারতের চতুর্দিকস্থ সংস্কৃতভাষা-ভিজ্ঞ সুপণ্ডিত মহোদয়গণ বহুকালব্যাপী দীর্ঘনিদ্রা হইতে সমুথান করতঃ চক্ষুরুন্মীলনপূর্ব্বক যবন-কর-নির্ম্মুক্ত স্বদেশের প্রণয়িত গৌরব পুনরুদ্ধারের নিমিত্ত বদ্ধপরিকর হইয়া প্রাণপণে যত্নবান্ হইয়াছেন; ইহা অপেক্ষা সৌভাগ্য ও আনন্দকর বিষয় আর কি হইতে পারে? কারণ, এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে, তাঁহারা নিতান্ত দয়াপরতন্ত্র হইয়া সর্বসাধারণের উপকারার্থ বহু পরিশ্রম ও অর্থব্যয়ে স্বীকার করিয়া বেদ, পুরাণ, তন্ত্র প্রভৃতি নানাবিধ ধর্ম্মশাস্ত্র দেশীয় প্রচলিত ভাষায় অনুবাদ করিয়া জনসমাজে প্রকাশ করিতেছেন। তদ্বারা সংস্কৃত ভাষানিভিজ্ঞ অথচ জ্ঞানলিপ্সু ধর্ম্মানুসন্ধানার্থী ব্যক্তিগণের পক্ষে প্রকৃত জ্ঞান লাভের বিলক্ষণ উপায় উদ্ভাবন করা হইয়াছে। কিন্তু আমাদিগের ধর্ম্মশাস্ত্র সম্বন্ধীয় গ্রন্থ অসংখ্য; ইহাদিগের মধ্যে দুই এক খানি গ্রন্থ পাঠ করিলে লোকের ধর্ম্মবিষয়ক সকল প্রকার সন্দেহ ভঞ্জন হওয়া নিতান্ত অসম্ভব; অথচ বহু অর্থব্যয় করিয়া বহু গ্রন্থ পাঠ করিতে পারে, এমন ধনবান্ লোকের ভাগও অতি অল্প। সুতরাং দুই একখানি গ্রন্থ পাঠ করিয়া ধর্ম্মবিষয়ক নিগূঢ় তত্ত্ব সম্যকরূপে অবগত হওয়া সাধারণ লোকদিগের পক্ষে একান্ত দুর্ঘট।

আমি অনেক দিনাবধি মনে মনে এই সকল বিষয় পর্যালোচনা করিয়া স্থির করিয়াছি যে, এই সময়ে বঙ্গীয় জন-সমাজে এমন একখানি গ্রন্থের

বিশেষ আবশ্যক, যাহা পাঠ করিলে সজ্জেক্ষেপে হিন্দুধর্মসম্বন্ধীয় প্রধান প্রধান সকল বিষয়েরই মর্মজ্ঞান লাভ হইতে পারে। কিন্তু জন-সমাজের উক্তরূপ ক্রটি পূরণে হস্তক্ষেপ করিতে সাহস করা মাদৃশ বিজ্ঞা বুদ্ধি ও জ্ঞানাদি বিহীন ব্যক্তির পক্ষে কেবল দুঃসাহসমাত্র বলিয়া বিবেচনা করিয়া আমি অনেক দিন পর্য্যন্ত এই বিষয়ে নিবৃত্তই ছিলাম। অনন্তর কতিপয় মন্তাবা-পন্ন বন্ধুর প্রদত্ত উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া এই “জ্ঞানাবুদ্ধি” নামক নানা শাস্ত্রোদ্ধৃত সার-সংগ্রহ গ্রন্থ প্রস্তুত করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। পরমার্থদর্শী ঋষিদিগের প্রণীত ধর্মশাস্ত্রানুসারে পূর্বকালীন হিন্দুগণ কিরূপ ধর্ম্যাচরণ করিতেন, আর ইদানীন্তন প্রকৃত হিন্দুগণই বা কিরূপ ধর্ম পরিপালন করিয়া থাকেন, অর্থাৎ হিন্দু-সন্তান ও সন্ততিগণের জন্মাবধি মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত কি কি নিয়ম পালন করা কর্তব্য এবং পালন করিবার কারণই বা কি, তাহাই ব্যক্ত করা এই গ্রন্থের প্রধান উদ্দেশ্য। বস্তুতঃ জীব দুর্লভ মানব দেহ ধারণ করিয়া যেরূপ আচার ব্যবহারপরায়ণ হইলে ইহলোকে আর্হত্য ও মহত্ত্ব লাভ করতঃ পরম সুখে জীবন-যাত্রা নির্বাহ করিয়া পরলোকে স্বর্গ ও অপবর্গাদি ফল লাভে সমর্থ হইতে পারে, সেই সকল বিষয় এই গ্রন্থে যথাসাধ্য বিস্তারিতরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে। ইহা যে জন-সমাজে আদরণীয় হইবে, এরূপ আশা আমার পক্ষে কেবল কল্পনা মাত্র। তবে এই মাত্র ভরসা যে, ইহার মধ্যে কোন স্থলেই আমার নিজের মনঃকল্পিত একটি মতও প্রকাশ নাই। ইহাতে যে সকল শ্লোক সংগৃহীত হইয়াছে এবং পাঠকগণের বোধ-বুদ্ধির নিমিত্ত এই সকল শ্লোকের অনুকূল টীকা বা টিপ্পনীস্বরূপে বঙ্গভাষায় যাহা কিছু লিখিত হইয়াছে, তৎসমস্তই অশেষ শাস্ত্র-পারদর্শী ও ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন মহর্ষিগণের বাক্য ভিন্ন অথ কিছুই নহে। আমি তাঁহাদিগের সেই অমোঘ বাক্যগুলিকে কেবল আমার যৎসামান্য বিজ্ঞা বুদ্ধি অনুসারে যথোপযুক্ত স্থানে সন্নিবেশিত করিয়াছি মাত্র। কলিতার্পে হিন্দু ধর্মশাস্ত্রাতিরিক্ত কোন কথাই ইহাতে উল্লিখিত নাই।

■ এই গ্রন্থ দুই খণ্ডে বিভক্ত করা হইয়াছে। তন্মধ্যে “সংসার-তত্ত্ব” নামক প্রথমখণ্ডে ব্রহ্মাণ্ডোৎপত্তি প্রকরণ কথনানন্তর মানবগণের চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত জন্মাবধি মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত যেরূপ ধর্ম্যাচরণ করিলে ইহলোকে

সুখসচ্ছন্দে সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিয়া পরলোকে স্বর্গাদি ফল লাভ করিতে পারা যায়, আর “ব্রহ্মতত্ত্ব” নামক দ্বিতীয়খণ্ডে আত্মতত্ত্ব-নির্ণয় পূর্বক সংসারের অনিত্যত্ব, জগৎ ও জীবের মিথ্যাত্ব এবং অদ্বিতীয় পুরুষ-ব্রহ্মের নিষ্কল্যাণাদি প্রাপ্যপাদনদ্বারা শুদ্ধ-চিত্ত যানবগনের নির্বাণমুক্তি, অর্থাৎ ব্রহ্মত্ব লাভের অনায়াস-সাধ্য উপায়স্বরূপ জ্ঞানযোগ, কর্মযোগ ও ভক্তিযোগ প্রভৃতি নানাবিধ যোগের বিষয় সবিস্তরে বর্ণনা করা হইয়াছে।

এই গ্রন্থ আবালবৃদ্ধ স্ত্রী ও পুরুষ সকলেরই অনায়াসে বোধগম্য হইতে পারে। যিনি কিকিছুমাত্র পদপদার্থ বোধে সমর্থ, তিনি ইহা স্বয়ংই বুঝিতে পারিবেন। যে ব্যক্তি স্বয়ং ইহার মর্ম্যবোধে অসমর্থ হইবেন, তাঁহার পক্ষে ইহা পণ্ডিতমুখে শ্রবণ করা কর্তব্য। ইহাতে বহুবিধ শাস্ত্রের শুদ্ধ সারাংশ-মাত্র সঞ্চয় থাকিবে তবু এতৎপাঠে পাঠকদিগের অস্পষ্টতায় যে অনেক দর্শন হইবে, তাহার কোন সংশয় নাই। ইহা শ্রবণ, মনন ও হৃদয়ঙ্গম করিলে, মনুষ্যের মোক্ষপ্রাপ্তির উপযোগী হইতে পারে। ফলতঃ ইহার পুনঃ পুনঃ অভ্যাস বা পুনঃ পুনঃ পর্যবেক্ষণদ্বারা চিত্তসংস্কার-সহকৃত অপূর্ব পাণ্ডিত্য সমুদ্ভূত হইতে পারে। যে মনুষ্য স্থিরভাবে শ্রদ্ধাপূর্বক নিত্য ইহা শ্রবণ কিংবা পাঠ করিবেন, তিনি পরম পুরুষ ভগবানে ভক্তিমান হইয়া কর্মসকলের দ্বারা সংসারে বদ্ধ হইবেন না। অধিক কি, অঙ্গচালনা ব্যতিরেকে পুষ্পপত্রও ভেদ করিতে পারা যায় না, কিন্তু কোনরূপ শরীরচালনা না করিয়া সুখাসনে উপবেশনপূর্বক প্রতিদিন ক্ষণকাল সুস্থিরঅন্তঃকরণে এইগ্রন্থের কিকিৎ কিকিৎ অধ্যয়ন করিলে মুক্তিকামী ব্যক্তিদিগের ব্রহ্ম-প্রাপ্তির ক্ষেত্রে অতিকষ্টসাধ্য প্রাণরোধরূপ যোগানুষ্ঠানেরও আবশ্যকতা থাকে না; তাঁহারা কেবল আত্মজ্ঞান প্রভাবে একমাত্র বুদ্ধিবৃত্তির অবরোধদ্বারাই পরমার্থপদ লাভ করিতে পারেন। এই গ্রন্থে সমালোচিত বিষয় সকলের মধ্যে আত্মজ্ঞানসম্বন্ধীয় বিষয়টী স্বভাবতঃ সর্বসাধারণের পক্ষে অতি সুকঠিন ও দুঃস্বপ্ন হইলেও তাহাকে সরল ও সুগম করিবার নিমিত্ত আমি আপন সামর্থ্যানুসারে যত্ন করিতে চেষ্টা করি নাই। কিন্তু ইহাতে আমি কৃতকার্য হইয়াছি কি না, তাহা পাঠকগণই বিচার করিয়া

দেখিবেন। যাহা হউক, সাধারণ ধার্মিক মহাত্মাগণ এই অকিঞ্চনের প্রতি
রূপা করিয়া এই ঐশ্বের আত্মোপাস্ত অস্ততঃ একবার পাঠ করিলেও
আমার পরিশ্রম সকল হইল বলিয়া বোধ করিব।

এইকণে সনাতন ধর্মাবলম্বী করুণায় বুদ্ধগণ ও সহৃদয় ভ্রাতৃগণের
সমীপে আমার আন্তরিক সবিনয় প্রার্থনা এই যে,—মাদৃশ চপলমতি
ব্যক্তির তাদৃশ বিদ্যাবুদ্ধির অভাবপ্রযুক্ত আমার অবশ্যস্তাবী ভ্রমপ্রমদাদি
কোন প্রকার দোষ দৃষ্ট হইলে, তাহা আপনারা স্বীয় মহত্ত্বগুণের বশীভূত
হইয়া মার্জনা করতঃ এই ঐশ্বের অসারাংশ পরিত্যাগ পূর্বক সারাংশ
গ্রহণ করিবেন; কারণ, শাস্ত্রে কথিত আছে যে, “শূর্ববদোষমুৎসৃজ্য গুণং
গৃহ্ণন্তি সাধবঃ। দোষগ্রাহী গুণত্যাগী হসাদ্ধুস্তিতউর্ষথা” ॥ কিমধিকং
নিবেদনমিদং ॥

শ্রীগঙ্গানারায়ণ দেবশর্মা।

সতর্কতা

অভিনন্দন পত্রিকা

অসারদা শীলকিস্তির শ্রীযুক্ত বাবু গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী
মহাশয় কর্তৃক প্রকাশিত জ্ঞানানুধি গ্রন্থের প্রথম পরিচ্ছেদ
খানি অতি যত্ন সহকারে তদাদিতদন্ত অবলোকন করিয়া
পরমানন্দ-কবন্ধ-সন্দোহে মদীয় চিত্তকে আন্দোলিত করিলাম।
উক্ত মহাশয়ভবের ঈদৃগপূর্ব্ব কীর্ত্তিলতা চিরস্থায়িনী হইয়া হিন্দু
জন-সমাজে অবশ্যই ফলবতী হইবে, ইহাতে কিঞ্চিৎ সন্দেহ
নাই, বিবেচনাশীলম্।

মালিকা, বাবুভাষা

২০ কাশ্বন, মন ১২, ১৬ সাল।

বিচারদোপনামা,

শ্রীসারদা চরণ দেবশর্মা

সংসার-তত্ত্বের সূচীপত্র ।

	অধ্যায়	পত্রাক
মহতাদি	...	১—২
সংসার-তত্ত্বের প্রকৃতি, প্রকৃতি, প্রকৃতি ও পরত্যাগের লক্ষণ বর্ণন	১	৩—৭
পুণ্যবান্ধব হইতে মহতাদি তত্ত্বমূহের উৎপত্তি কথন	...	৭—১৩
মহতাদি হইতে সংসার-উৎপত্তি কথন	...	১৪—১৫
সংসারের আত্মকর্তৃত্ব কথন ভুবনের সংস্থান নির্ণয়	২	১৫—১৯
নৈমিত্তিক কথন, প্রকৃতি, প্রকৃতি ও দেবতা প্রভৃতির সৃষ্টি কথন	৩	২০—৩৪
প্রাকৃতিক চতুর্কর্ষের কথনবিধান	৪	৩৫—৩৬
চতুর্কর্ষের কথনবিধানে পারলৌকিক বাসস্থান নিরূপণ	৫	৩৬—৩৭
কলি-পরিমাণ কথন । প্রকার আয়ুসংখ্যা নিরূপণ	৬	৩৮—৪৩
চতুর্কর্ষ প্রণয় ও ত্রিবিধ সৃষ্টি কথন	৭	৪৩—৪৪
নৈমিত্তিক ও প্রাকৃতিক প্রণয়ের বিশেষ কথন	৮	৪৪—৪৮
সনাতন বিষ্ণুর মাতৃকায় বর্ণন	৯	৪৯—৫০
ত্রিগুণমূর্তিকা প্রকৃতির মাতৃকায় বর্ণন	১০	৫১—৫৩
জীবের লক্ষণ বর্ণন	১১	৫৩—৫৫
কথনবিধানে জীবের গতি বর্ণন	১২	৫৫—৫৮
বেদ ও ধর্মশাস্ত্রের উৎপত্তি কথন	১৩	৫৮—৬৩
ধর্ম । ধর্ম ও অধর্মের লক্ষণ কথন	১৪	৬৪—৬৫
সংসার-তত্ত্বের প্রকৃতি	১৫	৬৫—৭৭
সংসার-তত্ত্বের প্রকৃতি	১৬	৭৭—৭৮
সংসার-তত্ত্বের প্রকৃতি	১৭	৭৮—৭৯
সংসার-তত্ত্বের প্রকৃতি	১৮	৭৯—৮০
চতুর্কর্ষের গর্তাধানাদি সংস্থান নির্ণয়	১৯	৮১—৮৩
উপলব্ধি ও চতুর্কর্ষের কথনবিধান	২০	৮৩—৮৫
প্রতিষ্ঠাধান । পুণ্যবান্ধব প্রভৃতির বর্ণন	২১	৮৫—৮৭
সংসার-তত্ত্বের প্রকৃতি পিতৃমাতার কথনবিধান	২২	৮৭—৮৮
অসংখ্য পুত্রের নিষ্ঠা ও সংপুত্রের প্রণয়	২৩	৮৮—৮৯
মৃত্যুর প্রণয় কথন	২৪	৮৯—৯০

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠাঙ্ক
বাল্যকালেই বিত্তোপার্জনের আবশ্যকতা কখন ...	১২	২০
বিত্তার প্রাশংসা... ..	ঐ	২০
বিত্তার সংখ্যানিরূপণ	ঐ	২১—২৩
বিত্তাধারনার্থ গুরুর আশ্রয় গ্রহণ করণের আবশ্যকতা কখন	ঐ	২৩
গুরু ও শিস্যের লক্ষণ কখন	ঐ	২৩—২৫
বিত্তা উপার্জনের নিয়ম কখন	ঐ	২৫—২৮
গুরু প্রভৃতি মাননীয় ব্যক্তিগণের প্রতি কর্তব্যচরণ কখন	১৩	২৯—১০৮
গৃহাশ্রম ও দার-পরিগ্রহ। চতুর্বিধ আশ্রম নির্ণয়	১৪	১০৮—১০৯
গৃহাশ্রমের শ্রেষ্ঠত্ব কখন	ঐ	১০৯—১১৩
বিবাহার্হ কত্যা ক্রয় ও বিক্রয়েব দোষ কখন ...	ঐ	১১৩
উপযুক্ত কালে কত্যা কেসংপাত্রেসম্প্রদান করণের কর্তব্যতা কখন	...	১১৪
পূর্ব্বব সহঃসজাতা ও সুলক্ষণা কত্যা কে বিবাহ করণেব কর্তব্যতা		
কখন	ঐ	১১৫—১১৬
অষ্টবিধ বিবাহ-বর্ণন	ঐ	১১৭—১১৮
সবর্ণা স্ত্রী বিবাহ করণের কর্তব্যতা কখন ..	ঐ	১১৮—১২০
পতির প্রতি পত্নীর ব্যবহার। স্ত্রীলোকের পক্ষে পতি অপেক্ষা		
প্রিয়তর ও গুরুতর ব্যক্তির অভাব কখন ..	১৫	১২০—১২২
পতিসেবা ভিন্ন স্ত্রীলোকের অন্ত কোন ধর্মকাণ্ডের অভাব কখন	ঐ	১২২—১২৩
সম্ভার্যা ও অসম্ভার্যার লক্ষণ বর্ণন	ঐ	১২৪—১২৬
স্ত্রীলোকদিগের কর্তব্য কক্ষ নিরূপণ	ঐ	১২৬—১৩১
বিধবা নারীর অবস্থা কখন... ..	ঐ	১৩১—১৩২
মৃত স্বামীর সহগামিনী নারীর লক্ষণ বর্ণন ...	ঐ	১৩২—১৩৫
মৃত স্বামীর অননুগামিনী নারীর কর্তব্য কক্ষ নিরূপণ	ঐ	১৩৫—১৩৮
বিধবা নারীর পুনঃ পাণিগ্রহণের অবৈধতা কখন ...	ঐ	১৩৮
পত্নীর প্রতি পতির ব্যবহার। সংসারে পত্নীই পুরুষের সুখঃখঃখের কারণ	১৬	১৩৯
স্ত্রীজাতির মর্যাদা বর্ণন	ঐ	১৩৯—১৪১
স্ত্রীজাতিকে সর্বতোভাবে রক্ষণাবেক্ষণের আবশ্যকতা কখন	ঐ	১৪১—১৪১
রজস্বলা নারীগমনের দোষ কখন	ঐ	১৪২
স্ত্রীগর্ভে সন্তানোৎপত্তির ক্রম কখন	ঐ	১৪২—১৪৭
স্ত্রীলোক নিজ পতির অনুরূপ গুণবতী ও পুত্রবতী হওনের বিষয়		
কখন	ঐ	১৪৭—১৪৮
স্ত্রীবাং পুরুষের নিন্দা কখন	ঐ	১৪৯

বিষয়	অধ্যায়	পত্রাঙ্ক
দোষযুক্তা ধর্মপরী বিভ্রমানে পরাস্তর গ্রহণের দোষাভাব কথন	১৬	১৫৯—১৬০
অগম্য নারী গমনের দোষ কথন	...	১৬০—১৬১
কুলটা প্রভৃতি বড় বিধ নারী গমনের দোষ কথন	...	১৬১—১৬৫
পরস্ত্রী গ্রহণ ও সন্তোষের দোষ কথন	...	১৬৫—১৬৮
নিজ পরস্ত্রীকে বিনাপর্যাধে পরিত্যাগ করণের দোষ কথন	...	১৬৮—১৬৯
জীধন গ্রহণ ও উপভোগের দোষ কথন	...	১৭০
নির্জনস্থিত জীসংযুক্ত পুরুষের সহিত সাক্ষাৎ করণের দোষ কথন	...	১৭০
ইচ্ছাপূর্বক পরস্ত্রীর অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি দর্শনের দোষ কথন	...	১৭০—১৭১
পরস্ত্রীর সহিত ব্যবহারের নিয়ম কথন	...	১৭১—১৭২
নিজ পরস্ত্রীর সহিত সম্ভাষণ নিষেধের কাল নিরূপণ	...	১৭১
শৌচাচরণ । শৌচাচারের আবশ্যিকতা কথন	১৭	১৭৩
বাজশৌচ কথন	...	১৭৩—১৭৭
আভ্যন্তর শৌচ কথন	...	১৭৭—১৭৮
দ্রব্যশুদ্ধি কথন	...	১৭৮—১৮০
জনন ও মরণশৌচ কথন	...	১৮০—১৮২
ইন্দ্রিয় দমন । ইন্দ্রিয় সংযমে আবশ্যিকতা কথন	১৮	১৮২—১৮৬
কাম, ক্রোধ ও মোহ পবিহারে আবশ্যিকতা কথন	...	১৮৬—১৮৬
পরহিংসার দোষ কথন	...	১৮৬—২০৩
পরোপকারের প্রশংসা	...	২০৩—২০৪
কোন ব্যক্তির প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগের দোষ কথন	...	২০৪—২০৫
অস্ত্রের সহিত বিবাদের দোষ কথন	...	২০৫—২০৬
অহঙ্কার প্রযুক্ত আত্মলাঘ্যের দোষ কথন	...	২০৬—২০৭
পর্যনিদার দোষ কথন	...	২০৭—২০৮
বৃশসী ও কৌর্দ্ভিমান ব্যক্তির প্রশংসা	...	২০৮—২১৪
সত্যাবলম্বন	১৯	২১০—২১৪
বাসস্থান নিরূপণ ও সংসর্গের দোষ কথন	২০	২১৫—২১৯
মৈত্রীচরণ । মিত্রতার প্রশংসা	২১	২২০—২২১
প্রকৃত মিত্রের লক্ষণ কথন	...	২২১
প্রকৃত মিত্রের অভাব কথন	...	২২১—২২২
সমযোগ্য ও সংলোকে সহিত মিত্রতা করণের কর্তব্যতা কথন	...	২২৩—২২৭
মিত্রের হিতানুষ্ঠান করণের কর্তব্যতা কথন	...	২২৭—২২৮
মিত্রতার অচিরস্থায়িত্ব কথন	...	২২৮—২২৯

বিষয়	অধ্যায়	পাতাসংখ্যা
সন্তোষ ...	২২	২২২—২৩৫
গৃহস্থের আহারের ব্যবস্থা। শূদ্রের ভোজনের দোষ কথন	২৩	২৩৫—২৩৯
ব্রাহ্মণের ভোজনের গুণ কথন	২৪	২৩৭—২৩৮
ভক্ষ্যভক্ষ্য দ্রব্য নির্ণয়	২৫	২৩৮—২৩৯
মাসোহারের দোষাদোষ কথন	২৬	২৩৯—২৪৭
অন্নভোজনের নিয়ম কথন	২৭	২৪৭—২৫০
পুত্রাপানের দোষ কথন	২৮	২৫০—২৫২
শারীরিক স্বাস্থ্য বিধান। শরীরকে সর্বতোভাবে রক্ষা কবণের		
আবশ্যকতা কথন	২৮	২৫২—২৫৩
যোগ পরীক্ষার নিয়ম কথন	২৯	২৫৩—২৫৪
শারীরিক যোগোৎপত্তির কাবণ কথন	৩০	২৫৪—২৬০
ব্যাদিগণের মধ্যে অরের প্রাধান্য কথন	৩১	২৬০
অরাজক ব্যক্তির কর্তব্যতা কথন	৩২	২৬০—২৬৪
অরাদি রোগ সমূহ হইতে শরীর রক্ষার বিধান কথন	৩৩	২৬৪—২৭০
ধনোপার্জননের ব্যবস্থা। পোষ্যবর্গকে পোষণকবণের কর্তব্যতা কথন		
অর্থ ব্যতিরেকে ধর্ম ও সুখ লাভের অভাব কথন	৩৪	২৭১
ধনবানের প্রশংসা ও ধনহীনের নিন্দা	৩৫	২৭১—২৭৩
অর্থোপার্জনার্থ চতুর্দশের স্ব স্ব ধর্মায়ুগত বৃত্তি কথন	৩৬	২৭৩—২৭৪
আপৎকালে চতুর্দশের বৃত্তি নিকৃপণ	৩৭	২৭৫—২৭৮
ধনাদি উপার্জন বিষয়ে পুরুষের ভাগ্যের প্রাবল্য কথন	৩৮	২৭৮—২৮১
পুরুষের সার্থকতা কথন	৩৯	২৮১—২৮৭
সর্বদা স্তায় পথ অবলম্বন পূর্বক ধনোপার্জন কবণের বিধি	৪০	২৮৭—২৮৮
দাস্তবৃত্তির নিন্দা	৪১	২৮৮—২৮৯
হীনসেবার অকর্তব্যতা কথন	৪২	২৯০
ধনসঞ্চয় ও রক্ষণাবেক্ষণের নিয়ম কথন	৪৩	২৯০—২৯৩
ভারোপার্জিত ধনের সদ্যবহার কথন। দানের প্রশংসা		
কৃপণতার দোষ কথন	৪৪	২৯৫—২৯৭
দানের পাত্রাপাত্র নিকৃপণ	৪৫	২৯৮—৩০০
দানীয় দ্রব্য বিশেষে ফলের তারতম্যতা কথন	৪৬	৩০১—৩০৫
দান বিশেষে ফলের নানাদিক্য কথন	৪৭	৩০৫
দানোপার্জনের ফল কথন	৪৮	৩০৬

পরিজন বর্গকে বঞ্চিত করিয়া যজ্ঞকার্য্যার্থ অস্ত্র ব্যক্তিকে ধন দান ।

করণের অকর্তব্যতা কথন	...	২৬	...	৩০৬—৩০৮
অস্ত্রাঘোপার্জিৎ ফল দানের ফল কথন	...	ঐ	...	৩০৮
গৃহস্থের প্রত্যহ পঞ্চমহাযজ্ঞার্থীজ্ঞানের কর্তব্যতা কথন	...	ঐ	...	৩০৮—৩১০
অপ্রতিগ্রহের ফল কথন	...	ঐ	...	৩১০—৩১১
মৃত ব্যক্তির শ্রাদ্ধাদি পৈত্র্যকর্ম্মের ফলাফল কথন	...	২৭	...	৩১১—৩৩৪
দেবারাধনাক্রম দৈবকর্ম্মের ফলাফল কথন । দেবগণের মাহাত্ম্য বর্ণন	...	২৮	...	৩৩৫—৩৩৬
গণেশাদি দেবগণের অর্চনার আবশ্যকতা কথন	...	ঐ	...	৩৩৬—৩৪২
গো—ব্রাহ্মণের পূজা বিধান	...	ঐ	...	৩৪২—৩৫২
একাদশী প্রভৃতি নানাবিধ পূর্ণদিবসে গৃহস্থের কর্তব্য কর্ম্ম কথন	২৯	৩৫২—৩৫৪
দক্ষিণাবিহীন কষ্টেব ফলাফল কথন	...	ঐ	...	৩৫৪—৩৫৫
অতিথি সংকারের ফল কথন	...	৩০	...	৩৫৬—৩৫৮
তীর্থাভিগমনের ফল কথন	...	৩১	...	৩৫৮—৩৬১
ভগবান্ বিষ্ণু আরাধনাব আবশ্যকতা কথন	...	৩২	...	৩৬১—৩৭৮
বেদাধ্যয়ন ও গায়ত্র্যপাসনাদি বৈদিক কর্ম্মের ফল কথন । বেদা-				
ধ্যয়নের ফল কথন	...	৩৩	...	৩৭৮—৩৮১
ওঙ্কারোপাসনার ফল কথন	...	ঐ	...	৩৮১—৩৮৭
গায়ত্র্যপাসনার ফল কথন	...	ঐ	...	৩৮৭—৩৯৩
দশবিধ ব্রাহ্মণেব লক্ষণ কথন	...	ঐ	...	৩৯৩—৩৯৫
তত্ত্বোক্ত বিধান মতে মন্ত্র-দীক্ষার আবশ্যকতাকথন	...	৩৪	...	৩৯৫—৩৯৯
অভীষ্ট দেবতার মন্ত্রসিদ্ধার্থ প্রাপ্তির ব্যবস্থা কথন	...	৩৫	...	৩৯৯—৪০৯
অষ্টাঙ্গযোগ । যোগের প্রশংসা	...	৩৬	...	৪১০—৪১৩
যোগসিদ্ধির উপায় কথন	...	ঐ	...	৪১৩—৪১৫
যম, নিয়ম ও আসনলক্ষণ কথন	...	ঐ	...	৪১৫—৪১৮
প্রত্যাহারের লক্ষণ কথন	...	ঐ	...	৪১৮—৪১৯
দেহাভ্যন্তরস্থ নাড়ীবিজ্ঞান কথন	...	ঐ	...	৪২০—৪২৩
প্রাণাদি দশবিধ বায়ুর লক্ষণ কথন	...	ঐ	...	৪২৩—৪২৫
দেহাভ্যন্তরস্থ কুণ্ডলিনীশক্তিস্থিত ঘটকের সংহান কথন	...	ঐ	...	৪২৫—৪৩৫
প্রাণায়ামযোগ কথন	...	ঐ	...	৪৩৫—৪৫৩
পঞ্চধারণা কথন	...	ঐ	...	৪৫৩—৪৫৫
ধ্যানযোগ কথন	...	ঐ	...	৪৫৫—৪৫৮
সমাধি যোগ কথন	...	ঐ	...	৪৫৮—৪৬১

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
যোগবিধি কথন	৩৬	৪৬১—৪৬৩
বানপ্রস্থার্শ্রম-ধর্ম কথন	৩৭	৪৬৩—৪৬৬
সন্ন্যাসার্শ্রম-ধর্ম কথন	৩৮	৪৬৬—৪৭৪
নানাবিধ সদাচার বর্ণন	৩৯	৪৭৪—৪৯৮
অধর্মপরিণামনের ফল কথন	৪০	৪৯৯—৫০৫
রাজধর্ম । রাজ্যশাস্তির আবশ্যিকতা কথন	৪১	৫০৫—৫০৬
রাজার প্রশংসা	ঐ	৫০৬—৫০৭
রাজপদের উপযুক্ত পাত্র নির্বাচন ও রাজার বাসস্থান নিরূপণ	ঐ	৫০৭—৫০৮
মন্ত্রী প্রভৃতি উপযুক্ত কর্মচারীগণের নির্বাচন	ঐ	৫০৮—৫১৭
মন্ত্রীগণের পবামর্শীমুসারে রাজার সমুদায় কার্য সম্পাদন		
করণের আবশ্যিকতা কথন	ঐ	৫১৭—৫১৮
মন্ত্রণা সর্বদা গোপন রাখিবার আবশ্যিকতা কথন	ঐ	৫১৮
রাজার ধন সঞ্চয় ও ব্যয় করণের নিয়ম কথন	ঐ	৫১৮—৫২১
রাজতৃতাগণের কর্তব্যচরণ কথন	ঐ	৫২১—৫২৬
ভূতাবর্গের কার্য সকল রাজা অযত্নপূর্ব্যবেক্ষণ কবণেব		
আবশ্যিকতা কথন	ঐ	৫২৬—৫২৯
বিচারকার্য নির্বাহার্থ উপযুক্ত পাত্র নির্বাচন	ঐ	৫২৯
রাজার সুবিচাৰ দ্বারা দুষ্টের দমন ও শিষ্টের পালনের		
আবশ্যিকতা কথন	ঐ	৫২৯—৫৩৬
রাজাদিগের কমাণ্ডেব দোষ কথন	ঐ	৫৩৬—৫৩৭
রাজা যথার্থ তত্ত্বাসন্ধান না কবিয়া কাহাবও প্রতি কোপ		
প্রকাশ করণেব দোষ কথন	ঐ	৫৩৭—৫৩৮
রাজাদিগের বাসন পরিত্যাগেব কর্তব্যতা কথন	ঐ	৫৩৮—৫৪০
লোক সমূহকে আশ্ববশে বাধনেব উপায় কথন	ঐ	৫৪০—৫৪১
কোন ব্যক্তিকে অবজ্ঞা বা কাহাবও সহিত অপ্রণয় করণের		
দোষ কথন	ঐ	৫৪১—৫৪২
রাজাদিগের জাতি ভেদের প্রবলতা কথন	ঐ	৫৪২—৫৪৫
রাজসৈন্তগণকে রণকৌশল শিক্ষা করাইবার আবশ্যিকতা কথন	ঐ	৫৪৫
বিপৎকালে ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক বিপদের প্রতীকারার্থ		
সর্বদা বহুবান্ধব থাকিবার বিধান কথন	ঐ	৫৪৫—৫৪৬
রাজা শত্রুকর্তৃক বৃদ্ধে আহত হইলে স্বরাজ্যের রক্ষাবিধান ও		
শত্রুরাজার সহিত সন্ধিস্থাপন করণের কর্তব্যতা কথন	ঐ	৫৪৬—৫৪৭

বিবরণ	অধ্যায়	পত্রাঙ্ক
শত্রুগণকে বশীভূত করণের উপায় কথন ...	১৪	৫৪৭—৫৫১
শত্রুর সন্তিত সন্ধি করিবা নিশ্চিন্ত থাকনের দ্বৈত কথন	ঐ	৫৫১—৫৫২
শত্রুরাজার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওনের কাল নিরূপন	ঐ	৫৫২—৫৫৩
রণস্থলে যোদ্ধাদিগের হুত্যাভয় পরিহায করণের কর্তব্য কথন	ঐ	৫৫৩—৫৫৫
জারবৃক্ষের কল কথন ...	ঐ	৫৫৫—৫৫৭
পাপাহ্নসারে যমলোকে জীবের গতি বর্ণন । পাপের বিশেষ বিবরণ ৪২.	...	৫৫৭—৫৬০
জীবগণের মরণান্তে যমলোকে গমনের মহাপথ বর্ণন	ঐ	৫৬১—৫৭৩
যমপুর বর্ণন ...	ঐ	৫৭০—৫৭২
যমরাজের রূপ ও গুণ বর্ণন ...	ঐ	৫৭২—৫৭৩
নরক বর্ণন ...	ঐ	৫৭৫—৫৭৬
পাপীগণের মরকয়ত্রণা বর্ণন ...	ঐ	৫৭৬—৫৭৮
পাপাহ্নরূপ নরককুণ্ডের নাম কথন ...	ঐ	৫৭৮
জীবের প্রেতত্ব প্রাপ্তি কারণ কথন ...	৪৩	৫৭৮—৫৮৪
পাপাহ্নরূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান কথন । পাপাহ্নরূপ প্রায়শ্চিত্ত		
করণের আবশ্যকতা কথন ...	৫৪	৫৮৪—৫৮৬
দেশ কাল ও পাত্রাদি বিবেচনা করিয়া প্রায়শ্চিত্তের বিধান		
করণের কর্তব্যতা কথন ...	ঐ	৫৮৬
সর্ব প্রকার প্রায়শ্চিত্তের মধ্যে একমাত্র হরিম্মরণরূপ প্রায়-		
শ্চিত্তের উৎকর্ষতা কথন ...	ঐ	৫৮৬—৫৮৭
সুগ বর্ণন ...	৫৫	৫৯০—৫৯২
সুগীষ স্মৃতিভোগের নবরত্ন কথন ...	ঐ	৫৯২—৫৯৪

সংসার-ভঙ্গের সূচীপত্র সম্পূর্ণ ।

সাক্ষেতিক চিহ্ন ।

এই প্রথম খণ্ডে যে যে প্রসিদ্ধ গ্রন্থের প্রামাণিক শ্লোক সকল অনুবাদসম্বলিত উদ্ধৃত করা হইয়াছে, প্রত্যেক শ্লোকের অনুবাদের শেষভাগে সেই সেই গ্রন্থের নাম ও অঙ্কধারা ক্রমান্বয়ে গ্রন্থের অংশ, অধ্যায় ও শ্লোকসংখ্যা উল্লেখ করা হইয়াছে । কিন্তু মুদ্রাক্ষণের নিরর্থক ব্যয় বৃদ্ধির আশঙ্কায় এই সকল গ্রন্থের মধ্যে কথকগুলি গ্রন্থের নাম কেবল সাক্ষেতিক চিহ্ন দ্বারা প্রকাশ করা হইয়াছে । যথা,—“ভা-পু ৫৭।১১৮,” এই সাক্ষেতিক চিহ্নটিতে ভাগবত পুরাণের ৭ম স্কন্ধের ৭ম অধ্যায়ের ১১৮শ শ্লোক বুঝিতে হইবে । এইরূপে “ম-সং ৬।১৩,” ইহাতে মহাসংহিতার ৬ষ্ঠ অধ্যায়ের ১৩শ শ্লোক এবং “যো-বা-বা ৬।১১৮।১০,” ইহাতে যোগবাশিষ্ঠ রামায়ণের ৬ষ্ঠ প্রকরণের ১১৮শ অধ্যায়ের ১০ম শ্লোক বুঝিতে হইবে, ইত্যাদি । এক্ষণে পাঠকগণের সুগোচরার্থ সেই সকল গ্রন্থের নামের সাক্ষেতিক চিহ্নগুলি নিম্নে লিখিত হইল ।

গ্রন্থের নাম ।	সাক্ষেতিক চিহ্ন ।	গ্রন্থের নাম ।	সাক্ষেতিক চিহ্ন ।
অগ্নিপুৰাণ	অ-পু ।	ব্যাসসংহিতা	ব্যাসং ।
অগ্নিরা সংহিতা	অগ্নিবা সং ।	ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ	ব্র-বৈ-পু ।
অগ্নিসংহিতা	অগ্নি সং ।	ভগবদগীতা	ভ-গী ।
অধ্যায়-রামায়ণ	অ-বা ।	ভাগবত পুরাণ	ভা-পু ।
অমৃতবিন্দু-উপনিষদ্	অ-উ ।	মহাসংহিতা	ম-সং ।
আত্মপুরাণ	আত্ম পু ।	মহানির্দীপিতন্ত্র	ম-নি ত ।
আদিপুরাণ	আ-পু ।	মহাভাবত	ম-ভা ।
আপস্তম্ব-সংহিতা	আ-সং ।	মার্কণ্ড পুরাণ	মা-পু ।
উত্তরগীতা	উ-গী ।	যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা	যা-সং ।
কবিবাক্য	ক-বা ।	যোগবাশিষ্ঠ সঙ্কীর্ণাংশ	যো-বা-বা
কঠোপনিষদ্	ক-উ ।	যোগোপনিষদ্	যো-উ
কাশীভক্ত	কা-ত ।	বজ্রমালা	র-মালা
কাশীখণ্ড	কা খ ।	বামন পুরাণ	বা-পু ।
গরুড় পুৰাণ	গ-পু ।	বাল্মীকি রামায়ণ	বা-রা ।
ঘেবণ্ড-সংহিতা	ঘে-সং ।	বিষ্ণুপুরাণ	বি পু ।
চক্রপাণি বা চক্রদত্ত সংগ্রহ	চ-সং ।	বিষ্ণুসংহিতা	বি সং ।
জৈমিনিভারত	জৈ-ভা ।	বৃহদ্রত্নসংহিতা	বৃ-সং ।
জামলস্কলিনী ভক্ত	জা সং ত ।	শঙ্খসংহিতা	শ-সং ।
ভৈরবাবিন্দু উপনিষদ্	ভে-উ ।	শিবগীতা	শি-গী ।
দক্ষ সংহিতা	দ-সং ।	শিবসংহিতা	শি-সং ।
দ্যানবিন্দু উপনিষদ্	দ্যা-উ ।	শ্বেতাশ্বতেরোপনিষদ্	শ্বে-উ ।
নাবদপঞ্চরাত্র	না-প ।	ষট্চক্রনিকপণ	ষ-নি ।
পদ্মপুরাণ	প পুং ।	সাংখ্যসার	সাং-সা ।
পরাশর সংহিতা	প-সং ।	হিতোপদেশ	হি-উ ।
পঞ্চবিজয় স্বরোচিষ	প-স্ব ।		

জ্ঞানায়ুধি ।

মঙ্গলাচরণ ।

কোন শুভকার্যে প্রবৃত্ত হইলে ত্বরদৃষ্ট বশতঃ সেই কার্যসিদ্ধির প্রতিবন্ধক স্বরূপ বহুবিধ বিষ ঘটয়া থাকে এবং অভিমত দেবতার নমস্কাররূপ মঙ্গলাচরণই বিষ সমূহ বিনাশের প্রকৃত উপায় ; কারণ ঈশ্বরের আরাধনা ভিন্ন অভিলষিত কার্যসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই । এই নিমিত্ত নিম্নলিখিত এই সমাপ্তির কামনায় এতদ্ব্যন্তরে বক্ষ্যমাণ কতিপয় শ্লোক দ্বারা সর্বমঙ্গলপ্রদ ও সর্বাধারভূত ভগবানকে যথাশক্তি ভক্তি-সুহকারে নমস্কার করা হইতেছে ।

জানার্থ বাচকো গচ্চ গচ্চ নির্বাণবাচকঃ ।

তামাশীশং পরব্রহ্ম গণেশং প্রণমাম্যহং ॥

জানার জানার্থ বাচক এবং গচ্চের নির্বাণবাচক, অতএব সেই জান ও নির্বাণমুক্তির ঈশ্বর, পরব্রহ্ম স্বরূপ গণেশকে প্রণাম করি ।

ত্র-বৈ-পু- ৩/৪৪।৮৭ ।

দীনার্থ বাচকো হেচ্চ বহুঃ পালক বাচকঃ ।

পরিপালক দীনানাং হেরষং প্রণমাম্যহং ॥

‘হে’ পদ দীনার্থ বাচক এবং ‘রষ’ পদ পালক বাচক ; অতএব যিনি দীনজনগণকে প্রতিপালন করেন, সেই হেরষকে প্রণাম করি । ঐ ৮৯ ।

বিপত্তি বাচকো বিয়ো নায়কঃ খণ্ডনার্থকঃ ।

বিপদবণ্ডন কারকং নমামি বিয়োনায়কং ॥

‘বিয়’ পদ বিপদ বাচক এবং ‘নায়ক’ পদ খণ্ডন বাচক ; অতএব যিনি সকলের বিপদ খণ্ডন করেন, সেই বিপদভঞ্জন বিয়-নায়ককে প্রণাম করি । ঐ ৯০ ।

অবিকারায় শুদ্ধায় নিত্যায় পরমাত্মনে ।
 সৈবৈকরূপকপায় বিষ্ণবে সর্বভিক্ষবে ॥
 নমো হিরণ্যগর্ভায় হরয়ে শঙ্করায় চ ।
 বাসুদেবাদ্য তারায় সর্গস্থিত্যঙ্কুরায় ॥
 একানেকরূপায় মূলভূতায় নমঃ ।
 অব্যক্তব্যক্তভূতায় বিষ্ণবে মুক্তিহেতবে ॥
 সর্গস্থিতিবিনাশানাং জগতোৎসাহ জগন্ময়ঃ ।
 মূলভূতো নবমুদৈ বিষ্ণবে পরমাত্মনে ॥

যিনি নির্বিকার, শুদ্ধ, নিত্য ও পরমাত্মা ; যিনি সর্বদা একরূপ, বিষ্ণু ও সর্বজয়শীল ; যিনি হিরণ্যগর্ভরূপে জগতের সৃষ্টিকর্তা, বিষ্ণুরূপে পালন-
 ক্তা এবং শঙ্কররূপে সংহারকর্তা, সেই ভক্তবৃন্দের ত্রাণকর্তা বাসুদেবকে
 নমস্কার । যিনি কারণরূপে এক এবং কার্যরূপে অনেক স্বরূপ ; যিনি
 ভূতাদিরূপে মূল ও প্রকৃতিরূপে সূক্ষ্মস্বরূপ ; যিনি কারণরূপে অব্যক্ত ও
 কার্যরূপে ব্যক্ত, সেই মুক্তিপ্রদ বিষ্ণুকে নমস্কার । যিনি জগন্ময় ও জগতের
 সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারের মূলভূত, সেই পরমাত্মা বিষ্ণুকে নমস্কার ।

বি-পু-১।২।১—৪ ।

ও হরিঃ ॥

জ্ঞানানুশি ।

সংসার-তত্ত্ব ।

প্রথম অধ্যায় ।

ব্রহ্মাণ্ডোৎপত্তি প্রকরণ ।

(প্রকৃতি, পুরুষ ও পরব্রহ্মের লক্ষণ বর্ণন) ।

নাহো ন রাত্রিঃ নভো ন ভূমি—
নাংসীৎ তমো জ্যোতিরহুঃ চান্যৎ ।
শ্রোত্রাদিবুদ্ধ্যাহপলভ্যমেকং
প্রাধানিকং ব্রহ্ম পুমাঃস্তদাসীৎ ॥

অতীত মহাপ্রলয় কালে কি
দিবা, কি রাত্রি, কি আকাশ, কি
পৃথিবী কিছুই ছিল না ; তখন
রাত্রির অভাবে অন্ধকার, দিবার
অভাবে জ্যোতিঃ, অথবা অন্য
কোন পদার্থই ছিল না । তৎকালে
শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়গণের অগম্য ও
বুদ্ধির অগোচর প্রকৃতি, পুরুষ ও
পুরুষব্রহ্ম বিদ্যমান ছিলেন ।

বি-পু- ১।২।২২

পরমান্বয়রূপক পরব্রহ্ম সনাতনঃ ।

সর্বদেহহিতং সাক্ষীস্বরূপং দেহিকর্মণাং ॥

(জগদান্ শিব কোন সময়ে
বহুবি নারদকে কহিয়াছিলেন)—

সেই পরমব্রহ্ম সনাতন পরমান্ব-
য়রূপ জানিবে । তিনি পরমান্ব-
রূপে দেহীদিগের দেহমন্দিরে
সাক্ষীস্বরূপে অবস্থিতি করতঃ
তাহাদিগের আচরিত কর্ম সকল
প্রত্যক্ষ করেন ।

ব্র-বৈ-পু- ১।২৮।১২ ।

জীবন্তঃপ্রতিবিম্বস্ত স চ ভোগী চ কর্মণাং
যথাকচন্দ্ররোক্ষিণো জলপূর্ণঘটেষু চ ॥

যাদৃশ জলপূর্ণ ঘট সকলে,
সূর্য্য ও চন্দ্রের প্রতিবিম্ব থাকে,
তদ্রূপ সমুদায় জীবই তাঁহার প্রতি-
বিম্ব মাত্র জানিবে । তিনিই জীব-
ভাবে সমস্ত কর্মের কলভোগ
করিতেছেন । ঐ ১৫ ।

বিশ্বো ঘটেষু ভগেযু প্রলীনচন্দ্রস্বর্গ্যে ॥
তথা স্বষ্টৌচ ভগাবৎ জীবোজ্জ্বলানীযতে ॥

যেদ্রুপ সেই জলপূর্ণ ঘট সকল

ভয় হইলে চন্দ্র ও সূর্যের প্রতি-
বিম্বও বিলীন অর্থাৎ অস্তিত্ব
হইয়া যায়, সেইরূপ সৃষ্টিক্রিয়ার
নাশ হইলে পরমাত্মার প্রতিবিম্ব-
স্বরূপ জীব সকলও সেই পরমা-
ত্মাতে বিলীন অর্থাৎ একত্রিত
হইয়া থাকে । ত্র-বৈ-পু- ১।২৮।১৬ ।

একমেব পরব্রহ্ম শেষে বৎস ভবক্ষয়ে ।

বয়ং প্রলীনাভ্যন্ত্রেব ভগদেতচ্চবাচরং ॥

হে বৎস ! কেবল একমাত্র
পরব্রহ্মই মূল । এই বিশ্বসংসারের
বিনাশকাল উপস্থিত হইলে, কি
আমরা এবং কি এই চরাচর জগৎ-
সংসার সমস্তই তাঁহাতে প্রলীন
হয় । ঐ ১৭ ।

তচ্চ জ্যোতিঃ স্বরূপঞ্চ মণ্ডলাকারমেব চ ।

ঐশ্বর্যমধ্যাহ্নমার্ত্তণ্ড কোটি কোটি সমপ্লাভং ॥

সেই পরাৎপর পরব্রহ্ম মণ্ডলা-
কার এবং জ্যোতিঃস্বরূপ । ঐ
জ্যোতির প্রভা নিদাঘকালীন
কোটি কোটি মধ্যাহ্ন সূর্য্য প্রভা
সদৃশ সমুজ্জ্বল, অর্থাৎ একবারে
কোটি কোটি সূর্য্যের উদয় হইলে
যাদৃশ তেজঃপুঞ্জ নিঃসৃত হয়,
পরব্রহ্ম তাদৃশ তেজোময় । ঐ ১৮ ।

আকাশমিব বিস্তীর্ণং সর্বব্যাপকমব্যয়ং ।

• অখণ্ডম্যং যথা চন্দ্রবিম্বং যোগিভিরেব চ ॥

• সেই জ্যোতিঃস্বরূপ পরব্রহ্ম
আকাশের ন্যায় সর্বত্র ব্যাপিত

বিস্তার করিতেছেন । কোনকালেই
তাঁহার ক্ষয় নাই । কোন ব্যক্তিই
তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হন না,
কেবল যোগিগণ স্বচ্ছন্দে চন্দ্রবিম্বের
ন্যায় ঐ জ্যোতিঃ সন্দর্শন করিতে
পারেন । ত্র-বৈ-পু- ১।২৮।১৯ ।

বদন্তি যোগিনস্তত্ত্ব পরব্রহ্ম সনাতনং ।

দ্বিবানিশঞ্চ ধ্যানমন্তে সত্যং তৎ সর্বমঙ্গলং ॥

যোগিগণ ঐ জ্যোতিকেই
সনাতন পরব্রহ্ম বলিয়া নির্দেশ
করেন এবং উহা সত্যময় ও সর্ব-
মঙ্গলালয় বলিয়া নিরন্তর তাঁহাকে
ধ্যান করিয়া থাকেন । ঐ ২০ ।

নিবীহঞ্চ নিবাকাবং পবমানানমৌশ্ববং ।

শ্বেচ্ছামবঃ স্বতন্ত্রঞ্চ সর্বকারণকারণং ॥

কলতঃ তিনিই নিরীহ, তিনিই
নিরাকার, তিনিই পরমাত্মা এবং
তিনিই ঈশ্বর । তিনিই শ্বেচ্ছাময়,
তিনিই স্বতন্ত্র অর্থাৎ তিনি কাহারও
অধীন নহেন এবং তিনিই সকল
কারণের কারণ, অর্থাৎ তিনিই এই
জগৎ প্রপঞ্চের একমাত্র কারণ ।

ঐ ২১ ।

পরমানন্দরূপঞ্চ পরমানন্দকারণং ।

পরং প্রধানং পুরুষং নিষ্ঠুরং প্রকৃতেঃ পরং ।

তত্রৈব লীলা প্রকৃতিঃ সর্ববীজধরপিণী ॥

তিনি পরমানন্দস্বরূপ এবং
পরমানন্দের কারণও তিনি । তিনি
সর্বপ্রধান পুরুষ, তিনি নিষ্ঠুর এবং

তিনি প্রকৃতি হইতেও অতিরিক্ত ।
সেই সর্ববাক্যস্বরূপিণী প্রকৃতিও
তাঁহাতে বিলীন হইয়া থাকেন ।

ত্র-বৈ-পু- ১।২৮।২২ ।

যথায়োদাহিকা শক্তিঃ প্রভা সূর্যো যথা যুনে ।
যথা দ্বন্দ্বৈচ ধাবল্যং জলে শৈত্যং তথৈব চ ।
যথা শব্দশ্চ গগনে যথা গন্ধ ক্রিতৌ সদা ।
তথাহি নিষ্ঠুৰং ব্রহ্ম নিষ্ঠুৰাং প্রকৃতিস্তথা ॥

হে যুনে! যেমন অগ্নির
দাহিকা শক্তি, সূর্যের প্রভা,
দ্বন্দ্বের ধাবলতা, জলের শৈত্য,
আকাশের শব্দ এবং পৃথিবীর গন্ধ
স্বভাবসিদ্ধ গুণ, সেইরূপ নিষ্ঠুর
প্রকৃতি নিষ্ঠুর ব্রহ্মের স্বভাবসিদ্ধ
গুণ বলিয়া জানিবে । ঐ ২৩—২৪ ।
সৃষ্ট্যন্থে ন তদব্রহ্ম চাংশেন পুরুষঃ স্মৃতঃ ।
স এব সত্ত্বগো বৎস প্রাকৃতো বিবরী স্মৃতঃ ॥

হে বৎস নারদ! সেই পরম-
ব্রহ্ম স্বয়ং নিষ্ঠুর যথার্থ, কিন্তু
স্বয়ংই তিনি সৃষ্টিবিষয়িনী ইচ্ছায়
আবিষ্ট হয়েন, তখনই আবার তিনি
অংশরূপে পুরুষ শব্দের বাচ্য
হয়েন এবং গুণযুক্ত হইয়া যথার্থ
বিষয়াসক্ত পুরুষ বলিয়া পরিগণিত
হইয়া থাকেন । ঐ ২৫ ।
স চ তদৈব ত্রিগুণা পরাঙ্গারাময়ী স্মৃতা ॥

ঐ সময় প্রকৃতিও সত্ত্ব, রজঃ
ও তমঃ এই ত্রিগুণাত্মিকা হইয়া
হারাঙ্গরূপে এই বিবরী পুরুষের আসক্ত
হয় । ঐ ২৬ ।

যথা ব্রহ্ম। কালানন্দ যদ্যঃ কৰ্ত্তুং কৰ্ম্মাঃ সদা ।
তথা প্রকৃতা তদব্রহ্ম সৃষ্টিঃ সৃষ্টুং কৰ্ম্মাঃ যুনে
স্বর্গেন কুণ্ডলাঃ কৰ্ত্তুং স্বৰ্গকারঃ কৰ্ম্মাঃ সদা ।
তথা ব্রহ্ম তরাশাচ্ছঃ সৃষ্টিঃ কৰ্ত্তুং মিচ্ছন্তুঃ ॥

হে যুনে! যেমন কুন্তকার যুক্তিকা
সহকারে মূট নির্মাণ করে, - তদ্রূপ
সেই পরব্রহ্ম প্রকৃতির সহযোগে
সৃষ্টিকার্য্য নির্বাহ করেন এবং
যে রূপ স্বৰ্গকার স্বৰ্গ সহকারে
কুণ্ডল নির্মাণ করিয়া থাকে, সেই-
রূপ পরব্রহ্ম প্রকৃতির সংযোগে
কার্য্য করিতে সমর্থ হয়েন ।

ত্র-বৈ-পু- ১।২৮।২৭—২৮ ।

কালান্দ্রষ্টা ন চ স্মৃতিত্যাগে সনাতনী ।
ন স্বৰ্গকারসৃষ্টঃ তৎ স্বৰ্গক নিত্যমেব চ ॥
নিত্যং তৎ পবনং ব্রহ্ম নিত্যং চ প্রকৃতিঃ স্মৃতা ।
যথোঃ সমক প্রাধান্যমিতি কেচিৎ বদন্তি হি ॥

কিন্তু যাদৃশ যুক্তিকা কুন্তকারের
সৃষ্ট পদার্থ নহে; উহা নিত্যপদার্থ,
এবং যে রূপ স্বৰ্গ স্বৰ্গকারের সৃষ্ট
পদার্থ নহে, উহা নিত্য পদার্থ,
তদ্রূপ প্রকৃতিও পরমব্রহ্মের সৃষ্ট
পদার্থ নহে, উহা নিত্য পদার্থ ।
আবার কেহ কেহ বলেন যে, ঐ
পুরুষ ও প্রকৃতি উভয়েরই তুল্য
প্রাধান্য । ঐ ২৯—৩০ ।

যদ্যঃ স্বৰ্গঃ সৰ্ব্বাকৰ্ত্তুঃ কালানন্দ স্বৰ্গকারকৌ ।
ন সমর্থো চ স্মৃৎ স্বৰ্গঃ তরোরাহরণে কৰ্ম্মণঃ ।
বিলম্বণ পৰ্য্যালোচনাঃ করিয়া
দেখিলে, ইহাই প্রতীত হইবে যে,

কুন্তকার যুক্তি আহার্য করিতে
এবং স্বর্ণকার স্বর্ণ আহার্য করিতে
সমর্থ হয়, কিন্তু কি যুক্তি কি স্বর্ণ
এ উভয়ই উভয়কে অর্থাৎ যুক্তি
কুন্তকারকে এবং স্বর্ণ স্বর্ণকারকে
আহার্য করিতে কখনই সমর্থ নহে ।

ত্র-বৈ-পু- ১/২৮/৩১ ।

তদ্ব্যস্তদব্রহ্ম প্রকৃতে: পবমেতি চ নারদ ।
ইতি কেচিদ্ভদ্রোব দ্বয়োশ্চ নিত্যতাপ্রবং ॥
কেচিদ্ভদ্রি তদব্রহ্ম সযঞ্চ প্রকৃতি: পুমান্ ।
ব্রহ্মাতিরিক্তা প্রকৃতির্ভদ্রস্তোতি চ কেচন ॥

অতএব হে নারদ ! পরব্রহ্ম
প্রকৃতি হইতে যে শ্রেষ্ঠ পদার্থ
ইহার কোন সন্দেহ নাই । আবার
কেহ কেহ বলেন যে, কি পরব্রহ্ম
কি প্রকৃতি, এতদুভয়েরই নিত্যতা
তুল্য । আবার কোন কোন মহাত্মা
কহেন যে, ব্রহ্মই প্রকৃতি এবং
ব্রহ্মই পুরুষ । কিন্তু বস্তুতঃ প্রকৃ-
তিকে ব্রহ্ম হইতে অতিরিক্ত পদার্থ
বলিয়া কেহই নির্দেশ করেন না,
ইহা নিশ্চয় জানিবে ।

ঐ ৩২—৩৩ ।

তদব্রহ্ম পরমং ধাম সর্বকারণকারণং ।

তদব্রহ্মলক্ষণং ব্রহ্মনিদং কিঞ্চিৎ প্রত্যোক্তং ॥

বিশেষতঃ পরব্রহ্মই যে প্রধান
ও সর্বকারণের কারণ, ইহা সক-
লোই স্বীকার করিয়া থাকেন ।
হে ব্রহ্ম ! বেদে পরব্রহ্মের লক্ষণ

নিরূপণ বিষয়ে আমি যতকিঞ্চিৎ
যাহা শ্রবণ করিয়াছি তাহাই তোমার
নিকট কীর্জন করিলাম ।

ত্র-বৈ-পু- ১/২৮/৩৪ ।

ব্রহ্মচাচ্চ চ সর্বেষাং নির্লিপ্তং সাক্ষিরূপিণং ।
সর্বব্যাপী চ সর্বাদি লক্ষণঞ্চ প্রত্যোক্তং ॥

জীবসমূহের পরমাত্মাই ব্রহ্ম
স্বরূপ । সেই পরমাত্মারূপী ব্রহ্ম
সাক্ষিরূপে সর্বদেহে নির্লিপ্তভাবে
বিরাজমান রহিয়াছেন । সেই
পরব্রহ্ম সর্বব্যাপী এবং তিনিই
যে সকলের আদি তাহাও আমি
বেদে শ্রবণ করিয়াছি ।

ঐ ৩৫ ।

তদ্ব্যক্ত শক্তি: প্রকৃতি: সর্ববীজস্বরূপিণী ।

যতস্তচ্ছক্তিমদ্ব্যক্ত চেদং প্রকৃতিলক্ষণং ॥

সর্ববীজস্বরূপিণী প্রকৃতিও সেই
পরব্রহ্মের শক্তি (১) কারণ সেই
শক্তি পরব্রহ্মে বিলীন রহিয়াছে,
ইহাই প্রকৃতির প্রকৃত লক্ষণ ।

ঐ ৩৬ ।

(১) এই অর্থে পরব্রহ্মের শক্তি তিন
প্রকার,—ইচ্ছাশক্তি, ক্রিয়াশক্তি ও জ্ঞানশক্তি ।
ইচ্ছাশক্তি গোষ্ঠী, ক্রিয়াশক্তি ব্রাহ্মী এবং
জ্ঞানশক্তি বৈষ্ণবী ; জ্যোতিষরূপ পরব্রহ্ম এই
ত্রিবিধ শক্তি হইতেও অতীত পূর্ণাঙ্গ, সর্বা-
বৈষ্ণবীকিয়া তথা জ্ঞানং গোষ্ঠীকীর্জবৈষ্ণবী ।
ত্রিধাশক্তি: দ্বিতা সোকে তৎপুং জ্যোতির্গো-
দ্বিতা গোষ্ঠকল্যাণিতা ।

প্রকৃতিসত্ত্বঃ প্রকৃতিসত্ত্বঃ প্রকৃতিসত্ত্বঃ
স্বর্গীয়প্রকৃতিঃ প্রকৃতিঃ প্রকৃতিঃ

“প্র” শব্দার্থে প্রকৃতি এবং
কৃতি শব্দার্থে কৃতি বুঝায় ; অতঃ
এব যে দেবী সৃষ্টি বিষয়ে প্রকৃতি
অর্থাৎ সর্বপ্রধানা তিনিই প্রকৃতি
(১) নামে বিখ্যাতা হইলেন ।

ত্র-বৈ-পু ২।১।৪।

গুণে প্রকৃতিসত্ত্বঃ প্রকৃতিসত্ত্বঃ প্রকৃতিসত্ত্বঃ
মধ্যমে রজসি কৃতি সত্ত্বসত্ত্বসি সত্ত্বঃ ॥

বেদে “প্র” শব্দে আদি গুণ
অর্থাৎ উৎকৃষ্ট সত্ত্বগুণ, “কৃ” শব্দে
মধ্যমগুণ অর্থাৎ রজোগুণ এবং
“তি” শব্দে অস্তগুণ অর্থাৎ তমোগুণ
বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে । ঐ ৫ ।

ত্রিগুণাত্মকত্বা বা সর্বশক্তিসমম্বিতা ।

প্রধানত্ব সৃষ্টিকরণে প্রকৃতিস্তেন কথ্যতে ।

অতএব যে শক্তি সত্ত্ব, রজঃ ও
তমঃ এই ত্রিগুণস্বরূপিণী, যিনি
সর্বশক্তি-সম্পন্ন। অর্থাৎ যাহাতে
কোন শক্তির অভাব নাই এবং
যিনি সৃষ্টিকার্য্য বিষয়ে প্রধানা,
তাহাকেই প্রকৃতি বলা যায় । (২)

ঐ-৬ ।

(১) যিনি প্রকৃতিসত্ত্বঃ পদার্থ সকলের
পরিণাম সাধন করেন, তিনিই প্রকৃতি । সুতরাং
প্রকৃতি হইতে সকল পদার্থের উৎপত্তি হয়,
ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে ।

(২) সর্বব্যাপী সর্বশক্তিদান পরমেশ্বরে

প্রকৃতিসত্ত্বঃ প্রকৃতিসত্ত্বঃ প্রকৃতিসত্ত্বঃ
সমুদয়ে উৎপত্তি কথন ।

ভগবানেক আবেদনঃ আবেদনঃ আবেদনঃ
আবেদনঃ আবেদনঃ আবেদনঃ

সেই ভগবান সৃষ্টির মাঝে এক-
মাত্র ছিলেন । তিনিই আবার পুরে
জীবগণের আত্মা ও স্বামী স্বরূপ
হইয়াছেন । যারার লয় হওয়াতে

সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের সূক্ষ্মাবস্থা বা
সামান্যত্বকে প্রকৃতি বলে । বাহ্য প্রকৃতির
সর্বোৎকৃষ্ট, সূক্ষ্ম, শান্ত ও উজ্জ্বল গুণ, তাহাই
সত্ত্ব ; বাহ্য সর্বোপেক্ষা নিকৃষ্ট, স্থূল ও মলিনগুণ,
তাহাই তমঃ এবং বাহ্য উচ্চ গুণত্রয়ের মধ্যবর্তী
এবং চকল ধর্মপ্রযুক্ত উত্তর গুণের পরিচালক,
তাহা রজঃ । সত্ত্বগুণ,—প্রকাশাত্মক ; ইহা সূক্ষ্ম
প্রযুক্ত ভাবের ও নিরূপিত । রজোগুণ,—সামান্য-
াত্মক, ইহা অস্তিত্ব ও আনন্দি হইতে উৎপন্ন
হয় এবং ইহাই কথ্যে নিবদ্ধ করে । এই রজো-
গুণই সৃষ্টির কারণস্বরূপ । ইহা প্রথমতঃ আকা-
শাঙ্কি সূক্ষ্ম ভূত সমুদায় উৎপন্ন করিয়া তাৎপত-
র্য্যসমুদায় হইতে পৃথিবীাদি স্থূল ভূত সকল
উৎপাদন করে । রজোগুণ সকল ভূতেই অবস্থিত
রহিয়াছে । দৃশ্য পদার্থ সমুদায় এই গুণ হইতে
উৎপন্ন হইয়াছে । অস্তোগুণ,—অপ্রকাশাত্মক ও
অজানমূলক, ইহা জ্ঞাতি ও মোহজনক । ঐ
ত্রিগুণাত্মিক প্রকৃতি দুই প্রকার,—মাত্রা ও
অবিদ্যা । সত্ত্বগুণের নির্মলতাকে মাত্রা ও মলিন-
তাকে অবিদ্যা বলা যায় ।

প্রকৃতি প্রমাণে জানা যায় যে, গুণত্রয়ের
শক্তির বৈষম্যই সত্ত্বাদিরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।
সর্বোপেক্ষা একমাত্র তমোগুণই উৎপন্ন হয়, পরে
সেই তমোগুণ বৈষম্যতা প্রাপ্ত হইয়া রজোগুণ-
রূপে পরিণত হয়, তদনন্তর সেই রজোগুণ বৈষম্য-
তাব প্রাপ্ত হইয়া সত্ত্বগুণরূপে পরিণত হয় ।
প্রকৃতি বর্ণনা—“তমঃ প্রথমতঃ আসি তৎপরেণে-

তিনি যখন একাকী ছিলেন, তখন তিনি আপন ইচ্ছার অসুগত থাকিতেন, সুতরাং একাকীই দ্রষ্টা(সাক্ষী) স্বরূপে প্রকাশ পাইতেন; দৃশ্য কোন বস্তুই দেখিতে পাইতেন না ।

ভা-পু- ৩।৫।২৩

বা। এব তদাত্তা নাপশ্যাদ্ শামেকরাট্ ।
মনে সন্তমিরাত্তানং সুপুশক্তিঃ সুপুদৃক্ ॥

সেই একরাট্ (একভাবে বিরাজমান) ত্রক্ক অসুপুদৃক্ (ক্রিয়া-পর) হইয়া যখন ভাবিলেন আমি দ্রষ্টা হইয়া কেন অপর দৃশ্য দেখিতেছি না, তখন আপনিই দেখিলেন যে, তাঁহাতেই তাঁহার শক্তি সকল সুপু রহিয়াছে । ঐ—২৪ ।

গ। বা এতস্য সংদ্রষ্টু শক্তি সদসদাত্তিকা ।
গাণানাম মহাভাগ যবেদং নির্ঘমে বিভূঃ ॥

হে মহাভাগ ! দ্রষ্টাস্বরূপ বিভূ (ঈশ্বর) আপনার যে কার্য্যকারণ-রূপা শক্তিদ্বারা এই বিশ্ব নির্মাণ করিয়াছেন, তাহারই নাম ময়া ।

ভা-পু ৩।৫।২৫

কালব্যক্ত্যাম্ময়াযাং গুণময়ামধোক্ষজঃ ।
পুরুষেণাগ্নাতেন বীৰ্য্যমাধত বীৰ্য্যবান্ ॥

চিৎশক্তিসম্পন্ন (১) অধোক্ষজ ভগবান্ কালক্রমে (২) আপনার

রত্ন বিবমত্বং প্রয়াতোতর্দৈ রজসোরূপং তদজঃ
জীৱিতং বিবমত্বং প্রয়াতোতর্দৈ সত্ত্বা রূপ-
মুত্তম ॥

(১) চৈতন্যশক্তি-সম্পন্ন ।

(২) ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ অর্থাৎ বিজ্ঞানী কাল

সেই গুণময়ী ময়াতে প্রাকৃত পুরুষ (৩) সমুত্ত বীৰ্য্য (৪) করিলেন । ঐ—২৬ ।

নামে অভিহিত হয় । কালের কোন বিশেষ আকার নাই, সর্বত্রই উপস্থিত । কালের আকার । কালই প্রকৃতির আকার রহিত । আমি পুরুষ এইভাবে এই কালকেই নিহিত করিয়া আপনাকে বিশ্বরূপে সৃষ্টি করেন । এই বিশ্ব প্রথমকালে বিষ্ণুর ময়া দ্বারা সংহত হইয়া প্রথম হইয়া ব্যক্তি-সৃষ্টি কালে ঈশ্বর অব্যক্ত সৃষ্টি কালকে নিহিত করিয়া বিশ্বকে পৃথক প্রকাশ করেন । "গুণব্যতিকরাকারো নির্বিশেষোই প্রকৃতিতঃ । পুরুষ স্তম্বপাদানমায়ানং লীলয়া সৃজং ॥ বিধং বৈ ত্রৈলোক্যাক্ষরং সৃজং বিষ্ণুমায়বা । ঈশ্ববেণ পুরিচ্ছিন্নং কালেনাব্যক্তমুত্তমং ॥

ভা পু ৩।৫।১১-১২।

(৩) চৈতন্যস্বরূপ অনাদি আত্মারই নাম পুরুষ, তিনি প্রকৃতির সমুদ্রমুখ, নিওঁণ ও অপরিণামী, তাঁহার সৃষ্টি নাই, তিনি একমাত্র প্রকৃতির সৃষ্টি প্রকৃতি স্বয়ং কোন পদার্থ উৎপাদন করিতে পারেন না, চৈতন্যস্বরূপ পুরুষের সংযোগ না অধিকারই মতঃ, অহংকার প্রকৃতির উৎপাদক হয় । ঐ প্রকৃতি, মঞ্চ ও অহংকারাদি বাবতীরা উৎপন্ন পদার্থকে ক্ষেত্র শব্দে নির্দেশ করা যায় । পুরুষ ক্ষেত্রকে সবিশেষ অবগত আছেন করিয়া ক্ষেত্র নামে অভিহিত হন । ক্ষেত্রজ, আদি যথার্থ বিশিষ্ট অচেতন গুণ সমুদ্রের প্রত্যক্ষ করিবার থাকেন । কিন্তু গুণ সমুদ্রের বাহ্য বাব সৃষ্ট হইয়াও ক্ষেত্রজকে অবগত হইতে পারেন না । তিনি প্রকৃতি প্রভৃতি সমুদ্রের তল হইতে অতীত । তাঁহাকে কেহই অবগত হইতে পারেন না । তিনি কেবল আপনাকে আপনায় স্বরূপ অবগত হইতে পারেন ।

(৪) ত্রক্ক ঈশ্বররূপে প্রথমে আপনার

প্রধান উপস্থিত ভাষিকার: ডঃ সমাধুগোষ্ঠী ।

[illegible]

কোনক্রমে কেবল গুরুত্বের অধি-
 ষ্ঠান দেয়া হয় (অর্থাৎ প্রকৃতি)
 দ্বিত সাধারণ, রাশিমালা, তাম্রল,
 এই ত্রিগুণাত্মক বস্তু সমুদ্ভূত
 হইয়া বীজ যেমন ত্বক দ্বারা সমা-
 চ্ছাদিত থাকে, তজ্জপ প্রকৃতি
 দ্বারা সর্বত্র সমভাবে সমাবৃত
 থাকে। (১) বি-সু ১/২১৩৩।

চৈতন্যের বোধা খণ্ডিত হইলেন।
পরে কিরার সংকপ ভাঙিতে সংযোগ করিয়া
আপনার স্বভাব ভাঙিতে আধান করিবার
জনা পুরুষরূপী অর্থাৎ আধাররূপী হইলেন।
এই পুরুষরূপে অর্থাৎ কান ও গুণবয়ী প্রকৃতির
মধ্যগত হইয়া কণিকার জগৎপ্রকাশক স্বভাব
এ প্রকৃতির স্বভাবকে
বীৰ্য্য করে।

(১০) মহৎ বা মহত্ত্ব শব্দের অর্থ কল্পনের
সৃষ্টি, সঙ্গীতীয় বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়-বুদ্ধিতত্ত্ব বা
বিজ্ঞানতত্ত্ব বলা যায় জগৎ সৃষ্টির পূর্বে বুদ্ধি-
রূপী মহত্ত্ব, তদানন্তর বুদ্ধির নামে প্রকৃতিদ্বারা
সমসিদ্ধির আদ্যে । ইহা সৃষ্টির প্রথমেই কল্প-
নাত্মক প্রকৃতি হইতে জগতের অক্ষর স্বরূপ
সৃষ্টি হইয়াছে । ইহারই নাম বুদ্ধি ; ইত্যাদি
বুদ্ধি-বৃত্তি-বুদ্ধির অর্থতত্ত্ব নাম হইয়াছে ।
মহত্ত্ব, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা প্রভৃতি নাম মহত্ত্বের বোধক ।
এই বুদ্ধিতত্ত্বকে সমুদায় স্থতির আদি সৃষ্টি বলিয়া
কহিলে ভুল নহে । অতঃপর নির্দিষ্ট আছে যে,
‘‘নান্যথা । যত্বেতিবুদ্ধিঃ । সৃষ্টি-বীজবান্ ।
অন্যথাভোগ্যলিখিত তথা জ্ঞান-বুদ্ধিঃ ।
সদ্যঃবাস্তবত্বের তৈর্যলক্ষণ । নিম্নাং । সর্বতঃ
পাপিপাশত সর্বতোঃকিরিণোমুখঃ । সর্বতঃ

কতিমাত্তোকে সর্বস্বাংশে নষ্ট হইয়াছে। অতীত
লিখিত প্রাপ্তি বীণাধানে। জ্যোতিষশাস্ত্রঃ ॥
জানবন্তঃ বে কেরিমপুর। জিতময়ঃ ॥
বিমুক্তঃ সর্ব এবেতে মহত্ত্বপাশাঙ্কঃ। বিমু-
কেশমি সর্বমুঃ সূর্যত বহিঃ প্রকৃতঃ ॥ অর্থাৎ
মহান্, আত্মা, মতি, বিজ্ঞ, জিত, শত্রু বীণাত্ম্য।
বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, উপাসক্তি, জ্ঞান, সৃষ্টি সৃষ্টি, এই সকল
মহত্ত্ব পর্যায়বাক্যে শব্দে মহান আত্মাকে বোধ
করে। যে ব্যক্তি এই মহত্ত্বকে সর্বশেষ অব-
গত হইতে সমর্থ হন, তাঁহাকে কখনই মুক্তি
হইতে হয়না। এই মহত্ত্বের হস্ত, পাদ, চক্ষু,
মস্তক, মুখ ও কর্ণ সর্বত্রই বিদ্যমান রহিয়াছে
এবং তিনি সমুদায় স্থানে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান
করিতেছেন। এই মহাপ্রভাবসম্পন্ন মহত্ত্ব
সকলের হৃদয়েই বিদ্যমান রহিয়াছেন। তিনি
অতীত, লিখিত প্রাপ্তি প্রকৃতি শক্তিমান, ইন্দ্রিয়,
জ্যোতির্ময় ও অপরূপ। বাঁহারা জানবান্,
লোভান্, রাগিন্, ক্রোধবিশীন, প্রসম্পিত্ত, ধীর
প্রকৃতি এবং মহত্তা ও অহঙ্কার পরিশূন্য। তাঁহা-
রাই এই মহত্ত্ব বিন্দীন হইয়া থাকেন। যিনি
মহান্ তিনিই বিজ্ঞ, তিনিই সৃষ্টিকর্তা, সূর্যত্ব
এবং তিনিই প্রভু।

অশিষ্ট মাংসো লিখিত আছে যে, “সব-
কারিৎ প্রাণী যন্ত মনুষ্যজাত । মহানিতি
যতঃ ধ্যাতি তে কানাম জারতে সন্ ॥ গুণেভ্যঃ
কোভ্যমাণেভ্যঃ দেবা বিজজিরে । একা
মূর্তিঃ দেবা ব্রহ্মবিষ্ণু মহেশ্বরঃ” ॥ অর্থাৎ
যিনি সেই প্রধান পুরুষ তিনি সবিকার হইলেই
তাঁহা হইতে মনুষ্যের জন্ম হয় । এই কারণেই
তাঁহাকে লোকে “মহান্” এই আখ্যা প্রদান
করিয়াছে । সেই প্রধান পুরুষের গুণত্রয় হইতে
দেবত্রয়ের উৎপত্তি হইয়াছে, সত্ত্বগুণ হইতে বিষ্ণু,
রজোগুণ হইতে ব্রহ্মা এবং তমোগুণ হইতে
শিব উৎপন্ন হইয়াছেন । সেই এক প্রধান পুরুষই
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব এই মূর্তি ত্রয় ধারণ করিয়া
ছেন । কলকাত্তে যিনি মহান্, তিনিই সূর্য, চন্দ্র
ও জল এই গুণত্রয় আচ্ছন্ন করিয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
শিব এই উপ-বিষ্ণু ত্রয় করিয়াছেন । পরম

বৈকারিক, তৈজস ও ভূতাদি ভাসমঃ ।

ত্রিবিধোহয়মহাকারো মহত্ত্বাদিজায়ত ॥

ত্রিবিধ মহত্ত্ব হইতে ক্রমাবয়ে বৈকারিক, তৈজস ও ভূতাদি ভাসম, এই তিনপ্রকার ক্রিয়াশক্তিশালী অহঙ্কার উৎপন্ন হয় (২) । বি-পু-১।২।৩৪

যাঁহারা এইরূপ পরমাখ্যার উপাদি জানেন না, তাঁহারা ইন্দ্র, বিষ্ণু ও শিব এই দেবতাব্রহ্ম স্বীকার করিয়া থাকেন ॥

অপরঞ্চ ঐহিকভাবতে লিখিত আছে যে, “বৎসং সত্ত্বগুণং স্বচ্ছং শান্তং তগবতঃ পদম্ । বদাহুর্নাসুদেবাখ্যং চিত্তং তমহাদাত্মকম্” । অর্থাৎ যে চিত্ত সত্ত্বগুণ সমন্বিত, স্বচ্ছ, রাগাদি বিরহিত ও তগবানের উপলব্ধি-অনভূত, অতএব বাসুদেব নামে পরিজ্ঞাত, তাহাই মহত্ত্বের স্বরূপ । বস্তুতঃ এক চিত্তই অধিভূতরূপে মহৎ, তদ্ব্যাক্রূপে চিত্ত, উপাদিরূপে বাসুদেব এবং অধিষ্ঠাত্রীরূপে ক্ষেমস্ত্র নামে কথিত হইয়া থাকে ।

এইরূপে প্রকৃতি হইতে মহান, মহৎ হইতে অহঙ্কার ইত্যাদিরূপে ক্রমশঃ সৃষ্টি বিষয়ে শাস্ত্রই প্রমাণ । সামান্যত অনুমান দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, কার্য্য দ্বারাই কারণ আছে, কারণ ব্যতীকে কার্য্য সম্ভব হয় না । অতএব মহত্ত্বই সৃষ্টিবিষয়ে কারণ । ভূতাদি, অথবা অন্তঃকরণাদি, ইহাদিগের একতর সৃষ্টির কারণ নহে, যেহেতু ঐ ভূতাদি ও অন্তঃকরণাদিতে স্পষ্টতঃ সৃষ্টির কারণ বলিয়া প্রতীতি হয় না ।

(২) যেমন অক্ষর হইতে ক্রমশঃ শাখাদি উৎপন্ন হয়, সেইরূপ মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কারের উৎপত্তি হয় । ঐ অহঙ্কার সাধ্বিক, রাজস ও তামস এই তিন প্রকারে পরিণত হইয়া থাকে । উহা চেতনাত্মক হইলেই প্রজাসৃষ্টিকর্তা প্রজাপতি নামে অভিহিত হয় । উহা হইতেই ইন্দ্রিয়, মন ও ত্রিগুণাকের সৃষ্টি হইয়া থাকে । “অহঙ্কার ইতি অভিমানশ্চৈব অহঙ্কার বলিয়া নির্দেশকর্তা ইতি” “অহঙ্কারঃ কল্পঃ, আদিভূতাক্ষা” ইত্যাদি

ভূতৈজিয়াণাং হেতুঃ স ত্রিগুণকায়মানে ।

যথা অভিমানেন মহান মহত্ত্বা সমাহবৃতঃ ।

হে মহামুনে ! যেমন মহত্ত্ব প্রকৃতি দ্বারা সমাহৃত হয়, সেই প্রকারে ভূত ও ইন্দ্রিয়গণের হেতু ত্রিগুণাত্মক অহঙ্কার-তত্ত্বও মহত্ত্ব দ্বারা সমাহৃত হয় । বি-পু-১।২।৩৫।

ভূতাদিস্ত বিকুর্গাণঃ শব্দতম্মাত্রিকঃ ততঃ ।

সদস্ক্র শব্দতম্মাত্রাদাকাশঃ শব্দলক্ষণম্ ।

শব্দ মাত্র তথাকার ভূতাদিঃ স সমাহরণে ॥

তদনন্তর ভূতাদি (অর্থাৎ তামস অহঙ্কার) বিকৃতি বা ক্ষুভিত হইলে, তাহা হইতে শব্দ তম্মাত্র উৎপন্ন হয় এবং শব্দ তম্মাত্র হইতে শব্দগুণসম্পন্ন আকাশ উদ্ভব হয় । তখন ঐ শব্দ ও আকাশ উক্ত তামস অহঙ্কার দ্বারা পরিব্যাপ্ত হয় । ঐ ৩৬ ।

অভিমানই অহঙ্কারের বৃত্তি, এই কারণে অহঙ্কার নাম হইয়াছে । যেমন বাঁহারা কৃত্ত প্রকৃত করে, তাঁহারা কৃত্তকার বলিয়া বিখ্যাত হয়, এই রূপ বাহা হইতে অহং ইত্যাকার অভিমান হয় তাহাকে অহঙ্কার বলা যায়, এরূপ ইহাই অহঙ্কারের লক্ষণ । যেহেতু অহঙ্কার হইতে সর্ব প্রকার প্রবৃত্তির উৎপত্তি হয়, এই নিমিত্ত ইহার অভিমানিকর্তা, অনুমতা, সংস্থত, আশ্রিত প্রভৃতি এই সকল নাম হইয়াছে । অহঙ্কার তিন প্রকার, বৈকারিক, তৈজস ও ভূতাদি অর্থাৎ তামস । এই ত্রিবিধ অহঙ্কারই পূর্বোক্ত মহত্ত্ব হইতে উৎপন্ন হয় । সাধ্বিক মহত্ত্ব হইতে বৈকারিক অহঙ্কার, রাজস মহত্ত্ব হইতে তৈজস অহঙ্কার এবং তামস মহত্ত্ব হইতে ভূতাদি তামস অহঙ্কার উৎপন্ন হয় ।

আকাশস্থ বিকৃত্ত্বঃ সসমাত্রঃ সসজ্জ হ ।
বলানন্তবায়ুঃ সসমাত্রঃ সসজ্জ হ ।

আকাশঃ সসমাত্রঃ সসমাত্রঃ সসমাত্রঃ ৭ ।

কালক্রমে আকাশ বিকৃত্ত্বঃ
প্রাপ্ত হইয়া স্পর্শতন্মাত্র উৎপাদন
করে এবং স্পর্শতন্মাত্র হইতে বল-
বানু বায়ু উদ্ভূত হয় । বায়ুর গুণ
স্পর্শ । তখন শব্দগুণবিশিষ্ট আকাশ
স্পর্শগুণশালী বায়ুকে সমাবৃত্ত করে ।

নি-পু- ১১২।৩৭ ।

ততো বায়ুর্নিকৃষ্টাণো রূপমাত্রঃ সসজ্জ হ ।
জ্যোতিষ্কং গচ্ছন্তে বায়োস্তরূপগুণমুচ্চাতে ।
স্পর্শমাত্রস্ত বৈ বায়ু রূপমাত্রঃ সসমাত্রঃ ৭ ॥

অনন্তর বায়ু বিকারিত হইলে
তাহা হইতে রূপতন্মাত্র উৎপন্ন
হয় । ফলতঃ বায়ু হইতে রূপ-
বিশিষ্ট জ্যোতিঃ পদার্থ উৎপন্ন হইয়া
স্পর্শগুণবিশিষ্ট বায়ু কর্তৃক সমাবৃত্ত
হয় । ঐ ৩৮ ।

জ্যোতিষ্কাপি বিকৃষ্টাণঃ সসমাত্রঃ সসজ্জ হ ।
সম্ভবন্তি ততোহস্তাংসি রসাদারানি তানি চ ।
রসমাত্রানি চাত্তাংসি রূপমাত্রঃ সসমাত্রঃ ৭ ॥

জ্যোতিঃ সসমাত্রঃ তেজঃ পদার্থও
বিকৃত্ত্ব হইয়া রসতন্মাত্র উৎপাদন
করে এবং তাহা হইতে রসাদার
জল উৎপন্ন হইয়া রূপতন্মাত্র তেজঃ
কর্তৃক সমাবৃত্ত হয় ।

ঐ-৩৯ ।

বিকৃষ্টানি চাত্তাংসি রূপমাত্রঃ সসমাত্রঃ
সংঘাতো বায়তে তন্মাত্রঃ তন্মাত্রঃ সসমাত্রঃ ৭ ॥

জলও সূক্ষ্মতন্মাত্র হইয়া গন্ধতন্মাত্র
উৎপাদন করে এবং তাহা হইতে
যে পাণ্ডি ব পদার্থ অর্থাৎ পৃথিবী উৎ-
পন্ন হয়, তাহার গুণ গন্ধ । বি-পু-৪০ ।

তন্মিত্ত্বমিত্ত্ব তন্মাত্রা তেন তন্মাত্রতা স্বতা ।
তন্মাত্রাণা বিশেষানি অবিশেষান্ততো হি তে ।
ন শাস্তানাপি বোরাস্তে ন মুচ্চাস্তা বিশেষণাঃ ॥

যে যে পদার্থের যে যে গুণ (১)
সেই সেই পদার্থের সেই সেই
গুণের চিহ্ন বা সূক্ষ্মাংশের নাম
তন্মাত্রতা (২) । ঐ সকল তন্মাত্রের
একটি বিশেষ নাম “অবিশেষ,”
যেহেতু তাহার শাস্ত (অর্থাৎ স্থির),
যোর (অর্থাৎ চঞ্চল) এবং মুচ্চ
(অর্থাৎ জড়) না হওয়া প্রযুক্ত
তাহাদিগের পরস্পরের কোন
বিশেষ (৩) নাই । ঐ ৪১ ।

১। শব্দ, আকাশের গুণ, স্পর্শ, বায়ুর গুণ
রূপ, তেজের গুণ; রস, জলের গুণ এবং গন্ধ,
পৃথিবীর গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট হয় ।

২। বাহ্যতে শব্দগুণ সূক্ষ্মরূপে অবস্থিতি
করে তাহার নাম শব্দতন্মাত্র । স্পর্শতন্মাত্র,
রূপতন্মাত্র, রসতন্মাত্র এবং গন্ধতন্মাত্রেরও অর্থ
এইরূপ । জল হইতে গন্ধতন্মাত্রের উৎপত্তি হয়
এবং জলীয় পরমাণুতে যে সময় গন্ধ সূক্ষ্মরূপে

খাটক, তখন তাহার নাম গন্ধতন্মাত্র । পরে তাহার
ক্রমশঃ কঠিন, বিকৃত ও রূপাভ হইয়া পৃথিবী
উৎপন্ন হয় ।

৩। সপ্ত শব্দস্পর্শাদি পাঁচ গুণ আকাশাদি-

তু ও তদ্ব্যঙ্গগোহরগহকারাং তু তামসাঃ ।
তৈজসানীজিরান্যাহর্দেবা বৈকারিকা দশ ।
একাদশঃ স্নান্যাত্রে দেবা বৈকারিকাঃ স্তবতাঃ ॥

এইরূপে তামস অহঙ্কার হইতে
পঞ্চভূত ও পঞ্চতন্মাত্র উৎপন্ন হয় ।
তৈজস অর্থাৎ ব্রহ্মস অহঙ্কার
হইতে দশ ইন্দ্রিয় এবং বৈকারিক
অর্থাৎ সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে যথা-
ক্রমে দশ ইন্দ্রিয়ের দশজন অধি-
ষ্ঠাত্রী দেবতা উৎপন্ন হয় । মনো-
নামক একাদশ ইন্দ্রিয় এবং তদা-
ধিষ্ঠাত্রী দেবতাও ঐ বৈকারিক
অহঙ্কার হইতে সৃষ্ট হয় । (১) ॥

বি-পু-২।২।৪২

পঞ্চভূত হইতে পৃথকভাবে অবস্থান কবে,
তখন উচ্চাদিগকে সাত্ত্বিক, বাজস অথবা তামস
বলিয়া কোন বিশেষ নামে নির্দেশ করা যায়
না । কিন্তু যখন ঐ শব্দাদি পাঁচ গুণ, ক্রমে ক্রমে
পঞ্চভূতের সহিত সংযুক্ত হয়, তখন উচ্চাদিগকে
সাত্ত্বিক, বাজস অথবা তামস বলিয়া বিশেষ নামে
স্বীকৃত করা যায় ।

১। প্রোক্ত, ত্বক, চক্ষু, জিহ্বা ও শ্রোত্র এই
পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং বায়ু, পানি, পাদ, পায়ু ও
উপস্থ, এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় । ইহাদিগের অধি-
ষ্ঠাত্রী ক্রমান্বয়ে দিক্, বাত, অর্ক প্রচেতা, অধ্বনী-
কুমার, বকি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, মিত্র ও প্রজাপতি এই
দশজন দেবতা । একাদশ ইন্দ্রিয় মন, যাহাকে
অধঃকরণ বলা যায়, তাহাকে জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়
বলিয়া নির্দেশ করা যায়, এবং তাহার মন, বুদ্ধি,
অবকাশ ও চিত্ত এই চাতুর্বিধ বৃত্তি এবং তদাধি-
ষ্ঠাত্রী কামাধিত্যেন্দ্র, জম্বু, রুদ্র ও শৈবরজ এই
চারজন দেবতা । এই সকল অধিষ্ঠাত্রী দেবতার
সহিত ইন্দ্রিয়গণের সংযোগ প্রবর্তিত হয় ।

ত্বক্ চক্ষুর্জিহ্বা শ্রোত্র ইত্যাদি পঞ্চময় ।
শব্দাদীনামবাগ্ভ্যর্থং বুদ্ধিবৃত্ত্যানি ইতি বিদ্য ॥

হে ব্রহ্ম ! ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা, শ্রোত্র এই পঞ্চ জ্ঞানে-
ন্দ্রিয় দ্বারা শব্দাদি পঞ্চ বিষয় উপ-
লব্ধি হয় । বি-পু-৪৩ ।

পায়ুপন্থ্যে করৌ পাদৌ বাক্ চ মৈত্রেয় পঞ্চমী ।
বিসর্গশিরস্তুক্তিঃ কর্ম তেবাঙ্ক কথ্যতে ॥

হে মৈত্রেয় ! বাক্, পানি, পাদ,
পায়ু ও উপস্থ, এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়
দ্বারা ক্রমান্বয়ে উক্তি, শিষ্প, গতি,
মলত্যাগ ও মূত্রত্যাগ, এই পঞ্চ
প্রকার কর্ম সম্পাদন হয় ॥

ঐ ৪৪ ।

আদিতে অহঙ্কার হইতে মনের উৎপত্তি হয় এবং
মনোরতিত্ব অনুসরণই ইন্দ্রিয়াদি উৎপত্তির
কাারণ । মোক্ষ ধর্মের প্রমাণদ্বারা জ্ঞান যাব
যে “উৎপন্ন্যমান ব্যক্তিব মনোরতির পৌরুষ-
বাগ্ভেদে কণ উৎপন্ন হয়, এইরূপে রূপের অনু-
বাগ্ভেদে চক্ষুঃ ও গন্ধগ্রহণের ইচ্ছাহেতু নাসিকা
জন্মে” ইত্যাদি । উক্ত দশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ
তন্মাত্র ইহাদিগের মধ্যে পুরস্কার কার্যকারণ
ভাব নাই । ইহা বা কেহই কাহার কার্য বা কারণ
নহে, এই তে ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি বিষয়ে পৌরুষ-
পর্যায় নাই এবং ইন্দ্রিয়গণের মধ্যেও পুরস্কার
কার্যকারণ ভাব নাই । এক ইন্দ্রিয় অন্য ইন্দ্রিয়ের
কার্য বা কারণ নহে, অতএব ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি
বিষয়ে কোন ইন্দ্রিয় পূর্বে উৎপন্ন হইয়াছে এবং
কোন ইন্দ্রিয় পরে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার কোন
ব্যবস্থা নাই । কিন্তু পঞ্চভূতভেদে, উৎপত্তি
বিষয়ে যে পৌরুষপর্যায় আছে তাহা পূর্বেই
কথিত হইয়াছে ।

আকাশের কার্যে পৃথিবী ও বায়ু
 পৃথিবীতে পৃথিবী সংজ্ঞাভাষ্যেরোক্তঃ ॥
 হে ত্রয়নু । আকাশ, বায়ু, তেজ,
 সলিল ও পৃথিবী, এই পঞ্চভূত উত্ত-
 রোত্তর পদাদি কার্য ও কারণ গুণ
 বিশিষ্ট হয় (১) । বি-পু- ১।২।৪৫ ।
 শান্তি ঘোরাশ্রয়িতা বিশেষাভ্যন্তর তে স্বতাঃ ।

উক্ত পঞ্চভূত শান্তি, ঘোর ও
 যুগ্ম হেতু ইহাদিগের একটি
 বিশেষ নাম “বিশেষ ॥” ঐ—৪৬ ।
 নানারীতিঃ পৃথগ্ভূতাস্তত্ত্বং সংহতিবিনা ।
 নাশকুবনপ্রজাঃ স্রষ্টৃমসমাগমা কৃৎসনঃ ॥

ভূতগণ পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন শক্তি-

১। তন্মাত্রের যে গুণ দ্বারা ভূতোৎপাদন
 হয় তাহাকে তাহার কার্যগুণ বলে, আর বাহ্য
 হইতে ঐ তন্মাত্র উৎপন্ন হয় তাহাকে তাহার
 কারণগুণ বলে । আকাশ প্রথম কারণ, তাহার
 অন্য কোন ভূত কারণ না থাকিতে শব্দ অর্থাৎ
 প্রতিধ্বনিই তাহার একমাত্র কার্যগুণ । বায়ু
 আকাশের কার্য ও বায়ুর নিজের গুণ স্পর্শ ।
 অতএব বায়ুর কারণগুণ আকাশ বলিয়া বায়ুতে
 শব্দ ও উপলব্ধি হয় । কলতঃ বায়ুর কারণগুণ
 শব্দ ও কার্যগুণ স্পর্শ । এইরূপ তেজের কারণ
 গুণ শব্দ ও স্পর্শ, আর তাহার নিজের কার্যগুণ
 রূপ । জলের কারণ গুণ শব্দ, স্পর্শ ও রূপ এবং
 তাহার নিজের কার্যগুণ রস । পৃথিবীর কারণ
 গুণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং তাহার নিজের
 কার্যগুণ গন্ধ । এষতে আকাশে শব্দ ; বায়ুতে
 শব্দ ও স্পর্শ, তেজে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ ; জলে
 শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথিবীতে শব্দ,
 স্পর্শ, রূপ ও রস গন্ধ গুণ উপলব্ধি হয় । সুতরাং
 কারণরূপী প্রত্যেক পূর্ণ পূর্ণ ভূতাদেশক কার্য-
 রূপী প্রত্যেক উত্তরোত্তর ভূতাদেশের ওষে ।
 সংজ্ঞা ক্রমই অধিক ।

সম্পন্ন (১) ও পূর্ণ পূর্ণ ভাবাপন্ন ।
 হওয়াতে পরস্পরের সংযোগ
 ব্যতিরেকে তাহার কার্যকোত্তবে
 প্রজা সৃষ্টি করিতে পারেন-হয়
 না ॥ বি-পু- ১।২।৪৬ ।

সংজ্ঞাকোত্তবঃ সংযোগঃ পরস্পরসংযোগঃ ।
 একসংযোগলব্ধ্যে সংযোগীপারস্পর্যম্ভেদঃ ॥

কালক্রমে পরব্রহ্মের অধিকার
 যাত্রাই তাহার পরস্পরের সংযোগ
 অর্থাৎ পঞ্চীকরণ (২) দ্বারা পর-
 স্পর ঐক্যতা ও আশ্রয় প্রাপ্ত
 হইয়া একটি পদার্থের ন্যায় লক্ষিত
 হয় ॥ ঐ ৪৮ ।

১। আকাশের আকাশ, বায়ুর শোষণ,
 তেজের দহন, সলিলের স্রবন এবং পৃথিবীর
 রিণ শক্তি ।

২। আকাশাদি পঞ্চভূতকে পরস্পর মিশ্রিত
 করণের নাম পঞ্চীকরণ । ইহার নিয়ম এই যে,
 পঞ্চভূতের প্রত্যেককে সমান হই অংশে বিভক্ত
 করিয়া, পুনরীকরণ সেই পঞ্চভূতের প্রত্যেক প্রথম
 অংশকে চারিভাগ করিয়া ইতর পঞ্চভূতের
 প্রত্যেক প্রথম অংশে প্রত্যেক চারি অংশ বোণ
 করিবে । স্বর্গা—সম্পূর্ণ বোণ আলা আকাশীর
 পদমাণ্ডকে দুই অংশ করিয়া একাংশ (আট
 আনা) আকাশে রাখিয়া অবশিষ্ট একাংশকে
 পুনরীকরণ চারিভাগ করিয়া তাহার এক এক ভাগ
 অর্থাৎ দুই দুই আনা পরিমাণে বায়ু প্রভৃতি
 অপর চারি ভূতের প্রত্যেক ভূতকে দেওয়া
 হইল । এইরূপে বায়ুর পরিমাণকে দুই অংশ
 করিয়া একাংশ (আট আনা) বায়ুতে রাখিয়া
 অপর একাংশের তৃতীয়াংশ (দুই আনা) আকাশ,
 তেজঃ প্রভৃতি চারি ভূতের প্রত্যেক ভূতকে
 দেওয়া হইল । এইরূপে জলের পরিমাণকে তেজঃ,
 সল ও পৃথিবীর পরিমাণকে ভাগ ও বণ্টন করিলে

পূর্বাবস্থিতত্বাচ্চ সমানাহুত্বং চ ।

মহাবুদ্ধা বিশেষতঃ সৎসংবাদয়ন্তি তে ।

তখন পূর্বাবস্থার অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের অধি-
ষ্ঠান হেতু প্রকৃতির অনুগ্রহে (সহ-
যোগে) মহত্ত্ব অবাদি বিশেষ (মহা-
ভূতগণ) পর্য্যন্ত ইহারা সকলে
মিশ্রিত হইয়া একটি অণু উৎপাদন
করে । বি-পু-১।২।৪৯ ।

তৎক্রমেণ বিবুদ্ধ জলবুদ্ধদবৎসমম ।

ভূতেভ্যোহণ্ডঃ মহাবুদ্ধে বৃহৎতদ্রূপকেশরম ॥

হে মহাবুদ্ধে ! সেই অণু অবি-
কল জলবুদ্ধদের ন্যায় জলস্থিত
হইয়া মহাভূতগণ দ্বারা ক্রমশঃ

দৃষ্ট হইবে যে, প্রত্যেক ভূতে তাহার নিজের
পরমাণু আট আনা ও অন্যান্য ভূতের পরমাণু
হুই হুই আনা করিয়া আট আনা বর্তে । যথা,
আকাশে আকাশীর পরমাণু আট আনা, বায়ুর
পরমাণু হুই আনা, তেজের পরমাণু হুই আনা,
জলের পরমাণু হুই আনা ও পৃথিবীর হুই আনা
থাকে । বায়ুতে বায়ুর অংশ আট আনা, আকা-
শের হুই আনা, তেজের হুই আনা জলের হুই
আনা ও পৃথিবীর হুই আনা থাকে ইত্যাদি ।
অপকীকৃত ভূত সকল এইরূপে পকীকৃত হয় ।
আকাশাদি পঞ্চভূতে স্ব স্ব অংশের আধিক্য
হেতু ঐ সকল ভূতের আকাশাদি নাম হইরাছে ।
পঞ্চভূতের পকীকরণ কালে আকাশে শব্দ ওষ্মণ ;
বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ, অগ্নিতে শব্দ, স্পর্শ ও
রস ; জলেতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথি-
বীতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও শুষ্ক প্রকাশিত
হয় । এই সকল পকীকৃত পঞ্চভূত হইতে উপ-
রূপের সত্তা সর্গ এবং পর পর অব্যক্তিকে সত্তা
লাভান এই চক্র দ্বারা স্রষ্টব্যকৃত জগৎ সৃষ্টি
হইয়াছে ।

কিঞ্চিৎ প্রাপ্ত হইয়া বুদ্ধতর হইতে

থাকে এবং তাহাই প্রাকৃত অর্থাৎ
প্রকৃতিসমুদ্র ব্রহ্মরূপী বিষ্ণুর
উক্ত সংস্থান অর্থাৎ আশ্রয় স্থান
হয় । বি-পু-১।২।৫০ ।

তত্রাব্যক্তরূপেহর্নো ব্যক্তরূপী জগৎপতিঃ ।
বিষ্ণুঃ স্বরূপেণ স্বয়মেব বাবহিতঃ ॥

তখন অব্যক্ত (অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের
অগোচর) জগৎপতি বিষ্ণু (নিজ
মায়া দ্বারা) ব্যক্তরূপী হইয়া ব্রহ্ম-
রূপে স্বয়ং ঐ অণু মধ্যে অবস্থিতি
করেন ॥ ঐ—৫১ ।

সাদ্বিতীপ সমুদ্রাস্ত সম্ভোতিলোক সংগ্রহঃ ।

তন্নিম্নেণ্ডোভবদ বিপ্র সন্দেবাস্তুরমাহুতঃ ॥

হে বিপ্র ! সেই অণু মধ্যেই
পর্বত, দ্বীপ, সমুদ্র, জ্যোতিষ্ক-
মণ্ডল, চতুর্দিশলোক, দেবতা,
অমর, মনুষ্য প্রভৃতি সমুদায়
উৎপন্ন হয় । ঐ ৫৩ ।

জুয়ন রজো গুণ তত্র স্বয়ং বিশেষরো হরিঃ ।

ব্রহ্মা ভূতাস্ত জগতো বিষ্ণুর্নো সম্প্রবর্ততে ॥

সেই অণু মধ্যে বিশেষরূপে হরি
স্বয়ং রজোগুণ সহকারে ব্রহ্মরূপে
এই জগতের আভ্যন্তরিক (হাবর
জগৎ প্রভৃতি) সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত
হয়েন । ঐ ৫৪ ।

বতৎকরণমব্যক্তং সিতাং সাদৃশ্যমাকং ।

তদ্বিসৃষ্টঃ সপ্তরূপোহ্যোরেণৈবৈতীকীভূতঃ ।

যে পরমাণু সমুদায় সৃষ্টি পূর্ণ

ধের করণ, বিশি অব্যক্ত (ইন্দ্রিয়ের
অগোচর) ও নিত্য (উৎপত্তি বিনাশ
রহিত) এবং সৎপদবাচ্য অশুচ
(প্রত্যক্ষের অগোচর বিধায়) অসৎ
শব্দে অভিধেয়, তাঁহা হইতে স্বয়ং
উৎপন্ন যে পুরুষ তিনি ব্রহ্মা (১)
নামে খ্যাত হইলেন । ম-সং-১।১১ ।

(১) ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য প্রভৃতি

দ্বারা সর্বদেবকর্তৃক ও ২ জন দ্বারা ইন্দ্রাদি
দেবগণের প্রধান ব্রহ্ম সকলের আদিতে প্রা-
ভূত হইরাছেন । তাঁহা ন প্রাণীকরণ বৈরাগ্য
ধর্মাদিগণের মনীষিত হইরা জগৎ পরিভ্রম করিয়া সৈ-
রবর্তী হইয়া, কৃত্য কর, নাই । ১১ ত্রিবিধ জগৎই
সর্বদেবে প্রকৃতিত হইরাছেন । উক্তরূপ মন্তব্য-
শালী ব্রহ্মাই সর্বপ্রথমে স্বয়ং শরীর ধারণ পূর্বক
পরিভ্রমে অমর্যাদ্য শরীরের শরীর কামনা
করিয়া এই চরাচর বিশ্বের সৃষ্টি করেন । ব্রহ্মা—
“ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ সসৃজ্ব বিশ্বস্য কর্তা
ভুবনস্য গোপ্তা” । যুগ উ ১।১ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ব্রাহ্মাণ্ডের অন্তর্ভুক্ত চতুর্দশ ভুবনের সংস্থান নির্ণয় ।

(সপ্তদ্বীপ ও সপ্তসমুদ্র স্তম্ভবিভক্তা পৃথিবী)

অম্বুপ্রকাদমৌদ্বীপাঃ শাল্মলিষ্ঠাপরো দ্বিজ ।
কৃশঃকৌক্যন্ত বাশাকঃ পুষ্করশ্চৈব সপ্তমঃ ॥
এতে দ্বীপাঃ সমুদ্রেস্থ সপ্ত সপ্তভিরাম্যতাঃ ।
লবণে কুম্ভরাসপির্দধিহ্মজ্জলৈঃ সমম্ ॥
অম্বুদ্বীপঃ সমস্তানাম্ এতেষাং মধ্যাসংস্কৃতঃ ।
তস্তাপি মেরুশ্রেণীরেণ মধ্যে কনকপর্বতঃ ॥

হে দ্বিজ ! অম্বু, প্রক, শাল্মলি
কৃশ, কৌক্য, শাক ও পুষ্কর নাম
সপ্তদ্বীপ একত্রায়ের লবণ, ইক্ষু,
মুরা, কৃত, দধি, দুগ্ধ ও জল নামক
সপ্ত সমুদ্রে দ্বারা সমস্তাটের পরি-

বেষ্টিত । (২) হে মৈত্রেয় ! এই
সকল দ্বীপের মধ্যস্থলে অম্বুদ্বীপ
ও জম্বুদ্বীপের মধ্যস্থলে মেরু
নামে একটি সুবর্ণময় পর্বত
আছে । বি-পু-২।২।৫-৭ ।

(২) অম্বু প্রভৃতি সপ্তদ্বীপ লবণাদি সপ্ত
সমুদ্র কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া আছে । এক
একটি দ্বীপ ও উৎপন্নকর্তী সাগরের পরিমাণ
পারস্পর তুল্য এবং পূর্ব পূর্ব দ্বীপ ও সাগর
অংশেক পরবর্তী দ্বীপ ও সাগরের পরিমাণ
বিগুণ । সমুদ্রের সমুদ্রেই অল সর্বদা সমভাবে
অবস্থিত থাকে, কখন খাঁর পীর নীচা ক্রান্তিক্রম

(ভারতবর্ষ)

উত্তরঃ বৎ সমুদ্রস্ত ত্রিভাষ্যৈকৈব দক্ষিণম্ ।
বর্ষঃ তন্ম ভারতং নাম ভারতী বহু সত্ত্বিতঃ ॥

সবর্ণ সমুদ্রের উত্তরে ও দক্ষিণে
দিক দক্ষিণে যে বর্ষ আছে, তাহার
নাম ভারতবর্ষ, যথায় ভারতবংশী-
য়েলা বাস করে । বি-পু-২।৩।১ ।

(সপ্ত পাতাল)

অতলঃ বিতললৈকৈব নিতলঞ্চ গভস্তিমং ।
মহাখ্যাঃ স্তম্বলকাখ্যাঃ পাতালকাপি সপ্তমম ॥

অতল, বিতল, নিতল, গভস্তিমং
মহাতল, স্তম্বল ও পাতাল, এই
সপ্ত পাতাল (১) । ঐ ২।৫।২ ।

করে না। যেমন অগ্নি-সংযোগে স্থানীগত
লসিল ক্ষীত হইয়া উঠে, তদ্রূপ সমুদ্র জলও
চক্রেয় হৃদিতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। অথবা কোন
সময় সমুদ্রজলেব মুনীভিব্যেক দৃষ্ট হয় না, কিন্তু
ভূত্বপক্ষে ও কুকপক্ষে যখন চক্রেয় উদয় ও অস্ত
হয়, সেই সময় সাগরজলের বিলকণ স্থান হুতি
দৃষ্ট হইয়া থাকে। চক্রে-সংযোগে সমুদ্রের জল
পাঁচ শতদশ কক্ষ-পরিমিত হুতি ও কর লকিত
হয়। বি-পু-২।৪।৮-৯২ ।

(১) এই সপ্তবিধ পাতাল বা ভূনি বের
প্রত্যেকেরই পরিমাণ দশ সহস্র যোজন। এই
পরিমাপানুসারে সপ্ত পাতালের পরিমাণ সপ্ততি
যোজন বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। এই সপ্ত—
পাতালে বর্ষাক্রমে প্রত্ন, কুক, ভূতল, পীত,
শর্করা, সৌর ও কাকনবর ভূমি বরাঙ্গিত আছে।
এ সময় প্রত্যেক কলস্যা কক্ষ ও বার পরিপূর্ণ।
কলস্যা দৈত্য, দানব, বক্ষ ও মহাদানবগণ ওখার
কলস্যে বসিয়া থাকে পাতালসংলগ্ন স্বর্গলোক
প্রত্যেকেরই সন্নিবিষ্ট। এই স্থানে কালক্রমে
কালক্রমে লোকসংখ্যা হ্রাস হয়। এমনকি, তথায়

-ব ভুবলোক।

ভূমিস্থাঃ ভরং কষ্টমিচ্ছন্তি ভূমিস্থেবিতম্ ।
ভুবলোকস্ত নোহুচ্যতে বিতলো মুনিমতম ॥

হে মুনিমতম! ভূতল ও ভূমি-
যওনের অন্তর্ভুক্ত স্থান, যথায়
সিদ্ধাদি মুনিগণ বাস করেন,
তাহাকে ভুবলোক বলে এবং
দ্বিতীয় লোক বলে।

বি-পু-২।৭।১৭ ।

বাস করিতে যুক্ত মহাশরদিগকেও বিষয়-ভুত
মিমে বসিত হইতে হয়। এই পাতাল মধ্যে কল্যাণ
কিরণ জাল প্রবেশ করিয়া প্রতীমাত্র প্রকাশ
করে। তথাব চক্রে-করণের শৈত্যগুণ বিদ্যমান
নাই। কেবল স্থধাকর শোভা সম্পাদনের নিমিত্ত
দিক সমুদায় আশোকময় করেন। তথাকার
অধিপানী ঈশতাদানব প্রভৃতিবা বিবিধ তল্য
ভোজ্য ও পেষ দ্রব্য সেখানে নিরন্তর প্রীত ও
প্রমোদযুক্ত থাকে, সুতরাং সমস্ত গুণ হইলেও
তথাকার জানিতে পাবে না। এই সমুদয় পাতাল
মধ্যে তল্য কানন, কল্যাণ, কলসন-সমুদ্র
সংযোগের কারণে ভূতল, ভূমি, ভূতল, দানব ও
নাগগণ সকল এই সকল বিষয় ভোগ করিয়া
থাকে। সমুদায় পাতালের তল্যভাগে শৈব
নামে ভগবান্ বিষ্ণু একটি ত্রিমূর্তি করিয়া বসিত
হাচ্ছে। সিদ্ধগণ এই শৈবকে অমৃত বলিয়া
নিদেশ করিয়া থাকেন। কেহই তাঁহার ক
কীর্তন করিতে সমর্থ হয় না। দৈত্য ও দেবগণ
নিবন্ধর তাঁহার অস্ত্র না করিয়া থাকেন। তাহার
সহস্র-শিরা ও স্বস্ত্র নামক শিখর ভূতলে
বিভূষিত বলিয়া নিদেশ করা যায়।
তদন সহস্র কণাধিগ হীরক সমুদায় অমৃত-
ময় করিয়া ভূতলের বিলকণে বসিয়া থাকে।
বলবীর্ষ-বীর্য কল্যাণে বসিয়া থাকে।
নাগ ও দক্ষিণ হস্তে যুবন বিরাট কাছ
এই ও বারুণী দেবী বহু বৃত্তান্তে তাঁহার প্রীতি

(জললোক)

ঐবহুধাতুরং যচ্চ নিযুতানি চতুর্দশ।

জললোকঃ সোহপি গচ্ছিতো লোকসংস্থান-
চিহ্নকৈঃ ॥

সূর্য্যমণ্ডল হইতে ঐব নক্ষত্র (১)
পর্য্যন্ত চতুর্দশ নিযুত যোজন পরি-
মিত যে স্থান, তাহাকে লোক-
নিজগণ জললোক বা স্বর্গ
বি-পু-২৭।১৮।

(মহলোক)

ঐবাদুষ্কঃ মহলোকো যত্র তে কল্পবাসিনঃ।

একমহলোকটি যত্র তে কল্পবাসিনঃ ॥

ঐবলোক হইতে এক কোটি
যোজন উর্দ্ধে মহলোক আছে,
যথায় কম্পান্তজীবী লোকেরা বাস
করেন। ঐ-২৭।১২।

জানা করিয়া থাকেন। প্রায়-কাঁচের তাঁহার
মুখ-সমুদায় হইতে বিধানল-দীপ্ত সঙ্গর্গ নানক
একাদশ কল্প নিষ্কার্য্য সমুদয় জগৎ সংহার
করেন। তাঁহার এক মস্তকে স্তম্ভ ক্রিতি-মণ্ডল
অবস্থিত আছে। সঙ্গর্গদেব-পূজিত ভগবান্
অনন্ত এইরূপে পাতালের নিয়তগে অবস্থান
করিতেছেন। বি-পু-২৭।১৩-১০।

(১) চন্দ্র ও সূর্য্যের কিরণজালে যতদূর
আলোকময় হয়, সূর্য্য, নদী ও পর্ব্বতাদি সম-
লিত পৃথিবীর পরিমাণ ততদূর নির্দিষ্ট আছে।
ভূমণ্ডলের বিস্তার যে রূপ, জললোক অর্থাৎ
নভোমণ্ডলের বিস্তারও সেইরূপ। ভূমি হইতে
লক্ষ যোজন উর্দ্ধে সূর্য্যমণ্ডল, সূর্য্য-মণ্ডল হইতে
লক্ষ যোজন উর্দ্ধে চন্দ্র-মণ্ডল, চন্দ্র-মণ্ডল হইতে
লক্ষ-যোজন উর্দ্ধে নক্ষত্র-মণ্ডল, নক্ষত্র-মণ্ডল
হইতে লক্ষ যোজন উর্দ্ধে বৃহৎ, বৃহৎ হইতে লক্ষ-
যোজন উর্দ্ধে শুক্র, শুক্র হইতে লক্ষ যোজন

(জনলোক)

ঐকোটো ভু জনোলোকো যত্র তে ব্রহ্মণঃ-
সুতাঃ।

সনন্দনাদ্যাঃ কথিতা মৈত্রেয়ামল চেতসঃ ॥

হে মৈত্রেয়ঃ। ঐব লোক হইতে
ভুই কোটি যোজন উর্দ্ধে জনলোক
আছে, যথায় পূর্ব্বোক্ত নির্মল চিত্ত
সনন্দনাদি ব্রহ্মার পুত্রগণ বাস
করেন। বি-পু-২৭।১৩।

(তপলোক)

চতুর্ভুগাত্তবে চোদ্ধং জনলোকাং তপঃস্বতম্।

বৈবাজা যত্র তে দেবাঃ স্থিতা দাহ বিবজ্জিতাঃ ॥

জনলোক হইতে আট কোটি
যোজন উর্দ্ধে তপলোক আছে,
যথায় দ্বাহ বিবজ্জিত বৈবাজ নামক
দেবগণ অবস্থিতি করেন।

ঐ ১৪।

(সত্যলোক)

যড়পুণ্ড্রেন তপোলোকাং সত্যলোকো বিরাজতে
অপুনশ্চারকাঃ তত্র ব্রহ্মলোকো হি স স্বতঃ ॥

তপলোক হইতে বার কোটি যোজন
উর্দ্ধে সত্যলোক বিরাজিত আছে,
যথায় যত্নের অধিকার নাই ও
যাহাকে ব্রহ্ম লোকও বলে ॥

ঐ ১৫।

মঙ্গল, মঙ্গল হইতে দ্বিলক্ষ যোজন উর্দ্ধে
শনৈশ্চর, শনৈশ্চর হইতে দ্বিলক্ষ যোজন উর্দ্ধে
দেব-পুরোহিত বৃহস্পতি, বৃহস্পতি হইতে লক্ষ-
যোজন উর্দ্ধে সপ্তর্ষি-মণ্ডল ও সপ্তর্ষি-মণ্ডল হইতে
লক্ষ যোজন উর্দ্ধে জ্যোতিষ্যকের আধার-রূপ
ঐবলোক বিদ্যমান আছে ॥ বি-পু-২৭।১৩-১০।

ত্রৈলোক্যকামেতৎ কৃতকং মৈত্রেয় পবিপঠ্যতে ।
জনস্তপস্তথা সত্যমিতি চ। কৃতকং ত্রয়ম ॥

(পূর্বোক্ত) ভূঃ ভুবঃ স্বঃ এই
লোকত্রয় কৃতক শব্দে অভিহিত
হয়, যেহেতু প্রতিকর্ষে ইহার সৃষ্টি
ও ধ্বংস হয়। জন, তপ ও সত্য
এই তিন লোককে অকৃতক বলিয়া
নির্দেশ করা যায়, যেহেতু কল্পান্তে
এই লোকত্রয়ের ধ্বংস হয় না ॥

বি-পু-২।৭।১৯।

কৃতকাকৃতয়োর্মধ্যে মহলৌক ঈতি স্মৃতং ।
শূন্যো ভবতি করান্তে যোহন্ত্যন্তং ন বিনশ্যতি ॥

ঐ কৃতক ও অকৃতক লোক সমু-
দায়ের মধ্যভাগে যে মহলৌক
বিদ্যমান আছে, কল্পান্তে তাহা
বিনষ্ট না হইয়া সত্তাপিত হয়।
তৎকালে তত্রত্য প্রাণীগণ সেই
লোক পরিত্যাগ পূর্বক অন্য লোক
আশ্রয় করিলে উহা শূন্যময় লক্ষিত
হয় ॥

ঐ ২০।

(চতুর্দশ ভুবনাত্মক ব্রহ্মাণ্ডের আবরণ)

এতদণ্ড কটাহেন ত্রিষাক্ চোঙ্কমধস্তথা ।
কপিথস্য যথা বীজং সর্বতো বৈ সমাবৃতম ॥

প্রাণ্ডন্ত চতুর্দশ ভুবন, অধ, উর্দ্ধ,
তির্য্যকাদি সর্বতোভাবে কপিথের
বীজ সমূহের ন্যায় অণ্ডকটাহ দ্বারা
সমাবৃত ।

ঐ ২২।

দশৌত্তরেন পয়স্য মৈত্রেয়াণ্ডক তদবৃতম্ ।

সর্বৌষধু পরিধানোহশৌ বহিনা বেষ্টিতো বহিঃ ॥

হে মৈত্রেয় ! অণ্ডকটাহ, তাহার

দশগুণ জলদ্বারা এবং জল ও তাহার
দশগুণ অগ্নি দ্বারা পরিবেষ্টিত ॥

বি-পু-২।৭। ২৩।

বহিষ্ঠ বায়ুন। বায়ুমৈত্রেয় নভসাবৃতঃ ।

হুতাশ্বিনা নভঃ সোহপি মহতা পরিবেষ্টিতঃ ॥

এইরূপে অগ্নি বায়ু দ্বারা, বায়ু
আকাশ দ্বারা, আকাশ অহঙ্কার-তত্ত্ব
দ্বারা এবং অহঙ্কার ও মহত্ত্ব দ্বারা
পরিবেষ্টিত ॥

ঐ ২৪।

দশোত্তবাণ্য শেবাণি মৈত্রেয়ৈতানি সপ্ত বৈ ।

মহাশুদ্ধ সমাবৃত্য প্রদানং সমবহ্নিম্ ॥ ১০

হে মৈত্রেয় ! সপ্ত আবরণের পরি-
মাণ ক্রমশঃ দশ দশ গুণ করিয়া বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হইয়াছে। পরিশেষে মহত্ত্ব ও
প্রকৃতি দ্বারা সমাবৃত (১) ॥

ঐ ২৫।

অনন্তস্য ন তস্যান্তঃ সংখ্যানক্যপি বিদ্যতে ।

তদনন্তমসংখ্যাত প্রমাণং ব্যাপিষ্যে যতঃ ॥

ঐ প্রকৃতি অনন্ত, ইহার অন্ত
নাই, এবং ইহার সংখ্যাও করা
যায় না, এই কারণে ইহাকে অনন্ত,
অসংখ্যাত, অপরিমিত ও সর্ব-
ব্যাপী বলা যায় ॥

ঐ ২৬।

১। সাংখ্য মতে “ঈশ্বরাস্থিত্তি প্রকৃতির
কোন অংশ হইতে মহত্ত্ব জন্মে। মহত্ত্বের
অংশ হইতে অহঙ্কার তত্ত্ব; তাহার অংশ হইতে
শুদ্ধতমাত্র দ্বারা নভঃ; তাহার অংশে স্পর্শ-
তমাত্র দ্বারা বায়ু; তাহার অংশ হইতে রূপ-
তমাত্র দ্বারা তেজঃ; তাহার অংশে রসতমাত্র
দ্বারা জল; তাহার অংশে গন্ধতমাত্র দ্বারা
পৃথিবী উৎপন্ন হয়। সেই সকল মিলিত হইয়া

দক্ষিণ্যগ্নিৰ্থা ত্বং তিলে তদ্বৎ পুমানপি ।
প্রাণেনেহবাসিতো ব্যাপী চেতনায়ান্ন বেদনঃ ॥

যেমন কাঠে অগ্নি ও তিলে তৈল
নিহিত থাকে, তদ্রূপ স্বপ্রকাশক
চেতনাত্মক ও সর্বব্যাপী পুরুষও
ঐ প্রকৃতিতে অবস্থিতি করি-
তেছেন ॥ বি-পু-২।৭।২৮।

প্রধানক পুমান্শৈব সর্বভূতাত্মতয়া ।
বিষ্ণুশক্ত্যা মহাবুদ্ধে বৃতৌ সংশ্রয়ধামিণৌ ॥

হে মহাবুদ্ধে ! উক্ত প্রকৃতি
এবং পুরুষও সর্বভূতাত্মক বিষ্ণু
শক্তি (চিচ্ছক্তি) দ্বারা পরস্পর
সংশ্রয় (আধার-আধেয়) ভা-
বে আবৃত রহিয়াছে ॥ ঐ ২৯।

তথো সৈব পৃথগ্ভাব-কারণং সংশ্রয়স্য চ ।
কোভিকারণভূতাচ সর্গকালে মহামতে ॥

হে মহামতে ! ঐ বিষ্ণু শক্তিই
প্রলয় কালে (২) উক্ত প্রকৃতি ও

চতুর্দশ ভূ-নগর দৈবের বিরটি শরীর উৎপন্ন
হয়। উহা পঞ্চাশৎ কোটি যোজন বিস্তৃত।
পৃথিবী তাহার প্রথম আবরণ। দ্বিতীয় আবরণ
জল। তাহার পর তেজঃ প্রভৃতি উত্তরোত্তর
তৃতীয়াদি আবরণ। প্রকৃতি অষ্টম আবরণ ॥”

২. যেমন সৃষ্টিকালে প্রকৃতি হইতে ক্রমা-
বশে মহত্ত্বাদি পৃথিবী পর্যন্ত সমুদায় উৎপন্ন
হইয়া আইসে, সেইরূপ প্রাকৃতিক প্রলয়কালে

পুরুষের পৃথক্ ভাবের কারণ এবং
সৃষ্টি কালে ক্ষোভের কারণ হয় ॥

বি-পু-২।৭।৩০।

পৃথিবী হইতে এক এক করিয়া সমুদায় লয় পাইয়া
অবশেষে পুনর্বার সেই প্রকৃতিতেই বিলীন
হইয়া থাকে। সাংখ্যমতে “সাম্যাবস্থোপ-
লব্ধিত সত্ত্বাদি গুণত্রয়ই প্রকৃতি, গুণত্রয়ের এই
সাম্যাবস্থা সর্বদা থাকে না, কখন কখন হইয়া
থাকে। যখন এই গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা হয়,
তখন প্রকৃতির কোন কার্য থাকে না, স্তব্ধতা
তখনই প্রলয় উপস্থিত হয়। সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ
এই গুণত্রয়ের মধ্যে কোনটি প্রবল,
অথবা কোনটি হীন হইয়া প্রবলগুণ
হীনগুণকে বিনাশ করিতে পারে না, ইহাই গুণ-
ত্রয়ের সাম্যাবস্থা। গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা হইলে
কোন আর কোন কার্যের উৎপত্তি হয় না।

মহত্ত্বাদির কখনও অকার্য্যাবস্থা হয় না, তাহা-
দিগের সর্বদা কার্য্যাবস্থা আছে, অতএব মহ-
ত্ত্বাদিকে প্রকৃতি বলা যায় না। যখন গুণত্রয়ের
বৈষম্যাবস্থা হয়, তখনই সেই গুণত্রয়কে প্রকৃতি
বলা যায়। কারণ পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে,
সাম্যাবস্থোপলব্ধিত গুণত্রয়ই প্রকৃতি; স্তব্ধতা
সর্বদা সাম্যাবস্থা না থাকিলেও প্রকৃতির স্থান
হয় না। গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থাতে প্রকৃতি কোন
কার্য্য করে না, ইহাই ‘সাম্যাবস্থোপলব্ধিত গুণ-
ত্রয়’ এই বাক্যের প্রকৃত অর্থ। গুণত্রয়াজ্ঞিকা
প্রকৃতির সাম্যাবস্থা হইতেই প্রলয় উপস্থিত হয়।
যখন সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা
হয়, তখন আর সৃষ্টি হয় না, স্তব্ধতা প্রলয়
হইয়া থাকে।” সাংখ্য।

তৃতীয় অধ্যায় ।

বৈকৃত সৃষ্টি কথন ।

যড়িমে প্রাকৃতঃ সর্গা বৈকৃতানপি মে শৃণু ।
রজোভাজ্জো ভগবতো লীলেশং হরিমেধসঃ ॥

এই যে ষড়্বিধ সৃষ্টির কথা কহি-
লাম ইহার প্রাকৃত (১) । এক্ষণে

(১) প্রাকৃত সৃষ্টির বিষয় পূর্বেই কথিত হইয়াছে। ইহার পুনরুল্লেখ করা অনাবশ্যক হইলেও শুদ্ধ পাঠকগণের বোধরুদ্ধির নিমিত্ত এই স্থলে তাহা সংক্ষেপে কথিত হইতেছে। যথা— প্রাকৃত সৃষ্টি ছয় প্রকার। তন্মধ্যে মহত বৃহৎ সকলের আদি সৃষ্টি হইতেছে। আত্মারূপী হরি হইতে যে গুণবৈষম্য (সত্ত্বাদি গুণত্রয়ের পরস্পর-প্রভেদ) তাহাই মহতের লক্ষণ। ঈশ্বর বাগনাময় হইয়া সৃষ্টির ইচ্ছায় সকল কর্য প্রকাশের জন্য প্রথমে ঐ তিনটি গুণশক্তিকে আপনা হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া কর্ণে ব্যাপ্ত করেন। ঐ তিনটি গুণের পরস্পর সক্রিয় অবস্থা দ্বারা সৃজন হইতে ক্রমে স্থূল পদার্থ প্রকাশ হইয়া ব্রহ্মাণ্ড ও জীব উৎপন্ন হয়। এই কালণে ঐ গুণত্রয়ের মিশ্রণ ও কর্ণা-বহাকে সর্কাদি সৃষ্টি বা মূহুতত্ত্ব কহে।

অহংকার দ্বিতীয় সৃষ্টি। যে অবস্থার দ্বারা জব্য, জ্ঞান ও ক্রিয়ার অনুভব হয়, তাহাকে অহংকার কহে। জব্য বলিতে সংস্পর্শ, যাহা ক্রমে স্থূলভূতরূপে পরিণত হয়। জ্ঞান বলিতে সঙ্গসংকর্ষণের উপলব্ধি শক্তি এবং ক্রিয়া বলিতে ইন্দ্রিয়ের কার্য্যবোধ। এই সমস্ত যে অবস্থার দ্বারা জগতে সক্রিয় অনুভূত হয় তাহাকে অহংকার সৃষ্টি বলে।

একতমারূপ ভূত সৃষ্টি, অর্থাৎ ভূত সৃষ্টি সৃষ্টি; তৃতীয় উচ্চাৎ পঞ্চমহাভূতের উপাদক। ইন্দ্রিয়বর্ণ চতুর্থ সৃষ্টি। উচ্চা জ্ঞান ও ক্রিয়ার জ্বলীন হইয়া কার্য্য করে বুঝিতে হইবে। ইন্দ্রিয়-

বৈকৃত (২) সৃষ্টির কথা কহি-
তেছি, সৃষ্টির চিত্তে শ্রবণ কর।
এই বৈকৃত অবস্থা হরি-স্মরণকারী
রজোগুণাশ্রয়ী ভগবান্ ব্রহ্মার
লীলা বলিয়া জানিবে ॥

ভা-পু-৩।১০।১৭।

দ্বিতীয়া দেবগণ ও মন পঞ্চম সৃষ্টি। সব্গুণ হইতে ক্রমে এক প্রকার শক্তির আবির্ভাব হয়, তাহাকে মনোশক্তি কহে। যাহার দ্বারা অনুমান করা যায় তাহাকে মন কহে। এই বস্তু এই সত্ত্বা এবং বিচাখ্যক সৃতিযুক্ত অবস্থাকে অনুমান বলে। ঐ মনোশক্তি সংযোগে ইন্দ্রিয় সকলের সত্ত্বা সমূহ সক্রিয় হইবার জন্য যে তেজের সৃষ্টি হয়, তাহাকে দেব সৃষ্টি বলা যায়।

অবিদ্যা অর্থাৎ অজ্ঞানতা ষষ্ঠ সৃষ্টি। অবিদ্যা জীবগণের জবুদ্বি জন্মাইয়া দেয়। জীবগণ সৃষ্ট হইলেও অবিদ্যা বাতিরেকে তাহাদের দেহে কর্তৃত্ব ও ভোক্তাদি থাকে না। এজন্য সৃষ্টিকালে অবিদ্যার আবশ্যিকতা হয়। ইহার দুই প্রকার শক্তি, আদরণ শক্তি ও বিক্ষেপ শক্তি। যে অজ্ঞান দ্বারা প্রকৃত বস্তু আচ্ছন্ন থাকে তাহাকে আদরণ কহে। আর যদ্বারা এক বস্তুতে অন্য বস্তুর ভ্রম জন্মে তাহার নাম বিক্ষেপ। যেমন রজ্জুকে সর্পের ভ্রমস্থলে আদরণ জন্য উচ্চাতে রজ্জু বলিয়া জ্ঞান হইল না এবং বিক্ষেপ নিবন্ধন উচ্চাতে সর্পের ভ্রম হইল ॥

(২) প্রাকৃত সৃষ্টি সংযোগে তাত্ত্বা ও কলি মিশ্রণে যে ভাব বিকারিত হইয়া জীব ও জগৎ রূপে পরিণত হইয়া সংসার কার্য্য চলিতেছে, তাহাকে বৈকৃত সৃষ্টি কহে। স্বভাবতঃ যে শক্তি

১) প্রথমো মুখ্যসর্গস্থ যতিধন্তসুখাঞ্চ যঃ ।
বনস্পত্যোঽধিলতা ত্রকসারাবীরুধোক্রমাঃ ।
উৎক্রোতসন্তমঃ প্রায়াঃ অন্তস্পর্শা বিশেষিণঃ ।

স্থাবর সপ্তম সৃষ্টি । স্থাবর সকলের প্রথমে সৃষ্টি হয়, সূতরাং উহা সকল সৃষ্টির মুখ স্বরূপ । এই নিমিত্ত উহার নাম মুখ্য সৃষ্টি । স্থাবর ছয় প্রকার, বনস্পতি, (১) ওষধি, (২) লতা, (৩) ত্রকসার, (৪) বীরুধ, (৫) ও ক্রম (৬) । ইহার সকলেই উৎক্রোত (৭) ও

দ্বারা কর্ম প্রকাশ হয় তাহাকে রজোগুণ বলা যায় । যেহেতু আত্মা ঐ কর্মীত্বক রজে । নানক ঐশাশক্তি সমন্বিত হইয়া জীব সৃষ্টি করিয়াছেন এবং যেহেতু পুরাণে, সেই আত্মা ব্রহ্ম নামে অভিহিত হইয়াছেন, এই নিমিত্ত জীব সৃষ্টিকে বৈকৃত অর্থাৎ বিকৃতিভাবাপন্ন ব্রহ্মার সৃষ্টি কহে । এই বৈকৃত সৃষ্টি তিন প্রকার,— স্থাবর, অস্থাবর ও মনুষ্য ॥

(১) বাহারী পুষ্প ব্যতীত কলবান হয়, তাহীদিগকে বনস্পতি বলে ।

(২) বাহারী কল প্রকাশ করিয়া সেই কল পরিপাকানুত্তর যুত হয়, তাহাদিগকে ওষধি কহে ।

(৩) বাহারী অপরের আশ্রয়ে আরোহণ করিয়া আশ্রয়ভাব প্রকাশ করে, তাহাদিগকে লতা কহে ।

(৪) বেগু প্রভৃতিকে ত্রকসার বলে ।

(৫) বাহারী লতার ন্যায়বটে, কিন্তু শরীর কঠিন বলিয়া অন্যের আশ্রয় ব্যতীত থাকে, তাহাদিগকে বীরুধ কহে ।

(৬) বাহারী পুষ্প হইতে কল প্রসব করিয়া বৃর্তমান থাকে, তাহাদিগকে ক্রম কহে ।

(৭) উর্দ্ধে বাহাদিগের আহাৰ লক্ষ্য, হয়,

তমঃ প্রায় (৮) । কিন্তু ইহার অন্তরে স্পর্শ অনুভব করিতে পারে, কিন্তু সে ভাব বাহ্যে প্রকাশ হয় না ; ইহাদের ভেদও অনেক, অর্থাৎ ইহার নামা জাতীয় বলিয়া পরিচিত হয় ॥ ভা-পু-৩।১০।১৮ ।

তিরচ্চামষ্টমঃ সর্গঃ সোহষ্টাবিংশদ্বিধোমতঃ ।

অবিদোভূরিতমসো জ্ঞানজ্ঞা দ্ব্যভাবেনিনঃ ॥

গৌবজো মহিষঃ কৃষ্ণঃ শূকরোগরয়োক্কঃ ।

দ্বিশকাঃ পশবশ্চেমে অবিকট্টশ্চ সন্তমঃ ॥

খরোহশ্বোহশ্বতরোগোরঃ শরভ শমরী তথা ।

এতেচৈকশকাঃ ক্ষতঃ শৃগু পঞ্চ নখান্ পশূন ॥

শা শৃগাণো বুকো ব্যাঘ্রো মার্জ্জারঃ শশশল্লকৌ ।

সিংহঃ কপির্গজঃ কূর্মো গোধা চ মকরাদয়ঃ ॥

কক্ক গৃধ্রবকশোনভাসভল্লকবর্হিণঃ ।

হংস সাবস চক্রাস কা কালুকাদয়ঃ খগাঃ ॥

তির্য্যক-জাতি অষ্টম সৃষ্টি ।

উহার ভেদ অষ্টাবিংশতি । উহার সকলেই জানশূন্য এবং কেবল আহাৰাদিতেই নিরত । আশ্রয় দ্বারা অভীষ্ট-পদার্থ জানিতে পারে, কিন্তু কেহই হৃদয়ে দীর্ঘকাল চিন্তা করিতে পারে না । (৯) গো,

অর্থাৎ উক্ত ছয় জাতীরের মধ্যে সকলেরই আহাৰ বা রস গ্রহণ নিম্ন হইতে উর্দ্ধে আকর্ষিত হইয়া থাকে ।

(৮) অর্থাৎ ইহাদিগের চৈতন্য ব্যক্ত নহে । ইহাদিগকে স্পর্শ করিলে অবস্থাতেদে ইহার অঙ্গ বা বহু পরিমাণে শৈত্য বা উষ্ণত্ব বুদ্ধিতে পারে, কিন্তু সেই বোধটী এত যত্নে বাহ্যে প্রকাশ না হইয়া অন্তরে প্রকাশ হয় ।

(৯) পশু পক্ষ্যাদি তির্য্যগজাতি, তির্য্যগ

অজ, মহিষ, কৃষ্ণসার, শূকর, গবয়, (১০) রুহু (১১) মেঘ ও উক্ট, ইহার দ্বিগুণ, অর্থাৎ ইহাদিগের খুর দুই ভাগে বিভক্ত। আর গর্দভ, অশ্ব, অশ্বতর, গৌর, শরভ এবং চমরী, ইহার একশত, অর্থাৎ ইহাদিগের খুর অবিভক্ত। কুকুর, শৃগাল, বক, (১২) ব্যাঘ্র, মার্জার, শশক, শল্লক, সিংহ, বানর, গজ, কূর্ম, ও গোধা, (১৩) ইহার পঞ্চনখ, অর্থাৎ উহাদিগের প্রত্যেক পদে পাঁচ পাঁচটি নখ আছে। মকরাদি জন্তু জলচর। আর কক্ক, গৃধ্র, বক, শোন ভাস, ভল্লক, ময়ূর, হংস, সারস, চক্রবাক, কাক ও পেচক ইত্যাদি ইহার খেচর এবং ইহারও পঞ্চনখ ॥ ভা-পু-৩।১০।১৯—২৩।

ভাবে অর্থাৎ বক্রভাবে আহারাদি গ্রহণ করিয়া থাকে, এই নিমিত্ত উহাদিগকে তির্ধ্যাক্রোত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। উহার ভ্রমোণ্ডের আধিক্য নিবন্ধন জ্ঞানশূন্য, উন্মার্গগামী অর্থাৎ ভ্রম্যভ্রম্য ও গম্যাগম্য প্রভৃতি বিবেচনা বিহীন, এবং আঙিপুর জ্ঞানে প্রকৃত জ্ঞানাত্মিনী।

(১০) গো সদৃশ পশু, ইহাদিগের গল-কয়ল নাই।

(১১) যুগবিশেষ।

(১২) নেকড়ী ব্যাঘ্র।

(১৩) মৌসাপ।

অর্ধাক্রোতস্ত নবমঃ ক্তরেণবিধো নৃণাম্ ।
রজোদিকঃ কৰ্মপবা হুঃখে চ স্বর্ধামানি ॥

হে বিহুর। ত্রক্ষার নবম সৃষ্টি মনুষ্য; উহাদিগের আহার অধো-ভাগে সঞ্চারিত হয়। মনুষ্যে রজোগুণ অধিক পরিমাণে থাকা প্রযুক্ত তাহার কর্মে তৎপর এবং দুঃখকেও সুখ বলিয়া বোধ করে (১) ॥ ভা-পু-৩।১৪।২৪।

বৈকৃতাত্ত্ব্য এবৈতে দেবসুর্গশ্চ সত্তমঃ ।

বৈকারিকস্ত যঃ প্রোক্তঃ কোমারস্ত ভয়াত্মকঃ ।

হে সাধুশ্রেষ্ঠ! আমি যে বৈকৃত সৃষ্টির কথা কহিয়াছিলাম, তাহা এই তিন প্রকার (২) এবং দেব-সৃষ্টিও সেই বৈকৃত সৃষ্টি বলিয়া জানিবে। কোমার (৩) সৃষ্টি উভয়াত্মক, অর্থাৎ প্রাকৃত ও বৈকৃত (৪) ॥ ঐ ২৫।

দেবসুর্গশ্চাষ্টবিধো বিবুধাঃ পিতরোহস্তরীঃ ।

গন্ধর্বাপ্সরসঃ সিদ্ধাযক্ষরক্ষাংসি চারণাঃ ॥

(১) মনুষ্যগণ অধঃ প্রাণিষ্ট আহার দ্বারা জীবন ধারণ করে, এই নিমিত্ত ইহাদিগকে অর্ধাক্রোত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ইহার বাহ্য ও আন্তরিক বিষয়ে বহুলাংশে প্রকাশবান্ ও সমধিক তমঃ ও রজোগুণসম্পন্ন। ইহার ভ্রমোণ্ডাঙ্গিত বলিয়া সাতিশর দুঃখভাগী এবং সমধিক রজোগুণাবলম্বী হওয়াতে ভূয়োভূয় কার্য্যমুত্থান করিয়া থাকে।

(২) স্বাবর, তির্ধ্যাক ও মনুষ্য।

(৩) সনৎকুমার প্রভৃতি।

(৪) অর্থাৎ উহার দেবতাও হরেন এবং মনুষ্যও হরেন।

ভূতপ্রেতপিশাচাচ্চ বিস্তায়াঃ কিম্বদন্তয়ঃ ।
দশৈত বিহুঁধ্যাতাঃ সর্গান্তে বিশ্বস্বকৃতাঃ ।

পূর্বোক্ত বৈকারিক দেবসৃষ্টি
আবার আট প্রকার । যথা, দেব ;
পিতৃ ; অশুর ; গন্ধর্ব্ব ও অম্বর ;
যক্ষ ও রক্ষ ; ভূত, প্রেত ও
পিশাচ ; সিদ্ধ, চারণ ও বিদ্যাধর
এবং কিম্বর ও কিস্পুরুষ । হে
বিহুর ! বিশ্বস্রষ্টা ব্রহ্মা সর্ব্বাণ্যে
যে দশ প্রকার সৃষ্টি করিয়াছিলেন,
আমি তোমার নিকট তাহা উল্লেখ
করিলাম ॥ ভা-পু-৩.১০।২৬—২৭।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি বংশান্মন্বন্তরাণি চ ।
এবং রজঃ প্রুতঃ স্রষ্টা কল্লাদিদ্ব্যাত্ম হরিঃ ।
সৃজত্যমোঘসঙ্কর আনৈবান্নানমাত্বনা ॥

হে কৌরব ! আত্মভূ হরি
কম্পের প্রথমে স্রষ্টা হইয়া রজো-
গুণ অবলম্বন করতঃ এইরূপে
আঁপনিই আপনাকে আপনা দ্বারা
সৃষ্টি করিয়া থাকেন । তিনি যাহা
মনে কল্পেন, তাহাই করিতে পারেন
(৫) । ইহার পর মন্বন্তর ও
মনুবংশ বর্ণন করিব ॥ ঐ ২৮ ।

(৫) ভগবান্ হরি যখন রজোগুণ অবলম্বন
পূর্ব্বক ব্রহ্মরূপে সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হন, তখন
তাঁহার ইচ্ছামাত্রই দেবগণ, মনুষ্যগণ, তির্য্যক
জাতি ও স্বাবরগণ এই চতুর্বিধ প্রাণী স্ব স্ব কর্ম্মা-
নুসারে তাঁহার মানস হইতে সমুৎপন্ন হয়, কারণ
তাঁহার কম্পান্তে প্রথম কালে সংহার প্রাপ্ত
হইলেও সংস্কাররূপে স্থিত স্বীয় কর্ম্মানুসারিণী
ব্রহ্মী কর্তৃক বিবর্ত্তিত হয় না এবং পূর্ব্ব জন্মের

(প্রজাপতি দেবতা ও মনুষ্য প্রভৃতির উৎপত্তি)
অথাভিধ্যাতঃ সর্গঃ দশপুত্রাঃ প্রজজ্ঞিরে ।
ভগবচ্ছক্তিযুক্তস্য লোকসন্তান হেতবঃ ॥
মরীচিরত্নাঙ্গিরসৌ পুলস্তাঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ।
ভৃগুর্বাশিষ্ঠৌ দক্ষশ্চ দশম স্তত্র নারদঃ ॥

অনন্তর স্বমভূ (ব্রহ্মা) ভগবান্নৈর
শক্তি-সমম্বিত হইয়া প্রজা সৃষ্টি
করণার্থ চিন্তায়ুক্ত হইবামাত্র লোক-
বিস্তারের হেতুভূত মরীচি, অত্রি,
অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, ভৃগু,
বাশিষ্ঠ, দক্ষ ও নারদ নামে তাঁহার
দশ পুত্র উৎপন্ন হইলেন (১) ।

ভা-পু-৩।১২।২১ ২২ ।

সদসৎকর্ম্মজনিত শুভাশুভ অদৃষ্টও তাঁহাদিগকে
পরিচয় করিয়া দাও ।

(১) ভগবান্ স্বমভূ ব্রহ্মা পূর্ব্বোক্তরূপে চতু-
র্দশ ভুবনাত্মক ব্রহ্মাণ্ড রচনা করণান্তর ইহাতে
“প্রজা সৃষ্টি করণাভিলাশে তাঁহার নাভি-
কমল হইতে দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা এবং মহা-
বল পরাক্রম্য অষ্ট বহু ও তদীয় মন
হইতে প্রথমে আপনার অনুরূপ ব্রহ্মভেজ-
সম্পন্ন সনক, সনন্দ, সনাতন ও সনৎকুমার
এই চারি পুত্রকে সৃষ্টি করিয়া তাঁহাদিগকে
অপরাপর প্রাণী সকল সৃষ্টি করিতে অনুরোধ
করেন । কিন্তু ব্রহ্মভেজে তাঁহাদিগের সর্ব্বাঙ্গ
প্রজ্বলিত ও পরম তত্ত্বজ্ঞানের উদ্বেক বশতঃ
তাঁহার বিসয়ে সম্পূর্ণ বৈরাগ্যতা প্রদর্শন পূর্ব্বক
পিতৃআজ্ঞা পরিপালনে পরাক্রম্য হইয়া যোগ
সাধনার্থ সকলেই স্থানান্তরে প্রস্থান করিলেন ।
তদ্বর্ণনে পিতামহের কোথের আর পরিশীমা
রহিল না । তৎকালে তদীয় আত্যন্তরিক ব্রহ্ম-
ভেজ কোপাধি সহ মিলিত, বর্দ্ধিত ও অবকাশ
না পাইয়াই যেন প্রজ্বলিত ভাবে বহির্গত হইতে
লাগিল । ঐ সময়ে তাঁহার ললাট দেশ হইতে

ঋষিগণঃ ভূরিবীৰ্য্যধামপি সৰ্গমবিস্কৃতম্ ।
জ্ঞাহ। তদুদয়ে ভূয়শ্চিস্তয়ামাস কোরব ॥
অহো! অল্পতমেতন্মে ব্যাপিতস্যাপি নিত্যদা ।
ন ক্ষেধস্তে প্রজা নুনং দৈবমত্র বিঘাতকম্ ॥

উক্ত ঋষিদিগের বীৰ্য্য অত্যন্ত
অধিক; প্রজাপতি ইহা অবগত
ছিলেন। কিন্তু তাঁহারা ক্রমশঃ
রুদ্ধি পাইতেছেন না দেখিয়া তিনি
ভাবিতে লাগিলেন, কি আশ্চর্য্য !
আমি সর্ব্বস্থানই ব্যাপিয়া রহিয়াছি,
তথাপি আমার প্রজা রুদ্ধি পাই-
তেছে না। নিশ্চয় বোধ হইতেছে,
দৈবই এ বিষয়ের বিষ উৎপাদন
করিতেছেন ॥ ভা-পু-৩।১২।৪৯-৫০।

মহানু, মহাত্মা, মতিমান, ভীষণ, তরুণ, স্ব-
ধ্বজ, উল্লেকেশ, রুচি, শুচি, পিজলাক, ও কাণ্ডি
নামে বিখ্যাত একাদশ রত্ন আবির্ভূত হইলেন।
এই কালারিই প্রকৃত তমোগুণাবলম্বী ও সমস্ত
বিশ্বের বিনাশকর্তা। শিব কদাচ তামস নহেন,
তিনি নারায়ণের ন্যায় সৰ্ব্বদা সত্ত্বগুণে এবং
ব্রহ্মা প্রতিনিয়ত রজোগুণে বিরাজ করিতেছেন।
তৎপরে প্রজাপতি ব্রহ্মার দক্ষিণ কর্ণ হইতে
পুলস্ত্য, বাম কর্ণ হইতে পুলহ, দক্ষিণ নেত্র হইতে
অত্রি, বাম নেত্র হইতে ক্রতু, মুখ হইতে তঙ্গিরা,
বাম পার্শ্ব হইতে ভৃগু, দক্ষ পার্শ্ব হইতে দক্ষ,
কণ্ঠদেশ হইতে নারদ, স্বক্ৰুদেশ হইতে মরীচি
এবং রসনা হইতে বশিষ্ঠ এই দশ পুত্র উৎপন্ন
হইলেন। তদনন্তর ব্রহ্মার নাসিকারন্ধ্র হইতে
অরুণি, মুখ হইতে রুচি, ছায়া হইতে কন্দম,
নাভিপাণ্ড হইতে পঞ্চশিখ, বক হইতে বোতু,
গলদেশ হইতে আপাণ্ডরতম, অধরোষ্ঠ হইতে
প্রচেকা, বামকৃকি হইতে হংস এবং দক্ষ কৃকি
হইতে বয়ং যতি আবির্ভূত হইলেন। ব্রহ্মা
ইহাদিগকেও সৃষ্টি করণার্থ পূৰ্ব্ববৎ আদেশ করি-
লেন “(ব্র-বৈ-পু-১।৮ অধ্যায়)।” কিন্তু পুণ্ড্রোক্ত

এবং যুক্তকৃতস্তস্য দৈবকাবৈক্যস্তম্ভা ।
কস্যরূপমচ্ছদেধা যৎ কায়মভিচক্ৰতে ॥

হে বিদ্বান্ ! ব্রহ্মা এইরূপে চিন্তা
করিয়া উপযুক্ত কর্ণের সাধন জন্য
দৈবের প্রতি দৃষ্টি করাতে তাঁহার
সেই (বিশ্ব) রূপ দুই ভাগে বিভক্ত
হইল। এই কারণে দেহকে অদ্যাপি
“কায়” (২) কহিয়া থাকে।

ভা-পু-৩।১২। ৫১ ।

তাত্য্যং রূপবিভাগাত্যং মিথুনঃ সমপদ্যত ।
যন্ত তত্র পূমন্ সোহহুন্নয়ঃ স্বায়ভুবঃ স্রগাট্ ॥
স্রী যাসীচ্ছতরূপাখ্যা মহিষ্যস্য মহান্ননঃ ।
তদা মৈথুনধর্ম্মেণ প্রজা হোধ্যং বভূবিরে ॥

ব্রহ্মার রূপের সেই দুই ভাগ
হইতে মিথুন উৎপন্ন হইল। তাঁহা-
দিগের মধ্যে যিনি পুরুষ হইলেন
তাঁহার নাম স্বায়ভুব মনু, আর যিনি
স্ত্রী হইলেন তাঁহার নাম শতরূপা।
শতরূপা মনুর মহিষী হইলেন।
তদবধি মিথুন-ধর্ম্ম দ্বারা প্রজারুদ্ধি
হইতে লাগিল ॥ ঐ ঐ ৫২-৫৩।

মনকাাদ ঋষিগণ, নারদ, এবং ঋতু, হংস ও
অরুণি ব্রহ্মার এই সকল পুত্রেরা উল্লঙ্ঘরেতা,
সুতরাং গার্হস্থ্য ধর্ম্ম অবলম্বন করেন নাই।
(ভা-পু-৪।৮।১) ॥ “এতন্নিব পিতামহের অন্যান্য
পুত্রেরা সকলেই পিতৃ তাজা পরিপালক ও
সাংসারিক হইয়া প্রজা সৃষ্টি করিতে আরম্ভ
করিলেন ॥”

(২) “ক” শব্দের একটি অর্থ ব্রহ্মা। স্রী
পুরুষ ব্রহ্মার রূপ হইতে উৎপন্ন হওয়াতে দেহের
নাম “কায়” হইয়াছে।

মনোঃ শতরূপাঃ তিস্রঃ কন্যাঃ প্রজজিরে ।
আকুতির্দেবহুতিশ্চ প্রমুহিত্তঃ পতিব্রতাঃ ॥
প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ ধৌ চ পুত্রৌ মনোহরৌ
উত্তানপাদ তনয়োঃ প্রবঃ পরম ধার্মিকঃ ॥

অনন্তর মনুর ঔরসে এবং তদীয়
পত্নী শতরূপার গর্ভে আকুতি, দেব-
হুতি ও প্রমুহিত নামে তিন কন্যা
এবং প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামে
সুসুমার কলেবর দুই কুমার আবি-
ভূত হন । পরম ধার্মিক প্রব এই
উত্তানপাদের পুণ্য-পরিণাম ॥

ত্র-বৈ-পু-১।৯।৪-৫ ।

আকুতিঃ ক্রচয়ে প্রাদাৎ দক্ষায় চ প্রমুহিতিকায় ।
দেবহুতিঃ কর্দমায় যৎপুত্রঃ কপিলঃ স্বয়ং ॥

তদনন্তর মনু যথাসময়ে স্বীয়
হুতি আকুতিকে ক্রচির, প্রমু-
হিতিকে দক্ষের এবং দেবহুতিকে
কর্দমের করে সমর্পণ
করেন । মহর্ষি কপিলদেব স্বয়ং
এই কর্দমের কুলভূষণ ॥

ঐ ৬ ।

গতে শতব্রতৌ কস্তঃ কর্দমস্তেন চোদিতঃ ।
যথোচিতং সত্বহিতঃ প্রাদাদ্ বিশ্বসৃজাং ততঃ ।
মীচরে কলাং প্রাদাদনমুখামথাজয়ে ।

শ্রদ্ধামঙ্গিরসেহযচ্ছৎ পুলস্তায় হবির্ভূবম্ ॥
পুলস্তায় গতিং যুক্তাং ক্রতবে চ ক্রিয়াং সতীন্
খ্যাতিঞ্চ ভূগবেহযচ্ছৎ বশিষ্ঠায়াপ্যরুদ্ধতীন্ ॥
অথর্ষেণহদদাচ্ছান্তিঃ যয়া যজ্ঞে বিতনাতে ।
কিপ্রব্রতান্ কতোদাহান স দারান্ সমলায়ৎ ॥

হে বিহর ! জগৎস্রষ্টা ব্রহ্মা
প্রজা বৃদ্ধির নিমিত্ত মহর্ষি কর্দমকে

তদীয় কন্যাগণকে শ্রেষ্ঠ ঋষিদিগের
হস্তে সমর্পণ করিতে আদেশ করিয়া)
স্বস্থানে প্রস্থান করিলে পর, মহর্ষি
কর্দম তাঁহার আজ্ঞানুসারে বিশ্ব-
স্রষ্টাদিগকে নিজ কন্যা দান করি-
লেন । তন্মধ্যে মরীচিকে কলা ;
অত্রিকে অনমুয়া, অঙ্গিরাকে শ্রদ্ধা ;
পুলস্ত্যকে হবির্ভূ ; পুলহকে গতি ;
ক্রতুকে ক্রিয়া ; ভৃগুকে খ্যাতি ;
বশিষ্ঠকে অরুদ্ধতী এবং অথর্ষাকে
শান্তি দান করিলেন । শান্তি দ্বারা
যজ্ঞ সমৃদ্ধ হইয়া থাকে । মহর্ষি
কর্দম এইরূপে কন্যা দান করিয়া
ঋষিশ্রেষ্ঠ জামাতা ও কন্যাদিগকে
সাদরে লালন করিলেন ।

ভা-পু-৩।২৪।২১-২৪ ।

প্রজাপতিঃ স ভগবান্ ক্রতিস্তস্যামঙ্গীজনৎ ।
মিথুনং ব্রহ্মবর্ষস্বী পরমেণ সমাধিনা ॥

ব্রহ্মতেজঃ সম্পন্ন প্রজাপতি ভগ-
বান্ ক্রতি ঈশ্বরকে ধ্যান করত
আকুতির গর্ভে এক পুত্র ও এক
কন্যা উৎপাদন করেন ॥

ভা-পু-৪।১।৩ ।

বসুগোঃ পুরুবঃ সাক্ষাৎস্বর্গজস্বরূপশ্রুত ।
যা স্বী সা দক্ষিণা ভূতেশঃশতুত্তানপায়িনী ॥

• আকুতির গর্ভে যে পুরুষ জন্মাই-
লেন, তিনি সাক্ষাৎ যজ্ঞরূপধারী
বিষ্ণু এবং যে কন্যা জন্মাইলেন,

তিনি ভূতগণের বিপদনাশিনী
লক্ষ্মীর অংশভূতা চিরসুখী দক্ষিণা ॥

ভা-পু-৪।১।৪ ।

তাং কাময়ানাং ভগবান্নবাহ যজুযাং পতিঃ ।
তুষ্ঠায়াং তোষমাপনোহজনয়দ্ দ্বাদশাঞ্জান ॥

কিছুদিন পরে দক্ষিণা (তাঁহার
সহোদর) যজ্ঞকে বিবাহ করিতে
ইচ্ছা করিলেন । বেদপ্রভব যজ্ঞ
তদনুসারে তাঁহাকে বিবাহ করিয়া
পরম সন্তুষ্ট হইলেন । দক্ষিণারও
পরম আনন্দ হইল । অনন্তর
যজ্ঞ তাঁহার গর্ভে দ্বাদশ পুত্র (১)
উৎপাদন করিলেন । ঐ ৬ ।

যাঃ কর্দমমুতাঃপ্রোক্তা নব ব্রহ্মর্ষিপত্নয়ঃ ॥
তাযাংপ্রসূতি প্রসবং প্রোচামানং নিবোধমে ॥

মহর্ষি কর্দমের যে নয় কন্যা
জন্মে, পূর্বেরই কহিয়াছি, তাঁহারা
নয় জনে নয় ব্রহ্মর্ষির পত্নী হই-
য়াছিলেন । এক্ষণে পুত্র পৌত্রাদি
ক্রমে তাঁহাদিগের বংশবিস্তার বর্ণন
করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ঐ ১২ ।

পত্নী মরীচেস্তু কলা স্মৃণুমে কর্দমায়জা ।
য কস্তপং পূর্ণিমানঞ্চ যয়োরাপুরিতং জগৎ ॥

মরীচির সহধর্মিনী কর্দম তনয়া
কলা, কশ্যপ ও পূর্ণিমা নামে দুই

পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন । এই
দুই জনের বংশ দ্বারাই জগৎ পরি-
পূর্ণ হইয়াছে ॥ ভা-পু-৪।১।১৩ ।

পূর্ণিমাংহৃত বিরজঃ বিশ্বগঞ্চ পরস্তপ ।
দেবকুল্যাং হরেঃ পাদশেচাদ বাভূৎ সরিদ্বিবঃ ॥

পূর্ণিমার দুই পুত্র,—বিরজ ও
বিশ্বগ । তন্নিম্ন দেবকুল্যা নামে
তাঁহার এক কন্যাও জন্মে । ঐ
কন্যা উত্তরকালে ত্রিহরির পাদো-
দক হইতে সরিৎস্রা গঙ্গারূপে উৎ-
পন্ন হইয়াছিলেন ॥ ঐ ১৪ ।

অত্রোঃ পত্ন্যনমুয়াত্রীঃ জন্মে স্মৃণশসঃ স্মৃতান্ ॥
দত্তঃতুর্কাসসং সোমমায়েশত্রঙ্গসম্ভবান্ ॥

অনমুয়া নামে কর্দমের দুহিতা
অত্রির পত্নী হইয়াছিলেন । তিনি
দত্ত, তুর্কাসা ও সোম নামে তিন
পুত্র প্রসব করেন, ঐ তিন পুত্র
ক্রমান্বয়ে বিষ্ণু, শিব ও ব্রহ্মার
অংশে আবির্ভূত হন ॥ ঐ ১৫ ।

শ্রদ্ধাঙ্গিরসঃ পত্নী চতস্রোহমৃত কল্যকাঃ ।
সিনীবালী কুহু রাকা চতুর্থ্যমুমতিস্তথা ॥

অঙ্গিরার পত্নী শ্রদ্ধা ; তিনি
সিনীবালী, কুহু, রাকা ও অমুমতি
নামে চারি কন্যা প্রসব করেন ।

ঐ ৩৩ ।

তৎপুত্রাবপরা বাস্তং ধ্যাতৌস্মারোচিবেহস্তরে ।
উতথো ভগবান্ সাক্ষাদ ব্রহ্মিষ্ঠক বৃহস্পতিঃ ॥

তন্নিম্ন তাঁহার দুই পুত্রও ছিল ।

(১) ভগবান্ যজ্ঞের ঔরসে দক্ষিণার
গর্ভে তোষ, প্রতোষ, সন্তোষ, ভজ, শান্তি,
ইষ্টম্পতি, ইন্দ্ৰ, কনি, বিজু, স্বাক্ষ, অদেব ও
রোচন, এই দ্বাদশ পুত্র উৎপন্ন করেন । আরভুব
মহন্তরে এই দ্বাদশ জনই তুষিত নামে বেষত । ॥

ঐ ছই জন্ম স্বারোচিষ মন্বন্তরে
বিখ্যাত হন । তাঁহাদিগের একের
নাম উতথ্য ; তিনি সাক্ষাৎ ভগ-
বানের অবতার এবং অপারের নাম
বৃহস্পতি (১) ; তিনি ব্রহ্ম পরা-
য়ণ ছিলেন ॥ ভা-পু ৪।১।৩৪ ।

পুলস্ত্যা হননয়ং পত্ন্যামগস্ত্যঞ্চ হবিভূবি ।

সোহনুজন্মানি দহাগ্নির্কিশ্রবাশ্চ মহাতপাঃ ॥

পুলস্ত্য কর্দমের হবিভূ নামী
ছইতাকে বিবাহ করেন । হবিভূ
অগস্ত্যকে প্রসব করেন । জন্মা-
ন্তরে ঐ অগস্ত্যই জঠরাগ্নি হইয়া
উদ্ভূত হন । অগস্ত্য ভিন্ন পুল-
স্তের বিশ্রবস্ নামে এক পুত্র হই-
য়াছিল ; তিনি মহাতপস্বী ছিলেন ॥

ঐ ৩৫ ।

(১) এই মহর্ষি বৃহস্পতির এক ভগিনী
ছিলেন । তিনি জ্বীলোকের মধ্যে জ্যেষ্ঠা, ব্রহ্ম-
চারিণী ও যোগসিদ্ধা হইয়াছিলেন । তিনি সং-
সারে অনাসুকা হইয়া সমুদায় ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ
করিয়াছিলেন । তদনন্তর প্রভাস নামক অষ্টম
বস্তু এই যোগ-সিদ্ধা বৃহস্পতি-ভগিনীর পাণি-
গ্রহণ করিয়াছিলেন । তাঁহার গর্ভে প্রভাসের
ঔরসে মহাভাগ প্রজাপতি বিশ্বকর্মা সমুৎপন্ন
হন । বিশ্বকর্মা সহস্র সহস্র শিল্প কার্যের
সৃষ্টিকর্তা ও দেবতাদিগের শিল্পকার । তিনি
সমুদায় শিল্পীদিগের জ্যেষ্ঠ ও সমুদায় অলঙ্কারের
সৃষ্টিকর্তা । তিনি সমুদায় দেবতাকেই এক
একটি যোগ্যবান নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন ।
একপে মনুষ্যগণ এই মহাত্মা কুরুকৃষ্ণ শিল্প
দ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করিতেছে । বর্থা,—

তস্ম বক্ষপতি দেবঃ কুবেরস্তি লবিলাসুতঃ ।
রাবণঃ কুন্তকর্ণশ্চ তথাত্মাত্মা বিভীষণঃ ।

(বিশ্ববার ছই পত্নী ; ইলবিলা
ও কেশিনী ।) ইলবিলার গর্ভে বক্ষ-
পতি কুবের উৎপন্ন হইয়াছিলেন ।
আর কেশিনী রাবণ, কুন্তকর্ণ এবং
বিভীষণকে প্রসব করিয়াছিলেন ॥

ভা-পু-৪।১।৩৬ ।

পুলহস্ত গতি ভাৰ্য্যা ত্রীণমৃত সতী স্মৃতান ।
কর্ম্মশ্রেষ্ঠঃ বরীয়াংশঃ সহিযুক্তঃ মহামতে ॥

পুলহের ভাৰ্য্যা গতি তিন পুত্র
প্রসব করেন ; তাঁহাদিগের নাম
কর্ম্মশ্রেষ্ঠ, বরীয়াস্ ও সহিযুক্ত ॥

ঐ ৩৭ ।

ক্রতোরপি ক্রিয়া ভাৰ্য্যা বালিখিল্যানজায়ত ।
কমিন্ যষ্টি সহস্রাণি জলতো ব্রহ্মতেঙ্গসা ॥

ক্রতুর সহধর্ম্মিনী ক্রিয়া ব্রহ্ম-
তেজোদ্বারা প্রকাশমান যষ্টি সহস্র
বালখিলা স্বাধিদিককে প্রসব
করেন ॥ ঐ ৩৮ ।

উর্জায়াঃ জন্মিরে পুত্রা বশিষ্ঠশ্চ পরম্পর ।

চিত্রকেতু প্রধানান্তে সপ্তব্রহ্মর্ষয়োহমলাঃ ।

বৃহস্পতেস্ত ভগিনী বরদ্বী ব্রহ্মচারিণী ।

যোগসিদ্ধা জগৎকৃতং ব্রহ্মমসত্যং বিচরত্যুত ॥

প্রভাসস্য তু সাতাৰ্য্যা বহুনাং অষ্টমস্য চ ।

বিশ্বকর্মা মহাভাগস্তস্যাত্ম জ্যেষ্ঠে প্রজাপতিঃ ॥

কর্তা শিল্পসহস্রাণাং ত্রিদশানাম্ বর্দ্ধকিঃ ।

ভূষণানাম্ সর্কেষাং কর্তা শিল্পবতাং বরঃ ॥

যঃ সর্কেষাং বিধানানি দেবতানাং চকার হ ॥

মনুষ্যাংশোপজীবন্ত বস্যা শিল্পে মহাত্মনঃ ॥

বি-পু-১।১৫।১১৮—১২১ ।

বশিষ্ঠের পত্নী উর্জা চিত্রকেতু
প্রভৃতি সাত পুত্র প্রসব করেন ।
ঐ সাত পুত্রই সপ্তর্ষি বলিয়া প্রসিদ্ধ
হইয়াছেন ॥ ভা-পু-৪।১।৩৯ ।

চিত্রকেতুঃ সুরোচিষ্চ বিরজা মিত্র এব চ ।
উষনোবসুভূদ্যানো জ্ঞামানশ্চ্যাদয়োহপরে ।

উহাদিগের নাম চিত্রকেতু,
সুরোচি, বিরজা, মিত্র, উলুন, বসু-
ভূদ্যান এবং ছ্যামনু । মহর্ষি বশি-
ষ্ঠের আরও এক মহিলা ছিল;
তাহার গর্ভে শক্তি প্রভৃতি আরও
কয়েকটী সন্তান জন্মে ॥

ঐ ৪০ ।

চিওস্ত থর্কণঃ পত্নী লেভে পুং ধৃততম্ ।
দধাক্ষ মশ্বশিবসং ভূগোর্কশং নিবোধ মে ॥ ।

অথর্বার ভার্যা চিও তপোনিষ্ঠ
দধাচি এবং অশ্বশিরাকে প্রসব
করেন । অতঃপর ভৃগুর বংশ
কীর্তন করিতেছি অবগণ কর ॥

ঐ ৪১ ।

ভৃগুখ্যাতাং মহাভাগঃ পতাং পুত্রানদ্বীজনৎ ।
ধাতারঞ্চ বিধাতারং শিয়ং চ ভগবৎ পরান্ ॥

ভৃগু খ্যাতি নায়ী পত্নীর গর্ভে
ধাতা ও বিধাতা নামে দুই পুত্র
এবং ভগবৎ পরাংগণা শ্রীনামে এক
কন্যা উৎপাদন করেন ॥ ঐ ৪২ ।

আয়তিঃ নিয়তিঞ্চৈব স্মৃতে মেরুস্তয়ো রদাৎ চ
ভূতানাং হযোরভবতাং যুকণ্ডঃপ্রাণ এব চ ॥

সেই মহর্ষির আয়তি ও নিয়তি

নামে দুইটী কন্যাও জন্মে । ঐ দুইটী
কন্যাকে তিনি ধাতা ও বিধাতা
নামক ভাতৃদ্বয়ের সহিত বিবাহ
দেন । সেই ধাতার ঔরসে আয়-
তির গর্ভে যুকণ্ড নামক ঋষির জন্ম
হয় এবং বিধাতার ঔরসে নিয়তির
গর্ভে প্রাণ নামক পুত্রের জন্ম হয় ॥
ঐ ৪৩ ।

মার্কণ্ডেয়ো যুকণ্ডস্তপ্রাণাদ্ বেদশিরা মুনিঃ ।
কবিশ্চ ভার্গবো যশ্চ ভগবান্শনাশ্রুতঃ ॥

যুকণ্ডুর পুত্র মার্কণ্ডেয় এবং
প্রাণের পুত্র বেদশিরা । কবি
নামে ভৃগুর আরও এক পুত্র ছিল ।
ভগবান্ উশনা (শুক্রাচার্য্য) সেই
কবির আশ্রয় ॥ ঐ ৪৪ ।

সর্কে তে মুনয়ঃ ক্ষতলোকান্ সর্গেরভাবয়ন্ ।
ঐশ্ব কর্দমদৌহিত্র সন্তানঃ কথিতস্তত্ ॥

ঐ সকল ঋষিরাই প্রজা সৃষ্টি
করত সমস্ত লোক প্রকাশ করি-
য়াছেন । হে বিদূর ! আমি তোমার
নিকট প্রজাপতি কর্দমের দৌহিত্র
বংশ এই উল্লেখ করিলাম ॥

ঐ ৪৫ ।

প্রমৃতাং দক্ষবীজেন যষ্টিকণ্ঠা প্রজজিরে ।
অষ্টৌধর্ম্মায়প্রদদৌ রুদ্রায়ৈকাদশ স্মৃতাঃ ॥
শিবায়ৈকাং সতীং প্রাদাৎ কণ্ঠপায়ত্রয়োদশ ।
সপ্তবিংশতিকনাং চ দক্ষাশ্চন্দ্রায় দত্তবান্ ॥ ।

প্রজাপতি দক্ষের ঔরসে এবং
প্রসূতির গর্ভে ক্রমে ষষ্টি কন্যা

অবিভাব হয় । দক্ষরাজ যথাসময়ে
ঐ সমস্ত কন্যাগণের মধ্যে আটটি
ধর্মকে, একাদশটি রুদ্রকে, সতী
নামে একটি শিবকে, ত্রয়োদশটি
কশ্যপকে এবং অবশিষ্ট সাতাইশটি
চন্দ্রকে অর্পণ করেন (১) ॥

ত্র-বৈ-পু-১।৯।৭-৮ ।

(১) এই মহাভাগ দক্ষ প্রজাপতি ব্রহ্মার
সৃষ্টি বুদ্ধি করিতে বাসনা করিয়া প্রথমে কতক-
গুলি মানসপুত্রের সৃষ্টি করেন । পরে তিনি
ব্রহ্মার আদেশানুসারে দ্বিপদ চতুষ্পদ প্রাণী ও
স্বাবর জন্ম সমুদায় সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন
এইরূপে মানস সৃষ্টির পর (তাহার পূর্বে সৃষ্ট
হর্ষাশ্বাদি মানস পুত্রগণ বিনষ্ট হওনান্তর) তিনি
(ষাইটিটি) কন্যা উৎপাদন করিয়া তাহাদিগেরা
মধ্যে দশটি ধর্মকে, তেরটি কশ্যপকে এবং
সাতাইশটি চন্দ্রকে সম্প্রদান করেন । তাহাবান্
চন্দ্র ঐ সম্প্রদিশত ভার্য্যাকে কান-পরিমাণে
পর্গায়ক্রমে গ্রহণ করিয়া থাকেন । দক্ষের ঐ
সমুদায় কন্যা হইতে দেব, দৈত্য, নাগ, গো,
পক্ষী, ঋক্ষ, অসুর ও দানব প্রভৃতি উৎপন্ন
হইয়াছে । সেই অবধি জ্ঞী পুরুষের পরম্পর
সহযোগ দ্বারা প্রজাগণের সৃষ্টি হইয়া আসি-
তেছে । পূর্বে স্রুপ, দর্শন বা স্পর্শন দ্বারা
সঞ্জন উৎপন্ন হইত । ফলতঃ পৃথিবীলীন
লোকেরা সাতিশয় তপঃসরু ছিলেন, সুতরাং
জাঁহারা তপস্য দ্বারাই সন্তানোৎপাদন করিতে
পারিতেন, জ্ঞী পুরুষ সহযোগের তাদৃশ আব-
শ্যক হইত না । যথা,—

স তু দক্ষো মহাভাগঃ সৃষ্ট্যর্থং স্ময়ামতে ।

পুহান্ উৎপাদয়ামাস প্রজাসৃষ্ট্যর্থমায়নঃ ॥

অচরাংশে চরাংশে দ্বিপদোহথ চতুষ্পদান্ ।

আদেশং ব্রহ্মণঃ কূর্বন সৃষ্ট্যর্থং সমুপাংহতঃ ॥

স সৃষ্টা মনসা দক্ষঃ পশ্চাদপ্যসৃজৎ ত্রিযঃ ।

দ্রুদৌ স দশ ধর্মায় কশ্যপায় ত্রয়োদশ ॥

নামানি ধর্মপত্নীনাং মন্তো বিপ্র নিশাময় ।

শান্তিঃ পুষ্টিঃ ধৃতিঃ স্তুতিঃ কমাশ্রদ্ধা মতিঃ স্মৃতিঃ ॥

হে বিপ্র ! ধর্মের আট পত্নী

শান্তি, পুষ্টি, ধৃতি, তুষ্টি, কমা,

শ্রদ্ধা, মতি ও স্মৃতি এই আট নামে

প্রসিদ্ধ ॥ ত্র-বৈ-পু-১।৯।৯ ।

শান্তেঃ পুত্রশ্চ সন্তোষঃ পুঠেঃ পুত্রো মহানভূৎ ।

ধৃতে ধৈর্য্যশ্চ তুঠেঃ চ হর্ষদর্পেণ স্মৃতৌ স্মৃতৌ ॥

কমাপুত্রঃ সহিষ্মশ্চ শ্রদ্ধাপুত্রশ্চ ধার্মিকঃ ।

মতেজ্ঞানাত্মিঃ পুত্রঃ স্মৃতেজ্ঞাত্মিমরো মহান্ ॥

শান্তির পুত্র সন্তোষ, পুষ্টির

পুত্র মহান্, ধৃতির পুত্র ধৈর্য্য,

তুষ্টির পুত্র হর্ষ ও দর্প, কমার পুত্র

সহিষ্ম, শ্রদ্ধার পুত্র ধার্মিক, মতির

পুত্র জ্ঞান, এবং স্মৃতির পুত্র

জাতিম্বর ॥ ঐ ১০—১১ ।

পূর্বপত্ন্যাঞ্চ মূর্ত্যাঞ্চ নরনারায়ণায়সী ।

বভূবুরেতে ধয়িষ্ঠা ধর্মপুত্রাশ্চ শৌনক ॥

ধর্মের পূর্বপত্নী, যিনি মূর্তি নামে

বিখ্যাতা, তাহার গর্ত্রে নর নারায়ণ

নামে দুই ঋষি জন্মগ্রহণ করেন ।

ধর্মপুত্রেরা সকলেই ধর্মিষ্ঠ ও সৎ-

কর্ম পরায়ণ ॥ ঐ ১২ ।

নামানি রুদ্রপত্নীনাং সাবধানং নিবোধমে ।

কলা কলাবতী কাষ্ঠা কালিকা কলহপ্রিয়া ॥

কালন্য নয়নে যুক্তাঃ সম্প্রদিশত মিম্ভবে ।

তাস্মৈ দেবান্তথা দৈত্যান্ নাগান্ পাবথ্যা খণাঃ ॥

গন্ধর্ব্বাপ্সবসশ্চৈব দানবাদ্যাশ্চ জজ্ঞিরে ।

ততঃ প্রভৃতি মৈত্রেয় প্রজা মৈথুনসম্ভবাঃ ॥

সন্ধপাদ দর্শনাং স্পর্শাং পূর্বেষামতবনপ্রজাঃ ।

তপোবিশেষৈঃ সিদ্ধানাং তদাত্মকতপসিনাঞ্চ ॥

বি-পু-১।১০।৭৪—৭৯ ।

কন্দলী ভীষণা রাস্না প্রমোচা ভূষণাঙ্কুরী ।
এতাসাং বহবঃ পুত্রা বভূবুঃ শিবপার্বদাঃ ।

রুদ্রের একাদশ পত্নী কলা,
কলাবতী, কাষ্ঠা, কালিকা, কলহ-
প্রিয়া, কন্দলী, ভীষণা, রাস্না,
প্রমোচা, ভূষণা ও শুকী এই একা-
দশ নামে অভিহিতা । ইহাদের
পুত্রেরা সকলেই মহাদেবের
পার্বদ ॥ ত্র-বৈ-পু-১।৯।১৩—১৪ ।

শা সতী স্বামিনিন্দায়াং তহুঃ ততাজ যজ্ঞতঃ ।
পুনভূত্বা শৈলপুত্রী লেভে চ শঙ্করংপতিং ॥

শিবপত্নী সতী দুঃসহ স্বামি-
নিন্দারূপে পিতৃযজ্ঞেই দেহ
ত্যাগ করেন ; কিন্তু পরে আবার
শৈলপুত্রী ও পার্বতী নামে বিখ্যাতা
হইয়া পুনর্ব্বার পতি ভাবেই পশু-
পতিকে লাভ করেন । ঐ ১৫ ।

কশ্যপস্ত প্রিয়াণাঞ্চ নামানি শৃণু গান্ধিক ।
অদিতিদেবমাতা য়া দৈত্যমাতা দিতিস্তথা ॥
সর্পমাতা তথা কঙ্কর্কিনতা পক্ষিস্তথা ।
সুরভিষ্চ গবাঃ মাতা মহিষাণাঞ্চ নিশ্চিতং ॥
সারমেয়াদিজন্তুনাং সরমা সৃষ্টতুন্দাং ।
দহুঃ প্রহর্দানবানামতাষ্টচৈত্যবমাদিকাঃ ॥

কশ্যপপত্নীদিগের মধ্যে একের
নাম অদিতি, যিনি দেবমাতা ; অপ-
রের নাম দিতি, যিনি দৈত্যকুলের
প্রসূতি ; তৃতীয়া কঙ্ক, যিনি সর্প-
কুলের জননী ; চতুর্থী বিনতা,

ইহার গর্ভেই পক্ষিবংশ আবির্ভূত ।
পঞ্চমী সুরভী, ইনি গো ও
মহিষাদির প্রসবকর্ত্রী ; ষষ্ঠী
সরমা, ইনি সারমেয় প্রভৃতি চতু-
ষ্পদ জন্তুর জন্মদায়িনী ; সপ্তমী
দানব প্রসবিনী দহু এবং এইরূপ
তাঁহার অন্যান্য পত্নীরাও অন্যান্য
বংশের আদি জননী ॥

ত্র-বৈ-পু-১।৯।১৬—১৮ ।

ইন্দ্রশ্চ দ্বাদশাদিত্যা উপেন্দ্রাদ্যাঃ সুরায়ুনে ।
কথিতাশ্চাদিতেঃ পুত্রা মহাবল পরাক্রমাঃ ॥

হে তপোধন ! দেবরাজ ইন্দ্র,
দ্বাদশ আদিত্য ও উপেন্দ্র প্রভৃতি
মহাবল পরাক্রান্ত দেবগণ সকলেই
দেবী অদিতির সন্তান । ঐ ১৯ ।

ইন্দ্রপুত্রো জয়ন্তশ্চ ব্রহ্মন্ শচ্যামজায়ত ।
আদিত্যসা সর্বাণাং কন্যায়াং বিশ্বকর্ম্মণঃ ॥
শনৈশ্চরযমৌ পুত্রৌ কালিন্দী কন্যাকাতথা ।
উপেন্দ্রবীর্ঘ্যাং পৃথ্যাস্ত মঙ্গলঃ সমজায়ত ॥

হে ব্রহ্মণ ! শচীর গর্ভে ইন্দ্র-
দেবের জয়ন্ত নামে এক পুত্র জন্ম
গ্রহণ করেন । বিশ্বকর্ম্মার কন্যা
সর্বাণার গর্ভে এবং আদিত্যের
ঔরসে শনি ও যম এই দুই পুত্র ও
কালিন্দী নামে এক কন্যার জন্ম
হয় এবং মঙ্গল উপেন্দ্র বীর্ঘ্য
পৃথিবী হইতে জন্ম পরিগ্রহ
করেন । ঐ ২০।২১ ।

পিতৃভ্যো দাতাঃ পিতৃভ্যো দেবদানবঃ ।
দেবেভ্যস্ত্যজগৎ সৰ্বং চরংস্থাবস্থ পূৰ্ণশঃ ॥

(এইরূপে) মরীচি প্রভৃতি
ঋষিগণ হইতে পিতৃগণ, পিতৃগণ
হইতে দেব ও দানবগণ এবং দেব-
গণ হইতে এই চরাচর জগৎ ক্রমে
ক্রমে উৎপন্ন হইয়াছে ॥

ম-সং-৩।২০১।

আত্যাঙ্কিকেন সত্ত্বেন দিবং দেবাঃ প্রাপেদিরে
ধরাঃ রজঃ স্বভাবেন পণয়ো যে চ তানহু ।
তাত্তীয়েন স্বভাবেন ভগবান্নাভিমাশ্রিতাঃ ।
উভয়োরন্তরং ব্যোম যে রুদ্রপার্শ্বদাং গণাঃ ॥

যে দেবগণ অত্যন্ত সত্ত্ব স্বভাব
প্রাপ্ত হইলেন, তাঁহারা স্বর্গলোকে
বাস করিলেন । যাহারা রজঃ
স্বভাবে কর্মে রত, তাঁহারা ও তদ-
পেক্ষা নিকৃষ্ট গবাদি, যাহারা সেই
সকল কর্মের প্রয়োজনীয়, তাহারা ও
ধরায় অর্থাৎ পৃথিবীতে বাস করিল ।
যাহারা তামস-স্বভাব প্রাপ্ত হইল,
তাহারা স্বর্গ ও মর্ত্যের অন্তর্বর্তী
ভগবানের নাভিস্বরূপ অন্তরীক্ষে রুদ্র-
পারিষদগণরূপে বসতি করিল (১) ॥

ভা-পু-৩।৬।২৩—২৪ ।

(১) দেবানামোক আসীৎ স্বর্ভূতানাং ভুবঃ পদং ।
মর্ত্যাদিনাং ভুলোকঃ সিদ্ধানাং ত্রিতর্যং পরং ॥
অথোন্নরাণাং নাগানাং ভূমেরোকো হুজং প্রভুঃ ।
ত্রিলোক্যাং গতয়ঃ সৰ্বাঃ কর্মণাং ত্রিগুণাশ্বনাং ।

মুখতোহবর্ভত ব্রহ্ম পুরুষম্য করুহহ ।
যন্তগ্নুখাধ্বর্ণানাং মুখ্যোহভূদব্রাহ্মণো গুরু ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! সেই পুরুষের
মুখ্য ভাগ হইতে ব্রহ্ম (বেদ) (২)
প্রকাশ হইল । সেই ব্রহ্মানিষ্ঠ
বর্গসমূহ মুখ্য বিষয়াক্রান্ত বলিয়া
সকল বর্ণের গুরু হইয়াছেন ॥

ভা-পু-৩।৬।২৫ ।

যোগস্য তপসশ্চৈব ন্যাসস্য গতয়োহ মলাঃ ।

মহর্জনশুপঃ সত্যং ভক্তি যোগস্য মলাতিঃ ॥

স্বর্গলোক দেবতাদিগের আবাস স্থান, আর
ভুবলোক ভূতগণের, ভুলোক মর্ত্যাদিগের, এবং
ত্রিতরের পরবর্তী (মহর্লোকাদি লোক সকল)
সিদ্ধগণের আবাসভূমি হইল । (প্রভু-ব্রহ্ম) পৃথি-
বীর অধোভাগে অম্বর ও নাগগণের নিবাস
সৃজন করিলেন । ত্রিগুণাত্মক কর্ম সকলের
বাবনীর গতি ত্রিলোকীতে । যোগ, তপস্যা ও
ন্যাসের বিমলা গতি, মহর্লোক, জনলোক,
তপলোক এবং সত্যলোক, ভক্তি যোগের গতি
বৈকুণ্ঠ ॥

ভা-পু-১।২৪।১২—১৪ ।

(২) ভগবান্ ব্রহ্মার পুৰীদি মুখ চতুষ্টয়
হইতে ক্রমান্বয়ে ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব নামে
চারি বেদ এবং শাস্ত্র, ইজ্যা, শুভিশ্রোম ও প্রায়-
শ্চিত্ত উৎপন্ন হইয়াছিল এবং আয়ুর্বেদ (চিকি-
ৎসা শাস্ত্র), ধর্মুর্বেদ (ধর্মুর্বিদ্যাবোধক শাস্ত্র),
গান্ধর্ববেদ (সঙ্গীত বিদ্যা) এবং স্থাপত্য-
বেদ (বিম্বকর্ম শাস্ত্র বা শিল্প শাস্ত্র) এই
সকলও ব্রহ্মার পুৰীদি মুখ চতুষ্টয় হইতে
উদ্ভূত হইয়াছিল, অর্থাৎ ব্রহ্মার পুৰীদি মুখ চতু-
ষ্টয়ই ক্রমান্বয়ে উক্ত বেদাদি শাস্ত্র সমূহের প্র-
বর্তক । যথা,—

ঋগ্ যজুঃ সামাথর্বাখ্যান্ বেদান্ পুৰীদিভিমুৎকৈঃ ।
শাস্ত্রমিজ্যাত্ততিস্তোমং প্রায়শ্চিত্তং ব্যাধাং ক্রমাৎ ॥
আয়ুর্বেদং ধর্মুর্বেদং গান্ধর্বং বেদমাশ্রমঃ ।
স্থাপত্যং চানুজবেদং ক্রমাৎ পুৰীদিভিমুৎকৈঃ ॥

ভা-পু-৩।১২।৩৭—৩৮ ।

বাহ্যভ্যাহবর্ত্তত ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়স্তদবৃত্ততঃ ।
যো জাতস্ত্রায়তে বর্ণান্ পৌরুষঃ কটকক্ষতাৎ ।

সেই বিরাটরূপী ঈশ্বরের বাহ্য হইতে ক্ষত্রবৃত্তির আবির্ভাব হইল । সেই ক্ষত্রবৃত্তির অনুসারী হইয়া দেবতাগণে ক্ষত্রিয় নামে অভিহিত হইল । সেই পুরুষ হইতে জন্মলাভ করিয়া কণ্টকরূপী চৌরাদির উপদ্রব হইতে সর্ববর্ণকে ত্রাণ করে বলিয়া উহাদিগকে জগতে ক্ষত্রিয় কহে ॥ ভা-পু-৩।৬।২৬ ।

বিশোহবর্ত্তস্ততসোঃকর্ণো লোকবৃত্তিকরীর্ষিতোঃ ।
বৈশ্যাস্তদ্বৃত্তবো বার্ত্তাঃ নৃণাং যঃ সমবর্ত্তয়ৎ ॥

সেই ঈশ্বরের উরুদেশ হইতে লোকবৃত্তিকারী বিশভাব প্রকাশ হইলে, সেই বৃত্তি হইতে উদ্ভূত দেবতাগণে বৈশ্য নাম ধারণ করিলেন । বৈশ্যগণ লোকের জীবিকা সম্পাদন করিতেছেন ॥ ঐ ২৭ ।

পশুযাং ভগবতো জজ্ঞে শুশ্রূষাধর্ম্মসিদ্ধয়ে ।
ভস্যাং জাতঃ পুরাশুদ্রো যদ্ব্যভ্যাস্যতে হরিঃ ।

অবশেষে সেই ভগবানের পাদ হইতে ধর্ম্ম-সিদ্ধির নিমিত্ত শুশ্রূষা বৃত্তি প্রকাশ হইলে, তাহা হইতে দেবগণে শূদ্র অণ্ণেই জন্মগ্রহণ করিলেন । শূদ্র (ব্রাহ্মণের) সেবা করিয়া পরম্পরাসম্বন্ধে হরির চিত্ত-তুষ্টি উৎপাদন করিতেছে ॥

ঐ ২৮ ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ দ্বিজসত্তমঃ ।
পাদোকবন্ধঃ স্থলতো মুখতশ্চ সমুর্গতাঃ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণই ক্রমান্বয়ে ব্রাহ্মণ মুখ, বন্ধঃস্থল, উরুদেশ ও পদদ্বয় হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ॥ বি-পু-১।৬।৬

যজ্ঞনিম্পত্তয়ে সর্বমেতদ্ ব্রহ্মা চকার বৈ ।
চাতুর্কর্ণ্যঃ মহাভাগ যজ্ঞসাধনমুত্তমম্ ॥

হে মহাভাগ ! ভগবানু ব্রহ্মা যজ্ঞ সম্পাদনের মানসেই উত্তম যজ্ঞসাধন এই চতুর্বর্ণ সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ঐ ৭ ।

যজ্ঞৈরাপ্যধিতা দেবা বৃষ্ট্যুৎসর্গেণ বৈ প্রজাঃ ।
জাপাধ্যয়ন্তে ধর্ম্মজ যজ্ঞাঃ কল্যাণহেতবঃ ॥

হে ধর্ম্মজ ! দেবগণ যজ্ঞাংশ লাভে পরিতৃপ্ত হইয়া যজ্ঞকালে বারি বর্ষণ দ্বারা প্রজাদিগকে পরমাপ্যায়িত করেন । এই নিমিত্ত যজ্ঞকে সর্ব কল্যাণের হেতুভূত বলিয়া নির্দেশ করা যায় ॥ ঐ ৮ ।

নিম্পাদ্যন্তে নরৈতৈস্তত্ত্ব স্বধর্ম্মাভিরতৈস্ততঃ ॥
বিশুদ্ধাচরণোপেতৈঃ সন্তিঃ সন্মার্গগামিভিঃ ॥

স্বধর্ম্মনিরত, শুদ্ধাচারী ও সৎ-পথাবলম্বী সাধু লোকেরাই যজ্ঞ সমাধান করিয়া থাকেন ॥ ঐ ৯ ।
সর্গাপবগৌ মাহুয্যাৎ প্রাপ্নুবন্তি নরা যুনে ।
যথাভিক্রীতং স্থানং তদ্ বাস্তি মনুজা দ্বিজ ॥

মনুষ্যাগণ মানব যোনিতে জন্ম

হেতু স্বর্গ ও অপবর্গের অধিকারী
হয় এবং অভিলষিত সত্যলোক
প্রভৃতিতেও গমন করিতে পারে ॥

বি-পু-১।৬।১০।

প্রজ্ঞাতা ব্রহ্মণা সৃষ্টাচ্চাতুর্গণ্যব্যবস্থিতৌ ।
সম্যক্শ্রদ্ধাসমাচার প্রবণা মুনিসত্তম ।

হে মহর্ষে! ভগবান্ ব্রহ্মা এই-
রূপে বর্ণ চতুষ্টয়ের সৃষ্টি করিলে,
উঁহার। সম্যক্ শ্রদ্ধাশ্রিত ও বিশুদ্ধ
আচার বিশিষ্ট হইল ॥ ঐ ১১।

যথেষ্টবাসনিরতাঃ সর্ববাধাবিবর্জিতাঃ ।
শুদ্ধান্তঃকরণাঃশুদ্ধাঃ সর্বানুষ্ঠাননির্মলাঃ ॥

তৎকালে তাহার। সম্যকরূপ
শুদ্ধ, বিশুদ্ধ হৃদয় ও সর্বপ্রকার
সদনুষ্ঠাননিরত হওয়াতে সর্ববাধা
বিনির্মুক্ত হইয়া অকুতোভয়ে দুর্গম
অরণ্য প্রভৃতি যথা ইচ্ছা তথা
বাস করিতে সমর্থ ছিল । শীতো-
ষ্ণাদি জনিত কোন পীড়াই তাহা-
দিগকে অভিভূত করিতে পারিত
না । ঐ ১২।

শুদ্ধে চ ভাসাং মনসি শুদ্ধেহন্তঃ সংস্থিতে হরৌ
শুদ্ধং জ্ঞানং প্রপশ্যন্তি বিষ্ণুত্যাং যেন তৎপদম্ ॥

তৎকালে তাহাদিগের বিশুদ্ধ
চিত্তে ও বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে ভগ-
বান্ হরি বিরাজমান থাকিতেন ।
তাহারা সেই অন্তঃকরণে নিরন্তর
শুদ্ধ জ্ঞানস্বরূপ বিষ্ণুপদ দর্শন
করিতে সমর্থ হইত । ঐ ১৩।

ততঃ কালান্বকৌ যোহসৌ স চাংশঃ কথিতোহরঃ ॥
স পাতয়ত্যং ঘোরমন্নমন্নানসারবৎ ॥

অনন্তর সত্যযুগাবধি ত্রোতা
যুগের কিয়ৎকাল অতীত হইলৈ,
ভগবান হরির পূর্বোক্ত কালরূপী
অংশ সেই সকল প্রজাতে অত্যম্প
সুখপ্রদ ও বহু দুঃখদায়ক (বিষ-
য়ানুরাগস্বরূপ) পাপ নিক্ষিপ্ত
করিল ॥ বি-পু-১।৬।১৪।

অধর্গবীজসমুৎপত্তং তমোলোভসমুদ্ভবম্ ।

প্রজাস্ম তাস্ম মৈত্রেয় রাগাদিকমসাধকম্ ॥

ঐ লোভ-মোহ-সমুদ্ভূত অধ-
র্মের বীজ স্বরূপ বিষয় বাসনাই
প্রজাগণের (ধর্ম, অর্থ, কাম ও
মোক্ষ এই চতুর্ভগ প্রাপ্তিরূপ)
পুরুষার্থ সাধনের সম্পূর্ণ প্রতি-
বন্ধক ॥ ঐ ১৫।

ততঃ সা মহশা সিদ্ধিঃশেষাং নাতীরজায়তে ।
রসোল্লাসাদয়চ্চান্যাঃ সিদ্ধৌয়োহষ্টৌ

ভবন্তি য়াঃ ॥

অনন্তর রসোল্লাস প্রভৃতি যে
অন্যবিধ আট প্রকার সিদ্ধি আছে
তাহা আর তখন মনুষ্যদিগের
সম্পূর্ণ আয়ত্ত থাকিল না ।

ঐ ১৬।

তাস্ম ক্লীণাশেষেষাস্ম বর্জমানো চ পাতকে ।
দ্বন্দ্বাভিভব হুৎখার্ত্তান্তা ভবন্তি ততঃ প্রজাঃ ॥

এইরূপে পাপ পরিবর্দ্ধিত হইলৈ,
সমুদায় সিদ্ধি নিঃশেষিত হইল
এবং প্রজাগণ শীত ঐষ্য ওভৃতি

নানাবিধ দ্বন্দ্ব দুঃখে প্রপীড়িত
হইতে লাগিল । বি-পু-১।৬।১৭।

ততোঃ দুৰ্গাণি তাস্চকুৰ্ভাস্কং পার্শ্বতমৌদকম্ ।
কৃত্রিমঞ্চ তথা দুৰ্গং পুৰং ধৰ্মটকাদিকম্ ॥

তখন তাহারা চৌৰ্য্যাদি হইতে
আত্মরক্ষার নিমিত্ত বৃক্ষময়, পৰ্বত-
ময়, বা উদকময় দুৰ্গ রচনা করিল
এবং ইষ্টকাদির প্রাচীর গঠন দ্বারা
কৃত্রিম দুৰ্গ প্রস্তুত করিয়া তন্মধ্যে
রাজধানী ও নগর নির্মাণ করিল ॥

ঐ ১৮।

গৃহাণিচ যথান্যায়ং তেষ্ চকুঃ পুরাদিষু ।

শীতাতপাদিবাধানং প্রশমায় মহামুনে ॥

মনুষ্যাগণ শীতাতপজনিত বাধা
নিবারণের উদ্দেশে ও তস্করাদি
হইতে আত্মরক্ষার জন্য সেই সমু-
দায় রাজধানী, নগর ও গ্রাম প্রভৃ-
তিতে ন্যায়ানুসারে গৃহ নির্মাণ
করিল ॥

ঐ ১৯।

প্রতীকারমিদং কুত্বা শীতাদেস্তাঃ প্রজাঃ পুনঃ ।

বার্ত্তোপায়ং ততশ্চকুৰ্হস্তসিদ্ধিঞ্চ কৰ্মজাম্ ॥

প্রজাগণ এইরূপে শীতাদির
প্রতীকার করিয়া শারীরিক-পরি-
শ্রম-সাধ্য হস্তনিষ্পাদ্য জীবিকার
উপায় কৃষিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইল ॥

ঐ ২০।

সংসিদ্ধায়ান্ত বার্ত্তায়াং প্রজাঃ কুত্বা প্রজাপতিঃ ।

মৰ্থ্যাদাং স্থাপয়ামাস যথাস্থানং যথা গুণম্ ॥১০

বুৰ্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ ধৰ্ম্মান্ ধৰ্ম্মভূতাংবর ।

লোকাংশ্চ সৰ্ব্ববর্ণানাং সম্যগ্ ধৰ্ম্মানুপালিনাম্ ॥

‘হে ধার্মিক প্রেষ্ঠ! ব্রহ্মা যে

সকল প্রজাবর্গের সৃষ্টি করিলেন,
কৃষিকৰ্ম্মাদি দ্বারা তাহাদিগের
জীবিকা স্থির হইলে, তিনি ব্রাহ্ম-
ণাদি বর্ণের ও গাহস্থ্য প্রভৃতি
আশ্রমের ধৰ্ম্মব্যবস্থা সংস্থাপিত
করিলেন এবং ভিন্ন ভিন্ন দেশ
অনুসারে ও প্রজাগণের গুণ অনু-
সারে প্রত্যেকের ধৰ্ম্ম নির্দিষ্ট
করিয়া দিলেন । ব্রাহ্মণাদি জাতির
মধ্যে যাহারা উত্তমরূপে স্ব স্ব ধৰ্ম্ম
পালন করে, তাহাদের মধ্যে কে
কোনু লোকে গমন করিবে, ব্রহ্মা
তাহাও স্থির করিলেন ॥

বি-পু-১।৬।৩২-৩৩।

(চতুর্ধর্গের কৰ্ম বিধান)

অধ্যাপনমধ্যয়নং যজ্ঞনং যাজনং তথা ।

দানং প্রতিগ্রহংচৈব ব্রাহ্মণানাং কৰ্ম্মস্বয়ং ॥

(সৃষ্টিকর্ত্তা) ব্রাহ্মণদিগের অধ্যা-
পন, অধ্যয়ন, যজ্ঞ, যাজন, দান ও
প্রতিগ্রহ এই ষট্ কৰ্ম্ম কল্পনা
করিলেন ॥

ম-সং ১।৮৮।

প্রজানাম্রক্ষণং দানমিজ্যাধ্যয়নমেব চ ।

বিষয়েষ প্রসক্তিঞ্চ ক্ষত্রিয়স্য সমাসতঃ ।

ক্ষত্রিয়দিগের প্রজারক্ষণ, দান,
যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও বিষয়ে (নৃত্য,
গীত, বনিতোপভোগাদিতে) অনা-
সক্তি, এই সকল কৰ্ম্ম সংক্ষেপতঃ
কল্পনা করিলেন ॥

ঐ ৮৯।

পশুনাং রক্ষণং বানমিজ্যাধায়ন মেবচ ॥
বণিকপথং কুসীদকং বৈশ্যস্য কৃষিমেবচ ॥

বৈশ্যাদিগের পশুরক্ষণ, দান,
যজ্ঞ, অধ্যয়ন, জল ও স্থলপথে
বাণিজ্য, কুসীদ (টাকার খুদ লওন)
ব্যবহার ও কৃষি, এই সকল কর্ম
কম্পনা করিলেন ॥ য-সং-১।৯০ ॥

একমেব তু শূদ্রস্য প্রভুঃ কর্মসমাদিশৎ ।
এতেবামেব বর্ণানাং শুক্রবামনস্বয়য়া ॥

শূদ্রদিগের এই একমাত্র প্রধান
কর্ম অবধারিত করিলেন যে,
তাহারা অনুর্যাবিহীন হইয়া উক্ত
বর্ণত্রয়ের সেবা শুশ্রূষা করিবে ॥

ঐ ৯১ ।

(চতুর্ভূষণের কর্মানুসারে পারলৌকিক
বাসস্থান নিরূপণ)

প্রাজাপত্যঃ ব্রাহ্মণানাং স্মৃতং স্থানং ক্রিয়াবতাম্ ।
স্থানমৈন্দ্রং ক্ষত্রিয়ানাং সংগ্রামেধনিবর্তিনাম্ ॥

যে সকল ব্রাহ্মণ নিত্যনৈমিত্তিক
ক্রিয়া-কলাপে অনুরক্ত হয়েন,
তঁাহাদিগের প্রাজাপত্যলোকে বাস
হয় । ক্ষত্রিয়গণ সংগ্রামে অপরাধু
হইলে ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হয় ॥

বি-পু-১।৬।৩৪ ।

বৈশ্যানাং মারুতং স্থানং স্বধর্মমুহুর্ভবতিনাম্ ।
গান্ধর্বং শূদ্রভাতীনাং পরিচর্য্যামুহুর্ভবতিনাম্ ॥

বৈশ্যগণ স্বধর্মমুহুর্য্যে কৃষি
বাণিজ্যাদিতে অনুরক্ত হইলে দেব-
লোক এবং শূদ্রগণ দ্বিজসেবা

পরায়ণ হইলে গন্ধর্বলোক লাভ
করে ॥ বি-পু-১।৬।৩৫ ।

অষ্টাশীতিসহস্রাণি মুনীনামুহুর্ভবতিনাম্ ।
স্মৃতং তেবাং মরুৎস্থানং তদেবগুরুবাসিনাম্ ॥

অষ্টাশীতি সহস্র উর্দ্ধরেতা যুহুর্ষি
যে জনলোকে বাস করেন, নৈর্ভিক
ব্রহ্মচারীরাও সেই স্থান প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন । ঐ ৩৬ ।

সপ্তর্ষীগাং যৎস্থানং স্মৃতং তদ্বৈ বনৌকনাম্ ।
প্রাজাপত্যং গৃহস্থানাং ন্যাসিনাং ব্রহ্মসংজিতম্ ॥

সপ্তর্ষিগণ যে স্থানে বাস করেন,
সেই স্থানে অর্থাৎ তপোলোকে
বানপ্রস্থধর্মাবলম্বীরাও গমন করিয়া
থাকেন । গৃহস্থেরা পিতৃলোক
এবং সন্ন্যাসীরা সত্যলোক প্রাপ্ত
হন ॥ ঐ ৩৭

যোগিনামস্মৃতং স্থানং যদবিকোঃ পরমং পদম্ ।
একান্তিনঃ সদাব্রহ্মধ্যায়িনো যোগিনো হি যে ॥

যে সকল যোগী অর্থাৎ জ্ঞানী-
লোক সর্বদা একাগ্রচিত্তে পরম
ব্রহ্মের ধ্যান (চিন্তা) করেন,
তঁাহারা যোগবলে সনাতন বিষ্ণুর
পরমপদ অর্থাৎ অক্ষয় লোক
লাভ করেন ॥ ঐ ৩৮ ।

তেবাং তৎ পরমং স্থানং যৎ তু পশান্তি স্বরয়ঃ ।
গব্যা গব্যা নিবর্তন্তে চন্দ্রসূর্য্যাদয়োঃ গ্রহাঃ ।
আদ্যাপি ন নিবর্তন্তে দ্বাদশাক্ষরচিত্তকাঃ ॥

চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহগণ উক্ত
লোকে পুনঃ পুনঃ গমন করেন ও
প্রতিনিবৃত্ত হন, কিন্তু যাঁহারা

দ্বাদশাক্ষর (বাসুদেব মন্ত্র) ধ্যান করেন, তাঁহারা ঐ অক্ষয় লোক হইতে কদাপি প্রতিনিবৃত্ত হন না ॥

বি-পু-১।৬।৩৯ ।

তামিপ্রমদ্ধতামিশ্রঃ মহারৌরব-রৌরবো ।
অসিপত্রবনঃ ঘোবঃ কালসূত্রমবীচিমৎ ॥
বিনিদ্দকানাং বেদস্য যজ্ঞবাঘাতকারিণাম্ ।
স্থানমেতৎ সমাখ্যাতং স্বধর্ম্মত্যাগিনশ্চ যে ॥
কিন্তু যাহারা বেদনিন্দাপর, যজ্ঞবিষকারী ও স্বধর্ম্মত্যাগী হইয়া নিরন্তর পাপাচরণ করে, তাহা-দিগের বাসের নিমিত্ত তামিশ্র, অন্ধ-তামিশ্র, মহারৌরব, রৌরব, অসিপত্রবন ও কালসূত্র নামক ঘোর নরক নির্দিষ্ট আছে ।

ঐ ৪০-৪১ ।

(ভগবান্ বিষ্ণু কল্পে কল্পে এইরূপ জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার পুনঃ পুনঃ করিয়া থাকেন ।)

সর্গস্থিতিবিনাশাংশ্চ ভগবান্ মধুসূদনঃ ।
তৈত্তির্যপৈরচিন্তাস্বা করোতাব্যাহতান্ বিভূঃ ।

অচিন্ত্যশক্তি ভগবান্ মধুসূদন পূর্বোক্ত প্রকারে স্বয়ং মন্বাদি-রূপে আবির্ভূত হইয়া অবিচ্ছিন্ন ভাবে বারংবার এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করিয়া থাকেন ॥

বি-পু-১।৭।৩৭ ।

সৃষ্টক পাতাল্লুপ্তঃ যাবৎ কল্পবিকল্পনা ।
ঈষভূগ্ভগবান্ বিষ্ণুপ্রমেয় পরাক্রমঃ ॥
প্রতি যুগে যাবৎ কল্পান্তে
ব্রহ্মার দিব্যবসান) না

হয়, তাবৎ অপ্রমেয় পরাক্রমশালী সত্ত্বগুণাধিষ্ঠিত ভগবান্ বিষ্ণু এই কল্পিত ব্রহ্মাণ্ড পালন করেন ॥

বি-পু-১।২।৫৭ ।

তমোদ্রেকী চ কল্লাস্তে রুদ্ররূপী জনার্দনঃ ।
মৈত্রেয়াখিলভূতানি ভক্ষয়ত্যতিভীষণঃ ॥
হে মৈত্রেয় ! কল্পান্তকালে সেই ভগবান্ জনার্দন তমোদ্রেকী (অর্থাৎ তমোগুণাবলম্বী) হইয়া অতি ভীষণ রুদ্র রূপে এই অখিল ভূত সমুদায় সংহার করেন ॥

ঐ ৫৮ ।

স ভক্ষয়িত্বা ভূতানি জগত্যেকাণীবীকৃতে ।
নাগপর্য্যঙ্কশয়নে শেতে চ পরমেশ্বরঃ ॥

কল্পান্তে সেই পরমেশ্বর হরি সচরাচর জগৎকে সংহার পূর্বক একাণব করিয়া পরিশেষে অনন্ত নাগরূপ পর্য্যঙ্কে শয়ন করিয়া থাকেন ॥

ঐ ৫৯ ।

প্রবুদ্ধস্ত পুনঃসৃষ্টিং করোতি ব্রহ্মরূপধ্বক্ ।

তদনন্তর তিনি প্রবুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মরূপে পুনর্বার সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়েন ॥

ঐ ৬০

তেষাম্বেষে যানি কর্ম্মাণি প্রাক্সৃষ্ট্যাং প্রতিপেদিরে
তান্যেব তে অপদ্যন্তে স্বজ্যমানা পুনঃ পুনঃ ॥

কল্পে যে

যে রূপ কার্য্য করিয়াছিল, পরকল্পে ও উহার সৃষ্ট হইয়া পূর্ব স্বভাব বশতই সেই কার্য্যে নিযুক্ত হয় ॥

বি-পু-১।৫।৫৯ ।

হিংস্রাং হিংস্রৈঃ মুহূৰ্জুরৈঃ ধৰ্মাধৰ্ম্মাভ্যুতানুভে ।

স্বেদাবিভাঃ প্রপদ্যন্তে তস্মাৎ তৎতস্য রোচতে ॥

উক্ত কারণ বশতই প্রাণীগণের মধ্যে কেহ হিংস্র, কেহ অহিংস্র, কেহ শান্ত, কেহ ক্রুর, কেহ ধার্মিক, কেহ অধার্মিক, কেহ সত্য-পর ও কেহ অসত্যপর হইয়া তদনু-রূপ কর্মে প্রবৃত্ত হয় । বি-পু ১।৫।৬০।

ইন্দ্রিয়ার্থেষু ভূতেষু শরীরেষু চ স প্রভুঃ ।

নানাত্বং বিনিয়োগঞ্চ ষাঠৈব ব্যস্রজৎ স্বয়ম্ ॥

সেই বিধাতাই অয়ত, অন্ত, ফল ও তৃণ প্রভৃতি ভোগ্যবস্তু সমুদায়ের, ভূচর, খেচর ও জলচর প্রভৃতি জীবগণের এবং দ্বিপদ, চতুষ্পদ ও ষট্পদ প্রভৃতি শরীর সমুদায়ের সম্পূর্ণ ঈশ্বর ; অতএব স্বয়ং তিনি ঐ সকল প্রাণীর সৃষ্টি করিয়া তাহাদের প্রত্যেকের পরম্পর ও পৃথক পৃথক নানা প্রকার সম্বন্ধ নিরূপণ করিয়া দিয়াছেন ॥ ঐ ৬১।

নামরূপঞ্চ ভূতানাং কৃত্যনামঞ্চ প্রপঞ্চনম্ ।

বেদশাস্ত্রেভ্য এবাদৌ দেবাদীনামঞ্চকার সঃ ॥

তিনি প্রথমতঃ বেদ হইতে দেবতা ও মনুষ্য প্রভৃতি জীবগণের, জগতীশ্ব ভূত সমুদায়ের ও যাবতীয় ক্রিয়াকলাপের নাম, রূপ ও আকৃতি প্রভৃতি নির্দ্বারিত করিয়া দিলেন

এবং তাহাদিগকে নানা প্রকার অবাস্তুর ভাগে বিভক্ত করিলেন ॥

বি-পু-১।৫।৬২ ।

ঋণানাং নামধেয়ানি যথা বেদশাস্ত্রানি বৈ ।

যথা নিয়োগযোগানি সর্কেষামপি সৌহকরোৎ ॥

তিনি বেদ অনুসারে ঋষিদিগের নাম স্থির করিয়া পূর্ব কল্পানু-সারে তাহাদিগকে স্ব স্ব কার্য্যে বিনিয়ুক্ত করিলেন ॥ ঐ ৬৩।

যথার্জ্যতুলিঙ্গানি নানারূপানি পঠ্যয়ে ।

দৃশ্যন্তে তানি তান্যেব তথা ভাবা যুগাদিষু ॥

যেমন ঋতুতে (১) পুষ্পফলাদি ঋত্বান্তরে বারংবার আবর্তিত হইয়া স্বীয় স্বীয় চিহ্ন প্রকাশিত করে, সেইরূপ প্রত্যেক কল্পেই প্রাণীগণ আবির্ভূত হইয়া স্বভা-বতই আপনাদিগের পূর্বভাব আবিষ্কার করে । ঐ ৬৪।

করোতোহং বিধাং সৃষ্টিং কল্পাদৌ স পুনঃ পুনঃ ।

সিসৃক্ষাশক্তিযুক্তোহসৌ সৃজ্যশক্তি প্রচোদিতঃ ॥

সৃষ্টিকরণেচ্ছা-শক্তিসম্পন্ন ভগ-বান্ ব্রহ্মা স্বীয় সৃষ্টিশক্তি দ্বারা প্রেরিত হইয়া প্রত্যেক কল্পারম্ভে এবম্বিধ সৃষ্টি পুনঃ পুনঃ করিয়া থাকেন ॥ ঐ ৬৫

(১) ঋতু ছয় প্রকার, বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত ও শিশির । যথা,—

“বসন্ত গ্রীষ্মবর্ষাশ শরৎহেমন্তশিশিরাঃ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

কাল-পরিমাণ কথন ।

(ব্রহ্মার আয়ুসংখ্যা নিরূপণ ।)

কাষ্ঠা নিমেষা দশ পঞ্চ চৈব,
ত্রিংশচ্চ কাষ্ঠা গণয়েৎ কলাঞ্চ ।
ত্রিংশৎ কলাশ্চৈব ভবেদ্বহুর্ভূত,
স্তৈত্রিংশতা রাক্ষাহনী সমেতে ॥

পঞ্চদশ নিমেষে (১) অর্থাৎ
চক্ষের পলকে এক কাষ্ঠা হয়,
ত্রিংশৎ কাষ্ঠায় এক কলা, ত্রিংশৎ
কলায় এক মুহূর্ত্ত এবং ত্রিংশৎ
মুহূর্ত্তে এক দিবারাত্রি হয় ॥

বি-পু-২।৮।৫৫ ।

ত্রিংশদ্বহুর্ভূতং কথিতমহোরাত্রস্ত যন্ময়া ।
তানি পঞ্চদশত্রয়ং পঞ্চ ইত্যভিধীয়তে ॥

ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে যে এক দিবা-
রাত্রি সংখ্যা হইবার কথা বলি-
য়াছি, এমন পঞ্চদশ দিবারাত্রিতে
এক পঞ্চ হয় । . . . ঐ ৬৪ ।

মাসঃ পঞ্চদ্বয়েনোক্তো দ্বৌ মাসৌ চার্কজাবৃত্তঃ ।
ঋতুত্রয়কাপায়নং দ্বৈত্বেন বর্ষসংজ্ঞিতম্ ॥

দুই পক্ষে এক সৌর মাস (২),

(১) একটী লঘুবর্গ উচ্চারণ করিতে যে
সময় অভিবাহিত হয়, তৎপরিমিত কালে ময়ু-
র্যের এক নিমেষ হয় ।

(২) এক অমাবস্যা হইতে তৎপরবর্ত্তী
অপর অমাবস্যা পর্যন্ত যে ত্রিশ দিন হয়, তাহা-
কেই সাবনমাস বলা যায় । রবির এক রাশিতে
গমন হইতে অপর রাশিতে গমন পর্যন্ত

দুই সৌর মাসে এক ঋতু, তিন
ঋতুতে অর্থাৎ ছয় মাসে এক অয়ন
এবং দুই অয়নে অর্থাৎ বার মাসে
এক বৎসর গণনা হয় ॥ ঐ ৬৫ ।

তপন্তপসৌ মধুমাধবৌ চ
শুকঃ শুচিশারনমুত্তরংস্যাৎ ।
নভো নভস্যোথ ইষশ্চ উর্জঃ
সহঃ সহস্যাবিতি দক্ষিণং স্যাৎ ॥

তপঃ (মাঘ) তপস্য (ফাল্গুন)
মধু (চৈত্র) মাধব (বৈশাখ) শুক্র
(জ্যৈষ্ঠ) ও শুচি (আষাঢ়) এই
ছয় মাস উত্তরায়ন এবং . . . নভঃ
(শ্রাবণ) নভস্য (ভাদ্র) ইষ
(আশ্বিন) উর্জ (কার্তিক) সহ
(অগ্রহায়ণ) ও সহস্য (পৌষ)
এই ছয় মাস দক্ষিণায়ন । ঐ ৭৬ ।
অহোরাত্রে বিভজ্যতে স্বর্গেমান্নয়দৈবিকে ।
রাত্রিঃ স্বপ্নায় ভূতানাং চেষ্টায়ৈ কর্মণামহঃ ॥
মানব ও দেবগণের দিবারাত্রি

কালকে সৌরমাস কহে এবং অশ্বিনী নক্ষত্রের
কাল হইতে রেবতীর ভূতকাল পর্যন্ত সপ্ত-
বিংশতি দিনে নাক্তিক মাস হয় । বর্ণা,—

দর্শদর্শস্য চাত্তঃস্যাৎত্রিংশাহোতিস্ত সাবনঃ ।

রবিসংক্রমণাৎ শৌরোনাক্তঃ সপ্তবিংশতি ॥

গ-পু-১।২৮।১৫ ।

সূর্যের দ্বারা বিভক্ত হয় (১) ;
জীবগণের নিদ্রার জন্য রাত্রিমান

ও কর্ণের জন্য দিনমান হইয়াছে ॥

ম-সং-১/৬৫ ।

(১) মানব ও দেবগণের দিবারাত্রি বিধান-

কর্তা তগবান্ সূর্যাদেবের মায়াশ্রা, সংস্থান ও গতি প্রভৃতির বিষয় বিষ্ণু পুৰাণের দ্বিতীয়াংশ হইতে উদ্ধৃত করিয়া পাঠকগণের জ্ঞাপনার্থ সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে। বথা,—“নভো-মণ্ডলে তগবান্ নারায়ণের শিশুমারাকৃতি দিব্য মূর্তি বিরাজিত আছে। এবং সেই মূর্তির পুচ্ছ-দেশে অবস্থান করিতেছেন। সেই মূর্তি আকাশ-পথে অসং পরিভ্রমণ পূর্বক চন্দ্র ও আদিত্য প্রভৃতি গ্রহগণকেও ভ্রমণ করাইয়া থাকেন। তাঁহার ভ্রমণ করিবার সময় নক্ষত্র-মণ্ডল চক্রের দ্বারা তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ পরিভ্রমণ করে। সূর্য, চন্দ্র, তারা ও নক্ষত্র সমুদায় গ্রহগণের সহিত এবং-দেহে বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। আকাশ পথে যে জ্যোতিষ্মর শিশুমার-সদৃশ দিব্যরূপ বিদ্যমান আছে, তগবান্ নারায়ণ আধারস্বরূপ হইয়া তাঁহার হৃদয়ে অবস্থান করিতেছেন। উত্তানপাদ পুত্র এবং তাঁহারই আরাধনা করিয়া তাঁহার সেই শিশুমার-তুল্য দিব্যরূপের পুচ্ছ-দেশে অবস্থান করিয়া রহিয়াছেন। তগবান্ নারায়ণ তাঁহার শিশুমারাকৃতি দিব্য মূর্তির, শিশুমার এবং, এবং সূর্যের ও সূর্য দেব-সুরাদি সম্বলিত সমুদায় জগতের আধার স্বরূপ।” (৯ অধ্যায়) “সূর্য ঋক, যজু ও সাম-বেদ সংজ্ঞিত বিষ্ণুশক্তিস্বরূপ। তিনিই নিরন্তর জগৎকে সজ্জাপিত ও পাপ বিরহিত করিতেছেন। জগৎ-পালন-নিরন্তর সনাতন বিষ্ণু ঋক্ যজু ও সামস্বরূপ হইয়া সর্বদা সেই সূর্যমণ্ডলে অবস্থান পূর্বক সমুদায় জগতের পালন করিয়া থাকেন। যে যে ঘাসে যে যে আদিত্যের আবির্ভাব হয়, ত্রিবেদাঙ্গিকা বিষ্ণুশক্তি সেই সেই ঘাসে সেই সেই আদিত্যে অবস্থান করে। পূর্বীক্বে ঋগ্বেদ, মধ্যীক্বে যজুর্বেদ ও সারীক্বে সামবেদ কর্তৃক দিবাকর সজ্জাপিত হন। এই ত্রীময়ী বিষ্ণুশক্তি তগবান্ সূর্যের অঙ্গস্বরূপ। প্রতিমােসেই সূর্য ঐ শক্তিদ্বারা সমাক্রান্ত হন,

কিন্তু ঐ শক্তি যে কেবল সূর্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে এরূপ নহে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র ঐ শক্তির দ্বারা সমাক্রান্ত হইয়া রহিয়াছেন। সূক্তির প্রথমে তগবান্ ব্রহ্মা ঋগ্বেদময়, পালন-সময়ে বিষ্ণু যজুর্বেদময় এবং সংহার সময়ে রুদ্র সামবেদময় রূপধারণ করিয়া সমুদায় জগতের সৃষ্টি, পালন ও সংহার করিয়া থাকেন। তগবান্ সূর্য এইরূপে ত্রিবেদময়ী শক্তিকী বিষ্ণুশক্তি দ্বারা সমাক্রান্ত হইয়া প্রধর-ত্তর কিরণজাল বর্ণপূর্বক সমুদায় জগতের ভিমির-জাল দুরীকৃত করিতেছেন।” * * * “বিষ্ণুশক্তিসম্বন্ধিত তগবান্ সূর্যাদেব নিরন্তর নভোমণ্ডলে বিচরণ করিয়া দেবতা, পিতৃ ও মনুষ্যগণের তৃপ্তিসাধন পূর্বক দিবারাত্রি বিভাগ করিতেছেন। সূর্য্যরশ্মি দ্বারাই চন্দ্র আলোকময় ও বর্দ্ধিত হন, কুরুপক্ষ উপস্থিত হইলে দেংগণ ঐ সূর্য্যময় চন্দ্রকে পান করিতে আরম্ভ করেন। তৎপরে পিতৃগণ ক্রমে ক্রমে নিঃশেষিত রূপে তাঁহাকে পান করিতে থাকেন। এইরূপে কুরুপক্ষের ক্ষয় হইলে পুনর্বার সূর্য্য দ্বারা তাঁহার বৃদ্ধি হইতে আরম্ভ হয়। দেবতা ও পিতৃগণের তৃপ্তিলাভের পর তাঁহার যে এককলা অবশিষ্ট থাকে, তাহাই সূর্য্যরশ্মি দ্বারা ক্রমে ক্রমে বর্দ্ধিত হইয়া উঠে। তগবান্ সূর্য্য প্রাণি-গণের পুষ্টিসাধন ও শস্যবৃদ্ধি করিবার নিমিত্তই নিরন্তর পৃথিবীর রস আকর্ষণ করিয়া থাকেন। পিতৃ, দেবতা, মনুষ্য ও প্রাণি সমুদায় তাঁহা হইতেই পরিভূক্ত হয় এবং তিনিই দেবগণকে পক্ষতৃপ্তি, পিতৃগণকে মাসতৃপ্তি ও মনুষ্যগণকে নিত্যতৃপ্তি প্রদান করিয়া থাকেন।” (১১ ও ১২ অধ্যায়) “দিবাকর কিরণজাল দ্বারা আটমাস পৃথিবীর রস আকর্ষণ করিয়া চারিমাস বারি বর্ষণ করেন। সেই জলদ্বারা ভূমণ্ডলে প্রচুর শস্য সমুৎপন্ন হয়। পৃথিবীই সমুদায় লোক সেই সমস্ত শস্য দ্বারা জীবন ধারণ করিয়া থাকে।

ভগবান্ সূর্য্য প্রথমে কিরণজালে ভূমির জল আকর্ষণ করিয়া সেই জলদ্বারা চন্দ্রকে পুষ্ট করেন, তৎপরে চন্দ্রের বায়ুময় নাগ দ্বারা সেই জল মেঘের উপর নিপতিত হয়। ধূম, অগ্নি ও বায়ুর বিকার দ্বারাই মেঘের উৎপত্তি হয়। বায়ুর সহযোগে ভিন্ন মেঘ হইতে জলরাশি ড্রপ্ট হয় না। এই নিমিত্ত মেঘকে অস্ত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সমীরণ দ্বারা সঞ্চালিত হইলে মেঘ হইতে ধরাতেলে বারিধারা নিপতিত হয়।” * * * “সেই জলদ্বারা প্রাণীগণের জীবিকাস্বরূপ ধান্যাদি ওষধি সমুদায় সমুৎপন্ন ও বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। সেই শস্যদ্বারা জ্ঞানবান্ মহাত্মারা বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, সেই যজ্ঞদ্বারা দেব-গণের তৃপ্তিসািত হয়। এইরূপে যজ্ঞ, বেদ, ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়, দেবগণ, পশু ও প্রাণিগণ সুক্ৰিষ্টেই অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে। সুক্ৰিষ্ট হইতেই সমুদায় ভোক্ষ্য পদার্থ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। সূর্য্য সেই সুক্ৰিষ্ট, ঋক সূর্য্যোদয়, শিশুমার ঋতুর এবং নারায়ণ শিশুমারের আধার স্বরূপ। সেই সনাতন নারায়ণ এই রূপে তাঁহার শিশুমারাকৃতি দিব্যমূর্তির হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হইয়া সমুদায় জগৎ পালন করিয়া থাকেন।” (৯ অধ্যায়) “এইরূপে সমুদায় ঐহ, তারা ও নক্ষত্র ঋবে নিবদ্ধ হইয়া বাতরশ্মি দ্বারা নিরন্তর নির্দিষ্ট পথে পরিভ্রমণ করিতেছে। তারা ও নক্ষত্রাদি ঐহগণের সংখ্যা যেরূপ, বাত-রশ্মির সংখ্যাও সেইরূপ। উহার প্রত্যেকই এক এক বাতরশ্মি দ্বারা ঋবে নিবদ্ধ হইয়া বিচরণ করে এবং ঋব ও তাঁহাদিগের দ্বারা বিচরণ করিয়া থাকেন। যেমন তৈলযন্ত্র স্বয়ং ভ্রমণ করে এবং চক্রকেও ভ্রমণ করায়, তদ্রূপ জ্যোতির্ময় ঐহগণ বাতরশ্মি দ্বারা বদ্ধ হইয়া আপনাদি ভ্রবণ করে এবং ঋবকেও ভ্রমণ করায়। বাতচক্র দ্বারা প্রেরিত হওয়াতে অলাতচক্রের ন্যায় উহাদিগের ভীষণ গতি দেখিতে পাওয়া যায়। বায়ু ঐ জ্যোতির্ময় ঐহগণকে বহন করেন বলিয়া তিনি প্রবহ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন।” (১২ অধ্যায়)

একগুণে সূর্য্যদেবের গতির বিষয় কথিত হইতেছে,—“মানসোত্তর-পর্বাণ্ডের পূর্বদিকে ইন্দ্রপুরী, দক্ষিণদিকে বমপুরী, পশ্চিমদিকে বরুণপুরী ও উত্তরদিকে চন্দ্রপুরী বিদ্যমান আছে। জ্যোতিষশাস্ত্র-সম্বন্ধে ভগবান্ সূর্য্য যখন দক্ষিণভাগে হন, তখন তিনি নিকিণ্ড শরের ন্যায় ভীষণবেগে গমন করেন। তাঁহা হইতে দিবা রাত্রির বিভাগ হইয়াছে। যোগীশ্বর যোগবলে সিজিলাত করিলে তিনি তাঁহাদ্বিধকে পথ প্রদান করেন। তাঁহার প্রকাশ নিবন্ধন কখন যে দ্বীপে মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হয়, তখন সেই দ্বীপের বিপরীত ভাগে অর্দ্ধরাত্রি লক্ষিত হইয়া থাকে। কিউদয় কি অন্তগমন সকল সময়েই তাঁহাকে সমুদয়বর্তী দেখিতে পাওয়া যায়। যখন তিনি যে সমুদায় দিক ও বিদিক আলোকময় করিয়া তদ্রূপ লোকসকল তাঁহাকে উদিত আর যখন তিনি যে সমুদায় দিক হইতে তিরোহিত হন, তখন তথাকার লোক সকল তাঁহাকে অন্তমিত বলিয়া জ্ঞান করে, কিন্তু তাঁহার উদয় ও অন্তগমন নাই। তিনি নিরন্তর ব্রহ্মাণ্ডের সর্বাঙ্গিক বিচরণ করিতেছেন। কেবল তাঁহার দর্শন ও অদর্শন-নিবন্ধন লোকে তাঁহাকে উদিত ও অন্তমিত বলিয়া কল্পনা করে। যখন তিনি ইন্দ্রপুরীতে প্রকাশিত হন, তখন তাঁহার কিরণজালে বম ও বরুণের পুরী এবং অগ্নি, বায়ু ও ও নৈঋত কোণ আলোকময় হইয়া উঠে। উদয়াবধি মধ্যাহ্ন পর্যন্ত তাঁহার কিরণজাল বর্দ্ধিত হইতে থাকে, কিন্তু মধ্যাহ্নের পর ক্রমে ক্রমে ঐ কিরণজালের হ্রাস হইতে আরম্ভ হয়। তৎপরে তিনি হীনপ্রভ হইয়া অন্তগমন করেন। ভগবান্ সূর্য্যের উদয় ও অন্তগমন দ্বারাই পূর্ব ও পশ্চিম দিক নিরূপিত হয়। তিনি সমুদ্রে যেরূপ কিরণজাল বর্ষণ করেন, পার্শ্ব ও পশ্চাত্তাণ্ডেও সেই রূপ বর্ষণ করিয়া থাকেন, কিন্তু সুযেক্সর উপরি-ভাগে ব্রহ্মার সভা আনোকময় করিতে পারেন না। তাঁহার কিরণজাল ঐ সভার তেজে প্রাভি-হত হইয়া তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া থাকে। সুমেরু পর্বত জম্বুদ্বীপের মধ্যভাগে অবস্থিত থাকি লেও সূর্য্যের উদয় ও অন্তগমন-নিবন্ধন

সমুদায় দীপ ও বর্ষের উত্তরভাগস্থ বলিয়া নিরূপিত হইয়া থাকে। অতএব ত্রৈমসিক দক্ষিণ ভাগেই যে দিবারাত্রি ব্যবহৃত হয়, তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। * * * দিন-কর ত্রৈমসিক দক্ষিণার্দ্ধ পর্যন্ত গমন করিলে দিবস ও উত্তরাৰ্দ্ধ পর্যন্ত গমন করিলে রাত্রি সন্নি-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত দিবা-ভাগে রাত্রির প্রবেশ-নিবন্ধন সন্নি-রাত্রি তাত্র-বর্ষ এবং রজনীযোগে দিবসের প্রবেশ-নিবন্ধন সন্নি-সমুদায়-শুক্রবর্ণ দৃষ্টি-গোচর হয়। যখন সূর্য পুষ্কর-দীপের মধ্যভাগে সমুপস্থিত হন, তখন তাঁহার মেদিনীর ত্রিশংশ ভাগের এক ভাগ অতিক্রম করা হয়। তাঁহার এই গতি যৌ-তিকী ভিত্তি বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। তগবান্ সূর্য-নিরন্তর কুলাল-চক্রের ন্যায় বিচরণ পূর্বক দিবা রাত্রির বিভাগ করিতেছেন। যখন তিনি মকর রাশিতে গমন করেন, তখন তাঁহার উত্তরায়ণ আরম্ভ হয়। তৎপরে ক্রমে ক্রমে কুন্ত ও মীন রাশিতে তাঁহার সঞ্চার হইয়া থাকে। তিনি মীনরাশিতে গমন করিলে দিবা ও রাত্রির পরিমাণ সমান হয়। অতঃপর তিনি মেঘ রাশিতে গমন করিলে ক্রমে ক্রমে দিনের পরি-মাণ হ্রাস হইতে থাকে। এইরূপে তিনি বুধ ও মিথুন রাশি ভোগ করেন। তাঁহার মিথুন রাশি ভোগ করা সম্পন্ন হইলে দিবসের হ্রাস পরি-মাণ শেষ হইয়া যায়। তৎপরে কর্কটরাশিতে গমন করিলে তাঁহার দক্ষিণায়ন উপস্থিত হয়। তৎকালে তিনি কুলাল-চক্রের ন্যায় বায়বেগে বিচরণ করেন বলিয়া অঙ্গ সময়ের মধ্যে অধিক স্থান অতিক্রম করিয়া থাকেন। দক্ষিণায়ন উপস্থিত হইলে তিনি দিবাভাগে অতি শীঘ্র দ্বাদশমুহূর্তে ছয় রাশি ভোগ করিয়া সপ্তম রাশিতে অন্তগত হন এবং রাত্রিযোগে কুলালচক্রের ন্যায় জ্যোতিষচক্রের মধ্যভাগে অবস্থিত হইয়া মন্দ কম গমন করত অষ্টাদশ মুহূর্তে ছয় রাশি ভোগ করেন। তৎপরে সপ্তম রাশিতে পুনর্বার তাঁহার উদয় হয়। এইরূপে দক্ষিণায়ন অতীত হইলে তগবান্ সূর্য যুগ্মগতি অবলম্বন করিয়া অধিক সময়ের মধ্যে অঙ্গসমূহ গমন করিয়া

থাকেন। এই সময়কে তাঁহার উত্তরায়ণ বলা যায়। এই উত্তরায়নের দিবসের পরিমাণ অষ্টা-দশ মুহূর্ত। এই কালে তিনি দিবাভাগে অষ্টা-দশ মুহূর্তে ছয় রাশি ভোগ করিয়া সপ্তম রাশিতে অন্তগত ও রাত্রিযোগে দ্বাদশ মুহূর্তে ছয় রাশি ভোগ করিয়া সপ্তম রাশিতে উদয় হইয়া থাকেন, কিন্তু সর্বস্থানেই তাঁহার এইরূপ গতি দৃষ্টিগোচর হয় না। তাঁহার এই গতি দ্বারা রাত্রি ও দিবাভাগের যেরূপ নিয়ম নির্ধারিত হইল, তাহা অন্য কোন প্রদেশে ব্যব-হৃত হয়। এতদ্দেশের দক্ষিণায়নের শেষ-সীমার দিনমান ত্রয়োদশ মুহূর্তের কিঞ্চিদধিক ও রাত্রিমান সপ্তদশ মুহূর্তের কিঞ্চিৎ নূন এবং উত্তরায়ণের দিনমান সপ্তদশ মুহূর্তের কিঞ্চিৎ নূন, ও রাত্রিমান ত্রয়োদশ মুহূর্তের কিঞ্চিদধিক রূপে প্রচলিত হইয়া থাকে। কুলালচক্রের নাতিদেহস্থ যুগ্মপিও যেমন একস্থানে অবস্থিত হইয়া পরিক্রমণ করে, তদ্রূপ জ্যোতিষচক্রের মধ্যগত প্রব এক স্থানেই অবস্থান পূর্বক বিচরণ করেন। তগবান্ সূর্য এইরূপে কুলালচক্রের ন্যায় উত্তর কাষ্ঠের মধ্যভাগে অবস্থিত হইয়া দিবারাত্রি মণ্ডলাকারে পরিক্রমণ করিতেছেন। তাঁহার মন্দ ও শীঘ্র এই দুই প্রকার গতি বিদ্যা-মান আছে। যে অয়নে তিনি দিবসে মন্দ-গতি আশ্রয় করেন, সেই অয়নে রাত্রিতে তাঁহার শীঘ্রগতি এবং যে অয়নে রাত্রিতে মন্দগতি আশ্রয় করেন, সেই অয়নে দিবসে তাঁহার শীঘ্রগতি দেখিতে পাওয়া যায়। এইরূপে তিনি একরূপ প্রমাণানুসারে বিচরণ পূর্বক দুইদিকে ছয় রাশি এবং রাত্রিতে ছয় রাশি ভোগ করিয়া থাকেন। রাশির প্রমাণ দ্বারা ইহা রাত্রির ভ্রাস হ্রাস উপস্থিত হয়। অতএব রাশির ভোগই যে দিবারাত্রির দীর্ঘতা ও নূনতার প্রধান কারণ তাহাতে সন্দেহ নাই। এই রাশি ভোগদ্বারা উত্তরায়ণ উপস্থিত হইলে রাত্রির পরিমাণ অঙ্গ ৩০ দিনের পরিমাণ দীর্ঘ এবং দক্ষিণায়ন উপস্থিত হইলে রাত্রির পরিমাণ দীর্ঘ ও দিনের পরিমাণ অঙ্গ হইতে থাকে। এইরূপে দিবারাত্রির ভ্রাস হ্রাস হয়, কিন্তু উত্তর সূর্য্য মুহূর্তের কখনই

পিত্তে রাত্রাহনী মাসঃ প্রবিভাগস্ত পক্ষয়োঃ ।
কৰ্ম্মচেষ্টাশ্চঃ কৃষ্ণঃ শুক্লঃ স্বপ্নায় শৰ্করী ॥

মানবগণের একমাসে পিত্ত-
লোকের এক দিবারাত্রি হয় ;
তন্মধ্যে কৰ্ম্ম করিবার জন্য কৃষ্ণ-
পক্ষকে দিন এবং নিদ্রিত থাকিবার
জন্য শুক্ল পক্ষকে রাত্রি বলা যায় ॥

ম-স-১।৬৬ ।

দৈবে রাত্রাহনী বর্ষঃ প্রবিভাগস্তয়োঃ পুনঃ ।
অহস্তজোদগয়নং রাত্রিঃ স্যাদক্ষিণায়নং ॥

মানবগণের এক বৎসরে দেব-
গণের এক দিবারাত্রি হয় ; তন্মধ্যে
উত্তরায়নাংশ দিন ও দক্ষিণায়নাংশ
রাত্রি হয় ॥ ঐ ১।৬৭ ।

ত্রিভিবর্ষশতৈবর্ষঃ ষষ্ঠ্যা চৈবাস্মুরদ্বিষাম্ ।

তৈস্ত্ব দ্বাদশসাহস্রং চতুর্ঘৃগুদ্ব্যহতম্ ।

চতুর্ঘৃগুসহস্রস্ত কথাত্তে ব্রহ্মণো দিনম্ ॥

মানবগণের তিন শত ষাট বৎ-
সরে দেবতাদিগের এক বৎসর
হয় । এইরূপ দেবতাদিগের দ্বাদশ
সহস্র বৎসরে মনুষ্যগণের সত্য,

ত্রাস হুজি নাই । উহার চিরকালই সমতাবে
প্রচলিত হইয়া থাকে । সূর্য্যদেবের উদয়াবধি
তিন মুহূর্ত্ত প্রাতঃকাল । ঐ কালকে দিবসের
পঞ্চম ভাগের একভাগ বলিয়া নির্দেশ করা
যায় । ঐ প্রাতঃকালের পর তিন মুহূর্ত্ত সন্ধ্যা,
সন্ধ্যার পর তিন মুহূর্ত্ত মধ্যাহ্ন, মধ্যাহ্নের পর
তিন মুহূর্ত্ত অপরাহ্ন ও অপরাহ্নের পর তিন
মুহূর্ত্ত সায়াক্ বলিয়া নির্দিষ্ট হয় । সমুদারে পঞ্চ-
দশ মুহূর্ত্তে এক সৌর-দিন, কিন্তু গরম-ভেদে ঐ
দিনের ভিন্নভিন্নতা লক্ষিত হয় । উত্তরায়ণে

ত্রৈতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি
যুগ হয় এবং চারি সহস্র যুগে
ব্রহ্মার এক দিন হয় ॥

বি-পু-৬।৩।১১ ।

এবং ব্রহ্মকণো বর্ষমেবং বর্ষশতকং তৎ ।

শতং হি তস্য বর্ষানাং পরমায়ুঃ সহস্রাননঃ ॥

এইরূপে ব্রহ্মার ত্রিশ দিনে
মাস, দ্বাদশ মাসে বৎসর এবং
এক শত বৎসর সেই মহাব্রহ্মার
পরমায়ু ॥ ঐ ১।৩।২৪ ।

দ্বিতীয়স্য পরাৰ্দ্ধস্য বর্ত্তমানস্য বৈ দ্বিজ ।

বরাহ ইতি কল্লোহয়ং প্রথমঃ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥

হে দ্বিজ ! ব্রহ্মার প্রথম পরাৰ্দ্ধ
(১) অতীত হইয়াছে, এক্ষণে
দ্বিতীয় পরাৰ্দ্ধের প্রথম দিন, যাহা
বরাহ কল্প নামে অভিহিত হয়,
তাহাই চলিতেছে ॥

ঐ ১।৩।২৫ ।

স্থানাং স্থানং দশগুণমেকস্মাদগন্ততে দ্বিজ ।

ততোহষ্টাদশমে স্থানে পরাৰ্দ্ধমভিধীয়তে ॥

একক স্থান হইতে ক্রমশঃ দশ-
গুণ করিলে অষ্টাদশ স্থানে পরাৰ্দ্ধ
সংখ্যা অভিহিত হয় ॥

ঐ ৬।৩।৪ ।

দিন রাত্রিকে এবং দক্ষিণায়ণে রাত্রি দিনকে
গ্রাস করে ।” (৮ অধ্যায়)

(১) ব্রহ্মার নিজ পরিমাণে তাঁহার আয়ুঃ
শত বৎসর । ঐ আয়ু সকলাপেক্ষা অতি-
শয় অধিক এই জন্য “পর” নামে অভিহিত হইয়া
থাকে । উহার অর্দ্ধকে পরাৰ্দ্ধ বলে ।

পরাক্ষঃ দ্বিগুণং বস্তু প্রাকৃতঃ প্রলয়ো দ্বিজ ।
তদাব্যাক্তেহখিলং ব্যাক্তং যৎসংভৌ লয়মেতি বৈ ॥

উক্ত পরাক্ষের দ্বিগুণ বৎসরে,
অর্থাৎ ব্রহ্মার পরমায়ু শেষ হইলে
প্রাকৃত প্রলয় উপস্থিত হয় । তৎ-
কালে ব্যাক্ত অর্থাৎ নিখিল ব্রহ্মাণ্ড
তৎকারণস্বরূপ অব্যাক্ত প্রকৃতিতে
লয় প্রাপ্ত হয় ॥ বি-পু-৬৩৩৫ ।

(চতুর্বিধ প্রলয়)

নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকস্তথৈবাত্যন্তিকো দ্বিজ ।
নিত্যশ্চ সর্বভূতানাং প্রলয়োহয়ং চতুর্বিধঃ ॥

প্রলয় চারি প্রকার, নৈমিত্তিক
প্রাকৃতিক, আভ্যন্তরিক ও নিত্য ।
ঐ ১৭৭৩৮ ।

ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকস্তত্র যচ্ছেতে জগতঃ পতিঃ ।
প্রয়াতি প্রাকৃতে চৈব ব্রহ্মাণ্ডং প্রকৃতো লয়ম্ ॥

জগৎপতি ব্রহ্মার দিবাবসানে
তাঁহার যোগ-নিদ্রার নিমিত্ত যে
প্রলয় হয়, তাহাকে নৈমিত্তিক
প্রলয়, আর ব্রহ্মার একশত বৎসর
পরমায়ু শেষ হইলে প্রকৃতিতে
সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডের যে লয় হয়
তাহাকে প্রাকৃতিক প্রলয় বলা
॥ ঐ ৩৯ ।

জ্ঞানাদাত্যন্তিকঃ প্রোক্তো যোগিনঃ পরমাত্মনি ॥
নিত্যঃ সদৈব জাতানাং যো বিনাশো
দিবানিশম্ ॥

যোগীগণ তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা পরমা-
জ্ঞাতে যে লয় প্রাপ্ত হয় তাহাকে

আত্যন্তিক প্রলয় এবং জগতস্থ
প্রাণীগণ নিত্য নিত্য জন্ম পরিগ্রহ
করিয়া আয়ুক্রয়ে যে বিনাশ প্রাপ্ত
হয় তাহাকে নিত্য প্রলয় বলিয়া
নির্দেশ করা যায় ॥ বি-পু-১৭৭৪০ ।

(ত্রিবিধ সৃষ্টি)

প্রকৃতিঃ প্রকৃতেয়া তু সা সৃষ্টিঃ প্রাকৃতি স্মৃতা ।
দৈনন্দিনী তথা প্রোক্তা যান্তর প্রলয়াদয় ॥

প্রাকৃতিক প্রলয়াবসানে প্রকৃতি
হইতে যে মহন্তত্বাদির সৃষ্টি হয়,
তাহা প্রাকৃতিক সৃষ্টি । তৎপরে
খণ্ড প্রলয়াবসানে অর্থাৎ ব্রহ্মার
প্রাতঃকালে বেরূপে স্বাবর জঙ্গমা-
দির সৃষ্টি হয় তাহা দৈনন্দিন
সৃষ্টি বলিয়া অভিহিত হয় ॥

ঐ ৪১ ।

ভূতান্নহুদিনং যত্র জায়ন্তে মুনিসত্তম ।
নিত্যঃ সর্গঃ স তু প্রোক্তঃ পুরাণার্থবিচক্ষণৈঃ ॥

হে .মুনিবর ! এই জগতে
প্রতিদিন প্রাণীগণের যে উৎপত্তি
হয় তাহাকে পুরাণবিৎ পণ্ডিতেরা
নিত্য সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করেন ॥

ঐ ৪২ ।

এবং সর্বগরীরেযু ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।
সংস্থিতঃ কুরুতে বিষ্কুরুৎপত্তিস্থিতি সংযমান্ ॥

ভূতভাবন ভগবান্ বিষ্কু সর্ব-
ভূতের অন্তরে অবস্থান পূর্বক
নিয়ত এইরূপে জগতের সৃষ্টি,
স্থিতি ও সংহার করিতেছেন ॥

ঐ ৪৩ ।

সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং শক্তয়ঃ সৰ্বদেহিযু ।

বৈষ্ণব্যঃ পরিবর্তন্তে মৈত্রেয়াহনিশং সদা ॥

হে মৈত্রেয় ! সত্ত্বাদি ত্রিগুণা
বৈষ্ণবী শক্তি সৰ্বদা সৰ্বজীবের
শরীরে অবস্থান বরাতে তৎ-
প্রভাবেই যথাকালে জগতের সৃষ্টি,
স্থিতি ও প্রলয় নিরন্তর পরিবর্তিত
হইতেছে ॥ বি-পু-১।৭।৪৪ ।

এতৎ সৰ্বমিদং বিশ্বং জগদেতচ্চরাচরম্ ।

পরব্রহ্মস্বরূপস্য বিদ্যেঃ শক্তিসমম্বিতম্ ॥

এই সমুদায় বিশ্ব—এই সমুদায়
স্বাধার জঙ্গমাত্মক জগৎ—পরব্রহ্ম
স্বরূপ বিষ্ণুর শক্তিদ্বারা সমুদ্ভাসিত
রহিয়াছে ॥ ঐ ৬।৭।৬০ ।

শক্তয়ঃ সৰ্বভাবানামচিন্ত্য জ্ঞানগোচরাঃ ।

যতোহতো ব্রহ্মণস্তান্ত সৰ্গাদ্যা ভাবশক্তয়ঃ ।

ভবন্তি তপতাং শ্রেষ্ঠ পাবকস্য যথোক্ততা ।

হে তপোধন ! যখন এই জগৎ-
তের মণিমন্ত্রৌষধি প্রভৃতির
শক্তিই অচিন্ত্য ও বুদ্ধির অগোচর,
তখন পাবকের উক্ততার ন্যায়
পরব্রহ্মের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কারিণী
ত্রিগুণাশক্তি যে অচিন্তনীয় ও
বুদ্ধির অগম্য হইবে, ইহা আশ্চ-
র্যের বিষয় নহে ॥

ঐ ১।৩।২ ।

গুণত্রয়ময়ং ছেতদব্রহ্মণ শক্তিঃত্রয়ং মহৎ ।

যোহতিষাতি স যাত্যেব পরং নাবর্ততে পুনঃ ॥

হে ব্রহ্মণ ! ঐ ত্রিগুণাত্মিকা-

বিষ্ণুশক্তির এরূপ অপার মহিমা
যে, তাহা অতিক্রম করা অতীব
দুঃসাধ্য । কিন্তু যে ব্যক্তি জ্ঞান-
বলে ঐ গুণত্রয় অতিক্রম করিতে
পারেন, তাহাকে এই সংসারে
আর পুনর্বার প্রতিনিবৃত্ত হইতে
হয় না, অর্থাৎ তিনিই মুক্তিরূপ
পরম পদ প্রাপ্ত হয়েন ॥

বি-পু-১।৭।৪৫ ।

নৈমিত্তিক ও প্রাকৃতিক প্রলয়ের

বিশেষ বর্ণন ।

চতুর্যুগ সহস্রস্ত ব্রহ্মণো দিন মুচ্যতে ।

স কল্পো যত্র মনবশ্চতুর্দশ বিশাংপতে ॥

চারি সহস্র যুগে ব্রহ্মার যে
দিন বলিয়া কথিত হয়, তাহাকেই
কল্প বলে ; যাহাতে চতুর্দশ মনু (১)
ক্রমে ক্রমে উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥

ভা-পু-১২।৪।২ ।

(১) এই চতুর্দশ মনুর উৎপত্তি ও লয়ের
বিষয় ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে এইরূপ লিখিত আছে ।
“সর্বাণ্যে শ্রয়ন্তু ব্রহ্মার পুত্র ধার্মিক প্রবর স্বায়-
ম্ভুব মনু এক সপ্ততি যুগ ধর্ম্মানুসারে রাজ্যশাসন
ও প্রজাপালন করিয়া স্বীয় পত্নী শতরূপার
সহিত বৈকুণ্ঠধামে গমন পূর্বক ঈশ্বরের দাস্য
লাভ করিয়া তদীয় পার্শ্ব হইয়াছেন । তাঁহার
পরে স্বারোচিষ নামক মনু শ্রয়ং আবির্ভূত হন ।
সেই স্বারোচিষ মনুর অবসানে উত্তম নামক
মনুর আবির্ভাব হয় । সেই উত্তম মনুর অধিকার
কাল অতীত হইলে ধর্ম্মাত্মা তামস মনু সমুৎপন্ন
হন । তাঁহার পরে জাম্বিন প্রবর নৈরত মনু জন্ম
গ্রহণ করেন । তৎপশ্চাৎ চাক্ষুষ নামক মনু

তদন্তে প্রলয় স্তাবান্ভ্রাজীরাতি কদাছত।
দ্রয়ো লোক ইমে বত্র কল্লান্তে প্রলয়ায় হি ॥

তাহার পর প্রলয়; তাহার
পরিমাণ তত, অর্থাৎ চারি সহস্র
যুগ পরিমিত কাল সেই ব্রহ্মার
রাজি কথিত হইয়া থাকে, যাহাতে
এই ত্রিলোক প্রলয়ে লীন হয়।

ভা-পু-১২।৪।৩।

উক্তব হন। চাক্স মনুর পরে বৈবস্বত মনু জন্ম
পরিগ্রহ করেন, তিনিই সপ্তম মনু বলিয়া বিখ্যাত।
তাঁহার পরে স্বর্য্যতনয় সাবর্ণি নামক অষ্টম মনুর
অধিকার কাল উপস্থিত হয়। পূর্বে চৈত্রবংশে
সুরথ নামে যে রাজর্ষি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন,
তিনিই ঐ সাবর্ণি নামক অষ্টম মনুরূপে সমুৎপন্ন
হন। তাঁহার অবসানে দক্ষসাবর্ণি নামক নবম
মনুর উৎপত্তি হয়, পরে ব্রহ্মসাবর্ণিনামক দশম
মনু জন্ম গ্রহণ করেন ও তৎপরে ধর্ম্মসাবর্ণি
নামক একাদশ মনুর অধিকার উপস্থিত হয়।
তদবসানে বিষ্ণুভক্ত জিতেন্দ্রিয় ব্রহ্মসাবর্ণি,
তদনন্তর দেবসাবর্ণি ও তৎপরে ইন্দ্রসাবর্ণি
নামক মনু জন্মগ্রহণ করেন। পর্য্যায়ক্রমে এই
সমুদয় মনুর অধিকার কাল অতীত হইলে ব্রহ্মার
এক এক দিগ্ভ হয়।” যথা,—

সাত্ত্বিবো মনুঃ পূর্ব্বং ব্রহ্মপুত্রোতি ধার্ম্মিকঃ।
রাজ্যঞ্চসাক ধর্ম্মেণ যুগানামেক সপ্ততিঃ ॥
ততো জগাম বৈবস্বতঃ সহিত শতরূপয়া।
সংপ্রাপ্য দাস্যং সান্বিধ্যে হরিদাসো বভূব সং ॥
মহর্ষভূব তৎপশ্চাৎ স্বয়ং সারোচিবো মহান্।
সারোচিবে গতে দৈশল বভূব মনুরুত্তমঃ ॥
ঔত্তমে নির্গতে ধর্ম্মী ভামলো মনুরেব চ।
ততো মহর্ষভূবার বৈরতো আনিনারঃ ॥
চাক্সবশ্চ ততোজ্জয়ঃ বৈবস্বতশ্চ সপ্তমঃ।
সাবর্ণিরষ্টমোজ্জয়ঃ ঐর্য্য তনয়ো মহান্।
চৈত্র বংশোক্তবো রাজা পুরাণীং সুরথো ভূবি ॥

এব নৈমিত্তিকঃ প্রোক্তঃ প্রলয়ো বত্র বিশ্বত্।
শেতেহনন্তাসনো বিশ্বমাক্সস্যং কৃত্যচাক্সভুঃ ॥

ইহার নাম নৈমিত্তিক প্রলয়,
যাহাতে বিশ্বব্রহ্মা আত্মশোনি
বিশ্বকে আপনাতে সংহরণ করিয়া
অনন্ত আসনে নিদ্রা যান (১) ॥

ভা-পু-১২।৪।৪।

নবমো দক্ষ সাবর্ণি ব্রহ্ম সাবর্ণিকোদশ।

একাদশ মনু জ্যেষ্ঠো ধর্ম্ম সাবর্ণি রুচ্যতে ॥

ততশ্চক্রজ সাবর্ণির্বিষ্ণুভক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ।

তৎপরে দেব সাবর্ণিরিন্দ্র সাবর্ণিক স্তভঃ ॥

ইত্যেবং কথিতা বহ্বো মনবশ্চ চতুর্দশ।

এতেষু সমতীতেষু বভূব ব্রহ্মণো দিনঃ ॥

ব্র-বৈ-পুং ৪।৪।১০১—১০৮।

(১) এই নৈমিত্তিক প্রলয়ের বিষয়
বিষ্ণু পুর্বাণে এইরূপ লিখিত আছে। যথা,—
চারি সহস্র যুগের অবসানে যখন ভূম-
ণ্ডল ছুঁতিকাদি দ্বারা ক্ষীণপ্রায় হয়, তখন
একশত বৎসর পর্য্যন্ত অত্যাশ্র অনানুষ্টি
উপস্থিত হয়। সেই অনানুষ্টি-নিবন্ধন পৃথি-
বীতে কোন বস্তুই উৎপন্ন হয় না, তখন অতীব
ক্ষীণ প্রাণীগণ প্রায় সকলেই ক্ষয় প্রাপ্ত হয়।
অনন্তর কজরূপধারী অব্যয় ভগবান্ বিষ্ণু জগৎ
সংস্থার পূর্ব্বক সমুদায় প্রজাকে আপনাতে লীন
করিবার নিমিত্ত চেষ্টিত হন। তখন তিনি
স্বর্ঘ্যের সত্ত রশ্মিতে অধিষ্ঠান পূর্ব্বক জগতের
সমুদায় জল পান করিয়া কৃষিগত ও প্রাণিগত
সলিল সকল পরিশুদ্ধ করেন। এইরূপে তিনি
নদী, সমুদ্র, শৈল, নৈঋত্যবন ও পাতালের
সমুদায় জলই শোষিত করেন। অনন্তর ভগ-
বানের মাংসোত্ত্বর্ঘ্যের সত্ত্ব কিরণ জলদ্বারা
পরিপুষ্ট হইয়া সপ্ত স্বর্য্যরূপে উদ্ভিত হয়। সেই
সপ্তসংখ্য প্রচণ্ড মর্ত্ত্যও উর্দ্ধে ও অধোদিকে
একাক্ষর উদ্ভিত হইয়া ত্রিলোক ও পাতালতল দক্ষ

দ্বিপারার্কে ততিক্রান্তে ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ।

তদা প্রকৃতয়ঃ সপ্ত কল্পান্তে প্রলয়ায় বৈ ॥

পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার দ্বিপারার্কে বৎসর
অতিক্রান্ত হইলে, তখন সপ্ত-
প্রকৃতি (মহৎ, অহঙ্কার ও
পঞ্চতন্মাত্র) লয়ের উপযুক্ত
হয় ॥ ভা-পু-১২।৪।৫ ॥

করিতে থাকেন। সেই প্রদীপ্ত ভাস্করগণ কর্তৃক
ত্রৈলোক্য দহ্যমান হওয়াতে পর্বত, নদী, সমুদ্র
প্রভৃতি সমুদয় স্থান জলকণাশূন্য ও পরিশুদ্ধ
হয় এবং ত্রিলোকের রূপ, জল প্রভৃতি সকল
বস্তুই দক্ষ ও নিঃশেষিত হইলে পৃথিবী কেবল
কুর্খপৃষ্ঠের ন্যায় আকৃতিমাত্র ধারণ করিয়া থাকে।
এই সময়ে সর্বসংহারক ভগবান্ হরি শেষ
নাগের নিষ্কাশ বায়ু হইতে কালাগ্নিরূপে
উৎপন্ন হইয়া সমুদায় পাতাল দক্ষ ও তন্মসাৎ
করেন। সেই প্রচণ্ড অগ্নি পাতাল হইতে ভূতলে
উপস্থিত হইয়া সমুদায় ভূমণ্ডলকেও তন্মসাৎ
করে। তদনন্তর সেই সুদারুণ মহাগ্নির জ্বা-
লারূপ মহান আবর্ত চতুর্দিকে ভ্রমণ করিয়া
প্রথমতঃ ভুবলোক পরিণেবে স্বর্গলোকও দক্ষ
করিয়া ফেলে। তৎকালে সেই মহাগ্নির আবর্ত
দ্বারা সমুদায় স্থাবর জঙ্গম লয় প্রাপ্ত হওয়াতে
ত্রিলোক ভজ্ঞান পাণ্ডুর ন্যায় লবিত হইয়া
থাকে। সেই সময়ে ভুবলোক ও স্বর্গলোকাসী
দেবগণ ও ঋষিগণ অত্যন্ত তাপযুক্ত হইয়া স্ব স্ব
কর্তব্য কর্ম সম্পাদন পূর্বক মহর্গোকে গমন
করেন। স্বীহার পরমব্রহ্ম প্রাপ্ত হইতে অভি-
লাষী, তাঁহারা সেই মহর্গোকে অবস্থিতি করিয়াও
প্রলয়তাপে পরিতপ্ত হইয়া জনগোকে প্রহান
করেন। এইরূপে রূদ্ররূপী জনার্দন সমস্ত জগৎ
দক্ষ করিয়া মুখ-বাণুদ্বারা মহামেষের সৃষ্টি
করেন। তখন গজসমূহের ন্যায় ঘোরদর্শন
বিদ্যুৎ স্রোভিত সংবর্তক নামক মানাবর্ণের
জলধরগণ ঘোরতর গর্জন করিতে করিতে
আকাশপথে ক্রমশঃ হইয়া হূল ও অবিরল জল-

এব প্রাকৃতিকো রাজন্ প্রলয়ো যত্র লীলতে।

অণ্ডকোবন্ত সংঘাতো বিঘাত উপসাদিতে ॥

হে রাজন্! ইহাই প্রাকৃতিক
প্রলয়, যাহাতে বিঘাতের কারণ*
উপস্থিত হওয়াতে মইদাদির কার্য
ভূত ব্রহ্মাও লয় প্রাপ্ত হয় ॥

ভা-পু-১২।৪।৬ ॥

পর্যায়ঃ শতবর্ষাণি ভূমো রাজন্ বর্ষতি।

তদা নিবর্ধে স্ততোঃ-ভক্ষমাণাঃ ক্ষুধাঙ্কিতাঃ।

ক্ষয়ঃ যাম্যাস্তি শনৈকঃ কালেনোপক্রতাজনাঃ ॥

হে রাজন্! যেস শত বৎসর
বর্ষণ করে না; তখন কালের উপ-
দ্রব্যস্ত প্রজারা অন্নহীন ভূমিতে

ধারা বর্ষণ করিয়া সেই ত্রিলোকব্যাপী
অতি ভীষণ প্রলয়গ্নি সমুদায় নির্ধাপিত করে।
তখন ঐ মহামেষগণ একশত বৎসর পর্যন্ত
অনবরত জলধারা বর্ষণ করিতে থাকে। এইরূপে
ক্রমে ক্রমে সপ্তর্ষি স্থান পর্যন্ত জল উপ্তিত
হইলে পর সমুদায় ত্রিগোক একাধর হইয়া যায়।
অনন্তর বিষ্ণুর মুখ-বাণ্ হইতে মহাবায়ু উখিত
হইয়া ঐ সকল মহামেষ সংহার পূর্বক একশত
বৎসর পর্যন্ত প্রবাহিত হইতে থাকে। তৎপরে
সেই অনাদি অচিন্ত্য ভগবান্ বিষ্ণু ঐ সমস্ত বায়ু
পান করিয়া ব্রহ্মরূপ অবলম্বন পূর্বক ঐ একা-
ধরে শেষ শয্যায় শয়ন করেন। তৎকালে
জনলোকবাসী সনক, সনন্দ প্রভৃতি সিদ্ধ মহর্ষিগণ
তাঁহার শব্দ করিতে থাকেন এবং ব্রহ্মলোকবাসী
মুখুগুণও তাঁহাকে ধ্যান করেন। পরমেশ্বর
বিষ্ণু নিজ দ্বারায়ুধরূপী দিব্যা বোণনিদ্রা আঁজয়
করিয়া তৎকালে বাহুদেবী আত্মাকে চিহ্না
করিতে থাকেন। এই সময় হরি স্বীয় ব্রহ্মরূপ
ধারণ করিয়া অবস্থিত করেন, এই নিমিত্ত ইহা
নৈমিত্তিক প্রলয়শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে।

বি-পু-৬।৩ ও ৪ অধ্যায়।

* বক্ষ্যমান যেসদি কারণ সকল।

ক্ষুধায় কাতর হইয়া পরস্পরকে
ভক্ষণ করতঃ ক্রমে ক্রমে ক্ষয়
পায় ॥ ভা-পু-১২।৪। ৭ ।

সামুদ্রঃ দৈহিকঃ ভৌমঃ রসঃ সম্বর্তকো রবিঃ ।
রশ্মিভিঃ পিষতে ঘোরৈঃ সৰ্ব্বং নৈব বিমুক্তিঃ ॥

প্রলয়কালীন রবি সামুদ্রিক,
দৈহিক ও ভৌম, সমুদায় রস ঘোর
রশ্মিজালদ্বারা পান করেন, ত্যাগ
করেন না ॥ ঐ ৮ ।

ততঃ সম্বর্তকো বহ্নিঃ সন্ধৰ্ষণ মুখোপিতঃ ।
দহত্যনিলবেগোথঃ ন্যান্ভুবিবরানথ ॥

তাহার পর সন্ধৰ্ষণের মুখজাত
প্রলয়কালীন অগ্নি বায়ুবেগে উত্তীর্ণ
হইয়া পৃথিবীর শূন্য বিবর সকল
দাহ করে । ঐ ৯ ।

উপৰ্য্যাসঃ সমস্তান্ধ শিখাভির্বহ্নিঃ সূর্য্যযোঃ ।
দহমানং বিভাত্যণ্ডং দন্ধগোময়পিণ্ডবৎ ॥

ব্রহ্মাণ্ড উপরি ও নিম্নভাগে
চতুর্দিকে সূর্য ও অগ্নির জ্বালাসমূহ
দ্বারা দহ্য হইতে থাকিয়া দন্ধ গো-
ময়পিণ্ডের ন্যায় প্রকাশ পায় ।

ঐ ১০ ।

ততঃ প্রচণ্ডপবনো বর্ষণামধিকঃ শতঃ ।

পরঃ সম্বর্তকো বাতি ধূমঃ খংরজসাবৃতঃ ॥

পরে প্রলয়কালের পরম প্রচণ্ড
বায়ু এক শত বৎসরের কিঞ্চিৎ
অধিক কাল বহিতে থাকে, তখন
আকাশ ধূলি দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া
ধূম হয় ॥ ঐ ১১ ।

ততো মেঘ কুলান্যত্র চিত্রবর্ণান্যনেকশঃ ।
শতং বর্ষণি বর্ষন্তি নন্দন্তিরভস্ব বনৈঃ ॥

হে রাজন্! তাহার পর চিত্র
বর্ণ অনেকানেক মেঘকুল একশত
বৎসর বর্ষণ এবং ভীমস্বরে গর্জ্জন
করিতে থাকে । ভা-পু-১২।৪। ১২ ।

তত একোদকং বিশ্বং ব্রহ্মাণ্ডং বিবরাস্তরং ।
তদা ভূমে গন্ধগুণঃ এসন্ত্যাপ উপপ্নবে ॥

পরে ব্রহ্মাণ্ডবিবরে প্রবিষ্ট বিশ্ব
এক মাত্র সাগর জলে প্লাবিত হয় ।
জল দ্বারা প্লাবিত হইলে পর জল
পৃথিবীর গুণ গন্ধ আস করে ॥

ঐ ১৩ ।

অন্তগন্ধা তু পৃথিবী প্রলয়হার্য করতে ।

অপাং রসমথোভেজ শ্চালীয়েভেচ নীরসাঃ ।

এসতে তেজসো রূপং বায়ুস্তদ্রহিতং তদা ।

লায়তে চানিলে তেজো বায়োঃ খং এসতে গুণঃ ॥

গন্ধ গ্রস্ত হইলে পর পৃথিবী
প্রলয়ের বোধ্য হয় । পরে তেজ
জলের রস আস করে । উহা রস-
হীন হইয়া লয় পায় । অনন্তর
বায়ু তেজের রূপ আস করে, তখন
তেজ রূপরহিত হইয়া বায়ুতে
লীন হয় । আকাশ বায়ুর গুণ
আস করে ॥ ঐ ১৪ ।

স বৈ বিশতি খং রাজঃ স্ততশ্চ নভসো গুণঃ ।

শব্দং এসতি ভূতাদি নভস্তমহলীয়তে ॥

হে রাজন্! ঐ বায়ু আকাশে
প্রবেশ করে । তাহার পর তামস

অহঙ্কার আকাশের গুণ শব্দ আস করে । আকাশ তৎপশ্চাৎ লয় প্রাপ্ত হয় । ভা-পু-১২/৪/১৫ ।

তেজস্বেশ্চৈন্দ্রিয়াণ্যঙ্গ দেবান্ বৈকারিকে ।
ঔণৈঃ ।

মহান্ সত্যহংকারং গুণাঃ সৎবাদয়চ্চতং ॥

তৈজস অহঙ্কার ইন্দ্রিয়বর্গকে এবং বৈকারিক অহঙ্কার রুত্তি সমূহ-সহ দেবতাদিগকে আস করে । মহৎ-তত্ত্ব অহঙ্কারকে এবং সত্ত্বাদি গুণগণ ঐ মহৎ-তত্ত্বকে আস করে । ঐ ১৬ ।

এসতে বাহ্যতঃ রাজন্ গুণান্ কালেন চোদিতঃ

হে রাজন্ ! তদনন্তর প্রকৃতি কালকর্তৃক প্রেরিত গুণসকলকে আস করে । ঐ ১৭ ।

নভস্য কালাবয়বৈঃ পরিণামা দয়োগুণাঃ ।

অনাদ্যনন্তমব্যক্তং নিত্যং কারণমবয়বং ॥

কালের অবয়ব (দিব্যরাত্রি) সকলের দ্বারা তাঁহার পরিমাণাদি গুণগণ নাই ; তিনি অজ্ঞাদি, অনন্ত অস্তিত্বের বিকারসকল হইতে রহিত, সর্বদাই একরূপ এবং অপক্ষয়শূন্য, (যে হেতু) কারণ ॥

ঐ ১৮

ন যত্র বাচো ন মনো ন মনঃ
তমোরজো বা মহদাদয়োহমী ।

ন প্রাণবুদ্ধীন্দ্রিয় দেবতা বা
ন সন্নিবেশঃ খলুলোককল্পঃ ॥

ন স্বপ্নজাগ্রচ্চতৎ প্রসুপ্তঃ
ন খং জলং ভূরনিলোহরিরক্ষঃ ॥

সংসপ্তবচ্ছূন্যাবদপ্রতর্ক্যঃ
তন্মূলভূতঃ পদমাংসমস্তি ॥

যাঁহাতে বাক্য নাই, মন নাই, মনঃ নাই, তমঃ নাই, রজঃ নাই, এই সকল মহত্ত্বাদি নাই, প্রাণ নাই, বুদ্ধি নাই, ইন্দ্রিয়দেবতাসকল নাই, লোকরূপ রচনাবিশেষ নাই ; স্বপ্ন নাই, জাগরণ নাই, সুষুপ্তি নাই, আকাশ নাই, জল নাই, পৃথিবী নাই, বায়ু নাই, অগ্নি নাই, সূর্য্য নাই,—যেন সাতিশয়রূপে নিদ্রিত,—যেন শূন্য ; অপ্রতর্ক্য, উহাকেই মূলীভূত পদ কহিয়া থাকে ।

ভা-পু-১২/৪/১৯-২০ ।

লয়ঃ প্রাকৃতিকো হেষ পুরুষব্যক্তয়ো র্যদা ।

শক্তয়ঃ সংপ্রলীয়ন্তে বিবশাঃ কালবিদ্রুতাঃ ॥

ইহাই প্রাকৃতিক প্রলয়, যাঁহাতে পুরুষ ও প্রকৃতির শক্তি সকল কালকর্তৃক বিদ্রাবিত হইয়া লয় প্রাপ্ত হয় । ঐ ২১ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

সনাতন বিষ্ণুর মাহাত্ম্য.বর্ণন ।

৬। রূপে ব্রহ্মগুণস্য মূর্ত্ত্যামূর্ত্তমেব চ ।
 অরাক্ষররূপে তে নরাক্ষরভেদবহিতে ॥

পরম ব্রহ্মের মূর্ত অর্থাৎ সাকার
এবং অমূর্ত অর্থাৎ নিরাকার এই দুই
প্রকার রূপ আছে ; তন্মধ্যে প্রথ-
মটি 'কব' অর্থাৎ বিনশ্বর এবং দ্বিতী-
য়টি 'ক্ষর' অর্থাৎ অনশ্বর, এই দুই
রূপই সর্বভূতে অবস্থিতি করি-
তেছে ॥ বি-পু ১১২১৫৩।

অক্ষরং তৎ পরং ব্রহ্ম ক্ষরং সৰ্বমিদং জগৎ ।
একদেশস্থিতস্যোনোজ্জোৎস্না বিস্তারিণী যথা ॥

পরব্রহ্ম অনশ্বর আর এই জগৎ
প্রপঞ্চ বিনশ্বর । যেমন একদেশ-
স্থিত চন্দ্রের জ্যোৎস্না চতুর্দিকে
বিস্তীর্ণ হয়, সেইরূপ এই জগৎ
পরব্রহ্মের প্রতিবিম্ব মাত্র ॥

၎ ၄၈ ၊

পরস্য ব্রহ্মণঃ শক্তিস্তদেতদধিলং জগৎ ।
তজ্ঞাপ্যাসন্ন-দূরত্বাদ্ বহুত্ব-স্বল্পতাম্বয়ঃ ॥ •

এই অখিল জগৎ পরব্রহ্মের শক্তি
মাত্র। ঐ শক্তির সান্নিধ্য ও দূরত্ব
হেতু তাহার আধিক্য ও অল্পতা
অর্থাৎ ভারতম্যতা দৃষ্ট হইয়া
থাকে ॥ ঐ ৫৫।

জ্যোৎস্নাভেদোৎপত্তি তচ্ছক্তেস্তবান্‌মৈত্রের
বিদ্যাতে ।

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবা ব্রহ্মণ্ প্রধানা ব্রহ্মশক্তয়ঃ ॥
 ততশ্চ দেবা মৈত্রেয় নানা দক্ষাদয়স্ততঃ ।
 ততো মনুষ্যাঃ পশবো মৃগপক্ষি সারীসৃপাঃ ।
 নানা ন্যূনতরাশ্চৈব বৃক্ষজলাদয়স্ততঃ ॥

হে মৈত্রেয় ! জোৎস্নার ন্যায়
ব্রহ্মশক্তির তারতম্যতা প্রত্যক্ষ
হয় । হে ব্রহ্ম ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
শিব পরব্রহ্মের প্রধান শক্তি ।
তদপেক্ষা দেবগণ, দক্ষাদি প্রজা-
পতিগণ, মনুষ্য, পশু, মৃগ, পক্ষী,
সরীসৃপ, বৃক্ষ, গুল্ম প্রভৃতি ক্রমা-
বশে ন্যূন ও ন্যূনতর হয় ॥

বি-পু ১/২২/৫৬-৫৭।

सर्वशक्तिमयोविष्णुः स्वरूपं ब्रह्मणोऽपरम् ।
मूर्तं यद् योगिभिः पूर्वं योगारम्भेषु चिन्त्यते॥

সর্বশক্তিময় বিষ্ণু পরমব্রহ্মে-
রই স্বরূপ। তিনি যুক্তিমান হেতু
যোগীগণ যোগারম্ভকালে প্রথমতঃ
তাহারই চিন্তা করিয়া থাকেন ॥

අංක 1

म पत्रः मर्कण्डिनाः वृक्षः जमनद्वयः ।

মৃত্যু ব্রহ্ম মহাভাগ সর্বব্রহ্মময়ো হরিঃ ॥ •
 হে মহাভাগ ! পরব্রহ্মের

(প্রোক্ত) শক্তি সমূহের মধ্যে
বিষ্ণু তাঁহার অত্যন্ত সন্নিহিত থাকা
প্রযুক্ত তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ হয়েন।
বিষ্ণুই মূর্তিমানু ব্রহ্ম, যেহেতু তিনিই
সম্পূর্ণ ব্রহ্মময় ॥ বি-পু ১।২২।৬১।
তত্ত্ব সৰ্বমিদং প্রোতমোতকৈবাবিলং জগৎ ।
ততোহভবজ্জগৎ তস্মিন্ স জগচ্চাখিলং মুনে ॥

হে মুনে! সেই বিষ্ণুতেই এই
অখিল জগৎ ওতপ্রোতরূপে অর্থাৎ
বস্ত্রের টানা পড়িয়ান তন্তুর ন্যায়
স্থিতি করিতেছে, তাহা হইতেই
জগতের উৎপত্তি হইয়াছে এবং
তিনিই অখিল জগৎ ॥ ঐ ৬২।

যা বিদ্যা যা তথাবিদ্যা যৎসদ যচ্চাসদব্যয়ং ।
তৎ সৰ্বং সৰ্বভূতেশু মৈত্রেয় মধুসূদনে ॥

হে মৈত্রেয়! যাহা বিদ্যা ও
যাহা অবিদ্যা, যাহা সৎ ও যাহা
অসৎ, ও যাহা অব্যয়, তৎসমুদায়ই
সর্বভূতেশ্বর মধুসূদনে অবস্থিতি
করিতেছে ॥ ঐ ৭৬।

কলাকাষ্ঠা নিমেষাদি দিনর্জয়নহায়নৈ ।

কালস্বরূপো ভগবান্ অপরো হরিরব্যয়ঃ ॥

কলা, কাষ্ঠা, নিমেষ, পল, দণ্ড,
মুহূর্ত, দিন, ঋতু, অয়ন ও হায়নাদি
বিশিষ্ট (অলক্ষ্যরূপী) কালও সেই
অব্যয় ভগবান্ হরিরূপান্তর
মাত্র ॥ ঐ ৭৭।

হ্রলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বলোকো মুনিসত্তম ।
মহর্জনতপঃ সত্যং সপ্তলোক্য ইমে বিভূঃ ॥

হে মহর্ষে! ভূলোক, ভুবলোক,
স্বলোক, মহলোক, জনলোক, তপ-
লোক ও সত্যলোক, এই সপ্তলোকই
সেই বিভূ হরির রূপভেদ মাত্র ॥

বি-পু ১।২২। ৭৮।

লোকান্ধর্ম্মষ্ঠিঃ সর্বেষাং পূর্বেষামপি পূর্বেভ্যঃ ।
আধারঃ সর্ববিদ্যানাং স্বয়মেব হরিঃ স্থিতঃ ॥

সমস্ত লোকই সেই হরির মূর্তি,
তিনি আদির আদি এবং তিনি
স্বয়ং সর্ব বিদ্যার আধার ॥

ঐ ৭৯।

যানি মূর্ত্তান্যমূর্ত্তানি যান্যত্রান্যত্র বা কচিৎ ।
সন্তি বৈ বস্তুজাতানি তানি সর্বাণি তদ্বপুঃ ॥

এই স্থানে বা অন্য কোন স্থানে
যে কোন সাকার বা নিরাকার বস্তু
বিদ্যমান আছে তৎসমস্তই সেই
হরির রূপান্তর ॥ ঐ ৮৪।

প্রধান পুরুষব্যাক্তকালানাং পরমং হি বৎ ।
পশ্যন্তি হরয়ঃ শুদ্ধং তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদম্ ॥

যিনি প্রকৃতি, পুরুষ, মহাদি ও
কাল হইতে পরম শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানবান্
মহাত্মারা হৃদয় মন্দিরে সেই বিশুদ্ধ
বিষ্ণুর পরম পদ নিরীক্ষণ করিয়া
থাকেন । ঐ ১৫।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতির মাহাত্ম্য বর্ণন

যথার্থো দাহিকা চন্দ্রে পদ্মে শোভা প্রভাববো ।
শব্দদ্ব্যুক্তা ন ভিন্না সা তথা প্রকৃতিরায়নি ॥

যেমন অগ্নিতে দাহিকাশক্তি,
চন্দ্রে ও পদ্মে শোভা এবং সূর্য্যে
প্রভা নিহিত রহিয়াছে, সেইরূপ
পরমাত্মায় প্রকৃতিও অভিন্নভাবে
বিলীন রহিয়াছেন ॥

ত্র-বৈ-পু ২।২।৭ ।

ন শক্তঃ পরমেশোপি তাঃ শক্তিঃ প্রকৃতিং বিনা ।
সৃষ্টিং বিধাতুং মায়েশো ন সৃষ্টির্মায়ায়া বিনা ॥

মায়াময় পরমেশও প্রকৃতি-শক্তি
ভিন্ন কখন সৃষ্টি করিতে পারেন
না । ফলতঃ মায়া ভিন্ন সৃষ্টি করি-
বার কিছুমাত্র উপায় নাই ॥

ঐ ৩।৪০।৫৮ ।

সা চ কৃষ্ণে তিরোভূত্বা সৃষ্টি সংহার পালকে ।
সাবিভূত্বা সৃষ্টিকালে সা চ নিত্য মহেশ্বরী ॥

সেই মায়া প্রলয়কালে, সৃষ্টি,
পালন ও লয় কারণ পরমাত্মা
শ্রীকৃষ্ণে (১) তিরোভূত হইয়া

পুনরায় যখন সৃষ্টি কার্য্যের আব-
শ্যক হয়, তখন আবিভূত হইয়া
থাকেন । সেই মহেশ্বরী প্রকৃতিও
নিত্য পদার্থ ॥ ত্র-বৈ-পু ৩।৪০।৫৯ ।
সা চ শক্তিঃ সৃষ্টিকালে পঞ্চধা চেষ্টরেচ্ছয়া ।
রাধাপদ্মা চ সাবিত্রী দুর্গাদেবী সরস্বতী ॥

সৃষ্টিকালে ঐ মূল প্রকৃতি ঈশ-
রেচ্ছায় রাধা, পদ্মা, সাবিত্রী, দুর্গা
ও সরস্বতী এই পঞ্চপ্রকারে বিভক্ত
হয়েন ॥

ঐ ৬১ ।

প্রনাধিষ্ঠাতৃ যা দেবী কৃষ্ণস্ত পরমাত্মনঃ ।
প্রাণাধিক প্রিয়তমা সা রাধা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥

তন্মধ্যে যিনি পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের
প্রাণাধিষ্ঠাত্রী দেবী, যিনি তাঁহার
প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়তমা, তিনিই
রাধা নামে উল্লিখিত হন ॥

ঐ ৬২ ।

ঐশ্বর্যাধিষ্ঠাতৃ দেবী সর্বমঙ্গলকারিণী ।
পরমানন্দরূপা চ সা লক্ষ্মীঃ পরিকীৰ্ত্তিতা ।

যিনি ঐশ্বর্য্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী,
যিনি সর্বপ্রকার মঙ্গল সাধন করেন

(১) 'কৃষ্ণ' শব্দ সর্ববাচক এবং পকার
বীজবাচক, সুতরাং যিনি সর্ববীজস্বরূপ, তিনিই
পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ নামে অভিহিত হন । যথা—

কৃষ্ণশ্চ সর্ববচনো নকারো বীজবাচকঃ ।

সর্বং বীজং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥

ত্র-বৈ-পু ২।২।২৬ ।

এবং যিনি পরমানন্দরূপিনী, তিনিই
লক্ষ্মী নামে অভিহিত হন ॥

• ত্র-বৈ-পু ৩।৪০।৬৩ ।

বিদ্যাধিষ্ঠাতৃ দেবী যা পরমেশ্বর চরুভা ।
বেদশাস্ত্র যোগমাতা সা সাবিত্রী প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

যিনি বিদ্যার অধিষ্ঠাত্রী দেবী,
পরমেশ্বর যাঁহাকে অতি কষ্টে
লাভ করেন, যিনি বেদমাতা ও
যোগমাতা, তিনিই সাবিত্রী নামে
অভিহিত হইয়া থাকেন ॥

ঐ ৬৪ ।

বুদ্ধ্যাধিষ্ঠাতৃ যা দেবী সৰ্ব্বশক্তিরূপিনী ।
সৰ্ব্বজ্ঞানান্বিতা সৰ্ব্বা সা দুৰ্গা দুৰ্গনাশিনী ॥

যিনি বুদ্ধির অধিষ্ঠাত্রী দেবী,
যিনি সকলের শক্তি স্বরূপিনী,
যাঁহা হইতে সর্বপ্রকার জ্ঞানের
উৎপত্তি হয় এবং যিনি সকলের
সর্ব প্রকার দুঃখ দূর করেন, তিনিই
দুৰ্গা নামে অভিহিত হয়েন ॥

• ঐ ৬৫ ।

বাগাধিষ্ঠাতৃ যা দেবী শাস্ত্র জ্ঞান প্রদা সদা ।
কৃষ্ণকণ্ঠোত্তবা সা চ যাচ দেবী সরস্বতী ॥

যিনি বাক্যের অধিষ্ঠাতৃ দেবী,
যিনি সর্বদা সকলকে শাস্ত্র জ্ঞান
প্রদান করেন এবং যিনি শ্রীকৃষ্ণের
কণ্ঠদেশ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন,
তাঁহারই নাম দেবী সরস্বতী ॥

ঐ ৬৬ ।

পঞ্চধাদৌ স্বয়ং দেবী মূল প্রকৃতিরীধরী ।

ততঃসৃষ্টিক্রমেণৈব বহুধা কলয়া চ সা ॥

সেই মূলপ্রকৃতি সর্বত্র প্রকৌকু
পঞ্চপ্রকারে বিভক্ত হইয়া পরি-
শেষে যেমন সৃষ্টির বাহুল্য হয়,
তেমনি ক্রমশঃ তাঁহারও প্রকার ভেদ
হইতে থাকে ॥ ত্র-বৈ-পু ৩।৪০।৬৭ ।
যোষিতঃ প্রকৃতেঃশাঃ পুমাং সঃ পুরুষস্ত চ ।
মায়য়া সৃষ্টিকালে চ তদ্বিনা ন ভবেত্তবঃ ॥

যোষাগণ প্রকৃতির অংশ হইতে
এবং পুরুষগণ পুরুষের অংশ হইতে
সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । যখন এই
মায়াময় সৃষ্টির কার্য আরম্ভ হয়,
তখন মায়ী ভিন্ন সংসার গঠনের
উপায়ান্তর নাই ॥ ঐ ৬৮ ।

প্রকৃতে কল্পবাঃসৰ্বা জগৎস্ব সৰ্বা যোষিতঃ ।
কান্দিদংশাঃ কলাঃ কান্দিৎ কলাংশাংশেন
কান্চন ॥

নিখিল জগতের সমস্ত নারীই
সেই জগন্মায়ী প্রকৃতি হইতে সঞ্জাত,
তন্মধ্যে বিশেষ এই যে নারীগণের
মধ্যে কেহ কেহ তাঁহার অংশে,
কেহ কেহ তদীয় কলায় ও কেহ
কেহ বা তাঁহার অংশাংশে জন্ম
গ্রহণ করে ॥

ঐ ৩।১৫।৩৪ ।

দেবতীর্থাঙ্ঘ্র্যাদৌ পুংনান্নি ভগবান্ হরিঃ ।
স্ত্রীনান্নি লক্ষ্মীমৈত্রেয় নানয়োর্বিজতে পরম্ ॥

হে মৈত্রেয় ! দেবতা, মনুষ্য ও
তিৰ্য্যগাদির মধ্যে পুংলিঙ্গ শব্দ বাচ্য

বস্ত্র মাতেই বিষ্ণু ও স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ
বাচ্য বস্ত্র মাতেই লক্ষ্মী স্বরূপ
বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ;

ফলতঃ এই জগতে লক্ষ্মী ও নারা-
য়ণ ভিন্ন অন্য কোন বস্তুই নাই ॥(১)
বি-পু ১৮।৩২ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

জীবের লক্ষণ বর্ণন ।

পুরীতদভিধানেন মাংসপিণ্ডে বিরাজতে ।
নাভেরূক্ষমধঃ কণ্ঠাধ্যাপ্য তিষ্ঠতি যঃ সদা ॥
তস্য মধ্যেস্থি হৃদয়ং সনাতং পদ্মকোষবৎ ।
অধোমুখং তত্রাস্তি হৃদ্যঃ সূরিরমুত্তমম্ ।
দহরাকাশমিত্যুক্তং তত্র জীবোহবতিষ্ঠতি ॥

দেহমধ্যে পুরীতং নামে যে
একটি মাংসপিণ্ড আছে, তাহা
নাভির উর্দ্ধে হইতে কণ্ঠের অধঃ
পর্যন্ত সমস্ত স্থান পরিব্যাপ্ত করিয়া
অবস্থিত । ঐ মাংসপিণ্ডের মধ্যস্থলে
অধোমুখ নালবিশিষ্ট পদ্মকোষের
ন্যায় হৃদয় নামক স্থান বিদ্যমান ।
তথায় দহরাকাশ বা সূক্ষ্মাকাশ
নামে প্রসিদ্ধ একটি অতীব সূক্ষ্ম
পরমসুন্দর বিবর বিরাজমান আছে ।
জীব অর্থাৎ জীবাত্মা সেই বিবর
মধ্যে অধিবসতি করেন ॥

শি-গী-১০।২৯-৩০ ।

ব্যবহারিকজীবন্ত ক্ষেত্রজঃ পুরুষোহপি চ ।

ন এব ভগতাং ভোক্তানাং যোঃ পুণ্যপাপয়োঃ ।

মুক্ত গতিস্তস্ত জ্ঞানোৎপাদিতোক্তত্বা ॥

লৌকিক ব্যবহারে তিনিই জীব

অথবা ক্ষেত্রজ পুরুষ নামে অভি-
হিত হয়েন এবং তিনি অনাদ পাপ
ও পুণ্যফল ভোগ করেন । ইহ-
লোক ও পরলোক এই উভয়-
লোকে তাঁহার গতি আছে এবং
তিনিই জ্ঞান, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি, এই
ত্রিবিধ অবস্থা ভোগ করিয়া
থাকেন ॥ শি-গী ২৩ ।

(১) সনাতন বিষ্ণুর ন্যায় জগন্মাতা প্রকৃ-
তিও আবির্ভূতা ও তিরোভূতা হইয়া থাকেন ।
“বিষ্ণু অর্থাৎ স্বরূপ হইলে তিনি বাণীরূপে, নর-
স্বরূপ হইলে তিনি নীর্তিরূপে, বোধ-স্বরূপ হইলে
বুদ্ধিরূপে, ধর্ম-স্বরূপ হইলে সংক্রিয়াক্রমে, অষ্টা
হইলে সৃষ্টিক্রমে, ভূধর-স্বরূপ হইলে ভূমি রূপে,
সন্তোষস্বরূপ হইলে নিত্যভুক্তিরূপে, কামস্বরূপ
হইলে ইচ্ছাক্রমে, স্বপ্নস্বরূপ হইলে দক্ষিণারূপে,
হৃদয়ীয় দুব্য স্বরূপ হইলে আত্মতা রূপে, প্রাণাংশ
নামক বজ্রীয় স্তম্ভস্বরূপ হইলে বজ্রীয় পত্নী-
শারীররূপে, যুগস্বরূপ হইলে চিত্তিরূপে, কুণ্ড
স্বরূপ হইলে সমীধ রূপে, সামবেদস্বরূপ হইলে
ঊদগীতিরূপে, হুতাশন স্বরূপ হইলে স্বাহারূপে,
শকর-স্বরূপ হইলে ভূতি ও গৌরীরূপে, সূর্য্য
স্বরূপ হইলে প্রভারূপে, পিতৃগণস্বরূপ হইলে
স্বধারূপে, আকাশ-স্বরূপ হইলে অমর-পুরীরূপে,
লশাকস্বরূপ হইলে কাঙ্ক্ষিরূপে, সর্করগামী বায়ু-

বালাগ্রশতভাগশ্চ শতধা কল্পিতশ্চ চ ।

ভাগোজীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স চানন্ত্যায় কল্যাতে ।

একটি কেশের শতভাগের এক-
ভাগকে শতাংশে বিভক্ত করিলে
ঐ বিভক্ত অংশ যত সূক্ষ্ম হয়,
জীবকে তত সূক্ষ্ম বলিয়া জানিবে ।
সুতরাং ঐ জীব কিরূপ সূক্ষ্ম বস্তু
তাহা অনায়াসেই বোধগম্য হইবে ।
তথাপি ঐ জীব অনন্তকাল স্থায়ী
হয়েন ॥

শ্বে-উ ৫/৯ ।

ন আয়তে স্মিয়তে বা বিপশ্চি

প্রায়ঃ কুতশ্চিৎ বভূব কশ্চিৎ ।

আজ্ঞা নিত্যঃ শাস্ত্রতোহয়ম্পূবাণো

ন হন্যাতে হন্যমানে শরীরে ॥

আত্মার জন্ম নাই, তাঁহার মৃত্যুও
নাই, তিনি চৈতন্য স্বরূপ, তাঁহার
কোন কারণ নাই এবং তিনি আপ-

স্বরূপ হইলে ধৃতি ও অগচ্ছেষ্ঠারূপে, জলধিস্বরূপ
হইলে বেতারূপে, দেবরাজ-স্বরূপ হইলে
ইন্দ্রাদীরূপে, বশস্বরূপ হইলে ধুমোর্গারূপে,
কুবেরস্বরূপ হইলে ঞ্জিরূপে, বরুণস্বরূপ হইলে
গৌরীরূপে, কার্তিকেয়স্বরূপ হইলে দেবসেনা
রূপে, পুরুষকার-স্বরূপ হইলে শক্তিরূপে,
নিমেষ-স্বরূপ হইলে কাষ্ঠারূপে, মুহূর্ত্ত-স্বরূপ
হইলে কলারূপে, প্রদীপ স্বরূপ হইলে দীপ্তিরূপে,
বৃক্ষস্বরূপ হইলে লতারূপে, দিন-স্বরূপ হইলে
রাত্রিরূপে, বর-স্বরূপ হইলে বহুরূপে, নদ-স্বরূপ
হইলে নদীরূপে, ধ্বজ-স্বরূপ হইলে পতাকারূপে,
দোভ-স্বরূপ হইলে তুফারূপে, নারায়ণ-স্বরূপ
হইলে লক্ষীরূপে ও রাগ-স্বরূপ হইলে রতি
রূপে আবির্ভূত হন । তাঁহা হইতে পৃথক কোন
পদার্থই নাই ॥

বি-পু-১:৮ অধ্যায় ।

নিও আপনার কারণ নহেন । সেই
জন্মজরাবিহীন আত্মা নিত্য, কোন
কারণে তাঁহার হ্রাস বা বৃদ্ধি হয়
না । তিনি চিরকাল এক অব-
স্থাতে অনন্তকাল যাপন করিতে-
ছেন । অস্ত্রাদিবারা শরীরে আঘাত
করিয়া তাহাকে শতখণ্ড করিলেও
আত্মা আঘাত বা বিকার প্রাপ্ত হন
না ॥

ক-উ-২।১৮ ।

ভুবিভৌমানি ভূতানি যথা যান্ত্যপযান্তি চ ।
নায়মানা তথৈতেষু বিপর্যোতি যথৈব ভূঃ ॥

যে রূপ পৃথিবীতে পার্থিব ঘট-
দিই উৎপন্ন ও তরোহিত হয়,
যুক্তিকা অবিকৃতই থাকে, সেইরূপ
ভৌতিক দেহাদিই উৎপন্ন ও বিকৃত
হয়, আত্মা তদবস্থই আছেন ;
উহাদিগের বিকার হইলে তাঁহার
বিকার হয় না, অর্থাৎ তিনি সর্বদা
সমস্তাবেই বিদ্যমান রহিয়াছেন ॥

ভা-পু-১০।৪।১২ ।

মমৈবাংশোজীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ ।

মনঃ ষষ্ঠানীজিয়াণি প্রকৃতিস্থানি কথতি ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছিলেন,—
এই জীবলোকে সনাতন জীব আমার
(ঈশ্বরের) অংশ হয়, ইনি
প্রকৃতি স্থানীয় মনাদি বড়েঞ্জিয়কে
আকর্ষণ করিয়া অবস্থিতি করেন ॥*

ভ-গী ১৫।৭ ।

শরীরঃ যদবাপ্নোতি যচ্চাপ্যুৎক্রামতীর্থঃ ।
গৃহীতৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশয়াৎ ॥

যেমন বায়ু কুসুমাদির গন্ধরূপ
সুস্বাদুশ সকল গ্রহণ করিয়া স্থানা-
ন্তরে গমন করে, তদ্রূপ দেহাধি-
পতি জীব শরীর ধারণ বা শরীর
পরিভ্রমণের সময় পূর্ব শরীর হইতে
ইন্দ্রিয় সকলকে গ্রহণ করিয়া শরী-
রান্তরে গমন করেন ॥ ভ-গী ১৫।৮ ।
শ্রোত্রঞ্চক্ষুঃ স্পর্শনঞ্চ রশনং জ্ঞানমেব চ ।
অধিষ্ঠায় মনশ্চায়ং বিষয়ান্নপসেবতে ॥

ঐ জীব শ্রোত্র, চক্ষু, স্পর্শ,

রসনা, জ্ঞান ও মনকে আশ্রয় করিয়া
শব্দাদি বিষয় সকল উপভোগ
করেন ॥ ভ-গী ১৫।৯ ।

উৎক্রামন্তঃ স্থিতং ত্রাপি ভুজ্ঞানং বা গুণাধিতং ।
বিমূঢ়ানান্নপশ্যন্তি পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুষঃ ॥

দেহান্তরগামী, বা শরীরস্থিত
অথবা বিষয়ভোগী কিম্বা গুণান্বিত
অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াদিযুক্ত জীবকে
মূঢ়লোকেরা দর্শন করিতে পারে না,
কিন্তু কেবল জ্ঞানচক্ষুবিশিষ্ট
মহাত্মারাই দর্শন করিতে সমর্থ
হয়েন ॥ ঐ ১০ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

কর্ম্যানুসারে জীবের গতি বর্ণন ।

বিনা কর্ম ন তিষ্ঠন্তি কণার্কমপি দেহিনঃ ।
অনিচ্ছন্তোহপি বিবশাঃ কুব্যস্তে কর্মবায়ুনা ॥

স্বভাবতঃ মানবগণ কর্ম না করিয়া
কণকালও থাকিতে পারে না ।
তাহারা অনিচ্ছু হইলেও বিবশ
হইয়া কর্মবায়ু কর্তৃক আকৃষ্ট হয় ॥

ম-নি-ত-১৪।১০৪ ।

কর্মনা স্বেচ্ছয়া হিংস্রমস্তু কর্মনা ।
জ্যৈষ্ঠে চ প্রণীয়েন্তে বর্ষন্তে কর্মণো বশাৎ ॥

‘স্বচ্ছন্দ্যে’ কর্ম দ্বারা স্বেচ্ছা ভোগ
করে, কর্মদ্বারা দ্বন্দ্ব ভোগ করে,

কর্ম দ্বারা জন্মগ্রহণ করে এবং কর্ম
দ্বারাই মৃত্যুমুখে পতিত হয় ॥

‘ম-নি-ত ১৪।১০৫ ।

কর্মদারাঃ কর্মলোকাঃ কর্মসম্বন্ধিবান্ধবাঃ ।
কর্ম্মাণি প্রেরয়ন্তীহ পুরুষঃ স্বেচ্ছং ত্রয়োঃ ॥

কর্মই পুরুষের দারা, কর্মই
পুরুষের সর্বলোক-প্রাপ্তির কারণ
এবং কর্ম জন্মই পুরুষের বন্ধুবান্ধব
জাত হয়, অতএব জানা যাইতেছে,
যে, কর্মই পুরুষকে স্বেচ্ছা দ্বন্দ্ব প্রেরণ
করিয়া থাকে ॥ গ-পু-১।২১৩।৪ ।

আরোপাতে শিলা গৈলে যত্নে মহতা যথা ।
নিপাত্যতে ক্ষণেনাধস্তথা ক্তা গুণ দোষযো ॥

যেমন পর্বতোপরে শিলা মহা যত্ন
সহকারে উত্তোলন করা যায়, কিন্তু
ক্ষণকাল মধ্যেই নিম্নে পতিত হয়,
তদ্রূপ গুণ ও দোষের দ্বারা আত্মা
উর্দ্ধ ও অধোগামী হয়েন ॥ হি-উ ।
শুভাশুভ ফলঃ কৰ্ম্ম মনোবাগদেহ সত্ত্ববঃ ।
কৰ্ম্মজা গতয়ো নৃণামৃতমাম্বম মধ্যমাঃ ॥

মনোবাক্য দেহ দ্বারা যে সকল
শুভাশুভ কৰ্ম্ম করা হয়, সেই সকল
কৰ্ম্মফলে মনুষ্যগণের উত্তম, মধ্যম
ও অধম গতি লাভ হয় ॥

ম-স ১২।৩ ।

তস্যোহ জীবিশস্যাপি ত্র্যধিষ্ঠানস্য দেহিনঃ ।
দশ লক্ষণ যুক্তস্য মনোবিদ্যাং প্রবর্তকঃ ॥

উক্ত ত্রিবিধ কৰ্ম্মাধিষ্ঠাতৃ দেহির
দশ লক্ষণ (ইন্দ্রিয়) যুক্ত মনই
কৰ্ম্মের প্রবর্তক হয় ॥ ঐ ৪ ।

পরদ্রব্যোচ্চিধানং মনসানিষ্টে চিন্তনং ।
বিতথ্যাত্তিনিবেশক ত্রিবিধঃ কৰ্ম্ম মানসঃ ॥

পরদ্রব্যে স্পৃহা, পরের অনিষ্ট
চিন্তা এবং পরলোক নাই, দেহই
আত্মা, ইত্যাদিরূপ মিথ্যাভিনিবেশ,
এই ত্রিবিধ অশুভ ফলজনক
মানসিক কৰ্ম্ম হয় ॥ ঐ ৫ ।

পঞ্চরুচামনৃতকৈব পৈশুন্যাকাপি সর্ক্কশঃ ॥
ক্সস্বক্সপ্রলাপক্স বায়ুয়ং স্যাক্ততুর্কিধঃ ॥

পুরুষ বাক্য, মিথ্যা বাক্য, পর-

দোষাবিকার ও অস্বক্স প্রলাপ,
এই চতুর্বিধ অশুভ ফলজনক
বাচনিক কৰ্ম্ম হয় ॥ ম-স ১২।৬ ।

অদত্তানামুপাদানং হিংসা চৈবাবিধানতঃ ॥
পরদারোপসেবা চ শারীরঃ ত্রিবিধঃ স্ত্বতঃ ॥

অদত্ত ধন গ্রহণ, আত্মা হিংসা
ও পরদার সেবা, এই ত্রিবিধ অশুভ
ফলজনক শারীরিক কৰ্ম্ম হয় ॥

ঐ ৭ ।

মানসং মনসৈবায়মুপভুক্তে শুভাশুভং ।
বাচা বাচা কৃতং কৰ্ম্ম কায়েনৈব চ কাগ্নিকং ॥

মানসিক শুভাশুভ কৰ্ম্মফল
মনোদ্বারা, বাচনিক শুভাশুভ কৰ্ম্ম-
ফল বাক্যদ্বারা এবং শারীরিক
শুভাশুভ কৰ্ম্মফল শরীরদ্বারা প্রাপ্ত
হয় ॥ ঐ ৮ ।

শরীরজৈঃ কৰ্ম্মদোষৈর্যতি স্থাবরতাং নরঃ ।
বাচিটৈঃ পক্ষিমৃগতাং মানসৈরন্ত্যজাতিভাং ॥

মনুষ্য আপনার শরীরজ কৰ্ম্ম-
দোষে স্থাবরত্ব প্রাপ্ত হয়, বাচনিক
কৰ্ম্মদোষে পক্ষিত্ব ও পশুত্ব প্রাপ্ত
হয় এবং মানসিক কৰ্ম্মদোষে অন্ত্য-
জত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ৯ ।

মাতৃজঃ ক্ষীয়তে কৰ্ম্ম কল্প কোটিশতৈরপি ।
অব্যম্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম্ম শুভাশুভং ॥

কৰ্ম্ম ভোগ না হইলে শত কোটি
কল্পান্তেও তাহা ক্ষয় প্রাপ্ত হয়
না, অতএব যে কোন শুভাশুভ কৰ্ম্ম

করা হয় তাহা অবশ্যই ভোগ
হইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু-২।৬৫।৩৯ ।

ন মঠে হৃদয়ং কৰ্ম্ম সূকৃতেন নচ কৰ্ম্মণা ।

ন নঠে সূকৃতং কৰ্ম্ম কৃতেন হৃদয়েন চ ॥

সূকৃত কৰ্ম্ম দ্বারা সূকৃত কৰ্ম্ম ও
সূকৃত কৰ্ম্ম দ্বারা সূকৃত কৰ্ম্ম কদাচ
ক্ষয় হয় না ॥

ঐ ৪।৮৫।৩৯ ।

ত্রিভির্কৰ্ম্মৈষি ত্রিভির্মা সৈ ত্রিভিঃ পট্টৈঃ ত্রিভিঃ দ্বিনৈঃ ।

অত্য়াংকটৈঃ পাপপুণ্যৈরিহৈব ফলমশ্নুতে ॥

অতি গুরুতর পাপ ও পুণ্যের
ফল ইহলোকেই তিন বৎসর বা
তিন মাস বা তিন পক্ষ অথবা তিন
দিনের মধ্যে ভোগ হইয়া থাকে ॥

হি-উ ।

যস্মাচ্চ যেন চ যথা চ যদা চ বচ,

যাবচ্চ বজ্র চ শুভাশুভ মায়াকৰ্ম্ম ।

তস্মাচ্চ তেন চ তথাচ তদা চ তচ্চ,

তাবচ্চ তত্র চ বিধাতুবশাৎপতি ॥

যাহা হইতে, যে কারণে, যে
রূপে, যে স্থানে, যে সময়ে, যজ্ঞপ
আত্মব্রহ্ম শুভাশুভ কৰ্ম্ম অনুষ্ঠিত
হয়, তাহা হইতে, তৎকারণে,
সেইরূপে, সেই স্থানে, সেই সময়ে
সেই সেই কৰ্ম্মফল ঈশ্বরেচ্ছায়
জীব প্রাপ্ত হয় ॥

হি-উ ।

মন্যতে পার্শ্বকং কৃষা ন কশ্চিৎকিঞ্চিৎ যামিতি ।

বিদ্বাং চৈনং দেবান্চ যচ্চৈবাক্তর পুৰুষঃ ॥

লোকের পার্শ্ব কৰ্ম্ম করিয়া মনে করে

যে, আমার দুৰ্ঘ্য কেহই জানিতে
পারে নাই, কিন্তু দেবগণ ও অন্ত-
র্ঘাতী পুরুষ সকলই জানিতে
পারেন ॥ য-ভা-আদিপর্ব ৭৪।২৮ ।

আদিত্যচন্দ্রাবনিলানলোচ,

দৌভূমিরাপো হৃদয়ঃ যমশ্চ ।

অহশ্চ রাত্ৰিশ্চ উভেচ সন্ধ্যো,

ধর্ম্মোশ্চ জানাতি নরস্য বৃত্তং ॥

সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, অনল, স্বর্গ,
পৃথিবী, জল, হৃদয়, যম, দিবা,
রাত্রি, উভয়সন্ধ্যা ও ধর্ম্ম, ইহঁরা
মনুষ্যের কৰ্ম্ম সকল জানেন ॥

ঐ ২৯ ।

(ধর্ম্মাধর্ম্মই জীবের উদ্ধারপাতির কারণ)

সুখদুঃখোপভোগৌভূতৌ দেহাহ্বাপপাদকৌ ।

ধর্ম্মাধর্ম্মোত্তরৌ ভোক্তাঃ জন্তুর্দেহাদিদৃষ্টি ॥

সুখ ও দুঃখ ভোগের নিমিত্তই
মানব শরীর উৎপন্ন হয় এবং ঐ
সুখ ও দুঃখ যথাক্রমে ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম
হইতে উৎপন্ন হয়, অতএব আত্মা
ধর্ম্মাধর্ম্মজনিত সুখদুঃখ ভোগার্ণ
দেহ ধারণ করেন ॥

বি-পুং-২।১৩।৭৬ ।

ধর্ম্মাধর্ম্মৌ ন সন্দেহঃ সৰ্ম্মকার্য্যেব কারণং ।

উপভোগনিমিত্তঞ্চ দেহদেশান্তরাগমঃ ॥

ধর্ম্মাধর্ম্মই সকল কার্য্যের কারণ
এবং সুখদুঃখ উপভোগের নিমি-
ত্তই (আত্মার) দেহ ও দেশান্তর
প্রাপ্তি হয়, ইহাতে কোন সন্দেহ
নাই ।

ঐ ৭৮ ।

একএব স্বল্পদর্শ্যে। নিধনেহপ্যমুখ্যতি যঃ।
শরীরেণ সমং নাশং সৰ্বমন্যন্তু গচ্ছতি ॥

মমুষ্যের ধর্ম্যই এক মাত্র বন্ধু,
যিনি মমুষ্যের নিধন দশাতেও
তারার অনুরাগী করেন, কিন্তু
অন্যান্য সকলেই শরীরের সহিত
বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ হি-উ।

একঃ প্রজায়তে অন্তরেক এর প্রলীয়তে।
একোহহুভুক্তে মুকুতসেক এব চ হুতং ॥

জীব একাকীই উৎপন্ন ও একা-
কীই প্রলীন হয় ~~একাকীই~~
আপনার স্মৃতি ও তুষ্টি ~~অসম্ভব~~
যথাক্রমে স্বর্গ ও নরকরূপ ফল
ভোগ করে ॥ ম-স ৪।২৪০।

নবম অধ্যায়।

বেদ ও ধর্ম্যশাস্ত্রের উৎপত্তি কথন।

সমাহিতায়নোব্রহ্মন ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ।
হৃদয়াকাশাদভূনাদো বৃত্তিভেদাধিভাবাতে ॥

হে ব্রহ্মন্! পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা আত্ম-
সংযম করিলে পর তাঁহার হৃদয়াকাশ
হইতে শব্দ উৎপন্ন হইয়াছিল;
(ইন্দ্রিয়) বৃত্তি রোধ করিলে আম-
রাও তাহা অনুভব করিতে পারি ॥

তা-পু-১২।৩।৩২।

ততোহভূত্বিব্রুদোক্তারো যোবাক্তঃ প্রভবঃ স্বরাট্।
বক্তল্লিঙ্গং ভগবতো ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ॥

তদনন্তর সেই ব্রহ্মা হইতে
ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট ওঙ্কার উৎপন্ন হইল;
উহার উৎপত্তি শুভ; উহা হৃদয়ে
স্বতঃ প্রকাশমান; এই ওঙ্কারই
ভগবান্ পরমাত্মা ব্রহ্মের বোধক ॥

ঐ ১৪।

শৃণোতি য ইহকোটং শ্রুণু শ্রোত্রে শ্রুত্বান্যদৃক্।
যেন বাধ্যভাতে যস্য ব্যক্তিরাকাশ আত্মনঃ ॥

সেই পরমাত্মার কর্ণের ব্যাপার

না থাকিলেও এবং তিনি ব্যাপার-
হীন ইন্দ্রিয়শালী হইলেও এই
অব্যক্ত ওঙ্কার শ্রবণ করিয়া
থাকেন। এই ওঙ্কার দ্বারা বৃহতী-
স্বর ব্যক্তীভূত হয়; হৃদয়াকাশে
আত্মার নিকট হইতে ইহার উৎ-
পত্তি ॥ ঐ ৩৫।

স্বধায়ো ব্রহ্মণঃ সাক্ষাদ্বাচকঃ পরমাত্মনঃ।

স সৰ্বমদ্বৈপনিসংঘেদবীজং সনাতনং ॥

ইহা, নিজের আশ্রয় পরমাত্মা
সাক্ষাৎ ব্রহ্মের বাচক এবং সর্ব
মাত্র, উপনিষদ ও বেদের সনাতন
বীজস্বরূপ ॥ ঐ ১৬।

তস্য হ্যাসং স্করোবর্ণা অকারাদ্যা ভূগৃহহ।

ধার্য্যন্তে যৈ দ্ব্যমোভাবা গুণানামার্য্যবৃত্তয়ঃ ॥

ততোহঙ্কর সমায়ায় মন্থরজ্জবানকঃ।

অন্তহোমস্বরস্পর্শ হৃদয়াদি লক্ষণং ॥

হে ভূগুপ্তৈষ্ঠ! ইহার অকারাদি
তিন বর্ণ হইয়াছিল; যে সকলের

দ্বারা গুণ, নাম, অর্থ ও রূপ এই সমস্ত ত্রিসংখ্যাসংযুক্ত (১) পদার্থ-বর্ণ রূপ হইয়া থাকে, সেই সকল হইতে ব্রহ্ম, অস্তিত্ব, উদ্ভূত, জ্ঞান, ইত্যাদি ও দীর্ঘাদিরূপ অক্ষর সমষ্টি সৃজন করিলেন ॥

ভা-পু ১২।৬।৩৭-৩৮।

তেনাসৌ চতুরোবেদাঃ সচতুর্ভিবদনৈ বিভুঃ ।
সব্যাক্তিকান্ সোক্তারাং সচতুরোত্র বিবক্ষয়া ॥
পুত্রানধ্যাপয়ন্তাংস্ত মহর্ষীন ব্রহ্মকোবিদান্ ।
তে তুংধোপদেষ্টারঃ স পুত্রৈভ্যঃ সমাদিশন্ ॥

বিভু, ঋত্বক্ সকলের কার্যের উদ্দেশে ঐ (অক্ষরসমষ্টি) দ্বারা ব্যাক্তি এবং ওক্তারের সহিত চারি বেদ সৃজন করিলেন এবং বেদবিৎ (২) নিজ পুত্র মহর্ষি-দিগকে সেই সকল (বেদ) অধ্যাপন করাইলেন। সেই সকল ধর্মোপদেষ্টা আবার নিজ নিজ পুত্রগণকে উপদেশ করিলেন ॥

ঐ ৩৯-৪০।

তে পরম্পরয়া প্রাপ্তান্ততচ্ছিবৈধৃতব্রতৈঃ ।
চতুর্ভূগেধব্যস্তা দ্বাপরাদৌ মহর্ষিভিঃ ॥

ঐ সকল মহাত্মাদিগের ব্রতচারী শিষ্য ঋষিগণ পরম্পরাক্রমে ঐ

(১) ত্রিসংখ্য—সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ। তিন নাম—ঋক্, যজুঃ এবং সাম্য। তিন অর্থ—ভূঃ, ভুবঃ এবং স্বর্গলোক। তিন রূপ—কায়ঃ, অক্ষর এবং সূক্ষ্ম।

(২) অর্থাৎ বেদাদির উচ্চারণে নিপুণ।

সকল বেদ চতুর্ভূগে প্রাপ্ত হইয়া-ছিলেন। পরে দ্বাপরের আদিতে বিভক্ত হয় ॥ ভা-পু ১২।৬।৪১।
কীণায়ুঃ কীণসদ্বান্ হর্ষেদান্ বীক্যকানতঃ ।
বেদান্ ব্রহ্মরয়ো ব্যান্যন্ হৃদিহ্যচ্যুত চোক্তিতাঃ ॥

তখন ঋষিগণ, প্রাণিদিগকে কাল প্রভাবে অম্পায়ু, মেধাশূন্য ও সত্ত্বশূন্য দর্শন করিয়া হৃদিস্থিত অচ্যুত কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বেদ সকলকে বিভাগ করিলেন ॥ ঐ ৪২।

অগ্নিরভ্যন্তবে ব্রহ্মান ভগবান্নোক্তভাবনঃ ।
ব্রহ্মশাট্টদৈর্ঘ্যলোকাপাট্টৈর্ধাচিতো ধর্মগুণৈঃ ॥
পরশরাং সত্যবত্যাংশাংশকলয়া বিভুঃ ।
অবতীর্ণো মহাভাগ বেদং চক্রে চতুর্বিধং ॥

এই অবসরে ব্রহ্মা ও ঈশানাди লৌকপাল কর্তৃক ধর্মরক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রার্থিত হইয়া লোকভাবন ভগবান্ লভ্যের অংশ দ্বারা পরাশরের ঔরসে সত্যবতীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া বেদকে চারি প্রকার করিলেন ॥ ঐ ৪৩—৪৪।

ঋগথর্ষযজুঃ সামাঃ রাশীহৃত্য সর্কশঃ ।
চতস্রঃ সংহিতাচক্রে মন্ত্রৈর্মণিগণাইব ॥

তিনি ঋক্, অথর্ব, যজুঃ ও সাম্য সকলের রাশি, তত্ত্ব প্রকরণ ভেদে ঋগিগণের আয়, উচ্চারণ করিয়া মন্ত্র-সকলের দ্বারা চারি সংহিতা প্রণয়ন করিলেন। ঐ ৪৫।

তাসাং অচ্যুতঃ শিষ্যঃ পাত্যঃ মহামতিঃ ।
একৈকাং সংহিতা ব্রহ্মসংস্কৃত্য দদৌ বিভুঃ ॥

হে ব্রহ্মন! মহামতি বিভু
চারি শিষ্যকে আস্থান করিয়া
প্রত্যেককে সেই সকল সংহিতার
এক একটি প্রদান করিলেন ॥

ভা-পু ১২।৬.৪৬।

পৈলায় সংহিতামাদ্যাং বহুচাখ্যামুবাচহ ।
বৈশম্পায়ন সংজ্ঞায় নিগমাখ্যঃ যজুর্গণঃ ॥
সাম্নাং জৈমিনয়ে প্রাহ তথা ছন্দোগ সংহিতাং ।
অথর্কাদিরসীং নাম স্বশিষ্যায় সূমন্তবে ॥

বহুচা নামে আদ্যা সংহিতা
পৈলকে উপদেশ করিলেন ; নিগম
নামক যজুঃসমূহ বৈশম্পায়ন
নামকে কহিলেন ; সাম সকলের
ছন্দোগ সংহিতা জৈমিনিকে বলি-
লেন এবং নিজ শিষ্য সূমন্তকে
আর্কীরসী অথর্ক সংহিতা উপদেশ
করিলেন ॥ ঐ ৪৭-৪৮ ।

ত এত ঋষয়ে বেদং স্বঃ স্বঃ বাসাননেকধা ।
শিষ্যৈঃ প্রণিব্যস্তচ্ছিব্যেবেদান্তে শাখি-
নোহভবন্ ॥

পরে পূর্বোক্ত ঋষিগণ স্ব স্ব
শিক্ষিত বেদ নানাভাগে বিভক্ত
করিয়া নিজ নিজ শিষ্যকে অধ্যয়ন
করান। সেই সকল শিষ্যেরাও
আবার তাঁহাদিগের শিষ্যগণকে
শিক্ষা দেন। এইরূপে এক এক
বেদের অংশে শাখা হইয়াছে ॥

ঐ ১।৪।২৩।

ত এব বেদা হৃদয়ে ধৈর্ধ্যাত্ম্যন্তে পুরুষৈর্ধৈর্ঘা ।
এবং চকার ভগবান্ ব্যাসঃ কৃপণবৎসলঃ ॥

ঐ সমস্ত বেদে মন্ত্রাদি সকল
যথাপূর্ব সন্নিবিষ্ট আছে। কেবল
পূর্বাপেক্ষা আধুনিক লোকেরা
অস্পর্শেধাবান্ হওয়াতে তাহারা
ধারণায় অক্ষম বিবেচনায় তাহাদের
প্রতি কৃপালু হইয়া ভগবান্ বেদ-
ব্যাস এইরূপে বেদ বিভাগ করিয়া-
ছেন ॥ ভা-পু ১।৪।২৪।

দ্রীশুদ্রদ্বিজবন্ধুনাং ত্রয়ী ন শ্রুতিগোচরা ।
কর্মশ্রেয়সি মৃতানাং শ্রেয় এবং ভবেদিহ ।
ইতি ভারতমাখ্যানং কৃপয়া মুনির্ন কৃতম্ ॥

ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের অধম 'দ্রী'
ও শূদ্র জাতি বেদ শ্রবণ করিতে
পারে না, কারণ উহারা প্রায়ই
কর্মহীন ও মৃত হইয়া থাকে। এই
বিবেচনায় সেই মহর্ষি তাহাদিগেরও
হিতসাধন করিতে অভিলাষী হইয়া
মহাভারত (১) প্রণয়ন করিলেন ॥

ঐ ২৫।

ধন্য! বেদান্ত চম্বারঃ কষ্টম্বেব ধন্যবদ্বয়ং ।
বেদপ্রণিহিতা ধর্ম্মা অধর্ম্মান্তদ্বিপর্য়য়াঃ ॥

(১) মহর্ষি বেদব্যাস মহাভারতগ্রন্থে দ্রী ও
শূদ্রগণের হিতার্থ ধর্ম্ম বিধেয়রূপে প্রদর্শনপূর্বক
সমুদায় বেদার্থই কীর্তন করিয়াছেন। তাহা
হইতে দ্রীজাতি ও শূদ্র প্রভৃতি অপকৃত বর্ণও
ধর্ম্মার্থ জানিতে পারে। বস্তুতঃ মহাভারত
পাঠ বা শ্রবণ করিলে ধর্ম্মজ্ঞান লাভে কাহারও
কোতের কারণ থাকে না।

বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ যঃ পূজ্যাব্যবস্থা ।
তস্যাৎ সৰ্বানি শাস্ত্রানি পুরাণানি চ স্তি বৈ ॥

বেদ চতুষ্টয়ই ধন্য, কারণ বেদের
ব্যবস্থানুসারে কৰ্ম্যতাণ্ড সকল ব্যব-
স্থাপিত হইয়াছে । যাহা বেদ-
বিহিত তাহাই ধৰ্ম্য, আর যাহা বেদ-
বহির্ভূত তাহাই অধৰ্ম্য । বেদ
সাক্ষাৎ নারায়ণস্বরূপ । সেই
বেদের ব্যবস্থানুসারে আমরা (দেব-
গণ) পূজনীয় হইয়াছি এবং সেই
বেদ ইহাতেই স্মৃতি ও পুরাণ প্রভৃতি
শাস্ত্র সকল সমুদ্ভূত হইয়াছে ।

অ-বৈ-পু ৪।৮৭।৫৯-৬০ ।

ঋতিঃ স্মৃতিঃ সদাচারো যঃ কশ্চিৎকদৰ্ভকঃ ।
বেদাঃ স্মৃতা ব্রহ্মনাদৌ ধৰ্ম্মা মষাদিভিঃ সদা ॥

ঋতিঃ, স্মৃতি ও সদাচার এ সমু-
দায়ই বেদে উক্ত আছে । সৰ্ব্বাণ্ডে
ব্রহ্মা বেদ প্রকাশ করিয়াছিলেন,
তৎপরে মনু প্রভৃতি মহর্ষিগণ ধৰ্ম্ম-
শাস্ত্র প্রকাশ করেন (১) ।

গ-পু ১।১০৭।৩ ।

(১) কল্পান্তর হইলে অপর কল্পে বেদ-
কর্তা বলিয়া কেহ নির্দিষ্ট নহেন; পরন্তু ব্রহ্মা
কেবল বেদের স্বরণকর্তা হইবেন, এইরূপে মনুও
কল্পে কল্পে ধর্ম্মের স্বরণকারী হইবেন, অর্থাৎ
কল্পান্তরে চতুর্ষ্বৎ ব্রহ্মা হইতে বেদ এবং মনু
হইতে ধর্ম্মশাস্ত্র প্রচারিত হয় । যথা,—

“ন কশ্চিৎকদৰ্ভকঃ চ বেদমর্ত্য চতুর্ষ্বৎ ধর্ম্মঃ ।

তথৈব ধর্ম্মঃ স্মৃতি মনুঃ কল্পান্তরীভবঃ ॥”

পা.নং ১।২০ ।

মহাব্রহ্মবিষ্ণুহারীত যাজ্ঞবল্ক্যোণমোহনিকারঃ ।

যমাপ্রত্যঙ্গসম্বর্ত্তাঃ কাত্যায়ন বৃহস্পতিঃ ।

পরশরবাসশালিখিতা দক্ষগৌতমৌ ।

শাতাতপোবশিষ্টশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্র প্রবোধকঃ ॥

মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞ-
বল্ক, উশনা, অঙ্গিরা, যম, অপি-
স্তম্ব, সম্বর্ত্ত, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি,
পরশর, বাস, শঙ্খ, লিখিত,
দক্ষ, গৌতম, শাতাতপ ও বশিষ্ঠ,
ইহারা ধর্ম্ম শাস্ত্রের প্রবর্ত্তক হইবেন ॥

যা-সং ১।৪—৫ ।

ঋতিস্মৃতি তু বিজ্ঞায় শ্রোতং কৰ্ম্মমচারেণ ।

শ্রোতং কৰ্ম্ম ন চেহুতং তদা স্মার্ত্তং সমাচারেণ ॥

ঋতি ও স্মৃতি শাস্ত্র সমাক্রমে
পরিজ্ঞাত হইয়া ঋতিবিহিত বিধা-
নানুসারে কৰ্ম্ম করিতে হইবে ।
যে যে সময়ে ঋতুান্তর কার্য্য উক্ত
নাই, সেই সেই সময়ে স্মার্ত্তকৰ্ম্ম
আচরণ করিবে ॥ গ-পু।১।২০৫।৩ ।

তত্রাপ্যশক্তঃকরণে সদাচারং চরেৎসুধঃ ।

ঋতিস্মৃতিহ বিপ্রাণাং লোচনে কৰ্ম্মদর্শনে ॥

যখন স্মার্ত্ত কৰ্ম্মেতে অশক্ত
হইবে, তখন সদাচার করিবে ।
ঋতি ও স্মৃতি এই দুইটিই ব্রাহ্মণ-
দিগের লোচন । তাঁহারা উক্ত-
রূপ লোচন দ্বারা কৰ্ম্ম দর্শন করিবেন ।

ঐ ৪ ।

ঋতুান্তঃ পরবো ধর্ম্মঃ স্মৃতিশাস্ত্রগোচরঃ ।

শিষ্টাচারেণ শিষ্টানাম্ জ্ঞেয় ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥

ঋতু্যুক্ত ধর্মই প্রধান বলিয়া
গণ্য হয়; স্মৃতিশাস্ত্রোক্ত ধর্মও
পরমধর্ম বটে এবং শিষ্টাচারও
উৎকৃষ্ট ধর্ম। এই ত্রিবিধ ধর্মই
সনাতন ধর্ম বলিয়া জানিবে ॥

গ-পু ১২০৫।৫।

ঋতিস্ত বেদোবিজ্ঞেয়ো ধর্মশাস্ত্রস্ত বৈ স্মৃতিঃ।
তে সর্কার্থেধর্মীমাংস্যে তাভ্যাং ধর্মোহি
নির্ভবে ॥

বেদকে ঋতি এবং ধর্মশাস্ত্রকে
স্মৃতি বলা যায়; ঐ ঋতি ও
স্মৃতির প্রতিকূল তর্ক দ্বারা কোন
বিষয়ের মীমাংসা করিবে না,
যেহেতু ঋতি ও স্মৃতি হইতেই
ধর্ম স্বয়ং প্রকাশ প্রাপ্ত হয়েন ॥

ম-স ২।১০।

যোহবমন্যতে তে মূলে হেতুশাস্ত্রাশ্রয়াদ্বিজঃ।
স সাধুভির্বহিকার্যো নাস্তিকোবেদনিন্দকঃ ॥

যে ব্যক্তি প্রতিকূল তর্কদ্বারা
মূলস্বরূপ ঋতি ও স্মৃতি শাস্ত্রের
অবমাননা করে, সাধুলোকেরা সেই
বেদনিন্দক নাস্তিককে দ্বিজাতীর
সমস্ত কর্তব্য কর্ম হইতে বহিষ্কৃত
করিবেন ॥

ঐ ১১।

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্য চ প্রিয়মাত্মনঃ।
এতচ্চতুর্বিধং প্রোহঃ সাক্ষাৎস্বয়ং লক্ষণং ॥

বেদ, স্মৃতি, সদাচার ও আত্মতুষ্টি
এই চারিটি ধর্মের সাক্ষাৎ প্রমাণ
বলিয়া মহাত্মা শাস্ত্রকারেরা নির্দিষ্ট
করিয়াছেন।

ঐ ১২।

সর্বত্র সমবেশ্যোদঃ নিধিগঃ জ্ঞানচক্ষুযা।

ঋতি প্রমাণাতোবিদ্বান্ স্বধর্মে নিবিশেত বৈ ॥

শাস্ত্র সকল জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা
বিশেষরূপে পর্যালোচনা করিয়া
বিদ্বান্ ব্যক্তিরা বেদমূলক
কর্ম অবগত হইয়া তাহার অনুষ্ঠান
করিবেন।

ম-স ২।৮।

ঋতি স্মৃতিদিতঃ ধর্মমস্মৃতিষ্ঠনং হি মানবঃ।

ইহ কীর্তিমবাপ্নোতি প্রেত্যা চাহুতমং সুখং ॥

যে মনুষ্য বেদ ও স্মৃত্যানু
অনুষ্ঠান করেন, তিনি ইহলোকে
ধার্মিকরূপে যশ ও পরলোকে
স্বর্গাদি উৎকৃষ্ট ফল লাভ করেন ॥

ঐ ৯।

অর্থকামেষসক্তানাং ধর্মজ্ঞানাং বিধীয়তে।

ধর্মঃজিজ্ঞাসমানানাং প্রমাণং পরমং ঋতিঃ ॥

অর্থ কামনায় অনাসক্ত ব্যক্তি-
দিগের প্রতিই এই ধর্মোপদেশ,
অর্থাৎ যাহারা লোকে ধ্যাতি লাভ
করিবার মানসে ধর্মোপদেশ করেন,
তাহাদিগের সেই কর্মের ফল
প্রাপ্তি হয় না। ধর্ম জিজ্ঞাসু
ব্যক্তির প্রকৃষ্ট প্রমাণ বেদ, যেহেতু
বেদ ও স্মৃতির অনেক্য বেদের
মতই গ্রাহ্য (১) হয় ॥

ঐ ১৩।

(১) ঋতি ও স্মৃতির বিরোধে স্মৃতি দুর্বল

হয়, কারণ পৌরুষে বাহ্য জাত হইয়াছে
তাহাতে আশ্রিত সত্ত্ব। কিন্তু ঋতির অপৌরুষ-
বীৰ্য্য ও মহত্ত্ব হেতু ইহা নির্দোষ এবং স্বভাবিক
প্রবল প্রমাণস্বরূপ বলিয়া পরিগণিত হইয়া

স্বাভাবিককৈবল্যৈঃশ্রেয়সিকমেব চ ।
প্রবৃত্তক নিবৃত্তক দ্বিবিধং কৰ্ম বৈদিকং ॥

স্বর্গাদি সুখ প্রাপ্তিকারক সংসার
প্রবৃত্তির হেতুভূত যে কৰ্ম, তাহাকে
প্রবৃত্ত কৰ্ম বলা যায়, আর মোক্ষের
নিমিত্ত সংসার নিবৃত্তির হেতুভূত
যে কৰ্ম তাহাকে নিবৃত্ত কৰ্ম বলা
যায়, এইরূপে বৈদিক কৰ্ম দ্বিবিধ
হয় ॥ ম-স ১২।৮৮ ।

ইহ চামৃত বা কাম্যঃ প্রবৃত্তঃ কৰ্ম কীর্ত্যতে ।
নিকামং জ্ঞানপূর্বক নিবৃত্তমুপদিশ্যতে ॥

ইহলোকে কাম্য ফল সাধন
এবং পরলোকে স্বর্গাদি ফল সাধন
কৰ্ম সংসার প্রবৃত্তির হেতু হয়
বলিয়া ইহাকে প্রবৃত্ত কৰ্ম বলা যায়
এবং দৃষ্টাদৃষ্ট কামনা রহিত ব্রহ্ম-
জ্ঞানের অভ্যাস পূর্বক যে কৰ্ম
মিষ্ট হয় তাহা সংসার নিবৃত্তির
হেতু হয় বলিয়া তাহাকে নিবৃত্ত
কৰ্ম বলা যায় ॥ ঐ ৮৯ ।

প্রবৃত্তঃ কৰ্ম সংসেব্য দেবানামেতি সাম্যতাঃ ।
নিবৃত্তঃ সেবমানন্ত ভূতান্যন্ত্যেতি পঞ্চ বৈ ॥

প্রবৃত্ত কৰ্মের অভ্যাস করিলে
দেবতার সমান গতি লাভ হয় এবং
নিবৃত্ত কৰ্মের অভ্যাসে শরীরারম্ভক

পঞ্চভূতকে অতিক্রম করিয়া মোক্ষ
লাভ হয় ॥ ম-স ১২।৯০ ।

পিতৃদেবমহুয্যাণাং বেদশ্চক্ষুঃ সনাতনং ।

অশক্যাকাশমেরক বেদশাস্ত্রমিতি স্থিতিঃ ॥

দেবতা, পিতৃ ও মহুযাগণকে
হব্য, কব্য ও অন্নাদি প্রদানে এক-
মাত্র বেদই অবিনশ্বর চক্ষুঃ স্বরূপ,
অর্থাৎ দেবতাদিকে হব্য কব্যাদি
প্রদান করিলে যে ফল লাভ হয়
বেদই তাহার প্রমাণ । উক্ত বেদ
কেহ করিতে পারে না, ইহাতে
বেদ যে অপৌরুষেয় ইহা অভিহিত
হইল এবং ন্যায়, মীমাংসাদি শাস্ত্রের
সাহায্য ব্যতিরেকে বেদের অগ্রম্বেয়
ভাগ বোধগম্য হয় না ॥ ঐ ৯৪ ।

যা বেদবাহাঃ স্মৃতয়ো বাশ্চ কান্ধ হৃদৈয়ঃ ।

সর্বাস্তা নিফলাঃ প্রেতা তমোনিষ্ঠা হিতাঃ

স্মৃতাঃ ॥

যে সকল স্মৃতি বেদমূলক নহে
কেবল দৃষ্টার্থ (যেমন চৈত্যা বন্দনে
স্বর্গ হয়, ইত্যাদি) রূপ যে স্মৃতি
এবং যে সকল স্মৃতি অসৎ তর্ক-
মূলক, অর্থাৎ দেবতা নাই, পাপ-
পুণ্য নাই ও পরলোক নাই, ইত্যাদি
প্রকার বেদবিরুদ্ধ যে সকল স্মৃতি,
তৎসমুদায় তমোগুণে উৎপন্ন হই-
য়াছে, তদ্বারা পরলোকে শ্রেয়ঃ
লাভ হয় না, পরন্তু কেবল নরক ফল
লাভ হয় ॥ ৯৫ ।

যাহা। অতএব স্বর্গগণের বশে প্রভির, বিক-
লভ্যস্মৃতি সনাতন ও গোঁরবের সহিত পর-
ত্যাগ করিয়া মোক্ষ বস্তুই বোধনীয় ।

দশম অধ্যায় ।

ধর্ম ।

(ধর্মার্থের বিশেষণ ।)

ধারণাক্ষমিতাহুর্ধ্বোণ বিবৃতাঃপ্রজাঃ ।

যস্যাক্ষারমতে সর্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥

“ধারণ করেন” এই অর্থে ধর্ম নাম হইয়াছে । ধর্মদ্বারা সমস্ত প্রজা স্কৃত হইয়া থাকে, যেহেতু একমাত্র ধর্মই এই স্বাবর জগন্মাত্রক ত্রিলোকীকে ধারণ করেন ॥

বা-রা ৭।৬১।৭ ।

বিহিত ক্রিয়াসাধ্যোঃ ধর্মঃ পুংসাক্ষণোমতঃ ।

প্রতিসিদ্ধ ক্রিয়াসাধ্যঃ সঙ্গোহধর্ম উচ্যতে ॥

বেদাদি শাস্ত্রবিহিত ক্রিয়াজন্য পুরুষের যে গুণ তাহাই ধর্ম । আর বেদাদি শাস্ত্রনিষিদ্ধ ক্রিয়াজন্য পুরুষের যে গুণ, তাহাই অধর্ম (১) ॥ স্মৃতি ।

(১) ত্রৈলোক্য হৃদয়দেশ হইতে ধর্ম এবং পৃষ্ঠদেশ হইতে অধর্মের উৎপত্তি। অতিশূন্যবিরুদ্ধ আচারের নাম অধর্ম। “এই অধর্মও ত্রৈলোক্য একটি পুত্রবিশেষ। যিথ্যা তাঁহার ভাষণ। এই নিম্নার গর্ভে দত্ত (পরপ্রতারণী) নামে এক পুত্র এবং যার (পরপ্রতারণার উপযোগিনী) নামে এক কন্যা জন্মে। দত্ত ও যার উভয়ে জী-পুরুষ হয়। দত্ত যারার গর্ভে হোত নামে এক পুত্র এবং শরিতা নামে এক কন্যা উৎপাদন করে। তাহাদিগের হইতে কোধ এবং বিহং উৎপন্ন হয়। কলি সেই কোধ ও

বেদাদিবিহিতঃ কর্ম লোকানামিষ্টদায়কঃ ॥

তদ্বিরুদ্ধং ভবেত্তেবাং সর্বদানিষ্টদায়কং ॥

বেদ ও পুরাণাদি শাস্ত্রবিহিত যে কর্ম, তাহা মানবগণের ইষ্টদায়ক । তদ্বিরুদ্ধ যে কর্ম, তাহা তাহাদের সর্বদাই অনিষ্টদায়ক (২) ॥ স্মৃতি । সুখস্ত জগতামেবকাম্যং ধর্মেণ জন্যাতে ।

অধর্মজন্যং দুঃখং সাংপ্রতিকূলং সচেতসাং ॥

(উক্ত সুখ দুঃখের ইষ্টত্বানিষ্টত্ব বিষয়ে কথিত হইতেছে)—ধর্মজন্য যে সুখ, তাহা জগতের (জীবমাত্রেরই) অভিলষিত এবং অধর্মজন্য যে দুঃখ তাহা জীবমাত্রেরই প্রতিকূল অর্থাৎ দ্বেষ্য ॥ ক-বা ।

হিংসার পুত্র । হুকতি কলির মহোদর । কলি ঐ হুকতির গর্ভে ভীতি নামে এক কন্যা এবং মৃত্যু নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। তাহাদিগের হইতে যাতনা ও নরক উৎপন্ন হয়। এই রূপে সংক্ষেপে অধর্মের বংশ কীর্তিত হইল । এই অধর্মকে পরিত্যাগ করিলেই মনুষ্যের পুণ্য সঞ্চয় হয় ॥ ভা-পু-৪।৮ অধ্যায় ।

(২) ধর্মার্থের সুখ দুঃখ সাধকত্ববিষয়ে জৈমিনিমন্ত্রে কথিত আছে যে, “কোষর্থে মো ভূপ্যেয়াং । কোষর্থে মো ভূপ্যেয়াং ।” অর্থাৎ ধর্ম কি? বাহ্য সুখের নিষিদ্ধ উৎপন্ন হয়। অধর্ম কি? বাহ্য দুঃখের নিষিদ্ধ উৎপন্ন হয় ।

ইচ্ছাচারদ্বাংসি দানং বাধ্যকৰ্ম চ ।

অরুচ্য পরমোর্থো বদ্যোগেনাঙ্গদৰ্শনং ॥

যাগ-যজ্ঞ-ব্রতাদির অনুষ্ঠান, সদা-
চার, ইন্দ্রিয়-সংযম, অহিংসা, দান
ও বেদাধ্যয়ন, এ সকল কার্যের
নাশ ধর্ম, আর যোগাবলম্বন (চিত্তের
বাহুবলি নিরোধ করতঃ জীবাত্মার
সহিত পরমাত্মার সংযোগ) দ্বারা
আত্মদর্শনের নাম পরম ধর্ম ॥

যা-সং ১।৮ ।

(ধর্মের লক্ষণ)

ধৃতিঃ কমা দমোহস্তেয়ঃ শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।
দীর্ঘচৈতন্যমক্রোধো দশকঃ ধর্মলক্ষণাঃ ॥

ধৃতি (সন্তোষ) কমা (অপ-
কারীর প্রত্যপকার না করা) দম
বিষয় সংসর্গেও মনের অবিকার অথবা
শীতাতপাদি দ্বন্দ্ব সহিষ্ণুতা) অস্তেয়
(অচৌর্য বা পরধন হরণ না করা)
শৌচ (যদ্বারি দ্বারা যথাশাস্ত্র দেহ
সৌধন) ইন্দ্রিয় নিগ্রহ (রূপরসাদি
পঞ্চ বিষয় হইতে চক্ষুরাদি পঞ্চ
ইন্দ্রিয়ের আকর্ষণ) দী (শাস্ত্রাদি
তত্ত্বজ্ঞান) বিদ্যা (আত্মজ্ঞান)
সত্য (যথার্থ কথন) এবং অক্রোধ
(ক্রোধের কারণ সত্ত্বেও ক্রোধ
সম্বরণ করা) ধর্মের এই দশবিধ
লক্ষণ জানিবে ॥ ম-সং ৬।৯২ ।

অদত্তস্যাহুপাদানং দানমধ্যয়নং তপঃ ।

বিদ্যা। বিস্তৃতপঃ শৌধ্যঃ কুলে জন্ম ধরোনিভা ॥
সংসারোচ্ছিত্তিহেতুঞ্চ ধর্মাদেব প্রবর্ততে ।
ধর্মীঃ সুখঞ্চ জ্ঞানঞ্চ জ্ঞানান্নোক্তোহধিগম্যতে ॥

অদত্ত অর্থের অনুপাদান (অর্থ-
হণ) দান, অধ্যয়ন, তপস্যা, বিদ্যা,
বিস্তৃত, তপঃপ্রভাব, কুলেজন্ম,
অরোগ এবং সংসারবন্ধনের
উচ্ছেদ হেতু ধর্ম হইতেই প্রবর্ত
হয়। ধর্ম হইতে সুখ ও জ্ঞান
সমুৎপন্ন হয় এবং জ্ঞান হইতে
মোকলাভ হইয়া থাকে ॥

গ-পু ১।২০৫।৯—১০ ।

(সত্যাদি যুগভেদে ধর্মের রৈলক্ষণ্যতা
কথন)।

চতুর্পাংসকলোধর্মঃ সত্যকৈব কৃতে যুগে ।
নাধর্মোণাগমঃ কশ্চিচ্ছয়ান্ প্রতিবর্ততে ॥
সত্যযুগে (১) সকল ধর্মই চতু-

(১) এই ভারতবর্ষেই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর
ও কলি এই চারি যুগ বিদ্যমান আছে, অন্য
কোন বর্ষে এরূপ যুগভেদ নাই। এই বর্ষে
যোগিগণ তপস্যা, যজ্ঞিকগণ যজ্ঞানুষ্ঠান ও
ধর্মিকগণ পরলোকের যত্ন বিধানার্থ আদর
পূর্বক বিবিধ বস্ত্র দান করিয়া থাকেন। জম্বু-
দ্বীপের লোকেরা বিবিধ বস্ত্রের অনুষ্ঠান করিয়া
যেরূপে যজ্ঞের সনাতন বিধির অর্চনা করেন,
অন্যান্য দ্বীপে যেরূপ লক্ষিত হয় না। জম্বু-
দ্বীপের মধ্যে ভারতবর্ষই পারমৌলিক কার্য-
ানুষ্ঠান বিষয়ে সর্বশ্রেষ্ঠ, কারণ পৃথিবীর মধ্যে
ভারতবর্ষই কর্মভূমি, অন্যান্য সমুদার স্থান
ভোগভূমি বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। প্রাণীগণ
সহস্র সহস্র জন্মের পর অতি কষ্টে বহু পুণ্যে
এই স্থানে যানবদেহ প্রাপ্ত হয়। যথা,—

চত্বারি ভারতে বর্ষে যুগান্যত্র যথাযুগে ।
কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিঞ্চাভ্যন্ত ন কৃতং ॥
তপস্তপ্যাদি বতঃ জুহতে চাত্র যজ্ঞিনঃ ।
দানানি চাত্র দীপ্যন্ত পরলোকার্থ মাদরাং ॥
পুরুষৈর্বৈজপুরুষৈঃ জম্বুদ্বীপে নদেজ্যতে ।
যুগৈর্বৈজ্যং যো বিষ্ণুরণ্যদ্বীপেহ চান্যথা ॥
অত্রাপি ভারতং জেতং জম্বুদ্বীপে যথাযুগে ।
বতো যি কর্মভূমেবা ততোহন্যা ভোগভূময়ঃ ॥
অত্র জন্ম সহস্রাণি লভেৎসরপি সত্যম্ ।
কদাচিৎকতে লভেৎসরম্যং পুণ্যসকরাং ॥
বি-পু ২।৩।১০—২৩ ।

পাদবিশিষ্ট (১) ছিল, মনুষ্যগণের
সত্য বাক্য ছিল এবং অধর্ম দ্বারা
অধোগম ছিল না ॥ ম-স ১৮১।

অরোগাঃ সর্কসিদ্ধার্থাশ্চতুর্ধ শতাব্দ্যঃ।

কৃত্তে ত্রেতাযুগে হোষা মায়ুহসতি পাদশ ॥

সত্যযুগে লোকের রোগ ছিল
না এবং সর্ব কামনাই সিদ্ধ হইত
এবং চারিণত বৎসর পরমায়ু ছিল,
তদনন্তর ত্রেতাযুগে এক এক পাদ
করিয়া পরমায়ু হ্রাস হইতে
লাগিল (২)। ম-স ১৮৩।

(১) বাহ্যিক ধর্মের পাদচতুষ্টয় না
থাকিলেও কাম্পনিক পাদচতুষ্টয় দ্বারা তাঁহার
সম্পূর্ণ বর্ণনা করা যায়। যেমন লৌকিক ব্যব-
হার সাধনার্থ বোদ্ধ পণ্ডিত কার্যপনের এক
চতুর্থাংশকে পাদরূপে কাম্পনা করে এবং “কার্য
পাদ চতুষ্পাদ বিশিষ্ট” এইরূপ লৌকিক প্রতি-
পত্তি হয়, ধর্মও সেইরূপ চতুষ্পাদ, কিন্তু গবাদি
চতুষ্পাদ ভক্তর ন্যায় চতুষ্পাদ নহেন।

(২) যে নিয়মানুসারে মানবগণের কৃত
যুগে চারিণত, ত্রেতার ত্রিণত, দ্বাপরে দুইশত
এবং কলিতে একশত বৎসর পরমায়ু নির্দিষ্ট
হইরাছে, সেই নিয়ম স্থিতির আদি হইতেই
প্রসিদ্ধ রহিয়াছে। পরন্তু মনুষ্যের আয়ুর নিমিত্তী-
ভূত কর্ম, দেশ, কাল ক্রিয়া এবং জন্মের বিশি-
ষ্টতা ও অবিশিষ্টতাই পরমায়ুর মুন্যতিরেকের
কারণ। খ্রীর বিহিত কর্মের হ্রাস হইলেই
আয়ুর হ্রাস, বিহিত কর্মের বৃদ্ধি হইলেই আয়ুর
বৃদ্ধি ও বিহিত কর্ম সমভাবে থাকিলেই আয়ু ও
সমতা প্রাপ্ত হয়। • বালকগণের হৃত্যপ্রদ কর্ম
দ্বারা বালকগণ, যুবকগণের হৃত্যপ্রদ কর্ম
দ্বারা যুবকগণ ও বৃদ্ধগণের হৃত্যপ্রদ কর্মদ্বারা
বৃদ্ধগণ হৃত্যপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি
শাক্তাভিমুখী হইয়া অধর্মে অবহিতি করে
সেই জীবন ব্যক্তিই বখাশাত্ত পরমায়ু লাভ
করিয়া থাকে।
যোঃ বান্ধাবারণ।)

অন্যে কৃত্তযুগে ধর্মোদ্ধেতায়াঃ দ্বাপরে গরে
অন্যে কলি যুগেননাঃ যুগহ্রাসায়ুগতঃ ॥

ধর্ম সত্যযুগে এক প্রকার,
ত্রেতার অন্য প্রকার, দ্বাপরে অপন্ন
এক প্রকার এবং কলিযুগে অন্য
এক প্রকার, ফলতঃ যুগের হ্রাসানু-
সারে ধর্মও তদনুরূপতা প্রাপ্ত হয়।
ম-স ১৮৫।

কৃত্তে প্রবর্ততে ধর্মচতুষ্পাদস্তজ্জনেভুতঃ।

সত্যং দয়া তপোদানমিতি পাদাবিভোভূপ ॥

সত্য যুগে তৎকালীন লোকেরা
যে ধর্ম ধারণ করিয়া থাকেন, তাহা
চতুষ্পাদ। রাজন্! সত্য, দয়া,
তপস্যা ও অভয়দান; সম্পূর্ণ
ধর্মের এই চারি পাদ ॥

ভা-পু ১২/৩১৫।

সমুদ্রাঃ করুণামৈত্রাঃ শান্তাদান্তাহিতিকবঃ।

আত্মারামাঃ সমদুশঃ প্রায়শঃ শ্রমণা জনাঃ ॥

সত্য যুগে লোকেরা প্রায় সমুদ্র,
দয়ালু, মৈত্রীযুক্ত, শান্ত, দান্ত,
ক্ষমাশীল, আত্মারাম, সমদুশী এবং
আত্মাভ্যাসশালী। ঐ ১৬।

ত্রেতায়াঃ ধর্মপাদানাঃ তুর্ধ্যাংশো দ্বীপতে
শনৈঃ।

অধর্মপাদৈরনৃত হিংসা সন্তোষ বিজ্ঞেহৈঃ।

ত্রেতার মিথ্যা, হিংসা ও কলহ,
অধর্মের এই সকল পাদ দ্বারা
ধর্মের পদ সকলের চতুর্থ অংশ
অপ্পে অপ্পে ক্ষীণ হইতে থাকে ॥

তদা ক্রিয়া তপোনিষ্ঠা নাতি হিংসা ন লম্পটাঃ ।
ইত্বেবর্ণিকাঃ সৌবুদ্ধা বর্ণাবশোভনঃ নৃপ ॥

হে রাজনু! তখন লোকেরা
ক্রিয়া ও তপস্যায় নিষ্ঠ; অধিক
হিংসা নহে; লম্পট নহে; ত্রিবর্ণ-
নিষ্ঠ এবং বেদবিক্ত। বর্ণের মধ্যে
ব্রাহ্মণই অধিক ॥ ভা-পু. ১২।৩।১৮।

তপঃ সত্যদয়াদানেষধ্বঃ হুসতি দ্বাপরে ।
হিংসাতুষ্টানুত ঘেষৈ ধর্মস্যাদর্মলক্ষণৈঃ ॥

দ্বাপরে অধর্মের পাদ মিথ্যা,
হিংসা, অসন্তোষ ও কলহ দ্বারা
ধর্মের পাদ তপস্যা, সত্য, দয়া
ও অভয়দানের মধ্যে অর্ধহ্রাস
পায়। ঐ ১৯।

বংশিনো মহাশীলাঃ সাদ্যাসাধ্যয়নে রতাঃ ।
আঢ্যাঃ কুটুস্থিনো দৃষ্টাবর্ণাঃ ক্ষত্রধিকোত্তমাঃ ॥

তখন লোকেরা তপঃপ্রিয়, মহৎ-
চরিত্র, অবশ্য কর্তব্য বেদাধ্যয়নে
রত, ধনবান, পরিবারী ও আন-
ন্দিত। তখন বর্ণের মধ্যে ক্ষত্রিয়
ও ব্রাহ্মণ অধিক। ঐ ২০।

কলৌ তু ধর্মাহেতুনাং তুষ্ঠ্যংশো ধর্মহেতুভিঃ ।
এধমাত্মৈঃ কীরমানো হ্যন্তেসোহপি
বিনজ্জ্যতি।

কলিতে ধর্মের পাদ সকলের
মধ্যে চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকে।
অধর্মের কারণ সকল বুদ্ধি পাও-
য়াতে তদ্বারা কণীকৃত হইয়া অব-
শেষে উহাও নাশ পায়। ঐ ২১।

ভগ্নিন্ বৃদ্ধা হুরাচারী নির্দয়াঃ শুভবৈরিণঃ ।
হুর্ভগা হুরিতর্ধান্ত শূদ্রানোত্তরাঃ প্রজাঃ ॥

তৎকালে প্রজা সকলের মধ্যে
শূদ্র ও কৈবর্তাদি অধিক। ইহারা
লোভী, হুরাচার, নির্দয়, অনর্থক-
শত্রুতাকারী, হুর্ভগা ও সাতিশর
স্পৃহাশীল। ভা-পু. ১২।৩।২২।

সত্ত্বঃরজস্তম ইতি দৃশ্যন্তে পুরুষে গুণাঃ ।
কালসকোদিতান্তেবৈ পরিষর্ভন্ত আত্মনি ॥

সত্ত্ব (১) রজঃ (২) এবং তমঃ (৩)

(১) পরম প্রশান্তি, তৃপ্তি, প্রশমতা, প্রহর্য,
আর্পনাতে আত্মাহুতব ও পরমাখ্যাতে নিষ্ঠা বা
চিত্তের একাগ্রতা এই সকল বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণের
ধর্ম। যেমন সূর্য্যের উদয়ে জগৎ প্রকাশ পায়,
সেই রূপ এই বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণের উদয়ে সমস্ত জড়
পদার্থ প্রকাশ পাইয়া থাকে। অমানিত্য
(আপনার গুণের স্খাঘরাহিত্য) অদ্বিষ্টতা,
অহিংসা, শুচিতা, সরলতা, ক্ষান্তি, ইন্দ্রিয়সংকম
অসংকার্যে নিরুত্তি, সংকার্যে প্ররুত্তি, জ্ঞান,
ভক্তি, মুমুকুত্ব (মুক্তিবাশনা) ও দেবত্ব-সম্পত্তি
এই সকল মিলি সত্ত্বগুণের ধর্ম ॥

(২) কাম, কোধ, লোভ, দম্ব, অহঙ্কার,
ঈর্ষা, অহুয়া, (পরগুণে, দোষারোপ) ও মাৎসর্য
এই সকল অতি উন্নয়নকর রজোগুণের ধর্ম।

(৩) অজ্ঞান, অতাবনা, আলস্য, নিদ্রা,
অনবধানতা, জড়তা, মূঢ়তা, বিপরীত ভাবনা
(অসঙ্গতি) ও বিপ্রতিপত্তি (অবশ্যে বস্ত
জ্ঞান) এই সকল তমোগুণের ধর্ম। তমোগুণ-
বলদ্বী লোকেরা কিছুই জানিতে পারে না,
তাহারা নিরন্তর কেবল নিদ্রাশীলের ন্যায় ও
শুভের ন্যায় অবস্থিতি করে। সেই সকল
লৌকিক সম্যক জ্ঞানে উপদিষ্ট হইলেও স্পষ্টরূপে
প্রকৃত পদার্থ উপলব্ধি করিতে সমর্থ হয় না,
কেবল ভ্রান্তি দ্বারা অসত্য পদার্থকে সত্যের
ন্যায় জ্ঞান করিয়া তাহার গুণাদি গ্রহণ করে।

পুরুষে এই সকল গুণ দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই সমস্ত কালকর্তৃক প্রেরিত হইয়া আত্মাতে প্রবির্তিত হয়।

ভা-পু ১২।৩।২৩।

প্রভবন্তি যদা সবে মনোবুদ্ধীজিয়াণি চ।
তদা কৃতযুগঃ বিদ্যাভজ্ঞানে তপসি যজ্জিচিঃ ॥

যখন মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় সকল সম্বন্ধে অধিকতররূপে অবস্থিতি করে, তখন সত্যযুগ জানিবে, যাহা হইতে জ্ঞানে ও তপস্যায় রুচি জন্মে।

ঐ ২৪।

যদা কর্ম্মষু কাম্যেষু ভক্তেৰ্গণসি দেহিনাং।
তদা ত্রেতা রজোবৃত্তি রিতি জানীহি বুদ্ধিমন্ ॥

যখন কাম্য কর্ম্ম সকলে দেহী-দিগের ভক্তি জন্মে, হে বুদ্ধিমন্! তখন রজো-বৃত্তি-প্রধান ত্রেতায়ুগ জানিবে।

ঐ ২৫।

যদা লোভস্তমস্তোষো মানো দস্তোহথ মৎসরঃ।
কর্ম্মণাঞ্চাপি কাম্যানাং দ্বাপরং তজ্জগন্তমঃ ॥

যখন লোভ, অসন্তোষ, অভিমান, দস্ত, মাৎসর্য্য এবং কাম্য কর্ম্ম সকলেও ভক্তি থাকে, সেই রজ-স্তমঃ-প্রধান দ্বাপর যুগ।

ঐ ২৬।

যদা মায়ানৃতং তস্মা নিদ্রা হিংসা বিষাদনঃ।
শোক মোহৌ ভয়ং দৈন্যং সকলি স্তামসঃ

বৃত্তঃ ॥

যস্মাৎক্লুস্তদৃশো মৰ্ত্ত্যাঃ ক্লুস্তভাগ্যা মহাশয়ঃ।
কামিনো বিহীনাস্চ বৈরিণ্যস্চ জিয়োহ

বতীঃ ॥

যখন ছল, মিথ্যা, আশা, নিদ্রা, হিংসা, ভয়, দৈন্য, শোক, মোহ, ভয় ও দৈন্য বর্জিত হয়, তখন তমঃপ্রধান কলি জানিও,—যাহার প্রভাবে মনুষ্যগণ ক্লুস্তদৃশী, অস্প-ভাগ্য, অধিক-আহারকারী, কামী ও ধনহীন এবং স্ত্রী সকল অসতী।

ভা-পু ১২।৩।২৭—২৮।

দম্বাৎকৃষ্টাভনপদা বেদাঃ পাবগুদ্বিতাঃ।
রাজানঞ্চ প্রজাভক্ষ্যাঃ শিম্বোদরপরাদ্বিজাঃ ॥

নগর সকল দম্বা বহুল এবং বেদ সকল পাবগুগণ দ্বারা দূষিত; (১) রাজা সকল প্রজাদিগকে ভক্ষণ করিয়া থাকেন, ব্রাহ্মণগণ শিশু (উপ) ও উদর (পেট) চরিতার্থ করিতে তৎপর।

ঐ ২৯।

(১) বেদোক্ত আচার ব্যবহার বর্জিত এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণ-বিষেবী বিধব্রী লোক-দিগকে পাবগু কহে। এই পাবগুগণ কর্তৃক “প্রত্যেক চতুযুগের অবসানে বেদবিপ্লব হইয়া থাকে, অর্থাৎ কলিযুগে বেদের লোপ হয়; পরে (সত্যযুগ প্রারম্ভে) সপ্তবিংশ অর্গ হইতে তৃত্তলে অবতীর্ণ হইয়া পুনরায় বেদ প্রচার করেন। মনু প্রত্যেক সত্যযুগে স্মৃতিশাস্ত্র প্রণয়ন কর্তা হইয়া থাকেন এবং এক এক যুগের কাল পর্য্যন্ত যজ্ঞভাগী দেবতার। স্বর্গে বাস করেন।” যথা,—

চতুযুগান্তে বেদানাং জায়তে কিল বিপ্লবঃ।

প্রবর্তয়ন্তি তানেন্ত্য তুবি সপ্তর্ষয়োদিবঃ ॥

কৃতে কৃতে স্মৃতের্ব্বিপ্র প্রণেতা জায়তে মনুঃ।

দেবা যজ্ঞভক্ষ্যে তু বাবমানুভরজ্ঞতে ॥

বি-পু-৩।২.৪৪—৪৫।

অবতাবটবো শৌচা ভিক্ষুক হুইবিনঃ ।
তপস্বিনো আমবালা ন্যানিনোহত্যর্থলোবুপা ॥

অন্ধচারী সকল শৌচশূন্য ; পরি-
বারী সকল ভিক্ষুক, তপস্বী সকল
আমবাসী এবং সন্ন্যাসী সকল
লোভী । ভা-পু ১২/৩৩০ ।

হৃদকারী মহাহারা ভূষণতা গভজিয়ঃ ।
শবৎকটুকভাবিণ্যা শৌর্যমায়েকনাহসাঃ ॥

নারীগণ খর্বকার, অধিক ভোজী,
অনেক পুত্র প্রসবকারী ; লজ্জাহীন,
নিরস্তুর কটুভাবী এবং চৌর্য্য, ছল
ও সমধিক সাহসশালী ॥ ঐ ৩১ ।
পণয়িত্যস্তি বৈক্ষুত্রাঃ কিরাটাঃ কুটকারিণঃ ।
অনাপদ্যপিমঃ স্যন্তে বার্তাঃ সাধুজুগ্মপিতাং ।

ক্ষুদ্র ছলকারী বণিকেরা ক্রয়-
বিক্রয়াদি করিবে । লোকেরা আপৎ
কাল উপস্থিত না হইলেও নিন্দিত
জীবিকাকে উত্তম বোধ করিবে ।

ঐ ৩২ ।

পতিতাক্যস্তি নির্জবাঃ ভূত্যা অপ্যস্বিনোত্তমঃ ।
ভূত্যাং বিপন্নঃ পতয়ঃ কোলং গাশ্চাপয়স্বিনীঃ

স্বামী সর্বোত্তম হইলেও যদি
নির্ধন হন, তাহা হইলে ভূত্যেরা
তাঁহাকে পরিত্যাগ করিবে, স্বামী
সকল বিপদগ্রস্ত কুলক্রমাগত
ভূত্যকে এবং দুঃস্থীনা গাভীকে
ত্যাগ করিবেন । ঐ ৩৩

পিভন্ ভ্রাতৃন সুহৃদ জ্ঞাতীন হিবা

সুরভসৌমদাঃ ।

অমাক্ষ শ্যালসহাদাঙ্গীনাঃ কলৌনরাঃ ॥

কলিতে মনুষ্যেরা জৈত্র ও দীন
হইবে এবং তাহাদিগের সৌহার্দ
সুরত নিমিত্তক হইবে । অতএব
তাহারা পিতা, ভ্রাতা, সুহৃদ ও জ্ঞাতি-
গণকে পরিত্যাগ করিয়া ভাৰ্য্যার
ভগিনী ও শ্যালকদিগের সহিত
মন্ত্রণা করিবে । ভা-পু-১২/৩৩৪ ।
শূদ্রাঃ প্রতিগ্রহিষ্যন্তি তপোবেশোপজীবিনঃ ।

ধর্মঃ বক্ষান্তা ধর্মজ্ঞা অধিকহোত্তমানসঃ ॥

শূদ্রেরা তপো-বেশোপজীবী
হইয়া প্রতিগ্রহ করিবে । ধর্মে
অনভিজ্ঞ ব্যক্তির উত্তম ব্যক্তির
আসনে অধিরোহণ করিয়া ধর্ম
বলিবে । ঐ ৩৫ ।

নিত্যমুদ্বিগ্ন মনসো হুর্ভিক্ষকরকর্ষিতাঃ ।

নিরন্ত্রে ভূতলে রাজন্নানাবৃষ্টি ভয়াভূতাঃ ॥

হে রাজন ! কলিতে অন্নহীন
ভূতলে প্রজাদিগের মন নিত্য উদ্বিগ্ন
থাকিবে । তাহারা হুর্ভিক্ষের কর
দ্বারা কষ্ট পাইবে এবং অনাবৃষ্টির
ভয়ে কাতর হইবে । ঐ ৩৬ ।

বাসোষপান শয়ন ব্যবায় স্নানভূষণৈঃ ।

হীনাঃ পিশাচ সংদর্শাঃ ভবিষ্যন্তি কলৌপ্রভাঃ ॥

কলিতে তাহাদিগের বস্ত্র, অন্ন,
পান, শয্যা, ব্যবহার, স্নান ও
ভূষণ থাকিবেনা । তাহারা দেখিতে
পিশাচের সদৃশ হইবে । ঐ ৩৭ ।

কলৌ কাকিণিকেক্ষপ্যর্থং বিগৃহ্য ত্যক্তসৌমদাঃ ।

তাক্যস্তি হি প্রিয়ান্ প্রাণান্ হনিষ্যন্তি

স্বকানপি ॥

তাহারা বিংশতি কপর্দকমাত্র
অর্থ লইয়া বিবাদ করতঃ সৌহার্দ
পরিত্যাগ করিয়া প্রিয় প্রাণ পরি-
ত্যাগ এবং আত্মীয়দিগকেও নাশ
করিবে। ভা-পু ১২। ৩। ৩৮।

নরক্ষিয্যস্তি মনুজাঃ স্বাবর্বো পিতরাবপি।
পুত্রান্ ভাৰ্য্যাঞ্চ কুলজাঃ কুদ্রাশিগোদরন্তরাঃ ॥

মনুষ্যেরা নীচাশয় এবং শিশুর
ও উদরের ভরণে নিরত হইয়া বৃদ্ধ
পিতা, মাতা, পুত্র এবং সংকুলজাতা
পত্নীকেও ভরণ করিবে না।

ঐ ৩৯।

কলৌ ন রাজন্ জগতাং পতিঃ গুরুঃ
ত্রিলোকনাথানত পাদপঙ্কজঃ।
প্রায়েণ মর্ত্যো ভগবন্ত মূঢ়াতঃ।
ব্যক্যস্তি পাশুও বিভিন্ন চেতসঃ ॥

হে রাজন! কলিতে পাশুগণ
চিত্ত অন্যথা করাতে, অধিক মনুষ্য
ত্রিলোকনাথেরা যাঁহার পাদপদ্মে
নমস্কার করেন, সেই জগৎ সমূহের
পরম গুরু ভগবান্ অচ্যুতের পূজা
করিবে না। ঐ ৪০।

বেদহীনো ব্রাহ্মণশ্চ বলহীনশ্চ ভূপতিঃ।
জাতিহীনো জনাঃ সর্বো ন্নেচ্ছে ভূপো

ভবিষ্যতি ॥

ব্রাহ্মণগণ বেদহীন, নরপতিগণ
বলহীন ও লোকসকল জাতিহীন
হইবে। ন্নেচ্ছেরাই শাসনকার্য্যে
ক্ষমী হইবে। ব্র-বৈ-পু-৪। ১২৮। ৩৪।

বর্ণাশ্রমভারবতী প্রবৃতির্ন কলৌ নৃণাম্।
ন সামর্থ্যগুণজুর্বেদ-বিনিশ্চাদন হেতুকা ॥

কলিকালে মনুষ্যগণের প্রবৃতি
ও আচার ব্যবহার স্ব স্ব বর্ণ ও
আশ্রমের অনুরূপ নহে। তাহারা
সাম, স্বাক ও যজুর্বেদোক্ত বিধানা-
নুসারে ক্রিয়াকাণ্ড করে না।

বি-পু ৬। ১। ১০।

যেন কেঁনৈব যোগেন দ্বিজাতিদীক্ষিতঃ কলৌ।
যৈব সৈব চ মৈত্রেয় প্রায়শ্চিত্তক্রিয়া কলৌ ॥

হে মৈত্রেয়! কলিকালের ব্রাহ্মণ
যথারীতি দীক্ষিত হউন বা না হউন,
ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইবেন।
তৎকালে কেবল লোকরঞ্জনের
নিমিত্ত নানাপ্রকার প্রায়শ্চিত্তের
রীতি প্রবর্তিত থাকিবে। ঐ ১৩।

সৰ্বমেব কলৌ শাস্ত্রং যস্য যদ্বচনং দ্বিজ।
দেবতাশ্চ কলৌ সৰ্বাঃ সৰ্বাঃ সৰ্বাস্য চাশ্রমঃ।

কলিকালে যে কোন ব্যক্তির যে
কোন বচন হউক না কেন, সকলই
শাস্ত্র বলিয়া পরিগণিত হইবে এবং
নানাপ্রকার মনঃকল্পিত দেবতা ও
ইচ্ছানুরূপ আশ্রমের সৃষ্টি হইবে।

ঐ ১৪।

বিস্তেন ভবিতা পুংসাঃ স্বল্পেনাচ্যামদঃ কলৌ।
জীবাঃ রূপমদশ্চৈব কেশৈরেব ভবিষ্যতি ॥

কলিযুগে মানবগণ অল্পমাত্র
ধনে গর্বিত হইয়া উঠিবে এবং যে
জীলোকের কেশমাত্র আছে, তাহা

রও রূপের গর্বের পরিসীমা
থাকিবে না । বি-পু ৬।১।১৬ ।

যো যো দদাতি বহুং স স আমী তদা নৃণাম ।
যামিষহেতুঃ সম্বন্ধো ভাবী নাভিজনস্তদা ॥

তৎকালে যে যে ব্যক্তি বহু ধন
দান করিতে সমর্থ হইবে, সেই সেই
ব্যক্তি সকলের প্রভু হইবে ।
কৌলিন্য নিবন্ধন কাহারও প্রভুত্ব
থাকিবে না । ঐ ১৯ ।

গৃহান্তা দ্রব্যসংঘাতা দ্রব্যান্তা চ তথা মতিঃ ।
অর্থীশ্চাত্মোপভোগান্তা ভবিষ্যন্তি কলৌ
যুগে ॥

তৎকালে মানবগণ গৃহাদি
নিষ্কাণকেই ধনসঞ্চয় বলিয়া মনে
করিবে । তাহাদিগের মন ধনো-
পার্জ্জনেই ব্যগ্র থাকিবে (জ্ঞানো-
পার্জ্জনে ধাবমান হইবে না) তাহা-
দিগের উপার্জ্জিত ধন নিজ উপ-
ভোগ মাত্রেই পর্য্যবসিত হইবে,
দেবতা ও অতিথি প্রভৃতির সৎকারে
ব্যয় করা হইবে না । ঐ ২০ ।

দ্বিরঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি ঐরিণ্যো ললিত-
স্পৃহাঃ ।

অন্যায়বাপ্তবিত্তেব পুরুষাশ্চ স্পৃহালবঃ ॥

কলিকালের কামিনীরা রমনীয়
বস্ত্রতে স্পৃহাবতী ও স্বৈচ্ছাচারিণী
হইবে । তৎকালে অন্যায়রূপে
ধনোপার্জন করণার্থ পুরুষগণ
লোলুপ হইবে । ঐ ২১

কিং বেদৈঃ কিং দ্বিভৈর্দেবৈঃ কিং

শৌচেনাশুভক্ৰিয়া

ইত্যেবং বিপ্র বন্ধান্তি পাষণ্ডোপহত নরঃ ॥

কলিকালের মনুষ্যাগণ কতকগুলি
পাষণ্ডের উপদেশানুসারে এইরূপ
কথা বলিয়া বেড়াইবে যে, বেদ-
বিধিতে কি হইতে পারে ? ব্রাহ্মণ-
গণ ও দেবগণ কি জন্য পূজ্য হই-
বেন ? এবং জলদ্বারা শুচি হইবার
কি ফল ? ঐ ৪৯ ।

সমানপৌরুষক্ষেতো ভাবি বিপ্রেষু বৈ কলৌ ।
ক্ষীরপ্রদান সংবন্ধি ভাবি গোবু চ গৌরবম্ ॥

কলিকালে শূদ্রাদির একরূপ মতি
হইবে যে, আমিও পুরুষ, ব্রাহ্মণও
পুরুষ, অতএব উভয়ের বিশেষ
তারতম্য কি ? তৎকালে মানবগণ
গোগণের প্রতি দুগ্ধপ্রদান অনুসারে
গৌরব করিবে । বি-পু-৬।১।২৩ ।

অস্মানভো অনো নাগিদেবতাতিথি পূজনম্ ।
করিয়ান্তি কলৌ প্রাপ্তে নচ পিত্র্যোদকক্রিয়াম্ ॥

কলিকাল উপস্থিত হইলে মানব-
গণ স্মান না করিয়াই ভোজন
করিতে প্ররম্ভ হইবে । তাহারা
অগ্নিপূজা, অতিথি সৎকার ও পিতৃ-
লোকের ব্রাহ্ম তূর্ণাদি করিবে
না । ঐ ২৭ ।

বেদমার্গে প্রলীনে চ পাণ্ডাটো ততো জনৈঃ ।

অধর্মব্রহ্মা লোকানাং বসনমায়ুর্ভবিষ্যতি ॥

এইরূপে যখন বেদবিধি বিলুপ্ত
হইবে, এবং অধিকাংশ লোকই

পাষও হইয়া উঠিবে, তখন অধর্ম
রুদ্ধি হেতু মনুষ্যের পরমায়ু ন্যূন
হইয়া আসিবে । বি-পু ৬।১।৩৯ ।
অশান্তবিহিতঃ ঘোরঃ তপ্যামানেষু বৈ তপঃ ।
নরেষু নৃপদোষেন বালমুহূর্ত্তবিষ্যতি ॥

তখন মনুষ্যগণ শাস্ত্রবিরুদ্ধ
তপস্য৷ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, রাজ-
দোষে বালকগণ অকালে কাল-
কবলে নিপতিত হইতে থাকিবে ।
ঐ ৪০ ।

ভবিজী ঘোষিতাঃ সূতিঃ পঞ্চ বট সপ্তবার্ষিকীঃ ।
নবাত্তদশবর্ষাণাম্ মহামায়াঃ তথা কলৌ ॥

পঞ্চম, ষষ্ঠ ও সপ্তম বৎসরে
নারীগণের এবং অষ্টম, নবম ও
দশম বৎসরে পুরুষগণের সন্তান
উৎপন্ন হইবে । ঐ ৪১ ।

পনিতোত্তবশ্চ ভবিতা তদা দ্বাদশবার্ষিকঃ ।
নাতি জীবতি বৈ কশ্চিৎ কলৌ বর্ষাণি বিংশতি ॥

তৎকালে মানবগণ দ্বাদশ বৎস-
রের মধ্যে বার্ষিক্য দশা প্রাপ্ত হইবে
এবং কোন ব্যক্তি বিংশতি বৎসর
অপেক্ষা অধিক দিন জীবিত
থাকিবে না । ঐ ৪২ ।

অন্নপ্রজ্ঞা বৃথালিঙ্গা দুষ্টান্তঃকরণাঃ কলৌ ।
বতন্ততো বিনশ্যন্তি কালেনাগ্নেন মানবাঃ ॥

ঘোর কলি উপস্থিত হইলে
মানবগণ অল্পজ্ঞান-সম্পন্ন, বৃথা
চিরুধারী ও দুষ্টান্তঃকরণ-হওয়ার্তে
অল্পকালের মধ্যেই বিনষ্ট হইবে ।

ঐ ৪৩ ।

ব্রহ্মাযুযুগিঃ পর্জন্যঃ শস্যঃ ব্রহ্মকলং তথা ।
কলং তথানসারকং বিপ্র প্রাপ্তে কলৌ যুগে ॥

হে ব্রহ্মনু! কলিকাল উপস্থিত
হইলে, মেঘসমূহে অল্প জল ও
অল্প বৃষ্টি হইবে, শস্যসমূহে অল্প
মাত্র ফল উৎপন্ন হইবে এবং ফল
সমূহের আশ্বাদ বা ভোজ্য
উত্তম থাকিবে না । বি-পু ৬।১।৫০ ।

শাণ প্রায়াণি বজ্রাণি শমীপ্রায়াঃ মহীকলং ।
শূদ্রপ্রায়ান্তথাবর্ণা ভবিষ্যন্তি কলৌযুগে ॥

তৎকালে মানবগণ শর্শুশূত্রের
ন্যায় সূক্ষ্ম শূত্রের বস্ত্র পরিধান
করিবে, বৃক্ষ সকল প্রায়ই শমী-
বৃক্ষের ন্যায় নিষ্ফল হইবে এবং
ব্রাহ্মণাদি সমস্ত বর্ণই সঙ্ক্যাবন্দ-
নাদি বিবর্জিত হইয়া শূত্রের ন্যায়
ব্যবহারে রত থাকিবে ।

ঐ ৫১ ।

নিঃসন্ধানামর্শোচানাঃ নিশ্চীকানাং তথা

নৃণাম্ ।

যদ্যদুৎসাহ্য তৎসর্বং কলিকালে ভবিষ্যতি ॥

কলিকালের মানবগণ সূত্ৰহীন,
শৌচহীন ও শ্রীহীন হইবে, সুতরাং
যে যে কার্য্য দুঃখদায়ক তৎসমুদাহ
তাহাদের ঘটিতে থাকিবে ।

ঐ ৫৬ ।

ধর্ম্মেরপাশ প্রথমে কলেশ্চাতি কুবোবলঃ !
দুষ্টানাং দম্ব্যচৌর্যাণামধ্বং প্রভেদেব ॥

কলিযুগের প্রথমে ধর্ম্ম একপাদ
মাত্র অবশিষ্ট থাকিয়া অতি

কৌশলভাবে সকারিত্ব হইতে থাকে,
তখন চুইদল, দহাদল ও তকর-
লের অঙ্কর উদ্ধাত হইতে আরম্ভ
হয়। ব্র-১৭-পু-৪।৯০।২৪।

ধর্মস্বরতা: কেচিহিতা: সংকোপিনস্তথা।
সংকোপিতা: পুংল্লো ভীতাক্ষ: পার-
দারিকা: ॥

তখন কেহ কেহ স্পষ্টভাবে
কেহ কেহ কী সঙ্কুচিতভাবে অর্থ
কার্যে প্রবৃত্ত হয় এবং কেহ কেহ
কৌশলবিক্ত হইয়া উঠে। পরদার-
পরায়ণ ব্যক্তিগণ ও পুংল্লীগণ
ভয়ে ভয়ে ও গোপনে গোপনে
স্বকার্য সাধনে প্রবৃত্ত হয় ॥ ঐ ২৫।
ধর্মিষ্ঠানাং ভয়ে শব্দধর্মিষ্ঠাশ্চ কল্পিতা:।
শব্দ ধর্মরতাভূতা: শব্দ বেদরতা ভিতা:।
ব্রত ধর্মরতা: কেচিৎ সর্বে স্বজ্ঞকগামিন: ॥

অর্থার্থিকদিগের ভয়ে ধর্মিকেরা
সর্বদাই কল্পিত হইতে থাকে।
রাজাদিগের স্বধর্মায়ুসাগ ও ব্রাহ্মণ-
দিগের বেদজ্ঞান স্বপ্ন বা নান্নয়াজ
হইয়া উঠে। কেহ কেহ ব্রতায়ু-
ষ্ঠানে তৎপর হয় বটে, কিন্তু প্রায়
সকলেই স্বেচ্ছাচারী হইয়া উঠে ॥
ঐ ২৬।

ধর্মবিক্তি ভীতানি ধর্মবিক্তি পারব:।
ধর্মবিক্তি আশ্রয়ং দেবদারাদিশ্রুতং।
তবৎ সিক্তিগণ: বহুত্বং স্বধর্মায়ুসাগ এতৎ ॥
সে কাল পর্যন্ত তীর্থভ্রম, সর্গ

গক, আশ্রয়দেবতা পূজা ও শাস্ত্রের
সমাদর থাকিবে, সেই কাল পর্যন্ত
কিয়ৎ পরিমাণে ভগস্যা, সভ্য,
স্বর্গ ও স্বর্গ বিদ্যমান থাকিবে ॥

ব্র-১৭-পু-৪।৯০।২৫।

কলেকৌশলিধেত্যুত্বং ত্বৎ একো মহানপি।
মানসং সংভবেৎ পুণ্যং স্কৃতত্বং নহি স্কৃতং ॥

হে তাত। এইরূপ কলি সঙ্ক-
দায় দোষের আকর হইলেও ইহার
এই এক মহৎ গুণ যে, মনঃকম্পনা-
ভেই পুণ্য সঞ্চার হয় এবং স্কৃতভি
কখন চক্ৰভিত্তে পতিত হয় না ॥
ঐ ২৬।

তীর্থাদিকে গতে তাত নহৌ স্বর্গাংশ এবচ।
কলারূপশ্চ স্বর্গশ্চ বধা কল্যা: নিশ্চাকর: ॥

কিন্তু যখন গঙ্গাদি তীর্থমাহাত্ম্য
বিগত হইবে, তখন সেই অবশিষ্ট
একপাদ স্বর্গ ও বিগতপ্রায় হইবে;
কলতঃ অমাকলার চন্দ্রমা যেরূপে
অবস্থান করেন, স্বর্গ ও তদনুরূপ
অবস্থাপন্ন হইয়া থাকিবেন ॥
ঐ ২৭।

কলেক্ষণ মহানপি হরিত্তিভিত্তি যেমিনীঃ।
দেবানাং প্রতিমা পূজা শাস্ত্রাণি চ পুরাণক: ॥

কলিযুগের আরম্ভ হইতে
সহস্র বৎসর পর্যন্ত পৃথিবীতে
ঐহিকি অবস্থান করিবে এবং
অবশ্যকাল দেবতাদিগের প্রতিমা-

পূজা, শাস্ত্রে সমাদর ও পুরাণপ্রবণে
প্রদ্বা থাকিবে ॥ অ-বৈ-পু-৪।৯০।৩১ ॥

তদ্বৎসপি তীর্থানি গঙ্গাদীনি স্নানকিতং ।
তদ্বৎসঃ প্রামদেবাশ্চ বেদাশ্চ বিদ্বদ্যপি ॥

গঙ্গাদি তীর্থ সকল উহার অর্ধ
পরিমিত কাল এবং প্রামদেবতা,
চারিবেদ ও সাধুগণ তাহার অর্ধ
পরিমিত কাল পর্য্যন্ত অবস্থিতি
করেন ॥ ঐ ৩২ ॥

অধর্মঃ পরিপূর্ণত্ব তদন্তে চ কলোপিতঃ ।
একবর্ণা ভবিষ্যন্তি বর্ণাশ্চত্বারে এবচ ॥

হে পিতা ! এই নির্দিষ্ট কালের
পর অধর্ম পরিপূর্ণ হইয়া উঠিবে
এবং ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণ এক বর্ণ
হইবে ॥ ঐ ৩৩ ॥

ন মন্ত্রপুতোবাহুচ্চ নরি সত্যং ন চ কমা ।
স্বস্ত্রীবিরিতো নিত্যঃ প্রাম্যধর্ম প্রধানতঃ ॥

তখন বিবাহের মন্ত্রপাঠের
প্রয়োজন থাকিবে না ; সত্য একে-
বারে পলায়ন করিবে, কমা বিলুপ্ত
হইবে এবং লোক সকল স্বস্ত্রীর
ন্যায় পরপত্নীতে অনুরক্ত হইবে ॥
ঐ ৩৪ ॥

ন যজ্ঞহুজং তিলকং ব্রাহ্মণানাঞ্চ নিত্যশঃ ।
সক্যশাস্ত্রবিহীনাশ্চ বিপ্রবর্ণাশ্চতাদপি ॥

ব্রাহ্মণেরা, যজ্ঞসূত্র ও তিলক
ধারণ করিবে না এবং তাহার সন্তো-

পালনা, শাস্ত্রানোচনা অথবা বেদা-
ধ্যয়ন হইতে একেবারে বর্জিত
হইবে ॥ অ-বৈ-পু-৪।৯০।৩৫ ॥

সর্কৈঃ সার্বকং সর্কৈবাং ভক্ষণং মিহুর্য্যতঃ ।
অভক্ষ্য ভক্ষ্যলোলাশ্চ চাতুর্বর্ণাশ্চ লম্পটীঃ ॥

সকল বর্ণেরই সকল বর্ণের সহিত
একত্র ভোজন বিষয়ে কিছুমাত্র
বাধা থাকিবে না এবং সকল লোকই
অভক্ষ্য ভক্ষণে ব্যগ্র ও নিতান্ত
লম্পট হইয়া উঠিবে ॥ ঐ ৩৬ ॥

নারীবু ন সতীকাপি পুংসলী চ গৃহে গৃহে ।
করোতি তর্জনং কাশং হৃত্যতুল্যাকল্পিতং ॥

নারীগণের মধ্যে আর কেহই সতী
থাকিবে না এবং প্রতি গৃহই
পুংসলী অর্থাৎ বেশ্যা দ্বারা মলকৃত
হইয়া উঠিবে । তাহার স্বীয় পতিকে
হৃত্যেয় ন্যায় ভৎসনা করিবে, আর
পতিগণও পত্নীর নিকট কম্পাশিত
কলেবর হইবেন ॥ ঐ ৩৭ ॥

হৃত্যশ্চ ইদা রাজানং স্বয়ং রাজা ভবিষ্যতি ।
নারীহরণপতিঃ কামাৎ ভজেক্ষ্যারঞ্চ
কৌতুকাৎ ॥

রাজহৃত্য রাজাকে বধ করিয়া
স্বয়ং রাজা হইবেন আর পত্নীগণ
কামের বশীভূত হইয়া উপপত্তির
সহিত ক্রীড়া কৌতুক করিবার জন্য
নিজ পতির হত্যাসাধনে লঙ্ঘিত
হইবে না ॥ ঐ ৩৮ ॥

পুণ্ড্রক-শিখর-রহা স্বয়ং কুশোক্তবিব্যক্তি ।
সামান্যকোপি স্রেষ্ঠাক স্বনামধর্ম নিব্ধিতাঃ ॥
সংকীর্তি যপি সাধুনাং কুর্নিত্যমূলন যদা ।

পুত্রও পিতার বধ সাধন করিয়া
স্বয়ং রাজা হইবে এবং রাজাগণও
স্বধর্ম পরিভ্যাগ পূর্বক নিব্ধিত
ববন ও স্রেষ্ঠধর্ম অবলম্বন করিয়া
সাধুগণের সংকীর্তি সকল একেবারে
উন্নীত করিবেন ॥

ত্র-বৈ-পু-৪।৯০।৪৬।

দেবারত্নহীনক জগৎ সর্বভয়াহুলাঃ ।

অরাজকক হুণীতঃ সততঃ কলি দোষতঃ ॥

তখন জগতে আর দেবালয়
থাকিবে না । চতুর্দিক ভয়াকুল
ও অরাজকতায় পরিপূর্ণ হইবে ;
কলতঃ কলির দোষে নীতিমার্গ
একেবারে বিলুপ্ত হইয়া যাইবে ॥

ঐ ৫১।

বুভুক্ষিতা কুচেলান্ত দরিদ্রাব্যাদিতা নরাঃ ।

কপদকবটাধাকো রাজেন্দ্রোহি ঘটেধরঃ ॥

লোক সকল ক্ষুধার্ত, কুৎসিত-
বেশধারী, দরিদ্র ও ব্যাধিগ্রস্ত
হইবে এবং রাজেন্দ্রগণ কপদক ও
বটাধাক মাত্র হইবেন ; কলতঃ
ঘটমাত্র তাঁহাদিগের ধন হইবে ॥

ঐ ৫২।

বুদ্ধাশুট সমালোকাঃ বৃক্কাঃ স্বকিনমাস্তথা ।

মানবদেহ বুদ্ধাশুট পরিমিত ও
বৃক্কসকল শাক সমান হইবে ।

ঐ ৫৩।

ভাষ্যকঃ নারিকেলানাং পল্লবানঃ জৈত্বয়ঃ
কল্যানি শর্বপায়েব তৎকৃতক ততঃ পুনঃ ॥

তাল, নারিকেল ও পলস (কাঁটাল)
প্রভৃতি বৃক্ষ সকলের কল শর্বপাকার
মাত্র হইবে, তাঁহার কিরৎকাল পরে
উহা আবার তদপেক্ষাও ক্ষুদ্র
হইবে । ত্র-বৈ-পু ৪।৯০।৫৪।

অলভোজ্ঞনপাত্রেণ শস্যেন বাসনা তথা ।

বিহীনঃ মন্দিরঃ সর্বং গৃহিণামপরিপূর্ণতঃ ।

গচ্চকেন পরিবৃত্তঃ দীপহীনঃ তমোবৃত্তঃ ॥

সকল গৃহই জনপাত্র, ভোজন-
পাত্র, শস্য ও পরিধেয় বস্ত্র বিহীন
হইবে এবং অপরিপূর্ণ ও দুর্গন্ধে
পরিপূর্ণ হইবে ; কোন গৃহেই দীপ-
নিষ্কার নাম মাত্রও থাকিবে না,
পুতরাং সকলই তমসাচ্ছন্ন হইবে ॥

ঐ ৫৫।

নমোমিহিঃ কন্দ্রাক তড়াগাচ্চ সরোবরাঃ ।

অনপন্ন বিহীনান্চ জনহীনান্চ টাস্তথা ॥

নদ, মদী, কন্দর, তড়াগ ও
সরোবর প্রভৃতি সমস্তই জল ও
পদ্ম বিহীন হইবে । অধিক কি
কুস্ত পর্যন্ত জলশূন্য হইবে ॥

ঐ ৫৮।

অবশিষ্টা চ পৃথিবী কথামীজামশেষিতা ।

কনৌ গতে চ পৃথিবী কত্র বর্ষে গতে তথা ।

পুনঃ সত্যঃ প্রবিষ্টক ভবিষ্যতি ক্রমেণ বৈশাখী

অনন্তর অবশিষ্টা পৃথিবী কেবল
কথামাত্রের পর্বাবশিষ্ট হইবে । ঐ

রূপে কলির অবসান হইলে পুনর্বার
ক্রমে ক্রমে সত্যযুগের সঞ্চার
হইতে আরম্ভ হইবে (১) ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৯০।৬৩।

(১). কলিযুগের অবসানে বৈষ্ণবে সত্য-
যুগ পুনর্বার প্রবর্তিত হইবে তাহার বিবরণ এই
রূপে নিখিত হইতেছে। যথা,—“এইরূপে
অধর্ম কলিযুগের শেষ হইয়া আসিবে, তখন
অধিকার্য্য যজ্ঞ্যাই বিনষ্ট হইবে। যখন সমুদ্রার
জ্যোতি ও স্মার্ত ধর্ম বিস্মৃত প্রায় হইবে, সেই সম-
য়েই অগংগাট। চরিত্রগুরু সর্বভূতের আত্মা-
রূপী ভগবান বাহুরের স্বীয় অংশে এই ভূতলে
সকল মানব প্রাণবাসী বিজ্ঞবশা নায়ে বিখ্যাত
প্রধান ব্রাহ্মণের যুগে অগ্নিহোমি অষ্টৈবধ্যো পরি-
পূর্ণ কলিরূপে অবতীর্ণ হইয়া সমুদ্র স্রোত,
নদী ও হ্রদচরনন্দন অধার্মিকদিগকে ন্যহার
করিবেন। তাঁহার শক্তি ও ধায়া কোথাও
প্রতিবর্ত বা পরিষ্কার হইবে না। তিনি পুন-
র্বার সমুদ্রার সোকেই য য ধর্ম সংস্থাপিত
করিবেন। তিনি কলিরূপে অবতীর্ণ হইলে
অগতে আর কলির আবির্ভাব থাকিবে না।
তখন অশিষ্ট মানবগণ কলির অবসান নিরঙ্কর
প্রাপ্ত হইয়া বিস্তৃত মুক্তি লাভ করিবে। এই
সময় বীজস্বরূপ যে সকল যজ্ঞ্য জীবিত থাকিবে,
জীবন্তি যদিও পরিণত বয়স্ক, তথাপি তৎকালে
ভার্যাদের যে সকল সন্তান হইবে, তাহারা সেই
সময়ের ঊর্ধ্বজ হইয়া উঠিবে এবং তাহার।
সত্যযুগের ধর্মীহারা হইয়া পশ্চিম যুগে কাল
স্থাপন করিবে। সত্যযুগের বিবরণে এই একটা
লোক প্রচলিত আছে যে ‘বদা চক্রান্ত সূর্য্যস্ত
তথা তিথ্য বৃহস্পতি। এক দ্বাপৌ লম্বেষ্যতি
তদ্বিষ্যতি তদা কৃত্য’ অর্থাৎ যখন চন্দ্র, সূর্য্য,
পুণ্য। নক্ষত্র এবং বৃহস্পতি একরাশিতে মিলিত
হইবেন, সেই সময়ে সত্যযুগ সম্পূর্ণ হইবে।”

বি-পু-৪।৯২।৬৩—৩০।

দণ্ডিত, (সত্য) ৪।৯২।৬৩

ধর্মী বৈ অগতে যজ্ঞ্য যদা কৃত্যমহুৎ কৃত্য
অবর্ষ্যে অসতে ধর্ম্য তদাভিযাঃ প্রবর্ততে ॥

যখন সত্যযুগ উপস্থিত হয়, তখন
ধর্ম্য অধর্ম্যকে গ্রাস করে এবং যখন
কলিযুগ উপস্থিত হয়, তখন অধর্ম্য
ধর্ম্যকে গ্রাস করিয়া থাকে ॥

বা-রা-৬।৩৪।১৪।

কলের্গোব নিধেরাজ্যন্তি হ্যেকো যদান ৩৭ঃ।
কীর্তনাদেব কৃকশা মুক্তবহুঃ পরং ব্রহ্মেৎ ॥

কলি দোষের নিধি ; কিন্তু তাহার
এই এক মহৎ গুণ আছে যে যজ্ঞ্য
ঐক্যের নামোচ্চারণমাত্রে বন্ধন
মুক্ত হইয়া শ্রেষ্ঠ পুরুষকে প্রাপ্ত
হইবে ॥ ভা-পু-১২।৩।৪৩।

কৃতে যুগ্যারতো বিজ্ঞঃ ক্রোদ্ধাৎকতো মথৈঃ।
দ্বাপরে পরিচর্যায়াঃ কলৌতদ্বরি কীর্তনৎ ॥

সত্যযুগে বিজ্ঞকে ধ্যান করণ,
ক্রেতার যজ্ঞ সন্দেশের দ্বারা অচ্চনা
করণ, দ্বাপরে পরিচর্যা এবং কলিতে
নামোচ্চারণ হইতে যজ্ঞ্যের মুক্তি
লাভ হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪৪।

সম্মত) এই কলিযুগ যজ্ঞ্যাদিগের ঐশ লক
যজ্ঞ্যবহু বৎসর পর্য্যন্ত স্থায়ী হইবে। দ্বিযা
বৎসর অজ্ঞ্যবাহে ইহার পরিচয় দান সম্ভব বৎ-
সর। এই কাল সম্পূর্ণরূপে অতীত হইলেই
পুনর্বার সত্যযুগের আবির্ভাব হইবে।

বি-পু-৪।৯২।৬৩—৪০।

বৎসরে বসন্তবর্ষিকোত্তরঃ কারনেম বৎ ।
সাপরে মত্ব হাসেন আকোরায়েণ তৎকলো ।

সত্যযুগে দশ বৎসরে যে কার্য
সিদ্ধ হইত, তাহা ত্রেতাযুগে এক বৎ-
সরে, দ্বাপরে এক মাসে এবং
কলিতে এক অহোরাত্রেই সিদ্ধ
হইয়া থাকে ॥ বি-পু-৩১২/১৫ ।

অপরে তু যুগে দেবি পুণ্যঃ পাপকঃ মানসম্ ।
বৃণামাসৌ কলৌ পুণ্যঃ কেবলং ন তু দ্ব্যতম্ ॥

হে দেবি ! অন্যযুগে মানবগণের
পাপ-পুণ্য মানসিক ছিল, অর্থাৎ
সঙ্কল্প দ্বারাই হইত, কিন্তু কলিযুগে
কেবল মানসিক পুণ্য হইবে, পাপ
হইবে না ॥ ম-নি-ত ৪/৬৬ ।

কুতে সত্যাবগাং পাপং ত্রেতারাকৈব দর্শনাৎ ।
দ্বাপরে চারমানার কলৌ পততি কর্ণবা ॥

সত্যযুগে পাপীর সহিত আলাপন
করিলে, ত্রেতার পাপীকে দর্শন
করিলে, দ্বাপরে পাপীর অন্নগ্রহণ
করিলে এবং কলিতে পাপকর্ষ
করিলে পতিত হয় ॥ প-সং ১২৫ ।

কুতে হুতৎকণাচ্ছাপত্রেতারঃ সপতিবিত্তমঃ ।
দ্বাপরে মাসমাজেণ কলৌ সংবৎসরেণ তু ॥

সত্যযুগে শাপ প্রদান করিলে
তৎকণাৎ কল হইত, ত্রেতার দশ
দিনে, দ্বাপরে এক মাসে এবং
কলিতে এক বৎসরে কল হইত ॥

ঐ ২৬ ।

কুতে চারিদিতাঃ প্রাণাঃ সত্যযুগে ॥
মাসকঃ দ্বিতাঃ ॥

দ্বাপরে চারিদিতাঃ প্রাণাঃ সত্যযুগে ॥
মাসকঃ দ্বিতাঃ ॥
সত্যযুগে মনুষ্যের অধিগত প্রাণ,
ত্রেতার মানসগত প্রাণ, দ্বাপরে
শৌণ্ডিতগত প্রাণ এবং কলিতে
অন্নাদিগত প্রাণ ॥ প-সং-১২৬ ।

ধর্মোজিতো দ্যাবর্ধেণ বিজ্ঞঃ সত্যযুগে ॥
জিতা হুতাত্ত্বা নামানঃ জীভিক্ত পুত্রবা জিতাঃ ॥

কলিযুগে ধর্ম অধর্ম কর্তৃক, সত্য
মিথ্যা কর্তৃক, প্রভুগণ ভূতগণ কর্তৃক
এবং পুরুষ সকল নারীগণ কর্তৃক
পরাক্রান্ত হয় ॥ ঐ ৩৬ ।

(ব্রাহ্মণ জাতিই যুগোত্তর ধর্মের মূর্তি-
বরণ ও ধর্মের রক্ষক
হয়েন)

যুগে যুগে চ বে ধর্মোত্তর তত চ বে বিদ্যাঃ ।
তেষাং নিন্দা ন কর্তব্যঃ স্বধর্মপাতি তে নিন্দা ॥

যুগে যুগে বেক্রপ ধর্ম প্রচলিত
এবং যুগে যুগে বিজগৎ বেক্রপ
আচার ব্যবহার করেন, তাহাতে
তাহাদিগকে নিন্দা করা কর্তব্য
নহে, যেহেতু তাহাদিগকে যুগরূপে
অবতীর্ণ হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৩৭ ।

* অর্থাৎ সত্যযুগের ব্রাহ্মণেরা নাকি
সত্যযুগের অবতার, ত্রেতাযুগের ব্রাহ্মণেরা
ত্রেতার অবতার, দ্বাপরে যুগের ব্রাহ্মণেরা
দ্বাপরের অবতার এবং কলিযুগের ব্রাহ্মণেরা
কলির অবতার ॥

উৎপত্তির বিপ্রাং মূর্তিধর্ম্য শাস্ত্রী ।
ন হি ধর্ম্যধর্ম্যপয়োত্রকৃত্যয় কল্পতে ॥

আত্মগণ্যর ধর্মের সাক্ষাৎ
সনাতন মূর্তি, ধর্মের নিষিদ্ধ উৎ-
পন্ন ব্রাহ্মণ (আত্মজ্ঞান প্রভাবে)
যোক লাভের উপযুক্ত পাত্র হইলেন ॥

ম-স ১৯৮।

আত্মগোজারমানোহি পৃথিব্যা মখিয়ারতে ।
দৈবরঃ সর্বভূতানাং ধর্মকোমস্য ভগুরে ॥

আত্মগ জন্ম গ্রহণ করিবারাত্র
পৃথিবীর সমস্ত প্রাণী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
হইলেন, যেহেতু সকলের ধর্মসমূহের
রক্ষার নিষিদ্ধই আত্মগের উৎপত্তি
হইয়াছে । ঐ ৯৯।

(ব্রাহ্মণ জাতির শ্রেষ্ঠত্ব কথন)

উচ্চঃ নাভেযেধ্যাতরঃ পুরুষঃ পরিকীর্তিতঃ ।
তন্মাস্মেধ্যাতমং তস্যঃ কৃত্যয়ঃ কৃত্যয়ঃ ॥

স্বয়ম্ভু (ব্রহ্মা) কহিয়াছেন যে,
পুরুষের সর্বাপেক্ষই পবিত্র, তন্মধ্যে
নাভির উর্দ্ধভাগ পবিত্রতর এবং
মুখ পবিত্রতম হইল ॥ ম-স ১৯২।

উত্তমাদোভবাত্মোক্ত্যয়ঃ সর্বগৈকব ধারণাৎ ।
নকটৈস্বাঙ্গ্য সর্গ্য্য ধর্ম্যতো ব্রাহ্মণঃ প্রভু ॥

আত্মগ উত্তমাজ হইতে উদ্ভব,
অথচ কত্রিয়াদি সর্গজের জ্যেষ্ঠ
এবং বেদের অধ্যাপনাদি বিষয়ে
সম্পূর্ণরূপে অধিকারী হওয়া প্রযুক্ত
এই জগতের সমুদায়ের ধর্ম্যানুসারে
আত্মগই প্রভু হন । ঐ ১৩।

দৈবাবীনাং জগৎ সর্বঃ স্রষ্টারীনাং দেবতাঃ
তে মজ্জা ব্রাহ্মণাবীনাং স্রষ্টারীনাং দেবতাঃ

সমস্ত জগৎ দেবতাদিগের অধীন
দেবগণ মন্ত্রের অধীন এবং সেই
মন্ত্র ব্রাহ্মণদিগের অধীন, অতএব
ব্রাহ্মণ দেবতা স্বরূপ ॥

মহাজন-গৃহীত্ব বাক্য

ব্রাহ্মণাবাহিতা দেবাঃ শব্দধিষেবু পুত্রিতাঃ ।
ন চ বিপ্রাং পরোদেবো বিপ্ররূপী স্বয়ং হরিঃ

যেহেতু দেবগণ ব্রাহ্মণ কর্তৃক
আবাহিত হইয়াই এই বিশ্বে নিয়ত
পূজিত হইলেন, এই হেতু ব্রাহ্মণ
অপেক্ষা দেবতা নাই এবং স্বয়ং
হরিই বিপ্ররূপী হইলেন ॥

ত্র-বৈ-পু ১/১১/১৪

ভূতানাং প্রাণিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং বুদ্ধি
জীবিনঃ ।

বুদ্ধিযুক্ত নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ নরেবু ব্রাহ্মণ্য শ্রেষ্ঠাঃ ।

ভূতগণের মধ্যে প্রাণীগণ শ্রেষ্ঠ
প্রাণীগণের মধ্যে বুদ্ধিজীবী পশুগণ
শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধিজীবী পশুগণের মধ্যে
নরগণ শ্রেষ্ঠ এবং নরগণের মধ্যে
(বৈদ্যধিকারী) ব্রাহ্মণেরাই শ্রেষ্ঠ ।

ম-স ১৯৬

ব্রাহ্মণেষু তু বিদ্যাংসো বিদ্যাংসু কৃতবুদ্ধয়ঃ ।
কৃতবুদ্ধিবু কর্তারঃ কর্তব্যু ব্রাহ্মণেভিনঃ ॥

ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে বিদ্বানের
শ্রেষ্ঠ, বিদ্বানগণের মধ্যে কৃতবুদ্ধগণ

শ্রেষ্ঠ, কৃতবুদ্ধগণের মধ্যে কর্তব্য-
কর্মকারীগণ শ্রেষ্ঠ এবং শাস্ত্রোক্ত
কর্মকারীগণের মধ্যে অক্ষতানীরাই
শ্রেষ্ঠ ॥ ম-স ১।১৭।

(ধর্মমতা ও সত্যার্থের লক্ষণ কথন)

চত্বারোবেদধর্মজ্ঞাঃ পৃথিব্যৈবিস্যামেব বা ।
স। ক্রতে বঃ সধর্মঃ শ্যাদেকো বাহধ্যাত্তবিতমঃ ॥

বেদ ও ধর্মজ্ঞ চারিজন ব্রাহ্মণ
কিছা ত্রিবেদজ্ঞ অনেক ব্যক্তির
নাম পর্বৎ অর্থাৎ সভা । সন্নিহিত
বিষয়ে ঐ সভা দ্বারা যাহা উক্ত
হয় অথবা একজন অধ্যাত্তবেত্তা
যাহা বলেন তাহাই ধর্ম ॥

যা-সং ১।১।

মুনীনামাত্তবিদ্যানাং বিজ্ঞানাং বজ্রবান্ধিনাং ।
বেদত্রতেষু সাত্তানামেকোহপি পরিষত্তবেৎ ॥

যে সকল ব্রাহ্মণ আত্মতত্ত্বজ্ঞান-
সম্পন্ন, যাহারা বজ্রনিষ্ঠ ও বেদত্রত-
পারগ, তাহাদিগের এক ব্যক্তিও
পরিষদ্ হইতে পারেন ॥

প-সং ১।২০।

প্রমাণমার্গঃ মার্গভো যে ধর্মঃ প্রবর্ততি বৈ-
তেবাস্তুদ্বিততে পাপং সত্বতত্ত্ববাদিনাং ॥

যাহারা প্রামাণিক পথ অবস্থেণ
পূর্বক ধর্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা দেন,
তাহারাই যথার্থ ধর্মবাদী । পাপ
তাহাদিগকেই ভয় করে ॥ ঐ ১৬।

অবতানারমস্যাণাং জাতিমাত্মোপজীবী-
সহস্রশঃ সমেতানাং পরিষদং ন বিদ্যতে ॥

যে সকল ব্রাহ্মণ অবতান, মন্ত্রহীন
কিন্তু কেবল জাতিমাত্মোপজীবী,
তাহাদিগের সহস্র ব্যক্তি একত্র
মিলিত হইলেও পরিষদ্ শব্দে বাচ্য
হইতে পারেন না ॥ প-সং ১।১২।

অজ্ঞায়া ধর্মশাস্ত্রাণি প্রায়শ্চিত্তং সদাতি যঃ ।
প্রায়শ্চিত্তী ভবেৎ পুংসঃ কিমিবা পরিষদুভয়েৎ ॥

যাহারা ধর্মশাস্ত্র না জানিয়া
প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দেন, তাহা-
দিগের ব্যবহারপাতী ব্যক্তি পাপ-
হইতে মুক্ত হয় বটে, কিন্তু সেই
পাপ ব্যবস্থাপক পরিষদের শরীরে
সংক্রান্ত হয় ॥ ঐ ১৪।

কেবল বেদমাত্রিভ্যঃ কঃ করোতি বিনির্গয়ঃ ।
বলবান্ সৌকিকো বেকারো কচাবধ-
কস্ত্যমেৎ ॥

এই ঙ্গিতে বলবান্ লোকাচার
বিদ্যমান থাকিতে কোন্ ব্যক্তি
কেবল বেদ অবলম্বন করিয়া কার্য
নির্গয় করিয়া থাকেন ! লোকাচার
বেদোপেক্ষা প্রবল ? অতএব কোন্
ব্যক্তি সেই বেদপ্রধান লোকব্যব-
হার পরিত্যাগ করিবেন । (১) ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।৭।৪৯।

(১) অনেকে ক্রতি অর্থাৎ বেদকে বাক্যের
প্রমাণ বলিয়া নির্দেশ করেন । তাহাতে সৌখ-
রোপ করা যায় না, কিন্তু ঙ্গিতে সত্যের
ধর্মতত্ত্ব নির্দিষ্ট নাই । এই ঙ্গিতে অনেক বলে

অর্থ্য বর ধর্মার্থোপার্জন্যার্থ সংকিতঃ ।

ন বিভজেসো বিভাগেন যত্র মুহাস্ত্যবুদ্ধরঃ ॥

যে স্থলে অর্থ্য ধর্ম বলিয়া ও ধর্ম অর্থ্য বলিয়া নির্ধারিত হইয়াছে, তথায় বিশেষ বিবেচনা পূর্বক ধর্মের অবধারণ করিতে হইবে; মুদগণ এই প্রকার ধর্মাবধারণে নিতান্ত অসমর্থ হয় ॥ ম-ভা-বনপর্ব ১৫০।২৭।

বিদ্যো ধর্মো হ্যধর্মেন সভাং যত্রোপপদাতে ।
ন চাস্য ন্যাসঃ কৃত্ত্বতি বিভাক্তত্র সভাসদঃ ॥

ধর্ম অর্থ্য দ্বারা অসুবিদ্ধ হইলে ধর্মের কোন হানি হয় না, কিন্তু যে সমস্ত সভ্য সভার উপস্থিত থাকেন, তাঁহাদিগকেই অর্থ্য স্পর্শে ॥ ম-ভা-সভাপর্ব ৬৬।৭৮।

অর্জুনঃ হরতি বৈ শ্রেষ্ঠঃ পাদো ভবতি কর্তৃকৃ ।
পাদশৈব সভাসংস্থং যেন নিশ্চিতি নিশ্চিতম্ ।

যাঁহারা নিশ্চিত ব্যক্তিকে নিন্দা না করেন, সেই অনিন্দাবাদিগণের মধ্যে যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ, তাঁহাকে অর্থ্যের অর্জাংশ, কর্তৃপক্ষীয়দিগকে চতুর্থাংশ এবং সমস্যাঙ্গিকে চতুর্থাংশ প্রদান করিয়া থাকে ॥ ঐ ৭৯।

অজ্ঞান্য দ্বারাও বিভাক্ত হইলে ধর্মের দিগ্নি করিতে হয়। ধর্মনির্গমনভিত্তক অস্পষ্টতা ব্যক্তি জ্ঞানরূপিত্যের নিকট লক্ষ্যে অজ্ঞান না করিয়া দোরতর সর্বত্র দিগ্নিত হয়। অতএব বেদ-বেদাঙ্গপাঠ্য ধর্মপাঠ্য অর্থ্যবিষয়ে জ্ঞানপথের নিকট লক্ষ্য বিবরণ বিবেচন করিতে হইবে। তিনি বেশ কাল ও পান বিবেচনার স্যাক্ষর্য্যের বেদন আদেশ করিয়া, তাহাই ধর্ম নিন্দা পরিণতি হইবে। ম-ভা।

অনেনা ভবতি শ্রেষ্ঠো মুচ্যতে চ সভাসদঃ ।

এনোগচ্ছতি কর্তারঃ নিন্দার্থো যত্র নিশ্চিতে ॥

যথায় নিন্দার ব্যক্তির নিন্দাবাদ হইয়া থাকে, সেই স্থলে শ্রেষ্ঠ ও সদস্যগণ পাপশূন্য হইবেন, কিন্তু যিনি কর্তা তাঁহাই পাপস্পর্শ হইয়া থাকে ॥ ম-ভা-সভাপর্ব ৬৬।৭৯।

বিতথত্ব বসেযুর্ধো ধর্মঃ প্রজ্ঞান পৃচ্ছতে ।

ইহাপূর্তক তে যতি সন্ত সন্ত পরাক্রান্তম্ ॥

জিজ্ঞাসা করিলে যাঁহারা মিথ্যা ধর্ম কছেন, তাঁহাদিগের গর ও অবর একোনপঞ্চাশতম ইষ্টে পুত্র নাথক কর্ম (১) নষ্ট হইয়া থাকে ॥

ঐ ৮১।

ন স্য সভা যত্র ন সতি বুদ্ধঃ

বুদ্ধা ন তে যেন বদন্তি ধর্মঃ ।

ধর্মঃ ন নো যত্র ন সভাসমিতি,

নৈতৎ সভাং বচ্ছলেনা হি বিদ্বাং ॥

যে সভায় বুদ্ধ নাই সে সভাই নহে, যে সকল বুদ্ধ ধর্ম কথা কহে না, তাঁহারা বুদ্ধই নহে, যে ধর্ম সভা নাই সে ধর্মই নহে এবং যে সভা হল আছে সে সভাই নহে ॥

গ-পু ১।১১৫।৫৩।

(১) বেদোক্ত প্রকৃত কর্ম সকলের মধ্যে জব্যমর বজ্র, অগ্নিহোত্র, দর্শ, পূর্বদাস চাতুর্থাঙ্গ্য, শৌনবাগ, শতুবাগ, সোমবাগ, বৈশ্বদেব, আতিথ্য ও তপস্যা এই সকল কর্মের দ্বিগুণ ইষ্ট, আর দেবালয়, উপবন, ও পানীয়পানাদি নির্ধারণ এবং কুশ ও লম্বোদরাদি কলস এই সকলের দ্বিগুণ পুত্রকর্ম ॥

একাদশ অধ্যায় ।

চতুর্থের গর্তাধানাদি সংস্কার নির্ণয় ।

সংস্কারের বিনা সেবি দেহতত্বিন আরভে ।

নাশঃ কৃত্যধিকারী স্যাৎ দেবে পৈজে চ

কর্মনি ।

সংস্কার (যন্ত্রাদি দ্বারা পোষন)
ব্যক্তিরকে কাহারও দেহতত্বিন হয়
না । সংস্কারবিহীন ব্যক্তি দেব ও
শৈব আর্ঘ্য অধিকারী হইতে পারে
না ॥ ম-নি-ত ৯১২ ।

অতো বিদ্বাদিতিকর্ণৈঃ শববণৌক্ত সংস্কারাঃ ।

কর্তব্যঃ সর্কশা যদ্বৈ রিহাস্মদেহিতেশুশ্রুতিঃ ।

অতএব ব্রাহ্মারা ইহলোকে ও
পরলোকে হিতকামনা করেন,
জাদৃশ ব্রাহ্মণাদি সমুদায় বর্ণেরই
কর্তব্য এই যে, তাঁহারা যত বর্ণ-
বিহিত সংস্কার করেন ॥ ঐ ৩ ।

জীবসেকঃ পুংসবনং সৌমস্তোমরনং জ্ঞান ।

জাতকর্ম নিক্রমণমগ্রপ্রাণনং অনন্তর

হুতাকরণমুপনয়নং ও বিবাহঃ এই

জীবসেক অর্থাৎ গর্তাধান, পুংস-
বন, সৌমস্তোমরন, জাতকর্ম, নাম-
করণ, নিক্রমণ, অগ্রপ্রাণন, অনন্তর
হুতাকরণ, উপনয়ন ও বিবাহ, এই
সপ্ত সংস্কার করিয়া কথিত আছে ॥

ঐ ৪ ।

পূজাধাঃ শ্রুতজানানুগবীজা ন বিদ্যাতে ।

তেষাং নৈবৈব সংস্কারা বিজাতীনাঃ যত শ্রুতানুগ

শ্রুতজাতি ও শ্রুততির অর্থাৎ
সাধাণ্য আতির উপনয়ন সংস্কার
নাই । উহাদের নরনী যাত্র সংস্কার
এবং বিজাতী অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, কতির
ও বৈশ্যগণের দশ সংস্কার উক্ত
হইয়াছে ॥ ম-নি-ত ৯১৩ ।

বৈদিকঃ কর্মভিঃ পূর্ণানিবেদ্যবিধিযজ্ঞানাং ।

কার্যঃ পরীক্ষণকার্যঃ পাবনঃ অতো চেষ্ট ৪ ।

বেদোক্ত পবিত্র যজ্ঞোক্তারূপ
কর্ম দ্বারা বিজাতীগণ গর্তাধানাদি
শারীরিক সংস্কার সমুদায় সম্পাদন
করিলে, তাহা হইলে তাঁহারা
ইহলোকে এবং পরলোকে বেদা-
ধায়ন ও যাগাদি কর্মের ফললাভ
করিয়া পবিত্র হইতে পারিবেন ॥

ম-সং ২১২৬ ।

পারিতোষিককর্মচৌড়বৌদ্ধীনিবর্তনঃ ।

বৈদিকঃ পার্জিককর্মো বিজানামগম্যভ্যাক্তে

গর্তাধান, জাতকর্ম, অগ্রপ্রাণন,
হুতাকরণ ও উপনয়নাদি সংস্কার
দ্বারা, বিজাতীগণ পৌত্ব রেতো-

দেব এবং গর্ভ-সম্বৃত পাপ হইতে
বিমুক্ত হইরা থাকেন ॥ ১-সং-২/১৭ ।

গর্ভাধানমূর্ত্তৌ পুনেঃ সর্বনং স্পন্দনাৎপূরা ।
যঠেহঠেয়ে বা সৌমন্তঃ প্রসবে জাতকর্ম চ ॥
অন্যন্যোদ্যানে নাম চতুর্থে মাসি নিষ্কমঃ ।
যঠেহপ্রাশনং মাসি চূড়াকার্য্যং যথাক্রমঃ ॥

জ্যৈষ্ঠার শুক্লাকালে গর্ভাধান,
গর্ভস্থ জীবের প্রাণ সঞ্চারের পূর্বে
পুংসবন, যষ্ঠ বা অষ্টম মাসে সীম-
স্তোমসন, সন্তান প্রসব হইলে
জাতকর্ম, একাদশ দিনে নামকরণ,
চতুর্থ মাসে নিষ্কমণ, যষ্ঠ মাসে
অন্নপ্রাশন এবং ফুলাচার ক্রমে
যথাকালে চূড়াকর্ম করিবে ॥

বা-সং ১/১১—১২ ।

জাতস্য জাতকর্ম্মাদিক্রিয়াকাণ্ডমশেষতঃ ।
পুত্রস্য কুলীতি পিতা প্রাচীনাভ্যুদয়ায়কম্ ॥

পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে যথাবিধি
তাহার জাত-কর্ম্মাদি সমাধান করিয়া
দেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশে
জাত্যুদয়িক জ্ঞান করা পিতার
অবশ্য কর্তব্য ॥ বি-পু-৩/১০।৪ ।

ততঃ নাম কুলীতি পিতৈব যশস্যেহহি ।
দেবপূর্ব্বং নরানাং হি শর্যবশ্যাদি নানুতম্ ॥

জাতকর্ম্মাধিকানে পুত্রোৎপত্তির
দশম দিনস অতীত হইলে পিতা
পুত্রের নামকরণ করিবেন । (পুরু-
ষের নাম) পুরুষ-বাচক হইবে ।
নামের প্রথম দেবতার নাম থাকিবে

এবং শেষে শর্য ও বর্ষাদি শব্দ
প্রয়োগ করিতে হইবে ॥

বি-পু ৩/১০।৮ ।

শর্যেতি আশ্বিনসোমঃ বর্ষেতি অঙ্গসঃশরম্ ।
শুভ্রয়াশ্বকং নাম প্রসত্তং বৈশাখশ্রবণম্ ॥

আশ্বিনের নামের অন্তে শর্য,
অঙ্গের নামের অন্তে বর্ষ,
বৈশাখের নামের অন্তে শুভ্র ও
শ্রবণের নামের অন্তে দ্বিগুণ শব্দ
প্রয়োগ করিতে হয় ॥ ঐ ১ ।

নার্হীনঃ নবানন্তং নাপশব্দবৃত্তং তথা ।

নামকল্যাঃ কুল্যঃ বা নাম কুল্যঃ সন্মাকরম্ ।
নাতিদীর্ঘং ন হ্রস্বং বা নাতিগুর্জাকরাহিতম্ ।
স্বাধোকার্য্যত্ব তন্মাম কুর্যাদ যৎপ্রবণাকরম্ ॥

যে নাম অর্ধবিহীন, অপ্রশস্ত,
অপশব্দযুক্ত, নিন্দাহ, অতি দীর্ঘ,
এবং অতি হ্রস্ব ও অতি গুরু অকর-
যুক্ত হইবে, সেক্রম নাম করণ করা
কখনই বিধেয় নহে । পরন্তু, যে
নাম সুখে উচ্চারিত ও শ্রবণ-মধুর
হয়, পিতা পুত্রকে সেই নামই প্রদান
করিবেন ॥ ঐ ১০/১১ ।

জাতমাতঃ পিতৃত্যবদ্যাবদ্যৌ সন্মাবরঃ ।

ন হি গর্ভ-সমোজ্ঞেয়ো ব্যক্তিমাত্র প্রদর্শিতঃ ॥

মহুষ্যের জন্মাবধি অষ্টম বর্ষ
বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত শিশুকাল । ঐ
শিশু দৃশ্যতঃ ব্যক্তি বটে কিন্তু
কার্য্যতঃ গর্ভস্থ বাসকের ন্যায় ॥

১-সং-১/২ ॥

তৎকালকৈঃ ইথা পোত বাচ্যাবাচ্যে

কতান্তে ।

তন্নি কালে ন যোযেহতি ন

যাবদোপনীয়তে ।

ঐ শৈশবকালে তৎকালিক্য,
শৌণ্ডিপের, বাচ্যাবাচ্য ও সত্যাসত্য
কোন দোষাদোষ থাকেনা, যাবৎ
উপনয়ন না হয় ॥ দ-স ১১৩।

উপনীতস্য দোষোহতি ক্রিয়ানৈবিধিহিতৈঃ ।
অত্রাণ্ডবাবহারোহসৌ যাবৎ বোড়শবারিকঃ ॥

বালক উপনীত (কৃতোপনয়ন)
হইবার পরে গহিত কর্তব্য করিলে
তাহাতে তাহার দোষ হয়, ঐ বাল-
কের বোড়শ বর্ষ বয়স পর্যন্ত
ঔগ্রাণ্ড-ব্যবহার কাল ॥ ঐ ৪।

না বোড়শাদাবিকশাক্ততুর্জিঃশক্তি বৎসরাৎ ।
ব্রহ্মকত্রবিশাং কালো উপনয়নিকঃ পরঃ ॥

ব্রাহ্মণের বোড়শ (অর্থাৎ জন্ম-
বধি পনের বৎসর তিন মাস) কত্রি-
য়ের দ্বাদশ এবং বৈশ্যের চতুর্বিংশ
বৎসর বয়স পর্যন্ত উপনয়নের
শেষ কাল (১) ॥ যা-সং ১১৩৭।

মাতৃবদগ্রে আরম্ভে দ্বিতীয় যৌত্রিকেনা ।
ব্রাহ্মণকত্রিবিংশস্ত্রাদেতে বিবাহ স্থতাঃ ॥

মাতৃগর্ভে প্রথম জন্ম, ওদনস্তর

(১) উপনয়নের কাল অতীত হইলে, আত্ম-
তোম দীক্ষিত ব্রহ্ম (প্রতিষ্ঠিত) করিলে পুণ্যকারী
উপনিষদের অধিকার করে। বা-গ।

উপনয়ন দ্বারা দ্বিতীয় জন্ম হয়, এই
কারণে ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্যগণ
দ্বিধ নামে খ্যাত হইলেন ॥

যা-সং-১১৩৬।

তন্মহা ব্রাহ্মণোক্তোহন্যত্রাণ্ডবিক উচ্যতেঃ ।
বিদ্যায়াং বাতি বিদ্যায়াং যৌত্রিকবিদ্যেব চ ॥

পুরুষ, ব্রাহ্মণরূপে অন্যদ্বারা ব্রাহ্মণ
নামে জ্ঞেয়, বেদবিদিত সংস্কার
ক্রিয়া দ্বারা বিজ্ঞ পদে অভিহিত,
বেদাধ্যয়ন দ্বারা বিদ্ব নামে খ্যাত
এবং পুরোক্ত ত্রিবিধ কর্তব্য দ্বারা
শ্রোত্রিয় পদবাচ্য হইলেন ॥

অত্রি সং।

উপনয়ন ওকঃ শিষ্যঃ শিক্ষয়েচ্ছোচমাদিতঃ ।
অচ্যোতমরিকার্যাং চ লক্ষ্যোপনয়নমেক চ ॥

গুরু শিষ্যকে উপনীত করিয়া
শৌচাচরণ, সদাচার, অগ্নিকার্য্য
এবং লক্ষ্যোপনয়াদি শিক্ষা করাই-
বেন ॥ অ-পু ১৫৩/১২।

(উপনীত ব্রহ্মচারীর কর্তব্য কর্তব্য কথন)

সারং প্রাতঃ জুহুমান নামেধ্যং সাত্ত্বিকং ।
মধুসাসং অন্নৈঃ সারং প্রাতঃ নৃত্যকং বৈ তাদেৎ ॥

ব্রহ্মচারী সায়ংকালে ও প্রাতঃ-
কালে হোম করিবেন । ব্যত্বেতে
অমেষ্য হোম করিবেন না এবং মধু,
মাংস ও সাধারণজনের সহিত নৃত্য
গীতাদি পরিত্যাগ করিবেন ॥

ঐ ১৪।

যদি সত্যভিকং বাসঃ মোচয়েত তরোঃ কুলে ।
মৃত্যুঃ পরিচরেদেনমাশরীরবিনোদনাং ॥

দ্বিজ যদি নৈতিক আচর্য্যারী
হয়েন, তবে তিনি গুরুকুলে বাস
করত একান্ত যত্ন সহকারে স্বা-
জীবন গুরুর শুশ্রূষা করিবেন ॥

ম-সং ২।২৪৩।

অ। সমাপ্তেঃ শরীরস্য যত্ন তদ্রূপেত গুরুঃ ।
ন যচ্ছত্যাগসা বিপ্রোঃ ব্রহ্মণঃ সূর্য শাখতঃ ॥

যে আশ্রণ, কত্রির এবং বৈশ্য
স্বাধীন জীবন গুরুর শুশ্রূষা করেন,
তিনি অবিনাশী ব্রহ্মধাম প্রাপ্ত
হয়েন, অর্থাৎ ব্রহ্মে লীন হয়েন ॥

ঐ ২৪৪।

আহুতশ্যাপ্যবীর্য্যীত লক্ষতনৈ নিবেষণেৎ ।
হিতং তত্তাচরেন্নিত্যং মনোবাকায়কর্ম্মভিঃ ॥

আচর্য্যারী অধ্যয়নের নিমিত্ত গুরু
কর্তৃক আহুত হইলে অধ্যয়ন করি-
বেন, লক্ষ বস্ত্র গুরুকে নিবেদন
করিবেন এবং কার্য্যমনোবাকো
সর্বদাই তাঁহার হিতাচরণ করিবেন ॥

বা-সং ১।২৭।

ন শাস্তিনোপবীতানি মেঘনাদিকম্ হারয়েৎ ।
ব্রাহ্মণেহু সারৈক্যমনিবেদ্যদ্রব্যভরণে ॥

আশ্রণার্থি আচর্য্যারী যত, যুগচর্চ,
যজ্ঞোপবীত ও ঘেঘনা ধারণ করি-
বেন এবং জীবন ধারণের নিমিত্ত

অনিদিত আশ্রণের গৃহে তিষ্ঠা
করিবেন ॥ বা-সং ১।২৯।

আহিমস্যারিসানেষু ভবন্তু যোশাসকিতা ।
ব্রাহ্মণকত্রিরবিশাং ভৈক্যচর্যা ব্রাহ্মণম্ ॥

আশ্রণব্রহ্মচারী “ভবতি তিষ্ঠাং
দেহি”, কত্রির “তিষ্ঠাং ভবতি
দেহি” এবং বৈশ্য “তিষ্ঠাং দেহি
ভবতি” বলিয়া তিষ্ঠা করিবেন ॥

ঐ ৩০।

কৃতারিকার্য্যোচ্ছ্রীত বাগ্যতো গুরুমুজরা ।
আপোহশনক্রিয়া পূর্বে সৎকৃত্যাহরমহুৎসবম্ ॥

হোমকার্য্যের পরে গুরুর অনু-
মতি লইয়া মৌন হইয়া ভোজন,
ভোজনের পূর্বে জলপাণ্ডুব পান
ও উপস্থিত আগ্নের প্রশংসা করি-
বেন; “ইহা ভাল নহে” ইত্যাদি
বাক্যদ্বারা আগ্নের নিন্দা করিবেন
না ॥ ঐ ৩১।

ব্রহ্মচর্য্যে দ্বিতোহনেকমদ্রব্যাদ্য দদাপদি ।
ব্রাহ্মণঃ কায়মসীয়াচ্ছাভে ততমপীড়ম্ ॥

আশ্রণার্থে অরহিত দ্বিজ আপৎ-
কাল ব্যতীত অনেকাদ্রব্য (বহুপাক বা
বহুবীর) ভোজন করিবেন না ।
প্রাণে নিমগ্ন হইলে আশ্রণব্রহ্ম-
চারী অতন্ত না হয় এরূপ অন্ন
(মধু মাংসাদি ভিন্ন) ইচ্ছামত
ভোজন করিতে পারেন ॥ ঐ ৩২।

স্বয়ংসাক্ষ্যেচ্ছিতকরী প্রাণিহিংসনঃ ।
ভাষ্যলোকনাশীল পরিধাকানি বর্জয়েৎ ।

মহা, মাংস, কচ্ছল, উচ্ছিষ্ট
(ভুক্তাবশিষ্ট বস্ত) নিষ্ঠুর কথা,
স্রী-সভোগ, প্রাণিহিংসা, সূর্যোর
উদয় ও অস্ত মর্শন, অশ্লীলতা,
(মিথ্যা বাক্য) পরনিন্দা ও গদ্যবা-
ল্যাদি বর্জন করিবেন ॥ বা-সং ১৩৩ ॥

নৈতিকোত্তমচারী কুল বেদাচার্যসম্মিত্যে ।
তদভাবেহস্য তনয়ে পশ্যৎ বৈশ্বানরেহপিবা ॥

নৈতিক ব্রহ্মচারীর বিশেষ ধর্ম
এই যে, তিনি বেদ-দাতা আচার্যের
নিকট বাস করিবেন। তাঁহার
অভাবে তদীয় পুত্র, তদভাবে তৎ-
পত্নী এবং তদভাবে বৈশ্বানর অর্থাৎ
অগ্নি সন্নিধানে বাস করিবেন ॥

ঐ ৪৯ ।

অনেন বিধিনা দেহা সাধয়ন বিধিতেজিরঃ ।
ব্রহ্মলোকমাপ্নোতি ন ত্রেব দায়কে পুত্রঃ ॥

জিতেজির থাকিয়া কথিত
বিধানে দেহপাতকারী ব্রহ্মচারীর
ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়, পুত্রর
সংসারে আনিতে হয় না ॥ ঐ ৫০ ॥

ওরবে তু বরদেহা মারীত জনহুঃস্বা ।
বেদব্রতানি বা পাতং নীয়া মাতৃগৃহেব বা ॥

বিবাহে ইচ্ছা থাকিলে, বধা-
সম্ভব বেদ ও ব্রহ্মচার্য-ব্রতাদি সমাপ্ত
করিয়া, শক্তি থাকিলে গুরুকে
তদীয় অভিলষিত দক্ষিণা দান,
অশক্ত পক্ষে কেবল যাজ্ঞ অল্পযতি
গ্রহণ করিয়া জ্ঞান করিবেন ॥

ঐ ৫১ ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বিদ্যাধ্যায়ন ।

(এই অধ্যায়ে পুত্র-অপেক্ষা প্রায়তন পদার্থের অভাব বর্ণন ।)

ভর্যাংশতিঃ সত্ৰবিশিষ্টং বস্যাঙ্গারতে পুত্রঃ ॥
আয়ারাভুদ্বি আয়ারঃ পৌরাণিকবরো বিদ্বঃ ।
পৌরাণিকেরা কহেন, পতি
স্বয়ং ভর্যার গর্ভে প্রবেশ করিয়া
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন, এই
নিশ্চিত আয়ার জারাত্ত বহিরাহে ॥

ম-ভা-আদিপর্ব ৭৪/৩২ ।

পুত্রারো নরকাত্মনাং পিতরং জারতে মৃতঃ ।
কন্যাং পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব বরকুবা ॥
পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়া পিতাকে
পুত্রমক নরক হইতে পরিত্রাণ করে,
এই কারণে স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা তাঁহাকে পুত্র
বলিয়া বাখ্য্য করিয়াছেন ॥

ম-ভা-আদিপর্ব ৭৪/৩৭ ।

ভাষ্যায়াজ্ঞানিতঃ পুত্রমাদর্শেণিব চাননম্ ।

জ্ঞানিতে জনিতাপ্রেক্ষা স্বর্গঃ প্রাপ্যেব

পুণ্যকৃতঃ ॥

যেমন আদর্শতলে মুখ প্রতিবিম্ব,
পুত্রও তদ্রূপ পিতার প্রতিবিম্ব
স্বরূপ । এই নিমিত্তই লোকে পুত্র-
মুখ নিরীক্ষণ করিয়া স্বর্গভোগের
সুখানুভব করিয়া থাকে ॥

ম-ভা-আদিপর্ব ৭৪।৪৮ ।

ন বাসনাঃ ন রামাণাং নাপাইস্পর্শতয়া বিধাঃ ।

শিশোরালিঙ্গ্যমানস্য স্পর্শঃ সুনোবধা সুখঃ ।

শিশুপুত্রের আলিঙ্গনে লোক
যাদৃশ সুখানুভব করে, বসন, স্ত্রী-
গাত্র বা স্ত্রীতল জল স্পর্শ করিয়া
তাদৃশ সুখান্বাদন করিতে পারে
না ।

ঐ ৫৫ ।

ভ্রাক্ষণো দ্বিপদাঃ শ্রেষ্ঠো গোবরিষ্ঠচতুষ্পদাঃ ।

গুরুর্গরীরসাং শ্রেষ্ঠঃ পুত্রঃ স্পর্শবতাং বরঃ ॥

যেমন দ্বিপদের মধ্যে ভ্রাক্ষণ
শ্রেষ্ঠ, চতুষ্পদের মধ্যে গো শ্রেষ্ঠ,
গুরুজনের মধ্যে (মন্ত্রদাতা) গুরু-
শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ স্পর্শবানু পদার্থের
মধ্যে পুত্র সর্বশ্রেষ্ঠ ॥

ঐ ৫৬ ।

পুত্র প্রয়োজনা কাত্তা শতকাত্তা প্রিয়ঃ স্তুতঃ ।

নাতি পুত্রাং পরোবন্ধু নাতি পুত্রাং পরঃ

প্রিয়ঃ ॥

পুত্রের নিমিত্তই স্ত্রীর প্রয়োজন এবং
শত শত স্ত্রী অপেক্ষা পুত্র প্রিয়তর
পদার্থ; বস্তুত ইহলোকে পুত্রাপেক্ষা

বন্ধু নাই এবং পুত্রাপেক্ষা প্রিয়
আর কেহই নাই ।

ত্র-বৈ-শু ১।২৪।২৮ ।

সর্বোভ্যো জয় যচ্ছিহেৎ পুত্রাদেকাং পরাজয়ঃ ।
ন চার্যনি প্রিয়োহর্গন্ধ ভ্রাম্যদপি প্রিয়ঃ স্তুতঃ ॥

দেখ, এই সংসারে সকল লোকই
সুখলের নিকট হইতে জয় ইচ্ছা
করে, কিন্তু একমাত্র পুত্র হইতে
পরাজয় প্রার্থনা করে । যদিও অর্প
প্রিয়তর পদার্থ বটে, তথাপি তাহা
অপেক্ষা পুত্র প্রিয়তম হয় ।

ঐ ২৯ ।

সপত্নীপ্রভবান্ পঞ্চ লক্ষান্ ক্রীতান্

বিবর্জিতান্ ।

কৃতানন্যাস্থ চোৎপন্নান্ পুত্রান্ বৈ

মহুঃস্রবীৎ ॥

ধর্মকীর্ত্যাবহা নৃণাং মনসঃ প্রীতিবর্দ্ধনাঃ ।

জায়ন্তে নরকান্ধাতাঃ পুত্রা ধর্মপ্রদাঃ পিতৃন্ ॥

ভগবান্ মহুঃ কহিয়াছেন,
ঔরস, লব্ধ, ক্রীত, পালিত এবং
কেন্দ্রজ এই পঞ্চবিধ পুত্র মহুষ্যের
ইহকালে ধর্ম, কীর্তি ও মনঃপ্রীতি
বর্দ্ধন করে এবং পরকালে নরক
হইতে পরিত্রাণ করিল ॥

ম-ভা-আদিপর্ব ৭৪।৯৮—৯৯ ।

(পুত্র ও কন্যা উভয়েই সমান ।)

যৈববায়া তথা পুত্রঃ পুত্রেন সুহিতা সমা ।

ভগ্যামায়নি তিষ্ঠন্ত্যাঃ কথমনোদনঃ হরেৎ ॥

আত্মাতে ও পুত্রতে প্রভেদ

নাই এবং ছহিতা পুত্র তুল্যা, এ
হেতু ছহিতা বর্তমানে অন্য কেহ
অপুত্র ধনী ব্যক্তির ধন গ্রহণ
করিবে না ॥ য-স'-৯/১৩০ ।

(পরম ব্রহ্মানন্দ মহামহোপাধ্যায় পিতামাতার
কর্তব্যচরণ কথন)

মাতা বৈরী পিতা শত্রুরূপে বেন ন পাঠিতঃ ।
সভামধ্যে ন শোভন্তে হংসমধো বকো বর্ষা ॥

যে মাতা ও পিতা বালককে
বিন্যাধ্যয়ন করান না, তাঁহার। সেই
বালকের শত্রুরূপ এবং ঐ বালক
হংসশ্রেণী মধ্যে বকের ন্যায়
সভামধ্যে শোভা পায় না ॥

গ-পু ১/১১৫/৮১ ।

লালনে বহবো দোষান্তরনে বহবো গুণাঃ ।
তস্মাচ্ছিত্যক পুত্রক তাড়য়ের তু লালয়েৎ ॥

শিষ্য ও পুত্রকে সর্বদা লালন
করিলে অনেক দোষ হইতে পারে
এবং তাহাদিগকে তাড়ন করিয়া
শুশাসনে রাখিলে সর্ব প্রকার
গুণের আবির্ভাব হয়, অতএব
তাহাদিগকে তাড়ন করিবে, লালন
করিবে না ॥ ৬ ১০ ।

তুর্কর্মাধি শূতান্ লালয়েৎ পালয়েৎ পিতা ।

ততঃসোড়শপর্যন্তঃ গুণান বিদ্যাক শিক্ষয়েৎ ॥

পিতা চারি বৎসর পর্য্যন্ত পুত্রকে
লালন ও পালন করিবে, এবং
ষোড়শ বৎসর পর্য্যন্ত বিদ্যা ও গুণ
সমূহ শিক্ষা করাইবে ।

য-নি-ত ৮/৪২ ।

বিশত্যাধিকান পুত্ৰান্ শ্রেয়বেদ

গৃহকর্ম্ম ॥

ততস্তাঃস্বল্যভাবেন মধা স্নেহঃ প্রদর্শয়েৎ ॥

অনন্তর পুত্রের বিংশতি বর্ষাধিক
বয়ঃক্রম হইলে তাহাকে গৃহকর্ম্মে
নিয়োজিত করিবে । তদনন্তর
তাহাকে আত্মতুল্য জ্ঞান করিয়া স্নেহ
প্রদর্শন করিবে । য-নি-ত ৮/৪৬ ।

কন্যাপোষংপালনীয়া শিক্ষনীযাতিবহুতঃ ।

দেয়া ববায় বিভূষে ধনরত্নসমম্বিতা ॥

পিতা কন্যাকেও পূর্বোক্তরূপে
পালন করিবে এবং অতি যত্নপূর্বক
শিক্ষা প্রদান করিবে । পরে ধন
রত্নে বিভূষিতা করিয়া জ্ঞানবান্
বরকে সম্প্রদান করিবে । ঐ ৪৭ ।

(অনন্তপুত্রো বিদ্যা ও সৎপুত্রের প্রশংসা ॥)

প্রায়োগভার্চতে দেবো বেহপ্রজা গৃহমেধিনঃ
কদপত্য ॥ হৃতঃ হুঃখঃ যেন বিনতি হৃভরম্ ॥

কুসন্তানের নিমিত্ত যে কিরূপ
দুঃসহ দুঃখ সহ্য করিতে হয়, যে
সমস্ত অপুত্র গৃহস্থেরা তাহা
অবগত নহেন, তাঁহারাই প্রায়
(পুত্র কামনার) দেবতাকে অর্চনা
করিয়া থাকেন, অর্থাৎ কুপুত্র
ভরণপোষণের দুঃখ যে গৃহস্থেরা
জানে, সে যেন অপুত্র ভাবেই
থাকে । জা-পু-৪/১৩/৪৩ ।

যতঃ পাপীষসী কীৰ্ত্তিরথ ইচ্ছ মহান্ নৃণাম্ ।
যতো বিরোধঃ সৰ্ব্বেবাং যত্ৰ আধিরনন্তকঃ ॥
কন্তঃ প্রজ্ঞাপদেশঃ বৈ মোহবন্ধনমাক্ষনঃ ।
পত্তিতো বহমান্যেত যদৰ্থাঃ ক্লেশদা গৃহাঃ ॥

কুসন্তান হইতে লোকের অখ্যাতি,
মহান্ অধর্ম, সকলের সহিত
বিরোধ এবং চিরকালের নিমিত্ত
মনোব্যথা উপস্থিত হয় । কুসন্তান
নামমাত্রের সন্তান ; বস্ত্রতঃ আত্মার
মোহজন্য বন্ধনস্বরূপ । গৃহের
যাবতীয় ক্লেশই তাহা হইতে উৎপন্ন
হয় । এই নিমিত্ত পণ্ডিত ব্যক্তিরা
কুসন্তানের আদর করেন না ।

ভা-পু-৪।১৩।৪৪—৪৫ ।

আশাংসতে হি পুত্রো পিতা মাতা চ ভারত ।
বশঃকীৰ্ত্তিমথৈশ্বৰ্য্যং প্রজ্ঞা ধর্ম্যং তথৈব চ ॥

পিতামাতা পুত্র হইতে বশ,
কীৰ্ত্তি, ঐশ্বৰ্য্য, সন্তান ও ধর্ম
আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকেন ॥

ম-ভা-বদপর্ব্ব ২০৫।২০ ।

তযোরাশাক্ত সফলাং যঃ করোতি স ধর্মবিৎ ।
পিতা মাতা চ রাজেন্দ্র তুয়াতো বদ্য নিত্যশঃ ॥

যে ব্যক্তি পিতামাতার সেই
সকল আশা পূর্ণ করে সেই যথার্থ
ধর্মজ্ঞ । ঐ ২১ ।

স জীবতি গুণা বদ্য বশো বসাস জীবতি ।
গুণধর্মবিহীনো যো নিকলঙ্কস্য জীবনং ॥

যে ব্যক্তি গুণবান্ ও ধার্মিক

তাহারই জীবন সার্থক, যে ব্যক্তি
গুণহীন ও অধার্মিক, তাহার জীবন
নিকল ॥ গ-পু-১০৮।১৮ ।

তয়া গবা কিং ক্রিয়তে যা দোহ্মীন চ গর্ত্তিনী ।
কোহর্থঃ পুত্রো ভাতেন যো ন বিদ্বান্-
ধার্মিকঃ ॥

যে গো ছুদ্ববতী বা গর্ত্তিনী হয়
না, সেই গো দ্বারা প্রয়োজন কি ?
যে পুত্র বিদ্বান অথবা ধার্মিক নহে,
সেই পুত্র জননে কল কি ?

গ-প-১১৪।৫৬ ।

একেনাপি অপুত্রো বিদ্যাবৃক্টেন ধীমত ।
কুলং পুরুবসিংহেন চক্ষ্রেণ গগনং যথা ॥

যেমন একমাত্র চক্রে গগনমণ্ডল
সুশোভিত করে, সেইরূপ ধীশক্তি
সম্পন্ন বিদ্বান্ পুরুষশ্রেষ্ঠ একমাত্র
অপুত্রও কুল সমুজ্জ্বল করিতে
পারে ॥ ঐ ৫৭ ।

একেনাপি অরক্ষোণ পুন্ডিভেন অগজিনা ।
বনং সুবাসিংঃ সর্ব্বং অপুত্রো কুলং যথা ॥

যেমন বনমধ্যে অপুন্ডিভ ও
অগজযুক্ত একটিমাত্র অরক্ষ থাকি-
লেই সমুদায় বন সুবাসিত হয়,
সেইরূপ একমাত্র অপুত্র সকলকুল
সমুজ্জ্বল করিয়া থাকে ॥ ঐ ৫৮ ।

একোহি গুণবান্পুত্রো নিষ্ঠুগেন শতেন কিং ।
চক্ষোহস্তি তমাস্যেকো নচ জ্যোতিঃসংপ্রদঃ ॥

গুণবান্ একটিমাত্র পুত্রও বরং
ভাল, কিন্তু নিষ্ঠুগ বহুপুত্র কোঁন

প্রয়োজন নাই। এক চন্দ্র গগণ আলোকিত করে, কিন্তু সহস্র জ্যোতিষ্ক (তারা) বর্তমান থাকিলেও তাহারা আকাশ আলোকিত করিতে সমর্থ হয় না।

গ-পু-১।১১৪।৫৯ ।

(মুখের দোষ কখন ।)

পণ্ডিতে চ ওণাঃসর্বো মুখো দোষাহি কেবলঃ ।
অস্মান্মূখং সহস্রৈশ্চ প্রাজ্ঞ একো বিশিয়াতে ॥

পণ্ডিত অর্থাৎ শাস্ত্র-জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তির গুণই সমুদায়, আর মুখ অর্থাৎ শাস্ত্র-জ্ঞানরহিত ব্যক্তির দোষই সমুদায়; এবস্থিধ সহস্র মুখ এক জন পণ্ডিতের তুল্য নহে (১) ॥ চাণক্য ।

অজাত মৃত মূর্খাণাং বরমাদ্যৌ ন চাস্তিমঃ ।
সকৃদুৎথেকারাবাদ্য রস্তিমস্ত পদে পদে ॥

অজাত, মৃত ও মুখ, এই তিনের মধ্যে বরং আদ্য দ্বয় ভাল, অস্তিম ভাল নয়, কারণ আদ্য দ্বয় একবার

(১) তত্ত্ববিচার নামক গ্রন্থে কথিত আছে যে, যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞান-প্রয়োজকীভূত শাস্ত্রের কিকিমাত্রও জানেন না, অথবা যে ব্যক্তি গায়ত্রী-রহিত হয় তাহাকেই মুখ বলা যায়; আর যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞান-প্রয়োজকীভূত ন্যায় ও বেদাদি শাস্ত্র জানেন, তাহাকেই পণ্ডিত বলা যায়। বর্থা,—

“শাস্ত্রং জ্ঞানপ্রদং কিকিমবিজ্ঞানতি যো নরঃ ।
স মুখঃ কথ্যতে ধীরে গায়ত্রীরহিতোথবা ॥
ন্যায়বেদাদিকং শাস্ত্রং তত্ত্বজ্ঞান প্রয়োজকং ।
যো জনঃ পরিজ্ঞানতি স পণ্ডিত উদাহৃতঃ ॥”

মাত্র দুঃখদায়ক হয়, কিন্তু অস্তিম পদে পদে দুঃখদায়ক হয় ॥ হি-উ ।

বরং গর্ভশ্রাবো বরমপি চ নৈবাভিগমনঃ,
বরং জাতঃপ্রৈতো বরমপি চ কন্যাবজনিতা ।
বরং বক্ষ্যা ভার্যা বরমপি চ গর্ভে ধূ ধসতি ।
ন বা বিদ্বান্ রূপে বিবিশ্ণু যুক্তোপিতনয় ॥

বরং গর্ভশ্রাব হওয়া ভাল, ভার্যাভিগমন না করাও ভাল, জন্ম মাত্র মৃত্যু হওয়াও ভাল, কন্যা জন্মানও ভাল, ভার্যা বক্ষ্যা হওয়াও ভাল, অথবা গর্ভ হইতে ভূমিষ্ঠ না হওয়াও ভাল, তথাপি রূপ ও ধনাদিসম্পন্ন মুখ তনয় ভাল নয় ।

হি-উ ।

শক্যো বারয়িতুং জলেন হতভুক্ ছবেণ
বর্ষাতপৌ,
নাগেন্দ্রো নিশিতাক্ষশেন সমদৌ দণ্ডেন গো
গর্দভৌ ।
ব্যাধির্ভৈষজ সংগ্রহৈশ্চ বিবিধৈর্মন্ত্র প্রয়োগৈর্-
বিধঃ,

সর্গস্যোষধ মন্তি শাস্ত্র বিহিতঃ মুখলা
নাস্তৌষধঃ ॥

অগ্নিকে জল দ্বারা এবং বর্ষা-তপকে ছত্র দ্বারা নিবারণ করিতে পারা যায়, তথা শব্দ নাগেন্দ্রকে লৌহাক্ষুশ দ্বারা, গো ও গর্দভকে দণ্ড দ্বারা, ব্যাধিকে ঔষধসমূহ সংগ্রহ দ্বারা এবং বিধকে বিবিধ মন্ত্র প্রয়োগ দ্বারা সমভা করা যায়,

কলতঃ সকলেরই শাস্ত্রবিহিত ঔষধ
আছে, কিন্তু মুখের কোন ঔষধ
নাই, অর্থাৎ মুখ লোক সর্বদাই
বিষম ॥ কবি-বাক্য ।

(বাল্যকালে বিদ্যা উপার্জন না করিলে
চিরকাল দুঃখ ভোগ করিতে হয় ।)

যে বালভাবান পঠিত্তি বিদ্যাঃ
যে যৌবনস্থা-হাধনাত্ম দারাঃ ।
তে শোচনীয় ইহ জীবনোকে
মনুষ্যরূপেণ যুগাশ্চরন্তি ॥

যাহারা বাল্যকালে বিদ্যাশিক্ষা
করে না এবং যাহারা যৌবনে দারা
ও ধন রক্ষা করে না, তাহারা ইহ-
লোকে অশেষ শোকে পতিত হয় ।
তাহারা মর্ত্যলোকে মনুষ্যরূপ
ধারণ করিয়া পশুবৎ বিচরণ করে ॥

গ-পু-১।১০৯।৪৯ ।

যে বালভাবান পঠিত্তি বিদ্যাঃ
ফলোত্তবা যৌবননষ্টচিত্তাঃ ।
তে বৃদ্ধকালে পরিভ্রুয়মানাঃ,
সংদহমানাঃ শিশিরে যথাজং ॥

যাহারা বাল্যকালে বিদ্যা অভ্যাস
করে না, যৌবনকালে কামাতুর
হইয়া চিত্তকে কলুষিত করে,
তাহারা বৃদ্ধাবস্থায় তিরস্কৃত হইয়া
শিশিরকালীন পদ্মের ন্যায় শীর্ণ
হইয়া থাকে ॥ ঐ ৫১ ।

দুঃখানি মৌখ্যবিভবেন ভবন্তি যানি
নৈবাপদো ন চ জরামরণেন তানি ।

সর্কাপদাঃ শিরসি তিষ্ঠতি মৌখ্যমেকং
কৃৎস্নাঃ জনস্যা বপুযামিব কেশজ্বালাঃ ॥

অজ্ঞান-বিভব দ্বারা যে সকল
দুঃখ সংঘটন হইয়া থাকে, আপদ, কিসা
জরা মৃত্যু প্রভৃতি দ্বারা তাহা ঘটে
না ; কারণ যে রূপ পুরুষের সকল
অঙ্গের মধ্যে কেশ, কৃষ্ণবর্ণ ধারণ
করিয়া, উচ্চ অঙ্গ-শিরে শোভা
পাইয়া থাকে, তাহার ন্যায় এক-
মাত্র মূখতা, সকল আপদের শিরো-
ভাগে অবস্থিতি করে, অর্থাৎ উহা
হইতে নানা বিপদের উৎপত্তি
হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।৮৮।২৬ ।

(বিদ্যার প্রশংসা ।)

বিদ্যানাম কুরূপরূপমধিকং বিদ্যাতিগুপ্তং ধনং ।
বিদ্যা সাধুকরী জনপ্রিয়করী বিদ্যা গুরুধাং
গুরুঃ ।

বিদ্যাবজ্জুহনানীনাশনকরী বিদ্যা পরমদেবতা ।
বিদ্যারাগ্রশু পূজিতা চ ধনিনাঃ বিদ্যা-
বিহীনঃ পশুঃ ॥

• বিদ্যা কুরূপ ব্যক্তিদিগের রূপ,
বিদ্যা অতিশয় গুপ্তধন, বিদ্যা
অসাধুকে সাধু এবং অপ্রিয়কে
প্রিয় করে । বিদ্যা গুরুর গুরু;
বিদ্যা বজ্জুনের পীড়ানাশিনী,
বিদ্যা পরম দেবতা, বিদ্যা রাজ-
পূজা বিধায়িনী এবং বিদ্যা ধনীর

ধন । কিন্তু যে ব্যক্তি বিদ্যাবিহীন,
সে পশুতুল্য ॥ গ-পু-১।১১৫।৮২ ।

বিদ্যা দদাতি বিনয়ং বিনয়ান্ধাতি পাত্রতাং ।
পাত্রত্বাঙ্কনমাপ্নোতি ধনাত্ত্বং ততঃ সুখং ॥

বিদ্যা বিনয় দেন, বিনয় হইতে
পাত্রত্বা লাভ হয়, পাত্রত্ব হইতে
ধন লাভ হয়, ধন হইতে ধর্ম হয়
এবং ধর্ম হইতে সুখ লাভ হয় ।
হি-উ ।

গৃহে চাত্যস্তরে দ্রব্যং লগ্নৈকৈব তু দৃশ্যতে ।
অশেষং হরণীয়ঞ্চ বিদ্যা ন হ্রিয়তে পরৈঃ ॥

গৃহের অভ্যন্তরে যে সকল দ্রব্য
থাকে, তাহা অনায়াসে তন্তুরে
অপহরণ করিতে পারে, কিন্তু বিদ্যা-
রূপ ধন কেহই হরণ করিতে
পারে না ॥ গ-পু-১।১১৫।৮৩ ।

কিঞ্চান্নয়তি সদ্ধি দ্যা দীয়মানাপি বর্জতে ।
কুপস্বমিব পানীয়ং ভবত্যেব বহুদকং ॥

সদ্ধি দ্যা কি. কখন দান করিলে
অংশ হয় ? বরং দান দ্বারা তাহার
বৃদ্ধি হইয়া থাকে ; যেমন কুপ
হইতে জল ব্যয় করিলেই সেই
কুপে পুনর্ব্বার বহু জল সঞ্চয় হয়,
সেইরূপ সদ্ধি দ্যা দান করিলেও
তাহা বর্জিত হইয়া থাকে ॥

গ-পু ১।১১৩।৩৪ ।

ন চৌরচৌধাং নৃপতেরসাধাং, ন ভ্রাতৃভাগং
ন করোতি ভারং ।

ব্যয়কৃতে বর্জিতমেব নিতং, বিদ্যাধনং সর্ব্বধন
প্রধানং ॥

বিদ্যাধন চৌর কর্তৃক অপহৃত
হইতে পারে না, রাজাও ইহাকে
লইতে সমর্থ হন না ইহার ভ্রাতৃ-
ভাগ এবং ইহা ভারবোধও হয়
না, বরং ব্যয় করিলে নিত্য নিত্য
বৃদ্ধি হয়; অতএব বিদ্যাধন সর্ব্ব
ধনোপেক্ষা প্রধান । ক-বা ॥

(অষ্টাদশ বিদ্যা ।)

অঙ্গানি চতুরো বেদা মীমাংসা ন্যায় বিস্তরঃ ।
পুরাণং ধর্ম্ম শাস্ত্রঞ্চ বিদ্যা হ্যেতাচ্চতুর্দশ ॥
আয়ুর্কেদো ধর্ম্মর্কেদো গান্ধর্ব্বকৈশ্চ তে জয়ঃ ।
অর্থশাস্ত্রং চতুর্গুণ্ড বিদ্যা হ্যষ্টাদশৈব তাঃ ॥

চারি বেদ, (১) ছয় বেদাঙ্গ, (২)
মীমাংসা, (৩) ন্যায়, (৪) পুরাণ, (৫)

(১) চারিবেদ,—সাম, যজুঃ, ঋক্, সত্ত্বঃ ও অথর্ব্ব ।

(২) ছয় বেদাঙ্গ,—শিকা, কল্প, ব্যাকরণ,
নিরুক্ত, জ্যোতিষ ও ছন্দঃ ।

(৩) বেদ বাক্য বিচার ।

(৪) তর্কবিদ্যা ।

(৫) বাহ্যতে আদিত্য, প্রজ্ঞাত্য, বংশ,
মহত্তর ও বংশানুচরিত বর্ণিত আছে, তাহাকেই
পুরাণ বলা যায়, অর্থাৎ উক্ত পঞ্চ লক্ষণাবিত
শাস্ত্রই পুরাণ বলিয়া বিখ্যাত । অর্থাৎ—

সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশোদয়শ্চরণি চ ।

• বংশানুচরিতকৃৎ পুরাণং পঞ্চলক্ষণং ॥

গ-পু ১।২১৫।১৫ ।

সমস্ত মহাপুরাণের সংখ্যা অষ্টাদশ, তন্মধ্যে
প্রথম লক্ষপুরাণ, দ্বিতীয় পঞ্চপুরাণ, তৃতীয় বিষ্ণু-

পুৰাণ, চতুৰ্থ শিবপুৰাণ, পঞ্চম ভাগবতপুৰাণ, ষষ্ঠ নারদীয়পুৰাণ, সপ্তম মার্কণ্ডেয়পুৰাণ, অষ্টম অগ্নিপুৰাণ, নবম ভবিষ্যপুৰাণ, দশম ব্রহ্মবৈবর্ত পুৰাণ, একাদশ লিঙ্গপুৰাণ, দ্বাদশ বরাহপুৰাণ, ত্রয়োদশ স্কন্দপুৰাণ, চতুর্দশ বামনপুৰাণ, পঞ্চদশ কুৰ্মপুৰাণ, ষোড়শ মৎস্যপুৰাণ, সপ্তদশ গরুড়-পুৰাণ এবং অষ্টাদশ ব্রহ্মাণ্ডপুৰাণ । যথা,—

ত্র্যক্ষং পাঞ্চং বৈবৰ্ণবকশৈবহ ভাগবতং তথা ।

অথান্যং নারদীয়ক মার্কণ্ডেয়ক সপ্তমম্ ।

অগ্নেয়মষ্টমঠৈকব ভবিষ্যং নবমং তথা ॥

দশমং ব্রহ্মবৈবর্তং লৈঙ্গমেকাদশং স্মৃতম্ ।

বরাহং দ্বাদশঠৈকব স্কান্দকাঠ ত্রয়োদশম্ ॥

চতুর্দশং বামনক কোর্ম্মং পঞ্চদশং স্মৃতম্ ।

মাৎস্যক গারুড়ঠৈকব ব্রহ্মাণ্ডক ততঃ পরম্ ॥

বি-পু-৩৬।২১-২৪ ।

পদ্মপুরাণে কথিত আছে যে, উক্ত মহাপুরাণ সকল ত্রিবিধ—তামস, সাত্ত্বিক ও রাজস । যথা—

“মাৎস্যং কোর্ম্মং তথা লৈঙ্গং শৈবং স্কান্দং
তথৈব চ ।

আগ্নেয়ক ষড়্ভুতানি তামসানি নিবোধত ॥

বৈবৰ্ণবং নারদীয়ক তথা ভাগবতং শুভং ।

গারুড়ক তথা পাঞ্চং বরাহং শুভদর্শনে ।

সাত্ত্বিকানি পুৰাণানি বিজ্ঞেয়ানি শুভানি বৈ ॥

ব্রহ্মাণ্ডং ব্রহ্মবৈবর্তং মার্কণ্ডেয়ং তথৈব চ ।

ভবিষ্যং বামনং ত্র্যক্ষং রাজসানি নিবোধত ॥

সাত্ত্বিকা মোক্ষদাঃ প্রোক্তা রাজসঃ স্বর্গদাঃ

শুভাঃ ।

তথৈব তামসা দেবি নিরয়প্রাপ্তিহেতবঃ” ॥

মহর্ষি ব্যাসদেবের প্রণীত পুরোক্ত অষ্টাদশ মহাপুরাণ ব্যতীত অন্যান্য ঋষিগণের প্রণীত উপপুরাণের সংখ্যাও অষ্টাদশ ॥ (১) সনৎ-কুমারোক্ত আদিপুৰাণ, (২) নারসিংহপুৰাণ, (৩) স্কন্দপুরাণ, (৪) শৈবধর্মপুৰাণ, (৫) দৌর্দ্ধা-সপুৰাণ, (৬) নারদীয়পুৰাণ, (৭) কপিলপুরাণ, (৮) বামনপুৰাণ (৯) ঔগানসপুৰাণ, (১০) ব্রহ্মাণ্ড পুৰাণ, (১১) বারুণপুৰাণ, (১২) কালিকাপুৰাণ, (১৩) মাহেশ্বরপুৰাণ, (১৪) শাশ্বপুৰাণ, (১৫) সৌরপুৰাণ, (১৬) পরাশরপুৰাণ, (১৭) মারীচ-পুৰাণ এবং (১৮) ভার্গবপুৰাণ । যথা,—

ধর্মশাস্ত্র, (৬) এই চতুর্দশ বিদ্যা, এবং আয়ুর্বেদ, (৭) ধনুর্বেদ, (৮) গন্ধর্ববেদ (৯) এবং অর্থ শাস্ত্র (১০) এই চতুষ্কয় সমেত অষ্টাদশ বিদ্যা (১১) । বি-পু-৩৬।২৮-২৯ ।

তাবদ্বিজ্ঞা ভবেৎ সর্বা যাবদজ্ঞানং ন জাযতে ।
ব্রহ্মজ্ঞানং পদং জ্ঞাত্ব সর্বা বিদ্যা স্থিরা ভবেৎ ॥

যে পর্য্যন্ত ঐ (চতুর্দশ) বিদ্যাতে জ্ঞান না জন্মে, সে পর্য্যন্ত ব্রহ্মজ্ঞান জন্মিবার অধিকার হয় না । ব্রহ্ম-জ্ঞান লাভের অধিকার প্রাপ্ত হইলে সমস্ত বিদ্যাই স্থির হয় ॥

জ্ঞা-স-ত ৬ ।

“অন্যান্য পুৰাণানি মুনিভিঃ কথিতানি হু ।

আদ্যং সনৎকুমারোক্তং নারসিংহমথা পরং ॥

ভূতীয়ং স্কন্দযুদ্ধিষ্টং কুমারেন ভূ ভাষিতং ।

চতুর্থং শিবধর্ম্মাখ্যং স্যামন্দীশ্বরভাষিতং ॥

ছর্ম্মাসমোক্তমাক্ষর্যং নারদোক্তমতঃ পরং ।

কপিলং বামনঠৈকব তথৈবোশনমসিহিতং ॥

ব্রহ্মাণ্ডং বারুণকাথ কালিকাক্ষমমেব চ ।

মাহেশ্বরং তথা শাশ্বমেবং সর্বার্গসকলং ॥

পরাশরোক্তমপরং মারীচং ভার্গবাক্ষরং ॥

গরুড়-পু ১-২১৫।১৮-২১ ।

১ (৬) মহর্ষি ঋষিপ্রোক্ত ধর্মশাস্ত্র ।

(৭) চিকিৎসা শাস্ত্র ।

(৮) যুদ্ধবিদ্যা ।

(৯) সঙ্গীত বিদ্যা ।

(১০) নীতি শাস্ত্র ।

(১১) এই অষ্টাদশ বিদ্যার মধ্যে প্রথমোক্ত

চতুর্দশ বিদ্যা মানবজাতির ধর্ম ও মোক্ষপ্রাপ্তি এবং শেষোক্ত চারিটি বিদ্যা অর্থ ও কাম প্রাপ্তির প্রধান উপায় স্বরূপ ।

চতুর্দশবিদ্যাস্থ পুরানদীপ উত্তমঃ ।
অন্ধোহপি ন তদালোকাৎ সংসারাকৌ
কচিৎপতেৎ ॥

চতুর্দশ বিদ্যার মধ্যে পুরাণ উৎ-
কৃষ্ট দীপস্বরূপ । ইহার আলোক
প্রভাবে অন্ধও কখন সংসারসাগরে
পতিত হয় না ॥ কা-খ-২।৯৭ ।

শ্রুতিস্মৃতি তু নেত্রে দ্বে পুরাণং হৃদয়ং স্মৃতম্ ।
শ্রুতিস্মৃতিভ্যাং হীনোহন্ধঃ কাণঃ স্যাদে-
কয়া বিনা ॥
পুরাণহীনা হৃদ্বূন্যাঃ কাণদ্ধারপি ভৌ বরৌ ।
শ্রুতিস্মৃত্যদিতো ধর্মঃ পুরাণে পরিপঠ্যতে ॥

শ্রুতি ও স্মৃতিকে দুই চক্ষু এবং
পুরাণকে হৃদয় বলে । যাহার শ্রুতি
ও স্মৃতি দুই জানা নাই, সে অন্ধ
এবং যাহার একটি জানা নাই, সে
কাণ । আর যাহারা পুরাণের অন-
ভিজ্ঞ, তাহারা হৃদয়শূন্য । কাণ
ও অন্ধ বরং তাহাদের অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ । শ্রুতি ও স্মৃত্যুক্ত ধর্মই
পুরাণে পঠিত হইয়া থাকে ॥

ঐ ২।৯৩-৯৪ ।

(সমুদার বিদ্যার মধ্যে অধ্যাত্ম বিদ্যাই শ্রেষ্ঠ ।)
অধ্যাত্মবিদ্যা হি নৃণাং সৌখ্যমৌক্ষকরীভবেৎ ॥
ধর্মকর্ম তথা জপ্যমেতৎ সর্বং নিবর্ততে ॥

আত্মবিষয়ক বিদ্যাই মানবগণের
সুখ ও মোক্ষদায়ক হয় । এই

অধ্যাত্মবিদ্যা হইতেই ধর্ম, কর্ম, জপ
প্রভৃতি সমস্ত কার্যই নিরুত্তি হয় ॥

জ্ঞা-স-ত ৯ ।

উচ্ছিষ্টঃ সর্বশাক্তাণি সর্ববিদ্যা মুখে মুখে ।
নোচ্ছিষ্টং ব্রহ্মণো জ্ঞানমব্যক্তং চেতনাময়ং ॥

সকল শাস্ত্র উচ্ছিষ্ট হইয়াছে ও
সমস্ত বিদ্যা মুখে মুখে রহিয়াছে ।
কিন্তু ব্যক্তাভীত ও চেতনাময় যে
ব্রহ্মজ্ঞান তাহা উচ্ছিষ্ট হয় নাই ॥

জ্ঞা-সং ত ৫২ ।

(বিদ্যা অধ্যয়নার্থ গুরুর আশ্রয়
গ্রহণ করিবে ।)

ততোহনন্তর সংস্কার সংস্কৃতো গুরুবেশ্মনি ।
যথোক্তং বিধিমাশ্রিত্য কুর্যাদ বিদ্যা পরিগ্রহং ।

তদনন্তর, অর্থাৎ নাম করণান্তর,
পুত্র যথা বিহিত সংস্কারে সংস্কৃত
হইয়া গুরুগৃহে গমন করিবে
এবং বিধি অনুসারে বিদ্যা অধ্যয়ন
করিবে । বি-পু-৩।১০।১২ ।

(গুরুর লক্ষণ ।)

গুশব্দস্বককারঃ স্যাদ্রশব্দস্ত্রিরোধকঃ ।
অন্ধকারনিরোধিত্বাদ্ গুরুরিত্যভিধীয়তে ॥

গু শব্দার্থ অন্ধকার, ও র শব্দার্থ
তাহার নিবারক, অতএব যিনি
অজ্ঞানরূপ অন্ধকার নষ্ট করেন
তিনিই গুরু ॥ ভ-সা ।

(৩য় উপযুক্ত পাত্রকেই শাস্ত্রোপদেশ
প্রদান করিবেন ।)

যেকোন সমারম্ভা বাশ্চকাশ্চন দৃষ্টয়ঃ ।
তেচতাস্চ পদেদৃষ্টে নিঃশেষঃ যান্ত্রিবৈশম্যং ॥

যে কোন কর্ম্মারম্ভই হউক, অথবা
প্রামাণিক উপদেশই হউক, সং-
পাত্র প্রাপ্ত হইলেই সফল হয় ॥
যো-বা-রা ২।১২।৭ ।

নান্দ্রব্যে নিহিতা কাচিৎক্রিয়াকলবতী
ভবেৎ ।
ন ব্যাপার শতেনাপি শুকবৎ পাঠ্যতে বকঃ ॥

কোন ক্রিয়া অবস্থাতে পতিতা
হইলে ফলবতী হয় না, যেমন শত
শত বার যত্ন করিলেও বক কখনই
শুক পক্ষীর ন্যায় পড়ে না ॥
হি-উ ।

নমস্তি ফলিনো বৃক্ষা নমস্তি গুণিমোজনাঃ ।
শুকবৃক্ষাশ্চ মূর্খাশ্চ ভিদ্যন্তে ন নমস্তি চ ॥

ফলবান্ বৃক্ষই মত্ৰ হয় এবং
গুণবান্ মনুষ্যই নত্ৰ হয়, কিন্তু শুক
বৃক্ষ ও মূঢ়লোক ইহারা ভগ্ন হয়,
তথাপি নত্ৰ হয় না ॥

গ-পু-১।১১৪।৫২ ।

পরঃ পানঃ ভুজঙ্গানাং কেবলং বিষবর্জনং ॥
উপদেশো হি মূর্খানাং প্রকোপায় ন শাস্তয়ে ॥

যেমন ভুজঙ্গের দুধ পান কেবল
বিষবর্জক হয়, সেইরূপ মূঢ়ের প্রতি

উপদেশ কেবল তাহার ক্রোধোৎ-
পাদক হয়, কদাচ শাস্তিকারক
হয় না ॥ হি-উ ।

মূর্খশিষ্যোপদেশেন দুইরী ভরণেন চ ।
দুইনাং সংপ্রসোগেণ পণ্ডিতোহপ্যবনীদতি ॥
মূর্খশিষ্যের প্রতি উপদেশ প্রদান
করিলে, দুইটা স্ত্রীর ভরণপোষণ
করিলে এবং দুইটির অনুকূলে
কোন কার্য করিলে পণ্ডিত ব্যক্তিও
অধোগামী হয়েন ॥ গ-পু-১০৮।৫ ।
বিদ্যাসৈব সমং কামং মর্তব্যং ব্রহ্মবাদিনাং ।
আপদ্যপি হি ঘোরায়ং ন ভেনামিরিণে
বপেৎ ॥

ব্রহ্মবাদিরা মহাবিপদ উপস্থিত
হইলেও বিদ্যার সহিত বরং প্রাণ
ত্যাগ করিবেন, তথাপি উপযুক্ত-
শিষ্য ব্যতিরেকে কদাচ অপাত্রে
বিদ্যারূপ বীজ বপন করিবেন
না । (১) ম-স-২।১১৩ ।

(শিষ্যের লক্ষণ ।)

কৃতজ্ঞাজ্ঞোহিমেধাবি শুচিকল্যানমুত্ৰকাঃ ।
অধ্যাপ্য ধর্ম্মতঃ সাধুশক্তাপ্তজ্ঞানবিন্দনাঃ ॥
কৃতজ্ঞ (যিনি কৃতোপকার

(১) বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ উত্তমরূপে চরিত্রের
বিসয় অবগত হইয়া শিষ্য করিবেন, যেহেতু
হুজ্জনকে বিদ্যা দান করিলে গুরুর অপকীর্তি
সংঘটিত হইয়া থাকে । তত্ত্বদর্শি পণ্ডিতগণ যে
বিদ্যাকে কীর্তিসমুৎপাদিনী বলিয়া উল্লেখ
করিয়া থাকেন, সেই বিদ্যা হুজ্জনগামিনী
হইলে অনতিকাল মধ্যেই গুরুর সমুদায় বংশ-
বিনাশ করে ।

বিস্মৃত না হন) দয়াদ্রুতিভ, মেধাবী
(এস্থ এহণ ও ধারণকম) শুচি
বাহ্যভ্যন্তর-শৌচাচারী) আধি-
ব্যাধি রহিত, অনিন্দুক, সাধু,
শুক্রস্বরত, আপ্ত, জ্ঞানপ্রদ, বিত্ত-
প্রদ ও বিদ্যাপ্রদ শিষ্যকে গুরু
যথা শাস্ত্রানুসারে অধ্যয়ন করাই-
বেন ॥ যা-স-১১২৮ ।

(বিদ্যাধন অতি কষ্টসাধ্য ।)

বিদ্যামেব হি জানাতি বিদ্যার্জন পরিশ্রমঃ ।
ন হি বক্ষ্যা বিজানীয়াৎ শুক্লীং প্রসব বেদনাং ॥

কত পরিশ্রমে যে বিদ্যা উপা-
র্জন হয়, তাহা কেবল বিদ্বান্
জ্যোতাই জানেন, অপরে তাহা জানে
না, যেমন বক্ষ্যা-স্ত্রীলোক গর্ভবতীর
প্রসব-বেদনা জানে না, অর্থাৎ
অত্যন্ত পরিশ্রম না করিলে বিদ্যা
লাভ হয় না । হি-উ ।

আলস্যং যদি ন ভজেজ্জগত্যানর্থং
কো নস্তাদ্বহনকো বহুশ্রতো বা ।
আলস্যাদিয়মবনিঃ সমাগরাস্তা
সংপূর্ণা নরপশুভিশ্চ নির্দ্ধনৈশ্চ ।

যদি সকল মনুষ্য সর্বানিষ্টকারী
আলস্য সেবা না করে, তাহা হইলে
কোন ব্যক্তি বহু ধনবান্ না হয় ?
এবং কোন ব্যক্তিইবা বহু শাস্ত্রজ্ঞ
না হয় ? যাহারা আলস্য করে
তাহারা পশুতুল্য ;” কিন্তু এই সমা-

গরা অবনি নরপশু ও নির্ধন
লোকেই পরিপূর্ণা থাকেন ॥

যো-বা-রা-২।৫।৩০ ।

(বিদ্যা উপার্জনের নিয়ম কথন)

ভোজনে ভোজনং চিত্তং ন কুর্য্যাচ্ছাস্ত্রসেবক ।
সদূরমপি বিদ্যার্থী ভজেদ্ গুরুভবেগবান্ ॥

বিদ্যার্থী ব্যক্তি ভোজন দ্রব্যে
অভিলাষ করিবে না এবং বিদ্যা
শিক্ষার নিমিত্ত গুরুভের ন্যায় ক্রত
বেগে অতি দূরদেশেও গমন করিয়া
থাকে ॥ গ-পু-১।১০।৯।৫০ ।

পঠতো নাস্তি মূৰ্খঃ জপতো নাস্তি পাতকঃ ।
সর্বথা জপ্তবিদ্যানাং বিদ্যা নাতি প্রদীদতি ।

অধ্যয়ন করিলে মূর্খত্ব থাকে না,
এবং জপ করিলে পাতক থাকে
না, অথচ যাহারা সর্বদা বিদ্যাকে
অভ্যাস করে, তাহাদিগকে বিদ্যা
কি অতিশয় প্রসন্ন হন না ?
অর্থাৎ অবশ্যই হন ॥ ক-বা ।

শনৈর্বিদ্যা শনৈরর্থঃ শনৈঃ পুরুষমাক্রহেৎ ।
শনৈঃ কামঞ্চ ধর্মঞ্চ পঠেতানি শনৈঃ শনৈঃ ॥

ক্রমে ক্রমে বিদ্যা লাভ হয়,
ক্রমে ক্রমে ধন সঞ্চয় হয়, ক্রমে
পুরুষে আরোহণ করা যায়, ক্রমে
ক্রমে ধর্ম উপার্জন হয় এবং
ক্রমে ক্রমে কামনা পূর্ণ হয়, এই
পঞ্চ কার্যই ক্রমশঃ হইয়া থাকে,
একেবারে হয় না ॥

গ-পু-১।১০।৮৭ ।

চোদিতো গুরুণা নিতামপ্রচোদিত এব বা ।
কুর্য়াদধ্যয়নে যত্নমাচার্যস্য হিতেন্ চ ॥

গুরু অনুমতি করুন বা না করুন,
শিষ্য প্রত্যহ অধ্যয়নে ও আচার্য্যের
হিতসাধনে যতুবান্ হইবেন ॥

ম-সং-২।১১১ ।

গুরুং সন্তোষ্য যত্নেন যোবৈ বিদ্যামুপাসতে ।
অবিলম্বেন বিদ্যায়া স্তস্যঃ ফল মবাগ্নুয়াৎ ॥

অতিশয় যত্ন সহকারে গুরুকে
সন্তুষ্ট করিয়া যে ব্যক্তি বিদ্যার
উপাসনা করে, সেই ব্যক্তিই
অবিলম্বে বিদ্যোপাসনার ফল
প্রাপ্ত হয় ।

শি-সং ৩।১২ ।

অধ্যাপিতা হি যে শিষ্যা মন্যন্তে তে গুরুং
দ্রুম্ ।

গুরৌ যত্নেতে বর্ত্তন্ত তথা বিদ্যাপি তেষিহ ॥

শিষ্য যাহার নিকট অধ্যয়ন করে,
সেই গুরুর প্রতি শিষ্যের যাদৃশ
ভক্তি হয়, বিদ্যা তাহাব প্রতি
তাদৃশ অনুগ্রহ করিয়া থাকেন ॥

আত্ম-পু-২।১৫ ।

যথা খনন খনিজ্ঞেণ নরো বাধ্যসিগচ্ছতি ।

তথা গুরুগতাংবিদ্যাং শুশ্রূষুরধিগচ্ছতি ॥

যেমন কোন ব্যক্তি খনিজ্ঞদ্বারা
খনন করিতে করিতে জল প্রাপ্ত
হয়, তদ্রূপ শিষ্য গুরুর শুশ্রূষা
করিতে করিতে গুরুগত সমুদায়
বিদ্যা লাভ করে (১) !

ম-সং ২।২১৮ ।

(১) যুক্তিমান শিষ্য বিদ্যালাভার্থ অভি-
মান ও দীর্ঘাশ্রম হইয়া গুরুর নিকট জীবনের

বিদ্যাঘাতোহানভ্যাসঃ শ্রীনাংঘাতঃকুচেলতা ।
ব্যাধীনাংভোজনাস্ত্রীর্ণঃ শত্রোঘাতঃপ্রপঞ্চতা ॥

বিদ্যার সর্ব্বদা আলোচনা না
করিলে বিদ্যা থাকে না অর্থাৎ
অনভ্যাসেই বিদ্যা বিনষ্ট হয়, শ্রী-
দিগের বস্ত্র কুৎসিত হইলে তাহা-
দিগের রূপের শোভা হয় না,
ভোজনান্ত্রে আহারীয় দ্রব্য জীর্ণ
হইলেই ব্যাধির বিনাশ হয়, এবং
প্রতারণাই শত্রুকে পরাভব করে ॥

গ-পু-১।১০৯।৩০ ।

চতুর্পার্শ্বগত অভিবাহিত করিবেন । তাঁহার
গুরুগৃহে অবস্থান কালে গুরুর শয়নের পর
শয়ন ও তাঁহার গাত্রোথানের পূর্বে গাত্রোথান
করিয়া শিষ্য বা দাসজনোচিত কার্য্য সমুদায়
সম্পাদন ও তাঁহার পার্শ্বে অবস্থান করা কর্তব্য ।
গৃহকার্য্য সমুদায় সুসম্পন্ন হইলে গুরুর নিকট
শান্তভাবে অবস্থান পূর্ব্বক অনন্যমনে অধ্যয়ন
করা উচিত । তিনি যত্নদা সরল স্বভাব, অপ-
বাদ শূন্য ও গুরুর বশতাপন্ন হইয়া থাকিবেন
এবং আচার্য্য আস্থান করিবামাত্র তথায় গমন
করিয়া ভক্তি সহকারে তাঁহাকে অভিবাদন
করিবেন । কিঞ্চিৎ দূরে অবস্থান করিয়া অন্য
কুলিত লোচনে গুরুকে অংগোক্ষন ও বিনীত
ভাবে তাঁহার সহিত কথোপকথন করা জিতে-
জিহ্বা ও গুনবান্ শিষ্যের বিধেয় । আচার্য্য
ভোজন না করিলে ভোজন, পান না করিলে
পান, উপবেশন না করিলে উপবেশন এবং
শয়ন না করিলে শয়ন করা কর্তব্য নহে । এই
রূপে শিষ্য ভক্তি পরায়ণ হইয়া নিরত সেবা
শুশ্রূষাদি দ্বারা গুরুর শ্রীতি সাধন করিতে
পারিলেই গুরুগত সমুদায় বিদ্যা লাভ করিতে
পারিবেন ॥

যথা যথা হি পুরুষঃ শাস্ত্রং নমসিগচ্ছতি ।
তথা তথা বিজান্নাতি বিজ্ঞানক্লেশা রোচতে ।

পুরুষ যে যে শাস্ত্র উত্তমরূপে
অভ্যাস করে, তাহাই উত্তমরূপে
অবগত হইতে পারে এবং তাহা
দ্বারা শাস্ত্রাঙ্কুরেও তাহার জ্ঞান
উত্তমরূপে প্রদীপ্ত হইয়া থাকে ॥

ম-সং ৪।২০ ।

নৈকত্র পরিনিষ্ঠান্তি জ্ঞানস্য কিলশৌনক ।
সর্বঃ সর্বঃ ন জানাতি সর্বজ্ঞো নাস্তি কুত্রচিৎ ॥

সকল লোক সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ
হইতে পারে না এবং কোন স্থলেও
সর্বজ্ঞ ব্যক্তি নাই ॥

গ-পু-১।১১০।৩০ ।

ন সর্ববিৎ কচ্চিদিহাস্তি সোকে
নাভ্যন্তরুর্ধ্বো ভূবি চাপি কচ্চিৎ ।
জ্ঞানেন নীচোত্তমমধ্যমেন
যোযং বিজান্নাতি ন তেন বিদ্বান্ ॥

এই জগতে কেহই সর্বজ্ঞ নহে
এবং অভ্যন্তরুর্ধ্বও কেহ নাই ।
কাহার বা জ্ঞানের আধিক্য আছে,
কোন ব্যক্তির জ্ঞান মধ্যবিধ আর
কেহ বা অল্প জ্ঞানসম্পন্ন । যে
ব্যক্তি যে বিষয়ের যাহা কিছু জানে,
তাহাকে সেই জ্ঞানদ্বারাই জ্ঞানবান্
বলা যায় ॥

ঐ ৩১ ।

অনন্তশাস্ত্রং বহবেদিতব্যং
ব্রহ্মত্ব কালো বহবস্ত বিদ্যাঃ ।

বহুশাস্ত্রভূতং তদ্ব্যপানিতব্যং ।
হংসো যথা কীরমিবানু মিশ্রয় ॥

শাস্ত্রের অন্ত নাই, এবং বহুকাল
অধ্যয়ন করিতে হয়, কিন্তু বহুব্যয়
সময় অতি অল্প এবং বিদ্যও
অনেক ; অতএব ঐ সকল শাস্ত্রের
যাহা সারভূত, কেবল তাহারই
উপাসনা করিবে, যেমন হংস নীর
মিশ্রিত কীরের নীর ভাগ পরিত্যাগ
করিয়া কীর ভাগ গ্রহণ করে ॥

উ-গা ৩।১ ।

যথা ধরশ্চন্দন ভারবাহী,
ভারস্য বেত্তা নতু চন্দনস্য ।
তথৈব শাস্ত্রানি বহুন্যযীত্য,
সারং ন জানন্ ধরবৎ বহেৎ সঃ ॥

যেমন চন্দনের ভারবাহী গর্দভ
কেবল ভারজ্ঞ যাত্র হয়, কিন্তু চন্দ-
নের বিষয় অবগত হয় না, তদ্রূপ
যে ব্যক্তি বহুল শাস্ত্রাধ্যয়ন করি-
য়াও তাহার সার তত্ত্বজ্ঞ না হয়,
সে কেবল ভারবাহী গর্দভস্বরূপ ॥

ঐ ২।৩৭ ।

অপুভ্যাস মধ্যভ্যাস শাস্ত্রেভ্যঃ কুশলো নরঃ ।
সর্বতঃ সারমাদদ্যাৎ পুশ্ণেভ্য ইব ঘটপদঃ ॥

ঘটপদ যেমন সকল পুশ্প হইতে
সার গ্রহণ করে, বুজিযান্ ব্যক্তিও
সেইরূপ অল্প বা বহুৎ সকল শাস্ত্র
হইতে সার গ্রহণ করিবেন ॥

জা-পু-১।১।১০ ।

যস্য নাতি তিঙ্গা প্রজ্ঞা কেবলত্ব বহুভূতঃ ।
ন স জানাতি শাস্ত্রার্থং দক্ষীণপুপশানিব ॥

যাদৃশ দক্ষীণ (হাত) পুপরস
আশ্বাদন করিতে পারে না, সেই-
রূপ বাহার নিজের বুদ্ধিবৃত্তি নাই,
অথচ শাস্ত্রজ্ঞান আছে, সে ব্যক্তি
শাস্ত্রের নিগূঢ় মর্মার্থ কদাচ অনু-
ধাবন করিতে সমর্থ নহে ॥

ম-ভা-সভাপর্ক ৫৫।১ ॥

বাগ্‌যজ্ঞহীনস্য নরস্য বিদ্যা
শব্দং বথা কাপুরুষস্য হস্তে ।
ন তুষ্টি মুৎপাদযতে শবীরে
অঙ্কস্য দাবাইব দর্শনীযাঃ ॥

যেমন কাপুরুষ অর্থাৎ ভীকু
ব্যক্তির হস্তস্থিত অস্ত্র কোন ফল-
দায়ক হয় না এবং যেমন সাতিশয়
রূপবতী কামিনী অঙ্ক জনের কোন-
রূপ তুষ্টি সাধন করিতে পারে না,
সেইরূপ বাগ্‌যজ্ঞবিহীন মনুষ্যের
বিদ্যা দ্বারা কোন উপকার হয় না ।

গ-পু-১।১১০।৩ ।

ন বিদ্যায়া কেবলবা তপসা বাহপি পাত্ৰতা
যত্র বৃত্তিমধ্যে চোভে তন্নি পাত্ৰঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

কেবল মাত্র বিদ্যা বা তপস্যা
অথবা জ্ঞাতি প্রভৃতি দ্বারা পাত্ৰতা

লাভ হয় না, কিন্তু যিনি বিদ্যাটির
অনুরূপ কার্য করেন তাহাকেই
সম্পূর্ণ পাত্ৰ বলা যায় ॥

ম-সং ১।১৯৯ ।

পরোপদেশে পাণ্ডিত্যঃ সর্বেষাং শ্রুতং ব্রূণাং ।
ধর্ম্মে দীপ্য মহতীনাং কস্যচিৎ মহাত্মনঃ ॥

অন্যের প্রতি ধর্মোপদেশ প্রদান
করা সকল লোকেই অনার্যাসে
সাধ্য হয়, কিন্তু স্বয়ং সেই উপ-
দেশানুরূপ আচরণ করা কদাচ
কোন কোন মহাত্মার হইয়া থাকে ॥
হি-উ ।

অজ্ঞেভ্যো এহ্মিনঃ শ্রেষ্ঠা এহ্মিভ্যো ধারিণো
বরাঃ ।

ধারিভ্যোজ্ঞানিনঃ শ্রেষ্ঠা জ্ঞানিভ্যো
ব্যবসায়িনঃ ॥

অজ্ঞ অর্থাৎ যে ব্যক্তি এন্দের
কিঞ্চিৎ মাত্র অধ্যয়ন করিয়াছে
তাহার অপেক্ষা সমুদায় এন্দের
অধ্যোতা শ্রেষ্ঠ ; এন্দ্ৰাধ্যায়ী অপেক্ষা
যে ব্যক্তি পঠিত এন্দ্ৰ বিস্মৃত না
হয় সেই শ্রেষ্ঠ ; যে কেবল এন্দ্ৰ
স্মরণ রাখিয়াছে তাহার অপেক্ষা
যে এন্দের অর্থজ্ঞ সেই শ্রেষ্ঠ, আর
উহা অপেক্ষা এন্দ্ৰোক্ত কার্যবুদ্ধিতা
শ্রেষ্ঠ ॥ ম-সং ১২।১০৩ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

গুরু প্রভৃতি মাননীয় ব্যক্তিগণের প্রতি কর্তব্যচরণ কথন ।

পূজ্য! না দেব সর্বোবা মিষ্ট: পূজ্যতম: পর: ।
অন্যকো জন্মদানত্যাং পালনাত পিতা স্বত: ॥

অগতে যাবতীর পূজ্য ব্যক্তির
মধ্যে পিতাই পূজ্যতম ব্যক্তি ।
ইনি জন্ম প্রদান করেন বলিয়া জনক
এবং পালন করেন বলিয়া পিতা
নামে অভিহিত হয়েন ॥

ত্র-বৈ-পু-৩।৪০।৮৪ ।

গরীয়ান্ জন্মদাত্ত্বশ্চ সোমদাতা পিতা মূনে ।
বিনায়ঃ নশ্বরোদেহো নিত্যকাপিভূরুত্বব: ॥

কিন্তু হে মূনে! জন্মদাতা পিতা
অপেক্ষা অম্মদাতা পিতা শ্রেষ্ঠ, কারণ
অম্ম ব্যতীত দেহ ধারণ হয় না ।
কিন্তু পিতা হইতে উৎপত্তি নৈস-
গিক অর্থাৎ স্বাভাবিক ॥ ঐ ৮৫ ।

তথ্যো: শতশ্বে যাতা পুষ্ণ্যায়ান্যচ বন্দিতা ।
গর্ভধারণপোষণাত্যং সা চ ত্যাভ্যাং গরীয়সী ॥

পক্ষান্তরে উক্ত উভয়বিধ পিতা
হইতে মাতা শত শ্বে পূজ্য, মান্য
ও বন্দনীয়। তিনি গর্ভে ধারণ
এবং শুন্যদান দ্বারা পোষণ করিয়া

থাকেন, এই নিমিত্ত তিনি পিতা
হইতে পূজ্য হয়েন ॥

ত্র-বৈ-পু-৩।৪০।৮৬ ।

তেভ্য: শতশ্বে পুষ্ণ্যাতীষ্ট দেব শ্রুতৌ শ্রুত: ।
জ্ঞান বিদ্যা মত্ৰ দাতাহতীষ্ট দেবাং পরোত্তর ॥

বেদে কথিত আছে যে, কি জন্ম-
দাতা, কি অম্মদাতা, কি গর্ভধারণী,
এ সর্বাপেক্ষা অভীষ্ট দেব শতশ্বে
পূজ্য। বিশেষতঃ জ্ঞানদাতা,
বিদ্যাদাতা ও মত্ৰদাতা, ইহারা
ইষ্টদেব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ঐ ৮৭ ।

গুরুবদ্ গুরুপুত্রশ্চ গুরুপত্নী ততোহধিকা ।
দেবকৃষ্টে গুরুকৃষ্টে গুরৌ কৃষ্টেন কচন ॥

গুরুদেব যেমন পূজ্য, গুরুপুত্রও
তদনুরূপ। বিশেষতঃ গুরুপত্নী
অধিক পূজ্য, অর্থাৎ গুরুদেব ও
গুরুপুত্র অপেক্ষাও গুরুপত্নী পূজ্য
পদার্থ। দেবতা কৃষ্ট হইলে গুরু-
দেব রক্ষা করিতে পারেন, কিন্তু
গুরুদেব কৃষ্ট হইলে আর কাহারও
রক্ষা করিবার ক্ষমতা নাই ॥

ঐ ৮৮ ।

গুরুব্রহ্ম গুরুর্বিষ্ণু গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুর পরঃ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রিয়ঃ পরঃ ॥

গুরু ব্রহ্ম স্বরূপ, গুরু বিষ্ণু স্বরূপ এবং গুরুই মহেশ্বর স্বরূপ, গুরুই পরম ব্রহ্ম এবং গুরুই ব্রাহ্মণ-গণ অপেক্ষা প্রিয় বস্তু, অর্থাৎ পরম পূজ্য পদার্থ ॥ অ-বৈ-পু-৩।৪০।৮৯ ।

গুরুজ্ঞানং দদাত্যেব জ্ঞানঞ্চ হরিভক্তিদঃ ।

হরিভক্তিপ্রদাতার কোবাবদ্ধততঃ পরঃ ॥

গুরুদেব যে জ্ঞান প্রদান করেন, তাহা হইতে উত্তম হরিভক্তির উদয় হয় । যিনি হরিভক্তি প্রদান করেন, তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম বস্তু আর কে আছে ? ।

ঐ ৯০ ।

অজ্ঞানত্মিরাম্বুয়ো জ্ঞানদীপং যতো লভেৎ ।

লঙ্কা চ নিৰ্মলং পশ্যেৎ কোবা বদ্ধ স্ততঃ পরঃ ॥

যিনি জ্ঞান-প্রদীপ স্বরূপ হইয়া অজ্ঞান ব্যক্তির অজ্ঞানান্ধকার দূর-করতঃ জ্ঞানচক্ষু উন্মীলন করিয়া দেন, তাঁহা অপেক্ষা বস্তু আর কে হইতে পারে ? ॥ ঐ ৯১ ।

গুরুদত্তঞ্চ ময়ঞ্চ অণু জ্ঞানং ততো লভেৎ ।

সর্বজ্ঞঞ্চ সদ্ধিঞ্চ কোবা বদ্ধ স্ততোধিকঃ ॥

গুরুদত্ত মন্ত্র রূপ করিলে, জ্ঞান, সর্বজ্ঞতা ও সর্ব প্রকার সিদ্ধি লাভ হয়, অতএব তাঁহা অপেক্ষা বস্তু জগতে আর কে আছে ? ॥ ঐ ৯২ ।

স্বঃ জয়তি সর্বত্র বিদ্যা গুরুদত্তয়া ।

যবা পুণ্যোপি জগতি কোবা বদ্ধ স্ততোধিকঃ ॥

গুরুদত্ত বিদ্যা প্রভাবে অনা-য়ালে সর্বত্র সকল বিষয়ে জয়লাভ হয় । যাঁহা দ্বারা জগৎপূজ্য হইতে পারা যায়, তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম বস্তু আর দ্বিতীয় নাই ॥

অ-বৈ-পু-৩।৪০।৯৩ ।

বিদ্যাঙ্কো বা ধনাঙ্কো বা যো মুক্তো ন ভবেৎ

ভুতং ।

ব্রহ্মহত্যাধিকং পাপং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

বিদ্যাঙ্ক বা ধনাঙ্ক হইয়া যে মুক্ত ব্যক্তি গুরুকে ভজনা না করে, সে নিশ্চয়ই ব্রহ্মহত্যা অপেক্ষা গুরু-তর পাতকে লিপ্ত হয় ॥ ঐ ৯৪ ।

দরিত্রঃ পতিতঃ সূত্রং নরবৃদ্ধ্যাচরেদঙ্গুষ্ঠং ।

সোহুচিহ্নীর্ধনাতোপি নাধিকারীচ কর্শ্ব ॥

যে ব্যক্তি গুরুকে সামান্য, পতিত ও দরিত্র দেখিয়া গুণা পূর্বক মনুষ্যবৎ গণনা করে, তাহাকে একান্তই অশুচি হইতে হয়, এমন কি পুষ্করাদি তীর্থে স্নান করিলেও তাহার পবিত্রতা সাধন হয় না ; প্রভূত সে লকল কর্ণেই অনাধি-কারী হয় ॥ ঐ ৯৫ ।

গুরো মাহুধবুদ্ধিত ময়ে চাক্ষরবুদ্ধিঃ ।

মতিমাহ শিলাবুদ্ধিঃ হুর্মানাঙ্ক নরকং ব্রজেৎ ॥

যে ব্যক্তি গুরুকে মনুষ্য, মস্তকে অক্ষর ও দেব প্রতিমূর্তিকে প্রকৃ-

রাহি জ্ঞান করে, সে নরকে গমন
করে ॥ জ্ঞা-ত ।

গুরু: পিতা গুরুদাতা গুরুবো গুরুপতিঃ ॥
নিবে রুটে গুরুদাতা গুরোরুটে ন কখন ॥

গুরুই পিতা, মাতা ও অভীষ্ট
দেবতা স্বরূপ এবং অস্তিমকালে
গুরুই নিস্তার কারণ । মহাদেব
রুট হইলে গুরু জ্ঞান করিতে
পারেন, কিন্তু গুরু রুটে হইলে
নিস্তার কৰ্ত্তা কেহই নাই । ঐ ।

গুরোহিতঃ প্রকর্তব্যং বাচুনঃ কায়কশ্ৰুতিঃ ।
অহিতাচারণাদেবি বিষ্ঠায়াং জায়তে ক্রিমিঃ ॥

বাক্য, মন ও শরীর দ্বারা গুরুর
হিতানুষ্ঠান করিবে । হে দেবি !
যে ব্যক্তি গুরুর অহিতাচরণ করে,
সে বিষ্ঠার ক্রিমি হইয়া জন্ম গ্রহণ
করে ॥ ঐ ।

লৌকিকঃ বৈদিকঃ বাপি তথাধ্যাত্মিকঃ যেষ চ ।
আদ দীত যতোজ্ঞানং ন তং জ্ঞেয়ং কদাচন ॥

লৌকিক, বৈদিক ও আধ্যাত্মিক,
এই ত্রিবিধ জ্ঞানের মধ্যে যে কোন
প্রকার জ্ঞান যে ব্যক্তি প্রদান করে,
তাহার অহিতাচরণ কখনই করিবে
না ॥ বি-সং ।

একমপ্যক্ষরঃ বহু গুরুঃ শিষ্যে নিবেদয়েৎ ।
পুণ্ড্রিয়াঃ নাতি ক্রুধ্যৎ বহুভাষকুনী ভবেৎ ॥

গুরু যদি শিষ্যকে একাক্ষর মাত্র
শিক্ষা প্রদান করেন, তবে পুণ্ড্রি-

বীতে এমন কোন জ্ঞান নাই যাহা
মান করিলে সেই গুরুর নিকট শিষ্য
অধুনী হইতে পারে ॥ অ-সং ।

একাক্ষরঃ প্রদাতারঃ যৌগুরুঃ নাভিম্ন্যতে ।
তন্যঃ যোনিশ্চিৎ গুণা চাত্মনোপাচার্য্যতে ॥

যে ব্যক্তি একাক্ষরমাত্র শিক্ষা-
দাতা গুরুকে মান্য না করে, সে
শত জন্ম কুরুর যোনি প্রাপ্ত হইয়া
পরিণেমি চণ্ডাল কুলে জন্ম গ্রহণ
করে ॥ ঐ ।

স গুরুর্বঃ ক্রিয়াঃ কৃষা বেদমশ্যৈ প্রযচ্ছতি ।

উপনিয় দদবেদমাচার্য্যঃ স উদাভ্যতঃ ॥

একদেশমুপাধ্যায় ঋত্বিগ্বজ্ঞকুর্য্যতে ।

এতে মান্য্য বধা পূৰ্ব্বেভ্যো মাতা গরীরনী ।

যিনি গর্ত্তাধানাবধি উপনয়ন
পর্য্যন্ত সংস্কার ক্রিয়া সকল সম্পা-
দন করিয়া বেদ শিক্ষা দেন, তিনি
গুরু । আর যিনি কেবল উপনয়ন
দিয়া বেদাধ্যয়ন করান, তিনি
আচার্য্য । যিনি উপজীবিকার জন্য
বেহেদর কোন এক অংশ শিক্ষা
দেন, তিনি উপাধ্যায় । যিনি
যজ্ঞাদি কর্মে ত্রীতী, তিনি ঋত্বিক বা
পুরোহিত । ইহাদিগের মধ্যে বধা-
ক্রমে পূৰ্ব্বে পূৰ্ব্বে ব্যক্তি অধিক
মান্য অর্থাৎ পূজনীয়, ইহাদিগের
অপেক্ষা মাতা গুরুতর হইল ॥

যা-সং ১।৩৪-৩৫ ।

উপাধ্যায়ান্ দশাচার্য্য আচার্য্যাণাং শতং পিতা ।
সহস্রত পিতৃমাতা গৌরবেণাতিরিচ্যতে ॥

উপাধ্যায় অপেক্ষা আচার্য্য
দশগুণে, আচার্য্য অপেক্ষা (জন্ম-
দার্ভ) পিতা শতগুণে এবং
পিতা অপেক্ষা গর্ভধারণ ও পোষণ
হেতু (গর্ভধারিণী) মাতা সহস্র
গুণে গৌরবযুক্ত হয়েন ॥

ম-সং ২/১৪৫ ।

আচার্য্যো ব্রাহ্মণোমূর্তিঃ পিতা মূর্তিঃ প্রজাপতেঃ ।
মাতা পৃথিব্যামূর্তিস্ত ভ্রাতা যো মূর্তিরায়নঃ ॥

আচার্য্য পরমাত্মার মূর্তি, পিতা
(হিরণ্যগভ্য) প্রজাপতির মূর্তি,
মাতা পৃথিবীর মূর্তি এবং ভ্রাতা
সাক্ষাৎ আপনারই মূর্ত্যন্তর হয়েন ॥

ঐ ২২৫ ।

আচার্য্যশ্চ পিতা চৈব মাতা ভ্রাতা চ পূর্ব্বরঃ ।
নার্ত্তনাপাবমন্তব্যঃ ব্রাহ্মণেন বিশেষতঃ ॥

আচার্য্য, পিতা, মাতা ও জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা কর্তৃক পীড়িত হইলেও কোন
ব্যক্তি বিশেষতঃ ব্রাহ্মণজাতি,
কোন মতে তাঁহাদিগের অবমাননা
করিলে না ॥ ঐ ২২৬ ।

ইমং লোকঃ মাতৃভক্ত্যা পিতৃভক্ত্যা তু মধ্যমঃ ।
ওরুশ্রবণা যেন ব্রহ্মলোকঃ সমশ্রুতে ॥

মমুষ্য মাতৃভক্তি দ্বারা ভুলোক,

পিতৃভক্তি দ্বারা অন্তরিক লোক
এবং ওরুশ্রবণ দ্বারা ব্রহ্মলোক
প্রাপ্ত হয় ॥ ম-সং ২/২৩৩ ।

সর্ব্বে ভগ্নাদৃতা ধর্ম্মা বনৌতে ত্রয় আদৃতাঃ ।
অনাদৃতাশ্চ বনৌতে সর্বাভগ্ন্যাকলাঃ ক্রিয়াঃ ॥

যিনি উক্ত তিন ব্যক্তির সংকার
করেন, তাঁহার সমস্ত ধর্ম্ম কার্য্যের
ফল লাভ হয়, আর যিনি তাঁহা-
দিগের অনাদর করেন, তাঁহার সমু-
দায় ধর্ম্ম কার্য্যই নিষ্ফল হয় ॥

ঐ ২৩৪ ।

যত্ত্বৌ শ্রেষ্ঠদেবেষু জন্মদাতরি মাতরি ।
করোতি ভেদবুদ্ধিঃ যো ব্রহ্মহত্যাং লভেতু নঃ ॥

যে ব্যক্তি স্বীয় ওরুতে ও স্বীয়
ইষ্টদেবে এবং জন্মদাতা পিতা ও
জন্মদাতা ভেদ জ্ঞান করে, সে
নিশ্চয়ই ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হইয়া
থাকে ॥ ব্র-বৈ-পু-২/৩০।১৪৬ ।

স্থিতে তিষ্ঠেৎ ব্রহ্মেণ য়াতি নীচৈরানীং তথা
সতি ।

নির্বোত্তরো নৃপশ্রেষ্ঠ ঐতিহুলঃ ন সমভ্যেৎ ॥

হে রাজন্ ! ওরু দণ্ডায়মান
হইলে শিষ্য দণ্ডায়মান হইবে, গমন
করিলে অল্পগমন করিবে, উপবেশন
করিলে নীচ ভাবে উপবেশন

করিবে, কিন্তু কখনই গুরুর প্রতি-
কুশাচরণ করিবে না ॥

বি-পু-৩৬।৪।

নোদাহিরেনস্য নাম পরোক্ষমপি কেবলং ।

নচৈবান্যাহুকীৰ্ত্তিত সক্তিভাবিত চেষ্টিতং ।

শিষ্য পরোক্ষেও গুরুর উপাধি
বর্জিত নাম উচ্চারণ করিবে না
এবং পরিহাস ছলে গুরুর গমন,
কখন ও কথের অম্লকরণ করিবে
না ॥ য-সং ২/১১১ ।

গুরোর্বত্র পরীবাদো নিন্দাবাপি প্রবর্ততে ।

কর্ণো তত্র পিধ্যতবো গন্তব্যং বা ততোহন্যতঃ ।

যথায় গুরুর পরীবাদ (প্রত্যক্ষ
দোষ) কিম্বা নিন্দাবাদ (অপ্রত্যক্ষ
দোষ) কীর্ত্তিত হয়, তথায় শিষ্য
হস্তদ্বয় দ্বারা কর্ণদ্বয় আচ্ছাদন করি-
বেন, অথবা তথা হইতে স্থানান্তরে
গমন করিবেন ॥ ঐ ২০০ ।

পরীবাদো থয়ো ভবতি ঋতৈব ভবতি নিন্দকঃ ।

পরিভোক্তা কুমিৰ্ভবতি কোটো ভবতি যৎসরী ॥

শিষ্য গুরুর পরীবাদ করিলে
জন্মান্তরে গর্দভ হয়, নিন্দা করিলে
কুক্কুর হয়, অন্যায় রূপে গুরুর
উপভোগ করিলে কুমি হয় এবং
গুরুর প্রশংসা সহ্য করিতে অসমর্থ
হইলে কীট হয় ॥ ঐ ২০১ ।

গুরুশ্রব্যাননাং বানঃ পাছুকোপানঃ পীঠকঃ ।

সানোদকং তথাচ্ছায়াং লজ্জনং নৈব কারয়েৎ ॥

শিষ্য, গুরুর শয্যা, আসন, দান,

পাছুকা, চর্যাপাছুকা, উপবেশনাধার,
সানোদক, ও ছায়া লজ্জন করিবে
না । ত-সা ।

গুরোরিধৌ পৃথক্ পৃথাহৌহত্যাক বিবর্তয়েৎ ।

দীক্ষাং ব্যাখ্যাং প্রভুত্বকং গুরোরিধৌ পরি-

ভাজয়েৎ ।

গুরু উপস্থিত থাকিলে পৃথক্
পূজা করিবে না ও কোনরূপ
ঔদ্ধত্য প্রকাশ করিবে না । গুরুর
নিকট দীক্ষা, শাস্ত্র ব্যাখ্যা ও প্রভুত্ব
পরিভ্যাগ করিবে ॥ ঐ ।

ঋণদানং তর্ধাদানং বস্ত্রদানং ক্রয়বিক্রয়ঃ ।

ন কুর্ধ্যাদ্গুরুশাসনং শিষ্যোহুত্মা কদাচন ।

শিষ্য, গুরুর সহিত ঋণদান, ঋণ
গ্রহণ অথবা কোন বস্তু ক্রয় বিক্র-
য়াদি কার্য্য কদাচ করিবে না ॥ ঐ
পুত্রৈশ্চ পুত্রিতন্তাত শিষ্যৈশ্চ পুত্রিতো গুরুঃ ।
আজ্ঞয়া কুরুতে কর্ম্ম পুত্রঃ শিষ্যশ্চ ভৃত্যবৎ ॥

পিতা • পুত্রগণ কর্তৃক ও গুরু
শিষ্যগণ কর্তৃক পূজিত হইবেন ।
পুত্র ও শিষ্য ভৃত্যবৎ তাঁহাদিগের
আজ্ঞানুসারে সকল কার্য্য সম্পাদন
করিবে ॥ ত্র-বৈ-পু-৪।৮৪।১৮ ।

ন প্রেরয়েদগুরুং তাতঃ পুত্রঃ শিষ্যশ্চ কর্ম্মস্ব ।

পিছে চ গুরবে নিত্যং সর্ব্বদা সমর্পয়েৎ ॥

পুত্র পিতাকে এবং শিষ্য গুরুকে
কোন কার্য্যে প্রেরণ করিবে না ;
পুত্র পিতাকে এবং শিষ্য গুরুকে
সর্ব্বদা সমর্পণ করিবে ॥ ঐ ১৯ ।

ন কুৰ্খ্যায়নবুদ্ধিঃ শুরো পিতরি সম্ভবঃ ।

বৃথা চ নরবুদ্ধিঃ তং ব্রহ্মহত্যাং লভেৎস্বয়ং ॥

পিতা ও গুরুকে মনুষ্য জ্ঞান
করা কখনই কর্তব্য নহে ; যে ব্যক্তি
পিতা ও গুরুকে মনুষ্য জ্ঞান করে,
তাহাকে নিশ্চয় ব্রহ্মহত্যা পাপেলিপ্ত
হইতে হয় ॥ ব্র-বৈ-পু-৪।৮৪।২০ ।

মাতরং পূজয়েন্ত্যাপি গিতুশ্চাপ্যধিকং তথা ।

মাতুঃ পরমকৈব পূজয়েন্ত্যভিযোগতঃ ॥

মানব ভক্তিযোগে পিতা অপে-
ক্ষাও মাতার অধিক পূজা করিবে,
আবার মাতা অপেক্ষাও সমধিক
ভক্তি সহকারে গুরুর পূজা করা
মনুষ্যের কর্তব্য কর্ম ॥ ঐ ২১ ।

আলনঃ শয়নঃ বস্ত্রং পানশোভনমেব চ ।

তত্ত্বং সমরাজ্ঞমায় মাত্রে পিত্রে নিযোজয়েৎ ॥

সংপুত্র বথোপযুক্ত সময় বুঝিয়া
মাতাপিতাকে আসন, শয্যা, বস্ত্র,
পানীয় ও ভোজ্যবস্তু প্রভৃতি প্রদান
করিবে ॥ কা-ত-৯।১৫ ।

শ্রাবয়েন্মৃৎনাং বাণীং সৰ্বদা প্রিয়মাচরেৎ ।

পিত্রোরাজ্ঞাহুসারী স্যাৎ সংপুত্রঃ কুলপাবনঃ ॥

কুলপাবন সংপুত্র পিতা মাতাকে
মুহূ বচন শ্রবণ করাইবে, সৰ্বদা
তঁহাদিগের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবে
এবং নিম্নত্ব তঁহাদিগের আজ্ঞাবহ
হইয়া থাকিবে ॥ ঐ ১৬ ।

ঐহত্যং পরিহাসকং তর্জনং পরিভাষণম্ ।

পিত্রোরঞ্চে ন কুর্কীত বদীভেদকায়নোহিতম্ ॥

যে ব্যক্তি আপনার হিতকামনা

করে, সে কদাপি মাতাপিতার নিকট
ঐহত্য প্রকাশ বা পরিহাস করিবে
না । তঁহাদিগের সমীপে ভৃত্যাদি
কাহাকেও ভৎসনা করিবে না
অথবা কুবাচ্য কহিবে না ॥

কা-ত-৯।১৭ ।

মাতরং পিতরং বীক্ষ্য ন বোদ্ধিৎ সসম্ভ্রমঃ ।

বিনাজ্ঞয়া নোপবিশেৎ সংস্থিতঃ পিতৃশাসনে ॥

পুত্র মাতা পিতাকে দেখিয়া
প্রণাম পূর্বক সাদরে গাত্ৰোপ্থান
করিবে, তঁহাদের অনুমতি গ্রহণ
না করিয়া আলনে উপবিষ্ট হইবে
না, সৰ্বদা তঁহাদিগের আজ্ঞানুবর্তী
হইয়া থাকিবে ॥ ঐ ১৮ ।

বিদ্যাধনমদোদ্যত্তো যঃ কুৰ্ব্বাৎ পিছুহেলনম্ ।

স যাতি নরকং ঘোরং সৰ্বধৰ্ম্মবহিষ্টতঃ ॥

যে ব্যক্তি বিদ্যা ও ধনমদে মত্ত
হইয়া মাতাপিতাকে অবহেলা করে,
সে সৰ্ব ধর্ম্ম হইতে বহিষ্ট হইয়া
ঘোর নরকে গমন করে ॥ ঐ ১৯ ।

স চ শিষ্যঃ সোহপি পূজ্যো ব্রহ্মজ্ঞাঃ পানয়েৎ

ভরোঃ ।

ন কেয়ং তস্য মৃঢ়স্য বো গুরোরবচনকঃ ॥

সেই ব্যক্তিই প্রকৃত শিষ্য
ও সেই ব্যক্তিই যথার্থ পুত্র,
যে ব্যক্তি কোন বিচার না করিয়া
গুরুর আজ্ঞা পালন করে । আর
যে ব্যক্তি গুরুবাচ্য উল্লেখন করে,

সে ব্যক্তি অতি মূঢ়, কিছুতেই
তাহার মঙ্গল নাই ॥

ব্র-বৈ-পু-১/২৩/৬ ।

ন পণ্ডিতঃ ন চ জ্ঞানী ন কেমী ন চ পুণ্যবান্ ।
ভরোর্কচকরো যোহি কেমঃ তস্য পদে পদে ॥

আর যিনি কোন বিচার না
করিয় গুরুবাণ্য প্রতিপালন করেন,
তিনিই পণ্ডিত, তিনিই জ্ঞানী, তিনিই
কল্যাণভাজন এবং তিনিই পুণ্যবান্ ।
অধিক কি, তাঁহার পদে পদে মঙ্গল
হইয়া থাকে ॥ ঐ ৭ ।

অনাঙ্কগোহপি কুরুতে পিতৃঃ কার্য্যঃ ন
উত্তমঃ ।

উক্তঃ করোতি যঃ পুত্রঃ ন মধ্যম উদাহৃতঃ ॥
উক্তোহপি কুরুতে নৈব সপুত্রো মল উচ্যতে ॥

যে পুত্র পিতার অভিপ্রায় বুঝিয়া
আজ্ঞা প্রতীক্ষা না করিয়া কর্ম
করে, সে উত্তম সন্তান, যে ব্যক্তি
পিতার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া তদনু-
সারে কর্ম করে, সে মধ্যম এবং যে
ব্যক্তি পিতার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াও
তাহার অন্যথাচরণ করে, সে
পিতার মল যাত্র ।

অ-রা ২/৩/৬১ ।

বিদ্যাগুরুবেতসেব নিত্যানুষ্ঠিঃ যথোনি বৃ ।
প্রতিবেদ্যে চাধর্ষান্ হিতকোপদিশং যপি ॥

(আচার্য্য ভিন্ন উপাধ্য-
য়াদি) বিদ্যাদাতা গুরুর প্রতি,

(পিতৃব্যাদি) যোগোক্তজ গুরুলোক
দিগের প্রতি, (অধর্ষানুষ্ঠানের)
প্রতিবেদকের প্রতি এবং যথ্যা-
নুষ্ঠানের উপদেশকের প্রতি সর্বদা
উত্তরূপ গুরুর ন্যায় আচরণ
করিবে ॥ ম-সং ২/২০৬ ।

শ্রেরঃ শ্রু গুরুবহুভিঃ নিত্যমেব সমাচরেৎ ।
গুরুপুত্রেষু চাধ্যোষু ভরোঽশ্চৈব যবজ্জু ॥

বিদ্যা ও তপস্যাদিতে শ্রেষ্ঠ
ব্যক্তির প্রতি, গুরুর পুত্রাদির প্রতি
এবং গুরুর পিতৃব্যাদি জ্ঞাতিগণের
প্রতি সর্বদা উত্তরূপ গুরুবৎ আচ-
রণ করিবে ॥ ঐ ২০৭ ।

উৎসাদনক গাত্রাণাং জাপনোচ্ছিষ্টভোজনে ।
ন কৃধ্যাদ্ গুরুপুত্রস্য পাদরোক্ষাবনেজনং ॥

গুরুর ন্যায় গুরুপুত্রের গাত্রে
তৈলাদি বিলেপন বা স্নানীয় জল
প্রদান কিংবা তাঁহার উচ্ছিষ্ট ভোজন
ও পাদ প্রক্ষালন করিবে না ॥

ঐ ২০৯ ।

জ্যোষ্ঠঃ পিতৃসমো ভ্রাতা বৃতে পিতরি শৌনক ।
সর্কেবাঃ ন পিতা হি স্যাৎসর্কেবামহুপালকঃ ॥

হে শৌনক । জ্যোষ্ঠ ভ্রাতাকে
পিতৃতুল্য জ্ঞান করিবে, যেহেতু
পিতার মরণান্তে সেই জ্যোষ্ঠ
ভ্রাতাই সকলকে পিতার ন্যায়
প্রতিপালন করেন ॥

গ-পু-১/১১৪/৬৫ ।

কনিষ্ঠান্ততঃ সৰ্ব্বোপি সমবেদনান্ততঃ ।
সমোপভোগীবেবু যথৈব তনয়ন্তথা ॥

কনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণ সেই জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতার প্রতি অমুরক্ত থাকিবে এবং
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাও আপন সন্তানের
ন্যায় কনিষ্ঠ সকলকে প্রতিপালন
করিবেন (১) ॥ গ-পু ১।১১৪। ৬৬ ।

ভ্রাতৃজ্যেষ্ঠস্য ভাৰ্য্যা বা গুরুপত্ন্যমুজ্জয়া সা ।
যবীৰ্যসন্ত বা ভাৰ্য্যা স্মৃষা জ্যেষ্ঠস্য সা স্মৃতা ॥

জ্যেষ্ঠ সহোদরের ভাৰ্য্যা কনিষ্ঠ
ভ্রাতার গুরুপত্নী অর্থাৎ মাতৃভুল্যা
হয়েন এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভাৰ্য্যা
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার স্মৃ বা অর্থাৎ পুত্রবধু
ভুল্যা হয় ॥ ম-সং ৯।৫৭ ।

(১) পিতার পরলোক গাত হইলে, জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতাই পিতৃস্বরূপ হইয়া কনিষ্ঠদিগের প্রতি-
পালন করেন, অতএব পিতার ন্যায় জ্যেষ্ঠের
আজ্ঞা প্রতিপালন ও তাঁহার প্রতি তত্ত্ব প্রদ-
র্শন করা কনিষ্ঠদিগের পরম ধর্ম্য। ধর্ম্মশীল গৃহ-
ধর্ম্মনিরত বিদ্বান্ ব্যক্তিরা জ্যেষ্ঠ সহোদর কর্তৃক
তিরস্কৃত হইলেও অকাতরে উহা সহ্য করিবেন।
অধিক কি, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পাপনিরত হইয়া
হইলেও তাঁহাকে বখোচিত সম্মান করা কনিষ্ঠের
অবশ্য কর্তব্য।

পক্ষান্তরে, জ্যেষ্ঠ হইতেই কুল সমুজ্জল হইয়া
থাকে, আবার জ্যেষ্ঠ হইতেই কুল বিনষ্ট হইয়া
যায়। যিনি জ্যেষ্ঠ হইয়া কনিষ্ঠদিগকে বঞ্চনা
করেন, তিনি জ্যেষ্ঠ পদব্যাচ্য নহেন। হাঃহারে
বাঁহার দণ্ড হওরাই উচিত। যে ব্যক্তি অন্যকে
বঞ্চনা করে, তাহাকে অশেষ পাপে নিপু হইতে
হয়। বেতন পুষ্পের ন্যায় বঞ্চক ব্যক্তির জন্ম
মিতাঃ নিরর্থক। কলতঃ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অকৃতজ্ঞ

বিদ্যাক্ষমবয়োরবজ্জ্ববিতৈর্মান্য্য যথা ক্রমঃ ।
নৈতৈঃ প্রভূতৈঃ শূদ্রোহপি বার্বিকে মানমহতি ॥

বিদ্যা, কর্ম্ম, বয়স, বদ্ধতা (পিতৃ-
ব্যাদি সম্বন্ধ) ও বিত্ত অর্থাৎ ভূমি-
রত্নাদি, এই পাঁচটির দ্বারা যথাক্রমে
পূর্ব পূর্ব ব্যক্তি অধিক মান্যতার
কারণ হয়। বয়োবৃদ্ধ শূদ্রেতেও এই
সকল গুণ থাকিলে তিনিও মান্য
হয়েন (১) ॥ বা-সং ১।১১৫ ।

হইলে কনিষ্ঠ কখনই তাঁহার বশীভূত হয় না।
জ্যেষ্ঠের দীর্ঘদর্শিতা থাকিলে কনিষ্ঠেরও দীর্ঘ-
দর্শিতা গাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা থাকে। জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা জানবান্ হইলেও কনিষ্ঠদিগের কার্য্য-
বিশেষে তাঁহাকে অন্ধ ও জড়ের ন্যায় ব্যব-
হার করিতে হয়। কনিষ্ঠেরা সুপথগামী হইলে
ছলক্রমে তাহাদিগের চরিত্র সংশোধন করিতে
চেষ্টা করা জ্যেষ্ঠের অবশ্য কর্তব্য। যদি জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা প্রকাশ্যে কনিষ্ঠদিগকে দমন করিতে চেষ্টা
করেন, তাহা হইলে পরস্পরাত্তর শত্রুগণ বিবিধ
কুমন্ত্রণা দ্বারা তাঁহাদিগের ভেদোৎপাদন করিতে
পারে; অতএব সাবধান হইয়া কৌশলক্রমে
কনিষ্ঠদিগকে দমন করা কর্তব্য। দ্বী অথবা
কনিষ্ঠ সহোদর হুচ্চরিত্র হইলে, তাহাদিগের
জেরালাভের নিমিত্ত বস্ত্র করা মিতাঃ আব-
শ্যক। ধর্ম্মবিৎ পণ্ডিতেরা জেরা সাধনকেই
ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

ম-ভা-অনুশাসন পর্ব ১০৫ অধ্যায়।

(১) মহাশয় জীম্ব রাজা যুক্তিরূপে কহিয়া-
ছিলেন, 'বৎস! যে ব্যক্তি অকোষ, সত্যবাক্য
অহিংসা, তপস্যা, সহনতা, অজোহ, লজ্জা,
তিতিক্ষা, জিতেন্দ্রিয়তা ও শম এই সমুদায় গুণে
অলঙ্কৃত হন এবং কখন কোন কুকার্যের অনু-
ষ্ঠান না করেন, তিনিই যথার্থ সম্রাটের পাত্র।

বিশ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যৈষ্ঠঃ কজ্জিগাণ্ড

বীৰ্য্যতঃ ।

বৈশ্যানাং ধান্যধনতঃ শূদ্রানাং মেব জ্ঞাতঃ ॥

ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে অধিক জ্ঞান-
বানই জ্যেষ্ঠ, কজ্জিগদিগের মধ্যে
অধিক বীৰ্য্যশালীই জ্যেষ্ঠ, বৈশ্য-
দিগের মধ্যে অধিক ধনধান্য সম্প-
ন্নই জ্যেষ্ঠ এবং শূদ্রদিগের মধ্যে
বয়োধিকই জ্যেষ্ঠ ॥ য-সং ২।১৫৫ ।

ব্রাহ্মণঃ দশবর্ষক শতবর্ষক ভূমিপং ।

পিতা পুত্রৌ বিজানীয়াব্রাহ্মণস্ত তয়োঃ পিতা ॥

দশ বর্ষ বয়স্ক ব্রাহ্মণ ও শতবর্ষ
বয়স্ক কজ্জিগ, ইহাদিগের মধ্যে
পরস্পর পিতাপুত্র সম্বন্ধ, যেহেতু
কজ্জিগ পুত্রের ন্যায় ও ব্রাহ্মণ পিতার
ন্যায় মাননীয় ॥ বি-সং ৩২।২ ।

ন তেন বুদ্ধো ভবতি যেনাস্য পজিতঃ শিরঃ ।

যো বৈ শূবাণ্যধীরানন্তঃ দেবাঃ হবিরং বিহুঃ ॥

যাহার মস্তকের কেশ পক হয়,

কি চিরাজিত, কি অভ্যাগত, কি অদৃষ্টপূর্ব্ব,
কি দৃষ্টপূর্ব্ব, যে কোন ব্যক্তিই হউন না কেন,
ঐ সমুদায় গুণে সমলকৃত হইলেই তিনি নীচা-
নের ভাজন হইতে পারেন।" (য-তা অহু-
শাসন পর্ব্ব ৩৭ অধ্যায়।) অপিচ "ভগবান্
ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, শূদ্রও যদি শবিত্ত কার্যা-
মুষ্ঠান দ্বারা বিশুদ্ধাচ্ছা ও নিঃস্বার্থের দ্বারা
অর্থাৎ, হইলে তাহাকে ব্রাহ্মণের ন্যায়
সমাদর করা কর্তব্য। "কলতঃ শূদ্রঃ সংযত্বাহংগম
ও সংকর্ষাভ্যাসক হইলে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা প্রশংসা-
নীয় হয়।" য-তা-অহুশাসন পর্ব্ব ১৪৩ অধ্যায় ।

তাহাকেই যে ব্রহ্ম বলা যায় এমন
নহে, কিন্তু যুবা হইয়াও যদি বিদ্বান্
হয়, তবে তাহাকেই দেবতারার স্থান
বলেন ॥ য-সং ২।১৫৬ ।

শব্যানেনেহখ্যাচরিতে শ্রেয়সা ন সমাবিশিষ্টে ॥

শব্যাননহষ্টৈবৈবং প্রত্যাখ্যাত্তিবাধয়েৎ ॥

বিদ্যা ও বয়সে শ্রেষ্ঠ বা গুরু-
তর ব্যক্তির অধিকৃত শয্যা বা
আসনে শয়ন কিম্বা উপবেশন
করিবে না এবং গুরুতর লোক
সমাগত হইলে শয্যা বা আসনস্থ
বিদ্যাবয়ঃকনিষ্ঠ ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ
প্রত্যাখ্যান (গাত্রোখ্যান পূর্ব্বক সম্মান)
ও অভিবাদন (পাদস্পর্শপূর্ব্বক
প্রণাম) করিবেন ॥ ঐ ১১৯ ।

আদরসা প্রধানস্য কর্তব্যাসা চ কর্ণবঃ ।

কিপ্রমজ্জিগীমনস্য কাণঃ পিবতি তদ্রসঃ ॥

প্রধানের সমাদর ও কর্তব্য কর্ম্ম
সকল শীত্র না করিলে কাল তাহার
রস পান করে ॥ হি-উ ।

অবাঁচ্যো দীক্ষিতোনায়া স্ববীরানপি যো

ভবেৎ ॥

ভাববৎ পূর্ব্বকস্বেনমতিভাষেত ধর্ম্মবিৎ ॥

দীক্ষিত ব্যক্তি যেকোনিষ্ঠ হই-
লেও ধর্ম্মজ্ঞ লোক তাহার নাম গ্রহণ
করিয়া সম্বোধন করিবেন না, কিন্তু
ভো ভবৎ শব্দ পূর্ব্বক অর্থাৎ মহা-
শয়, আপনি ইত্যাদি শব্দ উচ্চারণ

পূর্বক তাঁহাকে সম্বোধন করিবেন ।

য-সং ২।১২৮ ॥

অভিবাদনশীলনা নিক্তঃ ব্রহ্মোপসেবিনঃ ।

চত্বারি সংপ্রবন্ধন্তে আয়ুর্বিদ্যা যশো বলং ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা সমাগত বয়ঃ-
বৃদ্ধ লোকের যথোপযুক্ত অভিবাদন
করে, তাহার আয়ুঃ, বিদ্যা, যশ ও
বল, এই চতুর্বিধ বিষয় পরিবর্দ্ধিত
হয় । ঐ ১২১ ॥

বালো বা বদি বা বুদ্ধো যুবা বা গৃহমাগতঃ ।

তস্য পূজা বিধাতব্য্য সর্বত্রাত্যাগতো গুরুঃ ।

বালক হউক, বা বৃদ্ধই হউক,
অথবা যুবাই হউক, গৃহাগত ব্যক্তি
মাত্রই পূজ্য হয়, যেহেতু অভ্যাগত
সকল লোকই গুরু তুল্য । হি-উ ॥

উজ্জয়্যাপি বর্ণস্য নীচোহপি গৃহমাগতঃ ।

পূজনীয়ো যথাযোগ্যঃ সর্বদেবময়োহতিথিঃ ॥

উত্তম বর্ণের গৃহে নীচ ব্যক্তিও
সমাগত হইলে যথাযোগ্য পূজনীয়
হয়, কেন না অতিথি সর্বদেবময় ॥
হি-উ ।

অরাবপুচিতঃ কার্য্যমাতিথ্যঃ গৃহমাগতঃ ।

হেতুঃ পার্শ্বগতাঃ ছায়াঃ নোপসং হরতে সূর্য্যঃ ॥

গৃহাগত শত্রুরও আতিথ্য অর্থাৎ
সম্মান করা উচিত, যেহেতু লোকে
বৃক্ষছেদনের নিমিত্ত গমন করিলেও
বৃক্ষ কখন তাহাকে ছায়া সেবনে
বঞ্চিত করে না ॥

য-ভা-শান্তিপর্ব ১৪৬ অধ্যায় ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

গৃহাশ্রম ও দারপরিগ্রহ ।

(চতুর্বিধ আশ্রম কথন)

ব্রহ্মচারী গৃহস্থ বানপ্রস্থ তপাশ্রমঃ ।

পরিব্রাজ্ বা চতুর্ধোহত্র পঞ্চমো নোপপদ্যতে ।

ব্রহ্মচারী, (১) গৃহস্থ, (২)

বানপ্রস্থ (৩) ও পরিব্রাজ্ (৪)

১। ব্রহ্মচার্য ব্রহ্মচারী-তপসী ।

২। গৃহবাসী-সংসারী ।

৩। ব্রহ্মচার্য ও পার্শ্বহাজিরের পর বনবাসী ।

৪। বতি বা সম্যাসী ।

এই চতুর্বিধ ব্যক্তির চতুর্বিধ
আশ্রম, পঞ্চম আশ্রম নাই ॥

বি-পু-৩।১৮।৩৫ ।

যেখাজিনদণ্ডেন ব্রহ্মচারীতি লক্ষ্যতে ।

গৃহস্থো দানবেদাদ্যৈ নর্থমোয়া বনপ্রস্থঃ ॥

যেখলা (কুশাদি নির্ধিত
উপরীত) যুগচর্য ও দণ্ড ধারণ,

ব্রহ্মচারীর লক্ষণ ; দান ও যাগ
যজ্ঞাদি বৈদিক কর্ম্মানুষ্ঠান, গৃহস্থের
লক্ষণ ; নথ ও লোমাদি ধারণ, বান-
প্রস্থের লক্ষণ ॥ দ-সং : ১১১১ ।

ত্রিদণ্ডেন বতিষ্ঠেব লক্ষণানি পৃথক্ পৃথক্ ।
বটৈশ্চতস্রলক্ষণং নাতি প্রায়শ্চিত্তী নচাত্মনী ॥

ত্রিদণ্ড (১) ধারণ যতির লক্ষণ ।
এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন আশ্রমের ভিন্ন
ভিন্ন লক্ষণ নির্ণিত আছে, যে
ব্যক্তির কোন নির্দিষ্ট লক্ষণ না
থাকে সে কোন আশ্রমীই নহে,
অতএব সে প্রায়শ্চিত্তের যোগ্য
হয় ॥ ঐ ১২ ।

অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেতু দিনমেকমপি দ্বিঃ ।
আশ্রমেণ বিনা তিষ্ঠন্তু প্রায়শ্চিত্তীয়তে হি সঃ ॥

দ্বিজ অর্থাৎ উপনীত ব্যক্তি এক-
দিনের জন্যও অনাশ্রমী হইয়া
থাকিবেন না, যেহেতু কোন একটি
আশ্রম (২) অবলম্বন না করিলে

(১) দণ্ড শব্দার্থ নংবম । দণ্ড তিন প্রকার,
বখা,—কায়দণ্ড, বাগদণ্ড ও মনোদণ্ড । বিনি
আপনার শরীর, বাক্য ও মনকে দমন করিয়া-
ছেন, তাঁহাকেই ত্রিদণ্ডী বলা যায় ।

(২) তগবান্ শিব কহিয়াছেন যে, কলিযুগে
ব্রহ্মচর্য ও বানপ্রস্থ আশ্রম নাই ; কোলমাত্র
গার্হস্থ্য এবং সম্যাস এই দুই প্রকার আশ্রম
আছে । বখা—

ব্রহ্মচর্য্যাজনো নাতি বানপ্রস্থোৎপন্ন ন প্রিয়ে ।
গার্হস্থ্যোভৈরুকশ্চৈব আশ্রমৌ ধৌ কলৌয়ুগে ।

ক-ভ-১৮৮ ।

তজ্জন্য প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় ॥

দ-সং-১১৮ ।

অপে হোমে তথা দানে দ্বাধ্যানে চ রতস্ত য়ঃ ।
নারৌ তৎকলমামোতি হুকাধোহপিযা
প্রমাকৃতঃ ॥

‘আশ্রমচ্যুত’ হইয়া অপ, হোম,
দান, বেদাধ্যয়ন প্রভৃতি কর্ম্মে রত
থাকিলেও তাহার কল লাভ হয়
না ॥ ঐ ১১ ।

(গৃহস্থায় অথবা আশ্রমস্থের হুং)

যীকনোতি যদা বেদঃ চরঞ্জনব্রহ্মানি চ ।
ব্রহ্মচাৰী ভবেত্তাবদূৰ্দ্ধঃ স্রাতো ভবেদগৃহী ॥

দ্বিজ উপনীত হইয়া বেদ বিহিত
ব্রতধারণ পূর্বক যত দিন বেদাধ্যয়ন
করিবেন, তত দিন তিনি ব্রহ্মচারী
হইবেন, তদনন্তর তিনি সমাবর্তন-
জ্ঞান করিয়া গৃহী হইবেন ॥

দ-সং ১১৫ ।

জাতমাত্রে গৃহস্থঃ স্যাৎ সংস্কারাদি শ্রমী তবেৎ
গার্হস্থ্যঃ প্রথমঃ কুর্য্যাৎ বথাবিধি মহেশ্বরী ॥

মানবগণ জন্মগ্রহণ মাতেই গৃহস্থ
হইয়া থাকে । পরে সংস্কার হইলে
আশ্রমী হয় । মহেশ্বরী ! কলি-
যুগে প্রথমই বথাবিধানে গার্হস্থ্য-
প্রথম অবলম্বন করিবে ॥

ক-ভ-১১১ ।

সর্বোদ্যোগ্যমানাঞ্চ প্রধানঃ পুণ্যবান্ গৃহী ।
স্রী পুত্র পৌত্রযুক্তঞ্চ মন্দিরং তপসঃ ফলং ॥

সফল প্রকার আশ্রমের মধ্যে
গৃহস্থশ্রমই প্রধান এবং গৃহী
ব্যক্তিই সর্বাপেক্ষা পুণ্যবান্ ।
স্রী, পুত্র ও পৌত্রাদিতে পরিপূর্ণ
যে গৃহ তাহা পরম তপস্যার ফল
বলিতে হইবে ॥

ত্র-বৈ-পু-১/২৩৮ ।

দেবৈশ্চৈব মনুষ্যৈশ্চ তিৰ্য্যগভিষ্চোপজিবাতে ।
গৃহস্থঃ প্রত্যহং যস্মাক্ষ্যাত্রেত্যে গৃহাশ্রমী ॥

যেহেতু দেবতা, মনুষ্য ও তিৰ্য্যক-
জাতি প্রত্যহ গৃহস্থের নিকট হইতে
জীবিকা প্রাপ্ত হয়, এ হেতু গৃহাশ্রমী
ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ ॥

দ-সং ২/৫৩ ।

ত্ৰয়ান্যামশ্রমাণ্যস্ত গৃহস্থো যোনিরুচ্যতে ।
সীদমানেন তেতৈব সীদন্তীহেতরে ত্রয়ঃ ॥

গৃহস্থশ্রম অন্য আশ্রম ত্রয়ের
মূলধার বলিয়া উক্ত হয়, যেহেতু
গৃহস্থশ্রম বিনষ্ট হইলে অন্য
আশ্রমত্রয়ও বিনষ্ট হয় । ঐ ৫৪ ॥

মূলত্ৰাণে ভবেৎকৃৎ স্রজ্জাখ্যাতপন্নবাঃ ।
মূলেনৈব বিনষ্টেন সর্বমেতচ্চিন্ত্য নশ্যতি ॥

মূল রক্ষিত হইলে স্রজ্জ রক্ষিত
হয়, স্রজ্জ রক্ষিত হইলে শাখা ও
পল্লব রক্ষিত হয়, কিন্তু মূল নষ্ট
হইলে সকলই বিনষ্ট হয় ॥ ঐ ৫৫ ।

(দার পরিশ্রমের প্রয়োজন কথন)

পাটীতোহয়ঃ বিদ্যাঃ পূৰ্ব্বমেকদেহঃ স্ববভূবা ।
পতয়োহর্কেন চার্কেন পয়োহভূবন্বিত্তি ক্রতিঃ ॥

শাস্ত্রে কথিত আছে যে, পূর্ব-
কালে স্বয়ম্ভু ব্রহ্ম আপনার এক দেহকে
দ্বিধা করিয়া এক অর্দ্ধাংশে পতি ও
অপর অর্দ্ধাংশে পত্নীরূপে উৎপাদন
করিয়াছিলেন ॥ ব্যা-সং ২/১৩১

যাবন্নবিন্মতে জায়াঃ তাবদর্কোভবেৎ পুমান্ ।
নার্কঃপ্রজায়তে সর্কঃ প্রজায়েতেতাপি ক্রতিঃ ॥

পুরুষ যাবৎ দার পরিশ্রম না
করে, তাবৎ তিনি কেবল অর্দ্ধ-
শরীর বিশিষ্ট হইয়া থাকেন । সেই
অর্দ্ধমাত্র শরীর হইতে সম্পূর্ণরূপে
প্রজা উৎপন্ন হয় না ॥ ঐ ১৪

ক্ষেত্রভূতা স্ত্রুতা নারী বীজভূতঃ স্ত্রুতঃ পুমান্ ।
ক্ষেত্রবীজ সমাযোগাৎ সম্ভবঃ সর্কদেহিনাং ॥

ক্ষেত্র স্বরূপা নারী ও বীজ স্বরূপ
পুরুষ, ঐ ক্ষেত্রে ঐ বীজ সংযোগে
সর্ব দেহীর উৎপত্তি হয় ॥

ম-সং ৯/৩৩

অর্কঃভার্য্যা মনুষ্যস্য ভার্য্যা শ্রেষ্ঠতমঃ সখা ।
ভার্য্যা মূলঃ ত্রিবর্ণস্য ভার্য্যামূলং তরিতাতঃ ॥

ভার্য্যা পুরুষের অর্দ্ধাঙ্গস্বরূপ
পরম বন্ধু, ত্রিবর্ণ অর্থাৎ ধর্ম, অর্থ ও
কাম সাধনের মূল কারণ এবং ইহ-
লোকে সর্বাপদ হইতে পরিত্রাণের
একমাত্র উপায় ॥

ম-ভা-আদিপর্ব ৭৪/৪০ ।

সকলজাহ্নুপাদার স্বাপ্রমেণ কলত্রবান্ ।

ব্যসনার্ণবমতোতি জলধানৈরিবার্ণম্ ॥

যেরূপ জলধানের সাহায্যে সমুদ্রের
পরপারে গমন করা যায়, সেই
রূপ গৃহস্থব্যক্তি ভার্য্যার সাহায্যে
(অন্যান্য আশ্রমীদিগকে অন্ন-
পানাদি দ্বারা প্রতিপালন করিয়া)
যাবতীয় কষ্টরূপ সাগর হইতে উত্তীর্ণ
হন ॥ . ভা-পু-৩।১৪।১৮ ।

যামাশ্রিতোজিহ্বারাতীন্ দুর্জয়ানিতরাশ্রমৈঃ ।

বয়ঃশ্রমে হেলাভিদ্রস্থান্ দুর্গপতির্বা ॥

অন্যান্য আশ্রমাবলম্বী ব্যক্তিরা
ইন্দ্রিয়রূপ শত্রুদিগকে অতি কষ্টেও
দমন করিতে পারেন না ; কিন্তু,
যেরূপ দুর্গপতি দুর্গের আশ্রয় লইয়া
দস্থ্যদিগের হস্ত হইতে পরিত্রাণ
পায়, সেইরূপ আমরা স্ত্রীর সাহায্যে
তাহাদিগকে অনার্য্যাসেই জয় করি ॥

ঐ ২০ ।

পবলোকস্তরঃ লোকো জীযতে ভার্য্যা দয়ঃ ।
দেবপিতৃভ্রাতৃজ্যাদি নাভার্য্যঃ কৰ্ম চার্হতে ॥

ভার্য্যা দ্বারাই ইহলোক ও পর-
লোক উভয় লোকই জয় করা যায় ।
বাহার ভার্য্যা নাই, তাহার দেব,
পিতৃ, অতিথী ও যজ্ঞাদি কার্য্যে
অধিকার নাই ॥ কা-খ-৪।৬৮ ।

অপত্যার্থকর্মাণি ওশ্রবা রতিকৃত্বনা ।

দারাবীনস্তথা স্বর্গঃ পিতৃণামাত্মনক্ হ ॥

. অপত্যোৎপাদন, (যাগ যজ্ঞাদি)

ধর্ম্মকার্য্য, আজ্ঞা-ওশ্রবা, গুরতি-
ক্রীড়া, এবং পিতৃগণের ও আত্মার
স্বর্গ লাভ, এই সকল কার্য্য স্ত্রীর
অধীন হয় ॥ . ম-সং ৯।২৮ ।

ভার্য্যাবস্তঃ ক্রিয়াবস্তঃ সত্যর্থা গৃহমোদনঃ ।

ভার্য্যাবস্তঃ প্রমোদন্তে ভার্য্যাবস্তঃপ্রিয়বিতাঃ ॥

ভার্য্যাবান্ লোকেরাই ক্রিয়া-
শালী হয় ; ভার্য্যাবান্ লোকেরাই
গৃহী বলিয়া পরিগণিত হয় ; ভার্য্যা-
বান্ লোকেরাই সর্ব্বদা সুখী হয়
এবং ভার্য্যাবান্ লোকেরাই
সৌভাগ্যসম্পন্ন হয় ॥

ম-ভা-আদিপর্ব্ব৭৪।৪১ ।

সখায়ঃ প্রবিবিক্তেবু ভবন্ত্যত্যাঃ প্রিয়বদাঃ ।

পিতরো ধর্ম্মকার্য্যেবু ভবন্ত্যর্জুনা মাতরঃ ॥

কান্তারেব্যপি বিশ্রামো জনস্যাপ্রমিকসা বৈ ।

যঃ সদারঃ স বিশ্বাস্যস্তস্মাদ্ভার্য্যঃ পরাগতিঃ ॥

প্রিয়বদা ভার্য্যা অসহায়ের
সহায়-স্বরূপ, ধর্ম্মকার্য্যে পিতা-
স্বরূপ, আর্তব্যক্তির জননী-স্বরূপ
এবং পথিকের বিশ্রাম-স্থান-স্বরূপ ।
ভার্য্যাবান্ ব্যক্তি সকলেরই বিশ্বাস-
ভাজন ; সুতরাং তাহাই পুরুষের
পরম আশ্রয়-স্বরূপ ॥ ঐ ৪২-৪৩
সংস্মরন্তমপি শ্রেতং বিষমেষেকপাতিনম্ ।

ভার্য্যাবাষেতি ভর্ত্তারং স্ততং বা পতিব্রতা ॥

পুরুষের মরণান্তর আর কিছুই
তাহার অনুগামী হয় না, কেবল
পতিব্রতা পত্নীই সহগামিনী হইয়া-
থাকে ॥ ঐ ৪৪

প্রথম সংস্কার ভাষ্য পতি প্রেতা প্রতীকভে ।
পূর্ণ মৃত্যু ভূতারাং পশ্চাৎ সাধ্বাহুগচ্ছতি ॥

পতিততা ভাষ্য যদি ভূতারা
পূর্বে পরলোক প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে
সে তথায় গিয়া পতির অপেক্ষা
করে । আর যদি পূর্বে পতির পর-
লোক হয়, তবে তাঁহার সহযুতা হয় ॥

ম-ভা-আদি পর্ব ৭৪।৪৫ ।

এতদ্বাৎ কারণাত্মান পানিগ্রহণমিবতে ।
যদাপ্নোতি পতিভাৰ্য্যামিহ লোকে পরম চ ॥

হে রাজন্ ! যেহেতু পতি,
ভাৰ্য্যাকে ইহলোকে ও পরলোকে
সহায়স্বরূপ প্রাপ্ত হন, এই নিমিত্তই
লোকে পানিগ্রহণ অভিলাষ করেন ॥
ঐ ৪৬ ।

গৃহীতব মুনিশ্রেষ্ঠ গৃহিণঃ সৰ্বদা সুখঃ ।
কামিন্যাং সুখ সন্তোগ স্বৰ্গ ভোগঃ সুহৃদ ভ ॥

(স্বয়মুত্রক্ষা মহর্ষি নারদকে কহিয়া-
ছিলেন) হে মুনিসত্তম ! তুমি গৃহী
হও, যেহেতু গৃহী ব্যক্তিরা সৰ্বদাই
সুখভোগ করিয়া থাকেন । আরও
দেখ, কামিনী-সুখ-সন্তোগ স্বৰ্গ-
ভোগ অপেক্ষাও অতিশয় সুদুর্লভ
বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥

ত্র-বৈ-পু-১।২৪।২৫ ।

তদর্শন মুপস্পর্শ বাহুস্তো ব মুর্মুখবঃ ।
সৰ্বস্পর্শ সুখাৎ স্ত্রীণাং উপস্পর্শ সুখঃ পরঃ ॥

মুর্মুখ অর্থাৎ মোক্ষাভিলাষী
ব্যক্তিরাও কামিনী দর্শন ও স্পর্শন

সুখ ইচ্ছা করিয়া থাকেন । এই
সংসারে যাবদীয় স্পর্শসুখের মধ্যে
স্ত্রী-সংস্পর্শ-সুখ অতীব উৎকৃষ্ট ॥

ত্র-বৈ-পু-১।২৪।২৬ ।

ততঃ সুখঃ পুত্র দর্শনঃ স্পর্শমঃ সুনো ।
সর্বোভ্যাঃ প্রেমসী কান্তা শ্রিয়তেন প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

হে সুবিচক্ষণ পুত্র ! কামিনী
দর্শন ও স্পর্শন সুখাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম
সুখ আর কিছুই নাই । যেহেতু স্ত্রী
সর্বাপেক্ষা প্রিয় হয়, এই কারণে
রমনীগণ প্রিয়া নামে বিখ্যাতা
হইয়াছে ॥ ঐ ২৭ ।

দহ্যমান মনোভুতৈঃ ব্যাধিভিচ্ছাতুবা নবাঃ ।
জ্ঞাদন্তে শ্বেষু দাবেষু ঘর্মন্তি সলিলেদ্বিব ॥

মনুষ্য শারীরিক বা মানসিক
পীড়া দ্বারা যতই কেন কাতর হউক
না, প্রিয়তমা ভাৰ্য্যাকে অবলোকন
করিলে শূণীতল জলেপ্রগাঢ় আতপ-
তাপিত ব্যক্তির ন্যায় সর্বদুঃখ
বিস্মৃত হইয়া পরম পরিতোষ লাভ
করে ॥ ম-ভা-আদি পর্ব ৭৪।৪৯ ।

আত্মগো জন্মনঃ কেত্রঃ পুণ্যঃ রামাঃ সনাতনম্ ।
কবীণামপি কা শক্তিঃ স্রষ্টুঃরামায়তে প্রদাম্ ॥

স্ত্রীলোকই আত্মার পবিত্র জন্ম-
ক্ষেত্র । ঋষিতুল্য পুরুষ হইলেও
তিনি স্ত্রীলোক ব্যতীত পুত্রোৎপাদন
করিতে সমর্থ নহেন ॥ ঐ ৫১ ।

পুত্রের চ ভবেৎ স্বর্গঃ কুলঃ পুত্রেন বর্দ্ধতে ।
যশঃ কীর্ত্তিঞ্চ পুত্রেন পুত্র উৎপাদ্যতাম্ সূত ॥

পুত্রদ্বারা স্বর্গপ্রাপ্ত হয়, পুত্রদ্বারা
কুল বৃদ্ধি হইয়া বংশ রক্ষা হয় এবং
পুত্রদ্বারা যশঃ কীর্ত্ত্যাদি সম্পত্তি
লাভ হয়, অতএব হে পুত্র !
প্রথমে পুত্র উৎপাদন বিষয়ে যত্ন-
বান্ হও ॥ যো-উ-১১২ ।

লাকানন্ত্যাঃ দিবঃ প্রাপ্তিঃ পুত্র পৌত্র
প্রপৌত্রকৈঃ ।

যন্মাক্রম্যাং দ্বিয়ঃ সেব্যাঃ ভর্তব্যাস্ত সুরক্ষিতাঃ ॥

যেহেতু পুত্র, পৌত্র প্রপৌত্রাদি
উৎপাদন দ্বারা ইহলোকে বংশ রক্ষা
ও পরলোকে স্বর্গ লাভ হয়, এই
कारणे স্ত্রী গ্রহণ করা ও স্ত্রীর ভরণ
পোষণ এবং রক্ষণাবেক্ষণ করা
অবশ্য কর্তব্য ॥ যা-সং-১।৭৮ ।

(বিবাহার্থ কন্যা ক্রয় ও বিক্রয় উভয়ই দোষাবহ)
ক্রয়ক্রীতা চ যা কন্যা পত্নী সা ন বিধীয়তে ।
তস্যাং জাতাঃ সূতান্তেষাং পিতৃপিতৃণাং ন
বিদ্যাতে ॥

ক্রয়ক্রীতা, কন্যাকে বিবাহ
করিলে তাহাকে পত্নী বলা যায় না
এবং তদার্ত্তজাত সন্তান পিতৃপিতৃ
দানে অধিকারী নহে ॥ অত্রিসং ।

ন কন্যাসাঃ পিতা বিদ্বান্ গৃহীয়াচ্ছুমথপি ।
গৃহ্ণন্ শুকঃ হি লোভেন স্যামরোহপত্য বিক্রয়ী ॥

জানবান্ পিতা কন্যার বিবাহার্থ
অণুমাত্রও শুল্ক গ্রহণ করিবেন না,

তিনি লোভ বশতঃ শুল্ক গ্রহণ
করিলে অপত্য বিক্রয় পাপে লিপ্ত
হয়েন ॥ য-সং ৩।৫১ ।

আদদীত ন শ্রোত্ৰোপি শুকঃ দূহিতরঃ দদৎ ॥
শুকঃ হি গৃহ্ণন্ কুরুতেচ্ছয়ঃ ছহিত্বিক্রয়ঃ ॥

শাস্ত্রবেত্তা শ্রাম্ভগাদির কথা দূরে
থাকুক, শাস্ত্রানভিজ্ঞ অতি নীচ শূদ্র-
জাতিও শুল্ক গ্রহণ করিবে না, যদি
গ্রহণ করে, তবে কন্যা সম্প্রদাতাকে
গোপনভাবে ছহিত্বিক্রয়ী বলা
যায় ॥ ঐ ৯।৯৮ ।

অগ্নেনাপি হি শুকেন পিতা কন্যাং দদাতি যঃ ।
রোরবে বহু বর্ষাণি পুরীষঃ সূত্রমশ্নুতে ॥

যে পিতা কিঞ্চিৎ মাত্রও শুল্ক
গ্রহণ করিয়া কন্যা দান করে, সে
মরণান্তে নরকে গমন করিয়া বহু
বর্ষ পর্য্যন্ত মূত্র ও পুরীষ ভক্ষণ
করে ॥ (১) আ-সং ৯।২৫ ।

(১) পদ্মপুরাণে লিখিত আছে যে—“যে
মূঢ় মোহক্রমেও কন্যা বিক্রয় করে, সে পুরীষ-
ক্রদসংক্রমণ যোরতর নরকে দীর্ঘকাল বাস করিয়া
থাকে। বিক্রীতা কন্যার গর্ভে যে পুত্র জন্ম
গ্রহণ করে, সে সর্ষধর্ম্য বহিষ্কৃত চণ্ডাল সদৃশ
হয়। শাস্ত্রদর্শী ব্যক্তিগণ কন্যা বিক্রয়ের যুগ্ম
দর্শন করিতেন না। যদিও ভ্রমক্রমে দর্শন করেন,
তাহা হইলে ভাস্কর দর্শন করিয়া শূদ্র হইবেন।
কন্যা বিক্রয়ী যে সকল স্ত্রুত কার্যের অর্ন্তস্থান
করে, তৎসমুদায়ই বিকলতা প্রাপ্ত হয়। যে
ব্যক্তি কন্যা বিক্রয় করে, সে যেমন নরক হইতে
নিষ্ঠার পার না, সেইরূপ যে কন্যাদান করে,
তাহাকে স্বর্গ হইতে পুনরাগমন করিতে হয় না।

ক্রিয়াযোগ সার ১৯ অ, ১৪৬—১৫১ ।

(কন্যাকাল উপস্থিত হইলে কন্যাকে
উপযুক্ত পাত্রের সম্প্রদান করিবে)

অষ্টবর্ষা ভবেদৌরী নববর্ষা তু রোহিণী ।
দশবর্ষা ভবেৎ কন্যা অত উর্দ্ধঃ রজস্বলা ।

অষ্টবর্ষবয়স্কা কন্যাকে গৌরী,
নববর্ষবয়স্কা কন্যাকে রোহিণী এবং
দশমবর্ষবয়স্কা কন্যাকে কন্যা বলা
যায় । দশম বর্ষের পর কন্যা রজ-
স্বলা হইয়া থাকে ॥ প-সং ৭।৬ ।

প্রাপ্তে তু দ্বাদশে বর্ষে যঃ কন্যাঃ ন প্রযচ্ছতি ।
মাসি মাসি রজন্তম্যাঃ পিবন্তি পিতরঃ স্বয়ং ॥

কন্যা দ্বাদশ বর্ষ বয়স্ক্রম প্রাপ্ত
হইলেও যে ব্যক্তি কন্যা সম্প্রদান
না করে, তাহার পিতৃগণ মাসে মাসে
সেই কন্যার আর্তব (স্ত্রীরজঃ) পান
করে ॥ ঐ ৭

মাতা চৈব পিতা চৈব জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা তথৈব চ ।
ত্রয়ন্তে নরকং যান্তি দৃষ্টা কন্যাঃ রজস্বলাঃ ॥

কন্যা যদি অবিবাহিতাবস্থায়
রজস্বলা হয়, তাহা হইলে তাহাকে
দেখিবারাত্র তাহার মাতা পিতা ও
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তিন জনেই নরকগামী
হয় ॥ ঐ ৭।৮

বরায় শুণ্ঠীনাং বৃদ্ধায়াজ্ঞানিনে তথা ।

দরিদ্রায় চ মূর্খায় বোগিনে কুৎসিতায় চ ॥

অত্যন্ত কোপযুক্তায় চাতান্তদুর্শুখায় চ ।

পশুলায়াস্বহীনায় চাক্ষায় বধিরায় চ ॥

জড়ায় চৈব মূকায় ক্রীবতুল্যায় পাপিনে ।

ত্র্যঙ্কহত্যাং লভেৎ সোপি যচ্চ কন্যাং দদাতি চ ॥

শুণ্ঠীন, বৃদ্ধ, অজ্ঞানী, দরিদ্র,
মূর্খ, বোগী, কুৎসিত, অত্যন্ত

ক্রোধী, অত্যন্ত দুর্মুখ, পশু, অন্ধ-
হীন, অন্ধ, বধির, জড়, মূক, ক্রীব-
তুল্য ও অধার্মিক বরে যে ব্যক্তি
কন্যাদান করে, সেই সম্প্রদাতা
ত্র্যঙ্কহত্যা পাপে লিপ্ত হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ২।১৬।৯৪-৯৬ ।

গৃহী দদাতি স্ব সূতাং রাজ্য সম্পত্তিশালিনে ।
কন্যাকাং হুঃখিনীং দৃষ্টা কন্যাঘাতী ভবেৎ পিতা ॥

গৃহী ব্যক্তি রাজ্য সম্পত্তিশালী
পাত্রকে কন্যাদান করে, কিন্তু কন্যা
যদি মনোমত পতি লাভ না করিয়া
হুঃখে জীবনক্ষয় করে, তাহা হইলে
পিতা সেই কন্যার বধভাগী হয় ॥

ঐ ৪।৪১।৫৭ ।

নাহরুপায় পাত্রায় পিতা কন্যাং দদাতি চেৎ ।
কামলোভস্তয়ান্মোহাং শতাব্দং নরকং ব্রজেৎ ॥

যদি পিতা, কাম, লোভ, ভয় বা
মোহ প্রযুক্ত অযোগ্য পাত্রের কন্যা
দান করে, তাহা হইলে তাহাকে
শতবর্ষ নরকে বাস করিতে হয় ॥

ঐ ৪।৪১।৪৭ ।

অপ্রযচ্ছন সমাপ্নোতি ত্র্যঙ্কহত্যামুতাবৃত্তৌ ।

গম্যস্তাবে দাহুণাং কন্যা কুর্ধাং স্বয়ম্বরং ॥

যোগ্য বর উপস্থিত হইলে যদি
অধিকারী ব্যক্তিগণ কন্যা দান
না করেন, তবে কন্যার ষত সঙ্খ্যক
ঋতু হইবে, তত সঙ্খ্যক ভ্রণ হত্যার
পাপ হইবে । দামাধিকারীর অভাবে

কন্যা স্বয়ং উপযুক্ত পাত্রে আত্ম-
দান করিবেন ॥ যা-সং ১১৬৪ ।

প্রাক্তনাদয়স্য যা কাস্তা সা তংপ্রাপ্নোতি
বল্লভং ।
প্রজাপতে নিবন্ধক ন কোপি খণ্ডিত্বক্ষমঃ ॥

পূর্বজন্মে যে নারীর যে পতি-
থাকে, সে প্রাক্তন কর্মযোগে জন্মা-
ন্তরে সেই পতি লাভ করে । প্রজা-
পতির নির্বন্ধ কেহই খণ্ডন করিতে
সক্ষম হয় না ॥ ত্র-বৈ পু ৪।৪১।৭৮ ।

পিতা পিতামহোভ্রাতা সকলোজননী তথা ।
কন্যা প্রদঃ পূর্বনাশে প্রকৃতিষুঃ পরঃ পরঃ ॥

পিতা, পিতামহ, ভ্রাতা, জ্ঞাতি ও
জননী প্রকৃতিস্থ থাকিলে ইহাদিগের
মধ্যে পূর্ব পূর্ব ব্যক্তির অভাবে
পর পর ব্যক্তি কন্যাদান করিবেন ॥

যা-সং ১১৬৩ ।

সকৃৎ শোনিপতিত সকৃৎ কন্যা প্রদীয়তে ।
সকৃদাহ দদানীতি ত্রীণ্যেতানি সত্যং সকৃৎ ॥

ভ্রাতার পৈতৃক ধনের যে বিভাগ
করিয়া থাকে তাহা একবারই হইবে,
ইহার অন্যথা হইবে না, পিতাদিরা
যে কন্যাকে একবার সম্প্রদান
করিয়াছেন, তাহা অন্যকে দান করিতে
পারিবে না এবং যে পশু, হিরণ্য ও
বৃক্ষাদি দ্রব্য একবার বাহাকে দান
করিবে উহা দ্বিতীয়বার অন্যকে দান
করিতে পারিবে না । ইহাদ্বারা এই

স্থির হইল যে, কন্যাদান একবারই
হইবে, দ্বিতীয়বার হইবে না ॥

য-সং ১১৪৭ ।

সকৃৎপ্রদীয়তে কন্যা হরঃস্তাঃ চৌরদণ্ডাক্ ।
অহুঃস্কাংহি তাজন্ দণ্ড্যঃ স্নহুঃস্কাং পরিত্যজেৎ ॥

একবার মাত্রই কন্যাদান করিবে,
সেই বিবাহিতা কন্যা যদি কেহ হরণ
করে, তবে সেই ব্যক্তি চৌরদণ্ডে
দণ্ডনীয় হইবে । আর যদি কোন
ব্যক্তি অহুকা স্ত্রীকে পরিত্যাগ করে,
তাহা হইলে সেই পতিও দণ্ডনীয়
হইবে, আর অত্যন্ত হুকা স্ত্রীকে
পরিত্যাগ করিবে ॥ গ-পু ১।৯৫।১৬।

(পুরুষ সৎশজাতা ও লক্ষণ্য কন্যাকে
বিবাহ করিবে)

সবিপ্রতো ব্রহ্মচর্যো লক্ষণ্যঃ স্ত্রিয়োমুদ-
বহেৎ ॥

অনন্যপূর্বিণ্যঃ কাস্তানসপিণ্ডাং যবীয়নীঃ ।
অরোগিনীঃ ভ্রাতৃমতীমসমানার্গগোত্রজাং ।
পঞ্চমাং সপ্তমাদৃক্ষঃ মাতৃতঃ পিতৃহস্তথা ॥

দ্বিজ ব্রহ্মচার্য্য সমাপনান্তে সুলক্ষণ্য,
অনন্যপূর্বি (যে কন্যার সহিত
পূর্বে অন্য কাহারও বিবাহ হইবার
কথা অবধারিত হয় নাই) কমনীয়া,
অসপিণ্ডা, সৎশজাতা, গুণজ্ঞা,
অরোগিনী, সভাতৃকা (যাহার
সহোদর আছে), অসমানগোত্রা,
ও ঋষিবংশায়া কন্যা বিবাহ করিবে ।
মাতামহ হইতে পঞ্চম ও পিতা

হইতে সপ্তম পুরুষ ত্যাগ করিয়া
কন্যা পরিগ্রহ করিবে ॥

গ-পু-১।১৫।৩-৪ ।

নোদহেৎ কাপিলাং কন্যাং নাদিকাক্ষীং ন
রোগিণীং ।
নালোমিকাং নাতিলোমাং ন বাচাটাং ন
পিঙ্গলাং ॥

যে কন্যার মস্তকের কেশ পিঙ্গল-
বর্ণ, যাহার ছয় অঙ্গুলি প্রভৃতি
অধিক অঙ্গ, যে চিররোগিণী, যাহার
গাত্রে অল্পমাত্রও লোম নাই, যাহার
গাত্রে অতিশয় লোম, যে পরুষ-
ভাবিনী, অথবা যাহার পিঙ্গলবর্ণ
নয়ন, এবম্প্রকার কন্যাকে বিবাহ
করিবে না ॥ ম-সং-৩।৮ ।

নক্ষত্রকনদীনাক্ষীং নাস্ত্যপৰ্বতনামিকাং ।
ন পক্ষ্যাহিষ্টেয্যনাক্ষীং ন চ ভীষণনামিকাং ॥

নক্ষত্র, বৃক্ষ, নদী, শ্লেচ্ছ, পর্বত,
পক্ষী, সর্প ও দাস, ইহাদিগের নামে
যে কন্যার নাম অথবা যাহার অতি-
ভয়ানক নাম, তাহাকেও বিবাহ
করিবে না ॥ ঐ ৯ ।

অব্যাক্ষীং সৌমানাক্ষীং হংসবারণগামিনীং ।
তলুলোমকেশদশনাং বৃদ্ধকীমুদ্রহেৎ স্থিরং ॥

পরন্তু যে স্ত্রী অন্ধহীন নহে,
যাহার নাম সুখে উচ্চারণ করা যায়,
হংস কিংবা মাতঙ্গের ন্যায় যাহার

মনোহর গমন, যাহার লোম ও কেশ
মৃদুল এবং দস্ত ক্ষুদ্র, এমন কোম-
লাঙ্গী স্ত্রীকে বিবাহ করিবে ॥

ম-সং ৩।১০ ।

পানিগ্রহণকা মন্ত্রা নিয়তঃ দারলক্ষণং ।
তেষাং নিষ্ঠাতু বিজ্ঞেয়া বিদ্বন্তিঃসপ্তমে পদে ॥

বিবাহনিম্পাদক মন্ত্র সকল ভাষ্যা-
ত্বের নিমিত্ত হয় বটে, উক্ত মন্ত্রদ্বারা
কন্যার সপ্তপদী গমন হইলে উক্ত
ভাষ্যাত্বের সমাপ্তি হয়, ইহার পূর্ব
বিবাহ সম্পূর্ণ হয় না, অর্থাৎ কন্যার
সপ্তপদী গমনের পূর্বে তাহার কুরু-
পাদি দোষ দৃষ্টে তাহাতে বরের
বিদ্বৈষ জন্মিলে ঐ বর সেই কন্যাকে
ত্যাগ করিতে পারে, কিন্তু সপ্তপদী
গমনের পরে ত্যাগ করিতে
পারে না ॥ ঐ ৮।২২৭ ।

ত্রিংশদ্বর্ষো বহেৎ কন্যাং জদ্যাং দ্বাদশবারিকীং ।
ত্র্যষ্টবর্ষোহষ্টবর্ষায়া ধর্মে নীদতি সত্বরঃ ॥

ত্রিংশৎবর্ষ বয়স্ক পুরুষ দ্বাদশ
বর্ষীয়া কন্যাকে বিবাহ করিবে,
চতুর্বিংশতি বর্ষ বয়স্ক ব্যক্তি অষ্টম
বর্ষীয়া কন্যাকে বিবাহ করিবে, ইহা
কেবল প্রদর্শন মাত্র, বস্ত্ততঃ তিনগুণ
অধিক বয়স্ক পুরুষ একগুণ বয়স্ক
কন্যাকে বিবাহ করিবে, ইহার
ন্যূনাধিকে বিবাহ করিলে ধর্ম্য নষ্ট
হয় । ঐ ৯।১৪

(অষ্টবিধ বিবাহ বর্ণন ।)

গৃহস্থ উদ্ভবেৎ কন্যাং ন্যায়েন বিধিনা নৃপ ।
ব্রাহ্মো দৈবস্তথৈবার্ঘ্যঃ প্রাজাপত্যস্তথাসুরঃ ।
গান্ধর্বরাক্ষসৌ চানৌ পৈশাচশ্চাষ্টমোহমঃ ॥
এতেষাং যস্য যো ধর্মো বর্ণস্যোক্তো মহর্ষিভিঃ ।
কুর্কীত দারাহরণং তেনাস্ত্যং পরিবর্জয়েৎ ॥

হে রাজন্! গৃহস্থ ব্যক্তি ন্যায়-
সঙ্গত বিধি অনুসারে কন্যা বিবাহ
করিবে। ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্য, প্রাজা-
পত্য, আসুর, গান্ধর্ব, রাক্ষস ও
সর্বাধম পৈশাচ, এই অষ্টবিধ
বিবাহ। তন্মধ্যে মহর্ষিগণ যে বর্ণের
যে রূপ বিবাহধর্ম নির্দেশ করিয়াছেন
তদনুসারে দার পরিগ্রহ করিবে,
কিন্তু শেষোক্ত (পৈশাচ) বিবাহ
বর্জন করিবে। বি-পু ৩।১০।২৫-২৬।

আচ্ছাদ্য চার্চয়িত্বা চ ঋতশীলবতে সয়ং ।

আহুয় দানং কন্যায়। ব্রাহ্মো ধর্ম্যঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

বিদ্যা ও সঙ্গাচার সম্পন্ন অপ্রা-
র্থনাকারী বরকে আনয়নপূর্বক বিশেষ
বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন ও অলঙ্কার দ্বারা
অর্চনা করিয়া কন্যা দান করাকে ব্রাহ্ম
বিবাহ বলা যায়। ম-সং ৩।২৭।

যজ্ঞে তু বিততে সম্যগুদ্ভিজ্জৈ কর্ম কুর্কতে ।

অলঙ্কৃত্য স্তুতাদানং দৈবং ধর্ম্যং প্রচকতে ॥

জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞের আরম্ভ
সময়ে কর্মকর্তা পুরোহিতকে সাল-
ঙ্কৃত্য কন্যা দান করার নাম দৈব
বিবাহ। ঐ ২৮।

একং গোমিথুনং যে বা বরাদাদায় ধর্মতঃ ।

কন্যা প্রদানঃ বিধিবদাৰ্যো ধর্ম্যঃ স উচ্যতে ॥

বরের নিকট হইতে যজ্ঞাদি
ধর্মসিদ্ধির নিমিত্ত এক বা দুই গো-
মিথুন গ্রহণ করিয়া ঐ বরকে কন্যা
দান করাকে আৰ্য বিবাহ বলে।

ম সং ৩।২৯।

সহোভৌ চরতাং ধর্মমিতি বাচাহুভাষ্য চ ।

কন্যা প্রদানমভ্যর্চ্য প্রাজাপত্যো বিধিঃ স্মৃতঃ ॥

“তোমরা উভয়ে গার্হস্থ্য ধর্ম-
চরণ কর,” অর্থে বরকন্যাকে এই
কথা বলিয়া বরকে অর্চনা করতঃ
কন্যা প্রদান করার নাম প্রাজাপত্য
বিবাহ। ঐ ৩০।

জ্যোতিভ্যা জবিণং দহ্য কন্যায়ৈ চৈব শক্তিতঃ ।

কন্যা প্রদানঃ স্বাচ্ছন্দ্যাদাসুরো ধর্ম্য উচ্যতে ॥

কন্যার পিত্তাদিকে এবং কন্যাকে
যথাশক্তি ধন দান করিয়া বরকর্তৃক
ইচ্ছাপূর্বক কন্যা গ্রহণ স্বীকার
করার নাম আসুর বিবাহ ॥

ঐ ৩।৩১।

ইচ্ছয়াহন্যোন্যাসংযোগঃ কন্যায়াম্চ বরস্য চ ।

গান্ধর্বঃ স তু বিজ্ঞেয়ো মৈথুন্যঃ কামসম্ভবঃ ॥

বরকন্যার ইচ্ছানুসারে পর-
স্পরের মিলনকে গান্ধর্ব বিবাহ
কহে। এই বিবাহ কামসম্ভব মিথুনে-
চ্ছায় সংঘটিত হয় ॥ ঐ ৩২।

হৃদা স্থিতি চ ভিত্তা চ ক্রোশস্তীঃ কদম্বীঃ

গৃহাৎ ।

প্রমত্ত কন্যাধরণঃ রাক্ষসো বিধি ক্রচ্যাতে ॥

‘প্রতিপক্ষ কন্যাপক্ষীয় ব্যক্তি-
দিগকে হনন, তাহাদিগের হস্তাদি-
চ্ছেদ ও প্রাণীরাতি’ ভেদ করিয়া
আক্রোশকারিণী রোদন-পরায়ণা
কন্যাকে (বলপূর্ব্বক) হরণ করার
নাম রাক্ষসবিবাহ ॥ ম-সং ৩৩ ।

সুপ্তাং মত্তাং প্রমত্তাং বা রহে যত্রোপগচ্ছতি ।
স পাপিষ্ঠে বিবাহানান্ পৈশাচশাষ্টমোহমমঃ ॥

নিদ্রাভিত্ততা বা মদ্যপানবিহ্বলা
অথবা অনবধানযুক্তা স্ত্রীতে নির্জ্ঞন
প্রদেশে গমন করাকে পৈশাচ বিবাহ
কহে । এই বিবাহ আট প্রকার
বিবাহের মধ্যে পাপজনক ও অধম ।
ঐ ৩৪ ।

ব্রাহ্মাদিষু বিবাহেষু চতুর্দেবানুপূর্ব্বকঃ ।

ব্রহ্মবর্চস্বিনঃ পুত্রা জায়ন্তে শিষ্টসংখ্যতাঃ ॥

ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্য ও প্রাজাপত্য
আনুপূর্ব্বিক এই চারি প্রকার বিবাহে
বেদাধ্যয়ন সম্পন্ন সাধুসম্মত সন্তান
উৎপন্ন হয় ॥ ঐ ৩৯ ।

রূপসম্বৎসরোপেতা ধনবন্তো যশস্বিনঃ ।

পর্যাপ্তভোগা ধর্ম্মিষ্ঠা জীবন্তি চ শতং সমাঃ ॥

সেই সমস্ত সন্তান রূপবান্, সম্ভ-
বৎসরোপেত, ধনশালী, যশস্বী, পর্যাপ্ত-
ভোগী ও ধর্ম্মশাল হয় এবং তাহারা
শত বৎসর জীবিত থাকে ॥ ঐ ৪০ ।

ইতরেষু তু শিষ্টেষু নৃণাং সানুতবাদিনঃ ।

জায়ন্তে হর্ষিবাচেষু ব্রহ্মধর্ম্মবিষঃ স্মৃতাঃ ॥

ব্রাহ্মাদি চারি বিবাহ ভিন্ন অপর
চারি বিবাহে, ক্রুরকর্ম্মা, মিথ্যাবাদী
এবং বেদ ও যজ্ঞাদিদ্বেষ্টা পুত্র
জন্মে ॥ ম-সং ৩৪১ ।

(পুরুষ সর্বণ স্ত্রী বিবাহ করিবে ।)

অনিদিতঃ স্ত্রীবিবাহৈবনিদ্যা ভবতি প্রজা ।
নিদিতৈতিনিদিতানুণাং তস্মান্নিদ্যান্ বিবর্জয়েৎ ॥

অনিদিতরূপে বিবাহিতা স্ত্রীতে
উত্তম সন্তান জন্মে এবং নিদিত-
রূপে বিবাহিতা স্ত্রীতে অধম সন্তান
জন্মে । অতএব নিদিত বিবাহ
বর্জ্য করিবে ॥ ঐ ৪২ ।

উত্তমৈ রুদ্রমৈগ্নিতাং সম্বন্ধা নাচরেৎ সহ ।

নিনীযুঃ কুলযুৎকর্ষমধমানধনাঃ স্ত্যজেৎ ॥

যিনি আপনার কুলের উৎকর্ষ
বৃদ্ধি করিতে ইচ্ছুক হয়েন, তিনি
সর্বদা বিদ্যা, আচারাদি সম্পন্ন
উত্তম উত্তম কুলের সহিত বিবাহের
সম্বন্ধ নিবদ্ধ করিবেন, তদভাবে
বরং সমান কুলের সহিত করিবেন,
কিন্তু অধম কুল পরিত্যাগ করি-
বেন । ঐ ৪২৪৪ ।

উত্তমাহুতমানগচ্ছনহীনান্ হীনান্চবর্জয়ন্ ।

ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠতামেতি প্রত্যবায়েন শূদ্রতাং ॥

হীন লোককে বর্জ্যন করিয়া উত্তম
উত্তম লোকের সহিত সম্বন্ধ করিলে,
ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠতা প্রাপ্ত হন, কিন্তু

তদ্বিপন্নীত আচরণ করিলে শূদ্রতুল্য
হইয়া যান ॥ ম-সং ৪।২৪৫ ।

বরয়েৎ কুলজাঃ প্রাজ্ঞো বিরূপামপি কন্যকঃ ।
সুরূপাঃ সুনিতম্বাঞ্চ নাকুলীনঃ কদাচন ॥

প্রাজ্ঞব্যক্তি সংকুলজাত কন্যা
কুৎসিতা হইলেও তাহাকে বিবাহ
করিবে, কিন্তু অসংকুলসম্মত কন্যা
সুরূপা ও সুনিতম্বা হইলেও
তাহাকে গ্রহণ করিবে না ॥

গ-পু-১।১১০।৬ ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যশ্চ যো বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।
চতুর্থ একজাতিস্ত শূদ্রো নাস্তি তু পঞ্চমঃ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন
বর্ণের দ্বিজাতি সংজ্ঞা হয়, যেহেতু
ইহাদিগের উপনয়ন সংস্কার আছে ;
চতুর্থ বর্ণ শূদ্র শব্দে অভিহিত হয়,
উহার উপনয়ন নাই, আর পঞ্চম
বর্ণই নাই ॥ ম-সং ১০।৪ ।

সর্ববর্ণেষু তুল্যাস্থ পত্নীষকতযোনিষু ।

আতুলোমোন সম্মত্ৰ জাত্যা জ্ঞেয়াস্ত এব তে ॥

পারিণীত ব্রাহ্মণীতে ব্রাহ্মণ কর্তৃক
উৎপাদিত সন্তান ব্রাহ্মণ হইবে,
ক্ষত্রিয়াতে ক্ষত্রিয় কর্তৃক উৎপন্ন
ক্ষত্রিয়, বৈশ্যাতে বৈশ্য হইতে
সম্মত বৈশ্য এবং শূদ্রাতে শূদ্র
হইতে জাত শূদ্র হইবে, ফলতঃ
সর্বর্ণ পত্নীতে উৎপন্ন সন্তান সর্বর্ণ

হইবে এবং ভিন্ন জাতীয় পত্নীতে
সন্তান কোন বর্ণ হইবে না, জাত্য
স্তর অর্থাৎ সঙ্কর জাতি হইবে । .

• ম-সং ১০।৫ ।

সবর্ণেভ্যঃ সবর্ণাস্থ আরম্ভে বৈ সজাতয়ঃ ।

অনিন্দ্যেযু বিবাহেষু পুত্রাঃ সন্তানবর্কনাঃ ॥

সবর্ণাদম্পতী হইতে যে সকল
সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহারাই সজাতি
হয় এবং অনিন্দিত বিবাহ দ্বারা
যে সকল সন্তান লাভ হয় তাহারাই
বংশধর হয় ॥ যা-সং ১।৯০ ।

শূদ্রাঃ শয়নমারোপা ব্রাহ্মণে, যাত্যধোগতিং ।

জনয়িত্বা স্তুতং তস্য্য ব্রাহ্মণাদেব হীয়তে ॥

ব্রাহ্মণ সবর্ণা স্ত্রী বিবাহ না
করিয়া শূদ্রা বিবাহ করিলে নরক
প্রাপ্ত হন ; এবং তাহাতে সন্তা-
নোৎপাদন করিলে ব্রাহ্মণ্য হইতে
হীন হন ॥ ম-সং ৩।১৭ ।

হীনজাতিস্ত্রিয়ং মোহাৎ হহস্তো দ্বিজাতয়ঃ ।

কুলান্যেব নরন্ত্যাগু স সন্তানানি শূদ্রতাং ॥

দ্বিজাতিগণের মধ্যে যদি কেহ
মোহ বশতঃ হীন (শূদ্র) জাতিয়া
কন্যাকে বিবাহ করে, তবে তৎক্ষণাৎ
তাহার কুল নষ্ট হয় এবং তাহার
সেই স্ত্রীর গর্ভজাত সন্তানেরা শূদ্রত্ব
প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ৩।১৫ ।

দুযলী ফেনপীতসা নিঃশ্বাসোপহতস্য চ ।
তস্যাত্মৈব প্রসূতস্য নিক্ততির্ণ বিধীয়তে ॥

যে ব্যক্তি শূদ্রের অধর রসপান,
এক শয্যায় শয়ন পূর্বক তাহার
নিঃশ্বাস গ্রহণ ও তাহাতে সন্তা-
নোৎপাদন করে, সে কিছুতেই
শুদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥

ম-সং ৩।১৯ ।

সধর্মচারিণীঃ প্রাপ্য গার্হস্থ্যং সহিতস্তয়া ।
সমুৎসেহদ্ দদাত্যেবা সম্যগুচ্চা মহাকলম্ ॥

পূর্বোক্ত রূপ বিবাহ দ্বারা সহ-
ধর্মিণী লাভ করিয়া তাহার সহিত
গার্হস্থ্যাশ্রমে প্রবেশ করিলে সেই
বিবাহিতা স্ত্রী সম্যগ্রূপে মহাকল
প্রদান করে ॥ বি-পু ৪।১০।২৭ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পতির প্রতি পত্নীর ব্যবহার ।

(স্ত্রীলোকের পতি অপেক্ষা প্রিয়তর ও গুরুতর আর কেহই নাই ।)

স্বামী কর্তৃচ হর্ত্তা চ শাস্তা পোষ্টা চ রক্ষিতা ।
অভীষ্টদেব পূজ্যশ্চ ন গুরুঃ স্বামিনঃ পরঃ ॥

স্ত্রীলোকের স্বামীই কর্ত্তা, হর্ত্তা,
শাস্তা, পোষ্টা ও রক্ষিতা এবং
স্বামীর তুল্য অভীষ্টদেব ও পূজ-
নীয় কেহ নাই এবং স্বামী অপেক্ষা
গুরুও কেহ নাই ।

ত্র-বৈ-পু ১।১৫।১৫ ।

ভরণাদেব ভর্ত্তারঃ পালনাৎপতিক্র্যাতে ।
শরীরেশাচ্চ সঃ স্বামী কামদাঃ কাস্ত্বে এব চ ॥
বহুশ্চ স্ত্রুথবর্দ্ধাচ্চ প্রীতিদানাৎ প্রিয়ঃ পরঃ ।
ঐশ্বর্য্য দানদীপশ্চ প্রাণেশাৎ প্রাণনাথকঃ ॥
রতিদানাচ্চ রমণঃ প্রিয়োনাস্তি প্রিয়াৎপরঃ ।
পুত্রস্ত স্বামিনঃ গুরুজ্ঞায়তে তেন সপ্রিয়ঃ ।

পতি ভরণকর্ত্তা বলিয়া ভর্ত্তা,
পালন কর্ত্তা বলিয়া পতি, শরীরের

ঈশ্বর বলিয়া স্বামী, কামদাতা বলিয়া
কাস্ত্বে, স্ত্রুথবর্দ্ধন বলিয়া বহু, প্রীতি-
দাতা বলিয়া প্রিয়, ঐশ্বর্য্যদাতা
বলিয়া ঈশ, প্রাণের ঈশ্বর বলিয়া
প্রাণনাথ এবং রতিদাতা বলিয়া
রমণ নামে কীর্ত্তিত হয় । পতি
ভিন্ন নারীর প্রিয়তম কেহই নাই
এবং পুত্র পতির শুভ্র হইতে উৎ-
পন্ন হয়, এই কারণে পুত্রই প্রিয়
বলিয়া নির্দিষ্ট হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ২।৪২।২৪-২৬ ।

শতপুত্রাৎ পরঃ স্বামী কুলজানাৎ প্রিয়ঃ সদা ।
অসৎকুল প্রসূতা যা কাস্ত্বে বিজ্ঞাতু মক্ষমু ॥

কুলস্ত্রীগণের পতি শত পুত্র
অপেক্ষা সর্বদা পরম প্রিয় বলিয়া

উক্ত হয়েন, কিন্তু যে নারী অসৎ
কুলোদ্ভবা, সে পতি যে অমূল্য
রত্ন তাহা কোন ক্রমেই পরিজ্ঞাত
হইতে সক্ষম হয় না ॥

ত্র-বৈ-পু ২।৪২।২৭ ।

নাতন্ত্রী বিদ্যাতে বীণা নাচক্রে বিদ্যাতে রথঃ ।
নাপতিঃসুখমেধেত যা ন্যাদপি শতান্বজা ॥

তন্ত্রীশূন্য বীণা যেমন বাজিতে
পারে না, এবং চক্রশূন্য রথও
যেমন চলিতে পারে না, তেমনি
স্বামী যদি না থাকেন, শত পুত্রের
জননী হইলেও স্ত্রীলোকের সুখোৎ-
পত্তি হইতে পারে না ।

বা-রা ২।৩৯।২৯ ।

মিতংদদাতি হি পিতা মিতং ভ্রাতা মিতং সূতঃ ।
অমিতস্য তু দাতারং ভর্তারং কা ন পূজয়েৎ ॥

কি পিতা, কি ভ্রাতা, কি পুত্র,
সকলেই পরিমিত দান করেন ;
একমাত্র স্বামীই অপরিমিত দান
করিয়া থাকেন ; অতএব কোন
রমণী স্বামীর পূজা না করিবেন ॥

ঐ ৩০ ।

ভর্তা হি পরমং নার্যাভূষণং ভূষণৈর্কিনা ।
এষা বিরহিতা তেন শোভনাপি ন শোভনা ॥

অলঙ্কার বিহীন নারীগণের পতিই
উৎকৃষ্টাভরণ, কিন্তু পতি বিরহিতা
নারী শোভনা হইলেও শোভনা
নহে ।

হি-উ ।

যা স্ত্রী ভর্তুরসৌভাগ্য্য সদা ভাগ্য্য চ সৰ্ব্বতঃ ।
শয়নে ভোজনে তস্য ন সুখং জীবনং বৃথা ॥

যে নারী পতির সৌভাগ্য লাভে
বঞ্চিতা, সে সর্বতোভাবে অভাগ্য-
বতী, তাহার শয়নে ভোজনে কিছু-
মাত্র সুখ নাই, সুতরাং তাহার
জীবন ধারণ করা বিড়ম্বনা মাত্র ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৫৭।৭ ।

যস্য নাস্তি প্রিয় প্ৰেম তস্য জন্ম নিরর্থকং ।
তৎ কিং পুঞ্জৈ ধনে রূপে সম্পত্তৌ যৌব-
নেথবা ।

যে নারী প্রিয় পতির প্রেম লাভ
করিতে না পারে, তাহার জন্ম
বিফল । পুত্র, ধন, রূপ, সম্পত্তি,
অথবা যৌবনে তাহার কোন সুখ
নাই ॥

ঐ ৮ ।

কাচিদেবহি জানাতি মহা সাক্ষী চ স্বামিনং ।
অতি শঙ্কায় দ্বাতাচ শূশীলা কুল পালিকা ॥

কুলপালিকা সুশীলা মঙ্গলদায়িনী
অতি শঙ্কিতা সাদ্বী নারীর সংখ্যা
অতি স্বল্প, যে কেহ আছেন ।
তিনিই পতির মহিমা জানেন ॥

ঐ ১২ ।

অসত্যংশ প্রাপ্তা যা দুঃশীলা ধর্মবর্জিতাঃ ।
মুখ দুষ্টা যোনি দুষ্টা পতিঃ নিস্কলি কোপতঃ ॥

যে নারীগণ অসত্যংশজাতা,
দুঃশীলা, ধর্মবর্জিতা, মুখদুষ্টি
যোনিদুষ্টি সুতরাং অমঙ্গলদায়িনী,

তাহারাই কোপ বশতঃ পতি নিন্দা
করে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৫৭।১৩ ।

অসদংশ প্রতাপন্য হুঃশীলা জ্ঞান বর্জিতা ।
স্বামিনঃ মন্যতেনাসৌ পিত্রোদ্বোধেণ কুৎসিতা ॥

যে সকল রমণী অসদংশে জন্ম
পরিগ্রহ করিয়া ব্যভিচারিণী, ধর্ম-
জ্ঞান বর্জিত ও পিতৃ মাতৃ দোষে
নিতান্ত দূষিত হয়, তাহারাই পতির
অবমাননা করিয়া থাকে ॥

ঐ ৩।৪৪।১২ ।

কুৎসিতং পতিতং মৃঢ়ং দরিদ্রং রোগিনং জড়ং ।
কুলজা বিষ্ণুভূল্যঞ্চ কাস্তং পশ্যতি সন্ততং ॥

যে সকল কামিনী সদংশজাতা,
তাহারা স্বামী কুৎসিত হউক,
পতিত হউক, মৃঢ় হউক, দরিদ্র
হউক, রোগী হউক বা জড়ই হউক,
কখনই পতির অবমাননা করেন
না । প্রভুতঃ তাহার পতিকে
সতত বিষ্ণু ভূল্য 'মোহনমূর্তি' জ্ঞান
করিয়া থাকেন ॥ ঐ ১৩ ।

বিশীলঃ কামবৃত্তো বা ঙ্গৈর্ধর্মা পরিবর্জিতঃ ।
উপচর্যঃ স্ত্রিয়া মাখর্যা সন্ততঃ দেববৎ পতিঃ ॥

পতি দুঃশীল বা কামুক বা গুণ-
হীন হইলেও সাদ্বী স্ত্রীলোক কর্তৃক
সতত দেববৎ আরাধনীয় হয় ॥

ম-সং ৫।১৫৪ ।

(পতিসেবা ভিন্ন স্ত্রীলোকের অন্য কোন
সংকার্য নাই)

নাস্তি স্ত্রীণাং পৃথগ্ব্যজ্ঞো ন ব্রতং নাপ্রাপোষণঃ ।
পতিঃ শুশ্রুষতে যেন তেন স্বর্গে মহীয়তে ॥

স্বামী ব্যতিরিক্ত স্ত্রীলোকের
পৃথগ্ব্যরূপ কোন যজ্ঞ নাই, ব্রত নাই
এবং উপবাসও নাই, কিন্তু কেবল
পতি-শুশ্রূষা দ্বারা স্ত্রীলোক স্বর্গে
পূজনীয়া হয় । ম-সং ৫।১৫৫ ।

ন তীর্থসেবা নারীগণং নোপবাসাদিকার্যক্রিয়াঃ ।
নৈব ব্রতানাং নিয়মো ভর্তুঃ শুশ্রূষণং বিনা ॥

রমণীগণের পক্ষে পতি-শুশ্রূষা
ব্যতিরেকে তীর্থ যাত্রার বিধান নাই,
উপবাসাদিক্রিয়ার বিধান নাই এবং
ব্রতানুষ্ঠানেরও নিয়ম নাই ॥

ম-নি-ত ৮।১০০ ।

ভর্তুর্নৈব যোষিতাঃ তীর্থং তপোদানং ব্রতং গুরুঃ ।
তস্মাৎ সর্কার্য নানারী পতিসেবাং সমাচবেৎ ॥

নারীগণের স্বামীই তীর্থ, স্বামীই
তপস্যা, স্বামীই দান, স্বামীই ব্রত ও
স্বামীই গুরু ; অতএব নারীগণ
সর্বতোভাবে স্বামীর সেবা করিবে ॥

ঐ ৮।১০১ ।

অপস্তুপত্তীর্থযাত্রা প্রব্রজ্যা মন্ত্রসাধনং ।
দেবভারাদনকৈব স্ত্রীশূদ্র পতনানি যট্ ॥

জপ, তপস্যা, তীর্থযাত্রা, মন্ত্রাস,
মন্ত্রসাধন, ও দেবভারাদনা, এই

বট্ কর্ম দ্বারা স্ত্রী ও শূদ্রজাতি
পতিত হয় ॥ অত্রি-সং ।

তীর্থস্নানার্থিনী নারী পতিপাদোদকং পিবেৎ ।
শঙ্করস্যাপি বিষ্ণোর্কী প্রয়াতি পরমং পদং ॥

তীর্থ স্নানাকাজ্জ্বলী নারী নিজ
পতির পাদোদক পান করিবেন,
তাহাতে তিনি শিবলোকে অথবা
বিষ্ণুলোকে পরম পদ প্রাপ্ত হই-
বেন ॥ ঐ ।

সর্ব পুণ্যস্বরূপশ্চ পতিরূপী জনাঙ্গনঃ ।
যা সতী ভর্তৃকৃচ্ছিষ্টং ভূজে পাদোদকং সনা ॥
তদ্যা দর্শনম্পর্শং নিত্যং বাঞ্ছন্তি দেবতা ।
ততঃ সর্বাণি তীর্থানি পুনস্তি পাপিনোভয়াৎ ॥

যে সাধ্বী রমণী পতিকে সর্ব
পুণ্য ও জনাঙ্গন স্বরূপ জ্ঞান করতঃ
নিত্য তাঁহার উচ্ছিষ্ট ও চরণোদক
পান করে, দেবগণ সর্বদা তাহার
দর্শন ও স্পর্শ করিবার বাঞ্ছা করিয়া
থাকেন । . আর সেই পবিত্রা রম-
ণীর স্পর্শে তীর্থ সমুদায় পাপি-
গণের স্পর্শভয় হইতে পরিত্রাণ
পাইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১৭।২০-২১ ।

স্নানঞ্চ সর্বতীর্থেষু সর্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ ।
প্রদক্ষিণ্য পৃথিব্যাঞ্চ সর্বাণি চতপাংসি চ ।
সর্বাণ্যেব ব্রতানীতি মহাদানানি যানি চ ।
উপোষাণি পুণ্যানি যান্যান্যানি চ বিশ্বতঃ ।

গুরুসেবা বিপ্রসেবা দেবসেবাদিকঞ্চ যৎ ।
স্বামীনঃ পদসেবায়াঃ কলাঃ নার্কন্তি ষোড়শীঃ ॥

নারী পতির চরণ সেবা দ্বারা যে
ফল লাভ করে, সর্বতীর্থে স্নান,
সর্বযজ্ঞে দীক্ষা, পৃথিবী প্রদক্ষিণ,
সর্ব তপস্যা, সমস্ত ব্রত, মহা-
দানাদি, পবিত্র দিনে উপবাস, গুরু-
সেবা, বিপ্র সেবা এবং দেবাদি
সেবা দ্বারা তাহার ষোড়শাংশের
একাংশ ফলও লাভ করিতে পারে
না ॥ ত্র-বৈ-পু ২।৪২।২৮-৩০ ।

হতাশনো বা সূর্য্যো বা সর্বতেজস্বিনাং পরঃ ।
পতিব্রতা তেজসশ্চ কলাঃ নার্কন্তি ষোড়শীঃ ॥

এই জগতে সূর্য্য ও হতাশন,
ইহারা তেজস্বিগণের মধ্যে অগ্রগণ্য
বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন
বটে, কিন্তু তুলনা করিলে, তাঁহারা
পতিব্রতা তেজের ষোড়শাংশেরও
একাংশ হইতে পারেন না ॥

ঐ ৩।৪৪।১৪ ।

ব্রতোপবাসনিরতা যা নারী পরমোত্তমা ।
ভর্তারং নানুবর্তেত সা চ পাপগতির্ভবেৎ ॥

যে রমণী, সকলের শ্রেষ্ঠ এবং
সর্বদাই ব্রত ও উপবাস করিয়া
থাকে, স্বামীর অনুগতা না হইলে
তাহারও নরক লাভ হয় ॥

বা-রা-২।২৩।২৬ ।

ভর্তুঃ শুশ্রূষয়া নারী লভতে গতিমুত্তমম্ ।
অপি যা নিৰ্মমস্কারা নিবৃত্তা দেবপূজনাং ॥

আবার, দেবপূজা ও দেবতাদির
নমস্কার না করিলেও, একমাত্র স্বামী-
সেবা দ্বারা স্ত্রীলোক উৎকৃষ্ট গতি
লাভ করে ॥ বা-রা-২।২৪।২৭ ।

শুশ্রূষামেব কুর্কীত ভর্তুঃপ্রিয়হিতে রতা ।
এষ ধর্মঃ পুরা দৃষ্টো বেদে লোকে শ্রুতঃ স্মৃতঃ ॥

অতএব স্বামীর প্রিয় ও হিত
অনুষ্ঠান করিয়া সেবা করিবে ; ইহা
অতি প্রাচীন ধর্ম ; বেদে ও লোকে
সর্বত্রই ইহা শ্রুত ও পরিগণিত
হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৮ ।

জীবন্তভর্তরি যা নারী উপোষ্য ব্রতচারিণী ।
আয়ুর্ব্যংহরতে ভর্তুঃ সা নারী নরকং ব্রজেৎ ॥

পতি জীবিত থাকিলে যে নারী
পতির অননুমতিতে উপবাস করিয়া
ব্রতচরণ করে, সে ভর্তার আয়ু
হরণ করে এবং সে স্বয়ং নরকে
গমন করে ॥ অত্রিসং ।

পানিগ্রাহস্য সাক্ষী স্ত্রী জীবিতো বা মৃতস্য বা ।
পতি লোকমভীপসন্তী নাচরেৎ কিঞ্চিদপ্রিয়ং ॥

যে সাক্ষী স্ত্রী স্বর্গাদি লোকাকালক্ষ
করে, সে পতির জীবদ্দশায় বা মর-
ণান্তে তাঁহার কিঞ্চিদাত্রও অপ্রিয়া-
চরণ করিবে না ॥ ম-সং-৫।১৫৬ ।

বৈবাহিকো বিধিঃ স্ত্রীণাং সংস্কারো বৈদিকঃ
স্মৃতঃ ।

পতিসেবা শুরুবাসো গৃহার্থোহগ্নি পরিক্রিয়া ॥

স্ত্রীলোকদিগের বিবাহসংস্কারই
(উপনয়নাদিরূপ) বৈদিক সংস্কার,
পতিসেবাই গুরুকুলে বাস এবং
গৃহকর্মই (হোমাদিরূপ) অগ্নি
সেবা ॥ ম-সং-২।৬৭ ।

ন ব্রতং তীর্থযাত্রা নো নচ কাচিৎ শুভাক্রিয়া ।
কর্তব্যাত্ত তয়া রাজন্ শমঃ কার্যো ন সংশয়ঃ ।
শীলভঞ্জন নারীণাং দোষান্ত বহবঃ স্মৃতাঃ ॥

ব্রত, তীর্থগমন ও পুণ্যকর্ম কিছু
হউক আর না হউক, হে রাজন্ !
ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করা নারীজাতির
সর্বতোভাবে বিধেয় সন্দেহ নাই ।
চরিত্রভঞ্জে নারীজাতির বহু দোষ
সমুদ্ভূত হয় ॥ জৈ-ভা-৮।২০ ।

ব্রতং পতিব্রতানাম্ পতিসেবা পরং তপঃ ।
যথা পুত্রঃ পরপতিরেষ ধর্ম্মঞ্চ যোষিতাং ॥

পতিব্রতা নারীগণের পতিসেবাই
পরম ব্রত ও পরম তপস্যা । যোষি-
দাণ পরপতিকে পুত্রবৎ দর্শন করিবে,
ইহাই নারী জাতীর ধর্ম্ম ॥

ব্র-বৈ-পু-৪।৫৯।৭৭ ।

(সস্ত্রীয়ার লক্ষণ)

অনাং যদান্যমাকাঙ্ক্ষেন্যচেতসি রোচতে ।
পুরুষাণামলাভেন তেন নারী পতিব্রতা ॥

স্ত্রী ও পুরুষের চিত্ত যদি পরস্পা-

রের প্রতি অনুরক্ত থাকে, তাহা
হইলে স্ত্রীকে পতিব্রতা বলা যাইতে
পারে ॥ গ-পু-১।১১৪।১১ ।

সা ভাৰ্য্যা যা গৃহে দক্ষা সা ভাৰ্য্যা যা প্রিয়বদা ।
সা ভাৰ্য্যা যা প্রিয়প্রাণা সা ভাৰ্য্যা যা
পতিব্রতা ॥

যিনি গৃহকার্যে দক্ষা, তিনিই প্রকৃত
ভাৰ্য্যা, যিনি প্রিয়বাদিনী তিনিই
প্রকৃত ভাৰ্য্যা, যিনি পতিপ্রাণা তিনিই
প্রকৃত ভাৰ্য্যা এবং যিনি পতিব্রতা
তিনিই প্রকৃত ভাৰ্য্যা ॥

গ-পু ১।১০৮।১১ ।

আত্মার্থে যুদ্বিতে ছই প্রোষিতে মলিনা কৃশা ।
নতেষ্মিয়েত বা পভ্যো সাদ্বীজ্ঞেয়া পতিব্রতা ॥

যে নারী পতির দুঃখে দুঃখী,
পতির আনন্দে আনন্দিতা ও পতি
প্রবাসী হইলে মলিনা ও কৃশা হন,
তিনিই সাদ্বী ও পতিব্রতা এবং সেই
পত্নীই পতির মরণে সহগামিনী
হইতে পারেন ॥ ক-বা ।

ক্রোধেঃক্রোধবতী নারী ভোজনে জননীসমা ।
বিপদে মধুভাষী চ সা ভাৰ্য্যা প্রাণবল্লভা ॥

যে ভাৰ্য্যা স্বামীর ক্রোধাবস্থায়
শান্তচিত্তা, ভোজন কালে জননী
তুল্যা ও বিপদাবস্থায় মিষ্ট ভাষিণী
হয়, সেই ভাৰ্য্যা প্রাণাপেক্ষা প্রিয়-
তমা ॥ ক-বা ।

সা পত্নী যা বিনীতা স্যাচ্চিহ্নজ্ঞা বশবর্তিনী ।
দুঃখান্বিতা কলির্ভেদশ্চিত্ত খেদঃ পরম্পরম্ ॥

যে পত্নী বিনীতা, চিহ্নজ্ঞা ও
বশবর্তিনী, তিনিই যথার্থ পত্নী, আর
যে পত্নী হইতে পরম্পরের কলহ
বিচ্ছেদ ও মনস্তাপ জন্মায়, সে দুঃখ
রূপিনী মাত্র ॥ দ-সং-৪।৫ ।

(অসম্ভাব্যার লক্ষণ)

প্রতিকূল কলত্রস্য দ্বিদারস্য বিশেষতঃ ।
জলৌকা ইব তঃ সৰ্ব্বাভুষণাচ্ছাদনাংশনৈঃ ॥
সুভূতাপি কৃতানিত্যং পুরুষং হ্যপকর্ষতি ।
জলৌকা রক্তমাদন্তে কেবলং সা তপস্বিনী ॥

প্রতিকূল ভাৰ্য্যা বিশেষতঃ
দ্বিভাৰ্য্যা জলৌকার ন্যায় । তাহা-
দিগকে সৰ্ব্বাভরণে ভূষিতা ও অতি
উত্তম রূপে ভরণ পোষণ করিলেও
তাহারা দিন দিন পুরুষকে অপকর্ষ
করে । বঃ জলৌকাকে তপস্বিনী
বলা যায়, কেন না সে কেবল রক্তই
ভক্ষণ করে ॥ দ-সং-৪।৬-৭ ।

ইতরা চ ধনংবিত্তং মাংসং বীৰ্য্যং বলংসুখম্ ।
শাশঙ্কা বালভাবে তু যৌবনেহভিমুখী ভবেৎ ॥

কিন্তু ইহারা পতির ধন, বিত্ত,
মাংস, বীৰ্য্য, বল ও সুখ সকলেই
শোষণ করে ; ইহারা বাল্যাবস্থায়
ভীতা ও যৌবনাবস্থায় অভিমুখী
হয় ॥ ঐ ৮ ।

তৃণবন্ধ্যন্যতে নারী বৃকভাবে স্বকং পতিম্।
স্বকার্যে বর্ডমানা চ স্নেহান্ন চ নিবারিতা ॥

এই সকল নারীরা বৃদ্ধাবস্থায়
পতিকে তৃণ তুল্য জ্ঞান করে এবং
স্নেহ পূর্বক নিবারিতা হইলেও
স্বকার্য সাধনে তৎপর থাকে ॥

দ সঃ ৪।৯।

ক্রোধে ক্রোধবতী নারী ভোজনে রাক্ষসী সমা।
বিপদে কটুভাষী চ সা ভাৰ্যা প্রাণঘাতিকা ॥

যে স্ত্রী পতির ক্রোধাবস্থায়
কোপনা ও ভোজন কালে রাক্ষসীর
ন্যায় এবং বিপৎকালে কটুভা-
ষিনী হয়, সেই স্ত্রী প্রাণনাশিনী ॥
ক-বা।

যস্য ভাৰ্য্যা বিরূপাক্ষী কশ্মলা কলহপ্রিয়া।
উত্তরোত্তরবাদাস্যা সা জরা ন জবা জরা।

যে ভাৰ্য্যা বিরূপাক্ষী, কশ্মলা
(দুৰ্জ্জ্বা), কলহপ্রিয়া এবং সমান
উত্তরদায়িনী সেই নারীই পুরুষের
জরা, বার্কিক্যবস্থা জরা নহে ॥

গ-পু-১।১০৮।২৩।

যস্য ভাৰ্য্যাশ্চিত্তান্যত্র পরবেশাভিকাজ্জিহী।
কুক্ৰিয়া ত্যক্তলজ্জা চ সা মরা ন জরা জরা ॥

যে ভাৰ্য্যা অন্যাশ্চিত্তা, পরগৃহা-
ভিলাষিনী, কুক্ৰিয়াশক্তা ও নি-
লজ্জা, তাহাকেই জরা বলা যায়,
বার্কিক্যবস্থা জরা নহে ॥ ঐ ২৪

দুষ্টাভাৰ্য্যা শঠং মিত্রং ভৃত্যশোভরদায়কঃ।
সসর্পে চ গৃহে বাসো যুত্বারেব ন সংশয়ঃ ॥

ভাৰ্য্যা যদি দুষ্টা হয়, মিত্র যদি
শঠ হয়, ভৃত্য যদি উত্তরদায়ক হয়
এবং সসর্প গৃহে যদি বাস করা যায়,
তাহা হইলে তাহাই যুত্ব সন্দেহ
নাই ॥ গ-পু ১।১০৮।২৬।

(স্ত্রীলোকদিগের কর্তব্য কর্ম নিরূপণ)

স্ত্রীণাঞ্চ পতিদেবানাং তচ্ছুশ্রবানুকূলতা।
তদ্বক্ষ্যহুৰ্বৃত্তিং নিত্যং তদ্রূপ শরণং ॥

পতি-দেবতা মহিলাগণের প্রত্যহ
পতিশুশ্রূষা, পতির অনুকূলতা,
পতির বন্ধুগণের সন্তোষোৎপাদন
এবং পতি যে নিয়ম প্রতিপালন
করেন সেই নিয়ম ধারণ, এই চতু-
র্বিধ ধর্ম ॥

ভা-পু ৭।১১।২৪।

সম্মার্জ্জনোপলেপাত্যাং গৃহমণ্ডল বর্ডনৈঃ।
স্বয়ঞ্চ মণ্ডিতা নিত্যং পরিমৃষ্টে পরিচ্ছদা।
কাটমকুচ্চাবটৈঃ সাক্ষী প্রশ্রয়েন দমেন চ।
বাক্যৈঃ সত্যৈঃ প্রিয়ৈঃ ক্ষেয়া কালে কালে
ভজ্ঞেৎপতিং ॥

সঙ্কটালোলুপা দক্ষা ধর্মজ্ঞা প্রিয় সত্যবাক্।
অশ্লমস্তা শুচিঃ শ্রদ্ধা পতিংতপতিতং ভজ্ঞেৎ ॥

পতিপরায়ণা নারীগণ যথাকালে
সম্মার্জন ও লেপন দ্বারা গৃহের
শোভা ও সৌগন্ধ সম্পাদন ও
গৃহোপকরণ দ্রব্যাদি পরিষ্কার

করিবেন এবং স্বয়ং বৈশিষ্ট্য
করিয়া পতির নানাবিধ অভিলাষ
পূর্ণ করিবেন; পতির প্রণয়িনী
হইবেন এবং তাঁহাকে স্বেচ্ছামত
কার্য্য করিতে দিবেন; তাঁহার উপর
ক্রোধ কিংবা অভিমান করিবেন
না; তাঁহার নিকট সত্য অথচ
প্রিয়বাক্য কহিবেন এবং প্রেম
সহকারে তাঁহাকে ভজনা করিবেন;
যখন যাহা কিছু প্রাপ্ত হইবেন,
তখন তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিবেন;
লোভ পরিত্যাগ করিবেন; আলস্য
পরিহার করিবেন; ধর্ম্মশিক্ষা করি-
বেন; প্রিয় অথচ সত্যবাক্য প্রয়োগ
করিবেন; সর্ব্বদা সাবধান ও শুচি
থাকিবেন এবং শান্তস্বভাব হইবেন।
পতিকে এইভাবে ভজনা করিবেন,
যদি সেই পতি মহাপাতকের পাতকী
না হন (১) ॥ ভা-পু ৭/১১/২৬।২৭ ।

(১) কোন সময়ে তগবান্ শিবের জিজ্ঞাসা
মতে পতিপরায়ণা তগবতী পার্শ্বতী কহিয়া-
ছিলেন;—

“তগবন্ ! আমি জীর্ঘ্য যত দূর অবগত
আছি তাহা কীর্তন করিতেছি অবিহিত চিত্তে
জ্ঞাপন করন। পিতা মাতা প্রভৃতি বন্ধুবর্গের
অনুমতি অনুসারে অগ্নিসমক্ষে উপযুক্ত পাত্রের
সহিত পরিণীত হওয়া কামিনীগণের প্রধান
ধর্ম্ম। যেস্ত্রী সচ্চরিত্রা, প্রিয়বাদিনী, সদ্ব্যব-
হারনিরতা, ও প্রিয়দর্শনা হন, এবং স্বামীর মুখ
দর্শনে পুত্রবদনদর্শনজনিত আনন্দের ন্যায়

যা পতিং হরিভাবেন ভঞ্জেচ্ছ্রীং তৎপর। ।
হর্য্যাক্ষনা হরেলোকে পত্যাঞ্জীরির মোদতে ॥

যে রমণী লক্ষ্মী সদৃশ পতি পরা-
য়ণা হইয়া পতিকে হরিভাবে ভজনা
করেন, তিনি হরির লোকে হরির
সহিত একাত্মভূত হইয়া পতিকে
লইয়া লক্ষ্মীর ন্যায় আনন্দে কাল-
যাপন করেন ॥ ভা-পু ৭/১১/২৮ ।

আনন্দ অর্জব করেন, তিনিই স্বার্থ ধর্ম্মচারিণী
ও সাক্ষী। যিনি দম্পতি ধর্ম্মজ্ঞবশে অনুরাগিনী,
তর্জুভূত্যা ব্রতচারিণী ও ধর্ম্মাহুরক্তা হন এবং
স্বীয় স্বামীকে দেবতুল্য জ্ঞান ও দেবতুল্য পরি-
চর্যা করেন; যিনি একান্তচিত্তে স্বামীর বশী-
ভূত হইয়া ব্রতাহুষ্ঠান করিয়া থাকেন, স্বামীর মন
স্বামিচিন্তা ভিন্ন অন্য চিন্তা হইতে নিরত হয়,
স্বামী হর্ম্মাক্য প্রয়োগ বা ক্রোধমত্তে দৃষ্টপাত
করিলেও যিনি তাঁহার নিকট প্রেমমাদম্বে
অবস্থান করেন; অন্য পুরুষের কথা দূরে থাকুক,
যিনি চন্দ্র সূর্য্য বা বৃক্ষকেও অবলোকন করেন না;
স্বামী দরিদ্র ব্যাধিনিপীড়িত, কাতর বা পথ-
জ্ঞান্ত হইলে যিনি তাঁহার প্রতি অকণ্ট চিত্তে
সমাদর প্রকাশ করেন; যিনি কার্য্যদক্ষা, প্রবতা,
পতিপরায়ণা ও পুত্রবতী; যিনি অবিকৃতচিত্তে
স্বামীর শুশ্রূষা করেন; স্বামীর মন স্বামীর প্রে-
মতই প্রসন্ন থাকে, যিনি প্রতিনিয়ত অন্ন
প্রদান দ্বারা কুটুম্বগণের ভরণপোষণ করেন;
যিনি বিষয় কামনা, বিষয় ভোগ, ঐশ্বর্য্য বা সুখে
বিশেষ যত্ন না করিয়; কেবল স্বামীর প্রতি যত্ন
করেন, যিনি ঔষধ্যৈ গাত্রোখান করিয়া গৃহ
সম্বারজন, গৃহে গোময় লেপন, স্বামীর সহিত
মিনিত হইয়া হোম্যানুষ্ঠান, বল প্রদান, এবং
দেবতা অতিথি ও ভূত্যগণকে আহার প্রদান
করিয়া থাকেন; পরিবারবর্গ ভোজন করিলে

উচ্চাসনঃ ন সেবেত ন ব্রজেৎ পরবেশসু ॥
ন ত্রপাকরবাক্যানি বক্তব্যানি কদাচন ॥

স্ত্রী কখন উচ্চাসনে উপবেশন,
পরগৃহে গমন ও লজ্জাকর বাক্য
প্রয়োগ করিবে না ॥ কা-খ ৪। ৩৮ ।

অপবাদো ন বক্তব্যঃ কলহঃ দূরহস্তাঘেৎ ।
গুরুণাং সন্নিধ্যে কাপি নোচ্চৈক্ৰপাং বা
হসেৎ ॥

এবং পরনিন্দা, কলহ, গুরুজনা
সান্নিধ্যে উচ্চৈঃস্বরে বাক্য প্রয়োগ

যিনি ভোজনে প্ররত হন; বাহার দ্বারা লোক
লকল সন্তুষ্ট ও পরিপুষ্ট হর এবং যিনি শূঙ্ক ও
শ্বশুরের সম্ভোগ সাধন ও পিতা মাতার
প্রতি ভক্তি প্রকাশ করেন, তাঁহার অতি উৎকৃষ্ট
ধর্মফল লাভ হয়। যিনি ব্রাহ্মণ, দরিদ্র, অনাথ
ও অন্ধ প্রভৃতি কৃপাণার্দগকে অন্ন প্রদান
করেন এবং স্বামীর প্রতি একান্ত অনুরক্ত ও
তাঁহার হিতসাধনে নিরত হন, তাঁহার পাতিব্রতা
ধর্মের ফল লাভ হইয়া থাকে। পতিভক্তিই
স্ত্রীলোকের প্রধান ধর্ম, তপস্যা ও সনাতন স্বর্গ
শ্রুপ। পতিই স্ত্রীলোকের পরম দেবতা, পরম
বন্ধু ও পরম গতি। অবলাগণের পক্ষে পতির
প্রেমমত্তা স্বর্গ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। হে নাথ !
আগ্নি অপ্রীত থাকিলে আমার কখনই স্বর্গ
লাভের কামনা হয় না। পতি দরিদ্র, ব্যাধিত
বিশম, রিপু বশবর্তী বা ব্রহ্মশাপগ্রস্ত হইয়া
যদি প্রাণবিরোধের অকার্য্য বা তদধর্মের অমু-
ষ্ঠান করিতে অসম্মতি প্রদান করেন, তাহা হইলে
অবিচারিত চিত্তে তৎকৃণাৎ তাহা সাধন করা
কর্তব্য। হে দেবাদিদেব। এই আমি আপ-
নার নিকট স্ত্রীধর্ম কীর্তন করিলাম। যে স্ত্রী
এইরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনিই পাতি-
ব্রতা ধর্মভাগিনী হন ॥

ম-তা-অনুশাসন পর্ব ১৪৬ অ।

ও হাস্য এই সকল এক বারেরই
ত্যাগ করিবে ॥ কা-খ ৪। ৩৯ ।

বাহ্য দায়ান্তমালোক্য তরিতা চ জলাসনৈঃ ।
তাস্থলৈর্ব্যজ্ঞনৈশ্চৈব পাদসম্বাহনাদিভিঃ ॥
তথৈব চাটুভট্টৈঃ খেদসং নোদনৈঃ পটৈঃ ।
যা প্রিয়ংপ্রাণয়েৎ প্রীতা হিনোকী
প্রীণিতা তয়া ॥

স্বামীকে স্থানান্তর হইতে আসিতে
দেখিয়া, যে রমণী ত্বরান্বিত, জল,
আসন, তাম্বুল, ব্যজন, পাদসম্বাহন,
চাটুভট্টন, খেদস-নোদন ইত্যাদি
উপায়ে প্রীতিসহকারে তাঁহার তৃপ্তি
বিধান করে, ত্রিভুবন তাহার প্রতি
প্রীত হয় ॥ ঐ ৪৫-৪৬ ।

নেফেৎপতিং ক্রুরদৃষ্ট্যা শ্রাবয়েন্নৈব দুর্কচঃ ।
নাপ্রিয়ং মনসা বাপি চরেত্তুর্দুঃ পতিব্রতা ॥

স্ত্রীলোক পতিকে ক্রুরদৃষ্টিতে
অবলোকন করিবে না এবং দুর্কচ্য ও
শ্রবণ করাইবে না ; ফলতঃ পতি-
ব্রতা নারী মনোদ্বারাও স্বামীর অপ্রি-
য়চরণ করিবে না ॥

ম-নি-ত ৮। ১০৩ ।

যভর্তরি চ কৃষ্ণে চ ভেদবুদ্ধিং কেরোতি য়া ।
কটুত্যা তাড়য়েৎ কাস্তং সা গোহত্যাঃ
নভেৎ ধ্রুং ॥

যে নারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে ও স্বীয়
ভর্তাতে ভেদ জ্ঞান করে এবং কটু
বাক্যদ্বারা কাস্তকে তাড়ন করে,
সেই স্ত্রী গোহত্যা পাপে লিপ্ত হইয়া
থাকে ॥ ব্র-বৈ-পু ২। ৩০। ১৬৩ ।

যা স্ত্রী মৃত্যু ছুরাচারী স্বপতিং হরি রূপিণঃ ।
ন পশ্যন্তর্জ্ঞানং কৃষা কুস্তীপাকং ব্রজেৎ ক্রবঃ ॥

যে ছুরাচারিণী মৃত্যু নারী স্বীয়
পতিকে হরি স্বরূপে দর্শন না করিয়া
তাহার প্রতি তর্জ্জন করে, দেহাব-
সানে সে কুস্তীপাক নরকে গমন করে
ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৭৫।৪১ ।

বাক্তর্জ্জনাং ভবেৎ কাকো হিংসনাং
শূকরো ভবেৎ ।

নর্পোভবতি কোপেণ দন্তে চ গর্দভো ভবেৎ ॥
কুকুরী চ কুরাক্যোনাপ্যক্ষচ বিষদর্শনাং ।
পতিব্রতা চ বৈকুণ্ঠং পত্যাসহ ভবেৎ ধ্রুবং ॥

নারী পতির প্রতি বাক্তর্জ্জনে
কাক, হিংসাতে শূকর, কোপ
প্রকাশে সর্প, দন্তে গর্দভ, কুবাক্য
প্রয়োগে কুকুরী ও বিষদৃষ্টিতে
অন্ধরূপে জন্মান্তরে সঞ্জাত হয়,
কিন্তু পতিব্রতা নারী দেহান্তে
নিশ্চয় পতির সহিত বৈকুণ্ঠধামে
বাস করিতে পারে ॥ ঐ ৪২।৪৩ ।

ঋতুস্নাতা তু যা নারী ভর্তারং নোপসর্পতি ।
সাহৃত্য নরকং যতি বিধবা চ পুনঃ পুনঃ ॥

যে স্ত্রী ঋতুস্নাতা হইয়া স্বামীর
নিকট উপগতা না হয়, সে ঋতু্যার
পর নরকে গমন করে এবং অনেক
জন্ম বৈধব্য যন্ত্রণা ভোগ করে ॥

প-সং ৪।১৪ ।

পতিং যা নাভিচরতি মনোবাগ্দেহ সংযতা ।
সাহর্ভুলোকানাপ্রোতি সন্তিঃ সাক্ষীতি
চোচ্যতে ॥

যে স্ত্রী ক্যুমনোবাক্যে সংযত
হইয়া পতির অভিচার না করেন,
তিনি ভর্ভুলোক প্রাপ্ত হন, এবং
সন্তোষেরা তাঁহাকে সাক্ষী বলিয়া
প্রশংসা করেন ॥ ম-সং ৫।১৬৫ ।

পতিং হিহাপকৃষ্টঃ সমুৎকৃষ্টঃ যা নিমেষতে ।
নিন্দ্যাব সা ভবেল্লোকে পরপূর্ষেতি চোচ্যতে ॥

যে স্ত্রী অপকৃষ্ট পতিকে পরি-
ত্যাগ পূর্বক উৎকৃষ্ট পুরুষকে
পতি ভাবে ভজনা করে, সে ইহ-
লোকে নিন্দনীয় হইয় এবং সকলে
তাহাকে পরপূর্ষা (অর্থাৎ পূর্ষে
ইহার অন্য পতি ছিল এই কথা)
বলে ॥ ঐ ১৬৩ ।

কামান্মোহাদবদা গচ্ছেদ্যজ্ঞা বন্ধনং স্তন
পতিং ।

সাহু নষ্টা পরে লোকে মায়াযেষু বিশেষতঃ ॥

যদি কোন রমণী কামহেতু ও
মোহহেতু ভর্তাকে, পুত্রগণকে ও
বন্ধুগণকে পরিত্যাগ করিয়া গমন
করে, সে ইহলোকে বিশেষতঃ পর-
লোকে নষ্টা হয় ॥ প-সং ১৩।৩২ ।

দরিদ্রং বাপিত্তৈষ্কিঞ্চ ভর্তারং যাহবনম্মতে ।

শুনী গৃধ্রী শূকরী সা জায়তে চ পুনঃ পুনঃ ॥

যে নারী ভর্তাকে দরিদ্র বা
ব্যাধিত দেখিয়া অবমাননা করে, সে

পুনঃ পুনঃ কুকুরী, গৃধ্রী ও শূকরী
হইয়া জন্মগ্রহণ করে ॥

দ-সং ৪।১৮।

অপত্য লোভাদ্যাতু জী ভর্তারমতিবর্ততে ।
সেহ নিন্দামবাগ্নোতি পতিলোকাক্ষ হীয়তে ॥

যে স্ত্রীলোক অপত্য লোভে
ভর্তাকে অতিক্রম করিয়া ব্যভি-
চারিণী হয়, তাহার ইহলোকে নিন্দা
হয় ও পরলোকে স্বর্গ লাভ হয় না ॥

ম-সং ৫।১৬১।

সর্ঙ্গাগামেক পত্নীনামেকাচেৎ পুত্রিণী ভবেৎ ।
সর্ঙ্গান্তান্তেন পুত্রেন গ্রাহ পুত্রবতীর্গমুঃ ॥

এক পতির বহু স্ত্রীর মধ্যে এক
জনও পুত্রবতী হইলে সেই পুত্রে
সকলেই পুত্রবতী হইবে, ইহা মনু
আদেশ করিয়াছেন ॥

ঐ ৯।১৮৩।

ব্যভিচারাতু ভর্তুঃ স্ত্রীলোকে প্রাপ্নোতি
নিন্দাতাং ।

শৃগাল যোনিঃ প্রাপ্নোতি পাপরোগৈশ্চ
পীডাতে ॥

যে স্ত্রী ব্যভিচার দ্বারা পতিকে
অর্ন্ত করে, সে ইহলোকে নিন্দনীয়
হয় এবং মরণান্তে শৃগাল যোনি প্রাপ্ত
হয় এবং কুষ্ঠাদি পাপ রোগ দ্বারা
পীড়্যমানা হয় ॥ ঐ ৫।১৬৪।

কৌড়াং শরীরসংস্কারঃ সমুজ্জৈঃসব দর্শনঃ ।
হাস্যং পরগৃহে বানঃ ভাজেৎ প্রোষিতভর্তৃকা ॥

স্বামী প্রবাসী হইলে সান্নী স্ত্রী

কৌড়া, শরীর-সংস্কার, জনতার
মধ্যে বাস, উৎসব দর্শন, হাস্য-
পরিহাস ও পরগৃহে গমন পরি-
তাগ করিবেন ॥ বা-সং ১।৮৪।

নান্যবস্তুং নিরীক্ষেত নান্যৈঃ সম্ভাষণকরেৎ ।
নচাদং দর্শয়েদন্যান্ ভর্তুরাজ্ঞানুসারিণী ॥

স্ত্রীগণ অন্য পুরুষের মুখ দ্রি-
ক্ষণ করিবে না, অন্য পুরুষের
সহিত আলাপ করিবে না এবং
অন্য পুরুষকে শরীর দেখাইবে
না। তাহার সর্বদাই ভর্তার
আজ্ঞানুসারিণী হইয়া থাকিবে ॥

ম-নি-ত ৮।১০৫।

পিতা ভর্তা স্ত্রৈতর্ক্যাপি নেচ্ছেদ্বিরহমাগ্ননঃ ।
এষাং হি বিরহেণ স্ত্রী গর্হে কুর্ধ্যাদ্ভেকুলে ॥

পিতা, ভর্তা বা পুত্র হইতে
স্ত্রীলোক কখন পৃথক্ থাকিতে
ইচ্ছা করিবে না, কেন না পৃথক্
থাকিলে স্ত্রীলোকের উভয় কুলকে
নিন্দিত করা হয় ॥ ম-সং ৫।১৪৯।

রক্ষেৎ কন্যাং পিতা বিদ্বাং পতিঃ পুত্রাস্ত
বার্দ্ধকে ।

অভাবে জাতয়ন্তেবাং সাতত্বাং ন কচিৎ স্ত্রিয়াঃ ॥

কন্যাবস্থায় পিতা রক্ষা করেন,
বৌবনাবস্থায় ভর্তা রক্ষা করেন
এবং বৃদ্ধাবস্থায় পুত্র রক্ষা করেন,
তদভাবে জাতিগণ রক্ষা করেন,

কোন কালেই জ্রীলোকের স্বাধীন
ভাবে থাকা কর্তব্য নহে ॥

যা-সং ১।৮৫ ।

জ্রী জাতিরবলা শশ্বজ্ঞকণীয়া স্ব বন্ধুভিঃ ।
জনক যামি পুত্রৈশ্চ গর্ভিতান্যৈশ্চ নিশ্চিতং ॥

জ্রীজাতি স্বভাবতঃ অবলা, এই
নিমিত্ত তাহার পিতা, পতি ও
পুত্রগণ কর্তৃক সর্বদা রক্ষণীয়া হয় ।
অন্যজন কর্তৃক নারীজাতি নিশ্চয়ই
বিগর্হিতা হয় ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৪।১৮ ।

যাত্র্যত্র্য পিতৃমন্দিরে নিবসতি যাত্র্যেৎসবে
সঙ্গতি—
গোষ্ঠী পুরুষসন্নিধাবনিযমো বাসো বিদেশে
তথা ।

সংসর্গঃ সহপুংস্চলীভিরন্থকদ্বভৈর্নিজায়াঃ ক্ষতিঃ
পত্ন্যর্কাক্ষিক্যমীদৃশিতং প্রবসনং নাশস্য হেতুঃ
জ্রিবঃ ।

আত্মবশতা, পিতৃমন্দিরে বসতী,
যাত্র্যেৎসবে গমন, বহু পুরুষ-
সন্নিধিতে অনিয়মে বাস, বিদেশে
বাস, বৈশ্যার সহিত সংসর্গ,
পুনঃ পুনঃ • ব্রুভিচ্ছেদ, এবং
পতির বার্ক্ক্য, ঈর্ষা বা প্রবাস,
এই সকল জ্রীলোকের নাশের
হেতু হয় ॥ হি-উ ।

পানং দুর্জনসংসর্গঃ পত্ন্যা চ বিরহোহটনং ।
স্বপ্নশ্চান্যগৃহে বাসো নারীগণং দুষণানি যট্ ॥

মাদক দ্রব্য পান, দুর্জন সংসর্গ,
পতিবিরহ, ভ্রমণ, অকালে নিদ্রা

এবং পরগৃহে বাস, এই ছয়টি
নারীগণের দূষণ ॥ হি-উ ।

(বিধবা নারীর অবস্থা কখন) .

দুঃখার্থো বন্ধুবিচ্ছেদ পুত্রাণাঞ্চ ততোহধিকঃ ।
সুদারুণঃ স্বামিনশ্চ দুঃখঃ নাতঃ পরংজিয়াঃ ॥

বন্ধুবিচ্ছেদে লোক দুঃখার্থ হয়
এবং পুত্র বিচ্ছেদে লোকের
ততোধিক দুঃখ জন্মে, কিন্তু নারী
জাতির পতি বিরোগের তুল্য সুদা-
রুণ দুঃখ আর কিছুতেই সমুৎপন্ন
হয় না । ত্র-বৈ-পু ৪।১৭।৮৮ ।

নাম্নঃভুক্ত্য জলেতৃষ্ণা নাক্ষীনাঃ স্বামিনা বিনা ।
বিরহাগ্নৌ মনোদগ্ধং বহৌ শুকতৃণং যথা ॥ .

যেমন অগ্নিতে শুক তৃণ দগ্ধ হয়
সেইরূপ স্বামী ব্যতীত সাক্ষী নারী-
গণের বিরহানলে মন দগ্ধ হইতে
থাকে । যেরূপ অন্ন ভোজনে কখন
জলতৃষ্ণার শান্তি হয় না, তদ্রূপ
স্বামী বিনা জ্রীলোকের বিরহামি
শান্তি হয় না ॥ ঐ ৯০ ।

ন হি কাস্তাৎ পরোবন্ধুর্নতি কাস্তাৎ পরঃ
প্রিয়ঃ ।

ন হি কাস্তাৎ পরোদেবো ন হি কাস্তাৎ
পরোভুত্বঃ ॥

ন হি কাস্তাৎ পরোধাত্তো ন হি কাস্তাৎ
পরং ধনং ।

ন হি কাস্তাৎ পরাঃপ্রাণা ন কঃ কাস্তাৎ
পরং জিয়াঃ ॥

নারীজাতির পতির তুল্য পরগ

বন্ধু, পতির তুল্য পরম প্রিয়, পতির
তুল্য পরম দেবতা, পতির তুল্য
পরম গুরু, পতির তুল্য পরম ধর্ম,
পতির তুল্য পরম ধন, পতির তুল্য
পরম প্রাণ এবং পতির তুল্য পরম
বস্তু আর কিছুই নাই ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১৭।৯১-৯২।

মরণঃ জীবনং তাবাং জীবনং মরণাধিকং ।

সম্ভর্তু রহিতানাঞ্চ শোকেন তত চেতনাং ॥

সৎপতির বিরোগে সাদ্বী রমণী-
গণ শোকে মুর্ছিতা হইয়া যেরূপ
অসহ যাতনা ভোগ করে, তাহাতে
তাহাদিগের মরণ জীবন তুল্য এবং
জীবন মরণাধিক বলিয়া জ্ঞান হয় ॥

ঐ ৯৬।

শোকঃ নিমগ্নমনোবাং কালে চ পানভোজনাং
বিপরীতঃ কান্ত শোকো বর্দ্ধতে ভক্ষণাদহো ॥

পান ভোজন কালে অন্যান্য
শোকের শাস্তি হয়, কিন্তু কান্ত
শোক তাহার বিপরীত, ভোজনান্তে
ঐ শোক পরিবর্দ্ধিত হয় ॥ ঐ ৯৭।

জীবহীনো যথা দেহঃ ক্ষণাদশুচিভাং ব্রজেৎ ।

ভর্তৃহীনা তথা যোমিৎ স্মরাতাপাশুচিঃ সবা ॥

জীবহীন দেহ যেমন ক্ষণ মধ্যেই
অশুচি হয়, ভর্তৃহীনা স্ত্রী তেমন
সম্যকরূপে স্মারি করিলেও সর্বদাই
অশুচি ॥

কা-খ ৪।৪৯।

অমঙ্গলভ্যাং সর্কেভ্যো বিধবাং হাত্যমঙ্গলা ।

বিধবা দর্শনাৎ সিদ্ধিঃ কাপি জাতু ন জায়তে ॥

বাবতীয় অমঙ্গল বস্তুর মধ্যে

বিধবা অতিমাত্র অমঙ্গল । বিধ-
বাকে দর্শন করিলে কুত্রাপি কখন
সিদ্ধিলাভ সম্ভব নহে ॥ কা-খ ৪।৫০।

বিভায় মাতরং চৈক্যাং সর্কাং মঙ্গলবর্জিতাং ।

তদাশিষমপি প্রাজ্ঞস্তজ্জেনাশীবিষোপমাং ॥

প্রাজ্ঞ পুরুষ একমাত্র জননী ভিন্ন
অন্য কোন বিধবারই আশীর্বাদ
গ্রহণ করিবেন না । কেন না ঐ
আশীর্বাদ সাক্ষাৎ আশীবিষ সদৃশ ॥

ঐ ৫১।

কন্যাবিবাহসময়ে বাচ্যেবু বিতি দ্বিধাঃ ।

ভর্তুঃ সহচরী ভূষাজীবতোহধীবতোহপিবা ॥

দ্বিজাতিগণ এই কারণেই কন্যার
বিবাহ সময়ে এই প্রকার বলিয়া
থাকেন যে, জীবিত বা মৃত সকল
অবস্থাতেই স্বামীর সহচরী হইবে ॥

ঐ ৫২।

(স্বতঃস্বামী সহগামিনী নারীর সঙ্গতি
কখন)

ভর্তুঃ সদানুযা তব্যা দেহবচ্ছায়য়া দ্বিধা ।

চন্দ্রনাজিহ্বায়া বদ্বং বিদ্বাত্তান্ বিদ্বাতাং যথা ॥

অনুব্রজন্তী তর্জারঃ গৃহাৎ পিতৃবনং যুগা ।

পদে পদেহখমেষস্য কলং প্রাপ্নোত্য সংশয়ং ॥

স্ত্রীর ইহা একমাত্র অবশ্য কর্তব্য
যে, ছায়া যেমন দেহের তদ্বৎ
স্বামীর সর্বতোভাবে অনুগামিনী
হইবে । জ্যোৎস্না যেমন চন্দ্রমার
ও বিদ্যাৎ যেমন মেঘের অনুগমন

করে, যে রমণী হর্ষ সহকারে স্বামীর
সহায়তা হইবার অভিলাষে গৃহ
হইতে স্বশীনে গমন করে, তাহার
পদে পদে অশ্বমেধ যজ্ঞের কল
লাভ হয়, সন্দেহ নাই ॥

কা-খ ৪।৫৩-৫৪ ।

ব্যালগ্রাহী যথা ব্যালং বলাহুর্নরতে বিলাং ।
এবমুৎক্রম্য দৃত্যঃ পতিং স্বর্গং নয়েৎ সতী ॥

বালগ্রাহী যেমন বলপূর্ব্বক
বিলব্যাল উদ্ধৃত করে, সতী স্ত্রী
সেইরূপ যমদূতগণের হস্ত হইতে
স্বামীকে ছিন্ন করিয়া স্বর্গে নীত
করেন ॥ ঐ ৫৫ ।

যমদূতাঃ পলায়ন্তে সতীমালোকা দূরতঃ ।
অপি দুষ্কৃতকর্ম্মাণং সমুৎসজ্য চ তৎপতিং ॥
ব তথা বিভিমো বহুর্নতথা বিদ্যাতো যথা ।
আপতন্তীঃসমালোকা বয়ং দূতাঃ পতিব্রতাং ॥

যমদূতগণ সতী স্ত্রীর দর্শনমাত্র
দূর হইতেই তদীয় দুষ্কৃতকর্ম্মা স্বামী-
কেও একবারে ত্যাগ করিয়া
পলায়ন করে এবং তৎকালে
তাহারা এইরূপ বলিয়া থাকেন
যে, আমরা যমের দূত, কিন্তু পতি-
ব্রতাকে দেখিলে যেরূপ ভীত হই,
বহ্নিকে বা বিদ্যাতকেও আমাদের
সেরূপ ভয় হয় না ॥ ঐ ৫৬-৫৭ ।

উপনন্তপাতেহত্যন্তং দহনোহপি চ দহ্যতে ॥
কম্পন্তে সর্ব্বতেজাঃ সি দৃষ্টা পতিব্রতাঃ যহঃ ॥
কলতঃ পতিব্রত্য তেজঃ দর্শন

করিলে, তখনও তপ্যমান, দহনও
দহমান এবং অন্যান্য সমুদায়
তেজঃপদার্থই কম্পমান হইয়া থাকে ॥

কা-খ ৪।৫৮ ।

পতিব্রতাস্তরণো যত্র যত্র স্পৃশেদ্বিবঃ ।

ভবতি ভূমির্ঘন্যোত নাত্র ভারোহস্তি পাবনী ॥

যে যে স্থানে পতিব্রতার পাদ-
স্পর্শ হয়, সেই সেই স্থানের ভূমিই
আপনাকে পরম পবিত্র ও ভারহীন
মনে করিয়া থাকে ॥ ঐ ৬৩ ।

বিভাং পতিব্রতাস্পর্শংকুরুতে ভাহুমানপি ॥
সোমো গন্ধবহশ্চাপি স্বপাবিত্যায় নানাথা ॥

শশী, সূর্য্য ও সমীরণ, ইহারা শুদ্ধ
স্বকীয় শুদ্ধিসাধন মানসে সত্ত্বের
পতিব্রতার কলেবর স্পর্শ করেন ;
অন্য অভিপ্রায়ে নহে ॥ ঐ ৬৪ ।

নারী ভর্তারনাসাদ্য কুংপদহতে যদি ।

অগ্নির্দহতি গান্ধারি হ্যায়ানং নৈব পোড়য়েৎ ॥

নারী ভর্তাকে পাইয়া যদি
তাহার মৃত শরীর দাহ করে, তাহা
হইলে অগ্নি কেবল সেই মৃতগাত্র
দাহ করে, তাহার আত্মাকে পাড়ন
করিতে পারে না ॥

গু-পু ২।১৬।৪৮ ।

দহ্যতে ধম্যানানানং ধাতুনাং হি যথা মলং ।

তথা নারো দহেদেহো হতাশে হাবৃতোপমে ॥

যেমন অগ্নিতে ধাতু সকল দগ্ধ
করিলে অগ্নি ধাতুর মল মাত্র দাহ

করে, সেইরূপ অগ্নিতে মৃত ব্যক্তির
শরীর মাত্র দক্ষ হইয়া থাকে ॥

গ-পু ২।১৬ ৪৯।

দিব্যাদৌ দিবাদেহস্ত শুক্লো ভবতি তে যথা।
তপ্ততৈলেন লৌহেন বহ্নিনা নাবদহ্যতে ॥
তথা সা পতিসংযুক্তা দহ্যতে ন কদাচন।
অন্তরাশ্মা মৃতস্তশ্মিন্মৃতেপোকদমাগতঃ ॥

আত্মা দিব্যরূপী ও শুদ্ধ, কখন
সে তপ্ত তৈল, তপ্ত লৌহ কিম্বা
বহ্নিদ্বারা দক্ষ হয় না। পতির
মৃত দেহ দক্ষ করিলে যেমন পতির
আত্মা দক্ষ হয় না, সেইরূপ পতির
সহগমন করিলে পতিসংযুক্তা
নারীর আত্মা কদাচ দক্ষ হয় না।
মরণের পর অন্তরাশ্মা বিদ্যমান
থাকে এবং স্ত্রী ও পুরুষ উভয়ের
আত্মা একীভূত হয় ॥ ঐ ৫০-৫১।

ভর্তৃসঙ্গং পরিত্যজা যান্যত্র মূর্যতে যদি।
পতিলোকং ন সা যাতি যাবদাভূত সংপ্রবঃ ॥

যে নারী পতিসঙ্গ পরিত্যাগ
করিয়া অন্যত্র প্রাণত্যাগ করে, সে
নারী মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত পতিলোকে
গমন করিতে পারে না ॥ ঐ ৫২।

নারী স্মৃতান্ পরিত্যজা মাতরং পিতরন্তথা।
মৃতং পতিমব্রূবজ্য সা চিরং স্মৃথমাশ্রুয়াৎ ॥

যদি নারী পুত্র, মাতা ও পিতা
পরিত্যাগ করিয়া স্বামীর অনুগমন

করে, তাহা হইলে সেই নারী চির-
কাল সুখ ভোগ করিতে পারে ॥

গ-পু ২।১৬া ৫৩।

দিব্যবর্ষপ্রমাণেন তিস্রঃ কোট্যোহর্দ্ধকোটয়ঃ।
তাবৎকালংবসেৎ স্বর্গে নক্ষত্রৈঃ সহ সর্গদা ॥
তদন্তে চ মৃতে লোকে কূলে ভবতি ভোগিনাং।
মহাপ্রীতিমবাপ্নোতি ভর্তা সহ পতিব্রতা ॥

পতির অনুগামিনী নারী দিব্য-
প্রমাণে সার্বত্রিকোটী বৎসর নক্ষত্র-
গণের সহিত স্বর্গলোকে বাস
করিয়া থাকে, এবং সেই বাসা-
বসানে মরণের পর মহাভোগ সম্পন্ন
কূলে জন্মগ্রহণ করিয়া পতির সহিত
মহাপ্রীতি অনুভব করিতে থাকে ॥

ঐ ৫৪-৫৫।

এবং ন কুরুতে নারী ধর্মোচ্চা পতিসঙ্গমং।
সপ্তজন্মনি দুঃখার্ভা দুঃশীলাশ্রিয়বাদিনী ॥

যে ধর্ম্মশীলা নারী উক্ত প্রকারে
পতিসঙ্গম না করে, সে সপ্ত জন্ম
পর্য্যন্ত দুঃখ ভোগ করে এবং
দুঃশীলা ও অশ্রিয়বাদিনী হয় ॥

ঐ ৫৬।

কৃষা পাপান্যনেকানি ভর্তৃদ্রোহে মতিঃ সদা।
প্রক্ষালয়তি সর্স্বানি যা স্বঃ পতিমব্রূবজ্জেৎ ॥

যদি নারী সর্ব প্রকার পাপাচরণ
করিয়া এবং স্বামীদ্রোহাচরণ করি-
য়াও স্বামীর সহিত চিতারোহণ
করে, তাহা হইলে সেই নারী সমস্ত

পাপ প্রকাশন করিয়া শুদ্ধ হইতে
পারে । গ-পু ২।২৮।২৯ ।

মহাপাপসমাচারো ভৰ্তা চেদস্মৃতি ভবেৎ ।
তস্যাপান্নভ্রতা নারী নাশয়েৎ সৰ্বকিঞ্চিৎ ॥

যদি স্বামী মহা পাপাচরণে রত
ও দুষ্কর্মাসিত হয়, তথাপি ভর্তার
অনুগামিনী নারী সেই সকল পাপ
বিনাশ করিয়া থাকে । ঐ ৩০ ।

(যত স্বামীর অনুগামী হইতে অসমর্থ্য দিগ্বা
ন রীর কর্তব্য কর্ম কখন)

অনুযাতি ন ভর্তার যদি দৈবাৎ কথঞ্চন ।
তথাপি শীলঃ সংরক্ষ্যঃ শীলভঙ্গ্যং পতত্যাধঃ ॥

স্ত্রী যদি দৈবাৎ কোন কারণে
স্বামীর অনুগামিনী হইতে না পারে,
তাহা হইলে সর্বথা স্বীয় সচ্চরিত্র্য
রক্ষা করিবে, কেননা অসতী স্ত্রী
তধোগামিনী হইয়া থাকে ॥

কা-খ ৪।৭১ ।

তদ্বৈশ্বণ্যাদপি স্বর্গাৎ পতিঃ পততি নান্যথা ।
তস্যাঃ পিতা চ মাতা চ ভ্রাতৃবর্গস্তথৈব চ ।

সেই অসতী স্ত্রীর চরিত্র দোষ-
বশতঃ তাহার স্বামীও স্বর্গ হইতে
নিশ্চয়ই পতিত হয় এবং তাহার
পিতা মাতাও ভ্রাতৃবর্গেরও তদনু-
রূপ অধঃপাত সংঘটিত হইয়া থাকে ॥

ঐ ৭২ ।

মৃত্যুতে ভর্তার সাক্ষী স্ত্রী ব্রহ্মচর্য্যে ব্যবস্থিতা ।
স্বর্গং গচ্ছতাপুত্রাপি যথা তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥

সাদ্বী স্ত্রী ভর্তার মৃত্যু হইলে

ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিবেন, তাহাতে
তিনি অপুত্রা হইলেও ব্রহ্মচারী-
গণের ন্যায় স্বর্গে গমন করেন ॥

ম-সং ৫।১৬০ ।

কামস্ত কপয়েদেহং পুষ্পমূলফলৈঃ শুভৈঃ ।
ন তু নামাপি গৃহীয়াৎ পতৌ শ্বৈতে পরমাত্ম ॥

পতির মরণান্তে স্ত্রীলোক শুদ্ধ
পুষ্প, ফল, মূলাদি আহার দ্বারা
দেহ ক্ষীণ করিবেন, কিন্তু কদাপি
কামের বশীভূতা হইয়া পর পুরু-
ষের নামও গ্রহণ করিবেন না ।

ম-সং ১।১৫৭ ।

আসীতা মরণাৎ ক্ষান্তা নিয়তা ব্রহ্মচারিকী ।
যো ধর্ম্ম একপত্নীনাং কাঙ্ক্ষন্তী তমহুতমং ॥

যে নারী একভর্তৃকা স্ত্রীগণের
পরম ধর্ম্ম আকাঙ্ক্ষা করিবেন, তিনি
পতির মরণান্তে ক্ষান্তা ও
নিয়মাবস্থিতা হইয়া মধু, মাংস,
মৈথুন বর্জ্জনাত্মক ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন
করিয়া মরণকাল পর্য্যন্ত অবস্থান
করিবেন ॥ ঐ ১৫৮ ।

সমাংসৈর্ভোজ্যৈঃ স্নিগ্ধৈশ্চ দৈত্যৈঃ সাধুস্বরাস্ত্রৈঃ
বৈশ্বক্সনোরমৈশ্চৈতৈঃ কামঃ স্ত্রীষু বিজুহতে ॥

মাংস, প্রভৃতি বিবিধ স্নিগ্ধকর
ভোজনীয় দ্রব্য, নানা প্রকার মদ্য
বা মাদক দ্রব্য, মনোহর বস্ত্র ও

সুশোভন মাল্য দ্বারা স্ত্রীলোকের
কাম প্রকাশ পায় ॥

প-পু ১/১০৯।৩৬ ।

দ্বিভোজনঃ পরান্নং চ মৈথুনাদিষভূষণঃ ।

পর্যাক্তং রক্তবাসশ্চ বিধবা পরিবর্জ্যেৎ ॥

ছইবার ভোজন, পরান্ন ভোজন,
মৈথুন, আমিষ ভক্ষণ, ভূষণ পরি-
ধান, পর্যাক্তে শয়ন, ও রক্ত বস্ত্র
পরিধান, বিধবা এই সমুদয় পরি-
ত্যাগ করিবে ॥ ম-নি-ত ১১।৫৬ ।

নাক্ষত্রদ্বর্ত্তেষুদ্বাদশমাসমালাপমপি ভাজেৎ ।

দেবভ্রতা নয়েৎ কালঃ বৈধব্যাং ধর্ম্মমাশ্রিতা ॥

বিধবা নারী সুগন্ধি তৈল মাখিবে
না অথবা সুগন্ধি দ্রব্য দ্বারা গাত্র
মার্জ্জন করিবে না । বিধবা গ্রাম্য
আলাপ পরিত্যাগ করিবে, পরন্তু
স্বকীয় বৈধব্য ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক
সর্ব্বদা দেবার্চনার নিরতা ও ব্রত-
পরায়ণা হইয়া কালক্ষেপ করিবে ॥

ঐ ৫৭ ।

একাদশ্যাং ন ভোক্তব্যং কৃষ্ণজন্মাষ্টমীত্রতে ।

শ্রীরামনবম্যাঞ্চ শিবরাত্রৌ পবিত্রা ॥

একাদশীতে, কৃষ্ণ জন্মাষ্টমীত্রতে,
শ্রীরামনবমী দিনে, এবং শিবরাত্রি
দিবসে পবিত্রা বিধবা নারী কদাচ
ভোজন করিবে না ॥

ত্র-বৈ পু ৪।৮৩।৯৬ ।

অঘোরায়াক্ষ প্রোতায়াক্ষ চন্দ্রস্বর্যোপারাগয়োঃ ।

ঐষ্টদ্রব্যং পরিত্যজ্যং ভূজ্যতে পরমেব চ ॥

অঘোরা চতুর্দশী ব্রত তিথি

এবং চন্দ্র ও সূর্য্যপ্রহণ দিনে ঐষ্ট-
দ্রব্য ভোজন করা বিধবা নারীর
পক্ষে নিষিদ্ধ, অতএব ঐ রমণী
উক্ত দিনে অবশ্য উহা পরিত্যাগ
করিয়া অন্য দ্রব্য ভোজন করিবে ॥

ত্র-বৈ-পু-৪।৮৩।৯৭ ।

তাম্বুলং বিধবাজীর্ণাঃ যতীনাঃ ব্রহ্মচারিণাঃ ।

সন্নাসিনাঞ্চ গোমাসং সুরাতুল্যং শ্রুতৌ

শ্রুতং ॥

বিধবা নারী, যতি, ব্রহ্মচারী ও
সন্ন্যাসীদিগের পক্ষে তাম্বুল গো-
মাস ও সুরাতুল্য বলিয়া বেদে
নির্দিষ্ট আছে ॥ ঐ ৯৮ ।

রক্তশাকং মম্বরঞ্চ জম্বীরং পর্ণমেব চ ।

অলাবু বর্ত্তুলাকারং বর্জ্জনীয়ঞ্চ তৈরপি ॥

উহারী রক্তশাক, মম্বর, জম্বীর,
পর্ণ, (তাম্বুল) ও বর্ত্তুলাকার অলাবু
ভোজন অবশ্য বর্জ্জন করিবে ॥

ঐ ৯৯ ।

পতৌ মূতে চ যা যোষিষৈধব্যাং পালয়েৎ

কচিৎ ।

যা পুনঃ প্রাপ্য ভর্ত্তারং স্বর্গভোগান্ সমশ্নুতে ॥

পতির পরলোকাষ্টে যে রমণী
যথাবিধি বৈধব্যব্রত পালন করে,
সে পুনরায় স্বামীসমাগম লাভ
করিয়া স্বর্গ পরম্পরা ভোগ করিয়া
থাকে ॥ কা খ ৪।৭৩ ।

বিধবাকবরীবদ্ধো ভর্ত্তবন্ধায় জায়তে ।

শিরসোবপনং তস্মাৎ কার্য্যং বিধবয়া সদা ॥

বিধবা হইয়া কবরীবন্ধন করিলে

তদীয় স্বামী বন্ধন প্রাপ্ত হয়, এই
জন্য বৈধব্য দশায় শিরোমুণ্ডন
সর্বথা ক্তব্য ॥ কা-খ ৪/৭৪ ।

একাহারঃ সদা কার্যো ন দ্বিতীয়ঃ কদাচন ।
ত্রিরাহঃ পঞ্চরাত্রঃ বা পঞ্চত্রতমথাপি বা ॥
মাসোপবাসঃ বা কুর্ধ্যাচ্চান্দ্রায়ণমথাপি বা ।
কৃচ্ছ্রঃ পরাকঃ বা কুর্ধ্যাচ্চপুংকৃচ্ছ্রমথাপি বা ॥
যবান্নৈকঃ ফলাহারৈঃ শাকাহারৈঃ পথো-
দ্রৈতঃ ।

প্রাণযাত্রাঃ প্রকুর্ষীত যাবৎ প্রাণঃ স্বয়ং-
ব্রজেৎ ॥

বিধবা সর্বকাল একবার মাত্র
আহার করিবে, কদাচ দ্বিতীয়বার
নহে । প্রাণ যাবৎ কলেবর পরি-
হার না করে, তাবৎ ত্রিরাত্র, পঞ্চ-
রাত্র, পঞ্চত্রত, মাসোপবাস, চান্দ্রা-
য়ণ, কৃচ্ছ্র, পরাক, তপ্তকৃচ্ছ্র,
যবাহার, ফলাহার, শাকাহার, পয়ঃ
পান, ইত্যাদি কঠোর নিয়মে প্রাণ-
যাত্রা বিধান করিবে ॥ ঐ ৭৫-৭৭ ।

পর্যঙ্কশায়িনী নারী বিধবা পাতয়েৎ পতিং ।
তস্মাদ্ভুগয়নংকার্যং পতিসৌখ্যদমীহয়া ॥

বিধবা পর্য্যঙ্কে শয়ন করিলে,
তদীয় স্বামীর অধঃপাত সংঘটিত
হয় । অতএব স্বামীর সুখসাধনার্থ
ভূমিতে শয়ন করিবে ॥ ঐ ৭৮ ।

নৈবান্দোষত্বনং কার্যং ত্রিরা বিধবয়া কচিৎ ।
গন্ধদ্রব্যাদ্য সন্তোগো নৈব কার্যন্তয়া পুনঃ ॥

বিধবা কখন অন্দোষত্বন (শরীর

পরিকার) করিবে না, এবং গন্ধ-
দ্রব্যেরও ব্যবহার করিবে না ॥

কা-খ ৪/৭৯ ।

তর্পণঃ প্রত্যহং কার্যং ভর্গুঃ কৃশতি-

লোদটেকঃ ।

তৎপিছুত্বং পিতৃচাপি নামগোত্রাদি পূর্বকং ॥

বিধবা প্রতিদিন কুণ ও তিল
মিশ্রিত সলিলে স্বামীর এবং তদীয়
পিতা ও পিতামহের নামগোত্রাদি
নির্দেশ পূর্বক তর্পণ করিবে ॥

ঐ ৮০ ।

বিষোস্ত পুশ্চনং কার্যং পতিবুদ্ধ্যা ন চান্যথা
পতিমেব সল্য ধ্যায়েদ্বিকুরূপধনং পরং ॥

তদ্ব্যতীত, পতিবাসে প্রত্যহ
বিকুর পূজা এবং পতিকেই সাক্ষাৎ
বিকুরূপধর জ্ঞান করিয়া পরমভক্তি
সহকারে নিত্য ধ্যান করিবে ॥

ঐ ৮১ ।

যদযদিষ্টতমঃ লাকে যচ্চ পত্নাঃ সমীহিতং ।
তত্তদাণুবতে দেয়ং পতি প্রীণনকাম্যয়া ॥

পতি যে যে বস্তু অন্তরের সহিত
ভাল বাসিতেন, তদীয় প্রীতি
কামনার সেই সেই দ্রব্য গুণবান্
ব্রাহ্মণকে দান করিবে ॥ ঐ ৮২ ॥

নাথিরোহেদনভাহঃ প্রাণৈঃ কঠগটৈরপি ।

কঙ্কং ন পরীদক্ষ্যাদ্বাসো ন বিকৃতং বসেৎ ॥

অপৃষ্টা তু স্মৃতান্ কিকিরকুর্ধ্যাচ্চত্বতঃপরং ।

এবং চর্যাপরা নিত্যঃ বিধবাপি শুভামতা ॥

প্রাণ কঠাগত হইলেও বলীবর্ধে

আরোহণ, কঙ্কুক (কাঁচুলি) ধারণ
ও অন্যবিধ বিকৃত বসন পরিধান
করিবে না এবং পুত্রদিগকে
জিজ্ঞাসা না করিয়া কোন কার্যাই
করিবে না। সতত পতিগত চিত্তে
কালযাপন করিবে। নিত্য এই-
রূপ ব্যবহার-পরায়ণ হইলে শুদ্ধ-
চারিণী বলিয়া জনসমাজে তাহার
বিশেষ প্রতিপত্তি হইয়া থাকে ॥

কা-খ ৪/১০৩-১০৪।

ইতি ধর্মসমাস্থজা বিধবা পতিব্রতা।

পতিলোকানবাগ্নোতি ন ভবেৎ কাপি

হুংখিজ ॥

পুনশ্চ, এবং বিধ ধর্মচারিণী
পতিব্রতা বিধবাই পতিলোক লাভে
অধিকারিণী ও অবিনশ্বর সুখ-
ভাগিণী হয় ॥ ঐ ১০৫।

ন গঙ্গয়া তয়া ভেদো যা নারী পতিদেবতা।

উমাশিবসমাসাক্তাস্মাতাঃ পূজয়েদ্বুধঃ ॥

ভগবতী ভাগীরথীর সহিত পতি-
দেবতা রমণীর কোন পার্থক্য নাই।
অতএব সাক্ষাৎ হরপার্বতীর সদৃশী
তাদৃশী রমণীকে পূজা করা পণ্ডিত
মাত্রেরই অবশ্য কর্তব্য ॥ ঐ ১০৬।

(বিধবা নারীর পুনঃ পাণিগ্রহণ নিষেধ)।

নান্যস্মিন্ বিধবা নারী নিযোক্তব্য্য দ্বিজাতি
তিঃ।

অন্যস্মিন্ হি নিযুজানা ধর্মহুত্বা সনাতনং ॥

দ্বিজাতিগণের মধ্যে একজনের
বিধবা নারী অন্য পুরুষে নিযু-

ক্তব্য নহে, কারণ এরূপ নিয়োগে
এক পতিভ্বরূপ সনাতন ধর্ম নষ্ট
হয় ॥ ম-সং ৯৬৪।

নোদ্যাহিকেষু মন্থেষু নিয়োগঃ কীর্তিতে কচিৎ।
ন বিবাহবিধাবুক্তঃ বিধবা বেদনং পুনঃ ॥

বিবাহবিষয়ক মন্ত্রে কুত্রাপি
একের স্ত্রীতে অন্যের নিয়োগ
কীর্তিত নাই, এবং বিবাহ বিধায়ক
শাস্ত্রেও বিধবা স্ত্রীর পুনরাবেদন
প্রকাশ নাই ॥ ঐ ৬৫।

অয়ং দ্বিভুজি বিধুস্তিঃ পশুধর্মোবিগর্হিতঃ।

মহুয্যাণামপি প্রোক্তো বেনে রাজ্যং প্রশাসতি ॥

একের স্ত্রীতে অন্যের যে
নিয়োগ ইহা মাননীয় ধর্ম নহে;
বেণ রাজার রাজ্যশাসন কালাবধি
মনুষ্যের পক্ষে এই পশুধর্ম অতীব
নিন্দনীয়! ঐ ৬৬।

ন মহীমখিলাঃ ভুঞ্জন্ রাজর্ষি প্রবরঃ পুরা।

বর্ণানাঃ সঙ্করং চক্রো কামোপহতচেতনঃ ॥

পূর্বকালে রাজর্ষি শ্রেষ্ঠ বেণ
রাজা অসীম রাজ্য ভোগকরণ
কালে কামাদির একান্ত বশীভূত
হইয়া বর্ণসঙ্কর সৃষ্টি করিয়া-
ছিলেন ॥ ঐ ৬৭।

ততঃ প্রভৃতি ষোড়শোহাং প্রমিত পতিকান্স্রিয়ং।

নিয়োজয়তাপত্যার্থঃ তং বিগর্হন্তি সাধবঃ ॥

তদবধি যে ব্যক্তি অজ্ঞানবণতঃ
মৃতভর্তৃকা স্ত্রীতে সন্তানের নিমিত্ত
নিয়োগ করে, সাধু লোকেরা
তাহাকে নিন্দা করেন ॥ ঐ ৬৮।

ষোড়শ অধ্যায় ।

পত্নীর প্রতি পতির ব্যবহার ।

(এই সংসারে পত্নীই পতির সুখদুঃখের কারণ ।)

পত্নী মূলঃ গৃহং পুংসাং যদি ছন্দামুবর্তিনী ।
গৃহাশ্রমাৎ পরং নাস্তি যদি ভাৰ্য্যা বশীভুগা ॥

পুরুষের গৃহস্থতার মূল পত্নী
যদি তিনি পুরুষের অভিলাষানু-
বর্তিনী হয়েন ; গৃহাশ্রমের পর
আশ্রম নাই যদি ভাৰ্য্যা বশীভূত।
থাকেন ॥ দ-সং ৪১১ ।

তয়া ধর্মাৰ্থকামানাং ত্রিবর্গ কলমম্বুতে ।
অনুকূল কর্ণজো যঃ স্বর্গমুত্যা ন সংশয়ঃ ॥

পুরুষ পত্নীর সাহায্যে ধর্ম, অর্থ
ও কাম, এই ত্রিবর্গ কল ভোগ
করে, যাহার ভাৰ্য্যা অনুকূল।
তাহারই ইহলোকে স্বর্গ ভোগ হয়,
ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ঐ ২ ।

প্রতিকূল কলত্রীয়া নরকো নাহত্র সংশয়ঃ ।
স্বগেহপি দুর্লভং দ্যৌতদমুরাগঃ পরম্পরং ॥

যাহার পত্নী প্রতিকূল।, তাহার
ইহলোকে নরক ভোগ হয়, ইহাতে
সংশয় নাই ; স্ত্রী পুরুষের পর-
স্পরানুরাগ স্বর্গেও দুর্লভ ॥ ঐ ৩ ।

রক্ত একো বিরজোহন্য ততঃ কঠতরঃ সু-
কিম্ ।
গৃহবাসঃ সুখার্থো হি পত্নী মূলকঃ তৎসুখম্ ॥

স্ত্রী পুরুষের মধ্যে একজন অনু-

রক্ত আর একজন বিরক্ত হইলে
ইহা অপেক্ষা কঠতর আর কিছুই
নাই । সুখের জন্য গৃহবাস, কিন্তু পত্নীই
সেই সুখের মূল ॥ দ-সং ৪১৪ ।

নগরস্থো বনস্থো বা পাপো বা যদি বা শুচিঃ ।
বাসাং স্ত্রীণাং প্রিয়োভর্তা তাসাং লোকা
মহোদয়াঃ ॥

নগরস্থই হউক বা বনস্থই হউক,
পাপস্থই হউক বা শুচিই হউক,
যে লোকের স্ত্রী স্বামীপ্রিয় হয়
তাহার ইহলোকেই অপবর্গ লাভ
হয় ॥ বি-সং ।

(স্বভাবতঃ স্ত্রীলোকেরা সর্বদাই
আদরনীয়া হয় ।)

ঐক্যনার্থঃ মহাভাগাঃ পূজার্তা গৃহদীপ্তয়ঃ ।
দ্বিয়ঃপ্রিয়শ্চ গেহেষু ন বিশেষোহস্তি কচন ॥

স্ত্রীলোকেরা গর্ভধারণার্থ অতি-
শয় মঙ্গলকারিণী । অথচ গৃহের
শোভা হওয়া প্রযুক্ত তাহারা
পূজার্তা হয় ; ফলতঃ গৃহের স্ত্রী ও
স্ত্রীতে কোন বিশেষণ নাই ॥

দ-সং ৯২৬ ।

পুরুষাবীৰ্য্য মুৎপন্নঃ বীৰ্য্যাৎ সন্ততি রেবচ ।
তগোরাধার রূপাচ কামিনী প্রকৃতেঃ কলা ॥

পুরুষ হইতে বীৰ্য্য ও বীৰ্য্য
হইতে সন্ততি উৎপন্ন হয় । কামিনী
সেই সন্ততির আধাররূপা ; বিশে-
ষতঃ কামিনী প্রকৃতির কলারূপা
বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৩।২১১ ।

যো ভবেৎ পণ্ডিতঃ সোপি প্রকৃতিঃ নাবমন্যতি ।
সন্দে প্রাকৃতিকঃ পুংসঃ কামিন্যঃ প্রকৃতিঃ
কলা ।

প্রকৃতির অবমাননা করা জ্ঞান-
বান্ পুরুষের কখনই কর্তব্য নহে ।
কারণ, সকল পুরুষই প্রকৃতি হইতে
সমুদ্ভূত এবং কামিনীগণও প্রকৃতির
অংশ সন্ততা বলিয়া নির্দিষ্ট
আছে ॥ ত্র-বৈ-পু ২।১২।১৪ ।

কলাংশাংশসমুদ্ভূতাঃ প্রতিবিশ্বেষু যোষিতঃ ।
যোষিতা মপমানেন প্রকৃতেষু পরাভবঃ ॥

প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডে যত স্ত্রীলোক
আছে, তৎসমস্তই হয় প্রকৃতির
অংশ, না হয় প্রকৃতির অংশের
অংশ । অতএব তাহাদিগের মধ্যে
একটীমাত্র স্ত্রীকে অবমাননা করিলে
প্রকৃতির অবমাননা করা হয় ॥

ঐ ২।১।১৩৭ ।

সূর্য্য প্রকৃতিসন্ততা উত্তমানমধামাধায়াঃ ।

সত্যশাস্তোত্তমাঃ স্বেয়াঃ স্মৃশীলাশ্চ

পতিব্রতাঃ ॥

এই জগতে কি উত্তম, কি মধ্যম,

কি অধম, সমুদায় স্ত্রীলোকই
প্রকৃতির অংশ সন্ততা । তন্মধ্যে
যাহারা স্মৃশীলা, পতিপরায়ণা ও
উত্তমা, তাহারা সত্বগুণের অংশ
হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন ॥

ত্র-বৈ-পু ২।১।১৪০ ।

মধ্যমা রজসস্তাংশাস্তাশ্চভোগ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥
সুখসন্তোগ বত্যাশ্চ স্বকার্য্যতৎপরঃ সদা ॥

যাহারা স্বকার্য্য সাধনে তৎপর
হইয়া নিরন্তর সুখসন্তোগ করিতে-
ছেন, তাহারাই মধ্যম অর্থাৎ রজো-
গুণের অংশ হইতে উৎপন্ন হইয়া-
ছেন এবং তাহারাই ভোগ্যা বলিয়া
প্রসিদ্ধ ॥ ঐ ১৪১ ।

অধমাস্তমসস্তাংশা অজ্ঞাত ক্লমসন্তবাঃ ।
দুর্ম্মুখাঃ কুলটাধূর্তাঃ যতব্রাঃ কলহপ্রিয়াঃ ॥

আর যাহারা দুর্ম্মুখা, কুলটা, ধূর্তা,
স্বেচ্ছাচারিণী, কলহপ্রিয়া এবং
কোন কুল হইতে উদ্ভূতা তাহার
স্থিরতা নাই, তাহারাই অধম এবং
তাহারাই তমোগুণের অংশ হইতে
উৎপন্ন হইয়াছেন ॥ ঐ ১৪২ ।

পৃথিব্যাঃ কুলটামাশ্চ স্বর্গেচাপ্রসঙ্গাঃ ।
প্রকৃতেস্তমসস্তাংশাঃ পুংস্কন্যাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

যাহারা ভুলোকে বেগ্যা এবং
যাহারা স্বর্গে অপ্সরা নামে বিখ্যাত,
তাহারাও প্রকৃতির তমোগুণের
অংশ হইতে উদ্ভব হইয়াছে, কিন্তু

তাহারা পুংশলী নামে অভিহিত
হইয়া থাকে ॥ ব্র-বৈ-পু ২/১১১৪৩ ।

এবং নিগদিতঃ সৰ্বঃ প্রকৃতেঃ পরিকীৰ্ত্তনঃ ।

তাঃ সৰ্বাঃ পূজিতাঃ পুংপুং পুংক্ষেত্রেচ

ভারতে ॥

এই ত প্রকৃতির সমস্ত বিষয়
বিশেষরূপে কীর্তিত হইল । এই
পুংক্ষেত্র ভারতবর্ষে ও সমুদায়
পৃথিবীতে প্রকৃতি কি প্রকৃতির
অংশ সর্বলৈই পূজিতা হইয়া
থাকেন । ঐ ১৪৪ ।

যত্র নার্যাস্ত পূজ্যন্তে রমন্তে তত্র দেবতাঃ ।

যত্রৈতান্ত ন পূজ্যন্তে সৰ্বাস্তত্রাকলাঃক্রিরাঃ ॥

যেখানে নারীগণ (বস্ত্রালঙ্কারাদি
দ্বারা) পূজিতা হয়েন, সেখানে
দেবতারা সন্তুষ্ট থাকেন ; পরন্তু
যথায় নারীগণ পূজিতা না হয়েন,
তথায় সমস্ত ক্রিয়াই নিষ্ফল হয় ॥

ম-সং ৩/৫৬ ।

ধনেন বাসনা প্রেয়া শ্রদ্ধয়ামৃতভাষণৈঃ ।

সততঃ ভোষয়েদানান্নাপ্রিয়ং কচিদাচরেৎ ॥

ধন, বসন, প্রেম, শ্রদ্ধা, অমৃত
বাক্য, প্রভৃতিদ্বারা ভাষণকে সতত
সন্তুষ্ট রাখিবে, কদাপি তাহার
অপ্রিয়চরণ করিবে না ॥

ম-নি-ত ৮/৪২ ।

ভর্গব্রাহ্মপিতৃজ্ঞাতিশ্রদ্ধাশ্রুতদেবতৈঃ ।

বন্ধুভিষ্চ স্ত্রিঃ পুংপুং ত্রয়ণাচ্ছদনাশনৈঃ ॥

ভর্তা, জাতা, পিতা, জাতি, শ্রদ্ধা,

শ্রুত, দেবর ও বন্ধুগণ, যথাশক্তি
বস্ত্রালঙ্কার ও ভোজনাদি দ্বারা সাদ্বী
স্ত্রীলোকদিগের সৎকার করিবেন ॥

যা-সং ১/৮২ ।

(নৃভাবতঃ সৰ্বথা বিষয়া স্ত্রীজাতিকে সৰ্বভো-
ভাবে রক্ষণাবেক্ষণ করা কর্তব্য)

ইমং হি সৰ্ব বর্ণানাং পশ্যন্তো ধর্মমুদমং ।

যতন্তে রক্ষিতঃ ভাৰ্য্যাং ভর্তারোদ্বর্ষণা অপি ॥

স্ত্রীরক্ষণরূপ ধর্ম সর্বাপেক্ষা
উত্তম ধর্ম বলিয়া সকল বর্ণ অবগত
হওতঃ দুর্বল ভর্তারীও স্বীয় স্বীয়
ভাৰ্য্যাকে রক্ষা করিতে যত্নবান
হইবেন ॥ ম-সং ৯/৬ ।

নদ্যশ্চ নার্যশ্চ সমপভাবাঃ

স্বতন্ত্রভাবে গমনাদিকঞ্চ ।

তোয়ৈশ্চ দোষৈশ্চ নিপাতয়ন্তি

নদ্যোহি কুলানি কুলানি নার্যাঃ ॥

নদী ও নারী ইহাদিগের পর-
স্পরের 'গমনাদি যদিও স্বতন্ত্র,
তথাপি ইহাদিগের উভয়েরই স্বভাব
তুল্য, যেহেতু নদী যেমন কুল নিপা-
তিত করে, নারীও সেইরূপ কুল
নিপাতিত করিয়া থাকে, অর্থাৎ
যেমন নদীকে বিখাস করা যায় না,
সেইরূপ নারীকেও . বিখাস করা
উচিত নহে ॥ গ-পু ১/১০৯।৩৯ ।

স্বস্বোভাষ্যপি প্রসঙ্গভাঃ স্ত্রিয়োরক্ষ্যা

বিণেষতঃ ।

স্বয়োর্বি কুলয়োঃ শোকমাবহেৎস্বরক্ষিতাঃ ॥

অতি সুকর প্রসক্তি হইতে

স্ত্রীলোককে বিশেষরূপে রক্ষা
করিবে, কেননা তাহার অরক্ষিতা
হইলে উত্তর কুলকে শোকাস্ত
করে ॥ ম-সং ৯।৫ ।

নৈতারূপং পরীক্ষন্তে নাসাং বয়সি সংস্থিতিঃ ।
স্বরূপস্থা বিরূপস্থা পুমানিতোব ভুঞ্জতে ॥

নারীগণ রূপের পরীক্ষা করে না
এবং বয়সেরও বিচার করে না,
স্বরূপ হউক, বা কুরূপ হউক, পুরুষ
পাইলেই তাহার সহিত সম্বোগ
করে ॥ ম-সং ৯।১৪ ।

শোংশ্চল্যচ্চলচিত্তাচ্চ নৈশ্চেষ্টাহারু স্বভাবতঃ ।
রক্ষিতা যন্ততোহপীহ ভর্তৃষেতাবিকূর্ষতে ॥

স্ত্রীলোকেরা স্বভাবতঃ পুং-শ্চ-
লীতা (পুরুষ দর্শনমাত্র সম্বোগা-
ভিলাষশীলতা) ও চিত্তের চঞ্চলতা
ও স্নেহ শূন্যতা প্রযুক্ত ভর্তৃকর্তৃক
যত্নসহকারে রক্ষিতা হইলেও তদ্বি-
রুদ্ধে ব্যভিচারাদি কুক্রিয়া করে ॥
ঐ ১৫ ।

সুবেশং কামুকং দৃষ্ট্বা কামিনী মদনাতুরা ।
তদগাত্রঞ্চ পুলকিতং যোনৌ কণ্ঠয়নং পরং ॥

সুবেশ কামুক পুরুষ দর্শন করি-
লেই কামিনী মদনাতুরা হয়, তাহার
গাত্র পুলকিত ও যোনিদেশ অত্যন্ত
কণ্ঠয়মান হয় ॥ না-পং ১।১৪।৭৭ ।

বিচেতনা ভবেৎ সা চ কামজ্ঞঃ প্রপীড়িতা ।

সূর্য্যজ্যজতি তদ্বৈতোঃ পুত্রঃ কাস্ত্যঃ গৃহং ধনং ॥

তৎকালে সেই রমণী কামজ্ঞের

প্রপীড়িতা হইয়া চেতনা শূন্য হয়,
কলতঃ সে সেই পুরুষের জন্য পুত্র,
কাস্ত্য, গৃহ, ধন, এবং সর্ব্বস্ব পরি-
ত্যাগ করে ॥ ঐ ৭৮ ।

গুণাশয়ঃ কীর্ত্তিযুতঞ্চ কাস্ত্যঃ,

পতিং রতিজ্ঞঃসুধনং যুবানং ।

বিহায় শীঘ্রং বনিতা পরং নরং,

প্রয়াতি হীনঃ গুণ জাতি রূপৈঃ ॥

গুণাধার, কীর্ত্তিমান, ও রতিজ্ঞ,
ধনবান ও যুবাপতিকের স্ত্রীলোক
সহসা পরিত্যাগ করিয়া গুণহীন,
কুরূপ, ও হীন জাতীয় পরপুরুষে
গমন করে ॥ হি-উ ।

ন তাদৃশীঃ প্রীতিমুপৈতি নারী,

বিচিত্র শয্যা শয়িতাপি কামং ।

তথাহি দুর্কাদিবিবীর্ণভূমৌ,

প্রয়াতি সৌখ্যং পরকাস্ত্য সঙ্গাৎ ॥

স্ত্রীজাতি দুর্কাদি বিবীর্ণ ভূমি
শয্যায় পর পুরুষের সহবাসে যাদৃশ
সুখানুভব করে, বিচিত্র শয্যাতে
শয়ান থাকিয়া তাদৃশ প্রীতিলভ
করে না ॥ হি-উ ।

ন দানেন ন মানেন নার্জ্জবেন ন সেবনং ।

ন শাস্ত্রেণ ন শাস্ত্রেণ সৰ্ব্বথা বিষয়াঃ স্থিয়ঃ ॥

স্ত্রীলোককে কেহ দান ও সম্মান
দ্বারা পরিতুষ্ট করিতে পারে না,
সরল ব্যবহার ও সেবা দ্বারা বাধ্য
করা যায় না, অস্ত্র প্রদর্শন ও শাস্ত্রো-

পদেদে দ্বার্য কেহ শাসন করিতে
পারে না, অতএব স্ত্রীজাতি সর্বদাই
বিষম ॥ গ-পু ১।১০৯।৪৬ ।

অরক্ষিতা গৃহেক্ষাঃ পুরুষৈরাপ্তকারিভিঃ ।
আত্মানমাত্মনা বাস্ত রক্ষয়ন্তাঃ সুরক্ষিতাঃ ॥

আপ্ত পুরুষেরা স্ত্রীলোককে গৃহ
মধ্যে রক্ষা করিয়া রাখিলেও সে
অরক্ষিতা হয়, তবে যে স্ত্রীলোক
স্বয়ং আত্মাকে রক্ষা করে সেই
সুরক্ষিতা হয় ॥ ম-সং ৯।১২ ।

ন গৃহাণি ন বজ্রাণি ন প্রাকারস্তিরক্ষিয়া ।
নেদৃশা রাজসৎকারা বৃত্তমাবরণং স্থিরঃ ॥

গৃহ, বস্ত্র ও প্রাকার স্ত্রীলোকের
আবরণ নহে, এইরূপ লোকাপ-
সারণও স্ত্রীলোকের আবরণ নহে,
ইহা রাজাভ্যুদয় মাত্র কিন্তু চরিত্রই
স্ত্রীলোকের আবরণ ॥

বা-রা ৬।১১৬।২৭ ।

স্ত্রীজাতির্কান্তবিশুদ্ধা তাস্চ সর্বাঃ পতিব্রতাঃ ।
সর্ভাজাতিরেকবিধা আদৌ সৃষ্টা চ ব্রহ্মণা ॥

পূর্বে জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা একবিধ
স্ত্রীজাতির সৃষ্টি করিয়াছিলেন,
তাহাতে সমস্ত স্ত্রীজাতি বাস্তবিক
পরিশুদ্ধা ও পতিব্রতা ছিলেন ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৪।২৩ ।

তাঃ সর্বাঃ প্রকৃতেঃ স্ত্রীঃ পবিভাঃ পতি-

তাধিকাঃ ।

কেদারকন্যাশাপেন সদা ধর্মক্ষয়ঃ সম্যঃ ॥

সমস্ত নারীই প্রকৃতির অংশ

হইতে জন্মগ্রহণ করে, সুতরাং
তাহারা সকলেই পবিত্রা ও সম-
ধিক জ্ঞানবতী ছিল, কেবল কেদার
কন্যার অভিশাপে তাহাদিগের
ধর্মক্ষয় হইয়াছিল । (১)

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৪।২৪ ।

তদা কোপেন ষাভ্রাচ কৃষা স্ত্রী চ বিনির্মিতা ।
কৃষা স্ত্রী ত্রিবিধা ভাতি ব্রহ্মণা নির্মিতা পুরা ॥

তৎকালে বিধাতা সক্রোধে এক
কৃষা নারীর সৃষ্টি করেন, সেই
কৃষা স্ত্রী আবার তাঁহা কর্তৃক
ত্রিবিধা রূপে নির্মিতা হয় ॥

ঐ ২৫ ।

উত্তমা প্রথমা সা চ মধ্যমাধম চা ব্রজ ।

উত্তমা পতিভক্তা সা কিক্ষিৎস্বসমব্রিতা ।

প্রাণান্তেপি ন কুরুতে তং জারমঘশঙ্কর ॥

ব্রজেশ্বর! ব্রহ্মা যে ত্রিবিধা
নারীর সৃষ্টি করিলেন, তন্মধ্যে
কতিপয় নারী উত্তম। অর্থাৎ প্রথমা,
কতিপয় নারী মধ্যমা ও কতিপয়
নারী অধমা বলিয়া কথিত হয় ।
উত্তমা স্ত্রী পতিভক্তি পরায়ণা ও
কিঞ্চিৎ ধর্মযুক্তা হইল । প্রাণা-
ন্তেও অশঙ্কর উপপতিসমু-
করিতে তাহার প্রবৃত্তি হয় না ॥

ঐ ২৬ ।

(১) সত্যযুগে (উত্তানপাদ রাজার প্র-
পৌত্র) কেদার নামক নরপতির বজ্রকূণ হইতে
স্বয়ং লক্ষ্মীর অংশে হুন্না নারী এক পরমা
হুন্নারী কন্যা সমুৎপন্ন হইয়া রাজা ও রাজমহাবীর

অল্পাংশে পূর্বক ভগ্নশরণার্থ ধনুনা নদীর তীরবর্তী এক রমণীয় পবিত্রত্বনে গমন করিলেন। সেই রমণীয় বন হুন্সার তপস্যার বন বলিয়া হুন্সাবন নামে বিখ্যাত হইয়াছে। তথায় সেই রাজকন্যা ভগবান্ বিষ্ণুকে পতিলাভ করবার মানসে কমলযোনি ব্রহ্মার আরাধনার বহুকাণ্ড অভিবাঁহিত করিলেন। একদা ব্রহ্মা তাঁহার চিত্তের একাগ্রতা পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত ধর্মকে মনোহর ব্রাহ্মণ বেশে তথায় প্রেরণ করিলেন। নিরুজ্জ্বল কানন মধ্যে সেই মনোহর মূর্তি যুবা পুরুষকে দেখিবামাত্র কেদার কন্যা গাত্ৰোত্থান করিয়া লম্বাদর পূর্বক দ্বীপ সন্ন্যাসনে বসিতে আনন প্রদান করিলেন এবং ভক্তিতাবে পাদ্য শ্রদ্ধা প্রদান পূর্বক ফল মূল ও সুশীতল জল দান করিয়া পরমানন্দে প্রণাম করিলেন। তখন সেই বিপ্রবেশধারী ধর্ম হুন্সার দত্ত পুত্র! এহণ পূর্বক আনন্দিত মনে সান্ন্যাসন্যাবলি কহিলেন, অরি মনোহর! তুমি কাহার কন্যা? তোমার নাম কি? বল দেখি, নিরুজ্জ্বল একপভাবে অবস্থান করিয়াই বা কি করিতেছ? হুন্সারী! তোমার তপস্যার কারণ কি? তোমার মনের অভিলাষ কি? বাহা তোমার বাহু থাকে প্রার্থনা কর।” হুন্সার কহিলেন “বিপ্রবর! আমি কেদার রাজের কন্যা, আমার নাম হুন্সা, আমি এই নিরুজ্জ্বল স্থানে অবস্থান করিয়া এই অভিলাষে তপস্যা করিতেছি যে হরি আমার পতি হউন। যদি তুমি অভিলষিত বর দান করিতে সমর্থ হও, কর; নতুবা চলিয়া যাও।” ধর্ম কহিলেন, “হুন্সারী! যিনি নিষ্কণ্টক, যিনি তর্কের ভাগ্য, যিনি পরমায়া, যিনি সর্বেশ্বর, যিনি নিঃশূল, যিনি নিরাকার, যিনি কেবল ভক্তজনের বাহু পূর্ণ করিবার নিমিত্তই বিগ্রহ ধারণ করেন, তুমি তাঁহাকে পতিরূপে লাভ করিতে বাসনা করিতেছ? সনকাদি ঋষিগণ যাবজ্জীবন পর্যন্ত তাঁহার সাধনা করিতেছেন, কোটি কোটি কল্প গত হইল, তথাপি তাঁহারা সাধনার সিদ্ধ হইতে পারেন নাই। অরি বরাননে! নৃপতি সমাজে

আমি সকলের জ্যেষ্ঠ, দেবতা ও দৈত্যগণ মধ্যে আমি অপেক্ষা বলবান্ আর দ্বিতীয় নাই, অতএব আমাকেই পতিত্বে বরণ কর। অরি কল্যাণি! জিলেক মধ্যে যে কিছু সুখকর পদার্থ আছে, আমার পরিতৃপ্ত করিলে তুমি সে সমস্তই উপভোগ করিতে পারিবে।” এইরূপ বলিয়া সেই যুবা উপভোগার্থ সেই কন্যার নিকটে অগ্রসর হইলেন; বাস্তবিক উহা ছিল না। মাত্র, নতুবা যথার্থ উপভোগ কিছু উদ্দেশ্য নহে; সতীত্ব পরীক্ষাই তাঁহার প্রকৃত উদ্দেশ্য। তদর্শনে সেই নৃপকন্যার মুখমণ্ডল ও মননযুগল ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল, তখন তিনি ধর্মার্থ বশস্তর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, “মহাভাগ! বৈধ্যাবলম্বন করুন, আপনি জাতিতে বর্ণজ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণ, পরস্ত্রী সন্তোগ করা বিপ্রের ধর্ম নহে। উহা অতি নীচতাব অধর্মিকের কার্য। অতএব বিজবর! আমার ইচ্ছা যে, আপনার শরীরে অধর্ম স্পর্শ না হয়। বিজকুমার! আপনি নির্জন স্থান ও নিঃসংসার বিবেচনা করিয়া আমাকে আক্রমণ করিতে উদ্যত হইয়াছেন; কিন্তু তাহা মনে করিবেন না। এ স্থলেও লোকপালগণের আবির্ভাব রহিয়াছে। যিনি সকলের সাক্ষী, যিনি সমস্ত কর্মের নিয়ন্তা, যিনি যমেরও দণ্ডকর্তা, ভগবান্ জিহরি সেই জাজ্জগ্যমান্ ধর্মকে আমার নিকট ছাপিত করিয়াছেন। আপনি নিশ্চয় জানিবেন, সর্গদা সকল দেবতারাই সর্বত্র বিরাজমান্ রহিয়াছেন। আমি আপনার মাতৃহানীর, অতএব আপনি আমার পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করুন।” কেদারকন্যা এই কথা বলিয়া অচলভাবে তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। বিপ্ররূপী ধর্ম এতাদৃশ প্রবোধেও প্রবুদ্ধ হইলেন না। বরং তিনি সন্তোগার্থ অগ্রসর হইলেন; তখন হুন্সা কোপাধিষ্ট হইয়া শাপ প্রদানপূর্বক কহিলেন, “চুরাচার! তুমি ক্ষয় হও, ক্ষয় হও, ক্ষয় হও।” হুন্সা এইরূপে তিনবার শাপ প্রদানের পর যখন চতুর্থবার অভিলাষ করিতে উদ্যত হইলেন, তখন ভগবান্ সূর্য্য মতপূর্বক

উপায়ে নিবারণ করিলেন। ইত্যবসরে ব্রহ্ম
বিষ্ণু ও মহেশ্বর প্রভৃতি অসংখ্য দেবদেবী
ভীত হইয়া ভয়ানক নৃত্য করিয়াছিলেন। তখন
ধর্মকে কল্যাণী অর্থাৎ, বিষ্ণু ও ব্রহ্মকে
জোড়ে হইয়া আঁকিয়া দিয়াছিলেন। তখন
তখন বিষ্ণু ব্রহ্মকে পরোক্ষ করিয়াছিলেন।
“অহি নদ্যেতা” শব্দ বহু অর্থ পাইতে।
ধর্ম আমার প্রভু। পরে তখন, ধর্মকে জীবন
দান কর, ধর্মকে রক্ষা কর।” ব্রহ্মা কহিলেন,
“ধর্ম তির সন্তান। তখন অসংখ্য দেবদেবী
হইল।” অতএব ধর্মকে রক্ষা কর। মহামেধ
কহিলেন, “ধর্ম। ধর্ম ব্যতীত অন্য একেরা
সমূহে উপস্থিত বহু, অতএব ধর্মকে জীবন দান
কর। তোমার মঙ্গল হউক।” অমোঘ দেবগণ
কহিতে লাগিলেন, “ধর্ম না থাকিলে জীবনের
কর্মকলসকল শুষ্ক হয়, অতএব ধর্মকে। জীবন
দান করিয়া নন্দন করুক রক্ষা কর।” পতি-
ব্রতা তপশ্চারিত্রী ব্রহ্মা দেবগণের এতাদৃশ বচন
অবশ্যে সন্তোষিত হইয়া পূর্বক সীতাকে
প্রতিপাদ্য করিয়াছিলেন। পতিব্রতা। ধর্ম যে
ব্রাহ্মণেরা আচার্য্য পণ্ডিত করিতে আসিয়া
ছিলেন, তারা আঁকিয়া দিয়া, এনি আমাকে
অবমানিত করিতে উদ্ভূত হওয়াতেই আমি
রোষবশতঃ উদ্ভূত কর করিয়াছি। বাহ্য হউক,
যদি আমার প্রতি আপনাদিগের অন্তর্য্য থাকে
এবং যদি আমি স্বার্থই তজ্জন্যে বিষ্ণুব্রহ্ম
করিয়া থাকি, তাহাই হইলে সেই পুণ্যবলে এই
বিগ্রহের এই দুই দেবতা হইল হউন।” এ
বলিয়া পতিব্রতা ব্রহ্মা উভয়কে রোদন করিতে
লাগিলেন। তখন সর্বাঙ্গের একতর অতীত
তগবান্ দাশরথি ব্রহ্মাকে কহিলেন, “অহি
হুম্রী। তুমি উপস্থিত করিয়া যে আমি পতি
করিয়াছি এবং রক্ষা করিয়াছি। তাহাই
ধর্মকে প্রদান পূর্বক তুমি আমার গোপনকে
গমন কর। পরে বহু সময় এই পতিব্রত
আমি অবতীর্ণ হইলে তুমি এই কল্যাণে
আমাকে পতি লাভ করিলে। তৎকালে তুমি
গোপন হইতে অবতীর্ণ হইয়া ব্রহ্মাচার্য্য

রূপে আমার হস্ত লাভ করিলে তখন আমি
অন্যে সন্তোষিত হইয়া তোমার পাদপঙ্খ
করিয়া। রামকীর্ত্তন পুঁজি পুঁজি পুঁজি
আমি তোমাকে লাভ করি। আমার পানে
যিনি ব্রহ্মাচার্য্য রূপে পরিণত হইলেন,
তিনিই বাস্তবিক রাম। তুমি আমার হস্তাঙ্গ-
শিখা হইবে। অর্থাৎ রাম। এখন তোমার
পাদপঙ্খ করিবে, তখন তুমি আমার বাস্তবিক
রাম। থাকিবে না, তখন বিষ্ণু প্রভৃতি রাম, তিনি
তোমাকে হস্তাঙ্গ প্রদান করিয়া তখন অত-
হিত হইলেন। কিন্তু যুক্ত গোপন গোপনে
এই হস্তাকেই রামা বোধ করবে এবং পরেও
কখন রামা পাদপঙ্খ দান করিবে না। কল্যাণ
তখন তুমি প্রভু রামরূপে আমার নিকট এবং
হস্তাঙ্গের রামের নিকট অবস্থান করিবে।
তখন সেই রূপবতী কেশরীকন্যা তগবান্ বিষ্ণু
বচন অবশ্যে ধর্মকে আর প্রদান করিলেন।
ধর্মও তখন তপস্কাণ্ডে ধর্ম ধারণ পূর্বক পুনরায়
পূর্ণ কলসের গোপন করিলেন। এ সময়
ব্রহ্মা দেবগণকে সন্তোষিত করিয়া কহিলেন, “অ-
গণ! অবহিত হইয়া অবনত হউন। আমি রাম
বলিয়াছি তাহা মিথ্যা হইবার নহে। আমি
তর প্রযুক্ত রোদনের “কর হউক, কর হউক,
কর হউক।” এই যে বারতর বলিয়াছি এবং
পুনরায় নিবারণ উপকরণে তাহার আমাকে
নিবারণ করিয়াছেন, আমার সে বাক্য তদাচ
মিথ্যা হইবার নহে। ধর্ম এখন ব্রহ্মাচার্য্য
পূর্ণতলবর ধারণ করিয়াছেন, নত্যাঙ্গ তিনি
এই পূর্ণভাবেই থাকিবেন। ব্রহ্মাচার্য্যে জ্ঞান,
হস্তাঙ্গ যুগে জ্ঞান, এবং কল্যাণে প্রভু এক
পাশ হইলেন, কিন্তু কল্যাণ অবশ্যে সন্তোষিত এক
কল্যাণ ব্রহ্মাচার্য্য হস্তাঙ্গ থাকিবেন। পুনরায়
নত্যাঙ্গ উপস্থিত হইলে কেমন পরিপূর্ণ
সেইরূপই থাকিবেন। ধর্ম এইরূপে অজিত
হইয়া অতি কঠোর কল্যাণ অবশ্যে এইরূপেই
অবস্থান করেন। ইত্যবসরে দেবগণ সন্তোষিত
হইলেন, গোপন হইতে অতীত সন্তোষিত দিয়া
ব্রহ্মাচার্য্য ব্রহ্মাচার্য্য হইতেছে। তখন কেশর-

পূজয়েৎ সা যথা কান্তং তথা দেবং হি চাতিথিঃ ।
ত্রতানি চোপবাসাংশ্চ কুরুতে সৰ্বপূজনঃ ॥

সেই উত্তম নারী স্বামীসেবা,
দেব, দ্বিজ ও অতিথির পূজা, ত্রত,
উপবাস ও অন্নাদি দানে সৰ্ব্বজনের
তৃপ্তি বিধান করেন ।

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৪।২৭ ।

ওকণা রক্ষিতা বদ্বাচ্চারক ন ভজেত্তয়ং ।
গা কৃত্রিমা মধ্যমা চ যথা কক্ষিৎ পতিঃ
ভজেৎ ॥

যে নারী গুরুজন কর্তৃক সম্বন্ধে
রক্ষিতা হইয়া ভয়ে উপপতিসঙ্গ
করিতে না পারিয়া কিয়ৎপরিমাণে
পতিকে ভজনা করে, সে মধ্যমা
কৃত্রিমা নারী বলিয়া পরিগণিতা
হয় ॥ ঐ ২৮ ।

স্থানং নাস্তি ক্ষণং নাস্তি নাস্তি প্রার্থয়িতো
নরঃ ॥
তেন হে নন্দ তাসাক সতীত্বমুপজায়তে ॥

হে নন্দ ! রতিকর স্থানের অভাব,
ক্ষণের অভাব ও প্রার্থয়িতা মানবের
অভাব থাকাতেই সেই সকল নারীর
সতীত্ব সঞ্চারিত হইয়া থাকে ॥
ঐ ২৯ ।

কন্যা ব্রহ্মা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ও দেবগণের
চরণে প্রণিপাত করিয়া সেই দিক্‌ দিক্‌ অধি-
বোধন পূর্বক গোলোকের গমন করিলেন । এ
দিকে দেবগণও সকলে স্ব স্ব স্থানে প্রৱেশ করি-
লেন ॥ ত্র-বৈ-পু ৮।১৩ অষ্টম ।

অধমা পরমাদৃষ্টা হত্যন্তাসংশয়া তথা ।
করুণাশীলা দুঃশীলা হর্ষুধা কলহাবিতা ॥

অভাষ্য অসংশয়জাতা, অধর্ম-
শীলা, হর্ষুধা, কলহাবিতা ও দুঃশ-
রিত্রা নারী অধমা বলিয়া নির্দিষ্টা
হইয়াছে । ত্র-বৈ-পু ৪।৮৪।৩০ ।

পতিং ভৎসরতে নিত্যং জারক সেবয়েৎ সদা ।
দুঃখং দদাতি কাত্তার বিবতুল্যাক পশ্যতি ।

অধমা নারী সতত পতিকে বিদ্-
তুল্য জ্ঞানে সর্বদা ভৎসনা ও ক্রোশ
প্রদান করে এবং সর্বদা উপপতির
সেবা করিয়া থাকে ॥

ঐ ৩১ ।

জারহারমুপায়েন হস্তিকাক্ষঃ মনোহরঃ ।
ধর্মিষ্ঠক বরিষ্ঠক পরিষ্ঠক মহীতলে ॥

পতি এই জগতের মধ্যে পরম
সুন্দর, ধার্মিক, গৌরবান্বিত ও
প্রধানরূপে গণনীয় হইলেও সেই
অধমা নারী জার দ্বারা উপায়ক্রমে
তাহাকে সংহার করিয়া থাকে ॥

ঐ ৩২ ।

কামদেব সমকামপি জারং পশ্যতি কামতঃ ।
শুভদৃষ্ট্য কটাক্ষেন শব্দং পাপীয়াসী মুদা ॥

পাপীয়াসী ভক্টা নারী উপপতিকে
কামদেব তুল্য দর্শন করিয়া কাম-
ভাবে সর্বদা তাহার প্রতি শুভ
দৃষ্টিযোগে কটাক্ষপাত করিয়া
থাকে ॥ ঐ ৩৩ ।

স্ববেশ পুরুষ হুই। য়ানার রতিপুরুষ ।
যোনি: স্নিগ্ধ্যাতি তাগাক কাযুকীগার নিরন্তরঃ ॥

স্ববেশসম্পন্ন রতিপুরুষ পুরুষ
দর্শনে সেই কাযুকীগণের যোনি
সর্বদা স্বেদযুক্ত হয় ।

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৪।৩৪ ।

দদাতি ভর্ষি নাহারঃ বিবোক্তিবক্তি সততঃ ॥
অদর্শঃ চিত্তব্রৎ নখং আরক পরমঃ হুবা ॥

সেই ছুটা নারী ভর্তাকে আহ্বার
প্রদান না করিয়া সতত তাহার
প্রতি বিষতুল্য বাক্য প্রয়োগ করে
এবং নিরন্তর পরমানন্দে জারসঙ্গ-
রূপ অধর্ম চিন্তায় নিবিষ্ট থাকে ॥

ঐ ৩৫ ।

গুরুভির্ভৎসিতা সা চ রকিতা চ শতেন চ ।
তথাপি আরঃ কুরুতে নাপি সাধ্যা নৃপৈরপি ॥

সে গুরুগণ কর্তৃক ভৎসিতা ও
শত শত ব্যক্তি কর্তৃক রকিতা হই-
লেও উপপতি সঙ্গ লাভ করে এবং
রাজারাও রাজদণ্ডে তাহা নিবারণ
করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ঐ ৩৬ ।

নাতি তস্যাক্ষিয়ং কিঞ্চৎ সর্বং কার্যবশেন চ ।
গাবত্বমিবারণ্যে শাস্তি নবঃ নবঃ ॥

সেই ছশ্চারিণী রমণীর প্রিয়
কিছুই নাই, কেবল কার্যবশেই
প্রিয় বা অপ্রিয় সকল ঘটয়া থাকে ।
গো। সমুদায় যেমন অরণ্য মধ্যে
নব নব ভূগের স্বাদ গ্রহণ করিতে
ইচ্ছা করে, ঐ ছটা নারীও সেই

রূপ হৃদন হৃদন পুরুষের সঙ্গ
কামনা করে ॥ ঐ ৩৭ ।

স্নিগ্ধ্যাতি যশে রেণা স্নিগ্ধ্যাতিভবৈব চ ।
অদর্শঃ সততঃ কপটঃ বক্তিসমিতিঃ ॥

সেই ছশ্চারিণী নারীর প্রীতি
বিভ্রাতের দীপ্তি ও জলরেখার ন্যায়
অস্থায়িনী । অদর্শনিরতা নারী
নিশ্চয় সতত কপট বাক্য প্রয়োগ
করিয়া থাকে ॥ ঐ ৩৮ ।

ব্রতে তপসি ধর্মে চ ন মনো গৃহকর্মণি ।
ন জীবো ন চ দেবেষু জাবে স্নিগ্ধ্য চক্ৰমঃ ॥

ব্রত, তপসা, ধর্ম ও গৃহকর্ম্যে
এবং দেবতা ও গুরুর প্রতি ছুটা
রমণীর মন থাকে না । উপপতির
নিমিত্ত সর্বদাই তাহার চিত্ত চঞ্চল
থাকে এবং জারসঙ্গ হইলেই সে
তৃপ্তি লাভ করে ॥

ঐ ৩৯ ।

নিত্যঃ পুমান্দ্ভয়ঃ ষাতি জীবাশাতিচ পশ্রিয়ঃ ।
লোকাচাবেষু বেদেষু ন জীজাতি পব প্রিযঃ ॥

পুরুষ নিয়ত নিজ পত্নীকে ও
নারী নিজ পুত্রকে আশ্রয় করে,
কিন্তু জীজাতি পরকান্তে উপগতা
হয়, ইহা অতিশয় লোকাচারবিরুদ্ধ
ও বেদবিরুদ্ধ বলিয়া নির্দিষ্ট
আছে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৩২।২৫ ।

পরভুক্তাং কাভাক বোহুচ্ছত ন নবাধমঃ ।
ন পচাতে কালসদে বাবচ্ছত দিবাকরো ॥

যে নরাধম পরভুক্ত হইয়া থাকে

ভোগ করে, সে দেহান্তে চন্দ্র
সূর্যের হিতিকাল পর্য্যন্ত নরকে
বাস করিয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪/১৮/১০৩ ।

ন সা দৈবে ন সা পৈত্র্যে পাকার্হা পাপ
সংযুতা ।

তস্মাচ্চালিঙ্গনে ভর্তা ব্রহ্ম ক্রীন্তেজসাহতঃ ॥

আর সেই পাপকারিণী পরভুক্তা
নারী দৈব এবং পৈত্র কার্য্যে পাক
করণে অযোগ্য হয়, আর তাহার
আলিঙ্গনে তাহার ভর্তাকে ব্রহ্ম-
ক্রীকু ও তেজোহীন হইতে হয় ॥

ঐ ১০৪ ।

দেবতাপিতরস্তস্য হব্য দানেন তর্পণে ।

শুধি নো ন ভবন্ত্যেব মিত্যাহ কমলোত্তবঃ ॥

ভগবানু কমলযোনি কহিয়াছেন,
দেবগণ তাহার হব্য দানে ও পিতৃ-
গণ তাহার তর্পণে কখনই পরিতৃপ্ত
হন না ॥ * ঐ ১০৫ ।

তস্মাৎ প্রযত্নে ভার্ঘ্য্যাক রক্ষণং কুরুতে শুধীঃ ।

অন্যথা পাপভাগুহুমানি ক্ষিতং নরকং ব্রহ্মেৎ ॥

এই নিমিত্ত শুবুদ্ধিমান ব্যক্তি
প্রযত্ন সহকারে স্বীয় ভার্ঘ্য্যাকে রক্ষা
করিবেন ; যে ব্যক্তি তাহার অন্যথা-
চরণ করে, নিশ্চয়ই তাহাকে পাপ-
ভাগী হইয়া নরকে গমন করিতে
হয় ॥ ঐ ১০৬ ।

পদে পদে সাবধানঃ কান্তা রক্ষতি পতিতঃ ।

ন প্রহীতঃ স্বলীদোষা দোষাণাক কর্ত্তিকা ।

কোন ব্যক্তি সাবধান হইয়া পদে
পদে ভার্ঘ্য্যাকে রক্ষা করিবেন,
কারণ নারীজাতি অবিদ্বাসিনী ও
সর্বদোষের কর্ত্তিকা অর্থাৎ
বাঁপী বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪/১৮/১০৭ ।

কলত্রঃ পাকপাত্রঞ্চ সদা রক্ষিছু মর্হতি ।

পরস্পর্শাৎ শুদ্ধঞ্চ শুদ্ধং সম্পর্শনে সদা ॥

কলত্র ও পাকপাত্র সর্বদা রক্ষা
করা আবশ্যিক, কারণ আত্মস্পর্শে
উহা শুদ্ধ থাকে, কিন্তু পরস্পর্শে
উহা অশুদ্ধ হয় ॥ ঐ ১০৮ ।

পরস্পৃষ্টা চ যা নারী যা স্পৃহাং কুরুতে পবাং ।

সাপি হুগা পবিত্র্যজ্যা চেত্যাহ কমলোত্তবঃ ॥

কমলযোনি ব্রহ্মা কহিয়াছেন,
যে নারী পরস্পৃষ্টা হয়, এবং
যে নারী পর পুরুষের সঙ্গ ইচ্ছা
করে, সেই হুগা নারী পরিত্যজ্যা
হয় ॥ ঐ ১১৪ ।

তস্মান্নারী পঠৈ যন্তা সৎসদৃষ্টা কৃতিভিকৃতা ।

কনুর্ধ্যাপশ্যা বা দারা শুদ্ধান্তাচ পতিব্রতা ॥

অতএব কৃতী ব্যক্তিগণ যে
নারীকে সর্বদা সযত্নে তীক্ষ্ণদৃষ্টিতে
অনুসন্ধান করিয়া রাখিতে পারেন,
সেই নারীর পতিব্রতের হানি
হয় না, সুতরাং সে পরিশুদ্ধা
থাকে ॥ ঐ ১১৫ ।

জ্ঞানং নৈব তু বিশ্বাসঃ কর্তব্যঃ কেচিৎ কচিৎ ।

চিত্তাঃ সমারিতানাং বিশ্বাসো ন মুখজনকঃ ॥

স্রীলোককে বিশ্বাস করণই
উচিত নয় । চিত্তাবিজ্ঞান স্রীলোক-
কেও বিশ্বাস করা মুখজনক হয়
না ॥ জৈ-ভা ৮।২১ ।

উৎসবে লোকসমাজে তীর্থযাত্রিকের মত ।

ন পত্নীঃ প্রেক্ষয়েৎ প্রাজ্ঞঃ পুত্রায়াত্যবিবর্জিতাং ।

বুদ্ধিমান ব্যক্তি উৎসবে, লোক
যাত্রায়, তীর্থে, এবং পরে পুত্র
কিন্তু কোন আত্মীয় ব্যক্তিকে সম-
ভিব্যাহারে না দিয়া কদাপি একা-
কিনী পত্নীকে প্রেরণ করিবে না ॥

ম-নি-ত ৮।৪৩ ।

যোষিতো নারমনোত ন চাসাং বিশ্বসেদবুধঃ
ন চৈবেবর্জ্যেভ্যে তাস্মৈ নাধিকুৰ্য্যৎ কদাচন ॥

জ্ঞানবান্ লোক স্রীজাতিকে
স্ববজ্ঞা করিবে না, বিশ্বাসও করিবে
না, তাহাদিগের প্রতি দৃষ্টি করিবে
না এবং তাহাদিগকে কর্তৃত্বও
প্রদান করিবে না ॥

বি-পু-৩।১২।৩০ ।

লাল গীষা সঙ্গা ভাষ্যা ভাঙনীয়া তথৈব চ ।

লালিতা ভাঙিতা চৈব স্রীজীর্ভবতি নান্যথা ॥

ভাষ্যাকে সর্বদা লালন
করিবে অথচ ভাঙনাও করিবে ।
স্রীর প্রতি এইরূপ ব্যবহার করিলে
তিনি লক্ষ্মীর ন্যায় গুণবতী হইবেন,
ইহার অন্যথা হয় না ॥

শ-সং ৪।১৬ ।

ভক্তশাসনমুত্তমং যা চ স্রী বিশ্ববর্ততে ।

তস্মাইকং স ভোক্তব্যং বিজ্ঞেয়া কামচারিণী ॥

যে স্রী ভক্তীর শাসন উত্তম
করিয়া বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হয়,
তাহাকে কামচারিণী বলা যায়,
অতএব তাহার অঙ্গাদি ভোজন
করা কর্তব্য নহে । অঙ্গিরা-সং ৬৯ ।

হতাধিকারঃ মলিনাঃ পিণ্ডমাত্মোপজীবিনীঃ ।

পরিভ্রাম্যন্তঃ শব্দাং বাসয়েৎ ভিত্তিারিনী ॥

স্রী ব্যক্তিকারিণী হইলে তাহাকে
সাংসারিক বিষয়ে অধিকার রহিত
ও বস্ত্রভরণাদি শূন্য করতঃ প্রাণ-
ধারণের উপযুক্ত আহার মাত্র
প্রদান ও ধিক্কার প্রয়োগ পূর্বক
ভূতল শায়িনী করিয়া গৃহেতেই
রাখিবে ॥ যা-সং ১।৭০ ।

স্রীশচতুর্গাং বর্ণনাং বেদে সোপাতিপাতকী ।

কালহরক প্রাপ্নোতি স্রীলোমসমবর্ষকং ॥

ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের মধ্যে যে
ব্যক্তি স্রীহত্যা করে, বেদে সে
অতিপাতকী বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ।
স্রীহত্যাকারী নরাদম নারীর লোম
পরিমিত বর্ষ কালমুত্র নামক নরকে
বাস করে ॥ ব্র-বৈ-পু ৪।৮৫।৫৫ ।

বিপ্রহরোঃ স্রীরঃ ভর্তানিক্কাদেকবেশ্বনি ।

মৎপুংস্য পবনায়ৈব তন্মেনাং চারয়েদ্বৃতং ॥

ব্যক্তিকারিণী স্রীকে তাহার ভর্তা
পত্নীকার্য হইতে নিবৃত্ত করিয়া
এক গৃহ মধ্যে বদ্ধ করিয়া রাখিবে ।

পুরুষের পরদার গমনে বেরূপ
প্রায়শ্চিত্ত শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে,
ব্যভিচারিণী পত্নীগমনেও সেইরূপ
প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ॥

য-সং ১১/১৭৭ ।

স। ৫৭ পুনঃপ্রযুক্ত সূক্ষ্মেনোপযুক্তি ।
কৃচ্ছ্রং চাত্তারনকৈব তদসাঃ শ্রাবনং স্বতঃ ॥

ঐ স্ত্রী যদি ঐরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া
পুনর্ব্বার সজাতীয় পুরুষ কর্তৃক
প্রার্থিত হইয়া ব্যভিচার করে, তাহা
হইলে সেই স্ত্রী প্রাজাপত্য এবং
চাত্তায়ণ করিয়া শুদ্ধ হয় ॥

ঐ ১৭৮ ।

ন নশ্যতি সতীত্বং স্বং শুদ্ধারাম্যং যোবিতঃ ।
যন্ননা সবিকল্প্যত তস্য ধর্ম্মশ্চ নশ্যতি ॥

যে সকল নারীর অন্তঃকরণ শুদ্ধ
থাকে, তাহাদিগের সতীত্ব কখন
নষ্ট হয় না, কিন্তু যে নারীগণের
হৃদয় সবিকল্প অর্থাৎ বাহ্যিক
স্বেচ্ছাচারিণী, তাহাদিগেরই সতীত্ব
ধর্ম্ম নষ্ট হয় ॥ অ-বৈ-পু ৪।৬০।১১ ।

হর্ষলা বলিনাশ্রিতা নিকামানচ্যুতা ভবেৎ ।
প্রায়শ্চিত্তেন শুদ্ধা লা ন দীক্ষারেন হব্যতি ॥

বলবান্ পুরুষ যদি নিকামা
হর্ষলা নারীকে গ্রহণ করে, তাহা
হইলে সে কখনই পরিত্যক্ত
নহে। সেই নারী যার সংসর্গে

দৃষিভা হয় না, প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা
তাহার শুদ্ধি লাভ হয় ॥

অ-বৈ-পু ২।৬১।৮১ ।

সকামা কামতো আরঃ ভজতে ন যুধেনচ ।
প্রায়শ্চিত্তাং শুদ্ধা সা যামিনা পরিবর্জিতা ॥

কিন্তু যে সকামা নারী স্বেচ্ছানু-
সারে যুধভোগ লালসার উপপত্তি
ভজনা করে, প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা
তাহার শুদ্ধিলাভ হয় না । সুতরাং
সে দামী কর্তৃক পরিত্যক্তা হয় ॥

ঐ ৮২ ।

কুন্তীপাকে পচতোয়া বাবচজ্জ দিবাকরো ।
অন্নং বিষ্ঠা জলং মূত্রং স্পর্শনং সূর্য্যপাদনং ।
পাণী বন্যাশ্চ তস্যাশ্চ সাধুভিঃ পরিবর্জিতং ॥

সেই পাণ্ডুরসী রমণী দেহান্তে
চন্দ্রে সূর্য্যের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত
কুন্তীপাক নামক নরকে বাস করে ।
তাহার সংস্পৃষ্ট অন্ন বিষ্ঠাতুল্য
ও জল মূত্রতুল্য হয়; অধিক কি,
সেই অন্নজল গ্রহণে ব্যক্তি যাত্রে-
রই অশেষ পাপ উৎপন্ন হয় । এই
কারণে সাধুগণ সেই কুন্তীপাকের
অন্নজল পরিত্যাগ করেন ॥ ঐ ৮৩ ।

ব্যভিচারাদুভেদেৎসর্গত্যাগং কুরুতি বা ।
গত্ব ভর্তৃবধে তাসাং তথা যদ্বতি শাতকে ।
সুমাণী ব্যাধিতা হোষ্টী বিহর্জ্বায়া প্রিরবদা ।
ভর্তৃব্য চান্যথা হোম এবমোহি ভবেদ্বহং ॥

স্ত্রী যদি ব্যভিচার দোষে দূষিত
হইয়া শুদ্ধির নিমিত্ত গর্ত্তবিনাশ

করে, কিম্বা পতিধাতিনী হয়, অথবা
অন্ধহত্যা। প্রভৃতি কোন মহাপাপে
লিপ্ত থাকে, এবং অন্যপারিনী,
কুর্ভাদি রোগগ্রস্তা ও ভরষেবিনী
হয়, তবে তাহাকে পরিত্যাগ
করিবে। আর যদি সেই স্ত্রী প্রিয়-
ভাবিণী হয়, তবে তাহাকে সমুচিত
ভরণপোষণ করিবে, হে ঋষিগণ !
তদন্যথাই স্বামীকে মহাপাতকী
হইতে হইবে ॥

গ-পু ১।৯৫।২১-২২ ।

(রজস্বলা নারী গমনের দোষ কথন)

প্রথমে দিবসে স্নান চাণালী সা রজস্বলা ।
দ্বিতীয় দিবসে স্নেহা তৃতীয়ে রজকী স্মৃতা ॥
শুদ্ধা ভর্তৃক্ষতুর্থেহি ন শুদ্ধা দৈব পৈত্রয়োঃ ।
অসৎ শূদ্রা নমা নাচ তদ্দিনেচ পুরং প্রেতি ॥

রজস্বলা নারী প্রথম দিনে চণা-
লিনী, দ্বিতীয় দিনে স্নেহা এবং
তৃতীয় দিনে রজকী বলিয়া গণ্য
হইয়া থাকে ; চতুর্থ দিনে কেবল
ভর্তার নিকটে শুদ্ধা হয়, দৈব ও
পৈত্র কার্য্যে সে দিনে অধি-
কারিনী হয় না। যে নারী ঐ
চতুর্থ দিনে অন্য পুরুষকে স্পর্শ
করে, সে অসৎ শূদ্রা নারীর তুল্যা
হয় ॥ অ-বৈ-পু ৪।৫৯।১১৭-১১৮ ।

প্রথমে দিবসে কাভাঃ যোহি গচ্ছেদ্রজস্বলাঃ ।
অন্ধহত্যাঃ চতুর্থক লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥
যে পুরুষ প্রথম দিনে রজস্বলা
নারীতে গমন করে, সে নিশ্চয়ই
অন্ধহত্যা পাপে লিপ্ত হয় ॥

অ-বৈ-পু. ৪।৫৯।১১৯ ।

সপুমান নহি কুর্ষ্যাহো দৈবে পৈত্রেচ কৰ্ম্মণি ।
অধমঃ স চ সর্কেবাং নিন্দিতাস্তা বশতরঃ ॥

তাহার দৈবে ও পৈত্র কার্য্যে
অধিকার থাকে না, সে সকলের
অধম, নিন্দিত ও অবশেষে ভাজন
হয় ॥ ঐ ১২০ ।

দ্বিতীয়ে দিবসে নারীঃ যো অচ্ছেদ্রজস্বলাঃ ।
কামতঃ পরিপূর্ণাঃ গোহত্যা লভতে এবং ॥

দ্বিতীয় দিনে যে পুরুষ রজস্বলা
নারীতে গমন করে, সে নিশ্চয়ই
ইচ্ছানুসারে পরিপূর্ণ গোহত্যা
পাপে লিপ্ত হয় ॥ ঐ ১২১ ।

আজীবনঃ নাধীকারী পিতৃ বিপ্র শূরার্চন ।
অমহম্বোহমশসীচাবিদ্যাণিবসভাবিতঃ ॥

বৃহস্পতি কহিয়াছেন, সেই নরা-
ধম যাবজ্জীবন দেব আশ্রয়ের আরা-
ধনার ও পিতৃ কার্য্যে অনধিকারী
থাকে এবং মনুষ্যত্ব-বর্জিত, বিদ্যা-
হীন ও অমশসী হইয়া কাল হরণ
করে ॥ ঐ ১২২ ।

তৃতীয় দিবসে আরাঃ যোহি গচ্ছেদ্রজস্বলাঃ ।
সমুদ্রো জগৎ হত্যাঞ্চ লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

পূর্ববৎ পতিতঃ সোপি নচার্হঃ সর্বকৰ্ম্মসু ।
অসৎ শূদ্রা চতুৰ্ধেহি ন গচ্ছেতাঃ বিচক্ষণঃ ॥

যে ব্যক্তি তৃতীয় দিনে রজনী
নারীতে গমন করে, সে মূঢ় ব্যক্তি
নিশ্চই জঘন্যতা পাঠে আক্রান্ত
হয় এবং সেই পুরুষও পূর্ববৎ
সমস্ত কার্যে অযোগ্য ও পতিত
হইয়া থাকে। চতুর্থ দিনে রজ-
নী নারী অসৎ শূদ্রা স্বরূপা,
অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি ঐ দিনেও
তাহাতে গমন করিবে না ॥

অ-বৈ-পু ৪।২৯।১২৩-১২৪ ।

দজসাত্তিগ্নতাং নারীঃ নবসা ত্যপগচ্ছতঃ ।
প্রজ্ঞা তেলোবলকস্মরাযুদৈশ্চব প্রহীযতে ॥

যে পুরুষ ঋতুমতী নারীতে
গমন করে, জ্ঞানহার বুদ্ধি, তেজ,
বল, চক্ষু ও পরমায়ু হয় প্রাপ্ত হয় ॥

ম-সং ৪।৪১ ।

(জীর্গর্ভে সন্যাসোৎপত্তির দ্রুত কখন)
ঋতুমাতা ভবেন্নারী চতুৰ্ধেহহনি তদ্দিনাৎ ।
আবোধশ দিনাঙ্গীকর্যতুকাল উদ্যোতিতঃ ॥

হে রাজিন্! নারীগণ ঋতুকাল
হইতে চতুর্থ দিবসে জ্ঞান করিয়া
শুদ্ধিলাভ করে এবং ঐ ঋতুকাল-
বধি ষোড়শ দিন পর্যন্ত ঋতুমতী
থাকে ॥ ভগবতী গীতা ৩।১১

আখ্যে চ পুমান্তত যুগ্মকে দিবসে পিতঃ ।
অযুগ্ম দিবসে নারী আখ্যেত পুরুষভিঃ ॥

হে পিত! উক্ত ষোড়শ দিবস
মধ্যে সন্তান উৎপত্তির সময়,

তন্মধ্যে বিশেষ এই যে যুগ্ম দিবসে
জীর্গর্ভে শুক্র পতন হইলে তাহাতে
পুত্র জন্মিয়া থাকে এবং অযুগ্ম
দিবসে জীর্গর্ভে মেতঃ পতন হইলে
তাহাতে কন্যার উৎপত্তি হয় ॥

ভগবতী গীতা ১২ ।

ঋতুমাতাভু কামার্তা যুগ্মঃ বশ্য সযীকশতে ।
তদাঙ্কতিঃ সন্ততিঃ নাত্যং পশ্যেত্তর্জুবাননঃ ॥

নারীগণ কামার্তা হইয়া ঋতু
জ্ঞানান্তর যে পুরুষের মুখাবলোকন
করে, তাহার ন্যায় সন্তান জন্মায়,
এই কারণেই বিশেষ ব্যবহার আছে
যে, জীলোকেরা ঋতুজ্ঞান করিয়া
অগ্রে স্বামীর মুখাবলোকন করিয়া
থাকে ॥ ঐ ১৩ ।

শত্ৰুনিশাঃ জীবাঃ সামান্যাঃ সমুদাহৃতঃ ।
জীপ চতুর্দশমী রাহির্গর্ভস্তিষ্ঠতি তত্র চেৎ ॥

গুণভাগানিধিক্ত পুত্রো জায়তে ধার্মিকঃ ।
সা নিশা তত্র সামান্যৈর্ন লভ্যেত কদাচন ॥

সামান্যত জীদিগের ঋতুর প্রারম্ভ
হইতে ষোড়শ রাত্রি পর্যন্ত ঋতু-
কাল বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে।
তন্মধ্যে চতুর্দশ রাত্রিতে যদি গর্ভ-
স্থিতি হয় তাহা হইলে সেই গর্ভে
যে পুত্র জন্মিবে, সে জাগ্যবান্ গুণ-
বান ও ধার্মিক হইবে। ঐ রূপ নিশা
কদাচ সাধারণে লাভ করিতে পারে
না। গ-প ২।১১।১১-১৩ ।

তাহ্মলগন্ধক্রীষণৈঃ সমং সন্ধঃ শুভেহহনি ।
নিবেক সময়ে হাদুঃ গরচিত্তে বিকল্পনা ॥
তাদৃক প্ৰভাবসমুত্তির্জগৎকলিত্বকিণঃ ।
শুক্ৰশোণিত সংযোগে পিণ্ডোৎপত্তিঃ
প্রজায়তে ॥

পুরুষ তাহ্মল ও চন্দ্রনাদি গন্ধ-
দ্রব্য সকল সেবা করতঃ শুভদিনে
সম্মত করিবে। নিবেক সময়ে
পুরুষের বেরূপ অবস্থা থাকে,
উদরস্থ সন্তান সেইরূপ অবস্থাপন্ন
হয়। শুক্র ও শোণিত (১) একত্র
মিলিত হইয়া একটী পিণ্ড উৎপন্ন
হয় ॥ গ-পু ২।২২।১৭-১৮।

পুমানুপুংসোহধিকে শুক্রে স্ত্রী ভবত্যাধিকে
স্ত্রিয়াঃ ।
সমেতপুমানু পুংস্ত্রিয়ৌ বা কীণেহস্মৈ চ
বিপর্যায়ঃ ॥

পুরুষের শুক্রাধিক্যে পুত্র জন্মে,
স্ত্রীর শুক্রাধিক্যে কন্যা জন্মে,
উভয়ের সমশুক্র ক্রীষ কিম্বা যথজ
পুত্রকন্যা জন্মে এবং উভয়েরই

(১) শুক্র, শোণিত, বজ্রা, বেদ, মাংস,
জহি ও ঝক, এই যে সপ্ত ধাতু শরীরের মধ্যে
ব্যবহৃত আছে, তন্মধ্যে রক্তধাতু অমলী ও
শুক্ৰধাতু ক্রমক, এবং সূন্যধাতু প্রাণ হয়, পরে
গর্ভপণ্ড উৎপন্ন হয়। অর্থাৎ, রক্তধাতুভবেয়াডা
শুক্ৰধাতুভবেৎ পিতা। সূন্যধাতুভবেৎ প্রাণো
গর্ভপিণ্ডপ্রজায়তে । ৩।-ন-ত- ৩৪।

কীণ বা অল্প শুক্রে কিছুই জন্মায়
না ॥ য-সং ৩।৪৯।

বর্ধতে অঠরে সন্তান্যাপতিরবাসরে ।
চৈতন্য বীজরূপেই শুক্রে নিত্য ব্যবহৃতঃ ।
যেহন আকাশে চক্স বুদ্ধি পায়,
সেইরূপ গর্ভস্থ সন্তানের বুদ্ধি হইয়া
থাকে। বীজভূত শুক্রেতে সর্বদা
চৈতন্য বিদ্যমান থাকে ॥

গ-পু ২।২২।১৯।

কামঃ চিত্তক শুক্লক নদা হ্যেকস্মান্নমুঃ ।
তদা দ্রবমবাপ্নোতি যোবাগর্ভাশয়ে নরঃ ॥

যখন কাম, চিত্ত ও শুক্র ইহার
একীভাব প্রাপ্ত হয়, তখনই স্ত্রীর
গর্ভাশয়ে নর দ্রবভাব প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ॥ ঐ ২০।

অহোরাত্রেণ কলিলম্বুদম্পকভির্দিনৈঃ ।
দশমেহি ভস্মেয়াসেমিশ্রধাতুসমম্বিতং ॥

সঙ্গমের পর এক অহোরাত্রে
শুক্র শোণিত মিশ্রিত হয়, পঞ্চম
দিবসে তাহা বুদ্ধদাকার ধারণ করে
এবং দশম দিবসে উহা মাংসমিশ্র
ও ধাতুসমম্বিত হয় ॥ ঐ ২২।

স্ননমাংসক বিংশাহে গর্ভস্থো বর্ধতে ক্রমাৎ ।
পঞ্চবিংশতি পূর্বাং বসঃ পুষ্টিঞ্চ জায়তে ॥

বিংশতি দিবসে স্ননমাংস সমুৎ-
পন্ন হয়; এইরূপে গর্ভ ক্রমশঃ বৃদ্ধি

পায় । পঞ্চবিংশতি দিবস পূর্ণ
হইলে বলপুষ্টি হইয়া থাকে ॥

গ-পু ২১২২১২৩ ।

তদা মাসে তু সম্পূর্ণে পঞ্চভিষানি ধারয়েৎ ।
মাসদ্বয়ে তু সম্পূর্ণে ত্রিচা মেদশচ দ্বায়তে ॥

এক মাস পূর্ণ হইলে পঞ্চ তত্ত্ব
(১) ধারণ করে এবং দুই মাস
পূর্ণ হইলে চর্ম ও মেদ জন্মে ॥

ঐ ২৪ ।

গজ্জাহ্নিনি ত্রিভির্জাহ্নৈঃ কেশাঙ্গুলফশ্চতুর্গকে ।
কর্ণৌ চ নাসিকাকুক্ষী জায়তে মাসি পঞ্চকে ॥

তিনমাস অতীত হইলে মজ্জা
ও অস্থি উৎপন্ন হয় এবং চতুর্থ
মাসে কেশ ও গুল্ফ জন্মে । পঞ্চম
মাসে কর্ণ, নাসিকা এবং উদর
জন্মিয়া থাকে (২) ॥ ঐ ২৫ ।

কণ্ঠরক্তঃ তথা পৃষ্ঠঃ শুষ্কাখ্যাঃ মাসি সপ্তমে ।
অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সম্পূর্ণো গর্ভো মাইদরথাষ্টভিঃ ॥

সপ্তম মাসে কণ্ঠরক্ত, পৃষ্ঠ, শুষ্ক

(১) আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী
এই পঞ্চভূতকে পঞ্চতত্ত্ব কহে ।

(২) চতুর্থ মাস উপস্থিত হইলে, গর্ভস্থ
শিশুর জীবন্ত সঞ্চার হয় । তদবধি সেই শিশু
গর্ভ জঠরাংশে অবস্থিত করিয়া স্নায়ু বিচলিত
হইতে থাকে । পুত্র সন্তান অস্থি
জননীর জঠরের দক্ষিণভাগে, কন্যা সন্তানের
উৎপত্তি হইলে জঠরের বামভাগে এবং সপ্ত-
মাস সন্তানের উৎপত্তি হইলে জঠরের মধ্যস্থানে

এই সকল অবয়ব জন্মে । অষ্টম
মাসে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ উৎপন্ন হইয়া
গর্ভ পূর্ণ হয় ॥ গ-পু ২১২২১২৬ ।

নবমে মাসি সম্প্রাপ্তে গর্ভস্থস্য রতিঃ স্রবঃ ।
ইচ্ছা সঙ্গায়তে তস্য গর্ভবাসবিনিঃস্রতো ॥

নবম মাসে গর্ভস্থ সন্তানের রতি

অবস্থান করে । অতএব গর্ভে পুত্র
সন্তানের উৎপত্তি হইলে দক্ষিণ প্রার্থে শয়ন
করা জননীর কর্তব্য । এই চতুর্থ মাসে জঠর
মধ্যে শিশুর অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির উৎপত্তি হয়,
কিন্তু জঠর মধ্যে দশন, দাঁত প্রভৃতির উৎপত্তি
হয় না, গর্ভস্থ হইতে ভূমিষ্ঠ হইবার পরে ঐ সকলের
উৎপত্তি হইয়া থাকে । চতুর্থ মাসে গর্ভস্থ সন্তা-
নের স্বেদা, ঈষদা প্রভৃতি ভাবের উদয় হয় ।
পুত্র সন্তানের সঞ্চার হইলে ঐ মাসেই শিশুর
সৈব্যা, প্রভৃতি ভাব সমুদিত হয়, কন্যা সন্তানের
উৎপত্তি হইলে ঐ মাসে ভীকৃতা প্রভৃতি ভাবের
উদয় হয় এবং নপুংসক সন্তানের উৎপত্তি হইলে
গুরুভোক্ত ভাববহুর মিজতা জন্মিয়া থাকে ।
অগুরুভী অবস্থার জননীর ক্ষদয়ে যে যেদিন-
রের বাসনা হয়, গর্ভস্থ সন্তানও সেই সেই বাস-
নার বশবর্তী হইয়া থাকে । এই কারণ বশতঃ
গর্ভপরিষ্কার নিমিত্ত তৎকালে জননীর বাসনা
সকল সম্পাদন করা বিধেয় । গর্ভাবস্থায় ঐ
প্রকারে বিচলিত হওয়া প্রযুক্ত সেই নারীকে দৌহ-
দিনী বলা যায় । তৎকালে তাহার অত্যধিকরণে
যে অভিস্রাব জন্মে, তাহাকে দৌহন কহে ।
উদবস্থার সময়ই যে কোন বিষয়ের অভিস্রাব
করে, তাহা সম্পাদন না করিলে তদগর্ভজাত
সন্তান খজ্জ, বিকলাঙ্গ প্রভৃতি কোন না কোন
একরূপ হীনাত্ম হইবে । এই নিমিত্তই সন্তানের
পক্ষতাদি দোষ সকল জন্মিয়া থাকে । ক্রমে
পঞ্চম মাস সমাগত হইলে জঠরাংশস্থ সন্তান
প্রবৃত্ত হয় এবং রক্ত মাংস প্রভৃতি পুষ্টি হইয়া
থাকে ।

শি-গী-৮-১৩-২৩১

জন্মে । তৎকালে গর্ভবাস হইতে
বিনিঃসৃত হইতে তাহার ইচ্ছা
হয় ॥ গ-পু ২।২২।২৭ ।

নারী বাথ নরো বাথ নপুংসকভিত্তিকায়তে ।
নবমে দশমে বাপি জায়তে ষষ্ঠ ভৌতিকঃ ॥

নবম কিস্বা দশম মাসে নারী,
নর, কিস্বা নপুংসক জন্মিয়া থাকে ।
ভৌতিক, কারণেই স্ত্রী পুং নপুং-
সকাদি হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৮ ।

প্রস্থতবায়ুনাকৃষ্টঃ পীড়য়া বিহ্বলীকৃতঃ ।
কিতিকারি হবির্ভোক্তা পবনাকাশমেব চ ॥

গর্ভস্থ সন্তান প্রসব-বায়ুতে আকৃষ্ট
হইয়া পীড়াতে বিহ্বল হয় । কিতি
অপ, তেজ, বায়ু ও আকাশ ইহা-
রাই পঞ্চভূত ॥ ঐ ২৯ ।

এতিহুঁতৈঃ পীড়িতস্ত নিবন্ধঃ স্নায়ুবন্ধনৈঃ ।
বচাহিনাড্যো রোমাণি মাংসকৈবাত্র পঞ্চমঃ ॥

গর্ভস্থ সন্তান উক্ত পঞ্চভূতকর্তৃক
পীড়িত একং স্নায়ুবন্ধনে বদ্ধ হইয়া
থাকে । চর্ম্ম, অস্থি, নাড়ী, রোম ও
মাংস এই সকল কিতির কার্য্য ॥

ঐ ৩০ ।

এতে পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তাঃ ময়া ভূমেঃ খগেশ্বর ।
যথা পঞ্চগুণা আপস্তথা শূন্যে চ কাশ্যপ ।

হে খগেশ্বর ! উক্ত চর্ম্ম প্রভৃ-
তিকে আমি ভূমির গুণ বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছি । কাশ্যপ ।

যেমন ভূমির পাঁচটি গুণ আছে,
তেমন জলেরও পাঁচটি গুণ আছে,
তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥

গ-পু ২।২২।৩১ ।

লালা মূত্রস্থলী শুক্রঃ মজ্জা রক্তঞ্চ পঞ্চমঃ ।

অপান্সক গুণাঃ প্রোক্তা জাতব্যাশ্বে

প্রযত্নতঃ ॥

লালা, মূত্র, শুক্র, মজ্জা ও
রক্ত, এই সকলকে আমি জলের
গুণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছি, যত্ন-
পূর্ব্বক ইহা জানিতে হইবে ॥

ঐ ৩২ ।

ক্ষুধা নিদ্রা চ তৃষ্ণা চ আলস্যং কান্তিরেব চ ।

তেজঃ পঞ্চগুণস্তাক্য প্রোক্তাঃ সর্বত্র

যোগিভিঃ ॥

হে তাক্য ! ক্ষুধা, নিদ্রা, তৃষ্ণা,
আলস্য ও কান্তি, এই সকলকে
যোগিগণ তেজের গুণ বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ঐ ৩৩ ।

ধাবনঃ শ্বসনকৈব আকৃঞ্চন প্রসারণঃ ।

নিরোধঃ পঞ্চমঃ প্রোক্তো বায়োঃ পঞ্চগুণাঃ

স্বতাঃ ॥

ধাবন, শ্বসন (নিশ্বাস) আকৃঞ্চন,
প্রসারণ ও নিরোধ, এই পঞ্চ বায়ুর
গুণ বলিয়া কথিত আছে ॥

ঐ ৩৪ ।

রাগধেঘো তথা লজ্জা ভয়মোহস্তথৈব চ ।

ইত্যেতৎ কথিতস্তাক্য বায়ুজংগণ পঞ্চকং ॥

হে তাক্য ! রাগ, দ্বেষ, লজ্জা, ভয়, ও মোহ এই পঞ্চ বায়ুজনা গুণ বলিয়া কথিত আছে ॥

গ পু ২।২২। ৩৫ ।

যৌবনহি জাগি ষাভীর্থাঃ শ্রবণঃ সর্বসংশ্রয়ঃ ।

আকাশস্য গুণাঃ পঞ্চ জাতব্যাস্তাক্য যদ্বতঃ ॥

হে তাক্য ! শব্দ, হিঙ্গ্র, গাভীর্থা, শ্রবণ ও সর্বসংশ্রয়, এই পঞ্চ আকাশের গুণ জানিবে ॥

ঐ ৩৬ ।

প্রাণোহপাঃ সমানশ্চ উদানো ব্যান এব চ ।

নাগঃ কুর্যশ্চ কুকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয়ঃ ॥

ইত্যেতে বায়বঃ প্রোক্তা দশদেহেবু সংস্থিতাঃ ।

কেবলভুক্তমরঞ্চ পুষ্টিদং সর্বদেহিনাং ॥

প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান, নাগ, কুর্য, কুকর, দেবদত্ত ও ধনঞ্জয়, এই দশবিধ বায়ু কথিত আছে, ইহারা দেহ মধ্যে বিদ্যমান রহিয়াছে । কেবল একমাত্র ভুক্ত অন্নই ভুক্তগণের দেহের পুষ্টিসাধন করে (১) ॥ গ-পু ২।২২। ৪০-৪১ ।

(১) প্রাণবায়ু নিশ্বাস প্রশ্বাস দ্বারা শরীরের সর্বসন্ধিতে গমনাগমন করে এবং দেহ মধ্যে ইহার অবস্থানে জীবের কদাচিৎ মৃত্যু সংঘটিত হয় না । যেমন কাষ্ঠ এতৎ করাত এতৎয়ের সংযোগ হইলে সভাবতই ক্ষেদ প্রবর্তিত হয়, তজ্জন প্রাণ এবং অপানের পরস্পর সংঘর্ষণে স্বভাবতঃ জঠরাগ্নির উৎপত্তি হয়, যেরূপ বলবিত্ত

রোমকোটন্তথা তিস্রো হৃদকোট সমস্থিতা ।

হাতিঃশদগনাত্তর সামান্যাদ্বিনতাস্ত ॥

মানব শরীরে সার্ব ত্রিকোটি লোম বিদ্যমান আছে । হে বিনতা-

বংশ সমূহের সংঘর্ষণ নিবন্ধন অগ্নির উৎপত্তি হয়, সেইরূপ হৃদস্থিত বায়ু প্রতিকণ্ট দেহের সকল প্রকার রসকে সম্যকপ্রকারে জীর্ণ করিয়া অগ্নিকে উৎপাদিত করিয়া থাকে । এই দেহ যদিও স্বাভাবিক শীতবাতায়া, কিন্তু বধন সর্ব শরীরের জঠরাগ্নি প্রদীপ্ত হইয়া প্রাহৃত্ত হয়, তখনই ভানুনের ভুবন যেরূপ উজ্জলিত হইয়া থাকে, তাহার ন্যায় উহা উজ্জতাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সেই জঠরাগ্নি এই দেহের সর্বত্র বিচরণ করিয়া থাকে । যেরূপ আকাশে সভাবতঃ বহিঃস্থ বায়ু প্রবলভাবে প্রাহিত হইয়া তরঙ্গ হ্রদ ও কঠিন পদার্থ সকলকে পাতিত করিয়া থাকে, তজ্জন অন্তরাকাশে প্রাণবায়ু প্রবলতা অলম্বন করতঃ জঠরাগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত করিয়া তদ্বারা ভুক্ত অন্নাদিকে জীর্ণ করে । ভোজনের অব্যবহিত পরেই ভুক্ত অন্নাদি ঐ বায়ু কর্তৃক দ্বিধা বিভক্ত হয় এবং অন্ন ও জল পৃথক পৃথক হয় । ঐ বায়ু অগ্নির উর্দ্ধে জলকে এবং জলের উপরে অম্লকে স্থাপন করে । প্রাণবায়ু অগ্নির অধোদিকে অবস্থিত হইয়া বারম্বার সেই অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত করে । অগ্নি বায়ু কর্তৃক প্রজ্জ্বলিত হইয়া মল এবং রসকে পৃথক করে । এই প্রকারে যেমন বসন্তকালে তরুর অন্তঃপ্রবিষ্ট ভৌমরস পরশ, মঞ্জুরী, পুষ্প ও ফলাদিরূপে পরিণত হয়, তজ্জন ভুক্ত অন্নাদি পদার্থ সকল হইতে রস, রস হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস, মাংস হইতে ত্বক, ত্বক হইতে মেদ, মেদ হইতে মজ্জা, মজ্জা হইতে অস্থি, এবং অস্থি হইতে শুক্র প্রভৃতি বিভিন্ন কার্য্য সকল প্রাহৃত্ত হইয়া শরীরের পুষ্টিসাধন করে ।

যৌ বা-রা ৩।৮১ কথ্যাসী ।

নন্দন ! ঐ শরীরে সাধান্যত দ্বাত্রি-
শং দন্ত বর্ত্তমান আছে ॥

গ-পু ২।২:।৪৭।

বিংশতিত্ব নখাঃ কেশাঃ প্রণকং মুখমুর্দ্ধজাঃ।

মাংসম্পলসহস্রৈকং সামান্যাদেহসংস্থিতং ॥

শরীরে বিংশতি নখ এবং মুখে
ও মস্তকে তিন লক্ষ কেশ হয়।
আর সাধান্যত দেহে সহস্রমূল মাংস
অবস্থিত আছে ॥ ঐ ৪৮।

এবং সজ্জায়তে তাক্ষ্য মর্ন্তে জন্তুঃ স্বকর্ম্মভিঃ।

আয়ুঃ কর্ম্ম চ বিত্তঞ্চ বিদ্যা নিধনমেব চ।

পঠৈকতানি হি স্বজন্তে গর্ভস্থনৈব দেহিনঃ ॥

হে তাক্ষ্য ! এইরূপে মর্ন্তলোকে
জন্তুগণ স্বকীয় কর্ম্ম অনুসারে জন্ম
গ্রহণ করে। দেহীদিগের আয়ু, কর্ম্ম,
বিত্ত, বিদ্যা ও নিধন এই পঞ্চ গর্ভা-
বস্থাতেই সৃষ্টি হইয়া থাকে ॥

ঐ ৭০।

কর্ম্মণা জায়তে সন্তঃ কর্ম্মনৈব প্রলীয়তে।

সুখং দুঃখং ভয়ং ক্লেমঃ কর্ম্মণৈবাভিপদ্যতে।

জন্তুগণ কর্ম্ম বশতই উৎপন্ন হয়
এবং কর্ম্মবশতই লয় প্রাপ্ত হয়।
সুখ, দুঃখ, ভয় ও মঙ্গল এই সমু-
দায়ই কর্ম্মোৎপন্ন জানিবে ॥

ঐ ৭১।

অধোমুখঃ চোদ্বিপাদঃ গর্ভাধায়ুঃ প্রকরতি।

জন্মতো বৈকবী মায়া সম্বোধয়তি সত্বরং ॥

জন্তুগণ মাতৃগর্ভে অধোমুখে
ও উর্দ্ধপাদে অবস্থিতি করে এবং

ঐ অবস্থাতেই বায়ু তাহাকে আক-
র্ষণ করিয়া থাকে। গর্ভস্থ জীবের
জন্ম হইলে তৎক্ষণাৎ তাহাকে বিমু-
খায়া মোহিত করে ॥

গ-পু ২।২২।৭২।

স্বকর্ম্মকৃতসম্বন্ধে। জন্তুর্জন্ম প্রপদ্যতে।

স্বকৃত্যদ্বয়মে ভোগী ভাগ্যবান্ মুহুর্নে

ভবেৎ ॥

জন্তুগণ স্বীয় পুণ্যাপুণ্য কর্ম্ম সম্বন্ধ
বশতঃ উৎপন্ন হয়। পুণ্যশীল
ব্যক্তি সংকুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া
উত্তম, ভোগী ও ভাগ্যবান্ হইয়া
থাকে ॥ ঐ ৭৩।

যথা ত্রুতকর্ম্মা হি কুলে ইনে প্রজায়তে।

দরিদ্রো ব্যাধিতো মূর্খঃ পাপকৃদুৎখভাজনঃ ॥

যাহারা ত্রুতকর্ম্মা, তাহার
নীচকুলে জন্ম গ্রহণ করে এবং
দরিদ্র, ব্যাধিক্রান্ত, মূর্খ, পাপকর্ম্মে
নিরত ও দুঃখভাজন হয় ॥ ঐ ৭৪।

(স্ত্রীলোক বাদৃশ পুরুষের সহিত সংযোজিত
হয়, তাদৃশ গুণবতী ও পুত্রবতী হয়)

বাদৃগুণেন ভজ্যী স্ত্রী সংযোজ্যত যথা বিধি।

তাদৃগুণা সা ভবতি সমুদ্রোণেব নিরগা ॥

স্ত্রীলোক বাদৃশ গুণসম্পন্ন পুরু-
ষের সহিত সংযোজিত হয়,
তাদৃশ গুণবিশিষ্টা হয়, যেমন নদী
সমুদ্রে সহযোগে হইয়া থাকে ॥

ঘ-সং ১।২২।

যাদৃশঃভজতে হি স্ত্রী সূতং হুতে তথাবিধং ।
তস্যাং প্রজাবিশুদ্ধার্থং স্ত্রিয়ং রক্ষং প্রযত্নতঃ ॥

স্ত্রীলোক যাদৃশ পুরুষকে ভজনা
করে তাদৃশ সন্তান প্রসব করে,
অতএব বিশুদ্ধ অপত্য লাভার্থ সর্ব
প্রযত্নে স্ত্রীকে রক্ষা করিবে ॥

ম-সং ৯।৯ ।

(সন্তান পিতামাতার স্বভাবের অনুকরণ করে ।)

পিত্র্যং বা ভজতে শীলং মাতুল্কোভয়মেব বা
ন কথঞ্চন দুর্গোনিঃ প্রকৃতিঃ স্বাং নিয়চ্ছতি ॥

লোক সকল পিতার কিম্বা মাতার
অথবা উভয়ের স্বভাব প্রাপ্ত,
কিন্তু নিন্দিত ভাবে জাত ব্যক্তি
কখনই পিতা মাতার স্বভাবকে
গোপন করিতে পারে না ॥

ম-সং ১০।৫৯ ।

য এব তাতঃ স এব পুত্রঃ য এব যোগঃ স এব
বোধঃ ।

য দেব চেতন্তদেব কৰ্ম্ম য এব লোকঃ স
এব ধৰ্ম্ম ॥

যেমন পিতা তেমন পুত্র হয়,
যেমন সংসর্গ তেমন বোধ হয়,
যেমন মন তেমন কর্ম্ম হয় এবং
যেমন লোক তেমন ধর্ম্ম হয় ॥

ক-বা ।

হুলে সুখোহপি জাতস্য বস্য স্যাদিযোনি সঙ্করঃ ।
সংশ্রয়তোব তচ্ছীলং নরোহয়স্বপি বা বহ ॥

মুখ্য কুলে জাত ব্যক্তিরও যদি
যোমিসঙ্কর পোষ থাকে, তবে সে

অল্প বা বহুল ভাবে জনকের
স্বভাব আশ্রয় করে কদাপি তাহা
গোপন করিতে পারে না ॥

ম-সং ১০।৬০ ।

অনার্যতা নিষ্ঠুরতা ক্রুরতা নিষ্কিরামতা ।
পুরুষং বাগ্ধয়স্তীহ লোকে কলুষযোনিজঃ ॥

অশিষ্টতা, নিষ্ঠুরতা, ক্রুরতা ও
বৈধকর্মে অননুরক্তিতা, এই সকল
চিহ্ন দ্বারা ইহলোকে পুরুষের জন্মের
বৈলক্ষণ্য প্রকাশ হয় (১) ॥ ঐ ৫৮ ।

(১) মহাজ্ঞা ভীষ্ম রাজা যুদ্ধিষ্ঠিরকে কহিয়া
ছিলেন, “ধর্ম্মরাজ ! যে ব্যক্তি যোমিসঙ্কর হইতে
সমুৎপন্ন হয়, তাহার নীচত্ব তাহার আধ্যাত্মিক-
বিকৃত-কার্য্য দ্বারা অনায়াসে উপলব্ধি হইতে
পারে। এই জীবলোকে অনার্য্যতা, অনাচার,
ক্রুরতা ও বাগ্ধয়াদিরাহিত্য, পুরুষের নীচ-
জাতিত্ব প্রখ্যাপিত করিয়া থাকে। যোমিসঙ্কর-
সমুৎপন্ন মহুষ্য, পিতা বা মাতা অথবা উভয়েরই
স্বভাব অধিকার করে। উহারা কোনরূপেই
আপনার নীচত্ব প্রচ্ছন্ন রাখিতে পারে না।
উহারা, পিতা বা মাতার ন্যায় রূপপরিগ্রহ
করিয়া জন্মগ্রহণ করে এবং ব্যাঙ্গাদি তির্য্যগ-
যোনি বেদন আপনার বীজগুণ পরিত্যাগ করে
না। তজ্জন্ম উহারা পিতা মাতার স্বভাব পরি-
ত্যাগ করিতে পারে না। যোমিসঙ্কর হইতে
অতি গোপনেও বাহ্যর জন্ম হয়, সেও অল্প
বা অধিকই হউক, জন্মদাতার স্বভাব অবশ্যই
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মহুষ্য নীচ জাতি হইতে
উৎপন্ন হইয়া আর্ষ্যের ন্যায় আচারনিরত হই-
লেও তাহার জাতি স্বভাবনিকটতা প্রকাশ
করিয়া দেয়” । * * * * “শাস্ত্র-

জ্ঞান নীচের নীচত্ব অপকর্ষণ করিতে সমর্থ
হয় না এবং নীচ আপনার অসুস্থরূপ কার্য্যাহতন
করিয়া কদাচই কোত প্রকাশ করে না” ।
* * * * মহুষ্য কুলশীপ ও কার্য্যদ্বারা আপনার

(স্ত্রীবাধা পুরুষ অতিশয় নিম্নবীর্য)

পুংসশ্চ স্ত্রীজিতস্যৈব জীবিতঃ নিষ্ফলঃ ধ্রুবঃ ।
যদহাঃ কুরুতে কৰ্ম ন তস্য ফলভাগ্ভবেৎ ॥

যে পুরুষ স্ত্রীজিত, অর্থাৎ স্ত্রীর
বশীভূত, তাহার আশ্রয়ধারণ করাই
নিষ্ফল, যেহেতু সে ব্যক্তি যে কোন
কৰ্ম্মানুষ্ঠান করুক, কিছুই ফলভাগী
হইতে পারে না ॥ ব্র-বৈ-পু-২।৬।৬২।

কিং তজ্জ্ঞানেন তপসা জপহোম প্রপূজনৈঃ ।

কিংবিদ্যায়া বা যশসা স্ত্রীভির্যস্য মনোজ্ঞতং ॥

যে ব্যক্তি নিতান্ত স্ত্রৈণ, অর্থাৎ স্ত্রী-
বাধ্য, তাহার জ্ঞান, তপস্যা, জপ,
হোম, পূজা, বিদ্যা ও যশ প্রভৃতি
সমস্তই নিরর্থক অর্থাৎ নিষ্ফল ॥

ঐ ২।১৬।৯২ ।

নিন্দন্তি পিতরো দেবা বাহুব স্ত্রীজিতঃ জনঃ ।

স্ত্রীজিতঃ মনসা বাচা পিতা ভ্রাতা চ নিন্দতি ॥

স্ত্রীজিত ব্যক্তি পিতৃ, দেব ও
বাহুবগণের নিন্দাস্পদ হয় এবং
তাহার পিতা ও ভ্রাতা তাহাকে মান-
সিক ও বাচনিক নিন্দা করিয়া
থাকেন ॥ ব্র-বৈ-পু ২।১৬।৮৯ ।

পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে। আর, তাহার
কুল যদি কোন কারণবশতঃ হীন দশায় নিপতিত
হয়, তাহা হইলে সে কাৰ্য্যবায়ী পুনরায় তাহা
উদ্ধার করিয়া থাকে। অতএব বাহাতে সঙ্গীণ
ও অন্যরূপ নিকট কাতিতে সন্তানোৎপাদন
করিতে না হয়, বিচক্ষণ মনুষ্য তাহা হইতে নিরন্তর
সাবধান হইবেন।

ব-ভা-অমূল্যসন পর্ক-৪৩ অধ্যায় ।

(দোষ যুক্তা ধর্মপত্নী বিদ্যমান পত্ন্যভাব
এংগে দোষ নাই)

প্রথম ধর্মপত্নী তু দ্বিতীয়া স্ত্রীবিবাহিনী ।

দৃষ্টমেষ ফলঃ তত্র নান্দৃষ্টমুপদ্যতে ॥

প্রথম পত্নীই ধর্মপত্নী, দ্বিতীয়
পত্নী কেবল রতিভোগের অধিকা-
রিনী। দ্বিতীয়া পত্নীতে দৃষ্টফল
ভিন্ন অদৃষ্ট ফল জন্মে না ॥

দ-সং-৪।১৪ ।

ধর্মপত্নী সমাখ্যাতা নির্দোষা যদি সা ভবেৎ ।

দোষেষ সতি ন দোষঃ স্যাৎসদ্য কাৰ্য্যগুণাং বিতা ॥

প্রথম পত্নী ধর্মপত্নী বলিয়া
বিখ্যাতা হন বটে, যদি তিনি নি-
র্দোষা হন। তাহার দোষ থাকিলে
অন্য গুণবতী ভার্য্যা এহণে দোষ
নাই ॥

দ-সং ৪।১৫ ।

যা রোগিনী স্যাৎ হিতা সম্পন্না চৈব শীলতঃ ।

সানুজ্ঞাপাশ্রিতবস্তব্য নারমান্যা চ কৰ্হিচিৎ ॥

যে স্ত্রী রোগিনী অথচ পতির
অনুসন্ধান ও সুশীল, তাহার অনু-
মতি লইয়া পতি অন্য বিবাহ করিবে
কিন্তু কোন মতে তাহার অবমাননা
করিবে না ॥

দ-সং ৯।৮২ ।

সুরাপী ব্যাধিতা ধূর্তা বক্ষ্যার্থপ্রাশ্রিতবদা ।

স্ত্রীপ্রসূত্যাশ্রিতবস্তব্য পুরুষদেবিনী তথা ॥

পত্নী সুরাপায়িনী, দীর্ঘরোগগ্রস্তা
ধূর্তা, বক্ষ্য, অর্থনাশিনী, অপ্রিয়বদা,
কন্যাপ্রসবিনী ও পুরুষদেবিনী

হইলে অধিবেদন অর্থাৎ ভার্যাস্তর
এছন করিতে পারিবে ॥

ষা-সং ১।৭৩।

মতামন্যাঃ সর্বগায়াঃ ধর্মকার্য্যং ন পারয়েৎ ।
সর্বগান্ বিধৌ ধর্মো জ্যেষ্ঠরা ন বিনেতরাঃ ॥

সর্বগা স্ত্রী বিদ্যমানেন ভ্রমবর্ণা (১)
স্ত্রী লইয়া ধর্মকার্য্য করিবে না । বহু
সর্বগা স্ত্রী থাকিলে তাহাদিগের
মধ্যে জ্যেষ্ঠা ভিন্ন কনিষ্ঠাকে ধর্ম-
কার্য্যে প্রবৃত্তা করিবে না ॥ ঐ ৮৮

(অগম্যা গমনের কল কথন ।)

মাতা সপত্নী মাতা চ পুত্রশ্চ ভগিনী সূতা ।
ওরুপত্নী পুত্রপত্নী সোদরস্যা প্রিয়া সতী ॥
মাতৃস্বা পিতৃস্বা ভাগিনের প্রিয়া তথা ।
মাতুলানী নবোচ্চাচ পিতৃস্বা স্ত্রী রজস্বলা ॥
পিতৃ মাতৃ প্রহৃষ্টৈশ্চ চাগম্যাষ্টাদশ স্ততাঃ ।
কীর্তিতাঃ সামবেদে চ পরিপালাঃ সতাঃপ্রজ ॥

মাতা, সপত্নীমাতা, পুত্র (শাশুড়ী),
ভগিনী, কন্যা, ওরুপত্নী, পুত্রপত্নী,
সংহাদরের ভার্য্যা, সাধী, মাতৃস্বা,
পিতৃস্বা, ভাগিনের প্রিয়া, মাতু-
লানী, নবোচ্চা (নব বিবাহিতাস্ত্রী)
পিতৃব্যপত্নী, রজস্বলা, পিতৃপ্রসু
(পিতামহী) এবং মাতৃপ্রসু

(১) পূর্বেকালে আব্রহ্মপুত্রকর্তৃক ত্রিভুজ তিন
বর্ণের, কত্রির দুই বর্ণের, বৈশ্য একবর্ণের এবং
শূ- কেবল এক বর্ণের মধ্য হইতে ভার্য্যা গ্রহণের
বিধি প্রচলিত ছিল ।

(মাতামহী) এই অষ্টাদশ বিধ নারী
সামবেদে অগম্যা বলিয়া কীর্তিত
হইয়াছে, এই সমস্ত রমণীকে পালন
করা সজ্জনগণের কর্তব্য কর্ম্ম ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৭৮।৩৮-৪০।

সর্বেষাঃ নিষ্কৃতিশাস্তি ন বৎস মাতৃ গামিনাঃ ।
কুন্তীপাকে তে পচন্তি যাবদৈ ত্রক্ষণো বয়ঃ ॥

হে বৎস । সর্বপ্রকার পাতকীর
নিষ্কৃতি আছে, কিন্তু মাতৃ(১)গামী-
দিগের নিষ্কার নাই, তাহারা দেহা-
ন্তে ত্রক্ষার আয়ুকাল পর্য্যন্ত কুন্তী-
পাক নরকে বাস করে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৫৯।৫৯ ।

ততো ভবন্তি কুমরো বেষ্যাযোনিষু কলকান্ ।
ততো বিটুকময় স্তেপি ভবন্তি কল সপ্তমুখা ॥

তদনন্তর তাহারা বহুকল্প
বেশ্যাগণের যোনিকীট হইয়া
এবং সপ্তকল্প বিষ্ঠার কুমি হইয়া
থাকে ॥ ঐ ৬০ ।

(১) শাস্ত্রে মানবগণের মাতা বোড়শ
প্রকার বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । ১) স্তনদাত্রী, গর্ভ-
ধাত্রী, অস্ত্রদাত্রী, ওরুপত্নী, অভিষ্টদেবপত্নী
পিতার পত্নী, কন্যা, সংহাদর্য্যা ভগিনী, পুত্রপত্নী
প্রিয়ার জননী, মাতার মাতা, পিতার মাতা,
সংহাদর প্রিয়া, মাতার ভগিনী, পিতার ভগিনী
ও মাতুলানী, এই বোড়শ প্রকার মাতা । বধা,—
“স্তনদাত্রী গর্ভধাত্রী ভয়দাত্রী ওরুপ্রিয়া ।

অভীষ্ট দেবপত্নী চ পিতৃঃ পত্নী চ কন্যাকাঃ ।

সংহাদ কন্যা ভগিনী পুত্র পত্নী প্রিয়া প্রহৃষ্টা ।

মাতৃমাতা পিতৃমাতা সোদরস্যা প্রিয়া তথা ॥

মাতৃঃ পিতৃশ্চ ভগিনী মাতুলানী তথৈব চ ।

জনান্যং বেদবিহিতা মাতাঃ বোড়শ সূতা ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।১৫।৩৮-৪

ভবন্তি তে ততঃ কল্পঃ ত্রণানাং কুময়ঃ স্মৃতাঃ ।
ততশ্চ নৃক্কি কুময়ঃ কল্প সপ্ত ভবন্তি তে ॥

তৎপরে তাহার। এক কল্প ত্রণ-
কুমি ও সপ্তকল্প মন্তকের কুমিরূপে
জন্ম গ্রহণ করে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৫৯।৬১ ।

ততস্তরে চ কুময়ো ভবন্তি কল্পমেব চ ।
ততশ্চ কৃষ্টিনো ছাগা ভবন্তি সপ্ত জন্মসু ॥

অতঃপর তাহার। এক কল্প
শস্যার কুমি হইয়া সপ্ত জন্ম কৃষ্ঠ
রোগাক্রান্ত ছাগরূপে সমুৎপন্ন
হয় ॥ ঐ ৬২ ।

ততো বিটু ভোজিনঃ কাকা ভবন্তি সপ্ত
জন্মসু ।
ততঃ শ্মানো জন্ম সপ্ত সপ্ত জন্মসু শূকরাঃ ॥

পরে তাহার। সপ্ত জন্ম বিষ্ঠা-
ভোজী কাক, সপ্ত জন্ম কুকুর ও সপ্ত
জন্ম শূকর হয় ॥ ঐ ৬৩ ।

ততঃ ক্লীব পুমাঃ সশ্চ প্রতিজন্মসু জন্মসু ।
নাস্তোব নিষ্কৃতি স্তেষা মিত্যাহ কমলোত্তবঃ ॥

ইহারপর তাহার। প্রতি জন্ম ক্লীব
পুরুষ রূপে সজ্জাত হয় । কমল-
যোনি ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, এই
নরাধমগণের কোন রূপে নিষ্কৃতি
নাই ॥ ঐ ৬৪ ।

এবং ক্ষত্র বিটু শূদ্রাণাং ব্রাহ্মণীগমনে নৃপ ।
বেদে চ নিষ্কৃতি নাস্তি চেতদ্বিরস ভাবিতং ॥

হে মহারাজ ! সুরগুরু বৃহস্পতি
কহিয়াছেন, এইরূপ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য,

ও শূদ্র জাতি যদি ব্রাহ্মণীতে গমন
করে, তাহা হইলে বেদ বিধানানু-
সারে তাহাদিগেরও নিষ্কৃতি নাই ।

ত্র-বৈ-পু ৪।৫৯।৬৫ ।

(কুলটা প্রভৃতি বড় বিধ ছটা নারীগমনের
দোষ কথন)

পতিব্রতা চৈব পত্নী দ্বিতীয়ে কুলটা স্মৃতা ।

তৃতীয়ে ধর্মিনী জ্যেষ্ঠা চতুর্থে পুংশ্চলী স্মৃতা ॥

বেশ্যা চ পঞ্চমে ষষ্ঠে যুগ্মী চ সপ্তমেষ্টমে ।

অত উক্লে মহাবেশ্যা সাম্পৃশ্যা সর্ব জাতিষু ॥

যে রমণী একগাত্র পতি ভিন্ন
পুরুষান্তর আশ্রয় না করে, তাহা-
কেই পতিব্রতা বলিয়া নির্দেশ করা
যায় ; আর যে নারী দ্বিতীয় পুরুষে
সঙ্গতা হয়, সে কুলটা নামে বিখ্যাত
হয় ; যে নারী তৃতীয় পুরুষকে
আশ্রয় করে, সে ধর্মিনী, যে নারী
চতুর্থ পুরুষে আসক্ত হয়, সে
পুংশ্চলী, যে নারী পঞ্চম ও ষষ্ঠ
পুরুষে উপগতা হয় সে বেশ্যা,
যে নারী সপ্তম ও অষ্টম পুরুষে
অনুরক্তা হয়, সে যুগ্মী, এবং যে
নারী এতদতিরিক্ত পুরুষে সঙ্গতা
হয়, সে মহাবেশ্যা বলিয়া কীর্তিতা
হইয়া থাকে । সেই মহাবেশ্যা সর্ব
জাতির মধ্যে অস্পৃশ্যা সন্দেহ
নাই । ত্র-বৈ-পু ২।৩১।৪।৫ ।

বিদ্যাচ্ছটা জলে রেখা চাহিতা চ যথাধরে ।

তথাহস্তিরা চ কুলটা জীতিঃ ষপঞ্চ তদ্বচঃ ॥

যেমন আকাশে বিদ্যাৎছটা এবং

জলে রেখা অস্থিরা, সেইরূপ কুল-
টার প্রীতি নিতান্ত অস্থির এবং
তাহার বাক্যও স্বপ্ন সদৃশ মিথ্যা ॥

না-প-১।১৪।৮৩ ।

কুলটা নরঘাতিভো। নির্দয়া জইমানসা ।
জারাগে চ স্তূতংহস্তি বান্ধবস্য চ কা কথা ॥

কুলটা স্ত্রী নরহত্যাকারী ব্যক্তি-
গণ অপেক্ষা নির্দয় ও চটম'নস,
সে উপপতির জন্য নিজ তনয়েরও
প্রাণবধ করে, বন্ধু বান্ধবের ত
কথাই নাই ॥ ঐ ৮৬ ।

ন হি বেদা বিদন্তোঃ কুলটাজয়ঙ্গমঃ ।
কথং দেবাস্ত মুনয়ঃ সন্তো জানন্তি নিশ্চয়ঃ ॥

বেদ সকলও কুলটার মনোগত
অভিপ্রায় জানিতে পারে নাই,
তখন দেবতা, মুনি ও সাধুগণ কি-
রূপে তাহার নিশ্চয় জানিবেন ? ॥

ঐ ৮৭ ।

রতিশূন্য প্রিয়ং দৃষ্টা ক্ষীরং স্বহমিবাতবেৎ ।
গতে বয়সি ক্ষীরং তং বিসং দৃষ্টা তাংদেৎ

ক্ষণাৎ ॥

কুলটা নারী প্রিয়জনকে রতিশূন্য
দেখিয়া তৎপ্রতি ক্ষীরোদ্ভব ঘূতের
ন্যায় ব্যবহার করে, কিন্তু সেই পুরু-
ষের বয়োতীত হইলে জীর্ণবস্ত্রায়
তাহাকে বিষবৎ জার্ম করতঃ ক্ষণ-
বিলম্ব না করিয়া পরিত্যাগ করে ॥

ঐ ৮৮ ।

ন প্রীত্যা ন ধনেটেনৈব ন স্তবাস্ত চ সেবয়া ।
ন প্রাণদানতো বেশ্যা বশীভূতা ভবেৎক্ষণঃ ।

প্রণয়োৎপাদন, ধনদান, স্তব,
সেবা, অধিক কি প্রাণদান করিলেও
বেশ্যা ক্ষণকালের নিমিত্তও পুরু-
ষের বশীভূতা হয় না (১) ॥

না-প-১।১৪।৯৫ ।

আহাংরো দ্বিগুণস্তাশাঃ বুদ্ধিস্তাশাঃ চতুঃগুণা ।
যড়্গুণা মন্ত্রণা তাশাঃ কামাশাষ্টগুণঃ স্তুতঃ ॥

পুরুষ অপেক্ষা তাহাদিগের
আহার দ্বিগুণ, বুদ্ধি চতুঃগুণ, মন্ত্রণা-
শক্তি যড়্গুণ এবং কাম অষ্টগুণ
প্রবল হয় ॥ ঐ ৯৬ ।

শশ্বৎ কামা চ কুলট ন চ তুপিষ্ট ক্রীড়য়া ।
হবিষ্যা কৃষ্যবৈষ্যে বি ভূষ এবাতিবন্ধতে ॥

কুলটা নারী সর্বদাই কামাতুরা.
কাম-ক্রীড়াতে তাহার পরিতোষ লাভ
হয় না বরং যেমন ঘূতার্পণে অগ্নি
শীতল না হইয়া কেবল বুদ্ধিই
প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ কামক্রীড়ায়

(১) মহৌষধি দ্বারা বিষ ও ব্যাধির উপশম
হয়, জনসেক দ্বারা অগ্নি নিবারণ হয়, অগ্নিদ্বারা
কটকাজ্জব প্রদেহ স্তম্ভন হয়, স্ততি বাক্যে দুঃস্বপ্ন
বশীভূত হয়, ধনদানে মুক্তাভি আকৃষ্ট হয়,
নিরস্তুর সেবার রাজা অহকুল হন, সরল ব্যব-
হারে মিত্র বশীভূত হয়, তপোশত্রু বশবর্তী হয়,
সমাদরে ব্রাহ্মণ পরিভূষ্ট হন, প্রেমভাবে যুবতী
বশতাপন্ন হয়, সমভাবে বন্ধু বশ হয়, প্রণতিতে
গুরুজন প্রসন্ন হন, কথাপ্রসঙ্গে মুখ বশীভূত হয়
এবং বিদ্যাবিচারে বিদ্বান্ বশতাপন্ন হয়, কিং-
বেশ্য কোন উপায়েই পুরুষের বশীভূত হয় না ॥

কুলটার কামনার শাস্তি না হইয়া
কেবল বুদ্ধিই হইয়া থাকে ॥

না-প ১।১৪।৯৭।

নশ্রেয়সাং মনস্তপ্তং বাড়বাগ্নি ন পাথসাং ।
বসুন্ধরা ন রজসাং ন পুংসাং কুলটা তথা ॥

যেমন অখিল শ্রেয়লাভেও মনের
সন্তোষ জন্মে না, যেমন সমস্ত সমুদ্র
জলেও বাড়বানলের পরিতোষ
লাভ হয় না, এবং যেমন সমগ্র ধূলী-
রাশিতে পৃথিবীর পরিতৃপ্তি হয় না,
সেইরূপ যাবতীয় পুরুষে কুলটার
তৃপ্তি সাধন হয় না ॥ ঐ ১০০ ।

অহোমর্কঃ পরিত্যজ্য পুংচলী চ বিশেষতঃ ।
ধনায়ুঃ প্রাণ যশসাং নাশিনী হৃৎখদায়িনী ॥

সমস্ত নারীই পরিত্যাগ যোগ্য ।
বিশেষতঃ পুংচলীকে সর্বতোভাবে
পরিত্যাগ করিবে, কারণ পুংচলী
ধন, আয়ু, প্রাণ ও যশের নাশ-
কারিণী ও হৃৎখদায়িনী বলিয়া
নির্দিষ্ট আছে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৩২।১১।

বিদ্যাদীপ্তিজ্জলেখে লোভান্ময়ী যথা ভক্কে ।
পরদ্রোহাদ্ যথা সম্পৎ কুলটা প্রেম তৎসমং ॥

বিদ্যাদীপ্তি, জলখে, লোভজন্য
মিত্রতা ও পরদ্রোহাজ্জিত সম্পত্তি
যেমন ক্ষণস্থায়ী, কুলটার প্রেমও
তদ্রূপ ক্ষণভঙ্গুর বলিয়া জানিবে ॥

ঐ ১১ ।

পুংচল্যাং যোহি বিশ্বস্তো বিধিনা স বিড়ম্বিতঃ ।
বহিষ্কৃত্যশ্চ যশসা ধনেন স্বকুলেন চ ॥

যে ব্যক্তি পুংচলীতে বিশ্বাস
করে, সে বিধি কর্তৃক বিড়ম্বিত হয়,
তাহার যশ, ধন ও কুলমর্যাদা
সমস্তই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।২৩।২৭ ।

সর্কেষাঃ স্থল মন্তেব পুংচলীনাং ন কুত্রচিৎ ।
দাকণী পুংচলী জাতিব্রহ্মজাতিভ্য এব চ ॥

সকলের স্থল আছে, কিন্তু
পুংচলীদিগের স্থল কোত্রাপি নাই ;
পুংচলী নরজাতিগণের অপেক্ষাও
দাকণী রূপে কথিত হয় ॥ ঐ ৩১ ।

নিকৃতিঃ কর্মভোগান্তে সর্কেষা মন্তি নিকৃতিং ।
ন পুংচলীনাং বিপ্রেজ্ঞ যাবচ্ছত্র দিবাকরৌ ॥

কর্মভোগের অবসানে সকলের
পাপ হইতে নিকৃতি হয়, কিন্তু
পুংচলীদিগের কখনই নিস্তার নাই ;
তাহারা দেহান্তে নিশ্চয়ই চন্দ্রসূর্য্যের
স্থিতিকাল পর্য্যন্ত নরকে বাস করিয়া
থাকে ॥ ঐ ৩২ ।

অন্যথাঃ কামিনীনাঞ্চ দীর্ঘং হস্তঞ্চ যা দয়া ।
স নাস্তি পুংচলীনাঞ্চ কাঙ্ক্ষা হস্তঃ পুরাতনঃ ।

অন্য নরীগণের কোট বিনাশে
যে দয়া উপস্থিত হয়, পুংচলীর
পুরাতন কান্তকে বিনাশ করিতেও
সে দয়া উপস্থিত হয় না ॥ ঐ ৩৩ ।

পৃথিব্যাং ঋণি পাপানি পুংশ্চলীষেব ভারতে ।
ত্রিষ্ঠন্তি পাপিনস্তাত্তো ন পরাঃ সন্তি কেচন ।

এই ভারতে পুংশ্চলীদিগের যেরূপ
পাপ সঞ্চার হয়, সেরূপ পাপ কাহা-
রও হয় না; সুতরাং তাহাদিগের
তুল্য পাপী আর কেহই নাই ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।২৩।৩৫ ।

পুংশ্চলী পরিপক্কানঃ সর্বপাতক নিশ্চিতঃ ।
দৈবে কর্ম্মনি পৈত্রোচ ন চ দেহাঃ যথা জলঃ

পুংশ্চলী কর্তৃক পরিপক্ক অন্ন
সর্বপাতকযুক্ত, অতএব দৈব ও
পৈত্র কর্ম্মে তাহাদিগের পত্ন অন্ন
ও সংস্পৃষ্ট জল কখনই প্রদান করা
কর্তব্য নহে ॥ ঐ ৩৬ ।

পুংশ্চলান্নক যো ভুংক্রে দৈবাদ্যদি নরাধমঃ ।
সপ্তজন্ম কৃতং পুণ্যং তস্য নশ্যতি নিশ্চিতং ॥

যদি কোন হতভাগ্য ব্যক্তি
দৈবাৎ পুংশ্চলীর অন্ন ভোজন করে,
তাহা হইলে নিশ্চয় তাহার সপ্তজন্ম-
কৃত পুণ্য ক্ষয় হয় ॥

ঐ ৩৭ ।

পুংশ্চলী দর্শনে পুণ্য যাত্রাদিকির্ভবেৎ ঞ্চবৎ ।
স্পর্শনে চ মহাপাপং তীর্থ আনাধিত্বাতি ॥

পুংশ্চলী দর্শনে নিশ্চয় যাত্রায়
অসিক্তি ও পুণ্য ক্ষয় হয় এবং
স্পর্শনে মহাপাপ জন্মে; মানব
তজ্জন্য তীর্থস্নান করিয়া পাপ হইতে
মুক্তি লাভ করিয়া থাকে ॥ ঐ ৪১ ।

স্নানং দানং ব্রতকৈব জপচ্চ দেবপূজনং ।
নিষ্ফলং পুংশ্চলীনাঞ্চ ভারতে জীবনঃ বুধা ॥

পুংশ্চলীদিগের স্নান, দান, ব্রত,
জপ, দেবপূজা, সমস্তই নিষ্ফল;
তাহাদিগের ভারতে জীবন ধারণ
বিড়ম্বনা মাত্র ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।২৩।৪২ ।

যো দ্বিজঃ কুলটাঃ গচ্ছেদধিগীঃ পুংশ্চলীমপি ।
যুগ্মীং বেশ্যাং মহাবেশ্যাং অবটোদং প্রযাতি সঃ ॥

যে দ্বিজ পূর্বোক্ত কুলটা, ধর্ম্মিণী,
পুংশ্চলী, যুগ্মী, বেশ্যা ও মহা-
বেশ্যাতে গমন করে, সে অবটোদ
নামক নরকে গমন করে ॥

ঐ ২।৩১।৬ ।

শতাব্দং কুলটা গামী দৃষ্টা গামী চতুঃশতং ।
ষড়্শতং পুংশ্চলী গামী বেশ্যা গামী ষণ্মাষ্টকং ॥
যুগ্মী গামী দশশতং বদেদ্বত্র ন সংশয়ঃ ।
মহাবেশ্যা গামুকচ্চ ততঃ শতশতং বদেৎ ॥

তন্মধ্যে বিশেষ এই যে, কুলটা-
গামী পুরুষ শতবর্ষ পরিমিত কাল
পর্যন্ত সেই অবটোদ নামক নরক
ভোগ করে। ধর্ম্মিণীগামী তদপেক্ষা
চতুঃশত কাল, পুংশ্চলীগামী তদ-
পেক্ষা ষড়্শত কাল, বেশ্যাগামী
তদপেক্ষা অষ্টশত কাল, যুগ্মীগামী
বেশ্যাগামী অপেক্ষা দশশত কাল
এবং মহাবেশ্যাগামী যুগ্মীগামী
অপেক্ষা শতশত কাল পর্যন্ত সেই
নরক ভোগ করে ॥ ঐ ৭-৮ ।

তদেব সর্বগামী চেতনমহা পিতামহঃ ।
তদৈব বাতনাং ভুতক্ষেত্রে যমদূতেন তাড়িতঃ ॥

সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা উল্লি-
খিত কুলটাদি গমনে ঐরূপ নিয়ম
নিরূপণ করিয়াছেন । কুলটাদিগামী
পাপাত্মারা সেই নরকে যমদূত কর্তৃক
তাড়িত হইয়া বিষম যাতনা ভোগ
করে ॥ অ-বৈ-পু ২।৩১।৯ ।

তিত্ত্বিঃ কুলটা গামী ধূগাগামীচ বায়সঃ ।
কোকিলঃ পুংশ্চলী গামী বেষ্যাগামী বৃক তথা ॥
যুগ্মী গামী শূকবশ্চ সপ্তজন্মস্ব ভারতে ।
বহুবেষ্যা গামুশ্চ শ্মশানে শাল্মলিস্তরুঃ ॥

সেই নরক ভোগের পরে কুলটা-
গামী পুরুষ ভারতে সপ্তজন্ম তিত্ত্বির
পক্ষিরূপে, ধূগীগামী পুরুষ সপ্তজন্ম
কাক রূপে, পুংশ্চলীগামী পুরুষ
সপ্তজন্ম কোকিল রূপে, বেষ্যাগামী
পুরুষ সপ্তজন্ম বৃক রূপে, যুগ্মীগামী
পুরুষ সপ্তজন্ম শূকররূপে এবং মহা-
বেশ্যাগামী পুরুষ সপ্তজন্ম শ্মশানে
শাল্মলীতরুরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া
দুষ্কৃতির ফলভোগ করিয়া থাকে ॥

ঐ ১০-১১ ।

বেশ্যা বসেদেধনে চ যুগ্মী চ দণ্ডতড়নে ।
জালবন্ধে মহাবেশ্যা কুলটা দেহচূর্ণকে ॥
বৈরিণী দলনে চৈব ধূগী চ শোণনে তথা ।
নিরসেদ্যাতনাসূক্তা যমদূতেন তাড়িতা ॥
বিস্মৃত ভক্ষণং তত্র বাবশ্বতন্তরং সতি ।
ততোভবেৎবিটকুমিশ্চ বর্ষলক্ষং ততঃ শুচিঃ ॥

(পক্ষান্তরে) বেশ্যা বোধন

নামক নরকে, যুগ্মী দণ্ডতড়ন নামক
নরকে, মহাবেশ্যা জালবন্ধ নামক
নরকে, কুলটা দেহচূর্ণ নামক নরকে,
বৈরিণী দলন নামক নরকে এবং
ধূগী শোণন নামক নরকে গমন
করে । তথায় তাহারা যমদূত কর্তৃক
তাড়িত হইয়া অশেষ যাতনা ভোগ
করে । এক মন্বন্তর পর্য্যন্ত সেই
সকল নরকে তাহাদিগকে বিষ্ঠা যুত্র
ভোজন করি হয় । পরে তাহারা
লক্ষ বর্ষ বিষ্ঠার কুমি হইয়া থাকে ।
তদনন্তর তাহাদিগের শুদ্ধি লাভ
হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই ।

অ-বৈ-পু ২।৩১।২৭-২৯ ।

(পরব্রী গ্রন্থ ও সংস্কারের নোষ কথন)

লম্পটোহসংকুলে জাতো ধর্মশাস্ত্রাৎ • শ্রুতঃ ।
যোনীশ্রুতঃ শ্রুতঃ বর্ণঃ সাকামীচ্ছতি কামিনীঃ ॥

যে ব্যক্তি লম্পট, অসংকুলোদ্ভব,
এবং ধর্মশাস্ত্রের প্রকৃত তত্ত্ব ও
বৈদিক নিয়ম সাধারণ জ্ঞানগোচর
হয় নাই, সেই জঘন্য কামীই পরনারী
গ্রহণের কামনা করিয়া থাকে ॥

অ-বৈ-পু ২।১৬।৪৩ ।

নশ্যতীর্ঘূর্ণা বিদ্ধঃ পৈ বিদ্ধ মহাবিদ্ধাতঃ ।
তথা নশ্যতি বৈ ক্ষিপ্ৰং বীজং পরপরিগ্রহে ॥

যেমন এক ব্যক্তির শরে বিদ্ধ
কৃষ্ণসারের সেই বিদ্ধ ছিদ্রে অন্যের
মিক্ষিপ্ত বীজ বিফল হয়, অর্থাৎ ঐ

বিক্রয় যুগ প্রথম পুরুষেরই প্রাপ্য হয়, সেইরূপ পর ভাৰ্য্যায় নিক্ষিপ্ত বোজ বীজির নিক্ষেপ, কিন্তু উহার কল ক্ষেত্রীরই প্রাপ্য ॥

ম-সং ৯।৪৩।

ন নিক্ষেপবিসৰ্গাভ্যাং তদ্ব্যুৎপাদ্য বিমুচ্যতে ।
এবং ধৰ্ম্ম বিজ্ঞানীয়ে প্রাক্ প্রজ্ঞাপ্রতিনিমিত্তঃ ॥

বিক্রয় বা ত্যাগদ্বারা পতির ভাৰ্য্যাত্ব সম্বন্ধ যায় না । পূৰ্ব্বকালে ব্রজা ইহাই কহিয়াছিলেন এবং আমরা ঐ ধৰ্ম্মই অবগত আছি, অর্থাৎ ক্রয়াদি দ্বারা আব্রুসাৎ করিয়া পর-স্ত্রীতে সম্ভান উৎপাদন করিলে তাহা উৎপাদকের হইবে না, ক্ষেত্রীরই হইবে ॥ ঐ ৪৬।

যথা গোশোভে দাসীষু মহিষ্যজাবিকাসু চ ।
নোৎপাদকঃ প্রজাভাগো তথৈবান্যাস্তানামপি ॥

যেমন পরের গাভী, উষ্ট্রী, মহিষী প্রভৃতিতে স্বয়ভাদি দ্বারা উৎপন্ন বৎসাদি গো প্রভৃতি স্বামীরই হয়, স্বয়ভাদি স্বামীর নহে, সেইরূপ পর-স্ত্রীতে উৎপন্ন সম্ভান উৎপাদকের হয় না, ক্ষেত্রস্বামীরই হয় ॥

ঐ ৪৮।

উপস্থিতা চ যা যোষিদভ্যাজ্য যোগিনামপি ।
তদ্ব্যুৎপাদকঃ সৰ্বদৈব তপস্বিনাং ॥

“যোগী ও তপস্বীগণও উপস্থিতা নারীকে পরিত্যাগ করিবে না,” এই

যে প্রবাদ আছে, তাহা নিতান্ত অশ্রদ্ধের বলা যায় ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৩২।১০।

স্ববস্ত ভুক্তে যঃ কালে শাস্ত্রোক্তা বিধি
পূৰ্ব্বকঃ ।

ভবেৎ পূজ্যো সমং পূজ্যো যদ্রুতিঃ পর বস্তুনি ॥

যে ব্যক্তি শাস্ত্রোক্ত বিধি পূৰ্ব্বক নিয়মিতকালে স্বীয় বস্তু ভোগ করে, সে পূজ্য হয়, কিন্তু পর বস্তুতে যাহার রতি থাকে, সে কখন পূজ্য হইতে পারে না ॥

ঐ ৪।৩২।২৬।

কুকর্মণ্যাপকীৰ্ত্তি স্ততো লজ্জা ভবেৎ ক্রবৎ ।
সুকর্মণঃ সুপ্রতিষ্ঠা সৰ্বত্র নির্মলং যশঃ ॥

দুর্কর্ম হইতে অপকীৰ্ত্তি ও অপকীৰ্ত্তি হইতে নিশ্চয় লজ্জা উপস্থিত হয়, এবং সুকর্ম হইতে সুপ্রতিষ্ঠা ও সৰ্বত্র নির্মল যশঃ সঞ্চারিত হইয়া থাকে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৩৫।৭৫।

সদাপকীৰ্ত্তির্কসতি পরস্ত্রীষু চ বস্তুষু ।
তস্মাভ্যেবৈ ন গৃহন্তি সন্তঃ স্বক্লেণ কারণে ॥

পরস্ত্রীতে ও পরবস্তুতে সৰ্বদা অপকীৰ্ত্তি স্থিতি করে, এই জন্য সাধুগণ আন্তরিক ক্লেশের কারণ বলিয়া তাহা গ্রহণ করেন না ॥

ঐ ৭৮।

যথা দীপশিখাং দৃষ্ট্বাকীটঃ পততি নিশ্চিতঃ ।
মিথ্যে দৃষ্টে বহির্নাশে লুক্কায়িত্বেনোমৃতো যথা ॥

যথা বিযাক্তঃ ভক্ষ্যঞ্চ ভুক্তে ক্ষোভাৎ

বুভুক্ষিতঃ ।

গৃহীতি দৃষ্টা দৃষ্টশ্চ বিষকুস্ত পয়োমুখঃ ॥

তথা দৃষ্টা পরস্ত্রীণাঃ মুখপদ্মংমনোহরং ।

বিনাশবীজমোহেন ব্রাহ্মোভবতি লম্পটঃ ॥

যেমন ক'ট দীপশিখা দর্শন করিবারাত্র তাহাতে আত্মাকে পাতিত করে, যেমন মীন বড়িশের অগ্রভাগে স্নিগ্ধ ঋদ্য দর্শন করিয়া লোভ প্রযুক্ত স্ব মৃত্যুকে আহ্বান করে! যেমন বুভুক্ষিত ব্যক্তি ক্ষুধার্ত হইয়া বিযাক্ত ভোজ্য ভোজন পূর্বক শমন সদনের অতিথি হয় এবং যেমন দৃষ্ট ব্যক্তি পয়োমুখ বিষকুস্ত দর্শনে আকৃষ্ট হইয়া তাহা গ্রহণপূর্বক আত্মবিনাশের কারণ হয়, তদ্রূপ লম্পট ব্যক্তির পরস্ত্রীগণের মনোহর মুখপদ্ম দর্শনে বিনাশের বীজস্বরূপ মোহে নিতান্ত উদ্ভ্রান্ত হইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৬।৮৩-৮৫ ।

বিপত্তিঃ সততং তস্য পরবস্তু যখনঃ ।

বিশেষতঃ পরস্ত্রীষু স্তবর্ণেষু চ ভূমিষু ॥

সর্বদা যাহাদিগের চিত্ত পরবস্তুতে, বিশেষতঃ পরস্ত্রী, পরস্তুবর্ণ ও পরভূমি গ্রহণার্থ সমুৎসুক হয়, তাহাদিগের সতত নানা বিপদের সংঘটন হইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৩৫।৮৭ ।

দৈবাৎ পরস্ত্রিয়ং দৃষ্টা বিরমেদ্যো হরিঃ স্মরণং ।

স্পৃষ্টা পরস্তুবর্ণঞ্চ হস্ত প্রক্ষালনাৎ শুচিঃ ॥

যদি কেহ দৈবাৎ পরনারী দর্শন করে, তাহা হইলে সে হরিস্মরণ করিয়া শুদ্ধ হইবে, এবং যদি কেহ পর স্তবর্ণ স্পর্শ করে, তাহা হইলে সে হস্ত প্রক্ষালন করিয়া পবিত্র হইবে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪। ৩৫।৮৮ ।

সন্ততং নাতি সংযজ্ঞাঃ সন্তঃ স্ত্রীষু কামতঃ ।

যস্মা ব্যাধি জ্ঞানহানি লোকনিন্দা ভয়েন চ ॥

সাপুগণ কামবশবর্তী হইয়া সর্বদা স্বীয় পত্নীতেও অতিশয় আসক্তচিত্ত হয় না, কারণ কামবশে সতত স্ত্রী-সন্তোগে রত পুরুষগণ যক্ষ্মারোগ-এন্ত, ধর্মজ্ঞানহীন ও লোকনিন্দার ভাজন হয় ॥ ঐ ৮৯ ।

ন তৎ সমাচরয়ং যীবে যৎ পরোস্য বিগর্হয়েৎ ।

যথান্ননস্তস্যান্যোহাং দারা রক্ষা বিমর্শনাৎ ॥

যে কণ্ড করিলে লোকের নিন্দা-ভাজন হইতে হয়, ধীর পুরুষ সে কার্যে প্রবৃত্ত হয়েন না । আপনার ন্যায় অন্যের স্ত্রীকেও পরপুরুষ-স্পর্শ হইতে রক্ষা করা ব্যক্তিমান্তের কর্তব্য ॥ বা-রা ৩।৫০।৮ ।

পরদাবাস গৃহেষ্ট মনসাপি কদাচন ।

কিমুবাচাস্তি বদোৎপি নাস্তি তেষু ব্যাব্যিনাম্ ॥

বাক্য কিস্তা মনোদ্বারাও কদাপি

পরদারাভিগমন করিবে না, কেন না
ঈদৃশ কামুক ব্যক্তিকে অস্থিহীন
হইতে হয় অর্থাৎ কুমি কীটাদি জন্ম-
গ্রহণ করিতে হয় ॥ বি-পু ৩।১১।১২২।

যতো নরকমভ্যতি হীয়তেঃ দ্বাপি চাযুষঃ ।
পরদারগতিঃ পুংসাম্ উভয়দ্বাপি ভীতিদা ॥

পরস্ত্রীগামী লোক পরলোকে
নরকে গমন করে এবং ইহলোকেও
তাহার আয়ুঃক্ষয় হয়, অতএব পরদার
গমন উভয় লোকেই পুরুষকে ভয়-
যুক্ত করে ॥ ঐ ১২৩।

(নিজ পত্নীকে বিনা অপরাধে পরিত্যাগ
করণের দোষ কথন)

ঋতুকালভিগামী স্যাৎ স্বদারনিবর্তঃ সদা ।
পূর্ববর্জঃ ব্রজেচ্চৈতনাং তদ্রূপে বতিকাংযয়া ॥

পরদার গমনের অভিলাষ পরি-
হার পূর্বক স্বীয় ভার্য্যাতে অনুরক্ত
থাকিয়া ঋতুকালে অজাতপুত্র ব্যক্তি
অবশ্যই ভার্য্যাতে গমন করিবে
এবং ভার্য্যার প্রাতি সাধনের নিমিত্ত
অন্য সময়েও গমন করিতে পারা
যায়, কিন্তু অমাবস্যাাদি পূর্বকালে
কদাচ গমন করিবে না ॥

ম-সং ৩।৪৫।

যথাকামী ভবেদ্বাপি স্ত্রীণাং বর্ষমহুস্মরণ ।
স্বদারনিরতশ্চৈব স্ত্রিয়োরক্ষ্যা যতঃ স্মৃতাঃ ॥

পুরুষেরা স্ত্রীজাতির প্রতি ইন্দ্র

প্রদত্ত বর * অনুস্মরণ করতঃ স্ত্রীর
কামে কামী হইবে, কিন্তু স্বদারেই
রত থাকিবে, যেহেতু স্ত্রীকে সর্ব-
তোভাবে রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য
বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ॥

যা সং-১।৮১।

অদৃষ্টাপত্তিতাঃ ভার্য্যাং যৌবনে যঃ পরিত্যজেৎ ।
স জীবন্মুখ্যঃ স্ত্রীং বন্ধ্যবৎ সমাপ্নুয়াৎ ॥

যে পুরুষ দোষ বর্জিত ও অপ-
ত্তিতা ভার্য্যাকে যৌবনসময়ে পরি-
ত্যাগ করে, সে জীবৎমানাই স্ত্রী-
ভাবাপন্ন ও বন্ধনাদি দণ্ডার্থ হয় ॥

দ-সং ৪।১৭।

অকুহা তু স্মৃতোৎপত্তিং বৈরাগী যন্ত্যজেৎ
প্রিয়াং ।

শ্রবেতপত্ন্যং পুণ্যঞ্চ চালন্যাঞ্চ যথা জলং ॥

যে ব্যক্তি ভার্য্যাতে পুত্রোৎপাদন
না করিয়া বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্বক
তাহাকে পরিত্যাগ করে, তাহার
পুণ্য ও তপস্যা চালনীগত জলের
ন্যায় শ্রবিত হইয়া থাকে, অতএব
তাহার জন্মই রূথা ॥

ত্র-বৈ-পু ২।৪৬।৫৯।

* পূর্বকালে দেবরাজ ইন্দ্র নারীজাতির
প্রতি এই বর প্রদান করিয়াছিলেন যে, “ভব-
তীনাং কামবিস্তা পাতকী স্যাৎ,” অর্থাৎ “যে
ব্যক্তি ভোমাদিগের কামনা ব্যাঘাত করিবে
সে পাতকী হইবে” ।

অনপভ্যাক্ষ যুবতীং কুলজাঞ্চ পতিব্রতাং ।
 ব্রহ্মা ভবেহদ্যাঃ সন্ন্যাসী ব্রহ্মচারী যতীতিবা ॥
 বাণিজ্যোবা প্রবাসেবা চিরং দূরং প্রযাতি যঃ ।
 তীর্থোবা তপসেবাপি মোক্ষার্থং জন্ম ঋণিতুং ॥
 ন মোক্ষন্তস্য ভবতি ধর্মসংস্থলনং ক্রবং ।
 অভিষাপেন গমনং নরকঞ্চ পরত্র চ ।
 ইতৈবচ যশোনাস্তি ইত্যাহ কমলোদ্ববঃ ॥

যে ব্যক্তি অপূত্রবতী সংকুল-
 সম্ভূতা পতিব্রতা পত্নীকে যৌবনা-
 বস্থায় পরিত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসী,
 ব্রহ্মচারী বা যতী হইতে অভিলাষ
 করে, যে ব্যক্তি বাণিজ্যার্থ বা
 অন্য কোন কারণে প্রবাসে বা দূর
 পথে ধাবমান হয়, যে ব্যক্তি তীর্থ-
 যাত্রা প্রসঙ্গে বা জন্ম যন্ত্রণা পরি-
 হারার্থ মোক্ষমূলক তপশ্চরণে গমন
 করে, তাহার মোক্ষ লাভের আশা
 দূরে থাকুক, নিশ্চয়ই তাহাকে ধর্ম-
 পথবিচ্যুতিরূপ ঘোরতর পাতকে
 লিপ্ত হইতে হয় । সেই নিরূপায়া
 পতিব্রতার দীর্ঘনিশ্বাসে তাহার না
 ইহলোক, না পরলোক কুত্রাপি
 শ্রেয়োল্লাভ হয় না, বরং সে পর-
 লোকে নিরয়গামীই হইয়া থাকে ।
 ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ং ইহা ব্যক্ত করিয়া-
 ছেন ॥ ব্র-বৈ-পু ৪।১১৩।৬-৮ ।

আজ্ঞাসম্পাদিনীঃ দক্ষাংবীরস্বঃ প্রিয়বাদিনীঃ ।
 তাজন্ দাপ্যন্তীয়াংশমব্রব্যোভরণং জিয়াঃ ॥

যে ব্যক্তি আদেশসম্পাদিনী,

কার্য্যদক্ষা, বীরপুত্র-প্রসবিনী, মধুর-
 ভাষিনী স্ত্রীকে পরিত্যাগ করে,
 রাজা সেই ব্যক্তির ধনের তৃতীয়াংশ
 সে স্ত্রীকে দেওয়াইবেন, নির্ধন
 হইলে আসাচ্ছাদন দেওয়াইবেন ॥

যা-সং ১।৭৬ ।

বিধায় বৃত্তিঃ ভার্গ্যাখাঃ প্রবসেৎ কার্য্যবানরঃ ।
 অবৃত্তিকথিতা হি স্ত্রী প্রহৃষোৎ স্থিতিমতাপি ॥

কর্ম্মানুরোধে পুরুষের দেশান্তর
 গমনের আবশ্যক হইলে, তিনি
 নিজপত্নীর ভক্তাচ্ছাদনের উপযুক্ত
 বৃত্তি অবধারিত করিয়া দেশান্তর
 গমন করিবেন,তাহা না হইলে অতি
 সুশীলাস্ত্রীও ভক্তাচ্ছাদনের নিমিত্ত
 পরপুরুষ ভজনা করে ॥ য-সং ৯।৭৪ ।

বিধায় প্রোষিতে বৃত্তিঃ জীবেরিয়মমাস্তিতা ।
 প্রোষিতে ভবিষ্যদৈব জীবোচ্ছিন্নৈরগর্হিতৈঃ ॥

পত্নীর আসাচ্ছাদনাদির ব্যবস্থা
 করিয়া পতি বিদেশে গমন করিলে,
 পত্নী দেহ-সংস্কার ও পরগৃহ গমনাদি
 বর্জ্জনাত্মক নিয়ম অবলম্বন পূর্ব্বক
 প্রাণধারণ করিয়া থাকিবে । আর
 যদি দরিদ্রতা নিবন্ধন, বৃত্তি বিধান
 না করিয়া পুরুষ দেশান্তর গমন
 করে, তবে পত্নী সূত্র কর্ত্তনাদি অনি-
 ন্দিত শিম্প কার্য্য দ্বারা জীবিকা
 নির্বাহ করিবে ॥ ঐ ৭৫ ।

(জীধন গ্রহণ ও উপভোগের
দোষ কথন)

পিতৃভিঃ স্বত্ত্বৈরেকাপি দত্তং যদ্ব্যর্থদায়কম্ ।
অকৃত্যোপার্জিতং যচ্চ জীধনং তৎ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥

পিতৃদত্ত, স্বশ্রুতদত্ত অথবা ধৰ্ম্মা-
নুসারে নিজ পরিশ্রম দ্বারা উপা-
র্জিত যে ধন, তাহা জীধন বলিয়া
নির্দিষ্ট হয় । ম-নি-ত ১২।২৫ ।

জীয়াধনস্ত যে মোহাহুপজীবন্তি বান্ধবাঃ ।
জীয়াধানানি বাসাসি তে পাপায়াস্ত্যাধোগতিং ॥

যে সকল বান্ধব জীলোকের ধনে
বা যান বাহনাদিতে অথবা
বস্ত্রাদিতে উপজীবী হয়, সেই পাপা-
ত্যাদিগের অধোগতি হয় ।

অঙ্গিরা-সং ৭১ ।

(জীসংযুক্ত নিজনিহিত পুরুষের সহিত
সাক্ষাৎ করণের দোষ কথন)

জী সংযুক্ত পুরুষঃ যঃ পশ্যতি নরাধমঃ ।
করোতি রসভঙ্গং বা কালসূত্রং ত্রজেৎক্ৰবং ॥

যে নরাধম জীসংযুক্ত বিজনহিত
পুরুষকে সন্দর্শন করে, অথবা তাহা-
দিগের রসভঙ্গ করে, তাহাকে
নিশ্চয়ই কালসূত্র নামক নরকে
গমন করিতে হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।৪২।১১ ।

কামতঃ কোপতোবাপি যঃ পিশ্যেৎ সুরতো-
দ্বয়ং ।

জী বিচ্ছেদো ভবেত্তস্য ক্রবঃ সপ্তম্ জন্মম্ ॥

অনুরাগ বশতই হউক বা বিরাগ

বশতই হউক, যিনি সুরতোমুখ
ব্যক্তির সহিত সাক্ষাৎ করেন, নিশ্চ-
য়ই তাঁহাকে সপ্তজন্ম পর্য্যন্ত জী-
বিচ্ছেদ ছুঃখ অনুভব করিতে
হইবে ॥ ত্র-বৈ-পু ৩।৪২।১৩ ।

(ইচ্ছাপূর্বক পরস্ত্রীর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল
দর্শন করা অবিধেয় ।)

ব্যসনেযু ন কৃচ্ছেযু ন যুদ্ধেযু স্বয়ম্বরে ।
ন ক্রতৌ নোবিবাহে বা দর্শনং দৃশ্যতে দ্বিযঃ ॥

বিপত্তি, পীড়া, যুদ্ধ, স্বয়ংবর, যজ্ঞ
ও বিবাহকালে জীলোককে দেখিতে
পাওয়া দূষণীয় নহে ॥

বা-রা ৬।১১৬।২৮ ।

শ্রোগীবকঃ স্থলং বক্তুং যঃ পশ্যতি পরস্ত্রিয়াঃ ।
কামতোপি বিমূঢ়স্ত সোহ্যো ভবতি নিশ্চিতং ॥

যে মূঢ় ইচ্ছাপূর্বক পরস্ত্রীর
নিত্যদেশ, বকঃস্থল ও মুখমণ্ডল
অবলোকন করে, তাহাকে নিশ্চয়ই
অন্ধ হইতে হয় ॥ ত্র-বৈ-পু ৩।৪২।১৪।

লিঙ্গং যোনিং পাপ ছঃখ ব্যাধি দারিদ্ৰ
দায়িনীঃ ।

উরুঃ মুখং স্তনং জীবাং কটাক্ষাং হৃদয়ং চ ॥
বিনাশ বীজং রূপঞ্চ বিপদাং কারণং সদা ।
দিবা ভোগঞ্চ স্বপ্নাণামালাপং পরিবর্জয়েৎ ॥

প্রাক্ত ব্যক্তি লিঙ্গ ও যোনি দর্শন
করিবে না, যোনি দর্শনে মানরের
পাপ, ছঃখ, ব্যাধি ও দরিদ্রতা উৎ-
পন্ন হয় । দ্বিতীয়তঃ নারী জাতির

উরু, মুখ, শুভ্র, কটাক্ষ ও হাস্য
দর্শন করাও বিজ্ঞ জনের কর্তব্য
নহে। এবং নারীর রূপ লাভণ্যও
বিনাশবীজস্বরূপ ও সর্বদা নানা
বিপদের কারণীভূত, অতএব সুবুদ্ধি
ব্যক্তি তদর্শনে পরাশ্রুত হইবেন,
এমন কি দিবা সন্তোগ ও স্বয়ং
পত্নীর সহিত দিবাভাগে আলাপ
পর্যন্তও পরিত্যাগ করা প্রাজ্ঞ
জনের কর্তব্য কর্ম্ম ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৭৫।১৯—২০ ।

(পরস্পর সহিত ব্যবহারের
নিয়ম কথন ।)

স্বভাব এবং নারীগণ নরাণামিত দৃশ্যঃ ।
অভেদার্থপ্রমাদাস্তি প্রমদাস্ত বিপশ্চিতঃ ॥

ইহলোকে পুরুষদিগকে দূষিত
করাই স্ত্রীদিগের স্বভাব, অতএব
পুরুষ প্রেমদাগণ সম্বন্ধে কখনই
অসাবধান থাকিবে না ॥

ম-সং ২।২১৩ ।

অবিদ্যাসমলঃ লোকে বিদ্যাসমপি বা পুনঃ
প্রমদাহাৎ পথঃ নেতুং কামক্ৰোধশাশ্বতঃ ॥

ইহলোকে বিদ্বানই হউক বা
অবিদ্বানই হউক, স্বভাবতঃ কাম
ক্রোধের বশীভূত পুরুষজাতিকে
প্রেমদাগণ অনায়াসে উন্মার্গগামী
করিতে পারে ॥

২১৪ ।

স্বতকুন্ত সমা নারী তপ্তাগার সমঃ পুমান্ ।
তন্মাদস্বতকু বহিষ্ক নৈকত্র স্থাপয়েৎকুঃ ॥

নারীগণ স্বতকুন্ত তুল্যা এবং
পুরুষগণ তপ্তাগার তুল্যা, এই
কারণে পণ্ডিতগণ স্বত ও অগ্নির
ন্যায় স্ত্রী ও পুরুষকে এক স্থানে
রাখিবে না ॥

চাণক্য ।

মাতা সন্তা হহিতা বা ন বিবিক্তাসনো ভবেৎ ।
বলবানিচ্ছিয়গ্রামো বিদ্বাংসমপি কথতি ॥

মাতা ভগিনী এবং হহিতাগণের
সহিতও পুরুষ নির্জন গৃহে বাস
করিবে না, কেন না বলবান ইচ্ছিয়-
গণ বিদ্বান্ পুরুষকেও আকর্ষণ
করে ।

ম-সং ২।২১৫ ।

বিবলে শয়নঃ বাসঃ ভাঙ্কেৎ প্রাজ্ঞঃ পরস্মিয়া ।
অযুক্তভাষণকৈব জিহ্বাঃ শৌর্ধ্যং দর্শয়েৎ ॥

প্রাজ্ঞ লোক পরস্পর সহিত
নির্জনে শয়ন কিংবা বাস করিবে
না, কোন স্ত্রীকে অযুক্ত কথা
বলিবে না এবং শৌর্ধ্য প্রদর্শন
করিবে না ॥

ম-নি-ত ৮।৪১ ।

ন পৃচ্ছতি কুলে জাতা পণ্ডিতশ্চ পরস্মিৎ ।
নির্জনে বা বনে বাপি রহস্যেব পরস্মিৎ ॥

অন্যের কুলকামিনী যৎকালে
নির্জনে, বনে বা গুপ্তস্থানে অব-
স্থিতি কর, তৎকালে তাহাকে
কোন কথা জিজ্ঞাসা করা পণ্ডিত
ব্যক্তির কর্তব্য নহে ॥

ত্র-বৈ-পু ২।১৬।৭৯ ।

ন সস্তাষাঃ পরস্ত্রীভিঃ প্রতিষিদ্ধঃ সমাচরেৎ ।
নিষিদ্ধোভাসমাগন্ত সুবর্ণং দণ্ডমর্হতি ॥

সস্তাষণ নিষিদ্ধ পরস্ত্রীর সহিত
সংভাষা করিবে না, করিলে এক
সুবর্ণ দণ্ড যোগ্য হইবে ॥

ম-সং ৮।৩৬১ ।

(নিজ পত্নীর সহিত সস্তাষণ নিষেধের
কাস নিরূপণ ।)

নাশ্রীয়াস্তার্থয়া সাক্ষিঃ নৈনামীক্ষেত চাশ্রতীঃ ।
কুবতীঃ জন্তমাণাঃ বা নচানীনাঃ যথাস্থগঃ ॥

ভার্য্যার সহিত এক পাতে
ভোজন করিবে না, এবং ভার্য্যার
ভোজন কালে, হাঁচিবার সময়,
জন্তুকালে এবং যথাস্থে উপ-
বেশন করিয়া থাকিবার কালে
তাহাকে দেখিবে না ॥

ম-সং ৪।৪৩ ।

নাশ্রবস্তীংসকে নেত্রে নচাভ্যাক্ষ্যণনাবৃত্তাঃ ।
ন পশোংপ্রসবস্তীক তেজস্ব্যমো দ্বিধোস্তনঃ ॥

পত্নী যখন স্বীয় নেত্রদ্বয়ে অঙ্জন
পরিধান করে, যখন তৈলাদি যক্ষণ
বা অনারত শরীরে অবস্থিতি করে,
অথবা যখন সন্তান প্রসব করে,
এই সকল সময়ে তেজস্ব্যম ত্রাঙ্কণ
তাহাকে দেখিবে না ॥ ঐ ৪৪ ।

নান্নাতাস্ত দ্বিষঃ গচ্ছেরাতুবাং ন রজস্বলাঃ ।
নানিষ্ঠাঃ ন প্রকুপিতাঃ নাপ্রশস্তাঃ ন গর্ভিণীঃ ॥

অন্নাতা (যাহার ঋতুস্নান হয়
নাই) বা পীড়িতা, বা রজস্বলা

কিংবা দোষযুক্তা, অথবা কুপিতা
বা অপ্রশস্তা (মলিন বস্ত্রাদিধারিণী)
অথবা গর্ভিণী স্ত্রীতে গমন করিবে
না ॥ বি-পু ৩।১১।১১১ ।

নাদক্ষিণাং নান্যাকামাঃ নাকামাঃ নান্যায়োষিতঃ ।
ক্ষুৎকামামতিভুক্তাঃ বা স্বয়ংকৈভিঃ গৈ যতঃ ॥

মনস্কুলা, অন্য পুরুষাভি-
লাষিণী, অকামা, অন্য পুরুষের
বিবাহিতা, ক্ষুধার্ত্তা বা অতিভুক্তা
স্ত্রীতে পুরুষ গমন করিবে না এবং
ঐ সকল গুণ যুক্ত পুরুষও (ঈর্ষ্যাৎ
প্রতিকূল, অন্য রমণীতে আসক্ত,
অকাম, পর পুরুষ, ক্ষুধার্ত্ত বা অতি-
ভুক্ত পুরুষও) স্ত্রীগমন করিবে
না ॥ ঐ ১১২ ।

নান্যবোনাবধোনৌ বা নাপযুক্তৌবধস্তথা ।
দেবদ্বিজগুরুণাঞ্চ ব্যবাস্ত্রী নাশ্রমে ভবেৎ ॥

অন্য (পত্নাদি) যোনিতে, অযো-
নিতে (মুখ হস্তাদিতে,) দেবালয়ে,
ব্রাহ্মণ ভবনে, গুরু গৃহে অথবা ঐযথ
(ব্যয় বাজিকরণ রমায়ন প্রভৃতি)
প্রয়োগ দ্বারা স্ত্রী-পুরুষ ব্যবহার
করিবে না ॥ বি-পু ৩।১১।১১৮ ।

চৈতাচত্বরতীর্ণেষু গোষ্ঠে নৈব চতুষ্পথে ।
নৈব আশানোপবনসলিলেষু মহিপতে ॥

হে ভূপতে ! অশ্বখাদি মান্যতম
রক্তলে, প্রাঙ্গণে, তীর্থে, গোষ্ঠে,
চতুষ্পথে, আশানে, উপবনে, অথবা
জল মধ্যে স্ত্রীর সহিত ব্যবহার
করা বিধেয় নহে ॥ ঐ ১১৯ ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

শৌচাচরণ ।

(গৃহস্থ সর্বদা শৌচ বিষয়ে যত্নবান হইবেন ।)

শৌচে যত্নঃ সদা কার্য্যঃ শৌচমূলো বিজঃ স্মৃতঃ ।
শৌচাচার বিহীনস্য সমস্তা নিফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥

শৌচ বিষয়ে সর্বদা যত্ন করিবে,
যেহেতু শৌচই বিজ্ঞত্বের মূল,
শৌচাচার বিহীন ব্যক্তির সমস্ত
ক্রিয়াই নিফল ॥ দ-সং ৫১২ ।

শৌচক দ্বিবিধঃ প্রোক্তঃ বাহ্যমাত্মন্তরং ॥
মুজ্জলাভ্যঃ স্মৃতঃ বাহ্যঃ ভাবশুদ্ধিস্থত্বাভ্যঃ ।

শৌচ দ্বিবিধ,—বাহ্য শৌচ ও
আত্মান্তর শৌচ,—মূত্রিকা ও জলের
দ্বারা যে শৌচ তাহাকে বাহ্য শৌচ
বলে এবং ভাবশুদ্ধিরূপ যে শৌচ
তাহাকে আন্তর শৌচ বলে (১) ॥

ঐ ৩ ।

(১) বাহ্য ও আন্তর ভেদে শৌচ দ্বিবিধ ।
মূত্রিকা ও জলাদি দ্বারা শরীরমলের প্রকাশনকে
বাহ্য শৌচ, আর মিত্রতাদিদ্বারা মনোমল প্রকা-
শনকে আন্তর শৌচ কহে । এবং প্রকার শৌচা-
চরণ দ্বারা পরস্পরায় তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয় ।
তাহার প্রণালী এইরূপ, শৌচদ্বারা চিত্তশুদ্ধি,
চিত্তশুদ্ধি দ্বারা সৌম্যনস্য অর্থাৎ মনঃ প্রশমতা,
সৌম্যনস্য দ্বারা একাগ্রতা, একাগ্রতাদ্বারা ইন্দ্রিয়
জয় এবং ইন্দ্রিয় জয় হইলেই উল্লিখিত তত্ত্বজ্ঞান
লাভে সামর্থ্য জন্মে । অতএব শৌচ বিষয়ে যত্ন-
বান হওয়া অত্যাৱ্য কৰ্ত্তব্য ।

অশৌচাঙ্কি বরং বাহ্যঃ তস্মাদাভ্যন্তরং বরং ।
উভাভ্যাঞ্চ শুচির্গৃহস্থ স শুচিনেতরঃ শুচিঃ ॥

অশুচি অপেক্ষা বাহ্য শুচি ভাল,
বাহ্য শুচি অপেক্ষা আন্তর শুচি
ভাল ; কিন্তু উভয়বিধ শৌচাচারী
ব্যক্তিই যথার্থ শুচি, নচেৎ শুচি
মধ্যে গণ্য নহে ॥ দ-সং ৫১৪ ।

(বাহ্যশৌচ কথন)

বস্মা শুক্রমক্ষতমুত্রবিট্ কর্ণবিম্বণাঃ ।
শ্লেষ্মাস্থি দুম্বিকা স্বেদো দ্বাদশৈতে নৃনাং মলাঃ ॥

বস্মা (মাংস তৈল) শুক্র (রেতঃ)
অম্বক (রক্ত) মজ্জা (অস্থির মধ্য-
গত ধাতু) মূত্র, বিষ্ঠা, কর্ণমল,
নখমল, শ্লেষ্মা, অস্থি, নেত্রমল ও
ঘর্ম, মনুষ্যের এই দ্বাদশবিধ শারী-
রিক মলা আছে ॥ অত্রি-সং ।

অত্যন্তমলিনঃ কারো নবচ্ছিন্নসমম্বিতঃ ।
স্রবত্যেব দিবসার্কো প্রাতঃ স্নানং বিশোধনং ॥

নব ছিন্ন বিশিষ্ট মানব দেহ
অত্যন্ত মলিন । দিবসে, বিশেষতঃ
রাত্রি কালে ঐ সকল মল নিঃসৃত

হয়, তৎসমুদায় প্রাতঃস্নান দ্বারা
শোধন হয় (২) ॥ দ-সং ২।৮ ।

প্রাতঃ স্নানঃ প্রশংসন্তি দৃষ্টাদৃষ্ট করং হি তৎ ।
মর্শমর্গতি পুত্ৰায়া প্রাতঃস্নায়ী জপাদিকং ॥

প্রাতঃস্নান প্রশংসনীয় হয়, যেহেতু
ইহা দৃষ্ট ও অদৃষ্ট উভয়বিধ ফল
প্রদান করে । প্রাতঃস্নায়ী শুদ্ধাত্মা
ব্যক্তি জপাদি সমস্ত কার্যেই অধি-
কারী হয়েন ॥ ঐ ১৩ ।

শুণ দশ স্নানপরম সাধো,
এক পুষ্টি বল তেজঃ ।
দ্যোগামায়ুশ্চ মনো নিকরুঃ
দুঃসপ্নঘাতশ্চ তপশ্চ মেধা ॥

হে সাধো ! স্নান বিষয়ে তৎ-
পর ব্যক্তির রূপ, পুষ্টি, বল, তেজঃ,

(২) এই জনস্নান বিষয়ে মর্শমর্গ যাত্তবল্ক
কহিয়াছেন যে, কাশ্যদোষ এবং অসামর্থ্য প্রযুক্ত
জলস্নানে অশক্ত হইলে মন্ত্রদ্বারা মার্জ্জনারূপ মন্ত্র-
স্নান করিবে । “শর আপোধানান্যঃ” ইত্যাদি মন্ত্র-
দ্বারা “দ্রুপদাদিবি যুযুচানঃ” ইত্যাদি মন্ত্র-
দ্বারা “জাপোহিষ্টা যয়োজুসঃ” ইত্যাদি মন্ত্র এবং
“ওঁ ঋতক সত্যক্যভিধাতপসঃ” ইত্যাদি মন্ত্র-
এই মন্ত্রচতুষ্টয় দ্বারা আপমার্জ্জনের নাম মন্ত্রস্নান
বলা,—

কাশ্যদোষাদসামর্থ্যারশ্চোক্তি যদাত্তসি ।
তদা জাত্বা তু ঋষিভিম্ স্তৈর্দৃষ্টব্রুমার্জ্জনং ॥
শর আপন্ত দ্রুপদা আপোহিষ্টাযমংগং ।
এতেন্দ্রুম্ তু ঋজুস্তৈর্মন্ত্রস্নানমুদিত্তং ॥ ”

বক্তব্য :—উক্ত স্নানষয় মধ্যে অশক্তের প্র ত আত্ম-
মন্ত্র দ্বারা দেহ মার্জ্জনারূপ স্নান সকল বর্ণেরই
বিধেয়, আর আপমার্জ্জনারূপ মন্ত্রস্নান ব্রাহ্মণাদি
বর্ণজন্মের বিধেয় ।

আরোগ্য আয়ুঃ, মনঃ শৈথিল্য, দুঃস্বপ্ন-
নাশ, তপস্যা ও মেধা, এই দশটি
গুণ লাভ হয় ॥ দ-সং ২।১৪ ।

উদয়স্বাসি যৎ স্নানং সদ্ধারামুদিত্তে রবৌ ।
প্রজাপত্যেন তত্ত্বলাং মহাপাতকনাশনং ।

প্রতিদিন উষাকালে, সদ্ধারাসময়ে
ও সূর্যোদয়কালে স্নান করিলে
প্রজাপত্যত্রয়ের তুল্য ফল হয় এবং
মহাপাতক বিনাশ পায় ॥

গ-পু ১।২০৫।১১৮ ।

যৎফলং দ্বাদশাঙ্গানি প্রাজাপত্যোক্ততে ভবেৎ ।
প্রাতঃস্নায়ী তদাপ্নোতি বর্ষে শ্রদ্ধয়াষিতং ॥

দ্বাদশ বৎসর প্রাজাপত্য ত্রতাচরণ
করিলে যে ফল হয়, এক বৎসর
প্রতিদিন শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া প্রাতঃ-
স্নান করিলে সেই ফল হইয়া
থাকে ॥ ঐ ১১৯ ।

নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং ক্রিয়াক্ষং মলকর্ষণং ।
মার্জ্জনাং মাংসগাহাশ্চাষ্টস্নানং প্রকীর্ষিতং ॥

নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য, ক্রিয়াক্ষ,
মলপকর্ষণ, মার্জ্জন, আচমন, এবং
অবগাহন, এই অষ্টপ্রকার স্নান কথিত
আছে ॥ গ-পু ১।২০৫।১০৬ ।

অস্নাতস্ত পুমান্নাহৌ জপাগ্নিহবনাদিষু ।
প্রাতঃস্নানং তদর্থং নিত্যস্নানং প্রকীর্ষিতং ॥

অস্নাত ব্যক্তি জপপূজাদি কার্যে
অনধিকারী, অতএব অবশ্য প্রাতঃ-

জ্ঞান করিবে । ইহাকেই নিত্যজ্ঞান
বলা যায় ॥ গ-পু ১/২০৫/১০৭ ।

চাণালশববিষ্ঠাদ্যান্ স্পৃষ্ট্বা স্নানং রজস্বলং ।
স্নানার্থং যদা স্নাতি স্নানং নৈমিত্তিকং হি হং ॥

চণ্ডাল, শব, বিষ্ঠাদি অশুচি দ্রব্য
ও রজস্বলা স্ত্রী স্পর্শ করিলে স্নান
করিতে হয় । এই স্নানকে নৈমিত্তিক
স্নান বলা যায় ॥ ঐ ১০৮ ।

পুষ্যানুদিকং স্নানং দৈবজ্ঞবিধিচোদিতং ।
তদ্বিকাম্যং সমুদ্ভিষ্টং নাকামন্তং প্রযোজয়েৎ ॥

দৈবজ্ঞেরা যে নক্ষত্রযোগে ফলা-
ধিক্যপ্রযুক্ত স্নানের বিধি দিয়া
থাকেন, সেই সকল যোগস্নানকে
কাম্যস্নান বলে ; নিকাম্য ব্যক্তি এই
কাম্য স্নান করিবেনা । ঐ ১০৯ ।

জপ্তুকামঃ পবিত্রাণি অচ্চিষ্যন্ দেবতাতিথীন্ ।
স্নানং সমাচরেদ্যন্তু ক্রিয়ান্তং তচ্চ কীর্তিতং ॥

জপহোমাদি করিবার মানসে
কিছা দেকতা অতিথিপূজনার্থ যে
শুদ্ধিস্নান করে, তাহাকেই ক্রিয়ান্ত
স্নান কহে ॥ ঐ ১১০ ।

মলাপকর্ষণার্থং প্রবৃন্তিস্তত্র নান্যথা ।

সরঃস্থ দেবখাতেষু তীর্থেষু চ নদীসু চ ॥

শারীরিক মলাপনয়নার্থ নদী,
সরোবর, দেবখাত ও তীর্থাদিতে
স্নান করিতে হয়, এই স্নানকে মলা-
পকর্ষণ স্নান কহে । ঐ ১১১ ।

স্নানমের ক্রিয়া যস্মাৎ ক্রিয়াস্নান মতঃ পরং ।
অস্তিস্নাত্ত্রাণি শুদ্ধান্ত তৎস্নানং কলং লভেৎ ॥

যে স্থলে কেবল স্নান করা মাত্রই
উদ্দেশ্য, তাহাই ক্রিয়াস্নান । কেবল
জলাবগাহনে শুদ্ধি বোধ হইলে,
তীর্থস্নানের কল লাভ হইয়া থাকে ।

গ-পু ১/২০৫/১১২ ।

মার্জ্জনাশ্চ নৈমিত্তৈঃ পাপমাশু প্রণশ্যতি ।
নিত্যং নৈমিত্তিকঞ্চাপি ক্রিয়ান্তং মলকর্ষণং ।
তীর্থাভাবে তু কৰ্ত্তব্যমুক্ষোদকপয়োদকৈঃ ॥

স্নানকালে মার্জ্জুন, মজ্জন ও
মন্ত্রপাঠ করিলে তৎক্ষণাৎ পাপ
বিনষ্ট হয় । নিত্য, নৈমিত্তিক, ক্রিয়ান্ত
ও মলাপকর্ষণ, এই সকল স্নান-
কালে তীর্থাদির অভাবে উক্ষোদক
দ্বারা অথবা অপর কোনরূপ পুষ্ক-
রিণী প্রভৃতির জল দ্বারা স্নান
করিতে হইবে । ঐ ১১৩ ।

পঞ্চপিণ্ডাশ্চ কৃত্য ন স্নায়াৎ পরবারিষু ।

স্নায়ান্নদীদেবখাতহ্রদপ্রস্রবণেষু চ ।

যে জলাশয় সর্বপ্রাণীর উদ্দেশে
প্রদত্ত নহে, তাহাতে স্নান করিতে
হইলে পঞ্চপিণ্ড যুক্তি উদ্ধার না
করিয়া স্নান করিবেনা । নদী, দেব-
খাত (স্তূপাৎ পুষ্করাদি দেবনির্মিত
জলাশয়), হ্রদ (অর্থাৎ জলপ্রবাহের
অভিধাতে অতলস্পর্শ জলাশয়) ও
পার্বত্যীয় প্রস্রবণ, এই সকলের

জলে মৃত্তিকা উদ্ধার না করিয়াই
স্নান করিবে ॥ যা-সং ১১৫৮ ।

ভূমিষ্ঠাশ্রুতং পুণ্যং ততঃ প্রস্রবণাদিকং ।
ততোপি সারসং পুণ্যং তস্মান্নাদেয়মুচ্যতে ॥
তীর্থতোয়ং ততঃ পুণ্যং গাঙ্গং পুণ্যস্ত সর্বতঃ ।
গাঙ্গং পয়ঃ পুনাত্যাত্ত পাপমায়রশ্রুতিকং ॥

ভূমিগত জল হইতে উদ্ধৃত জল
পবিত্র, উদ্ধৃত জল হইতে প্রস্রবণ
জল, প্রস্রবণ জল হইতে সরোবরগত
জল, সরোবরজল হইতে নদীজল,
নদীজল হইতে তীর্থজল, এবং সর্ব-
প্রকার তীর্থজলের মধ্যে গঙ্গাজলই
পবিত্র । গঙ্গাজল মরণান্তিক পাপ
বিনাশ করে (১) ॥

গ-পু-১১২০৫।১১৪-১১৫ ।

(১) এই সুপ্রসিদ্ধা গঙ্গানদীর উৎপত্তি ও
মাহাত্ম্যবিষয়ে ভগবান্ ঐরুদ্র ঐমতি রাখাকে
কহিয়াছিলেন,—“কোন সময়ে বিভূর্ত্তৈত্ত্বয় ভগ-
বান্ শঙ্কর স্বয়ং রথারোহণে সহাস্যবদনে বৈকুণ্ঠ-
ধামে নারায়ণ সভার সমুপস্থিত হইয়া ভক্তিপূর্ণ-
হৃদয়ে আমাদিগের উত্তরের স্মরণ বাসিনী
সম্বন্ধে স্বরস্রুত সংযোগে তানন্দ বিশুদ্ধ সঙ্গীত
করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন সমরোচিত
রাগের আশ্রমে ও যন্ত্রোপস্থিত স্বরের সহিত
কণ্ঠস্বরের সন্মিলনে সেই সঙ্গীত আত্মমনোহর
ও রমণীর আত্মাত্ম হইয়া উঠিল । এইরূপ মধুর
সঙ্গীত করিতে করিতে ভগবান্ শঙ্করের সর্বাঙ্গ
পুলকিত হইল এবং তাঁহার নয়ন দুইতে বারংবার
প্রেমধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল । তখন
ব্রহ্মপালগণ সেই সঙ্গীত অবর্ণমাত্র বিচেন
হইয়া মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইলেন । এবং কল্পস্রুত
সমস্ত দেব, বিধাতা ও হরির পার্যদগণ, লক্ষী-

নারায়ণ, স্বয়ং গায়ক শঙ্কর, ইহারা সকলেই সেই
সঙ্গীতে আত্মহারা সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়া পড়িলেন ।
ঐ সময়ে বৈকুণ্ঠধাম জনপূর্ণ হইল । আমি তদ-
র্শনে ত্রস্ত হইয়া প্রসিদ্ধা গঙ্গামূর্ত্তির স্তুতি করিলাম ।
তখন সেই মূর্ত্তি তদনুরূপ অস্ত্র, ভূষণ, বাহন,
অভাব, মন ও বিষয়রতি প্রাপ্ত হইয়া শোভা
পাইতে লাগিল । তৎকালে আমি বৈকুণ্ঠধামের
চতুর্দিকে তাহার স্থান নিরূপণ করিলাম ।
পরে তদধিপতী দেবী আমার নির্দিষ্ট আলয়ে
গমন করিলেন । সেই দেবগণের শরীরজাতি
গঙ্গানদী মুমুকুগণের মুক্তি প্রদা ও তত্ত্বগণের
হরভক্তিদায়িনী বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন ।
সেই নিম্নগার স্পর্শবায়ুর সম্পর্কমাত্র পাণিগণের
জন্মার্জিত বিবিধ পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় । সূর্য্য-
কুলোদ্ভব মহাত্মা ভগীরথ তাঁহাকে মর্ত্যলোকে
আনয়ন করেন, এই জন্য তিনি ভাগীরথী এবং
তাঁহার স্রোতের একাংশ গৌরুপধারা পৃথিবীতে
অতীর্ণ হয়, এই নিমিত্তও তিনি গঙ্গানামে প্রসিদ্ধা
হইয়াছেন । আর সেই দেবী আমার আজ্ঞা-
ক্রমে ত্রিধারা হইয়া স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতালে গমন
করিয়াছেন, এজন্য তিনি ত্রিপথগামিনী বলিয়া
প্রসিদ্ধা হইয়াছেন । সেই গঙ্গা প্রধান ধারার
স্বর্গপথে গমন করিয়া তথায় মন্দাকিনী নাম
ধারণ করিয়াছেন । সেই মন্দাকিনী অমৃত
যোজন বিস্তীর্ণ ও প্রেচ্ছ যোজনায়তন ।
তাঁহাতে সর্বদা উত্তম তরঙ্গমালা সমুপস্থিত হই-
তেছে, এবং তাঁহার জল কীরতুল্য । তিনি বৈকু-
ণ্ঠধাম হইতে ব্রহ্মলোকে ১০ ব্রহ্মলোক হইতে
স্বর্গে সমগতা হইয়াছেন । আর সে দেবীর যে
ধারা হিমালয়মার্গ দিয়া পৃথিবীতলে অবতীর্ণ
হইয়াছেন, সেই ধারা অলকনন্দা নাম ধারণ
করিয়া লবণ সমুদ্রে মিশ্রিত হইয়াছেন । ঐ বহু
বেগবতী গঙ্গার জল শুদ্ধ স্রুতিকতুল্য । পাপি-
গণের পাপরূপ শুষ্ককাষ্ঠ দহনবিষয়ে তিনি পাব-
করুণী হইয়াছেন । আর অধিক কি বলিব,
ঐ গঙ্গাদেবী সগরসন্তানদের নির্বাণমুক্তিদা-
য়িনী ও বৈকুণ্ঠগামী পুরুষকণের যাগ সোপান
স্রুপিনী বলিয়া প্রসিদ্ধা আছেন । এই কারণে

পুণ্যবান্ সাধুগণের প্রাণ প্রায়ণ সময়ে প্রথমে
তাঁহাদিগের চরণদ্বয় গঙ্গাজলে বিন্যস্ত পরে মুখে
গঙ্গাজল প্রদত্ত হইয়া থাকে । তাহাতে সাধুগণও
সেই গঙ্গাসোপান দিয়া দিব্যরথারোহণে
নিরাপদে ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত অতিক্রমপূর্ব্বক
আমার নিরাময় নিত্যানন্দ আলয়ে আগমন
করিতে সমর্থ হয় । পাপকারী পুরুষগণ যদি
প্রাণের কৰ্ম্মযোগে দৈবাৎ গঙ্গায় দেহত্যাগ কবে,
তাহা হইলে তাহার সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া
আমার শরণপতা লাভ করিতে পারে । যদি
মৃতব্যক্তিগণের দেহ গঙ্গাজলে পতিত হয়, তাহা
হইলে তাহার স্ব স্ব গাত্রলোম পরিমিত বর্ষ
হরিমন্দিরে বাস করিয়া থাকে । তৎপরে স্ব স্ব
পাপপুণ্যানিবন্ধন দীর্ঘকাল কলভোগের অধি-
কারী হইলেও তাহাদিগের নিশ্চয় ভোগোদয়
হয় । তখন তাহার ভারতে পুণ্যবান্দিগের
গৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়া অম্বাতে নিশ্চলা ভক্তি-
লাভ পূর্ব্বক আমার পার্শ্ব হইতে সঙ্গম হয় ।
যদি পাতকী ব্যক্তি অন্য কৰ্ম্মান্তরে গমন করিয়া
আত্মশুদ্ধি গঙ্গান্নান করে, আর সে যদি পু-
নঃ পাপকার্য্যে লিপ্ত না হয়, তাহা হইলে
তাহার সমস্ত পাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভ হয় ।
কলির পঞ্চসহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত গঙ্গাদেবী ভারতে
অবস্থান করিবেন । গঙ্গার স্থিতিকাল পর্য্যন্ত
ভারতে কলির প্রভাব থাকিবে না । রাধে !
কলির দশ সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত ভারতে আমার
প্রতিমা ও পূর্ণাঙ্গ সমুদায় বিদ্যমান থাকিবে ।
তৎকাল পর্য্যন্তও কলি প্রভূর করিতে পারিবে
না । হে প্রাণাধিকে ! সেই গঙ্গাদেবীর সে-
ধারা ভ্রাত্তলে গমন করিল, সেই ধারা ভোগবতী
নামে প্রসিদ্ধা । সেই ভোগবতী নিরন্তর অতি
বেগবতী হইয়া প্রবাহিতা হইতেছেন । তাঁহার
জল হৃদয়কেন্দ্র স্পর্শ । তাহাতে বহুবিধ মণি
ও অমূল্য রত্ন বিদ্যমান আছে । হিরণ্যোবনা
নাগকন্যাগণ সর্বদা তাঁহার তীরে ক্রীড়া করিয়া
থাকে । প্রাণেশ্বর গঙ্গাদেবী সতত
বৈকুণ্ঠধাম বেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন । তাঁহার
দৈর্ঘ্য লক্ষ যোজন ও প্রস্থ সহস্র যোজন, সেই

গয়ায়াক্ষ কুরুক্ষেত্রে যজ্ঞোৎসব সমুপস্থিতঃ ।

তস্মাত্তু গান্ধমঙ্গরং জানীয়াস্তোয়মুক্তমঃ ॥

গয়া এবং কুরুক্ষেত্রে যে জল
বিদ্যমান আছে, তাহা হইতেও
গঙ্গাজল উত্তম বলিয়া জানিবে ।

গ-পু ১।২০৫।১১৬ ।

পুত্রজন্মনি যোগিণশ্চ তথা সংক্রমণে রবেঃ ।

রাহোচ্চ দর্শনে স্নানং প্রশস্তং নিশি নান্যথা ॥

পুত্র জন্ম কালে, যোগ সময়ে
রবিসংক্রমণ কালে, রাহু দর্শনে
অর্থাৎ চন্দ্র সূর্য্যগ্রহণে স্নান প্রশস্ত
জানিবে ॥ ঐ ১১৭ ।

(আভ্যন্তর শৌচ)

গতাঃ শৌচং মনঃ শৌচং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

সর্বভূতে দয়া শৌচং জলশৌচঞ্চ পঞ্চমং ॥

সত্যব্রত পালন, মনঃ শুদ্ধি,
ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, সর্বভূতে দয়া প্রকাশ
ও জল, এই পঞ্চবিধ শৌচ শাস্ত্রে
উক্ত আছে ॥ গ-পু ১।১১৩।৩৮ ।

মুক্তিকানং সংশ্লেশং চৈব কুশলভেন চ ।

ন শুদ্ধান্তি ছুরাঝানো মেঘা ভাবোন নিম্মলঃ ॥

মাহাদিগের ভাব বা অন্তর নির্মল
নহে, সেই ছুরাঝারা সহস্র ভার
মুক্তিকা ও শতকুস্ত জলেও শুদ্ধ হয়
না ॥ দ-সং ৫৯ ।

মদীয় ছবি তা গঙ্গার কখন দিশা নাই । তাঁহার
তীর নানা রত্নের আকর এবং দিব্য ও অস্তি
মনোহররূপে শোভমান হইতেছেন ॥

ব-১-পু ৪৩৪ অঃ ।

অষ্টিগাঁবাণি শুধ্যস্তি মনঃ সত্যেন শুধ্যতি।

বিদ্যা তপোভ্যাং ভূতান্না বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি ॥

অবগাহন দ্বারা গাত্র শুদ্ধ হয়,
সত্যবাক্য দ্বারা মনঃ শুদ্ধ হয়,
বিদ্যা ও তপস্যা দ্বারা আত্মা শুদ্ধ
হয় এবং তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা বুদ্ধি শুদ্ধ
হয় ॥ ম-সং ৫।১০৯।

আত্মানন্দীসংঘম পুণ্যতীর্থঃ।

সত্যোদক শীলতটা দধৌর্মিঃ।

তত্রাভিষেকং কুরু পাণ্ডুপুত্র

ন বারিণা শুধ্যতি চান্দ্ররান্না ॥

আত্মা নদী স্বরূপ, ইন্দ্রিয় সংঘম
পুণ্যতীর্থ স্বরূপ, সত্য উদক স্বরূপ,
শীল তট স্বরূপ এবং দধি উর্মি
রূপ; হে পাণ্ডুপুত্র! সেই নদী-
তেই অভিষেক কর, জলেতে অস্ত-
রান্না শুদ্ধ হয় না ॥ হি-উ।

মুক্তোইয়ং শুধ্যতে শোভাঃ নদী বেগেন শুধ্যতি।
রজসা জী মনোচ্ছেষঃ সংনাশেন দ্বিষোত্তমঃ ॥

মলিন বস্ত্র সকল মুক্তিকা ও
জলের দ্বারা শুদ্ধ হয়, নদী স্রোতের
দ্বারা শুদ্ধ হয়, স্ত্রীলোক মনে মনে
পর পুরুষকামুকী হইলে ঋতুস্নান
দ্বারা শুদ্ধ হয় এবং ব্রাহ্মণ পাপা-
চরণ করিলে সংন্যাস অর্থাৎ ব্রহ্ম-
চিস্তন দ্বারা শুদ্ধ হয় ॥

ম-সং ৫।১০৮।

(দ্রব্যশুদ্ধি কথন।)

আসনং বসনং পাত্রং শয্যাং যানং নিকেতনং।
গৃহকং বস্ত্রদ্রব্যতঞ্চ স্বচ্ছাৎ স্বচ্ছঃ প্রশস্যতে ॥

আসন, বস্ত্র, পাত্র, শয্যা, যান,
গৃহ, গৃহসামগ্রী, এই সমুদায় যেত
পরিষ্কৃত হইবে, ততই প্রশস্ত ॥

ম-নি-ত ৮।৯১।

ভামায়ঃ কাংসারৈতানাম্ এপুণ্যঃ নীসকপ্য চ।
শৌচং যথার্থং কর্ত্তব্যাং ক্ষারামোদকবারিভিঃ ॥

তাত্র, লৌহ, কাংস, পিভল, রঙ্গ
ও সীসা, ইহার ভস্ম, অম্ল ও জল
দ্বারা যথাযোগ্য শুদ্ধ হয়, অর্থাৎ
তাম ও পিভল অম্ল দ্বারা, লৌহ জল
দ্বারা এবং কাংস্য, রঙ্গ ও সীসা
ভস্ম দ্বারা শুদ্ধ হয় ॥

ম-সং ৫।১১৪।

প্রোক্ষণার্হণকার্ষক পলালকৈব শুধ্যতি।

মাজ্জনোপাঞ্জনৈর্বৈষ্ণ পুনঃপাকেন যুগ্ময়ং ॥

তৃণ, কাষ্ঠ ও পলাল (খড়)
প্রোক্ষণ (জল সেচন) দ্বারা, গৃহ
মাজ্জন ও গোময়াদি বিলেপন দ্বারা
এবং যুগ্ময় পাত্র পুনঃপাক দ্বারা
বিশুদ্ধ হয় ॥ ঐ ১২২।

ফলস্ত ফালনাৎ শুদ্ধেৎ গোময়েন গৃহস্থথা।
ক্ষারযোগেন বস্ত্রকং দ্রব্যং মূল্যেন শুধ্যতি ॥

ফল প্রফালন করিলে শুদ্ধ হয়,
গৃহ গোময়ের দ্বারা শুদ্ধ হয়, বস্ত্র

কার্যোগে শুদ্ধ হয় এবং অন্যান্য
দ্রব্য সকল মূল্য দানেই শুদ্ধ হয় ॥

স্মৃতিঃ ।

অস্তিত্ব প্রোক্ষণং শৌচং বহ্নাং ধান্যবাসসাং ।
প্রক্ষালনেন অন্যান্যাস্তিঃ শৌচং বিধীয়তে ॥

বহু ধান্য বা বহু বস্ত্র উচ্ছিষ্ট
দ্বারা বা মলাদি দ্বারা অপবিত্র
হইলে, তাহা কিঞ্চিৎ জলবিন্দু দ্বারা
প্রোক্ষিত করিবে। অম্প হইলে
জল দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া লইলেই
তাহা শুদ্ধ হইবে ॥ প-সং ৭/২৯ ।

মার্জ্জারমক্ষিকাকীটপতঙ্গকুমিদর্দরাঃ ।

মেধ্যামেধ্যং স্পৃশস্ত্যেব নোচ্ছিষ্টান মল-
রত্নবীৎ ॥

মার্জ্জার, মক্ষিকা, কীট, পতঙ্গ,
কুমি ও ভেড় ইহার। সর্বদাই পবিত্র
ও অপবিত্র দ্রব্য সকল স্পর্শ করিয়া
থাকে, সুতরাং ইহাদের দ্বারা কোন
বস্তুই উচ্ছিষ্ট হয় না, ইহা মনুও
স্বীকার করেন ॥ ঐ ৩৩ ।

অদুষ্ঠাঃ সন্ততাদারাঃ বাতোদ্ধৃতাশ্চ রেণবঃ ।

স্ত্রিয়ো বালশ্চ বৃদ্ধাশ্চ ন দুয্যস্তি কদাচন ॥

অবিচ্ছিন্ন ধারাজল ও বাতো-
দ্ধৃত ধূলি সকল অদুষ্ঠ বলিয়া
জানিবে, আর স্ত্রী, বালক ও বৃদ্ধ
ইহারা কদাচ দুষিত হয় না ॥

গ-পু ১/২১৪/২৩ ।

নিত্যমান্যঃ শুচিজীবাঃ শকুন্তৈঃ পাতিতঃ ফলঃ ।

প্রত্নবে চ শুচির্কুৎসান্যবৃগঃ গ্রহণে শুচিঃ ॥

স্ত্রীর মুখ সর্বদা শুচি, আর পক্ষী-

গণ যে সকল ফল পাতিত করে,
সেই সকল ফলও শুদ্ধ । আর
বৎসগণ মুখদ্বারা দুগ্ধপ্রাবিত করে
বলিয়া সেই দুগ্ধ অশুচি হয় না এবং
বৃগ যাই। কিছু গ্রহণ করে, তাহাও
শুচি বলিয়া পরিগণিত হয় ॥

গ-পু ১/২১৪/২৪ ।

উদকে চোদকস্বস্ত্ব স্থলেষ্ণু তলজঃ শুচিঃ ।

পাদৌ স্থাপ্যৌ চ তত্রৈব আচাতঃ শুচি-

তামিরাং ॥

জলজাত কোন অপবিত্র বস্তু
থাকিলে সেই জল অশুদ্ধ হয় না
এবং স্থলেতে কোন অপবিত্র বস্তু
থাকিলেও অন্য স্থলস্থ বস্তু অশুদ্ধ
হইতে পারে না
বস্তুতে পাদস্থা
করিয়া শুদ্ধ হইতে পারে ॥

ঐ ৩৫ ।

আমনাঃ সঃ স্মৃতং ক্ষৌদ্রং স্নেহশ্চ কালসন্তবঃ ।

অস্ত্রাতাওস্তিঃ সর্পে নিক্রান্তাঃ শুচয়ঃ স্মৃতাঃ ॥

অপরু মাংস, স্মৃত ও স্নেহ (দ্রব্য)
দ্রব্য অন্ত্যজাতির ভাণ্ডে যাবৎ অব-
স্থিত থাকে, তাবৎ উহারা অশুদ্ধ,
কিন্তু ঐ ভাণ্ড হইতে নিক্রান্ত করি-
লেই উহারা শুদ্ধ হয় ॥ ঐ ৩৬ ।

কালোদগ্নিকর্ম্মমুদার্ম্মনোজ্ঞানন্তপোজপঃ ।

পশ্চাত্তাপোনির্দোষঃ সর্পেণাং শুদ্ধিহেতবঃ ।

অকার্য্যকারিণাং ধানং বেগোনদ্যস্ত শুদ্ধিকৃতং ॥

কাল, অগ্নি, কর্ম্ম, মুদ্রিকা, বায়ু,

মনঃ, জ্ঞান, তপঃ, জপ, অনুতাপ
ও নিরাহার, এই সকল সর্ব প্রকার
শুদ্ধির কারণ এবং পাপী ব্যক্তির
প্রাণশিষ্ট ও নদীর বেগে শুদ্ধির
কারণ হয় ॥ গ-পু ১।১০৬।২০-২১।

আশ্রম ক্ষত্রবিট্ শব্দঃ কংনিঃ শৌচ-

বর্জিতাঃ।

জন্মভেদাঃ স্নেহযোনৌ বর্ষাপাঞ্চ সহস্রকং ॥

রাজ্য, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র
জাতির মধ্যে বাহারা কুৎসিতাচারী
ও শৌচবর্জিত হয়, তাহারা সহস্র
বর্ষ স্নেহযোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।১৯০।

(জনন ও মরণাশৌচ কথন।)

অশৌচস্ত প্রবক্ষ্যামি জন্মমৃত্যুনিমিত্তকম্।

প্রাক্কীবাং তৃতীয়ন্ত যথাবদনুপূর্ণশঃ ॥

জন্ম মৃত্যু নিমিত্ত যে এক প্রকার
অশৌচ হয়, তাহা দ্বিতীয় বিধ।
তৃতীয়, যাবজ্জীবন অশৌচ। এক্ষণে
এই সকল অশৌচের বিষয় যথা-
ক্রমে বলিতেছি ॥ দ-সং ৬।১।

প্রস্থার্থঃ যো বিজ্ঞানান্তি বেদমঙ্গৈঃ সমন্বিতম্।

সকলং সবহস্যঞ্চ ক্রিয়াবাঞ্চেদ্র স্ততকৌ ॥

যিনি সাঙ্গ, সকল্প ও সরহস্য
বেদের পাঠ ও অর্থ অবগত আছেন,
এবং ক্রিয়ানিষ্ঠ, তিনি জননাশৌচ-
ভাগ্য হন না ॥ ঐ ৪।

রাজর্ষিগ্ দীক্ষিতানাঞ্চ বালে দেশান্তরে তথা।
ত্রিভিঃ সত্রিণাষ্টকং সদ্যঃ শৌচং বিধীয়তে ॥

রাজা, যজ্ঞাদি কর্মে দীক্ষিত
ঋত্বিক্, বালক, দেশান্তরস্থ, ত্রী
ও যজ্ঞে প্রবৃত্ত, ইহাদিগের সদ্যঃ
শৌচের বিধি আছে ॥

দ-সং-৬।৫।

একাহস্র সমাখ্যাতোষোহগ্নিবেদসমন্বিতঃ।

হীনে হীনতরে চৈব দ্বিত্রিচতুরহস্তথা ॥

সাম্নিক অথচ বেদাধ্যায়ী বিপ্রের
এক দিন অশৌচ। যাঁহারা তদ-
পেক্ষ হীন ও হীনতর, তাঁহাদিগের
ক্রমাযুয়ে দুই তিন ও চারি দিনে
অশৌচান্ত হয় ॥ ঐ ৭।

জাতিবিপ্রো দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ।

বৈশ্যঃ পঞ্চদশাহেন শূদ্র মাসেন শুদ্ধতি ॥

জাতি বিপ্র দশ দিনে, ক্ষত্রিয়
দ্বাদশ দিনে, বৈশ্য পঞ্চদশ দিনে
এবং শূদ্র এক মাসে শুদ্ধ হয়েন ॥
ঐ ৮।

রাজ্যঃ যুদ্ধে যজ্ঞাদৌ দেশান্তরগতেষু চ।

বালে প্রেতে চ যথাসে সদ্যঃ শৌচং বিধীয়তে ॥

ক্ষত্রিয় যুদ্ধে ও যজ্ঞাদিতে এবং
দেশান্তরগমনে প্রাণত্যাগ করিলে
সদ্যঃ শৌচ বিধান আছে। আর
যথাসে বালক মরিলেও জাতি-
গণ সদ্য শুদ্ধ হইয়া থাকে ॥

গ-পু ১।২১৪।৩৫।

অবিবাহা চ তথা কন্যা দ্বিজো যো
মৌলিবর্জিতঃ ।

জাতদম্ভস্য বালস্য কুমারী চ ত্রিবর্ষিকা ॥
তেষাং শুদ্ধিত্রিরাত্রৈ গর্ভশ্রাবে চ রাত্রিভিঃ ।
সুতায়ামাসতুল্যাশ্চ চতুর্থেহহি বজ্রবলা ॥

অবিবাহিতা কন্যা, অনুপনীত
ব্রাহ্মণ, জাতদম্ভ বালক ও ত্রিবর্ষী
বালিকা, ইহাদিগের ত্রিরাত্রি
অশৌচ হইয়া থাকে । গর্ভশ্রাব
হইলেও ত্রিরাত্রি অশৌচব্যবস্থা
উক্ত আছে । কন্যাজননে সর্ব-
বর্ণের মাতার মাসাশৌচ হয় ।
রজস্বলা নারী চতুর্থ দিবসে শুদ্ধি
লাভ করে ॥ গ-পু ১।২১৪।৩৬-৩৭ ।

ভূতিক্ষে রাষ্ট্রসংপাতে সূতকে মৃতকেপি বা ।
নিয়মাস্ত ন দৃশ্যন্তি দানধর্মপরাস্তথা ॥

ভূতিক্ষে, রাষ্ট্রবিপ্লবে, জননাশৌচ
ও মরণাশৌচে দানধর্মাদি পূর্বা-
চরিত নিয়মভঙ্গ হইলেও কোন দোষ
হইতে পারে না ॥ ঐ ৩৮ ।

দীক্ষাকালে বিবাহাদৌ দেবদ্বিজনিমজ্জিতে ।
পূর্বসংকল্পিতে ব্যুপি নার্শৌচং মৃতসূতকে ॥

দীক্ষাকালে, বিবাহাদিতে প্রাদ্বেশ
দেবব্রাহ্মণ নিমজ্জিত হইলে এবং
পূর্ব সংকল্পিত কার্যে মৃতসূতকা-
শৌচ প্রতিবন্ধক হয় না ॥ ঐ ৩৯ ।

ভৃগুশিলাশকাণ্ডোত্তিষ্ঠ তানামায়ম্ভাতিনাং ।
পতিতানাঞ্চ নার্শৌচং বিদ্যাজ্ঞহতাস্চ যে ॥

যাহারা উচ্চ স্থান হইতে পতিত

হইয়া প্রাণত্যাগ করে, অথবা যাহারা
গলপাশে কিম্বা জলে পতিত হইয়া
আত্মহত্যা করে, সেই সকল আত্ম-
ঘাতী ও পতিতদিগের অশৌচ
গ্রহণ করিবে না । আর যাহারা
বিদ্যুৎপাত ও অস্ত্রাঘাতে মরে
তাহাদিগেরও অশৌচ গ্রহণ করা
অবিধেয় ॥ অ-পু ১৫৭।৩২ ।

অস্ত্রাত্মা চাপ্যহুত্বা চ ভুঙ্ক্তেহদম্ভা চ যঃ পুনঃ ।
এবং বিধস্য সর্বস্য সূতকং সমুদাহৃতং ॥

যে ব্যক্তি স্নান করে না, জপ
করে না, হোম করে না, দান করে না,
কেবল ভোজনই করে, এবিধ
লোকের সর্বদাই অশৌচ ॥

দ-সং ৬।৯ ।

ব্যাপিতস্য কদর্ঘ্যস্য ঋণগ্রস্তস্য সর্বদা ।

ক্রিয়াহীনস্য মূর্থস্য প্রোজ্জিতস্য বিশেষতঃ ॥

ব্যসনাসক্তচিত্তস্য গবাধীনস্য নিত্যশঃ ।

শ্রদ্ধাত্যাগবিহীনস্য ভ্রাস্মন্তঃ সূতকং ভবেৎ ॥

বিশেষতঃ যাহারা মহাব্যাধিগ্রস্ত,
কদাচারী, সর্বদা ঋণগ্রস্ত, বৈদিক
ক্রিয়াহীন, মূর্থ (গায়ত্রী রহিত)
ব্যসনাসক্ত, নিত্য-পরোধীন, শ্রদ্ধা
(গুরু ও শাস্ত্রে বিশ্বাস) রহিত
ও দান বিহীন, এই সকল ব্যক্তি
যাবৎ ভ্রমসাৎ না হয় তাবৎ
অশুচি ॥ ঐ ১০।১১ ।

দানং প্রতিগ্রহোহোমঃ স্বাধ্যায়শ্চ নিবর্ততে ।

দশাহন্তু পরং শৌচং বিপ্রোহহতি চ ধর্মবিৎ ॥

অশৌচ হইলে দান, প্রতিগ্রহ.

হোম, বেদাধ্যয়নাদি কর্ষে বিরত
হইতে হয়। ধর্ম্যজ্ঞ ব্রাহ্মণ দশা-
হের পর শুদ্ধ হইবেন, তখন তিনি
দেবার্জনাদি বৈদিক কার্ষ্যে অধি-
কারী হইবেন ॥ দ-সং ৬।১৫।

অন্তর্দর্শাহে চেৎ স্যাভাৎ পুনর্দর্শনং জননী ।
তাবৎ স্যাদশুচির্কিপ্ৰো যাবন্তস্য দশাহিকং ॥

এক অশৌচের মধ্যে যদি অন্য
জননমরণাশৌচ উপস্থিত হয়, তাহা
হইলে যাবৎ সেই অশৌচের দশাহ
পূর্ণ না হয়, তাবৎ অশুচিতা
ধাকে ॥ গ-পু ২।২৯।১১।

ক্ষুধিতে নিয়মাদানং আর্ন্তে বিধে নিবেদয়েৎ ।
তথৈব ঋষিভিঃ প্রোক্তঃ যথাকালং ন জুযাতি ॥

ঋষিগণ বলিয়া থাকেন, অশৌচ
মধ্যে ক্ষুধিত ব্যক্তিকে ভিক্ষাদান,

নিয়মিত কার্য্যানুষ্ঠান, আর্ন্ত ব্রাহ্ম-
ণকে ধনদান প্রভৃতিতে কোন দোষ
হইতে পারে না ॥ গ-পু ২।২৯।১২।

যজ্ঞে প্রবর্ত্তগানে তু দ্বায়তেহথ স্মিয়েত বা ।
পূর্ব সঙ্কল্পিতে কার্ষ্যে ন দোষস্তত্র বিদ্যাতে ॥

যজ্ঞারম্ভের পর কেহ জন্মিলে
যা মরিলে, সেই পূর্বসঙ্কল্পিত
কার্ষ্য বা দ্রব্যে অশৌচ নিমিত্ত
দোষ হয় না ॥ দ-সং ৬।১৭।

বিবাহে যজ্ঞকালে চ শস্ত্রযাগে তথৈব চ ।
হুয়মানে তথাচার্যো নাসৌচং নাপি হতর্কম্ ॥

বিবাহকালে, যজ্ঞকালে, শিব-
পূজায় এবং হোমকালে কোন
মৃতক বা মৃতক হইলে, সেই অশৌচ
তত্তৎকার্য্যের প্রতিবন্ধক হয় না ॥

ঐ ১৮।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

ইন্দ্রিয়-দমন ।

(ইন্দ্রিয় সংযমের আবশ্যিকতা কথন)

শ্রোত্রাংস্বক চক্ষুযী জিহ্বা নাসিকাচৈব পঞ্চমী ।
পায়ুপন্থং হস্তপাদং বাক চৈব দশমী স্মৃতা ॥

কর্ণ, ত্রুক, চক্ষু, জিহ্বা ও নাসিকা
এই পাঁচ, এবং পায়ু (মলদ্বার)
উপস্থ (স্ত্রী বা পুং চিহ্ন) হস্ত,
পদ ও বাক্য এই পাঁচ, এতদ্বায়ে দশ
ইন্দ্রিয় জানিহ ॥ ম-সং ২।৯০।

বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি পঞ্চৈষাং শ্রোত্রাদীন্যনুপূর্বকঃ ।
কন্মেন্দ্রিয়াণি পঞ্চৈষাং পায়াদীন্যনুচক্ৰতে ॥

পূর্বোক্ত দশ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে
আনুপূর্বক্রমে শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রি-
য়কে বুদ্ধীন্দ্রিয় এবং পায়ু প্রভৃতি
পাঁচ ইন্দ্রিয়কে কন্মেন্দ্রিয় বলা
যায় ॥ ঐ ৯১।

একাদশং মনো জ্ঞেয়ং স্বপ্নে নোভয়ায়কং ।
যস্মিন্ জিতে জিতাবেতৌ ভবতঃ পঞ্চকৌ

গণোঃ ॥

অন্তরিন্দ্রিয় মনকে লইয়া ইন্দ্রিয়ের একাদশ সংখ্যা পূর্ণ হয় ; মন সঙ্কল্পসহকারে বুদ্ধীন্দ্রিয় ও কর্মে-
ন্দ্রিয় উভয়ের প্রবর্তক হয় (১)
অতএব মনকে জয় করিতে পারিলেই প্রোক্ত দশ ইন্দ্রিয়কেই জয় করা হয় ॥ ম-সং ২।৯২ ।

(১) চক্ষু প্রভৃতি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং বাক্য প্রভৃতি পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় সমুদায়ের একমাত্র মনই নিয়ন্তা হয়েন। সেই মন হৃৎপাথ মধ্যে অবস্থিত হয়েন এবং তাঁহাকে অন্তঃকরণ বলা যায়, যেহেতু ইন্দ্রিয় ব্যতিরেকে আন্তরিক কার্যে তিনি স্বাধীন এবং বাহ্য বিষয়ে ইন্দ্রিয়-পরায়ীন হয়েন। আর রূপ, রস প্রভৃতি যে সকল পদার্থ চক্ষুাদি ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা গৃহীত হয়, অথবা বাহ্যাদিকে লইয়া কার্য করা যায়, তৎ-সমূহের নাম বিষয়। ঐ বিষয় সকল ইন্দ্রিয়গণেতে অপিত হইলে সেই পূর্ণোক্ত সকল ইন্দ্রিয়ের নিয়ন্তা মন তাহাদিগের দোষ ও গুণ বিচার করতঃ কার্যে প্রবৃত্ত হয়েন। সেই মনের সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ এই তিন প্রকার গুণ আছে ; সেই সকল গুণদ্বারা মন বিকৃত হয়েন। বৈরাগ্য, ক্রান্তি, উদার্য ইত্যাদি মনের সত্ত্বগুণের বিকার। কাম, ক্রোধ, লোভ এবং বৈষয়িক প্রবৃত্তি ইত্যাদি মনের রজঃগুণের বিকার। ক্রান্দ্য, ভ্রান্তি এবং তন্দ্রা ইত্যাদি মনের তমঃগুণের বিকার। কাম ক্রোধাদি দোষবিশিষ্ট “মনই পাপকার্য করে, মনই পাপে লিপ্ত হয় এবং মনই তন্ময় হইলে পুণ্য ও পাপদ্বারা লিপ্ত হয় না”। বখা,—মনঃ করোতি পাপানি মনোলিপ্যেত পাতকৈঃ । মনশ্চ তন্ময়া ভূষ্যাম পুন্যৈর্চ পাতকৈঃ ॥

জা-স-ত ৪৫ ।

ইন্দ্রিয়াদোষ তৎসর্গঃ স্বং স্বর্গমরকাবুভৌ ।
নিগৃহিতবিন্ধুগানি স্বর্গায় নরকায় চ ॥

ইন্দ্রিয়ই স্বর্গ ও নরকের কারণ ;
ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করিলে স্বর্গ এবং
ইন্দ্রিয় পরতন্ত্র হইলে নরক লাভ
হইয়া থাকে ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২১১।১৯ ।

ইন্দ্রিয়াণাং প্রসঙ্গেন দোষমুচ্ছন্ত্যসংশয়ম্ ।

সংনিয়ম্য তু তান্যেব ততঃ সিদ্ধিং সমাপ্নুয়াৎ ॥

ইন্দ্রিয়গণের সংসর্গে রাগ
দ্বेषাদিরূপ দোষ সকল সংশ্রব
হয় এবং তাহাদিগের সংযমে সিদ্ধি
লাভ হইয়া থাকে ॥ ঐ ২১ ।

ইন্দ্রিয়াণাং বিচরতাং বিষয়েষপহারিষু ।

সংযমে যত্নমাতিষ্ঠেদ্বিদ্বান্ যন্তেব বাজিনাং ॥

যেমন সারথি অশ্বগণের নিয়ামক
হয়, সেইরূপ বিদ্বান্ ব্যক্তির
চিত্তাকর্ষণকারী বিষয় সমূহে ভ্রাম্য-
মান ইন্দ্রিয়গণের সংযমে (দমনে)
যত্নবান্ হইবেন ॥ ম-সং ২।৮৮ ।

রথঃ শরীরং পুরুষস্য দৃষ্ট-

মান্না নিয়ন্তে ইন্দ্রিয়াণ্যাহরস্থান্ ।

তৈরপ্রমত্তঃ কুশলৈঃ সদশৈ-

দাঁষ্টৈঃ সুখং যাতি রথীব ধীরঃ ॥

পুরুষের শরীর রথ, আত্মা নিয়ন্তা
এবং ইন্দ্রিয় সকল অশ্বস্বরূপ হই-
য়াছে। ধীর ব্যক্তি অপ্রমত্ত হইয়া
দান্ত (বশীকৃত) ও সদশ-সংযো-
জিত রথাধিরূঢ় রথীর ন্যায় ইন্দ্রিয়-

গণ দ্বারা পরম সুখে সঞ্চরণ
করেন ॥ ম-ভা-বনপর্ব ২১১/২৩ ।
যধামানি মুক্তানামিন্দ্রিয়াণাং প্রমাথিনাম্ ।
যো ধীরো ধারয়েদ্রশ্মিন্ স স্যাৎ পরম
সাবধিঃ ॥

যে ধীর পুরুষ আত্মনিষ্ঠ, এবং
যিনি একান্ত প্রমত্ত ইন্দ্রিয়রূপ অশ্ব-
গণের রশ্মি ধারণ করিতে সমর্থ হন,
তিনিই উৎকৃষ্ট সারথি ॥ ঐ ২৪ ।
ইন্দ্রিয়াণাং প্রমত্তানাং হয়ানামিব বহ্নীশ্ব ।
ধৃতিঃ কুর্ষিত সারথ্যে ধৃত্যা তানি জয়েদ্রুবং ।

যেমন বিমুক্ত অশ্বগণ পথি মধ্যে
চপলতা প্রকাশ করিলে, তাহাদিগের
ধৈর্য্য সম্পাদন করা সারথির কার্য্য,
সেইরূপ ইন্দ্রিয় সকল উচ্ছৃঙ্খল
হইলে তাহাদিগকে বশীভূত করা
সাধু ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য ॥
ঐ ২৫ ।

ইন্দ্রিয়াণাং প্রসঙ্গেন দোষমুচ্ছ্যাসংশয়ঃ ।
সংনিয়ম্য তু তান্যেব ততঃ সিদ্ধিং নিযচ্ছতি ॥
বিষয় সমূহে ইন্দ্রিয়গণের আত্য-
ন্তিক প্রসক্তি দ্বারা জীব দৃষ্টাদৃষ্ট
দোষ প্রাপ্ত হয়, ইহাতে কোন সংশয়
নাই ; অতএব ইন্দ্রিয়গণকে সংযম
করিতে পারিলেই মনুষ্য অনায়াসে
সর্ব সিদ্ধি লাভ করিতে পারে ॥

মইসং ২।৯৩

বেদান্ত্যাগচ্চ যজ্ঞাচ্চ নিয়মাস্ততপাংসি চ ।
ন বিশ্রুতভাবস্য সিদ্ধিং গচ্ছন্তি কহিচিৎ ॥

বিষয়ে ঐকান্তিক আসক্তি প্রযুক্ত

দ্রুতভাবাপন্ন বিপ্রেয় বেদাধ্যয়ন,
দান, যজ্ঞ, নিয়ম ও তপস্যা কখনই
সিদ্ধি হয় না ॥ ম-সং ২।৯৭ ।

ইন্দ্রিয়াণেধু সর্বেষু ন প্রসজ্যেত কামতঃ ।
অতি প্রসক্তিকৈতেষাং মনসা সন্নিবর্তয়েৎ ॥

কামবশতঃ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য রূপরসাদি
পঞ্চবিধ বিষয় উপভোগের নিমিত্ত
একান্ত আসক্ত হইবে না ; বিষয়
সকল অস্থির এবং স্বর্গ ও মোক্ষের
বিরোধী হয়, মনে মনে এইপ্রকার
চিন্তা করিয়া তাহা হইতে নিরন্ত
হইবে ॥ ম-সং ৪।১৬ ।

আত্মাধীনঃ পুমান্ লোকে স্থখী ভবতি
নিশ্চিতং ।
শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধশ্চ তদ্গুণাঃ ।
তথা চ বিষয়াধীনো হৃৎখী ভবতি নিশ্চিতং ॥

আত্মাধীন পুরুষ নিশ্চয়ই ইহ-
লোকে সুখভোগ করে । শব্দ, স্পর্শ,
রূপ, রস ও গন্ধ এই সকল আকা-
শাদি পঞ্চভূতের গুণ । সেই শব্দ-
স্পর্শাদি বিষয়াধীন মনুষ্য নিশ্চয়ই
দুঃখভোগ করে ॥ গ-পু ২।২।১৭ ।

জাতুমিচ্ছতি শব্দাধীনঃ রাগদ্বेषোহথ জায়তে ।
লোভমোহঃ ক্রোধ ঐতৈরুক্তঃ পাপঃ
নরশ্চরেৎ ॥

যাহারা শব্দাদি বিষয় সকল
জানিতে ইচ্ছা করে, তাহাদিগের
রাগদ্বेषাদি জন্মে ; তখন তাহারা

লোভ, মোহ ও ক্রোধের বশীভূত
হইয়া পাপাচরণ করিতে থাকে ॥

গ-পু ১/২২৭।৬ ।

হস্তাবুপস্থমুদরঃ বাক্চতুর্থী চতুষ্ঠয়ঃ ।
এতৎ স্মরণ্যতং যস্য স বিপ্রঃ কথ্যতে বুধঃ ॥

যাহার হস্ত, উপস্থ, উদর ও
জিহ্বা এই চারিটি ইন্দ্রিয় সংযত
থাকে, তাহাকেই পণ্ডিত বলা যায় ॥

ঐ ৭ ।

পরবিস্তং ন গৃহাতি ন হিংসাং কুরুতে তথা ।
নাক্রীড়ারতো যন্ত হন্তৌ তস্য স্মরণ্যতো ॥

যে ব্যক্তি পরবিস্ত্র গ্রহণ করে না,
কোন প্রকার হিংসাব্যাপারে প্রবৃত্ত
হয় না এবং অক্রীড়াতে আসক্ত
হয় না, তাহার হস্তদ্বয়কে স্মরণ্যত
বলা যায় ॥

ঐ ৮ ।

পরস্ত্রীবর্জনারতস্তস্যোপস্থঃ স্মরণ্যতঃ ।
অলোলুপমিদং ভুঙ্ক্বে জঠরং তস্য স্মরণ্যতঃ ॥

যে ব্যক্তি পরস্ত্রীতে বিরত থাকে,
তাহারই উপস্থ স্মরণ্যত বলা যায় ।
আর যে ব্যক্তি অলোলুপ হইয়া
ভোজন করে, তাহার উদরকেই
স্মরণ্যত বলা যায় ॥

ঐ ৯ ।

সত্যং হিতং মিতং ক্রতে বস্মাদ্বাক্ তস্য
স্মরণ্যতা ।

ঐশ্য স্মরণ্যতানোতানি তস্য কিং তপসাম্বরেঃ ॥

যিনি হিত, পরিমিত ও সত্য

বাক্য বলেন, তাহার জিহ্বাই সংযত
বলিয়া কীর্তিত হয় । ফলতঃ যে
ব্যক্তির উক্ত হস্ত প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ
সংযত হইয়াছে, তাহার তপস্যা ও
যাগ-যজ্ঞাদিতে কোন প্রয়োজন
নাই ॥

গ-পু-১/২২৭।১০ ।

ইন্দ্রিয়ানি বশীকৃত্য গৃহ এব বসেন্নরঃ ।
তত্র তস্য কুরুক্ষেত্রং নৈমিষং পুষ্করাণি চ ॥

যে মনুষ্য ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত
করিয়া গৃহ মধ্যে বাস করে, তাহার
সেই গৃহে কুরুক্ষেত্র, নৈমিষারণ্য ও
পুষ্কর প্রভৃতি সমুদায় তীর্থই
বিরাজমান ॥

ব্যা-সং ৪।১৩ ।

বনেপি দোষাঃ প্রভবন্তি রাগিণাং
গৃহেপি পঞ্চেন্দ্রিয় নিগ্রহস্তপঃ ।
অকুৎসিতে কৰ্ম্মণি যঃ প্রবর্ততে
নিবৃন্তবাগস্য গৃহং তপোবনং ॥

নিঃসারানুরাগী লোকদিগের
বনেতেও দোষ প্রভব হয়, কিন্তু
গৃহবাসী হইয়া পঞ্চেন্দ্রিয়ের নিগ্রহ
করাই তপস্যা । যে ব্যক্তি অকুৎসিত
অর্থাৎ অনিন্দিত কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, সেই
বিরাগী লোকের গৃহই তপোবন ॥

গ-পু ১/১১৩।১০ ।

ন মাতু কাম্য কামান্যুপভোগেন শায়াতি ।
হরিষা কৃৎবন্তো ব ভুয এবাভিবর্দ্ধতে ॥

কাম্য বিষয়ের উপভোগ দ্বারা



কখনই কামনার শাস্তি হয় না,
বরং অগ্নিতে দ্ব্যতীর্ণের ন্যায় তাহা
বুন্ধিই প্রাপ্ত হইয়া থাকে (১) ॥

ম-সং ২।৯৪ ।

(গৃহস্থ কদাপি লোভের বশীভূত হইবেন না)

সর্ব্ব এব হি সৌখ্যেন সঙ্কটান্যাবগাহতে ।

এব এব হি লোভস্য কার্যোহয়মতিদুষ্করঃ ॥

সকল লোকই সুখের লালসায়
দুষ্কর কার্যে প্রবৃত্ত হয়, এইটী
লোভের (১) কার্য্য । মনুষ্য
লোভপরতন্ত্র হইলেই দুষ্করকার্য্য
করিয়া থাকে ॥ গ-পু ১।২১৩।১১ ।

লোভাৎকোষঃপ্রভবতি লোভাৎ জ্ঞোঃ

প্রবর্ততে ।

লোভান্মোহশ্চ মায়ী চ মানো মৎসর এব চ ॥

রাগদ্বेषানুতক্রোধো লোভ মোহসদোজ্

বিতঃ ।

যঃ স শাস্তঃ পরং লোকং যাতি পাপবিবর্জিতঃ ॥

মনুষ্যের অন্তঃকরণে লোভ উপস্থিত
হইলেই ক্রোধ প্রবল হইয়া উঠে ।

(১) কাম্যবস্তুর উপভোগ দ্বারা কামের উপ-
শম হওয়া দূরে থাকুক, বরং উহা ক্রমশঃ পরি-
বর্ধিত হইয়া থাকে । দেখ, যদি এক জনে এই
স্বপ্নগর্ভী পৃথিবীর সমুদায় ঘিরণ্য, সকল পশু
এবং সমস্ত মহিলা উপভোগ করে, তথাপি
তাঁহার তৃপ্তিলাভ হওয়া দুর্ঘট, যেমন শান্তিপথ
অবলম্বন করাই জ্ঞেয়ঃকম্প ॥

(১) বাহার দ্বারা পাপ হইতে পারে, এমন
বিষয়ের প্রাপ্তিচ্ছাকে লোভ কহে ।

লোভ বশতঃ মনুষ্য হিংসাদি গর্হিত
কার্যে প্রবৃত্ত হয় । মোহ, মায়ী,
অভিমান, মাৎসর্য্য, রাগ, দ্বেষ,
মিথ্যা আচরণ, (২) এই সমস্তই
লোভ হইতে উৎপন্ন হয়, অতএব
লোভ পরিত্যাগ করিবে । যে শাস্ত
ব্যক্তি লোভ পরিত্যাগ করিতে
পারেন, তিনি সর্ব্ব প্রকার পাপবিহীন
হইয়া পরম লোক প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন ॥ গ-পু ১।২১৩।১২-১৩ ।

সুমহাত্মপি শাস্ত্রানি ধারয়ন্তো বহুশ্রুতাঃ ।

ছেত্তারঃ সংশয়ানাঞ্চ ক্রিয়াতে লোভমোহিতাঃ

মহা শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, বহু-শ্রুত
ও সমস্ত সংশয়-ছেদনক্ষম ব্যক্তিও
লোভে মুগ্ধ হইয়া ক্রেশ ভোগ
করে (৩) ॥ হি-উ ।

(২) অজ্ঞানতাকে মোহ এবং পরবর্ণনে
চ্ছাকে মায়ী কহে । অহঙ্কারকে অভিমান বলে
অহঙ্কার দ্বারাই “আমি করিতেছি, আমার গৃহ
আমা হইতে ধনী বা বিদ্বান্ পৃথিবীতে কে
নাই, আমাকে সকলেই মান্য করে” ইত্যাদি
অভিমান হইয়া থাকে, এজন্য অভিমান অ-
হঙ্কারের ধর্ম্ম । ইহাতেই অভিমান ও অহঙ্কারে
অভিমুখ্যে ব্যবহার হইয়া থাকে । নিজ প্রয়ে
জন ব্যতিরেকেই পরের অভিমত বিষয়ের নিব-
রণেচ্ছাকে মৎসর কহে, যেমন জলপানার্থ্য রাগ
কীর পুষ্করীণীর অভিযুখে গমনোদ্যত তৃষ্ণা
ব্যক্তিকে উদাসীন ব্যক্তির নিবারণেচ্ছা । সুখ-
বিষয়ে অন্তঃকরণের অভিলাষকে রাগ কহে
দুঃখজনক বিষয়ে যে বিবেচ্য ভাব তাহাকে দ্বেষ
কহে এবং অসত্য ব্যবহারের নাম মিথ্যা
আচরণ ।

(৩) এই বিষয়ের উদাহরণ স্বরূপ এক

রহস্যজনক আনন্দের উপন্যাস কথিত হইতেছে। কোন সময়ে এক সুপণ্ডিত ও সদাচারসম্পন্ন ব্রাহ্মণ হুমার তীর্থ পর্যটনার্থ গমন করিয়াছিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে নানা তীর্থ ও দেশ দেশান্তর ভ্রমণ করিয়া স্বর্গহে প্রত্যাগমন কালে এক দিন পথ-ভ্রমে এক প্রাচীন নগরে উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, নগরটি অতিশয় বিস্তীর্ণ এবং ইহার মধ্যে স্থানে স্থানে বৃহৎ বৃহৎ অসংখ্য অট্টালিকা সকল জীর্ণ ও ভগ্নাবস্থায় পতিত রহিয়াছে, কোন বাড়ীতেই মনুষ্যের সমাগম নাই এবং কোথাও কোন মনুষ্যের শব্দও শুনিতে পাওয়া যায় না। ব্রাহ্মণ হুমার পথপ্রাপ্তি প্রযুক্ত ক্ষুধা ও তৃষ্ণায় অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া এক বৃক্ষমূলে বসিয়া কণ-কাল বিশ্রাম করতঃ তাঁহার সমভিব্যাহারে যে কিছু খাদ্য দ্রব্য ছিল, তাহা বাহির করিয়া আহার করিতে লাগিলেন। এমন সময়ে অনতিদূরে একটা প্রকাণ্ড তট্টালিকার উপরভাগে একটা মনুষ্যকে দেখিতে পাইলেন। নগর মধ্যে প্রবেশ করিয়া অবধি মনুষ্যের মুখ দেখিতে পান নাই, ঐ লোকটি অকস্মাৎ তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়া মাত্র। তিনি বিস্ময়াপন্ন হইয়া গাভোস্থান করিয়া সেই দিকেই দাঁড়াইয়া বসিলেন। ক্রমে সেই বাড়ীর নিকটবর্তী হইয়া দেখিলেন, অট্টালিকাটি অতিশয় সুন্দর ও পরম রমণীয়; ইহার চতুর্দিক বিচিত্র ও উচ্চ প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত এবং প্রাচীরের উত্তর, দক্ষিণ পূর্ব ও পশ্চিম এই চারিদিকে এক একটা সুসজ্জিত বৃহৎ দ্বার, চারিদিক বেড়িয়া সুপ্রশস্ত ও পরিকৃত পথ এবং পথের দুই পাশে মনোহর পুষ্পোদ্যান সৌগন্ধ ও শোভা বিস্তার করিতেছে। যে গৃহের বাহিরে এত শোভা, না জানি তাহার অভ্যন্তরে কতই আশ্চর্য ব্যাপার আছে, তাহা দেখিবার জন্য তাঁহার অতিশয় কৌতুহল জন্মিল। এমতে তিনি দক্ষিণ দ্বার দিয়া ঐ বাড়ীর মধ্যে প্রবেশ করিবার উপক্রম করিলেন। এমন সময়ে তথাকার দ্বাররক্ষক তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিয়া কহিল, “মহাশয়! কণকাল অপেক্ষা

করণ,” এই বদিয়া একটা সুরাপূর্ণ কাচপাত্র হস্তে করিয়া তাঁহাকে দেখাইয়া কহিল, “ইহাতে কি আছে, দেখিতে পান? ব্রাহ্মণ সেই সুরাপাত্র দর্শন করিবারাত্র, পাছে সুরার জাপ শরীরে প্রবেশ করে, এই আশঙ্কায় তিনি অতিশয় ব্যস্ত হইয়া আপনাতঃ নাসীরন্ধু শীঘ্র বস্ত্র দ্বারা আবৃত করিয়া বসিলেন, “হাঁ, দেখিয়াছি, উহা সুরা।” দ্বারপাল কহিল, “মহাশয় এই বাড়ীতে প্রবেশ করিতে হইলে অগ্রে এক পাত্র সুরা পান করিতে হয়। দেখুন, ইহা সামান্য লোকের বাড়ী নহে, ইহাতে একবার প্রবেশ করিতে পারিলে ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্ভুজ লাভ হয়, ইহার অব্যাহত দ্বার, ইহার মধ্যে কাহারও বাইবার নিষেধ নাই এবং ইহার মধ্যে প্রবেশ করিলে লোকের এত আনন্দ লাভ হয় যে, তাহা বাক্য দ্বারা বর্ণনা করা দুঃসাধ্য। অধিক কি বলিব, যে সকল মহাত্মা ইহার মধ্যে একবার প্রবেশ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে প্রায় কেহই প্রাণান্তেও ইহার বাহির হইয়া আসিতে ইচ্ছা করেন না। কিন্তু আমাদের প্রভুর এমন আজ্ঞা আছে যে, একপাত্র সুরাপান না করিলে কেহই এই দ্বার দিয়া বাড়ীর ভিতরে বাহিরে পারিবে না।” সেই ব্রাহ্মণ পূর্বে সুরাপান করা দূরে থাকুক, কখন স্পর্শও করেন নাই। সুতরাং তিনি নিবন্ধ হইয়া বিষম ভাবে সেই দ্বার হইতে বহির্গত হইলেন এবং অন্য দ্বার দিয়া বাইবার মানস করিয়া পূর্বদিকের দ্বারে উপস্থিত হইলেন। তথায় গিয়া দেখিলেন, এক জন আরক্ত চক্ষু, কাল ঘন শ্রু, কৃষ্ণবর্ণ, স্কুল ও দীর্ঘাকার কালাত্মক যমের ন্যায় ভয়ঙ্কর মূর্ত্তিধারী যবন একস্থানি সুরাশ্রিত ছুরিকা হস্তে লইয়া গোমাংস ছেদন করিতেছে। এই ভয়ানক ব্যাপার দর্শন করিবারাত্র বিজয়নার তথ্য হইতে প্রস্থান করিলেন। যবন তাঁহাকে দেখিয়া অতি সত্ত্বরে দ্বারের বাহিরে গিয়া দূরত্বেরে তাঁহাকে লক্ষ্যধন করিয়া বলিল, মহাশয়! আপনি এই বাড়ী মধ্যে বাইবার অভিলাষ করেন, আপনার ভয় নাই, আপনি

অন্যারসে বাইতে পারিবেন । এই বলিয়া যখন তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া ফিরাইল এবং সম্মান পূর্বক তাঁহাকে বসিবার আসন প্রদান করিল । তখন ব্রাহ্মণ সেই আসনে উপবেশন করিয়া মনে মনে আশ্চর্যমুক্ত হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, “বোধ হয়, এবার বাটীর মধ্যে বাইবার অবস্থা হইল ।” কিন্তু যখন সেই সময়ে একপাঠ স্পৃহক গোমাংস তাঁহার সম্মুখে রাখিয়া বিনয়পূর্বক বলিল “মহাশয় ! এই টুকু আহার করিয়া বাটীর ভিতর গমন করুন ।” তাহা দেখিবামাত্র ব্রাহ্মণ অমনি শিহরিয়া উঠিয়া বলিলেন, “ওহো ! আমি ব্রাহ্মণ হইয়া কোন্ সাহসে গোমাংস ভক্ষণ করিব ? এমন কুসংস্কার আমি কখনই করিতে পারিব না ।” যখন উত্তর করিল “মাংস ভক্ষণ না করিলে এই দ্বার দিয়া বাটী প্রবেশ কবিতো কাহারও প্রতি আমার প্রভুর আদেশ নাই । তখন ব্রাহ্মণ এ দিকেও নিরাশ হইয়া উত্তর দ্বারে চলিলেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া অপর একটি অস্ফুট ব্যাপার দর্শন করিলেন । দেখিলেন, এক পরমাত্মদরী যুবতী রমণী মনোহর বেশ ধারণ পূর্বক সেই দ্বার রক্ষা করিতেছে । ব্রাহ্মণ তাহাকে দেখিবামাত্র লজ্জায় অবনত মস্তকে সেখানে হইতে ফিরিয়া চলিলেন । কিন্তু সেই রমণী তাঁহার মনোগত ভাব বুঝিতে পারিয়া অবিলম্বে বাহিরে আসিয়া তাঁহাকে ডাকিয়া ধীরে ধীরে বলিতে লাগিল. “মহাশয় ! এ বাটীর অব্যবহৃত দ্বার, ইহার ভিতরে যাঁহাতে কাহারও বাধা নাই, কিন্তু আমার প্রভুর আদেশ আছে যে, আমাকে সহচরী না করিলে কেহই এ দ্বার দিয়া বাটী প্রবেশ করিতে পারিবেন না । অতএব আপনি আমাকে সহচরী করিয়া স্বচ্ছন্দে এই পুরীমধ্যে প্রবেশ করুন । আমি আপনার সমভিব্যাহারে থাকিয়া আপনাকে ইহার অভ্যন্তরবর্তী বিভিন্ন কার্যসকল প্রদর্শন করিব ।” যুবক ব্রাহ্মণের চরিত্র অত্যন্ত মনোহর ছিল ; পরস্পর গমন করা দুবে থাকুক, তিনি কখন পরস্পর মুখও দর্শন করিতেন না । তিনি ঐ স্ত্রীলোকের বাক্য শ্রবণ করিয়া অন্যান্যদিকে দৃষ্টি রাখিয়া কহিলেন,

“আমার একবার বিবাহ হইয়াছে ; সহচরীনী বর্তমানে অন্য দার পরিগ্রহ করিলে গুরুতর পাপাচরণ করা হয় ; অতএব এমন অসংকর্মে যেন কখন আমার প্রেরণা না হয় ।” এই বলিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ উত্তর দ্বার পরিত্যাগ করিলেন । কিন্তু তাঁহার সেই বাহ্যাহারশালী আপাত মনোহর ভবনের আভ্যন্তরিক শোভা দর্শনের লালসা ক্রমে ক্রমে এত প্রবল হইয়া উঠিল, যে তিনি তাহাকে কিছুতেই নিবারণ করিতে পারিলেন না । অবশেষে তিনি অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া গমন করিতে করিতে পশ্চিম দ্বারে উপস্থিত হইলেন । সেখানে দেখিলেন, ভদ্রলোকের নায় এক ব্যক্তি উত্তম পরিচ্ছদ ধারণ করিয়া দ্বারদেশে দিয়া রহিয়াছেন, এবং তাঁহার সম্মুখে একখানি স্ত্রীলোক তরবারি শরান রহিয়াছে । সে ব্যক্তি ঐ বিদেশী যুবক ব্রাহ্মণকে দেখিয়া গাত্ৰোখান পূর্বক অতি বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন “মহাশয় ! আপনি কি পুরীমধ্যে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করেন ? ব্রাহ্মণ তাঁহার ভদ্রতা দেখিয়া ভাবিলেন, “বুঝি এই বার আমার আশা পূর্ণ হইল” এবং ব্যগ্র হইয়া উত্তর করিলেন, “হঁ। মহাশয় ! আমি এই বরসে অনেক দেশ ভ্রমণ করিয়াছি এবং অনেক উত্তম উত্তম পুরী দেখিয়াছি । কিন্তু এমন মনোহর পুরী কোথাও দেখি নাই । এবার শুনিতে পাই যে, ইহার বাহ্যিক শোভা অপেক্ষা আভ্যন্তরিক শোভা শতগুণে উৎকৃষ্ট ; তাহাও শুনিতে পাই যে, ইহার ভিতরে একবার প্রবেশ করিতে পারিলে মনুষ্যের চতুর্ভাগ্যলাভ হয়” । সেই ভদ্রলোকটি ইহা শুনিয়া ঈষৎ হাস্য করিয়া বলিলেন,—“হঁ। মহাশয় ! আপনি বাহা শুনিয়াছেন, তাহার কিছুই মিথ্যা নহে, সকলই সত্য ; আর ইহাতে প্রবেশ করাও দুঃসাধ্য নহে, আপনি অন্যারসেই বাইতে পারিবেন, কেহ নিবারণ করিবে না ; কিন্তু আপনি এক কাঁধা করুন । এই যে তরবারীটি দেখিতেছেন, আপনি ইহা গ্রহণপূর্বক ইহা দ্বারা অগ্রে আমার মস্তকটি ছেদন করুন, তাহা হইলে আপনি এই বাটীতে প্রবেশ করিতে পাইবেন ।

দেখুন, যখন আমাদের রাজারই এইরূপ আদেশ, তখন ইহা পাণ্ডাচরণ বলিয়া অনুমাত্র ও আশঙ্কা করিবেন না। ব্রাহ্মণ শুনিয়া একেবারে অবাক হইলেন এবং এখানে থাকা আর কর্তব্য নহে, এই ভাবিয়া দুরায় সেই দ্বার হইতে নিষ্কান্ত হইলেন। কিন্তু কিয়দূর না যাইতে যাইতেই তাঁহার অন্তঃকরণ এত বিচলিত হইয়া পড়িল যে, তিনি তখন কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া এক প্রকার উন্মত্তের ন্যায় হইলেন এবং আপনাদের মনে মনে এইরূপ বিচার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যথা,—সুরাপান, গোমাংসভক্ষণ, পরদারগমন এবং নরহত্যা, এই চতুর্বিধ পাপের মধ্যে, প্রথমটী সর্বাপেক্ষা লঘুতর পাপ বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। কারণ আমাদের এই দেশ ভিন্ন প্রায় সর্বদেশেই সুরাপান প্রচলিত আছে। আর পুরাণাদিতেও যথেষ্ট প্রমাণ দেখা যাইতেছে যে, পূর্বকালে এদেশেও ব্রাহ্মণদিগ চতুর্ধর্মে মগ্ন হইয়া যজ্ঞাদিতে সুরাপানের রীতি বিশেষরূপে প্রচলিত ছিল। পরন্তু দৈত্য-গুরু শত্রুচাৰ্য্য কোন বিশেষ কারণ বশতঃ সুরার প্রতি জাতকোষ হইয়া ইহাকে এই বিনীত অভি-শপ্ত করিয়াছিলেন যে, “যো ব্রাহ্মণোঃ দ্যপ্রভৃ-তীহ কচ্চম্মোহাং সুরাং পস্যাতি মন্যবুদ্ধিঃ। অপেতধর্ম্যাব্রজহা তৈব সমাদদ্যিন্ লোকে গর্হিতঃ স্যাৎ পরে চ”। অর্থাৎ অদ্যাবধি যে মুঢ়মতি ব্রাহ্মণ জাতিক্রমেও মদ্যপান করিবে, সে আধার্মিক ও ব্রজহা হইয়া ইতকালে ও পর-কালে য়নিত ও নিন্দিত হইবে। তদবধি এ দেশীয় লোকেরা সেই শাপানুসারে মহাপাতক জন্মবার ভয়ে সুরাপানে কুণ্ঠিত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ এ দেশ উচ্চপ্রধান বলিয়াই সুরাপান দ্বারা শারীরিক স্বাস্থ্যতার বিলক্ষণ ব্যাঘাত জন্মে এবং মত্ততা প্রযুক্ত সুরাপায়ী ব্যক্তির অশেষ ছরবছা ঘটনা থাকে। এই সকল কাণ্ড বশতই পূর্বকালীন শাস্ত্রকারেরা পঞ্চবিধ মহাপাতকের মধ্যে সুরাপানকেও একটি মহাপাতক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। বস্তুতঃ ইহা কেবল তাঁহা-দিগের শাসন বাক্য ব্যতীত আর কিছুই নহে,

কেননা একবার মাত্র অল্প পরিমাণে সুরাপান করিলেই যে মহাপাতক হয়, এ কথা নিতান্ত অমূলক ও যুক্তিবিরুদ্ধ। অধিকন্তু আত্মকোষে শাস্ত্রে প্রকাশ আছে যে, এই সুরা অমৃততুল্য ও পরম স্বাস্থ্যকর, যেহেতু নিদানে লিখিত আছে,—
“কিন্তু মদ্যং যতাবেন যতৈবামং তথা শ্রুতং। অযুক্তিযুক্তং রোগায় যুক্তিযুক্তং যথায়তং॥
প্রাণাঃপ্রাণভূতামমং তদযুক্ত্য হিনস্ত্যহুং। বিষং প্রাণহরংতচ্ যুক্তিযুক্তং রসায়নং॥ বিধিনা মাজয়া কালে হিতৈরনৈবৈখা বপং। প্রস্তুটো যঃ পিবেন্মদ্যং তস্যাসাদয়তোপমং॥ • • •
বুদ্ধিমূতিপ্রীতিকরঃ সুখশ্চ, পান্যবিনিময়বিবর্জ-নশ্চ। সংপাঠীতবরবর্জনশ্চ প্রোক্তোতিরম্যঃ প্রথমো মদোহি॥ অব্যক্তবুদ্ধিমূতিবাধিচেটঃ, সোমাতলীলাকৃতির, প্রশান্তঃ। আলস্য নিদ্রাভি-হতো যুক্তশ্চ, মদোহন মন্তঃ পুরুষো মদেন॥ গচ্ছেদ-গম্যং ন গুরুংশ্চ মন্যেং, খাদেদভক্ষ্যানি চ নষ্ট-সঙ্গঃ। ক্রয়াশ্চ গুহ্যানি জদি স্থিতানি, মদে ভূতীরে পুরুসোহমৃতত্বঃ॥ চতুর্থোহু মদে যুতো তপ্তদার্কি-বনিক্রিয়ঃ। বার্গাকার্য্যবিভাগজো যুতাদ্যপ্যপরে যুতঃ॥” ইহার অর্থ এই যে, মত্তদেহ্যব পক্ষে অম পানাদি যেরূপ উপকারী, সুরাও তক্রূপ উপকারী। কিন্তু উপকারী হইলেও উহা বিধি-পূর্বক সেবিত না হইলে রোগ উৎপাদন করে এবং বিধিপূর্বক সেবিত হইলে অমৃতের ন্যায় উপকারী হয়, যেমন প্রাণনাশক বিষ অবস্থানু-সারে ও মাত্রানুযায়ী সেবন করিলে শরীরের রোগকে নিনষ্ট করিয়া পুষ্টি সম্পাদন করে। এমন কি, যে অম প্রাণিদিগের জীবন, তাহাও অধিক পরিমাণে ভক্ষিত হইলে জীবন নাশ করে। যথাকালে পরিমাণানুসারে এবং বিধি-পূর্বক হিতকারী (শুদ্ধকর) জন্মের সহিত প্রফুল্লচিত্তে সুরাপান করিলে ঐ সুরা অমৃতের ন্যায় গুণকর হয়। সুরা প্রথম মাত্রা সেবনে বুদ্ধি, স্মৃতি, সন্তোষ, ক্ষুধা, নিদ্রা ও রতিশক্তি বৃদ্ধি করে এবং অধ্যয়ন ও গান করিবার শক্তি জন্মায়; দ্বিতীয় মাত্রা সেবনে—বুদ্ধি, স্মৃতি ও বাক্যশক্তির অপেক্ষা জন্মায় এবং মদ্যপায়ী ব্যক্তি

উন্মত্তের ন্যায় হইয়া অন্যায় কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হয়, তৃতীয় মাত্রা সেবনে সুরাপারী ব্যক্তি হিতাহিত জানশূন্য হইয়া অগম্যাত্মীতে গমন, অত্যন্ত দ্রব্য ভোজন এবং গুপ্তকথা প্রকাশ করে, গুরুজনদিগকে মান্য করে না এবং শরীর রক্ষা করিতে অসমর্থ হয়, চতুর্থ মাত্রা সেবনে মদ্যপ্যাসী ব্যক্তি অজ্ঞান হইয়া যতব্যক্তির ন্যায় পতিত থাকে। এই প্রকারে সেই ব্রাহ্মণ বহুকণ মনে মনে নিদানোক্ত মদ্যের গুণাগুণ সকল পর্যালোচনা করিয়া পরিশেষে এই মীমাংসা করিলেন যে, পূর্বোক্ত প্রথম মাত্রার অর্থাৎ অপ্প পরিমাণে মদ্য পান করিলে কোন দোষ বা পাপ জন্মিবাব সম্ভাবনা নাই। তখন তিনি আপনাব মনকে এই রূপে প্রবোধিত করিয়া পুনর্বার ফিরিলেন এবং একেবারে দক্ষিণদ্বারে উপস্থিত হইয়া দ্বারপালকে বলিলেন, “ওহে বাপু! আমাকে কিঞ্চিৎ মদ্য দাও, আমি তাহা খাইয়া এই বাটীর মধ্যে প্রবেশ করিব।” এই কথা শুনিয়া দ্বারপাল অতিশয় আনন্দিত হইল এবং তৎক্ষণাৎ গাত্রোখান করিয়া ব্যস্তমস্ত হইয়া একপাত্র সুরা আনিয়া তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত করিল এবং তিনিও তাহা অসম্বৃত্তি চিত্তে গ্রহণ পূর্বক অস্ত্রানবদনে পান করিয়া পরমানন্দে বাটীর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তথার কণকালইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে না করিতেই তাঁহার বিস্কণ মততা জন্মিল। তখন তিনি জানশূন্য হইয়া ক্রমে ক্রমে পূর্ব, উত্তর ও পশ্চিম দ্বারে উপস্থিত হইয়া যথাক্রমে গোবাত্স তক্ষণ, পরদার গমন ও নরহত্যা প্রভৃতি সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করিয়া একেবারে চতুর্দিক ফল লাভ করিলেন। আর তিনি প্রাণাভেদে সেই বাটীর বাহির হইতে চাহিলেন না। আপনাব ধর্ম্ম, কর্ম্ম, জ্ঞী, পুত্র, বন্ধু, বান্ধব প্রভৃতি সকলকেই ভুলিয়া গেলেন এবং পূর্বের বাহাকে দেখিবামাত্র বস্ত্রদ্বারা নাসিকা আবৃত করিয়াছিলেন এবং পরেও বাহাকে আপনাব বিচারে লক্ষ পাপ বা পাপি নহে অথচ পরম হিতকর বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহারই প্রভাবে—সেই একবিধু সুরার প্রভাবে—অজ্ঞত কোন পাপের অনুষ্ঠান করিতে

লোভেন বুদ্ধিশূলভি লোভো জনয়তে ত্বাং :
ত্বার্থো হুংখমাপ্নোতি পরত্রেহচ মানবঃ ॥

লোভে বুদ্ধি বিচলিত হয় এবং
লোভে ত্বা (১) জন্মে এবং
ত্বার্থ ব্যক্তি ইহ ও পরলোকে
হুংখ ভোগ করে ॥ হি-উ।

ক্রটি করিলেন না ॥

অতএব একমাত্র লোভই মনুষ্যের বাবতীর অনিষ্ট সাধন করে। মহাভারতে কথিত আছে, যে, “লোভ হইতে পাপ ও হুংখ প্রবর্তিত হইয়া থাকে। লোকে যে শঠতাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া পাপে আসক্ত হয়, লোভই তাহার মূল। লোভ হইতেই ক্রোধ, কাম, মোহ, মায়া, অভিমান, গর্ভ, পরাধীনতা, অকমা, নিলজ্জতা, শ্রীনাশ, ধর্ম্মহার, চিন্তা ও অকীর্ত্তি প্রচলিত হইয়া থাকে। লোভই লোকের রূপণতা, বিষয়ভ্রষ্টা, কুকর্মেব প্ররতি ও বিদ্যাভিমান, রূপ ও ঐশ্বর্য্যের গর্ভ, পরের অনিষ্ট চিন্তা, অবজ্ঞা, অবিদ্বান্দ, কপট ব্যবহার, পরস্বাপহারণ ও পরদারভিগমনের বাসনা, মানসিক আবেগ, ঔদারিকত, দারুণ মৃত্যুভয়, বলবতী ঈর্ষা, পরনিন্দা-অশ্রব-প্ররতি, আত্মশাঘা ও অসাধারণ সাহসিকতা জন্মাইয়া দেয়। মনুষ্যাগণ কি বালা কি কৌমার কি যৌবন কোন অবস্থাতেই লোভ পরিত্যাগ করিতে সমর্থ নহে। মনুষ্যেরা জরাজীর্ণ হইলেও লোভ কদাচ জীর্ণ হয় না। অগাধ সলিল সম্পন্ন অসংখ্য স্রোতস্বতী দ্বারাও যেমন সাগর পরিপূর্ণ হইতে পারে না, তদ্রূপ ফললাভ দ্বারা লোভ কদাচ উপশমিত হয় না। ইষ্টবস্তু লাভ ও বিবিধ ভোগ দ্বারা বাহাকে পরিতৃপ্ত করা যায় না, এবং দেবতা, গন্ধর্ভ, অশুর, উরগ, ও অন্যান্য প্রাণিগণ দ্বারা প্রভাব অবগত হইতে সমর্থ নহেন, জিতেজ্জিত ব্যক্তি সেই লোভকে ঘোরের সহিত পরাজয় করিবেন ॥” শান্তিপর্ষ ১৫৮ অধ্যায়।

(১) আমার সজিত বস্তুর ক্ষয় না হউক, এতদূশ ইচ্ছাকে ত্বা কহে।

তৃষ্ণা চাভিভূতস্ত নরকঃ প্রতিপদ্যতে ।
তৃষ্ণামুক্তাস্তে যে কেচিৎ স্বর্গবাসঃলভন্তি তে ॥

যে সকল মনুষ্য তৃষ্ণাতে অভি-
ভূত, তাহার নরক প্রাপ্ত হয় ; আর
যাহারা তৃষ্ণা হইতে বিমুক্ত,
তাহারা স্বর্গবাস লাভ করে ॥

গ-পু ২।২।১৬ ।

যা হস্ত্যজা ভুঞ্জতিভির্বা ন জীর্ষতি জীর্ষাতঃ ।
তাং তৃষ্ণাং সংত্যজন প্রাজ্ঞঃ সুখে নৈবাভি-
পূর্ষতে ॥

মুঢ় ব্যক্তির। যে তৃষ্ণা কোন
মতেই পরিত্যাগ করিতে পারে না,
শরীর জীর্ণ হইলেও যাহা জীর্ণ হয়
না, পণ্ডিত ব্যক্তির। তাদৃশ তৃষ্ণা
পরিত্যাগ করিয়া সুখী হন ॥

বি-পু ৪।১০।১২ ।

জীর্ষান্তি জীর্ষাতঃ কেশা দন্তা জীর্ষান্তি জীর্ষাতঃ ।
ধনাশা জীবিতাশা চ জীর্ষাতোহপি ন জীর্ষতি ॥

মনুষ্য জীর্ণ হইলে মস্তকের কেশ
জীর্ণ (পক্ক) হয়, আর মনুষ্য জীর্ণ
হইলে দন্ত জীর্ণ হয়, পরন্তু মনুষ্য
জীর্ণ হইলেও ধনাশা ও জীবিতাশা
কখনই জীর্ণ হয় না ॥ ঐ ১৩ ।

নাগ্নিস্তুপ্যতি কাষ্ঠানাম্ নাপগানাম্ মহোদধিঃ ।
নাস্তকঃ সর্বভূতানাম্ নাশা তৃপ্যতি সম্পদাঃ ॥

অগ্নির যেমন কাষ্ঠে তৃপ্তি হয় না,
সমুদ্রের যেমন নদীতে পরিতোষ
হয় না এবং যমের যেমন সর্ব-

প্রাণিতেও পরিতৃপ্তি হয় না,
আশারও সেইরূপ সমস্ত সম্পত্তি-
তেও সন্তোষ জন্মে না ॥

না-প ১।১৪।৯৯ ।

তেনাধীতং ক্রতং তেন তেন সর্বমমুষ্টিতং ।
যেনাশাঃ পৃষ্ঠতঃ কৃদ্ধা নৈরাশ্যমবলম্বিতং ॥

সেই ব্যক্তিই সকল শাস্ত্র অধ্যয়ন
ও শ্রবণ করিয়াছে ও সেই ব্যক্তিই
সকল কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়াছে, যে
ব্যক্তি অশাকে পৃষ্ঠে রাখিয়া নৈরা-
শ্যকে অবলম্বন করিয়াছে ॥ হি-উ ।

ন যোজন শতং দূরং বাধামানস্য তৃষ্ণয়া ।
সমুদ্রস্য করপ্রাপ্তেহপ্যর্থে ভবতি নাদরঃ ॥

যাহার মানস তৃষ্ণার বশীভূত,
তাহার পক্ষে শত যোজনও দূর নহে,
কিন্তু সমুদ্র ব্যক্তির করস্থিত অর্থেও
আদর নাই ॥ ঐ ।

(গৃহস্থ কদাচ ক্রোধের, বশীভূত হইবেন না)
বিপাকে হুঃখং কামস্য নাধুনা সর্বদেহিনাম্ ।
বিপাকেহপ্যধুনা ক্রোধঃ সর্বদা হুঃখদঃস্মৃতঃ ॥

জীবের চিন্তক্ষেত্রে যখন কাম (১)
সমুদ্রুত হয়, তখন সে কষ্টকর হয়

(১) ইঞ্জির আঁহ রূপ, রসাদি বিষয় সাতার্ব
অন্তঃকরণের যে প্রেরিত, তাহাকে কাম কহে ।
ইহা ইচ্ছা, অভিলাষ, আকাঙ্ক্ষা, অনুরাগ, আশা
ও তৃষ্ণা প্রভৃতি নানাবিধ শব্দে অভিব্যক্ত হইয়া
থাকে ।

না ; কিন্তু ক্রোধ (২) রিপু প্রথম
অবধি শেষ পর্য্যন্ত সকল সময়েই
দুঃখদায়ক হইয়া থাকে ॥

আত্ম-পু ২।১৭১ ।

জাযতে যত্র স ক্রোধস্তং মহেদেন সর্বতঃ ।
বিষয়ং চ ক্রটিং ক্রোধঃ সফলো নির্দহেদয়ম্ ॥

যে ব্যক্তিতে ক্রোধের উদয় হয়,
কাম তাহাকেই পরিণামে দক্ষ করিয়া
থাকে, পরন্তু যে ব্যক্তিতে ক্রোধের
উদয় হয়, ক্রোধ তাহাকে এবং তাহার
বিষয় পর্য্যন্ত দক্ষ করিয়া ফেলে ।
বিশেষতঃ ক্রোধাভিভূত ব্যক্তিকে
বিপক্ষের তাড়না প্রভৃতিও সহ্য
করিতে হয় ॥ ঐ ১৭২ ।

চতুর্বিধানঃ ভূতানাং ক্রোধান্তবত্তি হিংসনম্ ।
কর্ম্মণা মনসা বাচা কন্তং ক্রোধঃ সমাশ্রয়েৎ ।
নাশয়তোষ বৈ কীত্তিঃ স্পীতাঃ বোগ ইব
অচম ॥

ক্রোধের উদয় হইলে কর্ম্ম, মন
ও বাক্যদ্বারা এই চতুর্বিধ (৩)

(২) অভিগমিত ইন্দ্রিয়-গ্রাহ-বিষয় লাভে
বঞ্চিত বা অসমর্থ হইলে অন্তঃকরণে যে তাপ
সমুদ্ভূত হয়, তাহাকে ক্রোধ বলে ।

(৩) চতুর্বিধ জীব শরীর-বথা অণুজ,
শ্বেদজ, উদ্ভিদ্ধ ও জরায়ুজ । পক্ষী ও মপ
প্রভৃতি জীব অণু অর্থাৎ ভিন্ন হইতে উৎপন্ন হয়
বলিয়া ইহাদিগকে অণুজ বলে । মশক ও মলিকানি
জীব শ্বেদ অর্থাৎ স্বর্ষ হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া
ইহাদিগকে শ্বেদজ কহে । বৃক্ষ, গুল্ম, ও
লতা প্রভৃতি উদ্ভিদের করিয়া উদ্ভজ হয় বলিয়া

জীবেরই হিংসা করা হইতে পারে ;
ঈদৃশ ক্রোধের বশীভূত হওয়া জ্ঞান-
বান ব্যক্তির কর্তব্য নহে । শিত্র
(ধবল) রোগ হইলে যেরূপ মনু-
ষ্যের চর্ম্ম নষ্ট হয়, ক্রোধের উদয়
হইলে সেইরূপ কীর্ত্তিও বিনষ্ট হইয়া
থাকে ॥ আত্ম-পু ২।১৭৩ ।

সর্গান্নিসারয়তোষ সংজাতঃ সফলো নৃণাম্ ।
সফলো দুর্জুনো যদ্বৎ ফলদং রাজমন্দিরীং ॥

যেমন কোন দুর্জুন কোন ব্যক্তি
দ্বারা রাজদ্বারে প্রতিপন্ন হইয়া পার-
শেষে সেই পরিচায়ককেই রাজভবন
হইতে নিষ্কাশিত করে, ক্রোধও
সেইরূপ মনুষ্যদেহে প্রবেশ পূর্ব্বক
সফল হইয়া নিজের আশ্রয় ব্যক্তি-
কেই স্বর্গ হইতে বিচ্যুত করিয়া
থাকে ॥ ঐ ১৭৪ ।

অশ্ববানঃ যথাহুষ্ঠো বাকী গর্ভে নিপাতয়েৎ ।
এবংক্রোধোহপি নরকে নরমাশু নিপাতয়েৎ ॥

দুষ্ট তুরঙ্গ যেরূপ আরোহীকেই

ইহাদিগকে উদ্ভিত কহে । এই উদ্ভিত পদার্থদিগের
জীবন আছে বটে, কিন্তু ইহাদিগের চেতনা শক্তি
অত্যন্ত অল্প পরিমাণেই দৃষ্ট হইয়া থাকে । মনুষ্য
ও পশু প্রভৃতি জীবগণকে জরায়ুঃ অর্থাৎ গর্ভাশয়
বা গর্ভবেটন চর্ম্ম হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া ইহা-
দিগকে জরায়ুজ বলে । ফলতঃ প্রজা ও শোণিত
সংযোগে যে সকল জীবের উৎপত্তি হয় তাহারাই
জরায়ুজঃ । এই জরায়ুজঃ দেহ তিন প্রকার ; পুরুষ,
স্ত্রী এবং ক্লীব ।

গর্ভে নিষ্কিপ্ত করে, ক্রোধও সেইরূপ
আপনার অবলম্বিত ব্যক্তিকেই অধি-
লঙ্ঘে নরকে নিপাতিত করিয়া
থাকে ॥ আত্ম-পু ২।১৭৫।

সুখার্থিনস্ততঃ পুংসো নান্তি কোপসমোরিপুঃ ।
ততঃ কোপো নিয়ন্তব্যঃ কামাদপ্যতি কঠোরঃ ॥

ক্রোধের সদৃশ শত্রু এ জগতে
আর কিছুই নাই । যিনি শুভ কামনা
করেন, তাহার কর্তব্য এই যে,
যাক্রান্তে ক্রোধ দমন হয়, তদ্বিষয়ে
যত্ববানু হয়েন, কারণ ক্রোধ কাম
ইহতে কষ্টদায়ক ॥

ঐ ১৭৬ ।

যথা বহির্মহান দীপ্তঃ শুক্লাজঃ চ নির্দহেৎ ।
এবং কোপোহন সঞ্জাতো বিশ্বমেতন্নি নির্দহেৎ ॥

অতীব প্রজ্জ্বলিত হতাশন মেরূপ
শুক ও আর্দ্র সমুদায় কাষ্ঠই দহ
করে, সেইরূপ মনুষ্যদেহে ক্রোধ
উৎপন্ন হইয়া অভ্যুদয় (কল্যাণ)
ও নিঃশ্রেয়সের (সুখের) কারণ
সমুদায় পুরুষার্থই (১) দহ করিয়া
থাকে ॥ ঐ ১৭৭ ।

ন যমঃ যমমিত্যাহরাণ্য বৈ যম উচ্যতে ।
আত্মা সংযমিতো যেন তং যমঃ কিং করিস্যতি ॥

সর্বভূতান্তক যমরাজকে যম বলা

(১) ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চারিটি
পুরুষার্থ বলা হয়, যেহেতু এই চারিটি
লাভ করাই পুরুষমানুষের উদ্দেশ্য । যথা,—ধর্মার্থ-
কামমোক্ষার্থাঃ পুরুষার্থা উচ্যন্তাঃ ॥ বি-পু।

যায় না, কিন্তু আত্মাকেই যম বলিতে
হয়, কেননা যে ব্যক্তি আত্মাকে
সংযম অর্থাৎ আপনাকে দমন করি-
য়াছে, তাহার প্রতি যমরাজ কি
করিতে পারেন ? (২) ॥

আ-সং ১০।৩ ।

ন তথাসিস্থখা তীক্ষ্ণঃ সর্পো বা ছুরধিষ্ঠিতঃ ।
যথা ক্রোধোহি জন্তুনাং শরীরস্থোবিনাশকঃ ।

জীবের শরীরধিষ্ঠিত ক্রোধ
যেমন শরীর বিনাশক শত্রু হয়, ছুর-
ধিষ্ঠিত সূতীক্ষ্ণ অসি অথবা বিষাক্ত
সর্প তদ্রূপ নহে ॥ ঐ ৪ ।

ক্ষমাঃ গোহি ভ্রতুনা মিতামুহ সুখপ্রদঃ ।
একঃ ক্ষমাবতাং দোষো দ্বিতীয়ে নোপপদ্যতে ॥

জীবের ক্ষমা (ক্রোধ-নিবৃত্তি)
গুণই ইহ ও পরলোকে সুখপ্রদ
হয়, কেননা ক্ষমাব্রত দোষ
অপেক্ষা গুরুতর দোষ আর নাই ॥
ঐ ৫ ।

একঃ ক্ষমাবতাং দোষো দ্বিতীয়ে
নোপপদ্যতে ।

যদেনং অমণা মুক্তমশক্তং মন্যতে জনঃ ॥

ক্ষমাশীল ব্যক্তির একটি মাত্র দোষ
আছে, তাহার দ্বিতীয় দোষ লক্ষিত

(২) যাহার আত্মা বশীভূত নহে, এই সংসারে
তাহার অসত্যের অসম্ভাব নাই, সে যতই আত্ম
শত্রু হইয়া থাকে ॥ যে ব্যক্তি কোন প্রকারে
আত্মার বশীভূত করিয়াছে, যম ও তাহার কোন
অনিষ্ট করিতে সমর্থ নহে ॥

হয় না । ক্রমাবান্ ব্যক্তিকে লোকে
অশক্ত বলিয়া জান করে ॥

গ-পু ১১১৪।৬৩ ।

রাগদ্বৈবাদিবৃক্তানাং ন স্মৃৎকৃত্ৱচিহ্নিৎ ।
বিচার্য্য খলু পশ্যামি তৎস্মৃৎঃ স্বহ নিবৃত্তিঃ ॥

হে দ্বিজ ! যাহারা রাগ দ্বৈবাদি-
দ্বারা অভিভূত, কোনস্থলেও তাহা-
দিগের স্মৃতি হয় না । আমি বিচার
করিয়া দেখিলাম, যাহার অন্তঃ-
করণ শান্তিগুণে বিভূষিত, তাহারই
প্রকৃত স্মৃতিভোগ হইয়া থাকে (১) ॥

গ-পু ১১৩।৫৮ ।

(১) ক্রোধ মনুষ্যকে সংহার করে এবং
অক্রোধই মনুষ্যের মঙ্গলের কারণ হয়, অতএব
সমস্ত অন্তঃকরণে ক্রোধ হইতেই সমুদ্ভূত হইয়া
থাকে । যে ব্যক্তি ক্রোধ সংবরণ করিতে সমর্থ
হয়, তাহারই মঙ্গল, কিন্তু বাহার ক্রোধাবেগ
ধারণ করিবার সমর্থ নাই, নিদারুণ ক্রোধ
তাহারই অমঙ্গলের কারণ হয় । একমাত্র ক্রোধই
প্রজাতিগকে সমূলে নির্মূল করে । মানবগণ
ক্রোধবিষ্ট হইলে অশেষবিধ পাপসমুচ্চারণ ও
গুরুজনদিগেরও প্রাণবিনাশ করিতে পারে ।
অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগপূর্বক জেষ্ঠ লোকে-
রও অবমাননা করিয়া থাকে । রোষপরবশ
ব্যক্তির কদাচ বাচ্যাবাচ্য জান ও অকারণের বিচা-
রণ থাকে না । সে ক্রোধপূর্বক অবধোয় বধ
ও বধোয় সংকার করিয়া থাকে । অধিক কি,
ক্রোধানল উত্তেজিত হইলে ক্রুদ্ধব্যক্তি অন্য-
রাসে আপনাকেও শমনসদনে প্রেরণ করে ।
পরন্তু যে ব্যক্তি ক্রোধীর প্রতি ক্রোধ প্রকাশ

না করে, সে আজ পর উজ্জ্বলকেই মহৎ তর
ইহাদিগের পরিচালন করে, সুতরাং সে ব্যক্তি আজ
পতা প্রভৃতি বিষয়ই উপকারক হইয়া উঠে । যদি

কদাৰ্থতস্যাপি হি ধৈর্য্যবৃন্তে-

নশক্যতে সৰ্ব্ব গুণপ্রমাণঃ ।

অধঃ খলেনাপি কৃতস্য বহু-

নাধঃশিখা বাতি কদাচিদেব ॥

ধৈর্য্যশীল সাধুব্যক্তি তিরস্কৃত

রোষপরবশ হুর্দল যুগ ব্যক্তি বলবান্ লোকের
নিকট পরাভূত হইয়া ক্রেশ ভোগ করে, তাহা
হইলে সে স্বতঃই আত্মহত্যা করিয়া থাকে । সেই
অসংবৃত-চিত্ত আত্মঘাতীর পরলোক নষ্ট হয়,
অতএব হুর্দলের ক্রোধ সংবরণ করাই বিধেয় ।
আর বলশালী বিদ্বান্ ব্যক্তি অশেষ ক্রেশ ভোগ
করিয়াও যদি ক্রোধপরবশ ও ক্রেশদাতাকে
বিনাশ করিতে উদ্যত না হন, তাহা হইলে
তিনি পরলোকে আনন্দসম্মোহ লাভ করিয়া
স্বর্গে কালযাপন করেন । অতএব তেজস্বী
পুরুষেরও ক্রোধ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য ।
দেখ ! ক্রোধাভিভূত ব্যক্তি দক্ষতা, ধৈর্য্যতা,
শৌৰ্য ও আশ্চর্য্যকরতা এই কয়েকটি তেজোগুণ
কোন ক্রমেই লাভ করিতে পারে না । ক্রোধ
পরিত্যাগ করিলে লোকে তেজ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে, কিন্তু রোষপরবশ ব্যক্তির পক্ষে বখা-
কালোৎপন্ন সেই তেজ একাগ্র হুঃসহ হইয়া উঠে ।
যুধে'রাই ক্রোধকে তেজ বলিয়া নির্ণয় করিয়া
থাকে । কিন্তু বিনি বুদ্ধিবলে প্রবল ক্রোধকে বজী-
ভূত করিতে সমর্থ হন, বাহার জবদাত্যন্তরে কিঙ্কি-
ম্বার ক্রোধের সঞ্চার না থাকে, তত্তদশী পণ্ডি-
তেরা তাঁহাকেই তেজস্বী বলিয়া নির্দেশ করেন ।
ক্রুদ্ধ ব্যক্তি প্রণালীক্রমে কদাচ কাহ্য পর্যাণো-
চনা করিতে পারে না, মর্যাদারও অপেক্ষা
রাখে না এবং অবধোয় বধ ও গুরুজনের পীড়া
প্রদানে রত থাকে । বিধাতা লোকসংহারার্থ
মানবগণের মনোমধ্যে রজোগুণ-পরিণাম ক্রোধ
বিধান করিয়া দিয়াছেন । অতএব স্মরণীয় ব্যক্তি
এককালে ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে । যদি স্বার্থ
পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহাও করিবে তথাপি
কোন ক্রমে ক্রোধবিষ্ট হইবে না ॥

হইলেও তাঁহার গুণের ব্যতিক্রম হয় না, যেমন অগ্নিকে অধোদেশে স্থাপন করিলেও তাহার উর্দ্ধজ্বলন শক্তির অন্যথা হইয়া অধোগতি হয় না, কারণ অগ্নির শিখা সর্বদা উর্দ্ধমুখেই থাকে ॥

গ-পু ১/১১০/১৭ ।

যঃ সমুৎপত্তিতঃ ক্রোধঃ নিগৃহাতি হয়ঃ বধা ।
স বন্তেভুচ্যতে সত্তির্ যো রশ্মিবৃ লবতে ॥

সাধুলোকেরা অশ্বরশ্মিগ্রাহীকে নারখি না বলিয়া, যিনি উত্তেজিত ক্রোধকে অশ্বের ন্যায় নিগ্রহ করিতে পারেন, তাঁহাকেই যথার্থ সারথি বলিয়া নির্দেশ করেন ॥

ম-ভা-আদিপর্ব ৭৯।২ ।

যঃ সমুৎপত্তিতঃ ক্রোধঃ ক্ষময়েহ নিরস্যাতি ।
যথোরগন্তুচ্চঃ জীর্ণঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে ॥

যেমন সর্প নির্মোক পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ যিনি ক্রোধ পরিত্যাগ করিতে পারেন, পণ্ডিতেরা তাঁহাকেই সৎপুরুষ কহেন ॥ ঐ ৪ ।

যঃ সন্ধারয়তে মন্থ্যঃ সোহতিবাদাংস্তিতিক্তে ।
যশ্চ তপ্তো ন তপতি দৃঢ়ঃ সোহর্থস্য ভাজনম্ ॥

যিনি ক্রোধাবেগ সম্বরণ-পূর্বক তিরস্কারে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন, এবং সন্তপ্ত হইয়াও অন্যকে তাপিত না করেন, তাঁহারই সর্বার্থ-সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ঐ ৫ ।

যো যবেদপরিভ্রাতো যাসি যাসি শতঃ সবাঃ ।
ন ক্রুদ্ধেদ্যশ্চ সর্ব্বং তরোরকোবনোহরিকঃ ॥

যে ব্যক্তি শত বৎসর ব্যাপিয়া প্রতিমা সেবা বা বাগ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন, আর যিনি কাহারও উপর কখনই ক্রুদ্ধ হয়েন না, এই উভয়ের মধ্যে অক্রোধন ব্যক্তিই অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট ।

ম ভা আদিপর্ব ৭৯।৬ ।

মানবঃ কোধযুক্তশ্চ গর্দভঃ সপ্তজন্মসু ।

মানবঃ কলহাবিষ্টঃ সপ্তজন্মসু বায়সঃ ॥

ক্রোধযুক্ত মানব সপ্ত জন্ম গর্দভ ও কলহাবিষ্ট মনুষ্য সপ্তজন্ম কাক-রূপে জন্ম গ্রহণ করে ॥

ত্র-বৈ-পু-৪/৮৫।১০৭

সুখং শ্রবমতঃ শেতে শ্রুৎক প্রতিবুদ্ধতে ।

সুখং চরতি লোকেহ্মিরবমত্ভা বিনশ্যাতি ॥

ইহলোকে কোন ব্যক্তিকে অপমান করিলে তিনি যদি তন্নিমিত্ত ক্ষুব্ধ না হন, তবে তিনি সুখে নিদ্রা ঘাইতে পারেন, সুখে প্রতিবুদ্ধ হইতে পারেন, এবং সুখে বিচরণ করিতে পারেন, কিন্তু অপমান কর্তাই সেই পাপে বিনষ্ট হয় ॥

ম-সং ২/১৬৩ ।

সমং নয়তি যঃ ক্রুদ্ধান্ সর্ব্ববন্ধরমৎসরী ।

ভীতাখাসন কৃৎসাদুঃ স্বর্গস্তস্যায়কং কলং ॥

যিনি ক্রুদ্ধ ব্যক্তির ক্রোধ শান্তি করেন, যিনি সকলের বন্ধু ও মাং-

সর্ব্যরহিত এবং যে সাধু ভীত
ব্যক্তিকে আশ্রয় করেন, তাঁহার
পক্ষে স্বর্গফল অতি তুচ্ছ বলিতে
হইবে ॥ বি-পু-৩।১২।৩৭।

পাপোহপ্যাপাঃ পরমেহপ্যভিধেঃ প্রিয়ানিযঃ ।
মৈত্রীজবাস্তঃ করণন্ত্যামুক্তিঃ করে স্থিতা ॥

কোন ব্যক্তি অপকার করিলে
যিনি তাহার প্রত্যপকার না করেন,
কেহ পরুষবাক্য কহিলে যিনি
তাহাকে প্রিয়বাক্য কহেন এবং
সর্বভূতে মৈত্রীচরণ দ্বারা তাহার
অন্তঃকরণ সর্বদা দ্রবীভূত হইয়া
রহিয়াছে, মুক্তিপদ তাঁহার করতল
স্থিত বলিতে হইবে ॥ ঐ ৪১।

পরস্য দণ্ডোনোদয়চ্ছেৎ ক্রুদ্ধো নৈব নিপা-
তয়েৎ ।
অন্যত্র পূজাচ্ছিয়াদা শিষ্টার্থং তাড়য়েত্ত্ব তৌ ॥

ক্রুদ্ধ হইয়া পরকে মারিবার জন্য
দণ্ডাদি উৎক্ষেপ করিবে না, অথবা
পরের গাত্রে উহা পাতিত করিবে
না, কিন্তু কৃতাপরাধ পুত্র, শিষ্য,
ভার্য্যা ও ভৃত্যকে শাসন করিবার
নিমিত্ত রজ্জ্ব বা বেণুদল দ্বারা উহা-
দিগকে তাড়ন করিতে পারিবে ॥

। প্রভৃতি ১। ম-সং ৪।১৬৪।

(গৃহস্থ হিংসাদোষ পরিত্যক্ত করিবেন)

সংরক্ষণম ইতি শরীরং ত্রিগুণাত্মকং ।
তচ্চ নানা প্রকারঞ্চ নিবোধ কথ্যামি তে ॥

শরীর সত্ত্ব, রজ ও তম এই
ত্রিগুণাত্মক, তাহাও আবার বিভিন্ন
রূপে নির্দিষ্ট আছে, তাহা তোমার
নিকট কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ॥
ত্র-বৈ-পু ৪।২৪।৬২।

কিঞ্চিৎ সত্যতিরিক্তকিঞ্চিদেব বজোদ্ধিকং ।
তমোত্তরিক্তং কিঞ্চিচ্চ ন সমং কুত্রচিন্মুনে ॥

কোন কোন দেহ সত্ত্বগুণাতিরিক্ত
কোন কোন দেহ রজোগুণাতিরিক্ত
এবং কোন কোন দেহ তমোগুণা-
তিরিক্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হয়; কিন্তু
কোন দেহে গুণের সমতা বিদ্যমান
নাই ॥ ঐ ৬৩।

সদ্বা দয়াচ মুকৌচ্ছা কর্ণেচ্ছা চ রজো গুণাৎ ।
তমোগুণাজ্জীব হিংসা কোপাহঙ্কার এব চ ॥

সত্ত্বগুণ হইতে দয়া ও মুক্তির
ইচ্ছা, রজোগুণ হইতে কর্ণেচ্ছা
এবং তমোগুণ হইতে জীবহিংসা,
ক্রোধ ও অহঙ্কারের উৎপত্তি হয় ॥
ঐ ৬৪।

কোপাৎ কহুক্তির্নিয়তং কটুক্ত্যা শত্রুতা
ভবেৎ ।

তয়াচাপ্রিয়তা সদাঃ শত্রুঃ কঃ কস্য ভূতলে ॥
সেই ক্রোধ হইতে কটুবাক্য
সমুদ্ভূত হয় এবং নিয়ত সেই

অপ্রিয় কটুস্তিযোগে সর্বদা শত্রুতা
সম্ভূত হইয়া থাকে ; প্রত্যাঘাত বিচার
করিয়া দেখিলে ইহলোকে কেহ
কাহারও শত্রু নহে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।২৪।৬৫ ।

কোবা প্রিয়োহপ্রিয়ঃ কোবা কিংমিত্রংকো
রিপুভূবি ।
ইন্দ্রিয়াণি চ বীজানি সর্বত্র শত্রু মিত্রয়োঃ ॥

এই ভূমণ্ডলে কেহ কাহারও
প্রিয়, অপ্রিয়, শত্রু বা মিত্র নাই,
কেবল ইন্দ্রিয় সমুদায় সর্বত্র শত্রু
ও মিত্রের বীজ স্বরূপ হইয়া থাকে ॥
ঐ ৬৬ ।

অয়ংবন্ধুরয়ং নেতি গণনা লঘুচেতসাঃ ।
উদারচরিতানাং বস্তুধৈব কুটুম্বকং ॥

ইনি বন্ধু, ইনি বন্ধু নহেন, এরূপ
গণনা ক্ষুদ্রান্তঃকরণ লোকই করিয়া
থাকে, কিন্তু উদারমতি ব্যক্তিগণের
পক্ষে আত্মীয় জগৎময় ॥

যো-বা-রা উপশম প্রকরণ ।

সর্বভূতাত্মকে তাত জগন্নাথে জগন্ময়ে ।
পরমাত্মনি গোবিন্দে মিত্রামিত্র কথ্য কৃতঃ ॥

যখন জগন্নাথ জগন্ময় সর্ব-
ভূতাত্মা পরমাত্মা গোবিন্দ সর্ব-
ভূতেরই অন্তরাত্মা স্বরূপে অব-
স্থান করিতেছেন, তখন মিত্র ও
অমিত্রের কথা কোথায় ? সকল
প্রাণীই সমান ॥ বি-পু ১।১৯।৩৭ ।

অস্মিন্ত ভগবান্ বিষ্ণুর্ময়ি চান্যত্র চাস্তি সঃ ।
যতন্ততোহয়ং মিত্রঃ যে শত্রুশ্চেতি পৃথক্ কৃতঃ ॥

যখন ভগবান্ বিষ্ণু তোমাতে,
আমাতে ও অন্যান্য সমুদায় পদা-
র্থেই বিদ্যমান রহিয়াছেন, তখন
এই আমার মিত্র ও এই আমার
শত্রু এই প্রকার স্বতন্ত্র ব্যবস্থা
কিরূপে স্থাপিত হইবে ? ॥

বি-পু ১।১৯।৩৮ ।

অজ্ঞান প্রভবাহং ধীঃ স্ব পরেতি ভিদায়তঃ ॥

অহং বুদ্ধি অজ্ঞান হইতেই
জন্মিয়া থাকে ; সেই অহং বুদ্ধি
হইতে “নিজ” ও “পর” এই জ্ঞান
উৎপন্ন হয় ॥ ভা-পু ১০।৪।১৭ ।

শোক হর্ষ ভয় দ্বেষ লোভ মোহ মদাম্বিতাঃ ।
মিথোরক্তং ন পশ্যন্তি ভাবৈবর্ভাবঃ পৃথগ্ দৃশাঃ ।

পৃথগ্ দর্শী (জীবগণ) দেহকে
নিমিত্ত করিয়া শোক, হর্ষ, ভয়,
দ্বেষ, লোভ, মোহ ও গর্বে পরি-
পূর্ণ হইয়া পরস্পর পরস্পরের দেহ
বিনাশ করে ; ঈশ্বরকে দেখিতে
পায় না (১) ॥ ঐ ১৮ ।

(১) পদ্মপুরাণে উল্লিখিত আছে যে,—“বিচ-
ক্ষণ ব্যক্তি কদাচ প্রাণিহিংসা করিবেন না ;
করিলে, স্বয়ং বিধাতা তাঁহার হিংসা করিয়া
থাকেন । যাঁহার প্রাণিহিংসায় তৎপর, বিধাতা
স্বয়ং ক্রুট হইয়া, তাহাদের আয়ু, পুত্র, কলত্র,
সম্পদ ও যশঃ বিনাশ করিয়া থাকেন । কলতঃ

নহন্যো জুবতো জোযান্ বুদ্ধিভংশো রজো-
ভণঃ ।

শ্রীমদাদিত্যাদিত্যাদি ধ্বজী দ্ব্যত মাসবঃ ।

ঐশ্বর্য্য গর্ব্ব ভিন্ন কি আভি-
জাত্যাদি, কি রজোভুগের কার্য্য
(হর্ষ বিষাদাদি), অন্য কি কিছুতেই

যাহার হৃদয়ে হিংসা, এই অকরুণ সর্ব্বদা বিরাজ
করে, তাহার তপোজপে কণ কি, দানে আব-
শ্যক কি, আর যজ্ঞস্থতানেই বা প্রয়োজন কি ?
নিখিল অগদ্বিধাতা ভগবান্ নারায়ণ সর্ব্বপ্রাণিব
শরীরে সর্ব্বদা অধিষ্ঠান করেন। অতএব যে ব্যক্তি
প্রাণিগণের হিংসা করে, সে সেই ভগবান্ হরির
হিংসক। ভূতভাবন ভগবান্ আপনারে নানা-
প্রকারে স্মৃতি করিয়া শিশুর ন্যায় এই সংসার-
রূপ কৌতুকগৃহে জীড়া করিয়া থাকেন। শরী-
রীর শরীরই পরমাত্মার নিলয়। ভগবান্ বিষ্ণুই
স্বয়ং সেই পরমাত্মা। অতএব সর্ব্বথা হিংসা
পরিহার করিবে। পরের প্রাণবিনাশ করিলে
কখন আত্মার তুষ্টিসাধন হইতে পারে না। যদিও
হয়, তাহা কণিকমাত্র। কিন্তু অন্যের প্রাণ
একবারেই বিনষ্ট হইয়া যায়। হৃদয়, সংসারে
লোকের চরিত্র কি পরম বিশ্বাস্যবহ ! তাহার
যত্নপূর্ব্বক পরের প্রাণ সংহার করিয়া অনার্য্যসেই
আজ্ঞতুষ্টি সাধন করে। 'বাহাহউক, ধোমান্ ব্যক্তি
কদাচিৎ আজ্ঞপন্ন জানের বশীভূত হন না
'আমিই বিষ্ণু, আমিই বিষ্ণু,' সর্ব্বদা মনোমতো
এই প্রকার চিন্তা করিয়া থাকেন। যে মহাত্মা
পরস্বপ্নে সুখ ও পরহঃস্বপ্নে দুঃখ অনুভব করেন,
তিনি এই সংসারে সাক্ষাৎ হরি বলিয়া পরি-
গণিত হন। লোকে মোহবিজ্ঞান হৃদয়ে পরের
হিংসা করিয়া যে সুখ অনুভব করে, সেই সুখে
ধিক্। লোকে জ্ঞানবশতঃ অন্যকে যে সুখ
অথবা যে দুঃখ প্রদান করে, অুচিত্রাৎ আপনি
সেই সুখ ও দুঃখ প্রাপ্ত হয় ।

(ক্রিষাযোগসার ৮অ-১২০-১৩০)

অভীষ্ট-বিষয়-ভোজী ব্যক্তিদিগের
বুদ্ধিভংশ করিতে পারে না।
ঐশ্বর্য্য-মদে শ্রী, দ্যুত ও মদ্য,
(তিনই) আছে ॥

ভা-পু ১০।১০।৬ ।

হনাস্তে পশবে যত্র নির্দয়ৈ রজিতান্নভিঃ ।
মন্যানানৈ রিমঃদেহ মজ্জরা মৃত্যু নশ্বরং ॥

ঐশ্বর্য্য গর্ব্ব হওয়াতেই, অজি-
তাত্মা নির্দয় ব্যক্তি সকল নশ্বর
দেহকে অজর ও অমর বিবেচনা
করিয়া প্রাণীহিংসা করে ॥ ঐ ৭ ।

দেবসংজ্ঞিত মপ্যন্তে কুমিবিড় ভক্ষ্য সংজ্ঞিতম্ ।
ভূতকুরু তৎ কৃতে স্বার্থং কিং বেদ নিরয়ো
যতঃ ॥

দেহ যদি রাজা নামেও জানিত
হয়, তাহা হইলেও চরমে কুমি, (১)
বিষ্ঠা, (২) বা ভক্ষ্য (৩) নাম প্রাপ্ত
হইবে ; যে ব্যক্তি সেই দেহের
নিমিত্ত প্রাণি হিংসা করে, সে কি
আপনার প্রয়োজন বুঝিতে পারি-
য়াছে ? ॥ ঐ ৮ ।

(১) যদি অমনি পড়িয়া থাকে, তাহা হইলে
কুমির্ভে পরিণত হয়।

(২) কুকুরাদি কর্তৃক ভক্ষিত হইলে, বিষ্ঠারূপে
পরিণত হয়।

(৩) দষ্ট হইলে ভক্ষ্য হয়।

দেহঃ কিমদ্রদাহুঃ স্বঃনিবেক্তু ম্যাকুরেব বা ।
মাতুঃ পিতৃকী কৈতুকী বলিনোরেঃ

তনোপি বা ॥

দেহ কি অন্নদাতার ? না বীজ-
সেক্তা পিতার ? না মাতার ? না
মাতামহের ? না ক্রেতার ? না
বলী ব্যক্তির ? না অগ্নির ? না
কুঙ্করের ? ॥ ভা-পু-১০।১০।৯।

এবং সাধারণ দেহমবাক্ত প্রভবাণ্যয়ঃ ।
কো বিদ্বানানুসাৎ কৃতা হস্তি ভুত্বন্তেহসতঃ ॥

যখন এইরূপ সন্দেহ, তখন ত
দেহ সাধারণের ; অব্যক্ত বস্তু
হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, আবার
সেই অব্যক্ত বস্তুতেই লীন হইবে ।
অসৎ ব্যতীত কোন্ বিদ্বান্ ব্যক্তি
সেই দেহকে আত্মা ভাবিয়া প্রাণি-
হত্যা করিতে যাইবেন ? ॥ ঐ ১০ ।

অসতঃশ্রীমদাদ্যস্য দারিদ্ৰ্যঃ পরমঞ্জনং ।
আয়োপায়োন ভুতানি দরিদ্রঃ পরমীকতে ॥

ঐশ্বর্য্যমদে যাহাদিগের চক্ষু
অন্ধ হইয়াছে, দরিদ্রতাই তাহা-
দিগের উৎকৃষ্ট অঞ্জন । দরিদ্র
আপনার সহিত তুলনা করিয়া সকল
ব্যক্তিকেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করেন ॥

ঐ ১১ ।

যথা কণ্টক বিদ্বাকো ভক্তোনেচ্ছতি ভাংকরাং ।
জীবসাম্যঃ গতোলিঙ্গৈ নতথা বিদ্বকণ্টকঃ ॥

যাহার অঙ্গে কণ্টক বিদ্ধ হই-
য়াছে, তিনি (মুখশ্লান্যাদি) চিহ্ন-

দ্বারা জানিতে পারিয়াছেন যে,
সকল ব্যক্তিরই দুঃখ সমান । অন্যে
সেই ব্যাথা পায়, তাহা তাঁহার
ইচ্ছা নহে । কিন্তু যাহার অঙ্গে
কণ্টক বিদ্ধ হয় নাই, তিনি সেরূপ
করিতে পারেন না ॥ ভা-পু-১০।১০।১২ ।

দরিদ্রো নিরহঃস্তম্ভোমুক্তঃ সৰ্ব্বমদৈরিহ ।
কুঙ্কঃ বদৃচ্ছয়ান্নোতি তদ্বিতস্য পবঃতপঃ ।
নিভাঃ ক্ষুৎকাম দেহস্য দরিদ্রস্যাহুকাঙ্ক্ষিণঃ ।
ইন্দ্రిয়ানাহুশ্যস্তি হিংসাপি বিনিবৰ্ত্ততে ॥

যিনি দরিদ্র হন, তাঁহার “আমি”
ও ‘আমার’ এরূপ গর্ব দূর হয় ।
তিনি ইহলোকে বাবতীর গর্ব
হইতে মুক্ত । তিনি বদৃচ্ছাক্রমে
যে কষ্ট ভোগ করেন, সেই তাঁহার
পরম তপস্যা । অন্নপ্রয়ামী দরি-
দ্রের দেহ ক্ষুধায় প্রত্যহ কণী হইয়া
আইসে ; সুতরাং ইন্দ্రిয় সকল
শুষ্ক হয় এবং হিংসাও নিবৃতি পায় ॥

ঐ ১৩ ।

অন্তেষাং যোনিপাপানি চিত্তরত্নায়নো যথা ।
তস্য পাপাগমস্তাত হেতুভাবান বিদ্যতে ॥

যে ব্যক্তি কাহারও অনিষ্ট চিন্তা
না করে, এবং সকলকেই আত্মবৎ
জ্ঞান করিয়া থাকে, কারণাভাব
প্রযুক্ত তাহারও অমিষ্টাপাত হয়
না ॥ বি-পু ১।১৯।৫ ।

কৰ্ম্মণা মনসা বাচা পরপীড়াং কৰোতি যঃ ।

তদ্বীজ জন্ম কর্তীতপ্রভূতঃ তস্য চাণ্ডভম্ ॥

যে ব্যক্তি কৰ্ম্ম দ্বারা, মনোদ্বারা,

বা বাক্য দ্বারা পরাপকারে প্রবৃত্ত হয়, তাহার সেই পরাপকাররূপ বীজ হইতে ভূরি ভূরি অশুভ ফল উৎপন্ন হয় ॥ বি-পু ১১১৯।৬ ।

অপকারেষু মায়ায়াং চিন্তয়েন্ন কদাচন ।

স্বয়মেব পতিন্যস্তি কুলজাতাইবজন্মাঃ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা পরের অপকার করিয়া থাকে, তাহার বিনাশের জন্য কোন উপায় চিন্তা করিতে হয় না । সেই পরাপকারী ব্যক্তি নদী কুলজাত বৃক্ষের ন্যায় আপনিই পতিত হইয়া থাকে ॥

গ-পু ১১১১০।২৩ ।

ধর্মী চেষ্টশপেক্ষার্থাং প্রেম্না বা জাত কিস্বিয়ং ।
তথাপি তঞ্চ ফলতি ধর্ম্মস্তং হস্তি নারদ ॥

ধার্মিক ব্যক্তি যদি ধর্ম্মানুরোধে বা স্নেহ বশতঃ কৃতাপরাধ ব্যক্তিকে শাপ প্রদান না করেন, তথাপি সেই অপরাধীকে তাহার ফল ভোগ করিতে হয়, কারণ ধর্ম্মই সেই অপরাধীকে নষ্ট করিয়া থাকেন ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৫৯।৪ ।

ন বৈরাগ্যভিজ্ঞানস্তি গুণান্ পশ্যন্তি না গুণান্ ॥
বিরোধং নাধিগচ্ছন্তি যৈ ত উত্তম পুরুষাঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি বৈরাচরণ জানেন না, অনেক দোষ পরিত্যাগ করিয়া কেবল গুণই দর্শন করেন এবং বিরোধে লিপ্ত নহেন, তাঁহারা উত্তম পুরুষ ॥ ম-ভা-সভা-পর্ব ৭২।৬ ।

স্মরন্তি স্মৃক্ততানৈব ন বৈরাগি কৃতান্যপি ।

সত্ত্বঃ পরার্থঃ কুর্য্যান্নাবেষক্তে প্রতিক্রিয়াম্ ॥

সাদুগুণ বৈরাচরণ বিস্মরণ পূর্বক কেবল শত্রুকৃত সৎকার্যেরই স্মরণ করিয়া পরোপকারানুরোধে প্রতি-কার পরানুষ্ঠান থাকেন ॥ ম-ভা ৭২।৭ ।

উপকারিষু যঃ সাদুঃ সাদুর্হে তস্য কোণ্ডণঃ ।

অপকারিষু যঃ সাদুঃ স সাদুঃ সন্তিক্রচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি উপকারী জনের প্রতি সদাচরণ করেন, তাঁহার গুণের বিশেষ প্রশংসা কি আছে, ? যে ব্যক্তি অপকারির প্রতি সদব্যবহার করেন, তিনিই যথার্থ-সাদু ॥

জৈ-ভা ১১।৪২ ।

অপকারিষু ভূতেষু যে ভবন্ত্যপকারিণঃ ।

তৈস্তত্ত্বা বৈরাগ্য সর্বাভিলোকী যজ্ঞমণ্ডলী ॥

অনিষ্টকারী ব্যক্তিরও যাহারা উপকার করিয়া থাকেন, সেই মহাত্মাগণ কর্তৃক স্তম্ভের ন্যায় যজ্ঞ-মণ্ডলীরূপ এই ত্রিজগৎ ধৃত হইয়া থাকে ॥

আত্ম-পু ২।৭০ ।

অহিংসা পরমো ধর্ম্ম ইত্যোবং পরমা মতিঃ ।

অহিংসা পরমং দানমিত্যেব কবয়ো বিদুঃ ॥

অহিংসাই পরম ধর্ম্ম, ইহাতে সকল ধর্ম্মশাস্ত্রের সম্মতি আছে এবং অহিংসাই পরম দান ইহা সকল পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন ॥ হি-উ ।

সর্বহিংসা নিবৃত্তা যে নরাঃ সর্বসহাচ্চ যো ,

সর্বস্যাত্মজ্ঞতাস্তে তে নরাঃ সর্বগামিনঃ ॥

যে মানুষ সর্ব প্রকার হিংসা

হইতে নিবৃত্ত হয়, সর্ব্ব সহিষ্ণু হয়
এবং সর্ব্বভূতের আশ্রয় হয়, সেই
স্বর্গগামী হয় (১) ॥ হি-উ ।

নৈতাংশঃ পরোধর্ষো নৃনাং সন্ধর্ষমিচ্ছতাঃ ।
শাসো দণ্ডস্য ভূতেষু মনোবাক্ কারজস্য যঃ ॥

মন, বাক্য বা শরীর দ্বারা প্রাণী-
গণের হিংসা না করার ন্যায় সাধু-
ধর্ম্মাভিলাষী জনগণের উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম
আছে নাই ॥ ভা-পু ৭।১৫।৬ ।

নাথং মার্গো হি সাধুনাং সন্ধীকেশাহু বর্জিতাম্ ।
যদা ত্বানং পরাণ্ গৃহ্য পশুবহুতবৈশম্যম্ ॥

প্রত্যক্ষ-পরিদৃশ্যমান দেহকেই
আত্মা বোধ করিয়া প্রাণী হিংসা

(১) প্রাণিবিনাশন স্বরূপ হিংসা পরি-
ত্যাগকে অহিংসা কহে। এই অহিংসাকে যে
ব্যক্তি পিত্ত করিতে পারে, তাহার নিকটে স্বভা-
বতঃ পরস্পর বিরোধী জন্তু সকলও বৈরভাঃ পরি-
ত্যাগ করিয়া স্বকৃতদের ন্যায় ব্যবহার করে। এই
কারণে যে বন্যেযোগীরা বাস করেন, তথায় অহি,
নকুল যুগ, ব্যাঘ্র প্রভৃতি চিরবৈরাবলম্বী পশু
সকলও সহজ স্বকৃতদের ন্যায় একত্র বিচরণ করিয়া
থাকে। ফলতঃ অহিংসার তুল্য ধর্ম্ম নাই, অ-
হিংসার সমান জ্ঞান নাই, এবং অহিংসার সমান
তপস্যা নাই। যেরূপ কল্পিপদে অন্যান্য সমস্ত
পদবিনোদন হয়, সেইরূপ অহিংসা দ্বারা সমুদায়
অধর্ম্ম বিনোদন হইয়া থাকে। “এই অহিংসা যোগ
ব্রহ্মের ত্রিতাপমোক্ষিনী ছাড়া, ধর্ম্ম ও জ্ঞান এই
ব্রহ্মের পুষ্ক, স্বর্গ ও মোক্ষ ইহার ফল। বাহারা
দুঃখত্রয়রূপ দিবাকর তাণে সমস্ত, যোগতরুর
এই ছাড়া তাহাদের শীতলতা সাধন করে।
তাহারা ইহার আশ্রয়ে সম্যকরূপ নির্মাণ লাভ
করিয়া পুনরায় দুঃখে অভিহিত হয় না” ।

প-পু ২।১৮।২০—২২২ ।

করা পশুরই স্বভাব ; কিন্তু বাহারা
হৃষিকেশের সেবা করেন, তাঁহা-
দিগের আচরণ সেরূপ নহে ॥

• ভা-পু ৪।১১।১০ ।

হিতিক্ষণা করণায় মৈত্র্যা চাখিলজন্তবু ।
সমভেন চ সন্ধীকৃত ভগবান্ সংশ্রয়দতি ॥

যে ব্যক্তি মহতের প্রতি উপেক্ষা,
নীচের প্রতি ক্রুপা, সমানের প্রতি
মিত্রতা এবং সর্বজন্তুর প্রতি
অভেদ ভাব প্রকাশ করেন, সক-
লের আত্মাস্বরূপ ভগবান্ সেই
ব্যক্তির প্রতি প্রসন্ন হন ॥ ঐ ১৩ ।

যথৈবাত্মা পরন্তুদ্বন্দ্বদ্ব্যঃ স্তুখমিচ্ছতাঃ ।
স্তুখদুঃখানি তুল্যানি যথাত্মনি তথা পরে ॥

সুখেচ্ছু ব্যক্তি আপনার আত্মাকে
যেরূপ দেখিবেন, পরের আত্মাকেও
তদ্রূপ দেখিবেন এবং সুখ ও দুঃখ
আপনার আত্মাতে যেরূপ, পরের
আত্মাতেও সেইরূপ বুঝিবেন ॥

দ-সং ৩।২০ ।

মাতৃবৎ পরদারাদ্যন্ত পবদ্রব্যানি লোভিবৎ ।
আত্মবৎ সর্বভূতানি যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥

যে ব্যক্তি পরদ্রব্যকে মাতৃতুল্য
পরদ্রব্যকে লোভী (ডেলা) তুল্য
ও সর্ব প্রাণীকে আত্ম তুল্য দর্শন
করেন, তিনিই বিচক্ষণ ॥

আ-সং ১০।১১

মগোষ্ট্র খরমর্কাখ সন্নীতপ্ খগমক্ষিকান্।
আয়নঃ পুত্রবৎ পশ্যেৎ তৈরেবামন্তরংকিমৎ ॥

যুগ, উর্জ, গর্দভ, মর্কট, মুষিক,
সর্প, পক্ষী ও মক্ষিকাদিগকে আপ-
নার পুত্র-সদৃশ বিবেচনা করিবেন!
বাস্তবিক পুত্র হইতে এই সকলের
অন্তরই বা কি? তা-পু ৭।১৪।৮।

সুখং বা যদি বা দুঃখংকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে
পরে।

যৎকৃত্ত পুনঃ পশ্চাৎসর্কমায়ানি তত্ত্ববেৎ ॥

অন্যের প্রতি যে কিছু সুখ বা দুঃখ
প্রদান করা হয়, পশ্চাৎ (পর
লোকে) তৎসমুদায় আপনাতে
প্রতিফলিত হয় ॥ দ-সং ৩।২১।

- ক্ষুদ্রজন্তুবেধেনৈব ক্ষুদ্রজন্তু ভবেন্নঃ ।
বর্ধাণাং শতকৈশ্চৈব ক্ষুদ্রব্যালী ভবেন্ততঃ ॥

মানব ক্ষুদ্র জন্তু বধ করিলে
দেহান্তে ক্ষুদ্র জন্তুরূপে জন্ম গ্রহণ
করে, পরে শতবর্ষ ক্ষুদ্রব্যালরূপী
হইয়া তাহাকে অবস্থান করিতে হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।৭৮।

কুপা কার্ধ্যা সতাং শব্দদহিং শ্রেষু চ জন্তবু।
হিংসার্যং নহি দোষশ্চ হিংসার্যাক্ষ ত্রজেশ্বর ॥

হে ভ্রজেশ্বর! সর্বদা অহিংস্র
জন্তুগণের প্রতি দয়া (১) করা সাধু

গণের কর্তব্য কর্ম; কিন্তু হিংস্র
জন্তুর প্রতি হিংসা করা দোষাবহ
নহে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।৭৯।

(হিংস্রের প্রতি হিংসা করিলে কোন
দোষ হয় না)

শত্রুং দ্বিজাতিভিত্তিগ্রাহ্যং ধর্মো যতোপকরুতে ।
দ্বিজাতীনাঞ্চ বর্ণণাং বিপ্লবে কালক্যারিতে ॥
আয়নশ্চ পরিভ্রাণে দক্ষিণাঞ্চ সঙ্গরে ।
স্ত্রীবিপ্রাভ্যাপপত্তৌ চ ধর্মোণ স্ব ম্ন দুয্যতি ॥

যৎকালে কোন ব্যক্তি সাহস
পূর্বক সনাতন ধর্ম-কার্য্য করিতে
না দেয়, তৎকালে সেই দুষ্টির দম-
নার্থ, পরচক্রাগমন জনিত রাক্ষা-
দিতে উপদ্রব নিবারণার্থ, আত্ম-
রক্ষার্থ, যজ্ঞীয় দক্ষিণাদি ধনাপহরণ
নিবারণার্থ, স্ত্রীলোকের রক্ষার
নিমিত্ত এবং ব্রাহ্মণের পরিভ্রাণের
জন্য ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় অস্ত্র ধারণ
করিতে পারেন, ইহাতে পরহিংসা
জন্য দোষভাগী হইতে হয় না ॥

ম-সং ৮।৬৪৮-৩৪৯।

গুরুং বা বালবুদ্ধৌ বা ব্রাহ্মণং বা বহুশ্রুতং ।
আততায়িনমাস্যন্তং হন্যাৎদেবাবিচারযন্ ॥

গুরুই হউন বা বালকই হউক,
বুদ্ধই হউন বা বহুশ্রুত ব্রাহ্মণই
হউন, ইহাদিগের মধ্যে যে কোন
ব্যক্তি বধ করিবার নিমিত্ত সমাগত
হইবে, আত্মরক্ষার উপায়ান্তর না
থাকিলে, কোন বিচার না করিয়া

বৈ...

(১) যতপূর্বক পর ক্রোধ নিবারণ করিবার
ক্লেশ ॥ ম- অন্তঃকরণে যে ইচ্ছা হয়, তাহাকে দয়া

তাহাকে বধ করিবে অর্থাৎ বধো-
দ্যত ব্যক্তিকে বধ করিলে কোন
দোষ নাই ॥ ম-সং ৮।৩১০।

ব্রাহ্মণঃ সমদ্রকঃ শাস্তো দীনানাং সমুপেক্ষকঃ ।
অবতে ব্রহ্ম তস্যাপি ভিন্নভাৱাৎ পশ্যে যথা ॥

সকলকে সমান জ্ঞান করা এবং
শাস্ত হওয়াই ব্রাহ্মণের স্বভাব বটে,
কিন্তু কোন ব্যক্তি কোন দীনের প্রতি
অত্যাচার করিতেছে, দেখিয়াও যদি
তিনি উপেক্ষা করেন, তাহাইলে,
যে রূপ ভগ্ন কলস হইতে জল
ক্ষরিয়া পড়ে, সেইরূপ তাঁহার তপস্যা
সকল ভ্রষ্ট হয় ॥ ভা-পু-৪।১৪।৪১।
প্রায়শ্চিত্তঃ হিংসকানাং ন বেদেষু নিরূপিতং ।
বধে সমুচিত্তে তেষা মিত্যাহ কমলোত্তমঃ ॥

যাহারা হিংসক অর্থাৎ বধোদ্যত,
বেদে তাহাদিগের প্রায়শ্চিত্ত ব্যব-
স্থাই নির্দিষ্ট হয় না, বরং কমল-
যোনি ব্রহ্মা তাহাদিগের নিধন
বিহিত বলিয়াই নির্দেশ করিয়া-
ছেন ॥ ব্র-বৈ-পু ৩।৩৫।৮২।

(গৃহস্থ সৰ্ব্বদা পরোপকারে যত্নবান থাকিবেন)
প্রাণা যথাহনোভীষ্টা ভূতানামপি তে তথা ।
আন্যোগম্যেন ভূতানাং দয়াঃ কুর্যন্তি ক্ষম্যতঃ ॥

যেমন আপনার প্রাণ ইষ্ট হয়,
সেইরূপ সৰ্ব জীবের প্রাণ ইষ্ট
হয়, এই কারণে সাধু লোকেরা
আত্ম উপমাক্রমে সৰ্ব জীবের প্রতি
দয়া করেন ॥ যো-উ-১০৪।

ভবেম্মিন্ পৰনোক্তান্ত বীচি বিজয় ভঙ্কুরে ।
জারতে পুণ্যযোগেন পরার্থে জীবিতব্যয়ঃ ॥

বান্ধু হইতে উদ্ধৃত তরঙ্গের ন্যায়
এই ভ্রমাত্মক ও বিনশ্বর সংসারে
পরের জন্য জীবন ব্যয় করা মহা পুণ্য
যোগেই হইয়া থাকে ॥ হি-উ ।

কৃতে বিশ্বহিতে দেবি বিশ্বেশঃ পরমেশ্বরী ।
প্রীতো ভবতি বিশ্বাত্মা যতো বিশ্বঃ তদাশ্রিতম্ ॥

(ভগবান্ শিব ভাবতী পার্শ্ব-
তীকে কহিয়াছিলেন)—হে দেবি !
হে পরমেশ্বরী ! বিশ্বের হিত অর্থাৎ
উপকার করিলে বিশ্বেশ্বর ঈশ্বর প্রীত
হইয়া থাকেন ; কারণ তিনিই বিশ্বের
আত্মা, এই বিশ্ব কেবল তাঁহাকেই
আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতেছে ॥

ম-নি-ত-২।৩৩।

আলোক সৰ্বশাস্ত্রাণি বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ ।
পুণ্যং পরোপকারায় পাপঞ্চ পরপীড়নে ॥

সৰ্বশাস্ত্র আলোচনা ও পুনঃ পুনঃ
বিচার করণান্তর এই স্থির হইয়াছে
যে, পরোপকার করাই পুণ্য এবং
পরপীড়ন করাই পাপ ॥ ক-বা ।

নিষ্ঠুর্নেষথপি সচেতু দয়াঃ কৰ্যন্তি সাধবঃ ।
নহি সংহবতে জ্যোৎস্নাঃ চন্দ্রশ্চণ্ডাল বৈশ্বনি ॥

সাধু লোক নিষ্ঠুর ব্যক্তিকেও
দয়া করেন, কারণ চন্দ্র চণ্ডাল-গৃহ
হইতে জ্যোৎস্নাকে সংহরণ করেন
না ॥ হি-উ ।

যোহঙ্কবেণাঘ্ননা নাথ। ন ধর্মঃ ন যশঃ পুমান্ ।
ঐহেত ভূতদয়য়া স শোচ্যঃ স্বাবরৈরপি ॥

হে নাথগণ! যে ব্যক্তি প্রাণীর
প্রতি দয়া বশতঃ অস্থির দেহ দান
করত ধর্ম ও যশঃ উপার্জন করিতে
চেষ্টা না করে, স্বাবরেরাও তাহার
নিমিত্ত দুঃখিত হয় ॥

ভা-পু-৬।১০।৭।

এতাবান ব্যয়োধর্মঃ পুণ্যলোকৈরুপাসিতঃ ।
যো ভূত শোকহর্ষাভ্যামায়া শোচতি দ্ব্যতি ॥

যিনি প্রাণীর শোক ও হর্ষে
আপনি শোকাশ্রিত ও আনন্দিত
হন, পুণ্যালোক ব্যক্তিগণ তাঁহার
ধর্মকেই অব্যয় বলিয়া আদর
করেন ॥ ঐ ৮।

অহো দৈন্যঃ মহোকর্ষঃ পাবকৈঃ ক্ষণভঙ্গবৈঃ ।
যলোপকর্ষাদন্যার্থৈর্ন ত্যঃ স্বজাতি বিদ্রহৈঃ ॥

ধন, স্ত্রী ও পুত্র প্রভৃতি আত্মীয়
জন এবং দেহ, সকলই ক্ষণভঙ্গুর
ও শৃগালাদির ভক্ষ্য। এ সকলের
দ্বারা পুরুষের অভীষ্ট কার্য সিদ্ধ
হয় না। অহো! তথাপি মানুষ
যে এতদ্বারা পরের উপকার করিতে
ইচ্ছা করে না, ইহা অতি দুঃখের
বিষয়! কষ্টের বিষয়! ॥ ঐ ৯।

(কাহারও প্রতি কষ্ট বাক্য প্রয়োগ করিবেন না)

বার্হস্পত্য ন সোস্ত্যজ সাধু বৈ দুর্জনে রিতৈঃ ।
ভিক্ষু ভিন্নমাস্তানঃ যঃ সমাধিতমীশ্বরঃ ॥
দম ॥ য-

বহস্পতির শিষ্য! ইহ-

সংসারে সে সাধু নিশ্চয়ই নাই,
যিনি দুর্জন কর্তৃক উচ্চারিত দুর্ভক্তি
সকলের দ্বারা ক্ষুভিত মনকে শান্ত
করিতে সমর্থ হয়েন ॥

ভা-পু-১।১২।৩।২।

ন তথা তপ্যতে বিদ্বঃ পুমান্ বাণৈস্ত মর্ষগৈঃ ।
যথা ভূদন্তি মর্ষস্বাঃ হ্যসত্যং পুরুষেষবঃ ॥

অসাধুদিগের কটুবাক্যরূপ বাণ
সকল মর্ষাহু হইয়া। যেরূপ কষ্ট দেয়,
পুরুষ মর্ষগামী বাণ সমূহ দ্বারা বিদ্ধ
হইয়া সেরূপ কষ্ট পান না ॥ ঐ ৩।

দুর্ভাক্যঃ দুঃসহঃ রাজঃ তীক্ষ্ণাঙ্গাদপি জীবিনাং ।
সঙ্কটেপি সত্যং বক্তুঃ দ্বিভুক্তি ন বিনির্গতা ॥

মানবগণের পক্ষে দুর্ভাক্য নিতান্ত
দুঃসহ, এমন কি সূতীক্ষ্ম অস্ত্র হই-
তেও দুঃসহ্য। সঙ্কট অর্থাৎ রাগাদি
কারণ উপস্থিত হইলেও কখনই সাধু
ব্যক্তিদিগের মুখ হইতে দুর্ভাক্য
বিনির্গত হয় না (১) ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।৩৫।৬৪।

(১) মর্ষভেদী নৃণামস বাক্য, অর্থাৎ যে
বাক্যে অন্যের মনোব্যাথা উপস্থিত হয় এবং যে
বাক্য উচ্চারণ করিলে পাপসম্পৃষ্ট হইতে হয়, তাদৃশ
বাক্য প্রয়োগ করা নিতান্ত অকর্তব্য। যে বাক্য-
রূপ শর বদন হইতে নির্গত হইয়া অন্যের মর্ষ
ভেদ করে, যদ্বারা আহত হইলে দিবারাত্রি
শোকাবুল হইতে হয়, বিজ্ঞ ব্যক্তি তাহা কখনই
অন্যের প্রতি প্রয়োগ করিবেন না। পরশু দ্বারা
অরণ্য ছিন্ন হইলে পুনরায় অঙ্কুরিত হয়, কিন্তু
দুর্ভাক্য দ্বারা অন্যকে বিদ্ধ করিলে তাহার
পর নাই অপ্রতিবিম্ব হয়। উঠে। শরাদি

নারাজনঃ স্যাদার্হোইপি ন পরমোহকর্ষধীঃ ।
যথাস্যোষিত্তে বাচনালোক্যঃ তামুদীরয়েৎ ॥

কোন ব্যক্তি কর্তৃক অত্যন্ত আর্ত
অর্থাৎ পীড়িত হইলেও তাহার মর্ম্ম-
পীড়াকর দোষ উল্লেখ করিবে না ;
যাহাতে পরের অপকার হয় এমন
কোন কর্ম্ম বা চিন্তা করিবে না,
অথবা যে বাক্য কহিলে অন্যের
মনে ব্যথা জন্মে এমন মর্ম্মপীড়াকর
স্বর্গপথ বিরোধী বাক্যও প্রয়োগ
করিবে না ॥ ম-সং ২/১৬১ ।

(কাহারও সহিত বিবাদ করিবেন না)

মাতৃপিত্রতিথি ভ্রাতৃজামিসম্বন্ধি মাতুলৈঃ ।

বৃদ্ধবালাতুরাচার্য্যবৈদ্যাসংশ্রিতবান্ধবৈঃ ॥

ঋত্বিক্ পুরোহিতাপত্যভার্য্যাদাসনানাভিভিঃ ।

বিবাদং বর্জয়িত্বা তু সর্গারোঁকান্ জঘেদগৃহী ॥

মাতা, পিতা, অতিথি, ভিন্ন-

ভীক্স অল্প সকল শরীরে বিদ্ধ হইলে অনার্য্যাসেই
উৎপাটন করা যায়, কিন্তু বাত্যরূপ শল্য বিদ্ধ
হইলে উহা প্রত্যাহরণ করা নিতান্ত হুঃসাধ্য
হইয়া থাকে। উহা যাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ
করা যায়, তাহার ক্ষয়ভেদী হয়, সন্দেহ নাই ।
যদি ইতর ব্যক্তি পণ্ডিতের প্রতি কুশাক্য প্রয়োগ
করে, তাহা হইলে শান্তি অবলম্বনপূর্ব্বক তাঁহাকে
কমা করাই পণ্ডিত ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য । সাধু
ব্যক্তির কমা, সত্য, সরলতা ও অনূহসতাকেই
শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তন করেন। যেহেতু শাস্ত্রে
কথিত আছে 'যে, "ক্রোধন স্বভাব অপেক্ষা
ক্রোধহীন, অগ্নিহু অপেক্ষা সহিষ্ণু, অমায়ুল
অপেক্ষা মায়ুষ এবং অজ্ঞান হইতে জ্ঞানবান্
ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ ।' বস্তুতঃ সকলের সহিত সুমধুর
প্রিয় সম্ভাষণ করা অবশ্য কর্তব্য । নিন্দা, পরদ
বাক্য প্রয়োগ, অবজ্ঞা, অহঙ্কার, বা দাস্তিকতা
প্রকাশ করা কদাপি বিধেয় নহে ॥

গর্ভজ ভ্রাতা, কুলস্রী, কুটুম্ব, মাতুল,
বৃদ্ধ, বালক, রোগী, আচার্য্য, বিদ্বান্
বা ভিষক, আশ্রিত, বান্ধব, যাজক,
পুরোহিত, পুত্র, কন্যা, ভার্য্যা, দাস,
সহোদর ও সহোদরা, ইহাদিগের
সহিত যে গৃহস্থ বিবাদ না করেন,
তিনি সকল পুণ্যলোকই (১) প্রাপ্ত
হয়েন ॥ যা-সং ১/১৫৬-১৫৭ ।

(১) পঞ্চপুরাণে লিখিত আছে যে,—“গৃহী
ব্যক্তি পুরোহিত, আচার্য্য, মাতুল, অতিথি,
বালক, বৃদ্ধ, আত্মীয়, বৈদ্য, জ্ঞানী, সম্বন্ধী,
বন্ধুবান্ধব, মাতা, পিতা, জাতি, পুত্র, পুত্রবধূ,
ছহিতা ও দাসবর্গের সহিত কখনও বিবাদ করিবে
না। যে ব্যক্তি ইহাদেব হুঃখ মোচনে তৎপর
হইবে, সে নিশ্চয়ই সর্ব্ব পাণ হইতে মুক্ত হইবে ।
যে ব্যক্তি ইহাদিগকে বশীভূত করিতে পারিবে,
সে সর্ব্বলোকেই জয় প্রাপ্ত হইবে। আচার্য্য
বশীভূত হইলে ব্রহ্মলোক বশীভূত হয়, পিতা
বশীভূত হইলে প্রাজাপত্য লোক বশীভূত হয় ।
অতিথির প্রীতিসাধন করিতে পারিলে ঋত্বিক্
ও দেবলোকে অপরূপ আশ্রয় প্রাপ্ত হওয়া যায় ।
এইরূপ মাতুল বশীভূত হইলে বহুলোক, জাতি-
গণ বশীভূত হইলে বিশ্বদেবলোক, সম্বন্ধি, বন্ধু
বান্ধব বশীভূত হইলে পৃথিবীলোক, বৃদ্ধ, বালক,
ও আত্মীয়েরা বশীভূত হইলে আকাশলোক,
পুরোহিত বশীভূত হইলে ঋষিলোক, বৈদ্য হইলে
অস্থিলোক, স্মৃত হইলে মরুতলোক, এবং ভার্য্যা
হইলে অঙ্গরালোক বশীভূত হয়। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে
পিতৃতুল্য ভাবিতে হইবে, ভার্য্যা ও পুত্রকে নিজ
শরীর বোধ করিতে হইবে, স্বজনদিগকে আপ-
নার ছায়ার ন্যায় ভাবিতে হইবে, এবং ছহিতা-
দিগকে সাক্ষাৎকরণ বলিয়া গোষ করিতে হইবে;
অতএব ইহাদের সহিত কখনও বিবাদ করিবে
না” ॥ হৃদিশিখণ্ড, ১৫ অ ২০৬—২১০ ।

বিরোধঃ নোন্তমৈর্গচ্ছেরাবরৈশ্চ সদা বৃথঃ ।
বিবাদশ্চ বিবাদশ্চ সমশীলৈনুপেযাতে ॥

জ্ঞানীলোক কখনই উৎকৃষ্ট বা
অপকৃষ্ট লোকের সহিত বিবাদে
প্রবৃত্ত হইবে না । 'হে রাজনু!
বিবাদ ও বিবাহ সমতুল্য লোকের
সহিতই কথঞ্চিৎ শ্রেয়স্কর হয় ॥

বি-পু-৩।১২।২২ ।

নারভেত কলিংপ্রাজঃ স্তম্ভবৈরং ন কারয়েৎ ।
অপ্যন্নহানিঃ সোঢ়ব্যা বৈরেণার্গগমংতাঙ্গেৎ ॥

বস্তুতঃ প্রাজলোক কাহারও
সহিত বিবাদ করিবে না এবং নির-
র্থক শত্রুতাও করিবে না, বরং অস্প-
ৃকতিও সহ্য করিবে তথাপি বৈরীতা
করিয়া অর্থোপার্জন করা বিধেয়
নহে ॥

ঐ ২৩ ।

(অহঙ্কার প্রযুক্ত আত্মপ্রাধা করিবে না ।)

মূঢ়ানামবলিপ্তানামসারং ভাবিতংভবেৎ ।
দর্শয়ত্যন্তরায়া তংদিবা রূপমিবাংগুমান্ ॥

অহঙ্কারী মূঢ়গণের চিন্তা নিতান্ত
অসার । যেমন প্রভাকর দিবাভাগে
রূপ সকল প্রকাশিত করেন, সেই-
রূপ তাহাদিগের অন্তরায়াই কেবল
তাহাদিগের রূপ (আন্তরিক অসা-
ন্নতা) আবিষ্কৃত করেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০৭।৪৮ ।

ন লোকে রাজতে মূর্খঃ কেবলানুপ্রশংসয়া ।
অপি চহ প্রিয়াহীনঃ কৃতবিদ্যাঃ প্রকাশতে ॥

মূর্খ ব্যক্তি কেবল আত্মপ্রাধা

দোষে লোকের নিকট প্রভাহীন
হইয়া থাকে, কিন্তু কৃতবিদ্য ব্যক্তি
ক্রীড়ক হইলেও শোভমান হন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০৭।৪৯ ।

অক্রবন্ কস্যচিন্দিমা-মায়্যপূজামবর্ণয়ন্ ।
ন কচ্চিদগুণসম্পন্নঃ প্রকাশো ভুবি দৃশ্যতে ॥
অনোর নিন্দা ও আত্মপ্রশংসা
না করেন, এমন গুণসম্পন্ন লোক
এই জগতীতলে অতি দুর্লভ ॥

ঐ ৫০ ।

কথং পরাহু ভাবজঃ স প্রশংসিতুমর্হতি ।
পরেণ সমবেতস্ত যঃ প্রশংস্যাঃ স পৃথ্যতে ॥

যে ব্যক্তি পরের মর্যাদা জানে,
সে কখন আত্মপ্রশংসা করে না ;
যেহেতু অন্যে যাঁহার প্রশংসা করে,
তিনিই যথার্থ পূজ্য ॥

ম-ভা-সভাপর্ব ১৫।৩ ।

অহঙ্কারপিশাচেন প্রস্তা যে নিরয়েষিণঃ ।
তেযাংমোহমদান্ধানাং ন মিত্রাণি ন বান্ধবাঃ ॥

যে সকল নিরয়েচ্ছু ব্যক্তিগণ
অহঙ্কার পিশাচ কর্তৃক গ্রস্ত হয়,
সেই মোহমদান্ধ ব্যক্তিদিগের বন্ধু
বান্ধব ও মিত্রাদি কেহই থাকে না ॥

যো-বা-রা ৬।২৯।৪১ ।

অহঙ্কারোপহতয়া বুদ্ধ্যা যা ক্রিয়তে ক্রিয়া ।
বিষবল্লা ইব ফলং তস্যঃ স্যান্নরগীত্বকং ॥

অহঙ্কারোপহত বুদ্ধি দ্বারা যে
ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা যায়, তাহার
ফল বিষবল্লীর ফলের ন্যায় অনিষ্ট-
কারক ও নরকপ্রদ ॥

ঐ ৪২ ।

বিবেক ধৈর্য্যহীনেন বাহকারমহোৎসবঃ ।

মূৰ্খণালম্বিতো যেন নষ্টমেবাশু বিদ্ধি তং ॥

যাহার বিবেক ও ধৈর্য্য লোপ
পাইয়াছে, যদি সেই অজ্ঞান ব্যক্তি
অহঙ্কার-মহোৎসবের অনুষ্ঠান করে,
(জানিও) তাহাতেই তাহার সত্ত্বর
মৃত্যু হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৬২৯।৪৩ ।

অহঙ্কারোরগো যস্য পরিস্কৃতি কোটরে ।

যদেহপাদপোহীহীরতিরেন নিপাত্যতে ॥

যাহার দেহরূপ পাদপ কোটরে
অহঙ্কার সর্প গর্জ্জন করিতে থাকে,
সে দেহ-পাদপের সহিত অচিরে
নাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ৪৫ ।

হাহা মৃতোহস্মি দগ্ধোহস্মীত্যোতা বৈ দুঃখ-
দায়িকাঃ ।

অহঙ্কার পিশাচস্য শক্তয়ো বিদ্ধি রাধব ॥

হে রাধব ! “হায় ! হত হইলাম,
দগ্ধ হইলাম !” অহঙ্কার পিশা-
চের এই প্রকার দুঃখদায়ক শক্তি
প্রকাশ পাইয়া থাকে, জানিও ॥

ঐ ৫০ ।

ইতি দন্যামিতি যজ্ঞ উত্থাযীয ইতি ব্রহ্ম ।

ইত্যেতানি ভয়ান্যাহস্তানি বর্জ্জানি নর্কশঃ ॥

“এত দান করিলাম, “এত যজ্ঞ
করিলাম,” “এত অধ্যয়ন করিলাম”
এবং “এত ত্রাত্তান করিলাম”
ইত্যাদি প্রকার অহঙ্কার অতি ভয়-
ঙ্কর, অতএব ইহা যত্নপূর্বক পরি-
ত্যাগ করা কর্তব্য ॥

ম-ভা-আদিপর্ব ৯০।২৫ ।

(বৃহৎ কদাপি পরিনিক্ষা করিবেন না ।)

বিক্রপো যাবদাদর্শে নাস্ত্যনঃ পথাতে মুগ্ধম্ ।

মৃত্যতে তাবদাঙ্গানমন্ত্বেভ্যো রূপবস্তুরম্ ॥

কুরূপ ব্যক্তি যে পর্য্যন্ত আদর্শ-
মণ্ডলে আপন মুখমণ্ডল না দেখে,
ততক্ষণ আপনাকে সর্ষাপেক্ষা রূপ-
বান্ বোধ করে ॥

ম-ভা-আদি পর্ব ৭৪।৮৬ ।

যদা স্বমুখাদর্শে বিকৃতং সৌহৃতিবীকতে ।

তদাঙ্গরং বিজানিতে আঙ্গানং চেতরং জনম্ ॥

কিন্তু সে ব্যক্তি যখন আপনার
বিকৃত মুখশ্রী নিরীক্ষণ করে, তখন
আপনার ও অন্যের রূপ প্রভেদ
জানিতে পারে ॥ ঐ ৮৭ ।

অতীব রূপসম্পন্নো ন কক্ষিদবমমৃততে ।

অতীব জরন্ হৃক্সাচো ভবতীহ বিহেটফঃ ॥

যে ব্যক্তি অত্যন্ত সুশ্রী, সে কখন
অন্যকে অবজ্ঞা করে না । যে অধিক
বাক্যব্যয় করে, লোকে তাহাকে
মিথ্যাবাদী ও বাচাল কহে ॥ ঐ ৮৮ ।

মূশোহি জরনং পুংসাং শ্রদ্ধা বাচ শুভাশুভাঃ ।

অশুভং বাক্যমাদত্তে পুরীষমিব শূকরঃ ॥

ষাদৃশ শূকর নানাবিধ সুখাদ্য
মিষ্টান্ন পরিত্যাগ করিয়া পুরীষ
মাত্র গ্রহণ করে, তাদৃশ মূর্খ লোকেরা
শুভাশুভ বাক্য শ্রবণ করিলে
শুভ কথা পরিত্যাগ পূর্বক অশু-
ভই গ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ঐ ৮৯ ।

প্রাজ্ঞস্ত দ্রুততঃ পুংসঃ শ্রদ্ধাবাচঃ শুভাশুভাঃ ।
ওণবদ্যাক্যাদিতে হংসঃ কীরিমিবাস্তসঃ ৷

আর হংস যেমন সজল দুধ হইতে
অসার জলীয়ংশ পরিত্যাগ পূর্বক
দুধরূপ সারীংশই গ্রহণ করে, সেই-
রূপ পণ্ডিত ব্যক্তির লোকের শুভা-
শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহা
হইতে শুভই গ্রহণ করেন ॥

ম-ভা আদিপর্ব ৭৪।৯০।

অন্যান্ পরিবদন্ সাধুর্থা হি পরিতপ্যতে ।
তথা পরিদমন্যাং স্ত্রুঠৌ ভবতি দুর্জনঃ ॥

সজ্জনেরা পরের অপবাদ শ্রবণ
বন্নিয়া অতিশয় বিষন্ন হয়েন, কিন্তু
দুর্জনেরা পরের নিন্দা করিয়া যৎ-
পরোনাস্তি সমুদ্র হয় ॥ ঐ ৯১।

অভিবাদ্য যথা বুদ্ধান্ সন্তো গচ্ছতি নিবৃতিম্ ।
এবং সজ্জনমাক্রুশ্য মূর্খো ভবতি নিবৃতিঃ ॥

সাধু ব্যক্তির মান্য লোক-
দিগকে সম্বর্দ্ধনা করিয়া যাদুশ সূখী
হন, অসাধুগণ সজ্জনগণের অপমান
করিয়া ততোধিক সন্তোষ লাভ
করে ॥ ঐ ৯২।

সুখং দ্রাবন্ত্যদোষজ্ঞা মূর্খা দোষানুদর্শিনঃ ।
যত্র বাচ্যাঃ পটৈঃ সন্তঃ পরানাহুস্তথাবিধান ॥

অদোষদর্শী সাধু ও দোষ্টেষুদর্শী
অসাধু উভয়েই সুখে কালাতিপাত
করে, কারণ, অসাধু সাধু ব্যক্তির
নিন্দা করে, কিন্তু সাধুব্যক্তি অসাধু
কর্তৃক অপমানিত হইয়াও তাহার
নিন্দা করেন না ॥ ঐ ৯৩।

অতো হাস্যতরং লোকে কিস্বিদন্যঃ বিদ্যতে ।
যত্র দুর্জনমিত্যাহ দুর্জনঃ সজ্জনঃ শ্রমম্ ॥

যে ব্যক্তি স্বয়ং দুর্জন, সে
সজ্জনকে দুর্জন বলে, ইহা হইতে
হাস্যকর আর কি আছে ? ॥

ম-ভা আদিপর্ব ৭৩।৯৪।

পুমানসো যে হি নিন্দন্তি বৃন্তেনাভিজনেন চ ।
ন তে সু নিবসেৎ প্রাজ্ঞঃ শ্রেয়োহর্থী

পাপবুদ্ধিষু ।

যে সকল লোকেরা আচার, ব্যব-
হার ও কৌলীন্যাदि লইয়া সর্বদা
পরনিন্দা করে, মঙ্গলার্থী ব্যক্তি
সেই সকল পাপিষ্ঠ লোকের সংসর্গ
করিবেন না ॥

ম-ভা-আদি পর্ব ৭৯।১০।

(সর্বতোভাবে যশস্বী ও কীর্তিমান
হইতে চেষ্টা করিবে।)

সর্বং মিথ্যৈব সংসারং পদ্বপত্রে যথা জলং ॥
সৎকীর্তিঞ্চাপ দুষ্কীর্তিঃ কথা মাত্রাবশেষিতা ।
বিড়ম্বনাবা কি মতো দুষ্কীর্তিঞ্চ তথা মহো ॥

এই সংসার পদ্বপত্রস্থিত জলের
ন্যায় নিতান্ত অসার, কেবল সৎ-
কীর্তি ও অপকীর্তি এই কথা মাত্র
অবশিষ্ট থাকে । অতএব সৎকীর্তি
ঘোষণা না হইয়া যদি অপকীর্তিই
ঘোষণা হয়, তাহা হইলে ইহা
অপেক্ষা বিড়ম্বনা আর কি হইতে
পারে ? ॥ ব্র-বৈ-পু ৩।৩৫।৫৮।

মাংস মূত্র পুরীষাচ্চি নির্মিতে চ কলেবরে ।
বিনশ্বরে বিহারস্থঃ যশঃ পালায় যিচ্চ মে ॥

হে মিত্র ! মাংস, মূত্র, পুরীষ
ও অস্থি দ্বারা নির্মিত এই বিনশ্বর
কলেবরকে হতাদর করিয়া যশঃ
রক্ষা কর ॥ হি-উ ।

যদি নিতামনিতোন নির্মলঃ মলবাহিনা ।
যশঃ কায়েন লভোত তন্ন লক্ষ্যং ভবেন্ন কিং ॥

যদি অনিত্য ও মলবাহি দেহ
দ্বারা নিত্য ও নির্মল যশঃ লাভ হয়,
তাহা হইলে কি না লক্ষ্য হয় ? ॥ ঐ

শরীরস্য গুণানাঞ্চ দূরমত্যন্তমন্তরং ।
শরীরং ক্ষণবিধ্বংসি কল্লাস্তস্থায়িনোগুণাঃ ॥

শরীর হইতে শরীরের গুণের
অনেক দূর অন্তর, কেন না শরীর
ক্ষণবিধ্বংসী, আর গুণ কল্লাস্তস্থায়ী
হয় ॥ ঐ

অস্থিরং জীবিতং লোকে অস্থিরঃ ধনযৌবনং ।
অস্থিরঃ পুত্রদারাত্মঃ ধর্ম্যঃ কীর্ত্তির্ধনঃ স্থিরঃ ॥

লোকের জীবন, ধন, যৌবন,
পুত্র, দারা প্রভৃতি সকলই অস্থির,
কিন্তু ধর্ম্য, কীর্ত্তি ও যশঃ ইহারী
চিরস্থায়ী ॥ গ-পু ১।১১৫।২৭ ।

যশস্বী কীর্ত্তিমান্ যো হি মৃতো জীবতি সন্ততঃ ।
যশঃ কীর্ত্তি বিহীনোহি জীবন্নপি মৃতোহি সঃ ॥

যে ব্যক্তি যশস্বী ও কীর্ত্তিমান্
হইয়া জীবন যাপন করেন, তিনি

মৃত হইলেও চিরকাল জীবিত
থাকেন, কিন্তু যশঃ ও কীর্ত্তিহীন
ব্যক্তি জীবিত থাকিয়াও মৃত ॥

ত্র-বৈ-পু ১।২৩।১২ ।

কীর্ত্তিমানম্মৃতে স্বর্গঃ হীনকীর্ত্তিস্ত নশ্চতি ।
কীর্ত্তিহি পুরুষং লোকে সঞ্জীবয়তি মাতৃবৎ ।
অকীর্ত্তিজীবিতঃ হস্তি জীবতোহপি শরীরিণঃ ॥

কীর্ত্তিমান্ লোকই স্বর্গ লাভ
করে এবং কীর্ত্তিহীন ব্যক্তিই বিনষ্ট
হয় । কীর্ত্তি মাতার ন্যায় পুরুষের
জীবন রক্ষা করেন, কিন্তু অকীর্ত্তি
জীবিত মনুষ্যকেও গতজীবিত
করিয়া ফেলে ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৩০০।৩২ ।

পুরুষস্য পবে লোকে কীর্ত্তিরেব পরায়ণম্ ।
ইহলোকে বিশুদ্ধা চ কীর্ত্তিরাযুক্তিবর্জনী ॥

বিশুদ্ধা কীর্ত্তি পরলোকে পুরু-
ষের প্রধান আশ্রয় হন এবং ইহ-
লোকে আয়ুর দীর্ঘতা সম্পাদন
করেন, অর্থাৎ যতদিন পুরুষের
সংকীর্ত্তি বর্ত্তমান থাকে, ততদিন
তাহার ইহলোকে সুখ্যাতি এবং
পরলোকে স্বর্গ ভোগ লাভ হয় ॥

ঐ ৩৪ ।

শৌর্য্যো তপসি দানে চ যশ্চ ন প্রথিতঃ যশঃ ।
বিজ্ঞান্যামর্ষলাভে বা মাতৃকৃচ্চার এর সঃ ॥

শৌর্য্য, তপস্যা, দান, বিদ্যা এবং
অর্থ লাভ, এই কএকটি বিষয়ে

যাহার বিখ্যাত যশঃ নাই, সেই
ব্যক্তি যাহার মল স্বরূপ ॥

গ-পু ১/১১৫/৩৩ ।

(সৰ্বদা সৰ্বত্র সন্মান লাভার্থে ব্রতবান্ হইবে)

অধমঃ কলিমিচ্ছন্তি সন্ধিমিচ্ছন্তি মধ্যমঃ ।

উত্তমঃ মানমিচ্ছন্তি মানো হি মহতঃশ্রবণঃ ॥

অধম মনুষ্যগণ কলহ ইচ্ছা করে,
মধ্যবিধ লোক সকল সন্ধি কামনা
করে এবং উত্তম মনুষ্যেরা মান

প্রার্থনা করে, যেহেতু মানই মহাত্মা-
দিগের ধন ॥ গ-পু ১/১১৫/১২ ।

বাচ্য বিহিতসার্থেন লোকেন চ স্তুয্যতে ।

জীবিতং মানমূলং হি মানেন নানেন কৃতঃ স্তুতঃ ॥

যাহার সন্মান আছে, এবং লোকে
যাহার যশঃ কীর্তন করে, সেই
ব্যক্তিই সুখী, যেহেতু সন্মানই জীব-
নের মূল । যাহার মান নাই তাহার
সুখ কোথায় ? ॥ ঐ ৪১ ।

উনবিংশ অধ্যায় ।

সত্যাবলম্বন ।

ন হি সত্যং পরো ধর্মো ন পাপমনুজাং

পবঃ ।

তস্যাং সর্বাঙ্গানা মর্ত্তঃ সত্যমেবঃ

সমাশ্রয়েৎ ॥

সত্য (১) হইতে শ্রেষ্ঠ ধর্ম আর
কিছুই নাই এবং মিথ্যা হইতে
পাপাচরণ আর কিছুই কাই । অত-
এব মানবগণের কর্তব্য এই যে,
তাহারা সর্বাঙ্গস্থায় একমাত্র সত্যই
অবলম্বন করে ॥ ম-নি-ত ৪/৭৫ ।

সত্যহীনো বৃথা পূজা সত্যহীনো বৃথা জপঃ ।

সত্যহীনং তপো ব্যর্থমুষরে বপনং যথা ॥

যেমন মরুভূমিতে বীজ বপন

করিলে বৃথা হয়, সেইরূপ সত্যহীন
পূজা বৃথা, সত্য হীন জপ বৃথা এবং
সত্যহীন তপস্যা বৃথা ॥

ম-নি-ত ৪/৭৬ ।

সত্যরূপং পরং ব্রহ্ম সত্যং হি পরমং তপঃ ।

সত্যমূল্যঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ সত্যং পরতরো

ন হি ॥

সত্যই পরম ব্রহ্ম, সত্যই পরম
তপস্যা, সমুদায় ক্রিয়াই সত্যমূলক,
সত্য হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই
নাই ॥ (২) ঐ ৭৭ ।

(২) মহাত্মার্তে কথিত আছে যে,—“সত্যই
ব্রহ্ম, সত্যই তপ এবং সত্যই প্রজাহুতি ও প্রজা-
পানন করিয়া থাকে । লোক সমুদায় সত্যপ্রভা-
বেই স্বর্গলাভে সমর্থ হয় । মিথ্যা অন্ধকারের
স্বরূপ । ঐ অন্ধকার প্রভাবে লোকের অধঃপাত

ইক (১) বাক্য ও মনে মিথ্যান্যতাকে সত্য
ন্দা করেন

ব্রাহ্মণোপি মনুষ্যাণামাদিত্যৈশ্চ ব ভেজসাং ।
শিরোহপি সৰ্ব্বপাক্ষাণাং ব্রতাকাং সত্যমুত্তমং ॥

মনুষ্যাগণের মধ্যে ব্রাহ্মণ, তেজস্বি-
দিগের মধ্যে আদিত্য, শরীরের
মধ্যে মস্তক এবং ব্রতের মধ্যে
সত্যব্রতই প্রধান। গ-পু ১।১১৫।৫৪।

হইয়া থাকে। লোকে ঐ অন্ধকারে আচ্ছন্ন
হইলে সত্যরূপ আলোক নিরীক্ষণ করিতে পারে
না। স্বর্গই সত্য ও আলোক এবং নরকই মিথ্যা
ও অন্ধকার স্বরূপ। মনুষ্যেরা স্ব স্ব কর্তব্যকালে
ঐ উভয়ই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সত্য ও অন্তে
ধর্ম, অধর্ম, প্রকাশ, অপ্ৰকাশ, দুঃখ ও সুখ প্রতি-
ষ্ঠিত রহিয়াছে। তন্মধ্যে যাহা সত্য, তাহাই ধর্ম,
যাহা অধর্ম, তাহাই প্রকাশ এবং যাহা অপ্ৰকাশ
তাহাই অধর্ম। আর যাহা অসত্য, তাহাই অধর্ম,
যাহা অধর্ম, তাহাই অন্ধকার এবং যাহা অন্ধকার,
তাহাই দুঃখ। * * * সত্য দুঃখ বিমুক্তির নিমিত্ত
বস্তুবান্ হওয়ারই উচিত। লোকের ঐহিক সুখ
অনিত্যা। চন্দ্র রাজ্যস্থ হইলে তাঁহার জ্যোৎস্না
বেগুন প্রকাশিত হয় না, সেইরূপ মনুষ্য অসত্যরূপ
অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইলে তাহার অন্তরে সুখ থাকি-
লেও উহা প্রকাশিত হইতে পারে না। সুখ দুই
প্রকার; শারীরিক ও মানসিক। লোকে সুখের
নিমিত্তই বিবিধ কার্যের অনুষ্ঠান করে। সুখ
অপেক্ষা ত্রিবর্গের উৎকৃষ্টতর কল আর কিছুই
নাই। সুখই সকলের প্রার্থনীয়। উহা আত্মার
গুণবিশেষ। ধর্মার্থই উহার মূলস্বরূপ। উহার
উদ্দেশ্যেই ধর্মার্থ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। * * *
অনৃত হইতে অন্ধকার প্রায়ত্ন কর্তব্য। বাহ্যের
সেই অন্ধকারপ্রভাবে ক্রোধ, শোভ, হিংসা ও
মিথ্যার জড়িত হইয়া ধর্মকার্যে অসাজ্জলি প্রদান
পুণ্ডিক অধর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে নির-
ন্তর বিবিধ ব্যাধি, জরা, বধ, বন্ধন, পিপাসা,
রুধি, উদ্ভাপ, শীত, বহুবিধোগ ও ধননাশজনিত

অধর্মের সহস্রক সত্যক ভুলরাশিতঃ ।
অধর্মের সহস্রাঙ্কি সত্যমেব বিশিধ্যতে ॥

সহস্র অধর্মের ও এক সত্য
বাক্য, এতদ্ব্যক্কে ভুল্যমস্ত্রে স্মৃত
করাতে সহস্র অধর্মেরাপেক্ষা সত্য
বাক্যই অতিরিক্ত হইল ॥

ম-ভা আদি পর্ব ৭৪।১০২।

আনুশংসাঃ পরোধর্মঃ কমা চ পরমং বলম্ ।
আত্মজ্ঞানং পরঃ জ্ঞানং সত্যং ব্রত পরং ব্রতম্ ॥

আনুশংসাই পরম ধর্ম, কমাই
পরম বল; আত্মজ্ঞানই অতি প্রধান
জ্ঞান এবং সত্যই পরম পবিত্র
ব্রত ॥ ম-ভা বনপর্ব ২১৩।৩০।

সত্যসা বচনং শ্রেয়ঃ সত্যঃ জ্ঞানং হিতং ভবেৎ ॥
যদুতহিতমতাস্তং তদৈব সত্যং পরং মতম্ ॥

যাহা সাধারণের হিতজনক, তাহাই
সত্য; সত্যই শ্রেয়োলাভের অধি-

দুঃখে অতিভূত হইতে হয়। সুতরাং তাহাদের
সুখলাভের সম্ভাবনা কি? যে ব্যক্তির ঐ সমুদায়
শারীরিক ও মানসিক দুঃখ নাই, তিনিই সুখানু-
ভব করিতে সমর্থ হন। দেবলোকে এই সমস্ত
দুঃখ কখনই অনুভূত হয় না। তথায় নিরন্তর
সুখস্পর্শ সমীরণ প্রবাহিত ও উৎকৃষ্ট গন্ধ সঞ্চা-
রিত হইতেছে; ক্ষুধা, পিপাসা, জাঁতি, জরা ও
পাপের লেশমাত্র নাই। কলতঃ দেবলোকে
প্রতিনিয়ত সুখই রহিয়াছে; নরকে কেবল দুঃখই
অবধান করিতেছে এবং ইহ সংসারে সুখ ও
দুঃখ উভয়ই বিদ্যমান আছে; অতএব সুখ
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই।

শান্তিপর্ব ১৩০ অঃ ।

তীয় উপায় এবং সত্য প্রভাবেই
যথার্থ জ্ঞান ও হিত সাধন হয় ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২১৩।৩১ ।

যস্য সত্যঞ্চ শৌচঞ্চ তস্য স্বর্গো ন হ্রলভঃ ।
সত্যং হি বচনং যস্য সোখমেধাধিশিবাতে ॥

যে ব্যক্তি সত্য পরায়ণ ও শুচি,
তাহার স্বর্গ হ্রলভ হয় না । যিনি
নিয়ত সত্য বাক্য কহেন, তিনি
অশ্বমেধ যজ্ঞকারী হইতেও শ্রেষ্ঠ ॥

গ-পু ১।১১৩।৩১ ।

যথা তিষ্ঠন্তি পুণ্যানি সত্যমাশ্রিত্য পার্কতি ।
তথানুতং সমাশ্রিত্য পাতকানুশিলাতুপি ॥

হে পার্কতি ! যেমন সত্যকে
সমাশ্রয় করিয়া সমুদায় পুণ্য অবস্থান
করে, তদ্রূপ একমাত্র মিথ্যাকে
অবলম্বন করিয়া সমুদায় পাতক
অবস্থান করে ॥ ম-নি-ত ১১।৯৮ ।

অতঃ সত্যবিহীনস্য সর্ক্সাপাপাশ্রয়সা চ ।
তাড়নান্দমনাত্তাজ্ঞা ন পাপার্হঃ শিবাজ্ঞয়া ॥

অতএব সত্যহীন ব্যক্তিই সমুদায়
পাপের আশ্রয় । শিবের আজ্ঞা
আছে যে, সেই পাপাত্মার তাড়ন
ও দমন করিলে রাজা পাপভাগী
হয়েন না ॥ ঐ ৯৯ ।

পৃষ্ঠো হি সাক্ষী যঃ সাক্ষ্যং জানানোহপ্যন্যথা
বদেৎ ।

কৃক পূর্বানুমানঃ সপ্তকূলে হস্তান্তথা পরান্ ॥

মন্দা কল্পেন ব্যক্তি জিজ্ঞাসিত হইয়া,

জানিয়া শুনিয়াও মিথ্যা বলে, সে
আপনার উদ্ধতন সপ্ত পুরুষ ও
অধস্তন সপ্ত পুরুষকে নরকে পাতিত
করে ॥ ম-ভা আদি পর্ব ৭।৩ ।

যচ্চ কার্যার্থতত্ত্বজ্ঞো জানানোহপি ন ভাবতে ।
সোহপি তেনৈব পাপেন লিপ্যতে নাত্র

সংশয়ঃ ॥

আর, যে ব্যক্তি যথার্থ জানিয়াও না
কহে, সেও ঐ পূর্বোক্ত পাপে লিপ্ত
হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ঐ ৪ ।

যোহবমত্মানাত্মান মন্তথা প্রতিপত্ততে ।

ন তস্ম দেবাঃ শ্রেয়াঃসো যস্তাত্মাপি ন

কারণম্ ॥

যে পাপাত্মা (পাপ পুণ্যের সাক্ষী
স্বরূপ হৃদয়স্থিত) আত্মাকে অপ-
মান করিয়া সত্য বিষয় মিথ্যারূপে
প্রতিপাদন করে, দেবতারা তাহার
মঙ্গল বিধান করেন না ॥

ঐ আদি পর্ব ৭৪।৩১ ।

দত্তমিষ্টং হৃতকৈব তপ্তানি চ তপাঃসি চ ।

বেদাঃ সত্যপ্রতিষ্ঠানাস্তস্মাৎ সত্যপরে-

ভবেৎ ॥

দান, যজ্ঞ, হোম ও যথাবিধানে
অনুষ্ঠিত তপস্যা ইত্যাদির প্রতি-
পাদক বেদ সকলও একমাত্র সত্যেই
প্রতিষ্ঠিত । অতএব লোকমাত্রে-
রই সত্য-পালনে তৎপর হওয়া
কর্তব্য ॥ বা-রা - ২।১০৯।১৪ ।

অসত্যসঙ্কল্প সত্যশলস্ফাহির চেতসঃ ।

নৈব দেবা ন পিতরঃ প্রতীহুতীতি নঃ

ঋতম্ ॥

আমি শুনিয়াছি, যে ব্যক্তি শপথ পূর্বক প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহার পরি-পালন না করে, তাদৃশ চঞ্চল স্বভাব ও অস্থিরচিত্ত পুরুষের হব্যকব্যাদি জ্ঞেয় কি দেবগণ, কি পিতৃগণ, কেহই গ্রহণ করেন না ॥

ব-রা ২।১০৯।১৮ ।

তস্মাৎ সত্যং বদেৎ প্রাজ্ঞো যৎ পবপ্রীতি

কারণঃ ।

সত্যং যৎ পরহুঃখায় তত্র মৌনপরো ভবেৎ ॥

অতএব প্রাজ্ঞ লোক সত্য বাক্যই কহিবে, যে সত্য অপন্ন সাধারণের প্রীতিকর হয় ; কিন্তু যথায় সত্য বাক্য অন্যের দুঃখোৎপাদক হয়, তথায় মৌনাবলম্বন করিবে (১) ॥

বি-পু-৩।১২।৪৩ ।

(১) মহাভারতে লিখিত আছে যে,—“সত্য-বাক্য প্রয়োগ সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। কারণ, সত্যের তুল্য উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। কিন্তু যে স্থানে সত্য মিথ্যারূপে ও মিথ্যা সত্যরূপে পরিণত হয়, সেই স্থানে সত্য কথা না কহিয়া মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। যিনি এইরূপে সত্যমিথ্যা বিচারে সমর্থ হন, তিনিই অনসমাজে ধার্মিক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। দেখ, বস্তুার্থ ধর্ম্ম স্থির করা অতি হ্রস্বাধ্য। প্রাণিগণের অজ্ঞান, ক্রোধনিবারণ ও পরিভ্রাণের নিমিত্তই ধর্ম্মের সৃষ্টি হইয়াছে, অতএব বাহ্য দ্বারা প্রজা-গণ প্রভৃদাদিশাপী, ক্রোধস্থিহীন ও পরিভ্রাণ প্রাপ্ত

সত্যঃ ক্রমাৎ প্রিয়ঃ ক্রমাৎ ন ক্রমাৎ সত্যম-

প্রিয়ঃ ॥

অপ্রিয়াকাঙ্ক্ষিতকৈব প্রিয়ারাপি হিতং বদেৎ ।

সত্য বাক্য কহিবে অথচ প্রিয় বাক্য

হয়, তাহাই বস্তুার্থ ধর্ম্ম। কেহ কেহ ঋতিনির্দিষ্ট কার্য্যমাত্রকেই ধর্ম্ম বলিয়া কীর্জন করেন এবং কেহ কেহ তাহা স্বীকার করেন না। বাঁহারা ঋতিনির্দিষ্ট সমুদায় কার্য্যকে ধর্ম্ম বলিয়া স্বীকার না করেন, আমরা তাঁহাদিগের নিন্দা করি না, কারণ ঋতিনির্দিষ্ট সমুদায় কার্য্যই কখন ধর্ম্মরূপে পরিগণিত হইতে পারেন না। দম্ভাগণ পরধন অপহরণ করিবার মানসে তাহার অহুসঙ্কান জিজ্ঞাসা করিলে, তাহাদিগের নিকট তাহা প্রকাশ না করাই প্রধান ধর্ম্ম। ঐরূপ স্থলে যদি মৌনাবলম্বন করিলে পরধন রক্ষা হয়, তবে তাহাই করিবে। আর যদি মৌনাবলম্বন করিলে দম্ভাগণ সন্দেহ করে, তবে মিথ্যা কথা কহিবে, তাহাতে কিছুমাত্র পাপ ভ্রমিবার সম্ভাবন নাই। অধিক কি, ওরূপ স্থলে শপথ পূর্বক মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করাও দোষাবহ নহে। সঙ্গতি থাকিলেও তস্তুরদিগকে ধন দান করা কর্তব্য নহে। ঐ পাপাত্মানিকে দান করিলে দাতাকে নিশ্চয়ই বিপদে নিপতিত হইতে হয়। উত্তমরূপে যদি ধনদানে অসমর্থ অধর্ম্মকে শাস্তিরক্ষা পল্লি-প্রাপ্ত দ্বারা ঋণ হইতে মুক্ত করিবার বাসনা করিয়া ধর্ম্মাধিকরণে সাক্ষীদিগকে আত্মান পূর্বক সত্য কথা কহিতে অনুরোধ করেন, তাহা হইলে সাক্ষীগণের সত্য বাক্য প্রয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য। ঐরূপ স্থলে মিথ্যা কথা কহিলে মিথ্যা বাকী হইতে হয়, কিন্তু ক্রীড়া, বিবাহ, ওরূপ কার্য্য-সাধন ও প্রাণসংশয়কালে, মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করা দোষাবহ হয় না। অন্যের অর্থের রক্ষা, ধর্ম্মরক্ষা ও সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা অকর্তব্য নহে”।

শান্তিপর্ব্ব ১০৯ ও ১৩৫ অঃ ।

কহিবে, অপ্রিয় সত্য বাক্য কহিবে না, কিন্তু প্রিয় ব্যক্তিকে অপ্রিয় ও অহিতকর হইলেও হিত বাক্য কহিবে ॥ হি-উ ।

উদয়তি যদি ভাস্কঃ পশ্চিমে দিগ্ধিভাগে
বিকসতি যদি পদ্মঃ পৰ্বতানাং শিখাঞ্চে ।
প্রচলতি যদি মেঘঃ শীততাং যাতি বহ্নি
ন চলতি খলু বাক্যঃ সজ্জনানাং কদাচিত্ ॥

যদি কখন সূর্য্য পশ্চিমদিকে
উদয় হন, যদি কখন পদ্ম পর্বতের
শিখাঞ্চে বিকসিত হয়, যদি কখন
শুমেরু পর্বত বিচলিত হয় এবং
যদি কখন অগ্নি শীতল হয়, তথাপি
সজ্জন লোকের সত্যবাক্য কখনই
বিচলিত হয় না ॥ ক-বা ।

ন যৈঋদক্ষিণাবন্তিস্তৎ পুণ্যঃ প্রাপ্যতে মহৎ ।
কৰ্ম্মগান্যেন বা বিঠৈশ্বৰ্য্যং সত্য

পরিপালনাৎ ॥

প্রতিশ্রুত প্রতিপালন দ্বারা যে
পুণ্য সঞ্চয় হয়, দক্ষিণাবৎ যজ্ঞ
অথবা তদনুযায়ি অন্য কোন কৰ্ম্ম
দ্বারাও তদনুরূপ পুণ্য লাভে
সমর্থ হওয়া যায় না ॥

মা-পু ৩।৪৮ ।

শুভং বা যদি বা পাপং যো হি বাক্যমুদীরতম্ ।
সত্যেন পরিগৃহ্ণাতি স বীরঃ পুরুষোত্তমঃ ॥

ভালই হউক, বা মন্দই হউক,
যে বাক্য মুখ হইতে উচ্চারণ করা
যায়, যে ব্যক্তি তাহা রক্ষা করে,
তাহাকেই প্রকৃত বীর-ও পুরুষো-
ত্তম বলা যায় ॥ বা-রা ৪।৩০।৭২ ।

রক্ষিতব্যঃ সত্য বাক্যঃ বাক্যাস্তবতি নাশনং ।
হংসাভ্যাং নীরমানাভ্যাং কুশলন্ত পতনং যথা ॥

সর্বদা বাক্যরক্ষা করিবে, যেহেতু
বাক্যোভেই লোকের বিনাশ হয়,
যেমন হংসদ্বয় কর্তৃক নীরমান কুর্মের
পতন হইয়াছিল (১) ॥ হি-উ ।

(১) ছইটী হংস ও একটী কুর্ম্ম, ইহার তিন
জনে সখ্যভাবে এক সরোবরে বহুকাল বাস
করিত। একদা ধীবরেরা সেই সরোবর তীরে
সংগত হইয়া আপনা আপনি বলাবলি করিতে
লাগিল যে, কল্যাণপ্রাপ্তিকালে আমরা এই পুকুরি-
ণীর মৎস্য কল্পপাদি জলজন্তু সকল ধরিব। তাহা-
দিগের এইরূপ কথোপকথন কুর্ম্মের কর্ণগোচর
হওয়াতে, সে প্রাণতয়ে সাতিশয় কাতর হইয়া
হংসদ্বয়কে সযোজন করিয়া কহিল, হে মিত্র! তোমরা
কি ধীবরদিগের পরামর্শ অবগত করিয়াছ? তাহার
কল্যাণপ্রাপ্তিকালে জান বিস্তারপূর্ব্বক মৎস্য প্রতীতি
জলচরগণের সহিত আমাকেও অবশ্য ধৃত
করিবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। অতএব
এইক্ষেণেই অন্য জগাশয়ে আমার পলায়ন তিম
এই ঘোরতর বিপদ হইতে উদ্ধার পাইবার
আর কোন উপায় দেখিতেছি না। এক্ষণে
এ বিষয়ে তোমাদিগের ষ্ঠেরূপ বিবেচনা হয়,
তাহা আমাকে লীয় প্রকাশ করিয়া বল। তখন
হংসেরা অতিশয় চিন্তাযুক্ত হইল এবং অনেক
ক্ষণের পর যুক্তিপূর্ব্বক কথঞ্চক বলিল, বন্ধো!
হ্রদান্তরে প্রস্থান করিলে তোমার কল্যাণ হয়,
এ কথা সত্য বটে, কিন্তু তোমার স্থলপথে গমনের
উপায় কি? কুর্ম্ম কহিল, ষ্ঠেরূপে আমি তোমা-
দের সহিত আকাশপথে গমন করিতে পারি,
তাহারই যুক্তি স্থির কর। হংসদ্বয় বলিল, তুমি
পক্ষবিনীন হইয়া কি প্রকারে আমাদের সহিত
আকাশমার্গে গমন করিবে? কথঞ্চক কহিল,
আমি একটী কাষ্ঠখণ্ডকে মুখদ্বারা অবলম্বন
করিব, তোমরা ছই জনে চকুদ্বারা সেই কাষ্ঠখ-
ণ্ডের ছই প্রান্তদ্বয়দ্বারা ধারণ পূর্ব্বক পক্ষবলে শূন্য

বিংশ অধ্যায় ।

(বাসস্থান নিরূপণ ও সংসর্গের দোষগুণ কথন ।)

চলতোকেন পাদেন তিষ্ঠতেকেন বুদ্ধিমান ।
ন পরীক্ষ্য পরং স্থানং পূর্বমাধাতনং ত্যজেৎ ॥

বুদ্ধিমান লোক গমনের নিমিত্ত
এক পদে আশ্রয় করিয়া অপর পদ
উত্তোলন করে, অতএব বাস করি-
বার জন্য পরবর্তী স্থান পরীক্ষা না
করিয়া পূর্ব স্থান পরিত্যাগ করা
উচিত নহে ॥ গ-পু ১।১০৯।৫ ।

যস্মিন্দেশে ন সম্মানং ন প্রীতিন্ চ বান্ধবঃ ।
ন চ বিদ্যাগমঃ কশ্চিৎ তৎ দেশং

পরবর্জয়েৎ ॥

যে দেশে সম্মান নাই, প্রীতি নাই,
বান্ধব নাই এবং কোন রূপ বিদ্যা

মার্গে আমাকে বহন করিয়া অন্য জলাশয়ে
মিক্ষেপ করিবে। হংসেবা বলিল, আমবা
তোমাকে লইয়া শূন্যপথে গমন করিবার কালে
লোকসকল তোমাকে দেখিয়া অবশ্যই কোন
কথা কহিবে, তৎকালে যদি তুমি তাহাদের
কথায় উত্তর দেও, তবেই ত তৎকণাৎ তোমাব
যত্ন নিশ্চয় বৃটিবে। কূর্ম দীর্ঘং হাস্য করিয়া বলিল,
হে ভ্রাতা। আমি কি এতই অজ্ঞান যে, পতনা-
শঙ্কা পবিত্র করিয়া তাহাদের কথার প্রত্যাশ
দিব? আমি তোমাদের নিকট প্রতিজ্ঞা
করিয়া কহিতেছি যে, আমি গমনকালে কোন
ক্রমেই কাহার কথায় উত্তর দিব না, আমি
আপনার বাক্য অবশ্যই রক্ষা করিব। তখন হংস-
র তাহার কথায় সর্ঘত হইয়া উত্তরে পূর্বোক্তরূপে
কূর্মকে গম্যমার্গে উত্তোলন পূর্বক বধ্যস্থানে
গমন কবিত্তে লাগিল। এমন সময়ে কতকগুলি
গোবন্ধক হঠাৎ উর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করতঃ কথ-

শিক্ষার উপায় নাই, সেই দেশ পরি-
ত্যাগ করিবে ॥ গ-পু ১।১০৯।২১ ।

ধনিঃ শ্রোত্রিযোবাজ্ঞা নদী বৈজ্ঞান্য পঞ্চমঃ ।
পঞ্চ যত্র ন বিজ্ঞস্তে ন কুর্ধ্যান্তত্র সংস্থিতং ॥

যে দেশে ধনী, ব্রাহ্মণ, রাজা,
নদী এবং চিকিৎসক, এই পঞ্চজন
বিদ্যমান নাই, সেই দেশে বসতি
করিবে না ॥ ঐ ১।১১০।২৭ ।

লোকযাত্রা ভয়ং লজ্জা দাক্ষিণ্যং দানশীলতা ।
পঞ্চ যত্র ন বিজ্ঞস্তে ন তত্র দিবসং বসেৎ ॥

যে দেশে লোকযাত্রা নাই ও
তদেশবাসী লোকদিগের ভয়, লজ্জা,

কে তদবশ্য ইহ দেখিতে পাইয়া তৎপক্ষাৎ ধাব-
মান হইল এ ১২ উর্দ্ধা দিগের মধ্যে কেহ বলিল, যদি
দৈবাৎ ঐ কূর্ম এই স্থলে পড়িয়া বার, তাহা হইলে
আমবা উচাকে গৃহে লইয়া বন্ধন করিয়া তৎক্ষণ
করি। কেহ বা বলিল, উচাকে পাইলে এই
স্থানেই দক্ষ কথিয়া আশ্রয় করি। তাহাদের
এই সকল কথা কচ্ছপের কণ্ঠগোচর হওয়াতে
তাহার অন্তঃকরণে ক্রোধের উজ্জেক হইল।
তখন সেই হতভাগ্য কচ্ছপ ক্রোধভাবে আপনায়
পূর্ব প্রতিজ্ঞা একেবারে বিস্মৃত হইয়া মুখ
ব্যাদান করিয়া বলিল “তোরা ছাই খাবি”। এই
কথা বলিবারাত্র তাহার মুখ কাষ্ঠশূন্য হইতে বিদ্যুত
হইল, এবং সে তৎকণাৎ ভূতলে পতিত হইয়া
পঞ্চ প্রাপ্ত হইল। অতএব সর্বদা বাক্য রক্ষা
করা অবশ্য কর্তব্য ।

দয়া ও দানশীলতা এই পাঁচটি
বিষয় না থাকে, সে দেশে এক
দিবসও বাস করিবে না ॥

গ-পু ১।১১০।২৮ ।

অনায়েক ন বস্তব্যং বস্তব্যং বহু নায়েক ।

স্ত্রীনায়েক ন বস্তব্যং বস্তব্যং বালনায়েক ॥

যে স্থানে নায়েক নাই, অথবা
বহুনায়েক, স্ত্রীনায়েক কিম্বা বালনায়েক,
সেই স্থানে বাস করিবে না ॥

গ-পু ১।১১৫।৬৩ ।

নাথাস্মিকে বসেন্দ্ৰগামে ন ব্যাধিবহুলে ভূতং ॥

নৈকঃ প্রপজ্যেতাদানং ন চিরঃপৰ্বতে

বসেৎ ॥

যে গ্রামে অধিকাংশ অধাশ্মিক
লোকের বসতি, অথবা যে গ্রামে
অনেক লোক দুশ্চিকিৎসিত ব্যাধি
দ্বারা আক্রান্ত, তথায় বাস করিবে
না, একাকী কখন পথে চলিবে না
এবং পৰ্বতে দীর্ঘকাল বাস করিবে
না ॥

ম-সং ৪।৬০

যশ্মিন দেশে মরৌ তজ্জ্ঞো নাস্তি সজ্জন

পাদপঃ ।

সকলঃ শীতলচ্ছায়ো ন তত্র নিবসেদ্বৃধঃ ॥

যে মরুভূমি ভূল্য দেশে শীতল-
চ্ছায়াযুক্ত ফলবান্ বৃক্ষ সদৃশ তত্ত্ব-
জ্ঞানবিশিষ্ট সজ্জন না থাকে, পণ্ডিত
তাইকে তথায় কখনই বাস করিবে
কম বলা য় যো-বা-রা উপসম প্রঃ ।

বরং হি নরকে বাসো নতু দুশ্চরিতে গৃহে ।

নরকাৎ কীর্ততে পাপং কুগৃহান্ন নিবৰ্ত্ততে ॥

বরং নরকে বাস করাও শ্রেয়ঃ,
তথাপি দুশ্চরিতের গৃহে বাস করা
কর্তব্য নহে, যেহেতু নরকে বাস
করিলে পাপ ক্ষয় হইয়া মুক্তি হয়,
কিন্তু দুশ্চরিতের গৃহে বাস করিলে
আর নিকৃতি নাই ॥

গ-পু ১।১০৯।৪ ।

যথা যথা হি পুরুষঃ কল্যাণে কুরুতে মতিং ।

তথা তথা হি সৰ্বত্র শ্লিষ্যতে লোক শ্রুত্বিন্নঃ ॥

মনুষ্য যে যে স্থানে বাস করিবে,
সর্বত্রই আপন মঙ্গল সাধনে তৎপর
থাকিবে এবং তত্রত্য লোক সকলের
সহিত সম্মিলন রাখিয়া তাহাদিগের
প্রিয়পাত্র হইবে ॥

গ-পু ১।১১৫ ৪৪ ।

মন্তিঃ মদ্রং প্রকুরীত সিদ্ধিকামঃ সদা নরঃ ।

নাসত্তিরিহলোকায় পরলোকায় বা হিতং ॥

যিনি আপনার সিদ্ধি কামনা
করেন, তাঁহার পক্ষে সাধুসঙ্গ
সর্বদা সর্বতোভাবে কর্তব্য ও
অসামুগ্ধের সহিত সহবাস ইহলোক
বা পরলোকের হিতকর হয় না ॥

গ-পু ১।১০৮।৩ ।

সকরন্তি চ পাপানি তৈলবিন্দুমিবান্ধবা ।

সংসর্গজাণ্ডা দোষা ভবন্ত্যেব হি জীবিনাং ॥

জল সংযোগে তৈল বিন্দুর ন্যায়

পাপ সকল সর্বত্র প্রসূত হয়, এই কারণে জীবমাত্রের সংসর্গ জন্য দোষ ও গুণ জন্মিয়া থাকে ॥

না-প ১/২/৭ ।

আলাপাদিগাত্রসংস্পর্শাৎ সংসর্গাৎ সহ

ভোজনাত্ ।

আদনাচ্ছয়নাদ্যনাত্ পাপং সংক্রমতে নৃণাং ।

সর্বদা আলাপ, গাত্রস্পর্শ, সংসর্গ, একত্র ভোজন, একাসনে বাস, এক শয্যায় শয়ন এবং এক যানে গমন করিলে মনুষ্যের পাপ সংক্রামিত হয়, অর্থাৎ যাহার সহিত সর্বদা আলাপাদি করা যায়, তাহার পাপের ভাগী হইতে হয় ॥

গ-পু ১/১১৫/৭ ।

অকুর্ক্বেস্তাপি পাপানি শুচয়ঃ পাপসংশয়াৎ ।
পরপাপৈবিনশ্চিন্তি মৎস্তা নাগহুদে যথা ॥

যে হুদে সর্প থাকে, সেই হুদবাসী মৎসগণও যেমন গরুড়কর্তৃক বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ যাহারা পাপ করেন না, তাদৃশ শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তিগণও পাপাত্মার সংসর্গে থাকিলে, তাহার পাপ জন্য বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥

বা-রা ৩/৩৮/২৬ ।

বহুবঃ সাধবো লোকে বৃদ্ধা ধর্ম্মমহত্তিতাঃ ।
পরেষামপরাধেন বিনষ্টাঃ সপরিচ্ছদাঃ ॥

যাহারা কখন পূর্বের অপকার

করেন না, সর্বদাই যোগযুক্ত হইয়া ধর্ম্মের অনুষ্ঠানে তৎপর থাকেন, তাদৃশ বহুসংখ্যক ব্যক্তিও পূর্বের অপরাধে সপরিবারে বিনষ্ট হইয়াছেন ॥ বা-রা ৩/৩৮/২১ ।

অসঙ্গসঙ্গমো রাগ সাধুনঃ দুঃখকারণঃ ।

সংসর্গজ্ঞা গুণা দোষা ভবন্তি সততঃ নৃণাং ॥

অনুচিত সংসর্গ সাধুগণের পক্ষে নিতান্ত দুঃখদায়ক । এমন কি, মানবগণের স্বাভাবিক গুণ সকল সতত সংসর্গজনিত দোষে পরিণত হইয়া থাকে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪/১১৫/৩ ।

দুর্জ্ঞানস্ত হি সজ্জন স্তম্বনোহপি বিনশ্চতি ॥

প্রসন্নঃ জলমিত্যাহঃ কর্দমৈঃ কলুষীকৃতঃ ॥

দুর্জ্ঞানের সহবাসে সজ্জনেরও চরিত্র দূষিত হয়, যেমন অতি নির্মল জলও কর্দমের সংসর্গে মলিন হইয়া থাকে ॥ গ-পু-১/১১৫/৫০ ।

বস্ত্রমাপস্ত্রিনান্ ভূমিং গন্ধো বাসযতে যথা ॥
পুষ্পানামধিবাসেন তথা সংসর্গজ্ঞা গুণাঃ ॥

যেমন বস্ত্র, জল, তিল ও ভূমি কুসুমসংসর্গে সুরভিত হইয়া উঠে, সেইরূপ সংসর্গজনিত গুণ অন্যকেও গুণবান করিতে পারে ॥

ম-ভা-বনপর্ব ১/২৪ ।

কাচঃ কাঞ্চন সংসর্গাকর্ষে মারকতীহ্যতীঃ ।
তথা সংসন্নিধানেন মূর্খো ষ্ঠাতি প্রবীণতাং ॥

যেমন কাচ কাঞ্চনের সংসর্গে
থাকিলে মরকত মণির প্রভা ধারণ
করে, তদ্রূপ মূর্খ লোক পণ্ডিত
লোকের সন্নিধানে থাকিয়া প্রবীণতা
প্রাপ্ত হয় ; অতএব সর্বদা পণ্ডি-
তের সহবাসেই থাকিবে ॥

হি-উ ।

হীয়তে হি মতিস্তাত হীনৈঃ সহ সমাগমাৎ ।
সমৈশ্চ সমতামেতি বিশিষ্টৈশ্চ বিশিষ্টতাং ॥

হীন লোকের সহবাসে বুদ্ধির
হীনতা জন্মে, সমযোগ্য লোকের
সহবাসে বুদ্ধি সমতা প্রাপ্ত হয় এবং
বিশিষ্ট লোকের সহবাসে বুদ্ধি উৎ-
কর্ষতা লাভ করে ; অতএব সতত
বিশিষ্ট লোকের সহবাসেই থাকিবে ॥

ঐ ।

কীটোহপি স্বগ্ননঃ সঙ্গাদারোহতি সহায় শিবঃ ।
অশ্বাপি ষ্ঠাতি দেবত্ব মহন্তিঃ স্বপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥

পুষ্পের সঙ্গে থাকিয়া কীটও
সল্লোকের শিরোপরি আরোহণ
করে, যেমন মহল্লোক কর্তৃক সুপ্র-
তিষ্ঠিত প্রস্তরও দেবত্ব প্রাপ্ত হয়,
অর্থাৎ মহৎ ব্যক্তির নিকটে
থাকিলে মহত্ত্ব লাভ হয় ॥ ঐ ।

ক শ্রোত্রায় গিরেজ্যং সন্নিকর্ষে দীপ্যতে ।
সংসন্নিধানেন হীনবর্ণোহপি দীপ্যতে ॥
মো- উদয়গিরিঃ দেবা সমুহ

সূর্য্য সন্নিধানে উজ্জ্বলতা প্রাপ্ত হয়,
তদ্রূপ হীন বর্ণও সল্লোকের সন্নি-
ধানে থাকিয়া উদ্দীপ্ত হয় ॥ হি-উ ।

জাডাংমিয়ো হরতি সিক্তি বাচি সত্যঃ
মানোরতিং দিশতি পাপমপাকরোতি ।
চেতঃ প্রসাদয়তি দিক্ষুহরোতি কীৰ্ত্তিঃ
সংস্কৃতিঃ কথয় কিং ন করোতি পুংসাং ॥

সল্লোকের সহবাসে বুদ্ধির
জড়তা দূর হয়, বাক্য সত্য হয়,
মানোরতির উপদেশ লাভ হয়,
পাপ মোচন হয়, চিত্ত নির্মল হয়
এবং সর্বত্র যশঃ বিস্তারিত হয় ;
অতএব বল দেখি সংস্কৃত পুরুষের
কি না উপকার করে ? ঐ ।

সাধুনাং দর্শনং পুণ্যং তীর্থাদপি বিশিষ্যতে ।
কালেন ফলতে তীর্থং সদাঃ সাধুসমাগমাঃ ॥

সাধুসমাগম অতি মহৎপুণ্য, ইহা
সর্বপ্রকার তীর্থ হইতেও বিশেষ
ফল প্রদান করে । তীর্থ সেবা
করিলে কালান্তরে তাহার ফল লাভ
হয়, কিন্তু সাধুসমাগম তৎক্ষণাৎ
ফল প্রদান করে ॥

গ-পু ১১২১৩/২৪ ।

অন্যোযাক ভবেজ্জ্ঞানঃশ্রদ্ধা শাস্ত্র সত্যঃ

মুখাৎ ।

ন মূর্ত্তি মতি শাস্ত্রানি ভবেৎ সত্ত্ব শ্রবন্তি হি ॥

সাধুগণের নিকট শাস্ত্র সমুদায়
মূর্ত্তিমান থাকাতে তাঁহার শাস্ত্র-
মুখ্য

গত কার্যে সর্বদা লিপ্ত থাকেন,
আর সেই সাধুগণের মুখে শাস্ত্র
শ্রবণ করিয়া অন্য জনগণের জ্ঞান
লাভ হয় ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।২৫।১০৬ ।

অহিংসা সত্যবচন মানুশং স্তমথার্জবম্ ।
অদ্রোহো নাতিমানসঃ স্তীতিতিক্ষাদমঃ শমঃ ॥
ধীমন্তো যতিমন্তশ্চ ভূতাপামন্যকম্পকাঃ ।
অকামদেবসংযুক্তান্তে সন্তো লোকসাক্ষিণঃ ॥

যাহারা অহিংসা-পরায়ণ, সত্য-
বাদী, অনুশংস (অক্রুর), ঋজু
(সরল), অদ্রোহী, অনভিমানী,
স্তীমানু (লজ্জাশীল), তিতিক্ষু (ক্ষমা-
বানু) ধীমানু (জ্ঞানী), যতিমানু
(ঐর্ষ্যাশীল), সর্বভূতে দয়াবানু ও
কামদেব-বিবর্জিত; তাহারাই সাধু
ও লোকসাক্ষী (১) ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০৭।১১-১২ ।

(১) ঐশ্বাস্ত্রের সজ্জনের লক্ষণ এইরূপ
লিখিত আছে যে,—যে ব্যক্তি সংকথা অর্থাৎ
ঈশ্বরগুণাভ্যুবাদ অবশ্যে, সংপ্রসঙ্গ অর্থাৎ ঈশ্বর-
প্রসঙ্গ আলাপনে এবং সংকর্ষ অর্থাৎ বেদানি-
বিহিত কর্মচারণে নিরত হয় আসক্ত থাকে এবং
কামক্রোধাদি রিপুগণের বশতাপন্ন না হয়,
তাহার নাম সজ্জন । যথা,—

“সংকথা প্রবণালাপ সংকর্ষনিরতঃ সদ্দা ।
কাম ক্রোধাদিরহিতঃ সজ্জনঃ পরিকীর্তিতঃ ॥”

পূর্বঃ পশ্চাচ্চরেন্দার্যো সদৈব বহুসম্পদঃ ।
বিপরীতযনার্যেব যথেষ্টসি তথা চর ॥

সাধুলোকের অগ্রে ও পশ্চা-
ত্ভাগে সর্বদা সম্পদ বিচরণ করে
এবং যাহারা অসাধু, তাহাদিগের
পক্ষে উহা বিপরীত হয়, অতএব
ভূমি যাহাঁ ভাল বিবেচনা কর
তাহাই কর ॥ গ-পু-১।১১৪।৫৪ ।

উত্তমৈঃ সহ সাঙ্গতাঃ পণ্ডিতৈঃ সহ সংকথাঃ ।
অনুচৈঃ সহ মিত্রত্বং কুর্যোগোনাবসীদতি ॥

যিনি উত্তমের সহিত সহবাস,
পণ্ডিতের সহিত সদালাপ ও অনু-
জনের সহিত মিত্রতা করেন, তিনি
কখনই অবসন্ন হয়েন না ॥

গ-পু ১।১০৮।১৩ ।

সন্তিবাগীত সত্যতঃ সন্তিঃ কুক্ষীত সজ্জতিঃ ।
সন্তিস্বিকারাদু মৈত্রীঞ্চ নাসন্তিঃ কিঞ্চিদাচরেৎ ॥

সর্বদা সত্যাক্তির সহিত বাস
করিবে এবং মৈত্রী অথবা বিবাদ
করিতে হইলে সদ্ভ্যাক্তির সহিত
করা উচিত, কদাচ অসদ্ভ্যাক্তির
সহিত কিছুই করিবে না ॥

গ-পু ১।১১৩।৩ ।

একবিংশ অধ্যায় ।

মৈত্রাচরণ ।

(মিত্রতার প্রশংসা)

বন্ধুতা যেন সাক্ষিক তমিত্রং পরিকীৰ্ত্তিতং ।
মিত্রং সুখপ্রদং জ্ঞেয়ং হৃৎখদো রিপুরুচ্যতে ॥

যাহার সহিত বন্ধুতা করা যায়
এবং যিনি সুখপ্রদ, তিনিই মিত্র
এবং যিনি দুঃখপ্রদ, তিনিই রিপু বা
শত্রু বলিয়া অভিহিত হন ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১০।১৬২ ।

যস্য মিত্রেণ সম্ভাষো যস্য মিত্রেণ সংস্থিতিঃ ।
যস্য মিত্রেণ সংলাপন্ততো নাস্তীহপুণ্যবান্ ॥

যাহার মিত্রের সহিত সম্ভাষণ,
মিত্রের সহিত সংস্থিতি এবং মিত্রের
সহিত কথোপকথন হয়, তাহার
অপেক্ষা পুণ্যবান্ ইহলোকে নাই ॥
হি-উ ।

শোকত্যাগঃ ভয়ত্যাগঃ প্রীতিবিশ্বাসভাজনঃ ।
কেন রত্নমিদং সৃষ্টং মিত্রমিতাক্ষরদ্বয়ং ॥

মিত্রব্যক্তি শোক হইতে পরিত্রাণ
করেন, ভয় হইতে রক্ষা করেন এবং
প্রীতি ও বিশ্বাসের ভাজন হইয়েন ।

কোন ব্যক্তি “মিত্র” এই অক্ষরদ্বয়
বিশিষ্ট রত্নকে সৃষ্টি করিয়াছেন ? ॥

গ-পু ১।১১৪।৩ ।

ন মাতরি ন দাবেষু ন সোদর্ধোন চান্বজো ।
বিশ্বাসস্তাদৃশঃ পুংসাং যাদৃশ্চ মিত্রে স্বভাবো ॥

স্বাভাবিক মিত্রে লোকের যাদৃশ
বিশ্বাস হয়, তাদৃশ মাতাতে হয় না,
স্ত্রীতে হয় না, সহোদরে হয় না
এবং আপনাতেও হয় না ॥

ঐ ১ ।

কুর্কল্পপি ব্যলীকানি যঃ প্রিয় প্রিয় এব সঃ ।
অশেষ দোষ ছটোহপি কায়ঃ কশ্চ ন বলভঃ ॥

প্রিয় লোক অপ্রিয় কার্য্য করি-
লেও প্রিয়ই থাকে, কেন না অশেষ
দোষেতে দূষিত হইলেও কাহার
দেহ অপ্রিয় হয় ? ॥
হি-উ ।

কিমপ্যস্তি স্বভাবেন সুন্দরং বাপ্যসুন্দরং ।
যদেব রোচতে যস্মৈ ভবেত্তত্ত্ব সুন্দরং ॥

স্বভাবতঃ সুন্দর বা অসুন্দর কি
আছে, যাহার যাহাতে রুচি তাহার

তাহাই সুন্দর, অর্থাৎ যে ব্যক্তি
যাহার প্রিয় হয়, সেই ব্যক্তি দেখিতে
কুৎসিত হইলেও তাহার চক্ষে সুন্দর
দেখায় ॥ হি-উ ।

দূরস্থোপি সমীপস্থো যো যস্য হৃদয়ে স্থিতঃ ।
হৃদয়াদপি নিকৃষ্টান্তঃ সমীপস্থোপি দূরতঃ ॥

যে যাহার হৃদয়বর্তী, সে দূরস্থ
হইলেও তাহার নিকটস্থ, আর যে
ব্যক্তি যাহার অপ্ৰিয়, সেই ব্যক্তি
নিকটস্থ হইলেও তাহার দূরস্থ ॥

গ-পু ১।১১৫।৭৭ ।

(প্রকৃত মিত্রের লক্ষণ কখন ।)

উচিত্যং ত্যাগিতো শৌৰ্য্যঃ সমানং সুখদুঃখয়োঃ ।
দাক্ষিণ্যং চানুরক্তিশ্চ সত্যতা চ সুহৃদগুণাঃ ॥

শুচিতা, দানশীলতা, শূরতা, সুখ
দুঃখে সমতা, নিপুণতা, আনুরক্তি
ও সত্যতা, এই কএকটি সুহৃদের
গুণ । হি-উ ।

দূরাদবেক্ষণং হাসঃ সংগ্রহে সাদরোভূষণং ।
পরোক্ষেহপি গুণশ্লাঘা স্মরণং প্রিয়বস্তু ॥
অসেবকে চানুরক্তির্দানং সপ্রিয় ভাষণং ।
অনুরক্তেষ্ণু চিহ্নানি দোষেহপি গুণ সংগ্রহঃ ॥

দূর হইতে দর্শনে হাস্য, প্রশ্নে
সমাদর, পরোক্ষে গুণশ্লাঘা, প্রিয়-
বস্তুর স্মরণ, সেবা না করিলেও
আনুরক্তি, প্রিয় বাক্যের সহিত দান

এবং দোষেও গুণগ্রহণ, এই সকল
অনুরক্তের চিহ্ন ॥ হি-উ ।

ঔরথ্যং কৃতসম্বন্ধং তথা বংশক্রমাগতং ।

রক্ষিতং ব্যাসনেভ্যশ্চ মিত্রং জ্ঞেয় চতুর্বিধং ॥

ঔরথ্যজাত মিত্র, স্বকৃত মিত্র,
বংশ ক্রমাগত মিত্র এবং বিপদ
রক্ষক মিত্র, এই চতুর্বিধ মিত্র । ঐ ।

মাতা মিত্রং পিতা চেতি স্বভাবান্বিতয়ঃ হিতাঃ ।
কার্য্যাকারণ তচ্চান্যো ভবন্তি হিতবুদ্ধয়ঃ ॥

মাতা, মিত্র ও পিতা, এই তিন
জন স্বভাবতঃ হিতকারী হয়, তন্নিম্ন
অন্যান্য ব্যক্তি কার্য্যাকারণ বশতঃ
হিতকারী হয় । ঐ ।

(এই জগতে প্রকৃত মিত্র অতি

দুর্লভ)

নহি কস্য প্রিয়ঃ কোবা বিপ্রিষো বা ভগজ্জয়ে ।
কালে কাৰ্য্য বশাৎ সৰ্ব্বে ভবন্ত্যেবাশ্রিয়াঃ
প্রিয়ানু ॥

বস্তুতঃ ত্রিজগতে কেহ কাহার
অপ্রিয় নহে । কালে সকলেই
কার্য্যের বশতাপন্ন হইয়া প্রিয় বা
অপ্রিয় হইয়া থাকে ।

ত্র-বৈপু ৪।৬।৩১ ।

ন কশ্চিৎ কস্য চিন্মিহঃ ন কশ্চিৎ কস্য চিহ্নিগুঃ ।
কারবাদেব জায়ন্তে মিত্রাণি রিপবস্তৃণা ॥

কেহ কাহারও মিত্র নহে এবং
কেহ কাহারও শত্রু নহে, কেবল

কার্যকারণের দ্বারা মিত্র ও শত্রু
জানা যায় । গ-পু ১।১১৪।২ ।

পরোপি তিতবান্ বন্ধুর্দুঃখপাহিতঃ পবঃ ।

অহিতো দেহজো ব্যাধির্হিত্যারণ্যগৌষণঃ ॥

হিতকারী পরও বন্ধু হয় আর
অহিতকারী বন্ধুও পর হয়, যেমন
দেহজাত ব্যাধি অহিতকারী হয়
এবং অরণ্যজাত ঔষধ হিতকারী
হয় । গ-পু ১।১০৮।১৫ ।

পদে স্থিতস্য মিত্রা বে তে তস্মরিপুতাংগতাঃ ।

ভানোঃ পদোজ্জলে প্রীতিঃ স্থলোদ্ধবর্ণশোষণঃ ।

পদস্থ অবস্থায় যাহারা মিত্র
থাকে, তাহারাই অপদস্থ অবস্থায়
শত্রু হয় । দেখ, পদ্ম যখন আপন
আবাসস্থান জলে থাকে, তখন ভারু
তাহাতে প্রীতি প্রকাশ করেন কিন্তু
যখন ঐ পদ্মকে উদ্ধৃত করিয়া স্থলে
নিষ্ক্ষেপ করা হয়, তখন সেই ভাস্কর
চাহাকে শোষণ করিয়া বিনষ্ট
করে । গ-পু ১।১১৫।৭৩ ।

বৃক্ষঃ কীর্ণফলং ত্যজন্তি বিহগাঃ শুক্লসবঃ

সারসাঃ

নির্জব্যং পুরুষং ত্যজন্তি বনিতা ভ্রষ্টা নৃপাঃ

মন্ত্রিণাঃ ।

পুষ্পং পত্ন্যবিতং ত্যজন্তি মনুষ্যাঃ দগ্ধং বনান্তঃ

মৃগাঃ

সর্বঃ কার্যবশাচ্ছনোহি রমতে কস্যাপি কো

বলভঃ ॥

বিহঙ্গমগণ নিষ্ফল বৃক্ষ সকল

পরিত্যাগ করে, সরোবর শুষ্ক হইলে
তত্রত্য সারস পক্ষীরা তাহা পরি-
ত্যাগ করে, নারীগণ নির্ধন পুরুষকে
এবং মন্ত্রিগণ রাজ্যচ্যুত রাজাকে
পরিত্যাগ করে । ভ্রমরনিকর পর্যা-
মিত পুষ্প পরিবর্জন করে এবং মৃগ
সকল দগ্ধবন ছাড়িয়া যায়, অতএব
সকলই স্বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত স্থানে
স্থানে বিহার করে, বাস্তবিক কেহ
কাহারও প্রিয় নহে ।

গ-পু ১।০৯।১০ ।

স্বক্যাসাধনে সর্বো ব্যাধাশ্চ জগতীতলে ।

ভাবাভাবঃ ন জানন্তি কেবলং স্বার্থতৎপরাস্ ॥

সর্ব প্রাণীই স্বক্যাসাধনের
নিমিত্ত সর্বদা ব্যতিব্যস্ত, অন্যের
দুঃখে দুঃখিত হন, জগতীতলে এমন
লোক অতি বিরল, সকলেই স্বার্থ-
পর (১) । ভ্র-বৈ-পু ১।১৪।১৮ ।

(১) এই জগতে কেহ কাহারও শত্রু বা
কেহ কাহারও মিত্র নহে, কেবল স্বার্থসাধন
নিমিত্তই পরস্পরের শত্রুতা বা মিত্রতার সংঘ-
টন হইয়া থাকে । যে জীৱিত থাকিলে যাহার
স্বার্থসিদ্ধি এবং যে দেহত্যাগ করিলে যাহার
বিশেষ ক্ষতি হয়, সেই তাহার পরম মিত্র ;
চিরস্থায়ী মিত্রতা বা চিরস্থায়ী শত্রুতা প্রায়ই
দৃষ্টিগোচর হয় না । স্বার্থসাধন নিবন্ধন কাল-
সহকারে শত্রুও মিত্র এবং মিত্রও শত্রু হইয়া
উঠে । অতএব স্বার্থকেই মিত্রতা ও শত্রুতা
জন্মাইবার প্রধান কারণ বলিতে হইবে । কি
পিতা যাতা কি শত্রু কি মাতুল কি ভাগিনের
কি অন্যান্য বন্ধুবান্ধবগণ সকলেই স্বার্থসাধনার্থ

(সমযোগ্য ও সজ্জনের সহিত বিব্রতা করিবে
কিন্তু দুঃখের সহিত আলাপও করিবে না)

যয়োরব সমঃ বিত্তঃ যয়োরব সমঃশ্রুতম্ ।

তসোবিবাহঃ সখ্যঞ্চ ন তু পৃষ্ঠবিপৃষ্ঠয়োঃ ॥

যাহারা ধনে ও জ্ঞানে আপনার
সদৃশ তাহাদিগেরই সহিত বৈবাহিক

বশীভূত হইয়া থাকেন। এই জগতে সমুদায়
লোকই আত্মরক্ষায় ব্যস্ত। পিতামাতা অতি
প্রিয় পুত্রকেও পতিত বলিয়া অবগত হইলে জন-
সমাজে আপনাদের সত্ৰম রক্ষার্থ অচিরে
তাহাকে পরিত্যাগ করেন। অতএব স্বার্থপর-
তার কি অনিবার্জনীয় প্রভাব! লোকে নিমিত্ত
শতই অন্যের প্রিয় বা বিদ্বেষভাজন হইয়া
থাকে। এই জগতে সমুদায় লোকই স্বার্থপর-
ভাব বশীভূত, ইহাতে কেহই কাহারও স্বার্থ
প্রিয়পাত্র নহে। সহোদর ভ্রাতা ও দম্পতী-
দিগের পরস্পর প্রীতিও নিকারণ নহে! যত-
পিও কখন কখন ভাৰ্য্যা ও সহোদর কারণবশতঃ
জুর হইয়া পুনরায় স্বাভাবিক নিকারণ প্রীতি
পৃথক্লে সংঘট হইয়া থাকে, কিন্তু তথাপি যাহার
সহিত কোন সংগ্রহ নাই তাহার সহিত যে
প্রীতি হইবে ইহা নিতান্ত অসম্ভব। কেহ দান,
কেহ মান, কেহ সেবা এবং কেহ বা প্রিয়মাক্য
প্রয়োগ দ্বারা অন্যের প্রিয় হয়। ফলতঃ লোকে
যাহার দ্বারা কোন কার্যসাধন করতে পারে,
তাহার প্রতিই প্রীতি প্রদর্শন করে। স্তূতদ্বারা
প্রীতি কারণ সাপেক্ষ কারণের অসম্ভাব হইলে
প্রীতিরও অসম্ভাব হইয়া থাকে। কাল সেই
কারণকে আবিস্কৃত করিয়া বেয়। কারণ কখনই
স্বার্থশূন্য হইতে পারে না। যিনি সেই স্বার্থ
স্বরক্ষয় করতে পারেন তিনিই বিজ্ঞ এবং
লোকে তাহারই অমুহুর্তি করিয়া থাকে। অত-
এব অতি সূক্ষ্ম বিবেচনা দ্বারা শত্রু ও মিত্র এই
উভয়কেই পরীক্ষা করা কর্তব্য। য-ভা।

সম্বন্ধ বা সখ্য সংস্থাপন করা
কর্তব্য; তদ্ব্যতীত উৎকৃষ্টের সহিত
নিকৃষ্টের বা নিকৃষ্টের সহিত উৎ-
কৃষ্টের মৈত্রী বা বৈবাহিক সম্বন্ধ
করা নিতান্ত অমুচিত ॥

য-ভা-আদিপর্ব ১৩২।১০।

নাশ্রোত্রিয়ঃশ্রোত্রিয়স্তা নারথী রথিনঃ সখা ।
সাম্যাস্থিসংযাতবতি বৈসম্যাম্রোপপদ্যতে ॥

অশ্রোত্রিয় কখন শ্রোত্রিয়ের সখ্য
হইতে পারে না; অরথীর সহিত
রথীর সখ্যতা হওয়া নিতান্ত অস-
ম্ভব। সমানে সমানে বন্ধুতা হওয়াই
উচিত; অসমানের সহিত বন্ধুতা
করা অবিধেয় ॥

ঐ আদিপর্ব ১৩৩।৫২।

যদ্যেন সূদাতে লোকে বৃধস্তন্তেন যোগ্যেৎ ।
সহমন্ত ভবান্ ভোক্তা কথং প্রীতির্ভবিষ্যতি ॥

যে যাহার সমযোগ্য হয়, প্রাপ্ত
লোক তাহাকেই তাহার সহিত
মিলন করাইবেন, কিন্তু আমি অন্ন
তুমি ভোক্তা, ইহাতে কিরূপে
প্রীতি হইতে পারে? ॥ হি-উ।
দুঃখের সহিত সখ্যতা করিবে
না এবং প্রীতিও করিবে না,
কেননা কর উষ্ট্রাঙ্গার স্পর্শে দগ্ধ হয়
এবং শীতলাঙ্গার স্পর্শে কাল হয় ॥

দুঃখের সহিত সখ্যতা করিবে
না এবং প্রীতিও করিবে না,
কেননা কর উষ্ট্রাঙ্গার স্পর্শে দগ্ধ হয়
এবং শীতলাঙ্গার স্পর্শে কাল হয় ॥
ঐ।

দুৰ্জ্জনঃ পরিহৰ্তব্যো। বিদ্যায়ালঙ্কৃতো যদি।

মণিনা ভূষিতঃ সৰ্পঃ কিমসৌ ন ভয়ঙ্করঃ ॥

দুৰ্জ্জন লোক বিদ্যাতে অলঙ্কৃত
হইলেও তাহাকে পরিত্যাগ করা
কর্তব্য, কেননা সৰ্প মণিতে ভূষিত
হইলেও কি সে ভয়ঙ্কর হয় না ? ॥

গ-পু-১।১১২।১৬।

মনশ্চক্ষুঃচক্ষুঃ কার্য্য মন্যদুরাশ্রয়ান্।

মনশ্চক্ষুঃ বচশ্চক্ষুঃ কৰ্ম্মশ্চক্ষুঃ মহাশ্রয়ান্ ॥

ছুরাআদিগের মনে এক প্রকার,
বাক্যে আর এক প্রকার এবং
কার্য্যে অন্য প্রকার, কিন্তু মহাআ-
দিগের মনে যাহা, বাক্যে তাহা
এবং কর্ম্মেও তাহা হয় (১) ॥

ছি-উ।

(১) নীচসঙ্গে সংসক্ত হইলে, মহাআ-
ব্যক্তিও কিছুমাত্র গুণলাভ করিতে পাবেন না।
দেখ, “প্রোতসঙ্গ বশতঃ সাক্ষাৎ মহাদেবও লগ্ন
ও ভ্রমভূষিত হইয়া আশ্রানে বাস করেন। নীচ
ব্যক্তি গৃহ প্রবেশপূর্ব্বক স্ত্রী ও ধন প্রভৃতি বস্তু
সমুদায়ের প্রতি কটাক্ষপাত করে। যদি স্বয়ং
সইতে সমর্থ না হয়, তাহা হইলে যে কোন
উপায়ে বিনষ্ট করিয়া থাকে। লোকের শরীরে
সহস্র গুণ থাকুক, নীচাশয় ব্যক্তি তাহার প্রতি
লক্ষ্য না করিয়া ঝড়াতিশয় সহকারে দোষাশু-
সন্ধানে তৎপর হয়। দোষের কোনরূপ প্রসঙ্গ
পাইলে, তৎক্ষণাৎ শত বদন বিস্তার করিয়া
তাঁহা প্রখ্যাপন করে। সাধুদিগের গুণবাদ অবগণ
করিলে, সঙ্কেত সঙ্কেই তাহার হৃদয় বিবে অজ্ঞানিত
হয়; কিন্তু কোনরূপ দোষ প্রতিপক্ষে উপনীত

বিদ্বিষ্ট পতিতোদ্য বহুবৈরাতিকৌটকৈঃ।

বন্ধকী বন্ধকীভর্তৃ কুদ্রানুতকৈধৈঃ সহ ॥

তথাতিব্যয়শীলৈশ্চ পরিবাদরতৈঃ শঠৈঃ।

বুধো ন মৈত্রীঃ কুর্কীত নৈকপহানমাশ্রয়েৎ ॥

বিদ্বেষী, পতিত, উন্মত্ত, বহু
বৈরযুক্ত, অতি নিষ্ঠুর, বেশ্য, বেশ্যার
উপপতি, কুদ্রাশয়, মিথ্যাবাদী,
অতি ব্যয়শীল, পরনিন্দাকারী ও
শঠ, এই সকল লোকের সহিত
মৈত্রতা করিবেনা এবং এক পথেও
চলিবেনা ॥ বি-পু ৩।১২।৬-৭।

পাষাণিনো বিকর্ম্মস্থান্ বৈড়ালব্রতিকান্ শঠান্।

হৈতুকান্ বকব্রতীংশ্চ বায়্বাত্রেণাপি নার্চয়েৎ ॥

পাষাণ (স্বধর্ম্মভ্রষ্ট), বিক-
র্ম্মস্থ (নিষিদ্ধকর্ম্মকারী), বিড়ালব্রতী
(ছদ্ম তপস্বী), শঠ (ধূর্ত বা বঞ্চক)
হৈতুক, (হেতু প্রদর্শন দ্বারা সৎকর্ম্মে
সন্দেহ উৎপাদনকারী) ও বকব্রতী

হইলে, আত্মদে উচ্ছৃঙ্খলিত হইয়া শতরূপ ধারণ
করে। এই সকল কারণে বুজিয়ান পুরুষ আপনার
কল্যাণ কামনা করিয়া নীচের সহিত পদযাত্রা থমন
বা তাহার প্রতি অশ্রুযাত্র বিব্রাণ স্থাপন করেন
না। নীচাশয় ব্যক্তি বিশ্বাসবাক্য অবগণ করিবার
অন্য বহুপূর্ব্বক আগমন করে, কিন্তু সময় পা-
ইলে হাস্য করিয়া, সমুদায় প্রকাশ করিয়া দেয়।
কলতঃ মহাআ। ব্যক্তির মন, বাক্য ও কর্ম্ম যেমন
একরূপ হইয়া থাকে, ছুরাআর কখন সে রূপ
হয় না। তাহাদের মন একরূপ, বাক্য অন্যরূপ
এবং কার্য্য আর এক প্রকার দেখিতে পাওয়া
বায়” ॥

গ-পু।

(ভগ্নব্রতী), এই সকল লোককে
বাক্য দ্বারাও অর্জন করিবে না ॥

বি-পু ৩।১৮।১৯ ।

খলেন মিত্রতাং হিবা তেন সঙ্গং নিরন্তরং ।
মুখেন সঙ্গং হিবা চ গচ্ছ সজ্জনসমিগো ॥

(যদি নিজের মঙ্গল প্রার্থনা কর,
তাহা হইলে) খলের সহিত মিত্রতা
এবং সঙ্গ এবং মুখের সহিত সঙ্গ
ত্যাগ করিয়া নিরন্তর সজ্জন সমি-
ধানে গমন কর ॥ ক-বা ।

ঐক্যতাপি স্বীয়হানিং পবনাশোদাতঃ সদা ।
এবং স্বখতোদুঃখী খল এষ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

যে ব্যক্তি আত্মহানি স্বীকার
করিয়াও পরের নাশে উদ্যত হয়
এবং পরমুখে মিতান্ত্র দুঃখী হয়,
তাহার নাম খল ॥ ঐ ।

বিষাগ্নিসর্পশস্ত্রেভ্যো ন তথা জায়তে ভয়ং ।
অকারণ জগদৈরি খলেভ্যো জায়তে যথা ॥

অকারণ (নিরর্থক) জগৎ-সং-
সারের বৈরী যে খল, তাহা হইতে
ষাদৃশ ভয় জন্মে, বিষ, অগ্নি, সর্প
এবং শস্ত্র হইতেও তাদৃশ ভয়
জন্মে না ॥ ঐ

দ্বিজিহ্বমুদ্বোগকরং ক্রুরমেকাঙ্গদাক্ষণং ।
খলস্যাংহেচ্চ বদনমপকারায় কেবলং ॥

খলের বদন ও সর্পের বদন

সর্বদাই পরের অপকার করে, এই
উভয়েরই বদন দ্বিজিহ্ব, উদ্বোগ-
কারী, ক্রুর ও পরমদাক্ষণ । পরাপ-
কার ভিন্ন ইহাদিগের কার্য্য নাই ॥

গ-পু ১।১১২।১৫ ।

বিদ্যা বিবাদায় ধনং মদায়
শক্তিঃ পবেষাঃ পবপীড়নায় ।
খলস্য সাধো বিপরীতমেতৎ
জ্ঞানায় দানায় চ রক্ষণায় ॥

খলের বিদ্যা কেবল বিবাদের
জন্য, ধন কেবল অহঙ্কারের জন্য
এবং শক্তি কেবল পরের পীড়ন
জন্য । সাধুর ইহার সম্পূর্ণ বিপ-
রীত, অর্থাৎ সাধুর বিদ্যা কেবল
জ্ঞানের জন্য, ধন কেবল দানের
জন্য এবং শক্তি কেবল পরের রক্ষা
জন্য । ইহাষ্ট খল ও সাধুর
পার্থক্য ॥ র-মা ।

প্রাকৃ পাদমোঃ পতিত খাদতি পৃষ্ঠ মাংসং
কর্ণে কলঃ কিমপি বোভ্রংশনৈকিচিরং ।
ছিদ্রং নিরপ্য সহসা প্রবেশত্যশঙ্কঃ
সকলঃ খলস্য চরিতঃ মশকঃ কেরোতি ॥

মশক প্রথমে চরণে পতিত হইয়া
পৃষ্ঠ মাংস আহার করে এবং
কর্ণেতে অন্বেষে অন্বেষে অত্যাশ্চর্য্যরূপ
মধুর ধ্বনি করে, পরে ছিদ্র নিরূপণ
করতঃ সহসা নির্ভয়ে প্রবেশ করে,
এইরূপ খলের চরিত্র মশক-
ব্যক্ত হয় ॥ হি-উ ।

হিংস্রজন্তু সমীপস্থ ন গচ্ছেৎ হুংখ কারণং ।
খলেন সাক্ষিমিলনং ন কুৰ্ঘ্যাছোক কারণং ॥

হিংস্র জন্তুর নিকট গমন করিলে
সমাহত ও খলের সহিত প্রণয়
করিলে শোক প্রাপ্ত হইতে হয়,
অতএব কদাচ তাহা করিবে না ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৭৫।২৬ ।

পণ্ডিতৈশ্চ বিনীতৈশ্চ ধর্মজৈঃ সত্যবাদিভিঃ ।
বন্ধনহোপি তিষ্ঠেত ন তু রাজ্যার্থৈঃ সত ॥

পণ্ডিত, বিনীত, ধর্মজ্ঞ ও সত্য-
বাদী লোকদিগের সহিত বন্ধনদশাতে
থাকাও প্রেয়স্কর, কিন্তু খলের সহিত
রাজ্যভোগ করাও প্রেয়ঃ নহে ॥

গ-পু ১।১১৩।৪ ।

কচিচ্ছষ্টঃ কচিচ্ছষ্টৌ কষ্টস্তষ্টঃ ক্ষণে ক্ষণে ।
অব্যবস্থিত চিন্তস্য প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ ॥

কখন রুষ্ট, কখন তুষ্ট, এবশ্চকার
ক্ষণে তুষ্ট ও ক্ষণে রুষ্ট যে অব্যব-
স্থিতমনা লোক, তাহার প্রসাদও
ভয়ঙ্কর ॥

হি-উ ।

মুখং পদ্মদলাকারং বাক্যং চন্দন শীতলং ।
হৃদয়ং কর্ণশাকারং ত্রিবিধং ধূর্ত লক্ষণং ॥

পদ্মদলের ন্যায় মুখ ও চন্দনের
ন্যায় শীতল বাক্য ও কঠিনাকার
হৃদয়, ধূর্ত লোকের এই তিন প্রকার
লক্ষণ ॥

ক-বা ।

হৃর্জন প্রিয়বাদী চ নৈব বিশ্বাস কারণং ।
মধুতিষ্ঠতি জিহ্বাশ্চে হৃদয়ে তু হলাহলং ॥

হৃর্জন অথচ প্রিয়বাদী লোক
বিশ্বাসযোগ্য নহে, কেন না তাহার
জিহ্বাশ্চে মধু ও হৃদয়ে হলাহল
থাকে ॥

চাণক্য ।

অনিষ্টাদিষ্টলাভেহপি ন গতির্জ্যায়তে শুভা ।
যত্রাস্তে বিষসংসর্গোহমৃতঃ তদপি মৃতাবে ॥

অনিষ্ট হইতে যে ইষ্ট লাভ হয়,
তাহা শুভজনক নহে, কেননা বিষ-
সংসর্গী অমৃতও মরণের হেতুভূত
হয় ॥

হি-উ ।

মৃদবটবৎ সুখভেদ্যোহুঃ সন্ধেষশ্চ হৃর্জনো
ভবতি ।

সুজনস্ত কনকঘটবৎ হৃর্ভেদ্যশ্চাপি সন্ধেষঃ ॥

হৃর্জন লোক মৃদবটের ন্যায়
অনায়াসে ভঙ্গ হয়, কিন্তু কষ্টে
মিলিত হয়, আর সুজন লোক
স্বর্ণঘটের ন্যায় কষ্টে ভঙ্গ হয়, কিন্তু
আশু মিলিত হয় ॥

ঐ ।

নারিকেল সমাকারী দৃশ্যস্তেহপি হি সজ্জনাঃ ।
অন্যে বদরিকাকারী বহিরেব মনোহরাঃ ॥

সজ্জন লোক নারিকেল সদৃশ
অন্তর স্নিগ্ধকর, আর অসজ্জন লোক
বদরিকা সদৃশ বাঁহে মনোহর ॥ ঐ ।

গুণায়ত্তে দোষাঃ সৃজন বদনে দুৰ্জনে মুখে
গুণাদোষায়ত্তে স্বদীয় পরম বিশ্বয় পদং ।
যথা জীমূতোয়ং লবণ জলধেবারি মধুরং
ফলী পিহাকীরং বমতি গরলং দুঃসহতরং ॥

সৃজনের মুখে যে দোষ তাহা
গুণেতেই বর্তে এবং দুৰ্জনের মুখে
যে গুণ তাহা দোষেতেই বর্তে;
যেমন সমুদ্রের জল লবণাক্ত হই-
লেও জেঘরূপে মধুর গুণবিশিষ্ট
বারি বর্ষণ করে এবং সর্প ক্ষীর পান
করিয়াও অতীব দুঃসহতর গরলই
বমন করে ॥ ক-বা ।

দুৰ্জনে দূষিত মনসঃ সৃজনেষপি নাস্তি বিশ্বাসঃ ।
বালঃ পারসদন্তো দধ্যাপি নহুৎকৃতং ভুঙ্জে ॥

দুৰ্জনে কর্তৃক দূষিতাস্তঃকরণ
লোকের সৃজনেতেও বিশ্বাস নাই,
যে হেতু উষ্ণ ক্ষীর পানে দগ্ধজিহ্ব
বালক দধিকেও ফুৎকার দিয়া
ভোজন করে ॥ হি-উ ।

সৌহার্দং ব্যবহারাস্ত প্রবৃত্তিঃ প্রকৃতিঃ নৃণাম্ ।
সহবাসেন তর্কৈক বিদিহা বিশ্বসেত্ততঃ ॥

সহবাস ও বিশেষ পর্যালোচনা
দ্বারা লোকের স্বভাব, সৌহার্দ,
ব্যবহার, প্রকৃতি ও প্রবৃত্তি পরি-
জ্ঞাত হইয়া তৎপ্রতি বিশ্বাস
করিবে ॥ কা-ত ৯৮১ ।

পরোক্ষে কার্য্যহস্তারং প্রত্যক্ষে প্রিয়বাদিনঃ ।
বর্জয়েত্তাদৃশং মিত্রং মারাময়মরিত্তথা ॥

যে ব্যক্তি পরোক্ষে কার্য্য নষ্ট
করে, এবং প্রত্যক্ষে প্রিয় বাক্য
কহে, সেই কপটাচারী মিত্রকে যত্ন
পূর্বক বর্জন করিবে ॥

গ-পু ১/১১৫/৪৯ ।

ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তে মিত্রস্যাপি ন বিশ্বসেৎ ।
কদাচিৎ কুপিতঃ মিত্রং সর্কণ্ডহঃ প্রকাশয়েৎ ॥

অবিশ্বাসী লোককে বিশ্বাস করিবে
না, অধিক কি, মিত্রকেও বিশ্বাস
করিবে না, যেহেতু মিত্র কখন
কুপিত হইলে সমস্ত গুহ্য কথা
প্রকাশ করিতে পারে ।

গ-পু ১/১১৪/২৩ ।

(মিহের হিতাহুতানে সর্কতোভাবে
সংবান্ থাকা কর্তব্য)

কেচিদ্ধি সৌন্দদাদেব ন দোষঃ পরিচক্ষতে ।
স্বার্থ হেতোস্তথৈবান্যে প্রিয়মেব বদন্ত্যত ॥
প্রিয়মেব পরোপসন্তে কেচিদান্ননি যজ্ঞিতম্ ।
এবম্প্রায়শ্চ দৃশ্যন্তে জনবাদাঃ প্রয়োজনে ॥

কোন কোন ব্যক্তি বন্ধুতার
নিমিত্ত দোষোদ্দেশ্যেব করেন না ;
কেহ কেহ স্বার্থপর হইয়া প্রিয়বাক্য
কহেন । কেহ বা যাহাতে আপনার
হিত হয়, তাহাই প্রিয় বলিয়া বোধ
করেন । এই পৃথিবী মধ্যে উক্ত

প্রকার লোকই অধিক, সুতরাং তাহাদের পরামর্শ লইয়া কোন কার্য করা যায় না ॥

ম-ভা সভাপর্বে ১৩।৪৯-৫০

অসত্যমহিতং পশ্যৎ সাংগতং ক্রতিশুদ্ধরং ।
সুবুদ্ধিং শত্রুর্দদতি নহি ত্রেয়াং কদাচন ॥

যে বাক্য আপাত ক্রতিশুদ্ধকর, পরে তাহা অসত্য ও অহিতজনক হয় । শত্রু পরপক্ষকে সুবুদ্ধি প্রদান না করিয়া তাহার অহিত সাধনার্থ ঐরূপ বাক্যপ্রয়োগ করিয়া থাকে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৪১।৫১ ।

লভাতে খলু পাপীয়সঃ সুপ্রিয়বাগিহ ।
অপ্রিয়স্য হি পথাস্য বক্তা শ্রোতাহি দুর্লভঃ ॥

এই ভূমণ্ডলে প্রিয়ভাবী পাপাত্মা মনুষ্য অনেক আছে, কিন্তু অপ্রিয় অথচ হিতকর বাক্যের বক্তা ও শ্রোতা নিতান্ত দুর্লভ ॥

ম-ভা সভাপর্বে ৬৩।১৭ ।

যন্ত ধর্মপরশ্চ স্যাদ্ধিমা ভর্তুঃ প্রিয়াপ্রিয়ে ।
অপ্রিয়াগাহ পথ্যানি তেন রাজা সহায়বান্ ॥

যে ধর্মনিরত ব্যক্তি প্রিয় বা অপ্রিয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া হিতকর অপ্রিয়বাক্য কহে, সেই যথার্থ সহায় অর্থাৎ মিত্র ॥ ঐ ১৮ ।

উৎসবে ব্যসনে চৈব হৃতিক্ষে শত্রু বিগ্রহে ।
নাশদ্বারে শ্মশানেচ যন্তিষ্ঠতি স বাহুবঃ ॥

উৎসব কালে, বিপদাবস্থায়, হৃতিক্ষে

সময়ে, শত্রুর সহিত যুদ্ধস্থলে, রাজদ্বারে ও শ্মশান ভূমিতে যে ব্যক্তি সহায় থাকে, সেই বাহুব ॥ চাণক্য ।

অপৃষ্টোহপি হিতং ত্রয়াং যস্য নেচ্ছেৎ পরাভবঃ ।
এব এব সত্যং ধর্মো বিপরীত মভোহন্যাথা ॥

যাহার পরাজয় ইচ্ছা না করিবে, তৎকর্তৃক জিজ্ঞাসিত না হইলেও তাহাকে হিত বাক্য কহা সত্য ধর্ম, তদ্বিপরীতাচরণই অধর্ম ॥ হি-উ ।

আপদ্যুগ্মার্গ গমনে কার্যকালাতায়েবুচ ।
কল্যান বচনং ত্রয়াদমৃষ্টোহপি হিতো নরঃ ॥

বিপৎকালে, কুপথগামী হওন কালে, ও কার্য কাল প্রতিপাত হওন কালে হিতৈষী ব্যক্তি জিজ্ঞাসিত না হইলেও মঙ্গলশূচক বাক্য কহিবে ॥ ঐ

সুহৃদাং হিতকামানাং যঃ শৃণোতি ন ভাবিতঃ ।
বিপৎ সন্নিহিতা তস্য স নরঃ শত্রু নন্দনঃ ॥

যে ব্যক্তি হিতাকাঙ্ক্ষী সুহৃদের বাক্য না শুনে, তাহার বিপদ অতি নিকটবর্তী এবং সে শত্রুনন্দন অর্থাৎ শত্রুর আনন্দবর্দ্ধনকারি হয় ॥ ঐ

(চিরকাল মিত্রতা-রক্ষা করা অতি কঠিন ব্যাপার

সর্বথা সুকরং মিত্রঃ হৃকরং প্রতিপালনম্ ।
অনিত্যাস্তু চিন্তানাং প্রীতিরন্বেহপি ভিদ্যতে ।

মিত্রতা সংঘটন করা সহজ; কিন্তু মিত্রতা রক্ষা করাই দুঃসাধ্য ।

মন স্বভাবতঃ চঞ্চল ; সুতরাং
অম্পমাত্র কারণেই প্রণয় ভঙ্গ
হয় ॥ বা-রা ৪:৩২।৭

ন সধ্যমজরং লোকে হৃদি তিষ্ঠতি কস্যচিৎ ।
কালো হ্যেনং বিহরতি ক্রোধোবৈবনং হরত্যত ॥

কাহারও সহিত চিরকাল বন্ধুতা
থাকে না ; হয় সর্বসংহর্তা ক্রুতাস্ত
উহা বিলুপ্ত করেন, নতুবা ক্রোধ-
বশতঃ উহা বিনষ্ট হইয়া যায় ॥

ম-ভা-আদিপর্ব ১৩২।৭

যদীচ্ছৎ শাস্তীঃ প্রীতিং দ্রোণি দোষানি
বজ্জযেৎ ।
দূতমর্থপ্রয়োগঞ্চ পরোক্ষে দারদর্শনং ॥

যদি কাহারও সহিত অকৃত্রিম

প্রণয় ইচ্ছা কর, তবে তাহার
সহিত দূতক্রীড়া, অর্থপ্রয়োগ,
অথবা পরোক্ষে দারদর্শন করিও
না ॥ গ-পু ১।১১৪।৬।

সকৃদ্র ইঞ্চ যন্মিত্রঃ পুনঃ সন্ধানমিচ্ছতি ।
স মৃত্যুমেব গৃহীয়াৎ গর্ভমশ্বতরী যথা ॥

কোন মিত্রের সহিত যদি এক-
বার শত্রুতা হয়, তবে সেই মিত্রকে
আর কখনও গ্রহণ করিবে না,
কেন না সেই মিত্র সাক্ষাৎ মৃত্যু
স্বরূপ । যেমন অশ্বতরী গর্ভ গ্রহণ
করিলে তাহার মৃত্যু হয়, তদ্রূপ দুই
মিত্রকে গ্রহণ করিলেও মৃত্যু হইয়া
থাকে ॥ গ-পু ১।১১০।২০।

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

সন্তোষ ॥

(গৃহস্থ সর্বদা শোক, ভয় ও চিন্তা পরিহার পূর্বক সুখদুঃখ সমান জ্ঞান করিবে)

শোকস্থানংসহস্রাণি ভয়স্থান শতাণি চ ।
দিবসে দিবসে মৃত্যাবিশস্তি ন পণ্ডিতম্ ॥

এই সংসারে শোকের বিষয়
সহস্র সহস্র এবং ভয়ের (১) বিষয়

শত শত বিদ্যমান আছে, ইহার।
সর্বদা কেবল মৃত লোককেই অভি-
ভূত করে, কিন্তু পণ্ডিত লোকের
কিছুই করিতে পারে না ॥

ম-ভা বনপর্ব ২।১৬।

(১) অনিষ্টজনক কোন ব্যাপার উপস্থিত
হইলে তৎপ্রতিকারে নিজের অসামর্থ্যজ্ঞানকে
ভয়, আর ইষ্ট বস্তুর বিরোগ হইলে পুনরায়
তাহার অপ্রাপ্তি সম্ভাবনাকে শোক কহে ।

প্রজ্ঞয়া মানবঃ হুঃখং হন্যাচ্ছারীরমৌষধৈঃ ।
এতদ্বিজ্ঞানসামর্থ্যং ন বাটলৈঃ সমভ্যমিমাং ॥
জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ এবং

ঐশ্বর্য দ্বারা শারীরিক দুঃখ নিবারিত হয় ; এই জ্ঞান স্ববির ব্যক্তির ন্যায় বালকদিগের অন্তঃকরণে সমুদিত হয় না ॥

ম-ভা বনপর্ব ২১৬।১৭ ।

অনিষ্টসম্ময়োগাচ্চ বিপ্রযোগাৎ প্রিয়স্য চ ।
মমুখ্য। মানসৈর্দুঃখৈশ্চ জ্ঞাস্তে চারুবুদ্ধবঃ ॥
তুণৈর্ভূতানি যুজ্যস্তে বিষজ্যস্তে তথৈব চ ।
সৰ্ব্বানি নৈতদেকস্য শোকস্থানং হি বিদাতে ॥

অল্প বুদ্ধি মনুষ্যেরা ইষ্টবিরোগ ও অনিষ্ট-সংযোগে দুঃখিত হইয়া থাকে । সকল প্রাণীই সুখ, দুঃখ ও মোহে সংযুক্ত ও বিযুক্ত হইয়া থাকে ; অতএব তন্নিমিত্ত শোক করা নিতান্ত অনুচিত ।

ঐ ১৮—১৯ ।

মৃত্যুজন্মবতাং বীর দেহেন সহজায়তে ।
অদ্যাবাক শতান্তে বা মৃত্যু বৈ প্রাণিনাং ক্রবৎ

হে বীর ! জীবের মৃত্যু জন্মের সহিত জন্ম গ্রহণ করে ; অদ্যই হউক, বা শত বৎসর পরেই হউক, মৃত্যু প্রাণীর নিশ্চিতই রহিয়াছে ॥

ভা-পু ১০।১।২৪ ।

সৰ্কে ক্রয়ান্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ সমুচ্চয়াঃ ।
সংযোগা বিপ্রযোগান্তা মরণান্তক জীবিতম্ ॥

যেখানে সংযোগ, সেইখানেই বিরোগ ; যেখানে উন্নতি সেইখানেই অবনতি ; যেখানে সংগ্রহ,

সেইখানেই ক্ষয়, এবং যেখানে জন্ম সেইখানেই মৃত্যু ॥

বা-রা ২।১০৫।১৭ ।

যথা ফলানাং পকানাং নান্যত্র পতনান্তরম্ ॥
এবং নরস্য জাতস্য নান্যত্র মরণান্তরম্ ॥

যেমন ফল পক হইলে, তাহার পতন ভিন্ন আর অন্য ভয় নাই, সেই রূপ জন্মিলে, নিশ্চয়ই মরিতে হয়, কোন মতেই তাহার পরিহার নাই ॥ ঐ ১৮ ।

অহোরাত্রাগি গচ্ছন্তি সৰ্শেযাং প্রাণিণামিহ ।
আয়ুঃষি কপয়ন্ত্যাত্ত্রীয়ে জলমিবাংশবঃ ॥

ঐশ্বর্যকালে সূর্য্যাকিরণ যেমন জল-শোষণ করে, সেইরূপ দিন ও রাত্রি সকল যথানিয়মে পরিবর্তিত হইয়া প্রাণিমাত্রেরই আয়ু হরণ করিতেছে । এ বিষয়ে কোনরূপ কাল-বিলম্ব হয় না ॥ ঐ ২০ ।

ভূতেষু ভাবং সংচিন্ত্য যে তু বুদ্ধেঃ পরং গতাঃ ।
ন শোচন্তি কৃতপ্রজাঃ পশ্যন্তঃ পরমাংগতিম্ ॥

যে প্রাজ্ঞ পুরুষেরা জীবের বিন-শ্রবস্ত্র চিন্তা করিয়া জ্ঞানের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হন, তাঁহারা কদাচ শোকে অভিভূত হয়েন না ; প্রভূত সঙ্গতি লাভ করেন ॥

ম-ভা বনপর্ব ২১৬।২৮ ।

বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহার
নবানি গৃহাতি নরোঃপরানি ।
তথা শরীরানি বিহার জীর্ণা-
ন্যান্যানি সংযাতি নবানি দেহী ॥

যেমন মনুষ্য জীর্ণ বস্ত্র পরিত্যাগ
করিয়া অপার নূতন বস্ত্র গ্রহণ করে,
সেইরূপ জীব জীর্ণ দেহ পরিত্যাগ
করিয়া অভিনব দেহান্তর পরিগ্রহণ
করেন, অতএব তদ্বিষয়ে শোক করা
উচিত নহে ॥ ভ-গী ২।২২ ।

জাতস্য হি ধ্বংসকৃত্যুৎকরণং মৃতস্য চ ।
তস্মাদপরিহায্যেত্বর্থে ন হঃ শোচিছুর্মহিষি ॥

যে ব্যক্তির জন্ম হয়, অবশ্যই
তাহার মৃত্যু হয় এবং মৃত ব্যক্তির
জন্ম অবশ্যসম্ভাবী ও অপরিহার্য ;
অতএব ঈদৃশ বিষয়ে তোমার
শোকাকুল হওয়া কখনই উচিত হয়
না । ঐ ২৭ ।

শোচতো ন ভবেৎ কিঞ্চিৎ তেবলং
পরিতপ্যতে ।
পরিত্যজন্তি যে দুঃখঃ সুখং চাপ্যভয়ং নরাঃ ।
তাংব সুখমেধস্তো জ্ঞানতৃপ্তা মনীষিণঃ ॥

শোক করিলে কেবল পরিতাপ
ভিন্ন আর কিছুই লাভ হয় না ।
যাহারা সুখ দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ
করিতে সমর্থ হন, সেই জ্ঞানতৃপ্ত
মনিষী যহাপুরুষেরাই যথার্থ সুখী ॥
ম-ভা বনপর্ব ২১৬।২১ ।

শোকো নাশয়তে ধৈর্য্যঃ শোকো নাশয়তে
কৃতম্ ।
শোকো নাশয়তে সর্বং নাস্তি শোকো
সমো যিপুঃ ॥

দেখুন, শোকে ধৈর্য্য নাশ হয়,
শোকে জ্ঞান নাশ হয়, অধিক কি,
শোকেই সর্বনাশ হয়, ফলতঃ
শোকের সমান শত্রু নাই (১) ॥
বা-রা ২।৫২।১৫ ।

কৃতস্য করণং নাস্তি মৃতস্য মরণং যথা ।
গতস্য শোচনা নাস্তি ইতি বেদবিদাম্মতং ॥

যেমন মৃত ব্যক্তির আর মরণ নাই,
সেইরূপ কৃত কর্মের আর করণ নাই
এবং গত বিষয়ের শোচনা নাই,
ইহাই বেদজ্ঞগণের মত ॥ হি-উ ।

(১) -ইষ্টবিরোগাদি জন্য কোন ব্যক্তির
শোক কর. কখনই কর্তব্য নহে । শোকে ধর্মজ্ঞান
বিনষ্ট হয় । শোক সকল অনিষ্টের হেতু ও অন-
র্থের মূল এবং সমস্ত কুহস্তির আকর । গতাস্থ
ব্যক্তির জন্য শোক ও রোদন করা বৃথা ।
তাহাতে কোন ফলোদয় নাই, কেবল মনের কষ্ট
ও শরীর নষ্ট হয় । দেখ, এই অসার সংসার
অনিতা, ইহাতে কাহার দ্বিগতা নাই । ভূত সকল
অদর্শন হইতে আগত হইয়া পুনঃপার অদর্শনে
লীন হয় । এ সংসারে কেহ কাহারও নহে,
কেবল ঘোহবশে আঘাত আঘাত বলিয়া যমতা
পাশে বদ্ধ হইয়া জীবগণ হত হইতেছে । রূপ,
বৌদন, রত্নলঙ্কার, ঐশ্বর্য্য, এবং প্রিয় নিবাস
প্রভৃতি সকলই অনিত্য ; পণ্ডিতগণ এই সমস্ত
অচিরস্থায়ী বিষয়ে কদাচ আসক্ত হন না ।

শরীরঃ মানসঃ দুঃখঃ যোভীতমহুশোচতি ।

দুঃখেন লভতে দুঃখঃ স্বাবনর্থো চ বিন্দতি ॥

যে ব্যক্তি অতীত শারীরিক বা মানসিক দুঃখ স্মরণ করিয়া অনুতাপিত হয়, সে দুঃখ দ্বারা কেবল দুঃখই লাভ করে, অতএব উক্ত উভয় প্রকার দুঃখই অনর্থের মূল বলিয়া জানিবে ॥

ম-ভা শাস্তি পর্ব ১৬।১০ ।

যদ্যতঃ তদতিক্রান্তং যদি স্যাত্তচ্চ দূরতঃ ।

বর্তমানেন বর্তেহ ন স শোকেন বাধ্যতে ॥

যে ব্যক্তি অতীত বিষয়কে অতিক্রান্ত বলিয়া জ্ঞান করে, ভবিষ্যৎ বিষয়ও অনেক দূরে আছে বলিয়া মনে করে এবং বর্তমান বিষয়েও অমুরক্ত হয় না, সে ব্যক্তি কোন প্রকার শোকে অভিভূত হয় না ॥

গ-পু ১।১১।৩৬৩ ।

সত্যযুক্তঃ পুরাবিস্তিষ্ঠিস্ত্যমৃষ্টিঃ স্মদারুণা ।

ন ভেষজৈলজ্জ্বনৈর্ক। নৈবানৈরুপশাম্যতি ॥

পুরাবিদগ্ধ যথার্থই বলিয়াছেন, যে ঔষধ, লঙ্ঘন অথবা তৎসদৃশ অন্যবিধ উপায়, কিছুতেই এই স্মদারুণ চিন্তামূর্তির উপসম হয় না ।

কা-খ ১।৭০ ।

চিন্তাজরো মমুখ্যাণাং ক্লুধাঃ নিদ্রাঃ বলঃ

হরেৎ ৷

রূপমুৎসাহবুদ্ধিঃ জীঃ জীবিতঞ্চ ন সংশয়ঃ ॥

এই চিন্তা মূর্তিমান্ জ্বর ; ইহা

মমুখ্যের ক্লুধা, নিদ্রা, বল, বুদ্ধি, উৎসাহ, রূপ, জী ও প্রাণ সমুদায়ই হরণ করিয়া থাকে, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই ॥ কা-খ ১।৭১ ।

জরে ব্যতীতে বড়হে জীর্ণজ্বর ইহোচ্যত ।

অন্যো চিন্তাজ্বরস্তীত্রঃ প্রত্যহং নবতঃ ॥

ব্রহ্মেৎ ৷

সচরাচর লোকের যে জ্বর হয়, ছয় দিন অতীত হইলেই তাহাকে জীর্ণজ্বর বলিয়া থাকে । কিন্তু এই চিন্তাজ্বর অতীব ভয়ঙ্কর । ইহা প্রতিদিনই নবীন বিগ্রহে আবির্ভূত হয়, কোন কালেই জীর্ণ হয় না ॥

ঐ ৭২ ।

চিন্তা চিন্তা দ্বয়োর্মধো চিন্তা নাম গরীয়সী ।

চিন্তা দহতি নিজীবাং চিন্তা প্রাণ সমং বপুঃ ॥

চিন্তা ও চিন্তা এই দুয়ের মধ্যে চিন্তা গুরুতর। হয়, যেহেতু চিন্তা নিজীবকেই দাহ করে, কিন্তু চিন্তা সজীব দেহকে দাহ করে ॥ ক-বা ।

চিন্তেনেনৈবধতে চিন্তা স্বিক্তেনেনৈব পাবকঃ ।

নশ্যত্যচিন্তেনেনৈব বিনেহ্ননমিবানলঃ ॥

যেমন শুষ্ক কাষ্ঠ সংযোগে বহ্নি উদ্দীপিত হয়, সেইরূপ চিন্তাদ্বারাই চিন্তা পরিবর্দ্ধিত হয় ; যে রূপ কাষ্ঠের অভাবে অগ্নি নির্বাণ হয়, তদ্রূপ চিন্তার অভাবে চিন্তা বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ঘো-বা-রা ৫।২১।৫ ।

রাজ্যভোগভোগপুণ্যভোগভোগশীলতা ।
নিরন্তরচিন্তাকলিতাবৎসমৈকান্তশীলতা ॥

হে মুনিবর ! রাজ্য অথবা ভোগ
বিষয়ে ঐকান্তিক চিন্তা করা অনু-
চিত, যেহেতু অত্যন্ত চিন্তাশীলতা
ও চিন্তাত্যাগ উভয়ই দোষাবহ ।
কারণ চিন্তাত্যাগে বিষয় হইতে
বিচ্যুত হইতে হয় এবং অতিশয়
চিন্তাতে পরমার্গ হানি হয় ॥

যো-বা-রা ১৮২৯।৫ ।

সুখং দুঃখং বিপদং সম্পদং শোকশ্চিন্তা শুভাশুভং ।
সকল কল নিষ্ঠুর সর্বং কালেপ্যাপহিতং ॥

সুখ, দুঃখ, বিপদ, সম্পদ, শোক,
চিন্তা সমুদায়ই জীবগণের কর্মের
ফল । কালে জীবের ঐ সমস্ত কর্ম-
ফল প্রকাশমান হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৬।৩০ ।

যস্মিন্ দেশে চ কালে চ যস্মাৎ যেন কেন বা ।
কৃতং শুভাশুভং কর্ম ভোগ্যং তত্তত্ত নাশ্রয় ॥

যে দেশে যে কালে যাহা হইতে
যে ব্যক্তি যে যে শুভাশুভ কার্য
করে, সেই দেশে সেই কালে তাহা
হইতে সেই ব্যক্তি শুভাশুভ
কর্মের ফল অবশ্যই ভোগ করে ॥

অ-রা ২।৬।১০ ।

অনং হর্ষবিষাদাত্যাং শুভাশুভ কলোদয়ে ।
বিধাজ্ঞা বিহিতং যত্নতদলজ্ঞাং সুরাসুরৈঃ ॥

অতএব শুভ বা অশুভ কল

প্রাপ্ত হইলে হর্ষ বা বিষাদ করা
অনুচিত, যেহেতু বিধাতা যাহা
করিয়াছেন তাহা দেবতা বা অমুর
কেহই লঙ্ঘন করিতে পারে না ॥

অ-রা ২।৬।১১ ।

সর্বদা সুখদুঃখাত্যাং নরঃ প্রত্যবকৃত্যতে ।
শরীরঃ পুণ্যপাপাত্যাং মুৎপন্নঃ সুখদুঃখবৎ ॥

মনুষ্যমাত্রেরই সর্বদা সুখ দুঃখ
ভোগ অবশ্যই হইবে, যেহেতু এই
শরীর পাপ ও পুণ্য দ্বারা উৎপন্ন
হইয়াছে, সুতরাং এই শরীর-
বচ্ছেদে পাপের পরিণাম দুঃখ ও
পুণ্যের পরিণাম সুখ হইয়া থাকে ॥

ঐ ১২ ।

সুখস্থানান্তরং দুঃখং দুঃখস্থানান্তরং সুখং ।
দয়মেতন্নি জন্মানামলজ্ঞাং দিনরাত্রিবৎ ॥

দেহীমাত্রেরই সুখ ভোগানন্তর
দুঃখ ভোগ এবং দুঃখ ভোগানন্তর
সুখ ভোগ অবশ্যই হইয়া থাকে,
যেমন দিবসান্তে রজনী ও রজনী
প্রভাতে পুনর্বার দিবস হয় ॥

ঐ ১৩ ।

সুখ মধ্যো স্থিতং দুঃখং দুঃখমধ্যো স্থিতং সুখং ।
দয়মন্তোহন্ত সংযুক্তং প্রোচ্যতে জলপক্ববৎ ॥

যেমন জলস্থিত পক্কের মধ্যে জল
এবং জল মধ্যে পক্ক, এইরূপে পর-
স্পরের নিয়ত সম্বন্ধ দেখা যায়,
সুখ দুঃখেরও নিয়ত সেইরূপ সম্বন্ধ

দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ সুখের মধ্যে দুঃখ
ও দুঃখের মধ্যেও সুখ ভোগ হয়,
ফলতঃ মানব দেহে দুঃখরহিত সুখ
কখনই সম্ভব হয় না ॥

অ-রা ২।৬।১৪ ।

তন্মাত্রৈর্ধোণ বিধাঃস ইষ্টানিষ্টোপপত্তিবু ।
ন দ্ব্যস্তি ন মুক্তস্তি সর্বং মায়েতি ভাবনাৎ ॥

অতএব পণ্ডিতেরা স্বকার্য্য
বশতঃ ইষ্টানিষ্ট প্রাপ্ত হইলে হৃষ্ট
বা মুগ্ধ হন না, যেমন ঐন্দ্রজালিক
বিদ্যা (ভোজবাজী) দ্বারা ইষ্টানিষ্ট
প্রাপ্ত হইলে কাহারও হর্ষ বা বিষাদ
হয় না ॥ ঐ ১৫ ।

সুখমাপতিতং সেবের্দুঃখমাপতিতং তথা ।
চক্রবৎ পরিবর্তন্তে দুঃখানি চ সুখানি চ ॥

আগত সুখেরও সেবন করিবে
এবং আগত দুঃখেরও সেবন করিবে,
যেহেতু সুখও দুঃখ নিয়ত চক্রের
ন্যায় পরিবর্ত হইতেছে ॥ হি-উ ।

অসন্তোষপরামৃতাঃ সন্তোষা যান্তি পণ্ডিতাঃ ।
অসন্তোষস্ত নাস্ত্যন্তস্তপ্তিশ্চ পরমং সুখম্ ।
ন শোচন্তি গতাক্ষানঃ পশুন্তঃ পবমাঃগতিম্ ॥

অসন্তোষ অতি হয় পদার্থ;
উহার অন্ত নাই; মৃত লোকেরাই
সেই অসন্তোষের পরবশ হইয়া
থাকে; কিন্তু পণ্ডিতগণের চিত্ত-
ক্ষেত্রে অশেষ সুখনিদান সন্তোষ
বর্দ্ধমূল হইয়া সর্বদা বাস করে;

তঁাহারা দুর্গতি প্রাপ্ত হইলেও কখন
শোকাভিভূত হন না ॥

য-ভা-বনপর্ব ২।৬।২২ ।

সন্তোষোহি পরশ্রেয়ঃ সন্তোষঃ সুখমুচ্যতে ।
সংতুষ্টঃ পরমভ্যোতি বিশ্বাসমরিমর্দন ॥

সন্তোষই পরম শ্রেয়োজনক ও
পরম সুখদায়ক। যেহেতু সম্ভব
ব্যক্তিই সকলের বিশ্বাসভাজন হইয়া
পরম বিশ্বাস্তি লাভ করেন ॥

যো-বা-রা ২।১৫।১ ।

সন্তোষামৃতপানেন যে শাস্তান্তৃপ্তিমাগতাঃ ।
ভোগশ্রীরচনা তেষামেব প্রতিবিধীয়তে ॥

সন্তোষরূপ অমৃতপান দ্বারা যে
সকল ব্যক্তি শান্ত হইয়া তৃপ্তিলাভ
করেন, তাঁহাদিগের ভোগশ্রী অচল-
ভাবে বিরাজিত থাকে ॥ ঐ ৪ ।

অপ্রাপ্তবাহ্যমুৎসৃজ্য সংপ্রাপ্তে সমতাংগতঃ ।
অদৃষ্টদুঃখদোষো যঃ সন্তুষ্টঃ ন ইহোচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি অপ্রাপ্ত বিষয়ে অভি-
লাষ ও প্রাপ্ত বিষয়ের প্রতি রাগ-
দ্বৈবাদি প্রদর্শন না করেন, তাঁহা-
কেই সম্ভব কহে ॥ ঐ ৬ ।

নাতিবাহৃত্যসংপ্রাপ্তং প্রাপ্তং ভুঙক্তে যথাক্রমঃ ।
যঃ স সৌম্যসদাচারঃ সন্তুষ্ট ইতি কথ্যতে ॥

যিনি অল্পপন্থিত বস্তুর আকাঙ্ক্ষা
না করেন এবং যথাক্রমে লব্ধ
সম্পত্তি ভোগ করেন, সদাচার-

সম্পন্ন সেই সৌম্য পুরুষকেই সম্ভব
বলা যায় ॥ ষো-বা-রা ২।১৫।৭।

নাশ্রোপ্যমভিবাঙ্কতি নষ্টেনেচ্ছতি শোচিতুঃ ।
আপংষপি ন মুচ্ছন্তি নরাঃ পণ্ডিত বুদ্ধয়ঃ ॥

পণ্ডিত ও বুদ্ধিমান মনুষ্য অশ্রোপ্য
বিষয়ের বাঞ্ছা করেন না, নষ্ট বি-
য়েরও শোচনা করেন না এবং বিপ-
দেও মুগ্ধ হন না ॥ হি-উ ।

সম্পদে যত্ন ন হইবে। বিপদে বিবাদে রণে চ-
ধীরত্ব ॥

তঃ ভুবনত্রয় তিলকঃ জনমতি জননীমৃতং ॥
বিরলং ॥

যাহার সম্পদে হর্ষ ও বিপদে
বিষাদ না হয় ও রণে ধীরত্ব থাকে,
এমন ত্রিভুবন-তিলক-পুত্রকে যে
জননী উৎপাদন করেন তিনি অতি
বিরল ॥ ঐ

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

গৃহস্থের আহারের ব্যবস্থা ।

(শুদ্রার ভোজনের দোষ কথন)

দুষ্কৃতং হি মনুষ্যাণামন্নমাশ্রিত্য তিষ্ঠতি ।
যোযস্তারঃ সমম্নাতি ন তস্তাশ্রাতি কিম্বিৎ ॥

মনুষ্যের পাপরাশি কেবল অন্ন-
কেই সমাশ্রয় করিয়া অবস্থিতি
করে, অতএব যে ব্যক্তি যাহার অন্ন
ভোজন করে সে ব্যক্তি তাহার
পাপই ভোজন করে (১) ॥

অঙ্গিরা-সং ৫৮০।

অমৃতং ব্রাহ্মণ স্তারঃ কত্রিয়স্ত পয়ঃ স্মৃ তং ।
বৈশ্যস্তাপ্যন্নমেবারং শূদ্রস্ত কধিরং স্মৃতং ॥

ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃত তুল্য, কত্রি-
য়ের অন্ন দুগ্ধ তুল্য, বৈশ্যের অন্ন
অন্ন তুল্য এবং শূদ্রের অন্ন কধির
তুল্য বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হয় (১) ॥

আ-সং ৮।১৩।

বৈশ্যদেবেন হোমেন দেবতাস্ত্যর্চনৈর্জপৈঃ ।
অমৃতং তেন বিপ্রান্নমৃগ্যজুঃ সাম সংস্কৃতং ॥

স্নাক, যজুঃ ও সাম বেদোক্ত

(১) পঞ্চপুরাণে লিখিত আছে যে,—
“যাহারা অন্নদান করে, পাপ তাহাদিগের শরীর
পরিত্যাগ করিয়া গৃহীতার শরীরে প্রবেশ করে ।
এই যেহেতু বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ পাপীদিগের অন্ন-
গ্রহণ করেন না । যে মুঢ় মোহপ্রযুক্ত পাপী
দিগের অন্নগ্রহণ করে, সে নিশ্চয়ই পাপভাগী
হয় ।

ক্রিয়াবোঁগসার ১৯ অ, ৫৮—৫৯।

(১) গরুড়পুরাণেও “এমত প্রকাশ আছে,
যথা,—“অমৃতং ব্রাহ্মণস্যারং কত্রিয়ারং পয়ঃ-
স্মৃতং । বৈশ্যস্য চান্নমেবারং শূদ্রস্য কধিরং-
স্মৃতং” ॥ ১।২০৫ অধ্যায় ১৪৭ শ্লোক।

নিয়মানুসারে বৈশ্যদেব প্রভৃতি
দেবতাদিগের পূজা হোম ও জপ
দ্বারা অন্ন সংস্কৃত হয়, এই হেতু
ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃত তুল্য ॥

আ-সং ৮।১৪।

ব্যবহারানুরূপেণ ধর্ম্মেণ ছল বর্জিতঃ ।
ক্ষত্রিয়স্ত পরন্তেন ভূতানাং যচ্চ পালনং ॥

ব্যবহারের অনুরূপ ও ছলবর্জিত
ধর্ম্মানুসারে সমস্ত প্রাণীগণ ক্ষত্রিয়
দিগের দ্বারা পরিপালিত হয়, এই
কারণে ক্ষত্রিয়ের অন্ন দুগ্ধ তুল্য ॥

ঐ ১৫।

সকর্ম্মণা চ বুধভৈরবমুসত্যাদ্যশক্তিভঃ ॥
খলযজ্ঞাতিথিভেদে বৈশ্যান্নন্তেন সংস্কৃতং ॥

যথাশক্তি অনুসারে বুধভাদি
পশুগণের রক্ষণাবেক্ষণ, কৃষি, বাণি-
জ্যাদি কর্ম্ম, যজ্ঞানুষ্ঠান ও অতিথি
সেবা দ্বারা বৈশ্যগণ স্বধর্ম্ম পালন
করেন, এই জন্য বৈশ্যের অন্ন
সংস্কৃত ॥

ঐ ১৬।

অজ্ঞানতিমিরাক্রান্ত মদ্যপানরতস্ত চ ।
রুধিরং তেন শূদ্রান্নং বিধিমন্ত্র বিবর্জিতং ॥

অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন ও
মদ্যপানে আসক্ত শূদ্রদিগের অন্ন
বিধিমন্ত্র বর্জিত হওয়া প্রযুক্ত তাহা
রুধির তুল্য ॥

ঐ ১৭।

জ্বাপাণিষ্ঠ শূদ্রেণ শূদ্রোচ্ছিষ্টেন ক্বচিৎ ।
তদ্বিভেদে ন ভোক্তব্যাপত্তমোহব্রবীন্মুনিঃ ॥

শূদ্রস্পৃষ্ট বা শূদ্রের উচ্ছিষ্ট দেব্য
কিংবা জল দ্বিজাতিগণের ভোক্তব্য
নহে, ইহা আপত্ত্বয় মুনি উক্ত
করিয়াছেন ॥

আ-সং ৮।২১।

স্বতপকং তৈলপকং মিষ্টান্নং শূদ্রসংস্কৃতং ।

অভক্ষ্যং ব্রাহ্মণানাকং শূদ্রভ্রষ্টং চিপীটকং ॥

শূদ্রসংস্কৃত স্বতপক, তৈলপক,
মিষ্টান্ন এবং শূদ্রভ্রষ্ট চিপীটক
ব্রাহ্মণগণ কদাচ ভোজন করিবেন
না ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।৩০।

শূদ্রান্নং শূদ্রসম্পর্কঃ শূদ্রেণ চ সহাসনং ।

শূদ্রাজ্জানাগমঃ কশ্চিচ্ছলন্তমপি পাতয়েৎ ॥

শূদ্রের অন্ন ভোজন, শূদ্রের
সহিত সম্বন্ধ, শূদ্রের সহিত একা-
সনে উপবেশন ও শূদ্র হইতে
কোন প্রকার জ্ঞান লাভ করিলে
মহাতেজঃসম্পন্ন ব্রাহ্মণও পতিত
হয় ॥

অঙ্গিরা-সং ৪৯।

যৌভুক্তো হি চ শূদ্রান্নং মাসমেকং নিরন্তরং ।

ইহ জন্মনি শূদ্রত্বং মৃতং খা চাভিজায়তে ॥

যে ব্রিজ ক্রমাগত এক মাস কাল
শূদ্রান্ন ভোজন করে, সে ইহজন্মে
শূদ্রত্ব ও পরজন্মে কুকুর যোনি
প্রাপ্ত হয় ॥

ঐ ৪৮।

শূদ্রাঙ্গেন ভু ভুজেন ঘোষিষো জনয়েৎ সন্তান ।

যস্তান্নং তস্ত তে পুত্রা অন্নাক্কুরং প্রবর্ততে ॥

যদি কোন দ্বিজ শূদ্রাঙ্গ ভোজন করিয়া সন্তান উৎপাদন করে, তবে সেই সন্তান অন্নস্বামীরই হয়, কেহেই অন্ন হইতে শুক্র জন্মে ॥

অঙ্গিরা-সং ৫৩ ।

(ব্রাহ্মণ্য ভোজনের গুণ কথন) ।

ব্রাহ্মণস্য সদা ভুঙ্ক্রে কল্লিয়শ্চ ট পর্বস্ব ।

বৈশ্বাঙ্গাঃ স্ম ভুঞ্জীত ন শূদ্রেহপি কদাচন ॥

ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন করা সর্বকালেই প্রশস্ত, কল্লিয়ের অন্ন কেবল পর্ব দিবসে ও বৈশ্যের অন্ন বিপদাবস্থায় বিধেয়, কিন্তু শূদ্রের অন্ন কোন কালেই ভোক্তব্য নহে ॥

ঐ ৫৫ ।

ছুরাচারস্ত বিপ্রশ্ত নিষিদ্ধাচরণশ্চ ।

অন্নং ভুক্ত্বা দ্বিজঃ কুৰ্ঘ্যাদিনমেকমভোজনং ॥

যদি কোন ব্রাহ্মণ, নিষিদ্ধাচরণকারী ছুরাচার ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন করেন, তাহা হইলে তিনি এক দিন উপবাস করিয়া থাকিবেন (১) ॥

প-সং ১২।৫৩ ।

(১) ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে “বাহার কদৰ্য্য (লুন্ড) স্বভাব, কায়াবদ্ধ, চোর, ক্রীষ, রজব্যবসায়ী (মট, চারণ, মল প্রভৃতি), বেগুচ্ছেদজীবী (যে ডোমের ব্যবসা করে) অতিশয় (যে পাতিভাজনক কৰ্ম্ম করে), রক্তজীবী (যে টাকার স্তনগ্রহণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে) গণিকা (বেশ্যা) গণদীক্ষী (বহুযাজক), চিকিৎসক, মহারোগগ্রহ,

সদাচারস্ত বিপ্রশ্ত তথা বেদান্তবাদিনঃ ।

ভুক্ত্বাঃ মুচ্যতে পাপাদহোরাঙ্কং বৈ নরঃ ॥

যে ব্রাহ্মণ সদাচারী ও বেদান্তবাদী, তাঁহার অন্ন যদি কেহ এক দিবসাত্রি মাত্র ভোজন করে, তাহা হইলে সে সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥

প-সং ১২।৫৪ ।

উপাসতে যে গৃহস্থাঃ পরপাকমবুদ্ধয়ঃ ।

তেন তে প্রেতা পশুতাং ব্রহ্মজ্ঞানাদিদায়িনাং ॥

যে গৃহস্থ পরানের দোষ না জানিয়া আমাতুর গমন পূর্বক

ক্র. ক্র. পুং. শব্দ (কুলটা), মত (বিদ্যা দিতে গরিত), অহঙ্কৃত, শত্রু, ক্রুর, উগ্রস্বভাব, পতিত (গায়ত্রী-পতিত) দাত্তিক (বকক) উচ্ছিষ্ট-ভোজী, স্বাধীন ও পতিপুত্রবিহীন জ্ঞী, শর্গ-ব্যবসায়ী, দৈব, আমবাঙ্গক, অন্নবিক্রী, লৌহ ও তাম্রায়ের ব্যবসায়ী, সেবা কিম্বা কুকুর রত্নাবলয়ী, নির্দয়, রাজা ও রাজপুত্রোচিত, বস্ত্ররঞ্জক, কৃত্রিম, বধজীবী, জীবীকার্থ বস্ত্রধোতকারী, সুরাবিক্রী, লম্পটাবাসের কর্তা (বাহার গৃহে বেণ্যা সহিত জাব-পুরুষ থাকে, অর্থাৎ বাড়ীওয়ান), পরনিম্নক, মিথ্যাবাদী, তৈল-প্রস্তুতকারী, বন্দী (স্ততিপাঠক এবং সোমমতাবিক্রী, ইহাদিগের অন্ন ভোক্তব্য নহে) যথা,—

কদৰ্য্যবহুচোরানাং ক্রীবরজাবতারিণাম্ ।

বৈশাভিগন্তবার্দ্ধায়াগণিকাগণদীক্ষিণাম্ ॥

চিকিৎসকাতুরকুণ্ডপুং. শব্দবিশিষ্টাম্ ।

ক্রুরোগপতিতব্রাত্যদাত্তিকোচ্ছিষ্টভোজিনাম্ ॥

অবীরাজীশর্গকারজ্ঞীজিতগ্রামবাসিনাম্ ।

শত্রু-বিক্রয়কর্ম্মারতস্তবায়বর্হীতিনাম্ ॥

পুং. শব্দরাজরজকৃত্রিমবধজীবিনাম্ ।

তৈলধাবস্ত্ররাজীবলহোপপতিবস্ত্রিনাম্ ॥

পিশুনাভূতিনোশ্চৈব তথ্যচাক্রিকবন্ধিনাম্ ।

এবাম্বং ন ভোক্তব্যং সোমবিক্রয়িতথ্য ॥

বা-সং ১।১৬০-১৬৪ ।

নিষিদ্ধ পরাম্ভ ভোজন করে, সে
মরণান্তে অন্নদাতার পশু হইয়া জন্ম
গ্রহণ করে ॥ ম-সং ৩।১০৪ ।

অন্নভাবে চ দৌৰ্ভিক্ষে বিপদী প্রাণসংকটে
নিষিদ্ধেনাদনেনাপি রক্ষন্ প্রাণান্ন পাতকী ॥

যৎকালে অন্নভাব হইবে, দুৰ্ভিক্ষ
হইবে, বিপদ কিংবা প্রাণ-সংকট
উপস্থিত হইবে, তৎকালে যদি কেহ
নিষিদ্ধ অন্ন ভোজন করিয়া প্রাণরক্ষা
করে, তাহা হইলে সে পাপভাগী
হইবে না ॥ ম-নি-ত-১১।১৩১ ।

আপৎকালে তু বিশেষ ভুক্তঃ শূদ্রগৃহে যদি ।
মনস্তাপেন শুদ্ধোত ক্রপদাং বা শতং অপৎ ॥

যদি কোন বিপ্র আপৎকালে
শূদ্র গৃহে ভোজন করেন, তাহা
হইলে তিনি মনস্তাপ দ্বারা অথবা
শতবার গায়ত্রী জপ দ্বারা শুদ্ধ
হইবেন ॥ আ-সং ৮।২০ ।

করিপৃষ্ঠে তথানেকোদ্ধাশপাষণদাক্রবু ।

অলক্ষিতেহপি দুয্যাণাং ভক্ষ্যদোষো ন বিদ্যতে ॥

করি পৃষ্ঠের উপর, যে পাষণ বা
কাষ্ঠাদি একজন বহন করিতে অস-
মর্থ হয়, এবম্বিধ কাষ্ঠ পাষণাদির
উপর, যে স্থানে দুয্য সংসর্গ লক্ষিত
না হয়, সেই স্থানে ভোজন করিলে
স্পর্শদোষ হয় না ॥

ম-নি-ত-১১।১৩২ ।

স্বধর্মহীন বিপ্রাশ্চাপ্যভক্ষ্যভক্ষণেন চ ।

নিত্যঃ নিত্যঃ বিধর্ষণেণ পতিতঃ স্বপচাধমঃ ॥

স্বধর্মহীন বিপ্র অভক্ষ্য ভক্ষণ
দ্বারা এবং প্রত্যহ বিধর্মীচরণ দ্বারা
পতিত হইয়া চণ্ডাল অপেক্ষা অধম
হয় ॥ না-প ১।২।৪১ ।

ভুক্তো স্বভক্ষ্যঃ কোলশ্চ স্নেচ্ছ স্বপচাধমঃ ।
বিপ্রো নিত্যমভক্ষ্যশ্চ ভুক্তো চ পতিতস্ততঃ ॥

কোল, স্নেচ্ছ এবং চণ্ডালাধমও
স্বভক্ষ্য ভক্ষণ করে, কিন্তু ব্রাহ্মণ
প্রত্যহ অভক্ষ্য ভক্ষণ দ্বারা পতিত
হয়, অর্থাৎ যে সমুদায় দ্রব্য ধর্ম
শাস্ত্রে অভক্ষ্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে,
তৎসমুদায় গোপনেও ভক্ষণ করা
ব্রাহ্মণের পক্ষে নিতান্ত অকর্তব্য ॥

ঐ ৪৪ ।

(ভক্ষ্যভক্ষ্য দ্রব্য নির্ণয় ।

লশুনং গৃঞ্জনঞ্চৈব পলাঙুং কবকানি চ ।

অভক্ষ্যাণি দ্বিজাতীনামমেধ্য প্রভবানি চ ॥

রশুন, গৃঞ্জন (সালগাম,) পলাঙু
(পের্যাজ), কবক (ভুচ্ছত্র) এবং
অশুচি স্থান (বিষ্ঠাদিতে) সম্ভূত
শাকাদি দ্রব্যসকল ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়
ও বৈশ্যের অভক্ষ্য জানিবে, শূদ্রে
ভোজন করিলে দোষ নাই ॥

ম-সং ৫।৫ ।

অনির্দশায়া গোঃ ক্ষীর যৌষ্ট্র যৈকশকং তথা ।

জাবিকং সন্ধিনীক্ষীরং বিবৎসারাস্ত গোঃ পরঃ ॥

আরণ্যানাঞ্চ সর্কেষাং যুগাণাং যাহিষং বিনা ।
জীকীরকৈব বর্জ্যামি সর্কণ্ডজানি চৈব হি ।

গৌ প্রভৃতি যে সকল পশুর দুগ্ধ
পান করা যায়, প্রসবের পর দশ
দিন গত না হইলে তাহাদিগের
দুগ্ধ, উক্টের দুগ্ধ, অশ্বাদি এক খুর-
বিশিষ্ট পশুর দুগ্ধ, মেষের দুগ্ধ, ঋতু-
মতী গাভির দুগ্ধ, অসম্মিহিতবৎসা
বা যুতবৎসা গাভির দুগ্ধ, মহিষ ভিন্ন
মুগাদি যাবতীয় আরণ্য পশুর দুগ্ধ,
জীলোকের শুন্য দুগ্ধ এবং শুক্ল (১)
ভোজন করিবে না ॥ ম-সং ৫।৮-৯ ।

দধিভক্ষ্যঞ্চ শুক্রেযু সর্কঞ্চ দধিসম্ভবং ।
যানি চৈবাভিষৃজ্যেত পুষ্পমূলফলৈঃ শুভৈঃ ॥

উক্ত শুক্লের মধ্যে দধি ও দধি
হইতে সম্ভূত নবনীতাদি এবং যে
সকল উৎকৃষ্ট পুষ্প, মূল ও ফল
জলের সহিত মিলিত হয় তাহা
ভোজন করা যায় ॥ ঐ ১০ ।

যো যন্ত মাংসমগ্ৰাতি স তন্মাংসাদ উচ্যতে ।

মৎস্তাদঃ সর্কমাংসাদন্তুশ্মান্মৎস্তান্ বিবর্জয়েৎ ॥

যে যাহার মাংস আহার করে
তাহাকে তন্মাংসাদ অর্থাৎ তাহার
মাংসভোজী বলে, যেমন বিড়াল,
মূষিক ইত্যাদি । কিন্তু মৎস্যকে সর্ক
মাংসভোজী বলে, এবম্বিধ মৎস্য

(১) শুভানন্তঃ মধুরাদি রসবিশিষ্ট যে সকল
ত্রয কালবশতঃ অন্তরসবিশিষ্ট হয়, তাহাদিগকে
শুক্ল বলা যায় ।

আহার করিয়া সর্কমাংসভোজী হওয়া
বিষয় পাপ, অতএব মৎস্য আহার
পরিত্যাগ করিবে ॥ ম-সং ৫।১৫ ।

ব্রাহ্মণানাং সদা তক্ষ্যং হবিষ্যাম্ নিরামিষং ।
আমিষন্ত পরিত্যাগাৎ সূর্য্যবস্তেক্সমা ভবেৎ ॥

ব্রাহ্মণগণের নিত্য নিরামিষ
হবিষ্যাম্ ভোজন করা কর্তব্য ।
বিপ্র আমিষ পরিত্যাগে সূর্য্যভুল্য
তেজস্বী হন ॥ ত্র-বৈ পু ৪।৮৩।৫২ ।

(মাংসাহারের দোষাদোষ কথন)

প্রাণস্তান্নমিদং সর্কং প্রজাপতিরকল্পয়ৎ ।

স্বাঘরং জজমকৈব সর্কং প্রাণন্ত ভোজনং ॥

প্রাণী ও উদ্ভিদ, এতদুভয়ই
জীবগণের অন্ন বলিয়া প্রজাপতি
(ব্রহ্মা) নির্দেশ করিয়াছেন, অত-
এব স্বাঘর জজমাত্মক সমস্ত পদার্থই
প্রাণাত্মক স্থলে আহার করা যাইতে
পারে ॥ ম-সং ৫।২৮ ।

চরাণামন্নমচরা দংষ্টিণামপ্যদংষ্টিণঃ ।

অহস্তাশ্চ সহস্তানাং শূরাণাকৈব ভীরবঃ ॥

হরিণাদি বিচরণশীল পশুগণ
অচল ভূগাদি ভোজন করে, দংষ্টি-
শালী ব্যাত্তাদি প্রাণীগণ সামান্য
দন্তশালী হরিণাদি প্রাণীগণকে
আহার করে, হস্তবিশিষ্ট মনুষ্যগণ
হস্তবিহীন মৎস্যাদিকে আহার
করে, এবং সিংহ প্রভৃতি বীর

পশুরা ভয়শালী হস্তী প্রভৃতি পশু-
গণকে আহ্বান করে; ঈশ্বরের নিয়মই
এইরূপ জানিবে ॥ ম-সং ৫।২৯।
যজ্ঞায় জগ্ধিমাংসস্তোত্র্য দৈবোবিধিঃ স্মৃতঃ
অতোহস্তথা প্রবৃতিস্ত্ব রাক্ষসোবিধিরূঢ়াতে ॥

যজ্ঞ করিয়া যজ্ঞীয় মাংস ভোজন
করাকে দৈব অনুষ্ঠান বলা যায়,
কিন্তু তদনুযায় আপনার জন্য পশু
বধ করিয়া মাংস ভোজনের যে
প্রবৃত্তি তাহাকে রাক্ষসী প্রবৃত্তি
বলা যায় (১) ॥ ঐ ৩১।

(১) ইহলোকে মাংস অপেক্ষা সুস্বাদু জল
আর কিছুই নাই। স্বভাবত দুর্ভল, রুশ, ক্রী-
লস্তোগপরায়ণ ও পথগমনক্লেশে ঝিটে ব্যক্তি-
দিগের পক্ষে মাংস পুষ্টিকর বস্তু। প্রসিদ্ধ আছে।
মাংস ভক্ষণ করিলেই বল ও পুষ্টি লাভ হয়।
থাকে। মাংস অপেক্ষা উৎকৃষ্ট তক্ষ্য আর
কিছুই নাই; কিন্তু মাংসাহার পরিত্যাগ করিলে
অনেক উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়। থাকে। যাঁহারা
অন্যের মাংস দ্বারা আপনাদিগের মাংস বর্জিত
করিতে অভিলাষ করে, তাঁহাদিগের অপেক্ষা
কুজ্ঞানপর নিষ্ঠুর আর নাই। এই জীবলোকে
জন্তুগণের প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর আর কিছুই
নাই, অতএব যজ্ঞে আপনার ন্যায় অন্যের
প্রিয়প্রাণ সংহার করা কদাচ কৰ্ত্তব্য নহে। শুরু
হইতেই মাংস উৎপন্ন হয়। অতএব উহা ভক্ষণ
করা নিষ্কারণ কৰ্ম্ম। মাংস ভক্ষণ করিলে সম-
ধিক পাপ ও মাংসাহার পরিত্যাগ করিলে বিপুল
পুণ্যলাভ হয়। কিন্তু যদি বেদবিধানানুসারে
মাংস ভক্ষণ করা যায়, তাহা হইলে কিছুমাত্র
দোষ জন্মে না। বেদে নিশ্চিত আছে যে, পশু
সকল যজ্ঞের নিমিত্তই হত হইয়াছে; অতএব
সেই যজ্ঞব্যতীত অন্য কোন কার্যোপলক্ষে
পশুহিংসা করিবার সাক্ষ্যব্যবহার করা হয়।

যজ্ঞার্থে পশবঃ হৃষ্টাঃ স্বয়মেব ব্রহ্মত্বা।
যজ্ঞোহস্তহৃত্যৈ নরকস্ত তস্মাদ যজ্ঞে বোধোহবধঃ॥
যজ্ঞ সিদ্ধির জন্য স্বয়ম্ভু (ত্রক্ষা)
স্বয়ংই পশু সমুদ্বায় সৃষ্টি করিয়াছেন
এবং এই জগতের বৃদ্ধির নিমিত্তই
যজ্ঞ কার্য্য সকল সম্পাদিত হয়,
অতএব যজ্ঞার্থে যে পশু বধ হয়
তাহা বধ নহে (২) ॥ ম-সং ৫।৩৯।

(২) দেবদিগের উদ্দেশে যজ্ঞাদিতে পশু-
হিংসার দোষবাহিত্য বিষয়ে শান্তিন্যাসের
একোনশত ও নবতিতমোক্তে কথিত আছে যে,—
“নির্ম্মাণোচ্চাভিচরঃ স্রুতীশ্চ নির্ম্মীতে পিতৃবৎ।
মিস্রোপদেশায়তি চেব স্বপ্নহাং ॥” এই সূত্র-
দ্বয়ের ব্যাখ্যা এই যে, “ঈশ্বর ধর্ম্মার্থ কামুসারেই
প্রাণী সকলকে উদ্ধারিত, অর্থাৎ উত্তমাম্বল্যে
নির্ম্মাণ করিয়াছেন এবং সেইসকল প্রাণির হিত-
কামনায় বেদের সৃষ্টি করেন। যেমন পিতা পুত্র
উৎপাদন করিয়া তাহাদিগের হিতসাধনার্থ
অজ্ঞাতবিষয়ের জ্ঞান জন্মাইয়া থাকেন, সেইরূপ
ঈশ্বর হিতাহিত পরিত্যক্ত স্বয়ং বাক্যস্বরূপ
বেদ নির্মাণ করিয়াছেন। ঈশ্বর সেই বেদবাক্য-
দ্বারা পশুহিংসাসম্বন্ধিত যজ্ঞের উপদেশ করি-
ছেন। তাহাতে পশুহিংসাজনিত পাপের স্বপ্নত্ব
হেতু সেই সকল যোগোপদেশ ও আশাদিগের
হিতকর; কারণ, ঈশ্বর সর্বদা পিতার ন্যায় হিত-
কারী। যজ্ঞেতে যে পশুহিংসা উক্ত আছে,
তাহাতে অতি অস্পষ্ট পাপই হইয়া থাকে;
পরন্তু অসাধারণ পুণ্যসকলই যোগাদির উদ্দেশ্য।
যজ্ঞের প্রধান অংশ দেবপূজাদি দ্বারা অতুল সুখ-
ভোগাদি কললাভ হয়। তাহার অঙ্গীভূত পশু-
হিংসা অস্পষ্ট পাপ উৎপাদন করে। অতএব
যজ্ঞবিধানকারী পরমেশ্বর আশাদিগের অহিত-
কারী নহেন। যদি ঈশ্বর অঙ্গীভূত হিংসার
প্রধানকল্প স্বীকার কর; তাহা হইলে সামান্য
হিংসা নিবেদনের বিষয় কৌথায় থাকিবে? অত-

অগ্নয়ো মাংস কাশ্যে ইত্যপি ঋততে ঋতিঃ ।
যজ্ঞেযু পশবো ব্রহ্মন্ বধ্যন্তে সততঃ বিহৈঃ ॥
সংস্কৃতাঃ কিল মন্ত্রৈশ্চ তেহপি স্বর্গমবাধুবন্ ।
যদি নৈবাগ্নয়ো ব্রহ্মন্ মাংসকামাহভবন্ পুরা ॥
ভক্ষ্যঃ নৈবাহভবন্মাংসং কস্যচিদ্ধিঃ সন্তম ।
অত্রাপি বিধিরুক্তশ্চ মুনিভির্মাংস ভক্ষণে ॥

ঋতিতেও অগ্নি মাংসাভিলাষী
বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়াছে ।
ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞে মন্ত্রসংস্কৃত পশু
সকল বধ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়া-
ছেন । হে ব্রহ্মন্ ! পূর্বে অগ্নি
যদি মাংসকাম না হইতেন, তাহা
হইলে মাংস কদাপি লোকের ভক্ষ্য
হইত না । আর মুনিগণও এ বিষ-
য়ের বিলক্ষণ বিধান করিয়া গিয়া-
ছেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০৮।১১-১৩ ।

এব 'হিংসা করিবে এবং করিবে না', স্থলবিশে-
ষেই এইরূপ বিকম্পকম্পনা হইয়া থাকে, অর্থাৎ
বাগের অঙ্গীভূত হিংসা অপূর্ণ ফলপ্রদান করে,
অতএব তাহা বিরুদ্ধ নহে । কেবল সাধারণ
হিংসাই পাপের হেতু বলিয়া পরিত্যজ্য,
সুতরাং 'হিংসা করিবে এবং করিবে না', এই
বাক্যের অধিরোধিতা হইল । যে হিংসা প্রবল
হৃৎস্পর্শ হেতুভূত, বিধিবাক্যে তাহারই নিষেধ
বোধ হইতেছে । 'কোন প্রাণীকে হিংসা করিবে
না', এই ঋতিবাক্যে হিংসা দিত্ত হেতুতা নাই
এবং বাগানুহিংসা প্রবলতরহৃৎস্পর্শপ্রদান করিতে
পারে না ; অতএব বাগের অঙ্গীভূত পশুহিংসা
জমিত অপ্সহৃৎস্পর্শ অধভোগাদি প্রধান ফলের
অভ্যাস হয় না । প্রবল পুণ্যসঞ্চয়ের নিমিত্ত
স্বপ্নোপায় হুণীক নহে ।

দেবতানাং পিতৃণাঞ্চ ভুক্তে দ্ব্যাপি যঃ সদা ।
যথাবিধি যথাশ্রাভং ন প্রত্যাতি ভক্ষণাৎ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা বিধানানুসারে
প্রাদ্ধে দেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশে
মাংস প্রদান করিয়া ভক্ষণ করে,
তাহার মাংস ভোজন দোষাবহ
নহে ॥ ম-ভা-বনপর্ব ২০৮।১৪ ।
অমাংসাশী ভবত্যোবমিতাপি ঋততে ঋতিঃ ।
ভাধ্য্যাংগচ্ছন্ ব্রহ্মচারী ঋতৌ ভবতি ব্রাহ্মণঃ ।
সত্যানুতে বিনিশ্চিত্য অত্রাপি বিধিরূপাৎ ॥

প্রভূত সেই ব্যক্তিকে ঋতানু-
সারে অমাংসাশী বলা যায় । যেমন
ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ ঋতুকালে স্বীয়
পত্নীতে গমন করিলে তাঁহার ব্রহ্ম-
চর্যের হানি হয় না, তদ্রূপ বিধি-
বোধিত মাংস ভক্ষণ করিলে কোন
ক্রমে তাহাকে পাপস্পর্শ করিতে
পারে না । এস্থলে সত্য ও অনৃত
বিশেষরূপে বিনিশ্চয় করিয়া এই
বিধি অভিহিত হইয়াছে ॥ ঐ ১৫ ।

নিযুক্তস্ত যথান্যায়ঃ যো মাংসং নাস্তি মানবঃ ।
স প্রেত্য পশুতাং যতি সন্তবানেক বিংশতিং ॥

যে মনুষ্য পিতৃ ও দেবোদ্দেশে
বিধি পূর্বক মাংস প্রদান করিয়া ঐ
মাংস ভোজন না করে, সে মরণান্তে
ক্রমে এক বিংশতি জন্ম পশুযোনি
প্রাপ্ত হয় ॥ ম-সং ৫।৩৫ ।

ন ভাদৃশং ভবত্যোনো মৃগহস্তর্কনার্থিনঃ ।

যাদৃশং ভবতি প্রেত্য বুধা মাংসানি খাদকঃ ।

বুধা মাংসাহারী লোকদিগের

পরলোকে যাদৃশ দুঃসহ দুঃখরাশি
ভোগ হইয়া থাকে, যাহারা ধনা-
কাজ্জকায় যুগ বধ করিয়া জীবিকা-
নির্ব্বাহ করে তাহাদিগের সেই পাপ
জন্য পরলোকে তাদৃশ দুঃখ ভোগ
হয় না (১) ॥ ম-সং ৫।৩৪ ।

নাদ্যাদিবিধিনা মাংসং বিধিজ্ঞোহনাপদি

দ্বিজঃ ।

জগুৰা হ্যবিধিনা মাংসং প্রেতা তৈরদ্যতেহ
বশঃ ॥

মাংস ভক্ষণের দোষগুণের

(১) মহাভারতে কথিত আছে যে, “যে
হুয়ায়ীরা জীবিতপ্রিয় পশুগণের মাংস ভক্ষণ
করে, তাহারা পরজন্মে সেই সমস্ত নিহত পশু
কর্তৃক আবার ভক্ষিত হয়, সন্দেহ নাই। যাহারা
পশু বিনাশ করে, পরজন্মে তাহারা অগ্নে ও
যাহারা সেই বিনষ্ট পশুর মাংস ভক্ষণ করে,
তাহারা তৎপশুতঃ সেই পশু কর্তৃক বিনষ্ট হইয়া
থাকে। যে ব্যক্তি অন্যের প্রতি আক্রোশ
প্রকাশ করে, তাহাকে পরজন্মে অন্য কর্তৃক
আকুষ্ট ও যেঅন্যের প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করে,
তাহাকে তৎকর্তৃক দ্বিষ্ট হইতে হয়। যে ব্যক্তি
যে অবস্থায় যে কার্যের অমুষ্ঠান করে, তাহাকে
সেই অবস্থাতেই সেই কার্যের ফল ভোগ করিতে
হয়, সন্দেহ নাই। ফলত অহিংসাই মনুষ্যের
পরম ধর্ম, পরম দান, পরম তপ, পংম যজ্ঞ,
পরম বল, পরম মিত্র, পরম সুখ, পরম সত্য
ও পরম জ্ঞান। অহিংসাই সমস্ত যজ্ঞে দান
ও সমস্ত তীর্থ স্নানের তুল্য ফল প্রদান করিয়া
থাকে। পৃথিবীস্থ সমুদায় বস্তু দানের কল ও
অহিংসার কল তৎপেক্ষা উৎকৃষ্ট নহে।”

অম্বশাসন পর্ক ১১৬ জঃ ।

বিধিজ্ঞ দ্বিজাতি বিপৎপাত না
হইলে কদাচ অবৈধ মাংস ভক্ষণ
করিবেন না ; যদি তিনি অবৈধ
মাংস ভোজন করেন, তাহা হইলে
যে সকল জন্তুর মাংস ভোজন করা
হয়, সেই সকল অনর্জিত জন্তু পর-
লোকে তাঁহাকে ভোজন করে ॥

ম-সং ৫।৩৩ ।

বসেৎ স নরকে ঘোরে দিনানি পশুরোমভিঃ ।
সন্মিতানি ছুরাচারো যো হস্ত্যহবিধিনা পশুন ॥

অবিধি পূর্ব্বক (অর্থাৎ দেবতা ও
পিতৃলোকের তৃপ্তি সম্পাদন কিংবা
কোন ব্যাধি হইতে নিষ্কৃতি পাও-
নের অভিপ্রায় অথবা মাংস ভিন্ন
অন্য খাদ্য দ্রব্যের অভাবে প্রাণ
রক্ষা করা দুষ্কর ইত্যাদি কারণ
ব্যতীত) যে ছুরাচার বৃথা পশু
হিংসা করে, সে সেই হিংসিত
পশুর রোমসংখ্যক দিন পর্য্যন্ত
ঘোর নরকে বাস করে ॥

যা-সং ১।১৭৯ ।

গৃহে গুরাবরণো বা নিবসন্নানুবান্ দ্বিজঃ ।

ন্যবেদবিহিতাং হিংসামাপদ্যপি সমাচরেৎ ॥

কি গৃহস্থশ্রমে কি ব্রহ্মচর্যা-
শ্রমে কি বানপ্রস্থশ্রমে সকল
অবস্থাতেই শুদ্ধাত্মা দ্বিজাতিগণ
বিপৎকালেও কদাচ বেদনিষিদ্ধ
হিংসা করিবেন না ॥

ম-সং ৫।৪৩ ।

যা বেদবিহিতা হিংসা নিয়তাস্মিচ্চরাচরে ।
অহিংসামেব তাং বিদ্বাষেদাক্ষোহি নিকর্ভো ॥

এই স্বাবর জঙ্ঘমাত্মক জগতে
ঋতিবিহিত যেপশু হিংসা তাহাকে
অহিংসা বলিয়া জানিবে, যেহেতু
বেদ হইতেই ধর্মের প্রকাশ হই-
রাছে ॥ ম-সং ৫।৪৪ ।

যোহহিংসকানি ভূতানি হিনস্ত্যামস্মথেষ্টয়া ।
স জীবংশ্চ মৃতশ্চৈব ন কচিৎ স্মথমেধতে ॥

যে ব্যক্তি আপনার সুখের
নিমিত্ত অহিংসক পশুগণকে বিনাশ
করে, সে কি জীবিতাবস্থায় ইহ-
লোকে কি জীবনান্তে পরলোকে
কুত্রাপি সুখলাভ করিতে সমর্থ
হয় না ॥ ঐ ৪৫ ।

যো বন্ধনবধক্লেশান্ প্রাণিনাং ন চিকীর্ষতি ।
স সর্বস্য হিতপ্রেপ্সুঃ স্মথমতান্তমশুভে ॥

যে ব্যক্তি প্রাণিগণকে বধ বন্ধ-
নাদিরূপ ক্লেশ প্রদান করিতে ইচ্ছা
না করেন, পরন্তু সকলের কেবল
হিতাকাঙ্ক্ষা করেন, তিনিই চির-
কাল অনন্ত সুখভোগ করেন ॥

ঐ ৪৬ ।

অহিংসায়ান্ত নিরতা যতয়ো দ্বিজসন্তম ।
কুর্কন্ত্যেব হি হিংসাং তে যজ্ঞাদন্নতরা ভবেৎ ॥

(ইহা সত্য বটে যে,) অহিংসা-
নিরত যতিগণও হিংসা করিয়া

থাকেন, (১) কিন্তু তাঁহারা অহিং-
সার নিমিত্ত সাতিশয় যজ্ঞবান্
থাকেন বলিয়া তাঁহাদের হিংসা-
দোষ অতি অল্প পরিমাণে উৎপন্ন
হইয়া থাকে ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০৮।৩৪ ।

যদ্ব্যয়তি যৎকুরুতে ধৃতিংবদ্ব্যতি যত্র চ ।
তদবাগ্নোত্যয়ত্নেন যো হিনস্তি ন কিঞ্চন ॥

যে ব্যক্তি দংশ মশকাদি কোন
জীবের হিংসা না করেন, তিনি
যাহা ধ্যান (চিন্তা) করেন, যে
শ্রেয়স্কর কার্যের অনুষ্ঠান করেন
এবং যে পরমার্থ তত্ত্বানুসন্ধান
মনোনিবেশ করেন, তিনি তৎসমু-
দায় অনায়াসেই প্রাপ্ত হইতে
পারেন, অর্থাৎ অহিংসকের ধ্যান,
ধারণা প্রভৃতি সকল কার্যই অনা-
য়াসে সিদ্ধ হয় ॥ ম-সং ৫।৪৭ ।

(১) এই জগৎ বহুবিধ অসংখ্য জীবের
পরিপূর্ণ রহিয়াছে; এই নিমিত্ত মনুষ্যগণ ভ্রমণ
করিতে করিতে পদাঘাতে শত শত জীব জন্তুর
প্রাণ সংহার করে এবং উপনিষ্ট ও শয়ান হইয়া
জাতসারের বা অজাতসারের অনেকানেক প্রাণি
গণকে বিনষ্ট করে। সমুদায় পৃথিবী ও আকাশ
জীবের পরিপূর্ণ; অগুণ্যাত ও প্রাণিগণশূন্য স্থান
নাই; অতএব লোকে অজাতসারের অবশ্যই
তাঁহাদিগকে বিনষ্ট করে। এই নিমিত্ত বলি-
য়াছে যে, অহিংসানিরত যতিগণও হিংসা
করিয় থাকেন। ম-ভা-বনপর্ব ২০৮ অধ্যায় ।

সমুৎপত্তিক মাংসস্য বধবন্ধোচ দেহিনাং ।
প্রসমীক্য নিবর্ত্তেত সৰ্ব্বমাংসস্য ভক্ষণাৎ ॥

যে সকল পদার্থ হইতে মাংসের উৎপত্তি হয়, সেই সকল পদার্থের বিষয় এবং দেহীদিগের বধবন্ধনাদি নিষ্ঠুরাচরণের বিষয় বিশেষরূপে পর্যালোচনা করিয়া সকল প্রকার মাংস ভক্ষণ হইতে নিবৃত্ত হইবে (১) ॥

ম-সং ৫।৪৯ ।

ন ভক্ষয়তি যো মাংসং বিধিঃ চিত্তা পিশাচবৎ ।
ন লোকে প্রিয়তাং যাতি ব্যাধিভিষ্ঠ ন
পীড্যতে ॥

যে ব্যক্তি পূৰ্ব্বোক্ত বিধি সমুদয় উল্লঙ্ঘন করিয়া পিণ্ডাচের ন্যায় মাংস ভক্ষণ না করে, সে লোক-সমূহের প্রিয় হয় এবং ব্যাধি কর্তৃক পীড়িত হয় না ॥ ঐ ৫০ ।

অনুমত্তা বিশসিতা নিহন্তা ক্রম বিক্রয়ী ।
সংকল্প্তা চোপহন্তা চ খাদকশ্চেতি ঘটকাতা ॥

পশু হত্যা করিতে যে অনুমতি

(১) পূৰ্ব্বকালে মহর্ষিগণ মাংসোৎপত্তি কারক পদার্থ সকলের বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া জানিতে পারিয়াছেন যে, মাংস অতিশয় উৎকৃষ্ট উৎপাদে শরীরের তমোগুণ পরিবৰ্দ্ধিত হয় এবং তমোগুণহীনতার জীবের কেবল অধোগতিই লাভ হয়। থাকে। আবার, মাংস ভক্ষণ করিলে প্রাণী হিংসা করিতে হয়, এবং হিংসাও একটি অধঃপ্রোতস্থিতী বৃত্তি। অতএব উক্ত উভয় কারণেই মাংস ভক্ষণে আত্মার সমুদয় অমঙ্গল সাধন হয়। সুতরাং কি বিধিত কি অবিধিত, উভয়বিধ মাংসই অভক্ষ্য ।

করে, যে পশু বন্ধনাদি করে, যে হনন করে, যে ক্রয় বিক্রয় করে, যে সংস্কার করে, যে উপহার দেয় এবং যে ভক্ষণ করে, তাহার সৰ্ব্ব-লেই দাতক বলিয়া পরিগণিত (২) ॥

ম-সং ৫।৫১ ।

ন মাংসভক্ষণে দোষো ন মদ্যে ন চ মৈথুনে ।
প্রবৃত্তিরেষা ভূতানাং নিবৃত্তিস্ত মহাকলা ॥

মাংস ভক্ষণ, মদ্যপান ও মৈথুন ইত্যাদি কার্য্য সকল যে দোষাবহ এমন নহে, কিন্তু ঐ সকল কার্য্যে জীবগণের যে প্রবৃত্তি অর্থাৎ অনু-রাগ তাহাই দোষাবহ, আর নিবৃত্তি অর্থাৎ বিরাগই মহাকল ॥ ঐ ৫৬ ।

সৰ্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি বাহ্মিমেধকলঃ তথা ।
গৃহেহপি নিবসন্ বিপ্রোমুনির্মাংসস্য বর্জ্জনাৎ ॥

যে ব্রাহ্মণ মাংস বর্জ্জন করেন, তিনি গৃহবাসী হইলেও মুনি ভূল্য এবং সেই মাংস বর্জ্জন জন্য তাঁহার

(২) হিংসা তিন প্রকার, ক্রুড়া, কারিতা ও অনুমোদিতা। যে ব্যক্তি স্বয়ং পশুদিগের বধ-বন্ধন করে, তাহার ক্রুড়াহিংসা, যে ব্যক্তি বধ করিতে অনুমতি দেয়, তাহার কারিতা হিংসা এবং যে ব্যক্তি হিংসার অনুমোদন করে, তাহার অনুমোদিতা হিংসা। ভগবান্ যমু এই তিন প্রকার হিংসার প্রতি লক্ষ্য করিয়া উক্তরূপ ব্যবস্থা লিখিয়াছেন ॥

সকল কামনাই সিদ্ধ হয় ও অশ্বমেধ
যজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥

যা-সং ১১৮০ ।

দেবোদ্দেশ্যং বিনা ভক্ত্রে হিংসাং সর্বত্র বর্জয়েৎ ।
কৃত্যয়াং বৈধ হিংসায়াং নরঃ পাপৈর্নলিপাতে ॥

দেবোদ্দেশ্য ব্যতিরেকে অন্য
কোন কারণেই হিংসা করিবে
না । যদি কেহ দেবতাদির উদ্দেশ্যে
অথবা সংগ্রামস্থলে বৈধ হিংসা
করে, তাহা হইলে সে ব্যক্তি
পাপে লিপ্ত হইবে না ॥

ম-নি-ত ১১১৪৩ ।

যোহন্তি যস্য যদা মাংসমুভযোগঃ পশ্যতাস্তং ।
একস্য ক্ষণিকী প্রীতিরন্যঃ প্রাণৈর্বিমুচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি যাহার মাংস ভোজন
করে, সে ব্যক্তি তাহার মাংসের
পীড়াদায়ক হয়, কিন্তু তদ্বভয়ের
বিভিন্নতা দেখ, একের ক্ষণমাত্র
প্রীতি জন্মে কিন্তু অন্যের প্রাণ
বিয়োগ হয় (১) ॥

হি-উ ।

(১) পরের প্রাণ বিনাশ করিলে, কখন
আত্মার তুষ্টিসাধন হইতে পারে না, বর্দিও হয়,
তাহা ক্ষণিক মাত্র, কিন্তু অন্যের প্রাণ একবারেই
বিনষ্ট হইয়া যায়, অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি কদাচ
প্রাণী হিংসা করিবেন না ।

কোন কোন ধনবান্ ব্যক্তি “পরহিংসা করা
অকর্তব্য” এই বিধিকে দরিদ্রনির্দিষ্ট অর্থাৎ দরি-
দ্রদিগের বাক্য বলিয়া অনুমান করে। দৈব
তাহাদের পক্ষে নিত্য প্রতিকূল সন্দেহ নাই ।
কিন্তু তাহাদের ইহা বিবেচনা করা উচিত, এই

মর্তব্যমিতি যদুৎখঃ পুরুষোপজায়তে ।

শক্যতে নাহুমানেন পারোহপি পরিবর্ধিতঃ ॥

মরিতে হইল, এই যে দুঃখ
পুরুষের জন্মায় তাহা অপূর্ণ ব্যক্তি
অনুমানের দ্বারা বর্ণন করিতে পারে
না ॥

হি-উ ।

পশুনভক্ষ্যমাংসাস্তচ্চ ব্যাধিযুক্তানপি শ্রিয়ে ।
নহন্যাদ্বেবতার্থেহপি হত্যা চ পাতকী ভবেৎ ॥

হে প্রিয়ে ! যে সকল পশুর
মাংস অভক্ষ্য এবং যে সকল পশু
রোগযুক্ত, দেবোদ্দেশ্যেও সে সকল
পশু বধ করিবে না, বধ করিলে
পাতকী হইবে ॥

ম-নি-ত ১১১৩৩ ।

নবমাংসং ন ভুঞ্জীয়াৎ নরাকৃতি পশুঃ পৃথগ্ ।

বহুপকারকান্ গাঞ্চ মাংসাদান্ রসবর্জিতান্ ॥

মাংস ভোজন করা নিতান্ত

জীবলোকে কাহারই সর্বাংশে ধনবান্ বা সুখী
হইবার সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি অন্যে তাহার
অনিষ্ট করিলে সহ্য করিতে পারে না, অন্যের
অনিষ্টাচরণ করা কি তাহার উচিত ? যে ব্যক্তি
স্বয়ং কোন রমণীর উপপতি হয়, অন্যের দোষ
সহ্য করা তাহার অবশ্য কর্তব্য ; কিন্তু সে প্রায়ই
অন্যকে সেই রমণীর উপপতি হইতে দেখিলে
তাহার সেই দোষ সহ্য করিতে সমর্থ হয় না । যে
ব্যক্তি স্বয়ং জীবিত থাকিতে অভিশাপ করে,
অন্যের প্রাণসংহার করা তাহার কদাচ কর্তব্য
নহে। বাহ্য আপনার হিতকর বলিয়া বোধ
করিবে, তাহা অন্যের প্রিয়কর বলিয়া জ্ঞান
করা অবশ্য কর্তব্য ।

আবশ্যক হইলে, নরমাংস, নরা-
কৃতি পশুর মাংস, বহুপকারক
গো সমুদায়ের মাংস, গৃহ প্রভৃতি
মাংসভোজী জন্তুদিগের নীরস
মাংস ভোজন করিবে না ॥

ম-নি-ত ৮।১০৮ ।

নকুলানাং গওকানাং মহিষাণাঞ্চ পক্ষীণাং ।
সর্পাণাং শূকরাণাঞ্চ গর্দভানাং বিশেষতঃ ॥
মার্জ্জারানাং শৃগালানাং কুকুরাণাং ব্রজেখর ।
ব্যাঘ্রাণামপি সিংহানাং ভ্যাজ্যমাংসঃ নৃনাং
সদা ॥

নকুল, গওক, মহিষ, পক্ষী,
বিশেষতঃ সর্প, শূকর, গর্দভ,
মার্জ্জার, শৃগাল, কুকুর, ব্যাঘ্র ও
সিংহগণের মাংস পরিত্যজ্য, অত-
এব মানবগণ ঐ সমুদায়ের মাংস
কদাচ ভোজন করিবে না ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।১৩-১৪ !

জলোকসানাং নক্কাণাং গোধিকানাং তথৈব চ ।
মণ্ডুকানাং কর্কটানাং কঙ্কুকানাঞ্চ নিশ্চিতং ।
গবাঞ্চ চমরীণাঞ্চ কলোমাংসমভক্ষ্যকং ॥

জলোকা, কুস্তুর, গোধিকা
(গোসাপ) মণ্ডুক, কর্কটী, কঙ্কুক,
(সাপের খোলস) গো ও চমরীর মাংস
কলিযুগে অভক্ষ্য বলিয়া নির্দিষ্ট
আছে ॥ ঐ ১৫

হস্তিনাং ঘোটকানাঞ্চ নৃণাং চ রাক্ষসাং ।
দংশশ্চ মশকৈশ্চৈব মক্ষিকা চ পিপীলিকা ।
অন্যেষাঞ্চ নিষিদ্ধানাং লোকে বেদে ব্রজেখর ॥

হস্তী, ঘোটক, মানব, রাক্ষস ও

অন্যান্য নিষিদ্ধ জন্তুর মাংস এবং
দংশ, মশক, মক্ষিকা ও পিপীলি-
কাদি ভোজন বৈদিক ও লৌকিক
নিয়মে নিষিদ্ধ আছে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।১৬ ।

ফলানি গ্রাম্যবন্যানি মূলানি বিবিধানি চ ।
ভূমিজাতানি সর্বাণি ভোজ্যানি শ্বেচ্ছয়া শিবে ॥

হে শিবে! ভূমিজাত গ্রাম্য ও
বন্য নানাবিধ ফলমূল শ্বেচ্ছানুসারে
ভোজন করিতে পারিবে ॥

ম-নি-ত ৮।১০৯ ।

শ্বেচ্ছবনজাতেন শাকেনাপি প্রপূর্য্যতে ।
অস্যা দন্ধোদবসার্থে কঃ কুর্য্যাৎ পাতকঃ মহৎ ॥

বনমধ্যে শ্বেচ্ছেন্দে জাত যে শাক
তাহাতেও উদর পূরণ হয়, তবে
এই দন্ধোদরের জন্য প্রাণিহিংসা
করিয়া কে মহাপাতক করে ? ॥

হি-উ

বধেচ ক্ষুদ্র জন্তুনাং হিংসকানাঞ্চ পণ্ডিতঃ ।
কার্যাপণং সমুৎসৃজ্য মৃত্যুকালে প্রমুচ্যতে ॥

দংশ মশকাদি হিংস্র ক্ষুদ্র জন্তুর
বধেও যে পাপ সঞ্চয় হয়, জানবান্-
ব্যক্তি সেই পাপক্ষালনার্থ মৃত্যু-
কালে কার্যাপণ পরিমিত বরাটক
উৎসর্গ করিয়া নিষ্পাপ হইয়া
থাকেন ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৭।২০ ।

অহিংসকানাং ক্ষুদ্রাণাং বধে শতপুণ্যং ক্রবৎ ।
প্রায়শ্চিত্তং মৃত্যুকালে কথিতং পশ্যমোনিমা ॥

হিংস্র জন্তুর বধে যে পাপ হয়,

অহিংসক ক্ষুদ্র জন্তুর বিনাশে
নিশ্চয় তাহার শতগুণ পাপ জন্মে ।
পদ্মযোনি ব্রাহ্মা মানবের যুত্বাকালে
সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত বিধি নিরূ-
পণ করিয়াছেন ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৭।২১ ।

সংবৎসরসৌকম্যপি চরেৎ কৃচ্ছ্রং দ্বিজোত্তমঃ ।
অজ্ঞাতভুক্ত শুদ্ধাখং জ্ঞাতসা তু বিশেষতঃ ॥

অজ্ঞাতসারে অভক্ষ্য ভক্ষণ-
জনিত পুণ্যপঙ্কয়ের নিমিত্ত দ্বিজাতি-
গণ সংবৎসরের মধ্যে একবারও
কৃচ্ছ্র অর্থাৎ প্রাজাপত্য ত্রতের অনু-
ষ্ঠান করিবেন, কিন্তু জ্ঞাতসারে
তাদৃশ আচরণ করিলে তজ্জন্য
বিশেষ বিশেষ প্রায়শ্চিত্তের বিধি
আছে ॥ ম-সং ৫।২১ ।

(অন্ন ভোজনের নিয়ম কথন)

অহঙ্কা চ তথাহিজপ্তা অদহা যন্ত ভুঞ্জতে ।
দেবাদীনামৃগীভূত্বা দরিদ্রশ্চ ভবেন্নরঃ ॥

যিনি হোম, জপ ও দান না
করিয়া ভোজন করেন, তিনি দেব,
পিতৃ ও মনুষ্যাদির নিকট ঋণী-
হইয়া দেহান্তে দরিদ্র হইয়া জন্ম
গ্রহণ করেন ॥ দং-সং ২।৫৮ ।

হবিষ্যন্নং ব্রাহ্মণান্যং প্রশস্তং গৃহিণ্যং সদা ।
নারায়ণোচ্ছিষ্ট মিষ্ট মনিবেদ্যমভক্ষকং ॥

• গৃহস্থ ব্রাহ্মণদিগের পক্ষে নিত্য
হবিষ্যন্ন ভোজন করাই প্রশস্ত ও

একান্ত কর্তব্য, কিন্তু তাহা নারায়ণ
হরিকে নিবেদন করিয়া ভোজন
করিতে হইবে । নিবেদন না করিয়া
অন্নাদি ভক্ষণ করিলে অভক্ষ্য ভক্ষণ
করা হয় ॥ ত্র-বৈ-পু ১।২৭।৫ ।

অন্নং বিষ্ঠা জলং মূত্রং যদ্বিক্ষেপ্য নিবেদিতং ।
বিন্মূত্রং সর্বপাপোক্ত মন্ত্রঞ্চ হরিবাসরে ॥

পরম পুরুষ বিষ্মকে নিবেদন না
করিয়া ভক্ষণ করিলে, খাদ্যদ্রব্য
বিষ্ঠা সন্দেশ এবং পেয়বস্তু মূত্রতুল্য
হয় । আর হরিবাসরে অর্থাৎ
একাদশীতে ব্রাহ্মণে অন্ন ভোজন
করিলে তাহা বিষ্ঠা মূত্র স্বরূপ এবং
সর্ব পাপ জনক হইয়া থাকে ॥

ঐ ৬

অন্নাতাশী মলং ভৃঙ্ক্ষে অজপী পূর্ণশোণিতং ।
অসংস্কৃতান্নভৃঙ্ক্ষনং বালাদি প্রথমং শকুৎ ॥

যে ব্যক্তি অন্নাত হইয়া ভোজন
করে তাহার মল ভক্ষণ করা হয়,
যে ব্যক্তি জপ না করিয়া আহার
করে তাহার পূয় ও শোণিত পান করা
হয়, যে ব্যক্তি অসংস্কৃত অন্ন ভো-
জন করে তাহার মূত্র পান করা হয়
এবং যে ব্যক্তি বালকাদির অঞ্চে
আহার করে তাহার বিষ্ঠা ভক্ষণ
করা হয় ॥ অতএব গৃহস্থ ব্যক্তি
উক্তরূপ অসদাচরণ পরিত্যাগ করি-
বেন ॥ বি-পু ৩।১২।৭১ ।

একোহি ভুঞ্জতে হ্যমঃ অপরোহনোন ভোজ্যতে ।

ন ভুঞ্জতে স একো বৈ যোহুঙ্ক্রে তু

সমাংশকম্ ॥

কোন ব্যক্তি একক ভোজন করে,
আবার কোন ব্যক্তি অন্যকে ভোজন
করায়। যিনি এক। ভোজন করেন,
তিনি ভোজন করেন না। [যিনি
অংশ করিয়া ভোজন করেন, তিনিই
যথার্থ ভোজন করেন ॥ দ-সং ২।৬০।

ভ্রষ্টদ্রব্যং তথাসঞ্চ ধূমঃ ধৌতে চ বাসসী ।

পাদ প্রক্ষালনং কুঃ ভুঙ্ক্রে স্থানে পরিস্কৃতে ॥

ব্রাহ্মণ পাদ প্রক্ষালন ও ধৌত
বস্ত্র যুগল পরিধান করিয়া পরিস্কৃত
স্থানে ভ্রষ্টদ্রব্য বা অন্ন ভোজন
করিনেন ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৮৩।৫৭।

অনচ্চিতং বৃথামাংসং কেশকীট সমম্বিতং ।

শুক্লং পশুসিতোচ্ছিষ্টং শ্মশ্পৃষ্টং পহিতেক্ষিতং ।

উদক্ষ্যাস্পৃষ্টসংযুতঃ পর্যায়ান্নঞ্চ বর্জয়েৎ ।

গোভ্রাতঃ শকুনোচ্ছিষ্টং পদাস্পৃষ্টঞ্চ কামতঃ ॥

অনাদরপূর্বক প্রদত্ত খাদ্যদ্রব্য,
বৃথামাংস (অর্থাৎ যে মাংস দেবা-
দির উদ্দেশে প্রদত্ত না হয়) কেশ-
কীটাদি সংযুক্ত, দ্রব্যান্তর সংযোগে
অথবা কালাস্তুর বশতঃ যাহার
স্বাভাবিক আশ্বাদের পরিবর্তন হই-
য়াছে, পর্যাবৃত্ত, উচ্ছিষ্ট, কুক্কুর-
স্পৃষ্ট, মহাপাতকী কর্তৃক দৃষ্ট, রজঃ
স্বলা ও চাণ্ডালাদি অস্বাজ্য জাতি-

স্পৃষ্ট এবং “কে খাবে” ইত্যাদি
রূপ ঘোষণা দ্বারা প্রদত্ত অন্ন, পর্যায়-
য়ান্ন, (১) গো কর্তৃক আভ্রাত, কাকাদির
উচ্ছিষ্ট ও জ্ঞানপূর্বক পাদস্পৃষ্ট,
এরূপ অন্ন পরিত্যজ্য অর্থাৎ
অভোজ্য (২) ॥ যা-সং ১।১৬৬-১৬৭

(১) ব্রাহ্মণের অন্ন শূদ্রকে ও শূদ্রের অন্ন
ব্রাহ্মণকে দিলে তাহাকে পর্যায়ান্ন কহে, এই
পর্যায়ান্নও অভোজ্য।

(২) এতদ্বিত্য পরস্পর একপাত্রে ভোজন
করাও শাস্ত্রবিরুদ্ধ। মহাত্মারতে লিখিত আছে
যে, “যে ব্রাহ্মণ শূদ্রের সহিত একপাত্রে ভোজন
করেন, তাহার শুদ্ধিলাভের আর উপায় নাই।
যিনি বৈশ্যের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন,
তিনি তিন রাত্রি তিক্ত করিলে এবং যিনি
কত্রিয়ের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তিনি
পরিহিত বস্ত্রের সহিত ঘান করিলে শুদ্ধিলাভ
করিতে পারেন। শূদ্র শূদ্রের সহিত একপাত্রে
ভোজন করিলে তাহার কুলক্ষয়, বৈশ্য বৈশ্যের
সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাহার পুত্র ও
বান্ধবনাশ, কত্রিয় কত্রিয়ের সহিত একপাত্রে
ভোজন করিলে তাহার জ্ঞানশক্তি এবং ব্রাহ্মণ
ব্রাহ্মণের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে
তাহার তেজোহ্রাস হইয়া থাকে। অতএব পরস্পর
একপাত্রে ভোজন করা নিতান্ত অকর্তব্য।
এইরূপ পরস্পর একপাত্রে ভোজন করিলে
সাবিত্রী ও অশ্বমর্ষণ মন্ত্র জপ, রেবতী যাগ ও
কৃষাণ্ড হোম এবং গোরচনা, হুঙ্গা ও হরিদ্রা
প্রভৃতি মাজন্য দ্রব্য স্পর্শ করা উচিত, তাহা হই-
লেই ঐ পাপের শাস্তি হয়”।

অনুশাসন পর্বে ১০৬ অঃ।

অনিচ্ছাঃ ভক্ষয়েদ্বিধং বাগ্‌যতোহিন্নমহুং নয়ন্ ।
পঞ্চপ্রাণান্নহাৰ্মোনঃ প্রাণাদ্যাণ্যায়নার চ ॥

এইরূপে অনিবিদ্ধ অন্ন ভোজন
করিবে, ভোজনকালে বাগ্‌যত হইয়া
থাকিবে, কোনরূপ ঘৃণা প্রদর্শন
করিবে না । ভোজনান্ত কালে
মহামৌনাবলম্বন পূর্বক প্রাণাদি পঞ্চ
বায়ুর পরিতোষের নিমিত্ত অগ্নে
পঞ্চপ্রাণভোজন করিবে ॥ (১)

বি-পু ৩।১১।৮৬ ।

একপঙ্ক্ত্যুপবিষ্টান্নাং বিপ্রাণাং সহ ভোজনে ।
যদ্যেকোহপি ত্যজেৎ পাত্নঃ শেষমন্নং ন
ভোজয়েৎ ॥

যদি অনেক ব্রাহ্মণ এক পঙ্ক্তি-
তে উপবিষ্ট হইয়া ভোজন করেন
এবং যদি তাঁহাদিগের মধ্যে এক
ব্যক্তিও পাত্র পরিত্যাগপূর্বক উঠিয়া
যান, তাহা হইলে ঐ ব্রাহ্মণগণের
মধ্যে কেহই আর শেষ অন্ন ভোজন
করিবেন না, অর্থাৎ সকলেই পাত্র
পরিত্যাগ করিয়া উঠিয়া যাইবেন ॥

প-সং ১১।৮ ।

(১) মহামৌনাবলম্বন, অর্থাৎ মুখ দ্বারা
কোন বাক্য উচ্চারণ করিবে না, অথচ সঙ্কেত-
দ্বারাও কোন অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবে না ।
প্রাণার বাহ্য, অপাণার বাহ্য, সমানার বাহ্য,
উদানার বাহ্য ও ব্যানার বাহ্য, এই পঞ্চ মন্ত্র
মনে মনে পাঠ করিয়া প্রথমে পঞ্চপ্রাণ অন্ন
ভক্ষণ করিবে ॥

পরিবেশনকারী চ ভোক্তার স্পৃশ্যতে যদি ।
অভক্ষ্যক তদন্নক সর্কেবামেব সম্মতঃ ॥

যদি পরিবেশনকারী ভোক্তাকে
স্পর্শ করে, তাহা হইলে তদীয়
অন্ন অভক্ষ্যরূপে সকলে নিরূপণ
করিয়াছেন ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।১২ ।

উপস্পৃশ্য দ্বিভোঃ নিত্যমন্নমদ্যাং সমাহিতঃ ।
ভুক্তা চোপস্পৃশেৎ সমাগতিঃ খানি চ
সংস্পৃশেৎ ॥

দ্বিজাতিগণ নিত্য নিত্য আচমন
করিয়া সমাহিত চিত্তে অন্ন ভোজন
করিবেন এবং ভোজনান্তেও সম্যক-
রূপে হস্ত পাদ প্রক্ষালন পূর্বক
আচমন করিয়া জলদ্বারা ছয়টা
ধানীজ্রিয় (অর্থাৎ মস্তকস্থিত চক্ষু
কর্ণ ও নাসিকা) স্পর্শ করিবেন ॥

ম-সং ২।৫৩ ।

ভবত্যোতৎ পরিণতো সমাপ্তবাহতঃ সূখঃ ।
হস্তেন পরিমাজ্জ্যাপ্ত কুৰ্ঘ্যাত্তাষুল ভক্ষণঃ ॥

অন্ন ভোজন করিয়া পরিণাক
করিতে পারিলেই অব্যাহত সূখাশু-
ভব হইয়া থাকে । ভোজনান্তে
হস্তদ্বারা মুখমার্জ্জন করিয়া তাষুল
ভক্ষণ করিবে ॥

গ-পু ১।২০৫।১৫২ ।

নোচ্ছিষ্টং কস্যচিদন্নাদ্যাদ্যাক্ষেব তথাক্তরা ।
নচৈবাত্যশনঃ কুৰ্ঘ্যারচোচ্ছিষ্টঃ কচিৎ ॥
১১৪।২৯ ।
কাহাকেও উচ্ছিষ্ট

করিবেন না, দিবা ও সায়াহ্ন
ভোজন কালের পূর্বে বা পরে আর
ভোজন করিবেন না, অতি
ভোজনও করিবেন না এবং উচ্ছ্রষ্ট
মুখে কোথাও গমন করিবেন না ॥

ম-সং ২।৫৬ ।

দ্বি ভোজনঃ ন কর্তব্যঃ স্থিতে স্বর্গো

দ্বিপাতিভিঃ ।

নিফলঃ তন্তবেৎ কথং ভুক্ত্যঃ চ নরকং ব্রহ্মেৎ ॥

সূর্যের স্থিতি কাল মধ্যে দ্বি-
ভোজন ভ্রাক্ষণের পক্ষে নিষিদ্ধ ।
যে ভ্রাক্ষণ এই নিয়মের অন্যথা
করে, তাহার সমস্ত কর্ম বিফল হয়
এবং সে অস্তে নরকে গমন করে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৩।৫৮ ।

নিত্য নূতন ভাণেন কর্তব্যঃ পাক এব চ ।

অথবা পক পর্যন্ত উত্তম্যাক্য মনীষিভিঃ ॥

মম্ব্যগণ নিত্য নূতন ভাণে
পাক করিবেন অথবা পাক সমা-
পনের পরেই ভাণ পরিত্যাগ করি-
বেন ॥

ঐ ৫৩ ।

চন্দ্রস্বর্গ্যোপরাগে চ বাশৌচ মৃতজাতয়োঃ ।

শ্মশ্রু চাতুর্চিনা সদ্যঃ পাকভাণ্ডং পরিত্যজেৎ ॥

চন্দ্র ও সূর্য্য গ্রহণে, জনন ও
মরণাশৌচে এবং অশুচিস্পর্শে
ট, বব সদ্য পাক ভাণ্ড পরিত্যাগ
ও চাতুর্চিনা

ঐ ৫৬ ।

(সুরাপানের দোষ কথন)

সুরা বৈ মলমরানাং পাপপ্লুচ মলমুচাতে ।

তস্মাদ্ভ্রাক্ষণ রাজনো বৈশাশ্চ ন সুরাং

শিবৈঃ ॥

যেহেতু সুরা অনৈর মল এবং
পাপকে মল শব্দে বলা যায়, এই
হেতু ভ্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহারা
কদাচ সুরাপান করিবে না ॥

ম-সং ১১।৯৪ ।

যক্ষরক্ষঃ পিশাচান্নং মদ্যং মাংসং সুরাসবং ।

তদ্ব্রাক্ষণেন নান্তব্যঃ দেবানামগ্নতা হবিঃ ॥

যেহেতু মদ্য, (১) নিষিদ্ধ মাংস,
সুরা (২) এবং আসব, (৩) এই
চারি দ্রব্য যক্ষ, রাক্ষস ও পিশাচাদির
খাদ্য, এইহেতু দেবতার হবির্ভোজী
ভ্রাক্ষণ কদাচ তাহা ভক্ষণ করিবে
না ॥

ঐ ৯৬ ।

(১) পানস, জাক, মাধুর, খাজ্জুর, তাল,
ঐন্দব, মাধ্বীক, টাক, আদিক, মৈরেথ, এবং
নারিকেলজ এই একাদশ প্রকার মদ্য ।

(২) গোড়ী, পৈক্তি ও মাধ্বী এই তিন প্রকার
মদ্যের নাম সুরা । গুড় হইতে উৎপন্ন মদ্যকে
গোড়ী, পিষ্ট হইতে জাত মদ্যকে পৈক্তি এবং
মধুক পুষ্পের মধু হইতে উৎপন্ন মদ্যকে মাধ্বী
বলে ।

(৩) -মদ্যজাত মদ্যের নাম আসব

অমেষো বা পতন্ত্যন্তো বৈদিকঃ।

বাপুদাহরেৎ ।

অকার্যমন্যং কুৰ্য্যাৎ ব্রাহ্মণো মদমোহিতঃ ॥

ব্রাহ্মণ মদ্যপানে মত্ত হইয়া কি
অশুচি স্থানে পড়িবে, কি বেদ
বাক্য উচ্চারণ করিবে, কি ব্রহ্ম
হত্যাदि অকার্য্য করিবে, এইরূপে
মদ্যপানে নানা প্রকার দোষ ঘটিয়া
থাকে, অতএব ব্রাহ্মণ কদাচ মদ্য-
পান করিবে না (১) ॥

ম-সং ১১/৯৭ ।

(১) কেবল যে বৈদিক মতেই সুরাপান
নিষেধিত হইয়াছে এমন নহে। তান্ত্রিকমতেও
সুরাপান নিবারণী ব্যবহাসকল দেখিতে পাওয়া
যায়। মহানির্বাণ তন্ত্রের একাদশোপদেশে ভগ-
বান্ শিব সুরার গুণসমূহ কীর্তন করণান্তর কহি-
য়াছেন যে, “যদি বিধিবিধান বাতিরেকে এই
বারুণীদেবীর সেবা করা হয়, তাহা হইলে ইনি
মহুষ্যের বুদ্ধি, আয়ু, বর্ষ, ধন সমুদায় নষ্ট করেন।
যাহারা অত্যন্ত সুরাপান করে, সেই সকল লোক
মত্ত ও উদ্ভ্রান্ত হুদয় হয় এবং তাহাদের চতুর্দগ
সাধনোপায়স্বরূপ বুদ্ধি প্রায়ই কলুষিত ও নষ্ট
হইয়া থাকে। যে ব্যক্তির বুদ্ধি উদ্ভ্রান্ত হইয়াছে,
যে ব্যক্তি কর্তব্যাকর্তব্য ও হিতাহিত জ্ঞানশূন্য,
তাহা হইতে পদে পদে তাহার নিজের ও পরের
অনিষ্টাপাত হইয়া থাকে। অতএব যাহারা মদ্য
বা মাদক বস্তুতে অত্যন্ত আসক্ত, তাহাদিগকে
রাজা বা চক্রেশ্বর শারীরিক দণ্ড দ্বারা বা অর্থ
দণ্ড দ্বারা শোধন করিবেন। সুরা অধিক পরি-
মাণে পীত হউক, বা অল্প পরিমাণে পীত হউক,
সুরাভেদে, ব্যক্তিভেদে, দেশভেদে ও কাল-
ভেদে মহুষ্যের বুদ্ধিভ্রংশ হইয়া থাকে। অত-
এব অম্লিত বাক্য, অম্লিত পানি, অম্লিত পদ ও

অম্লিত বুদ্ধিহার। অতিরিক্ত পান বিচার করিবে,
কারণ সুরার পরিমাণ অনুসারে অতি পান
লক্ষিত হয় না। ইঞ্জির সমুদায় বাহার বর্ষতা-
পন নহে, বাহার চিত মদ দ্বারা বিহীন; যে ব্যক্তি
মত্ততাপ্রযুক্ত দেবতা ও গুরুর মৰ্যাদা লঙ্ঘন করে,
যে ব্যক্তিকে মত্ততাবস্থায় দর্শন করিলে ভয় হয়,
যে ব্যক্তি নিধন অনর্থের আকর, সেই ব্যক্তি
পাপাত্মা ও শিবঘাতী। রাজা তাহার অর্থ
হরণ পূর্বক জিজ্ঞা দন্ড করিয়া দিবেন এবং তাহার
তাড়না করিবেন। যাহার চরণ, বাক্য ও হস্ত বিচ-
লিত ও অম্লিত হয়, যে ব্যক্তি অমসুজ, উন্মত্ত,
উরুত ও অবিনীত, সেই উগ্র ব্যক্তিকে রাজা দণ্ড
করিবেন এবং তাহার সমুদায় সম্পত্তি গ্রহণ
করিবেন। যে ব্যক্তি মত্ত হইয়া অশ্লীল বা অযুক্ত
বাক্য উচ্চারণ করিবে, অথবা লজ্জা ভয় শূন্য
হইবে, প্রজারঞ্জক রাজা তাহার ধন গ্রহণপূর্বক
তাহাকে শাসন করিবেন।” যথা,—

“ইক্ষকেং বারুণীদেী নিপীতা বিধিবজ্জিতা ।

নৃগাহবিনাশয়েৎ সর্গং বুদ্ধিমায়ুর্গণেশ্বনম্ ॥

অত্যন্তপানান্মদ্যাসা চতুর্দগপ্রসাধনী ।

বুদ্ধিধ্বিনশ্যতি প্রায়ো বোকাণাং মত্তচেতনাম্ ॥

বিভ্রান্তবুদ্ধৈর্মহাজং কার্য্যকার্য্যমজানতঃ ।

মানিষ্টং চ পরানিষ্টং জায়তেহম্মহাং পদে পদে ।

অতো নৃপো বা চক্রেশো মদ্যো মাদকবস্তু ।

অত্যাশক্তজন, নৃকায়ধনদণ্ডেন পোধয়েৎ ॥

সুরাভেদাং ব্যক্তিভেদাং ন্যূনেনাপ্যাদিকেন বা ।

দেশকালবিভেদেন বুদ্ধিভ্রংশো ভবেচ্চাম্ ॥

অতএব সুরামানদিতপানং ন লক্ষ্যতে ।

অলঙ্ঘ্যকৃপাণিপাদদৃগ্ভিত্তিতপানং বিচারয়েৎ ॥

নেস্ত্রিগাণি বশে স্বায়া মদবিহ্বাং চেতসঃ ।

দেবতাগুরুমৰ্য্যাদোল্লঙ্ঘনো ভয়রূপিণঃ ॥

নিখিণানর্থযোগ্যস্য পাপিনঃ শিবঘাতিনঃ ।

দহেজ্জিহ্বাং হরেদর্থান্ তাদ্রয়েতৎ চ পার্শ্বিণঃ ॥

বিচলং পাদবাকৃপাণিৎ ভ্রান্তমুত্তমুত্তম্ ॥

তমুগ্রং স্বাতয়েজ্জা ত্রিবিণং চাহরেততঃ ॥

অপবাধাদিনং মত্তং লক্ষ্যতঃ শিববিজিতম্ ॥

ধনাদামেন তৎশালাং প্রজাপ্রীতিকরো ॥ ১১/৯৭ ॥

যশ্য কাশগতং বস্ত্র মনোনাশ্রাযতে সত্বং ।
তস্য বাপৈতি ব্রাহ্মণ্যং শূদ্রবৎ ন গচ্ছতি ॥

যে ব্রাহ্মণের দেহাবস্থিত বেদ
মধ্যে একবারও সংশ্লিষ্ট হয়, তাঁহার
ব্রাহ্মণ্য নষ্ট হয় এবং তিনি শূদ্রত্ব
প্রাপ্ত হন ॥ ম-সং ১১।৯৮।

কৃমিকীটপতঙ্গানাং বিড়্ভুজাঈব পক্ষিণাং ।
হিংস্রাণাঈব সত্বানাং সুরাপো ব্রাহ্মণো

ব্রজেৎ ॥

সুরাপারী ব্রাহ্মণ পরলোকে
নরক ভোগাবসানে কৃমি, কীট,
পতঙ্গ, বিষ্ঠাভোজী পক্ষি এবং
ব্যাত্তাদি হিংস্রক প্রাণির যোনিতে
জন্ম গ্রহণ করে । ম-সং ১২।১৬।
সুরাঃ পীষা দ্বিজোমোহাদগ্নিবর্ণাঃ সুরাঃ

পিবেৎ ।

তয়া শকায়ে নিদংগে মুচাতে কিম্বিষান্ততঃ ॥
ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় যদি জ্ঞান-

পূর্বক সুরাপান করে, তাহা হইলে
ঐ পাপকর্য্যার্থ অগ্নিবর্ণ অর্থাৎ অলস
সুরাপান করিবে; সেই অলস সুরা-
দ্বারা স্বদেহ নিদংগ হইলে ঐ পাপ
হইতে মুক্তি হয় ॥ ম-সং ১১।৯৯।

কথান্ বা ভক্ষয়েদক্ষং পিণ্ড্যাকংবা স্কন্ধশিপি ।
সুরাপানাপন্থত্যাগঃ বালবান্ জটী ধবজী ॥

অজ্ঞানকৃত সুরা পান করিলে
গরুর লোম বিরচিত বস্ত্র পরিধান ও
জটীধারণ পূর্বক সুরাপাত্র ধারণ
করিয়া তণ্ডুল কণা (খুদ) অথবা
রাত্রিকালে একবার মাত্র ভোজন
করিবে । ক্রমাগত এক বৎসর কাল
এইরূপ নিয়ম ধারণ করিলে ব্রাহ্ম-
ণাদি তিন বর্ণ উক্ত পাপ হইতে
মুক্ত হয় ॥ ঐ ৯৩।

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

শারীরিক স্বাস্থ্য-বিধান ।

(সর্বতোভাবে শরীরকে রক্ষা করা কর্তব্য)

জীবন্ ভজ্ঞাণ্যবাশ্মোতি জীবন্ পুণ্যং করোতি
চ ।

মৃতস্য দেহনাশক ধর্ম্মাদ্বাপরমন্তথা ।

আত্মানং সর্বতো রক্ষামাহ ধর্ম্মবিদো জনাঃ ॥

যদি, জীবনবর্ণন জীবিত থাকিলে মঙ্গল
লা ও চাণ্ডাল্য হয়, জীবিত থাকিলে

পুণ্যসাধন করিতে পারে, মরিলে
দেহ বিনষ্ট হইবে এবং তৎসঙ্গে
ধর্ম্মাদিও বিলুপ্ত হইবে । এই হেতু
ধর্ম্মবিৎ সাধুগণ বলিয়াছেন যে,
“সর্বতোভাবে শরীরকে রক্ষা করা
সমুচিত” । মা-পু ৩।৪২।

প্রাণ এব পরঃ মিত্রঃ প্রাণ এব পরঃ সখা ।
প্রাণভূলাঃ পরোবদ্ধনাস্তি নাস্তি বরাননে ॥

প্রাণই মনুষ্যদিগের প্রধান বন্ধু
এবং প্রাণই পরম সখা । এই
জগতে প্রাণাপেক্ষা প্রেষ্ঠতর মিত্র
কেহই নাই ॥ প-স্ব ১৭৮ ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং প্রাণাঃ সংস্থিতিহেতবঃ ।
ভারিযতা কিমহতং রক্ষতা কিম রক্ষিতং ॥

ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের
সংস্থিতির কারণ যে প্রাণ তাহা
যে ব্যক্তি নষ্ট করে তাহার দ্বারা
কি না নষ্ট হয়, আর যে ব্যক্তি
প্রাণকে রক্ষা করে তাহার দ্বারা
কি না রক্ষিত হয় ? অতএব আপ-
নার প্রাণকে সর্বদা রক্ষা করিবে ॥
হি-উ ।

মৃত্যুবুদ্ধিমতাপোহো যাবদ্ভুক্তি বলোদয়ঃ ।
যদ্যসৌন নিবর্ত্তেত নাপরাধোস্তি দেহিনঃ ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি আপন বুদ্ধি,
বল ও অভ্যুদয় অনুসারে, যাহাতে
মৃত্যু হইতে পরিত্রাণ পাইতে
পারেন, তাহার চেষ্টা করিবেন ;
যদি কিছুতেই নিবারণ করিতে না
পারেন, তাহা হইলে তাঁহার দোষ
নাই ॥ ভা-পু ১০।১।৩৩ ।

জাতমাজং চিকিৎসেত নোপেক্ষ্যামৃতরা গদঃ ।
বহিঃশব্দিবৈবদ্যল্যঃ স্বমোপি বিকরোত্যাসৌ ॥

রোগ জন্মিবামাত্র তাহার চিকিৎসা-

সা করিবে, তাহাকে স্বল্প বলিয়া
কখন উপেক্ষা করিবে না । কারণ,
বলি, শত্রু ও বিবেক ন্যায় স্বল্প-
মাত্র রোগও বিকার সংঘটিত
করে ॥ কা-ত ১১।৪ ।

যাবৎকঠাগতাঃ প্রাণা যাবদ্বাস্তি নিরিন্দ্রিয়ঃ ।
তাবচ্চিকিৎসা কর্তব্য্য কালস্য কুটীলা গতিঃ ॥

যাবৎ প্রাণ বায়ু কঠাগত না হয়
এবং যাবৎ রোগী ইন্দ্রিয় বিহীন
না হয়, তাবৎ চিকিৎসা করা কর্তব্য,
কেন না কালের গতি অতি কুটীলা ॥
বৈদ্যকঃ ।

(রোগ পরীক্ষার নিয়ম কখন)

দর্শনস্পর্শন ঐশৈঃ পরীক্ষা ত্রিবিধা মাতা ।
বয়োবর্ণ শরীরণামিচ্ছিয়াণাক্ষ দর্শনাৎ ॥

রোগীকে দর্শন, স্পর্শন (নাড়ী
পরীক্ষাদি) ও রোগের তত্ত্ব
জিজ্ঞাসা, এই ত্রিবিধোপায় দ্বারা
এবং রোগীর বয়ঃক্রম, শরীরের
বর্ণ ও ইন্দ্রিয়ের বলাবল দ্বারাও
রোগ পরীক্ষা হইয়া থাকে ॥

নিদান ।

রোগমাদৌ পরীক্ষেত ততোহনন্তরনোবধম্ ।
ততঃ কৰ্ম্ম ভিবক্ পশ্চাৎ জ্ঞান পূৰ্ণং সমা-

চরেৎ ॥

অগ্রে রোগ পরীক্ষা করা চি-
সেকের কর্তব্য ; অন- ১৪।২৯ ।

পরীক্ষা করা উচিত । রোগ ও ঔষধ পরীক্ষা দ্বারা অভিজ্ঞতা লাভ হইলে চিকিৎসা কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য (১) ॥ চ-সং ।

(শারীরিক রোগোৎপত্তির কারণ কখন)

আধরো ব্যাধয়শ্চৈব দ্বয়ং দুঃখস্য কারণং ।
তন্নিবৃত্তিঃস্থখং বিদ্যাঃ তৎক্ষেপে যোক্ষ উচ্যতে ॥

আধি (মনঃপীড়া) ও ব্যাধি (শারীরিক পীড়া) এই দুইটি দুঃখের কারণ ; তন্নিবৃত্তিই (ঔষধি ও সান্ত্বনা দ্বারা তৎকালিক উপশমই) সুখ, আর উহার সমূলে নাশই যোক্ষ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।৮।১।৮ ।

(১) কোন্ কোন্ কারণে কি কি রোগ হয়, কোন্ রোগের কি লক্ষণ, কোন্ রোগ সাধ্য, কোন্ রোগ অসাধ্য, চিকিৎসক রোগীর লক্ষণাদি দ্বারা এইরূপে অগ্রে রোগ নির্ণয় করিবেন ; অতঃপর কোন্ কোন্ রোগের শাস্তি পক্ষে কি কি ঔষধ উপযোগী, উপবাস প্রভৃতি অত্রব্যভূত ঔষধ, কেমন স্থলের উপযোগী, কিরূপ স্থলেই বা কি প্রকার ভব্যভূত ঔষধ সেবন বিধেয়, এই সকল বিষয় নির্ণয় করিয়া ঔষধ নিরূপণ করিবেন ; দেশ, কাল ও পাত্র ভেদে ঔষধের গুণাগুণ, জন্মস্থান ও অবস্থার তারতম্যে ঔষধের উপযোগিতা ও অলুপযোগিতাশক্তি, এই সকল বিষয়েও বিবেচনা করিতে হইবে । এইরূপে রোগ ও ঔষধ পরীক্ষা করিয়া চিকিৎসক অভিজ্ঞতা পূর্ণক, অর্থাৎ ভূয়োদর্শন ও অনুষ্ঠান জ্ঞান বশতঃ ঔষধ সেবন করিয়া কেমন অবস্থার কি ফলপ্রসূ ঔষধ সেবন ॥ ও চাণ্ডীকর, ইত্যাদি বিষয়ে বিশেষ বিবেচনা কার্যে প্রবৃত্ত হইবেন ।

দেহদুঃখঃ বিহুর্ক্যাধিবাধ্যাধ্যঃ বাসনাময়ঃ ।
মৌর্খমূলে হি তে বিদ্যাঃ তৎকালে পরিক্ষয়ঃ ॥

দেহের দুঃখজনক ব্যাপারই ব্যাধি নামে কথিত হয় এবং মনের বাসনা হইতে উৎপন্ন দুঃখকে আধি বলা যায় । এই আধি মুখতা হইতে জাত হইয়া থাকে এবং তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা ক্ষয় হইয়া যায় ॥

যো-বা-রা ৬।৮।১।৯ ।

অতত্ত্বজ্ঞানবশতঃ সেন্সিয়াক্রমণঃ কিম্বা ।
যদিতানবমুৎসজ্য রাগদ্বেষণনারতঃ ॥
ইদং প্রাপ্তমিদংনেতি জাডাধা ঘনমোহনাঃ ।
আধরঃ সংপ্রবর্ত্তন্তে বর্ধাসু মিহিকা ইব ॥

অতত্ত্বজ্ঞান বশতঃ ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করিতে না পারিলে রাগ দ্বেষণ উৎপত্তি হয় । “আমি ইহা প্রাপ্ত হইলাম, ইহা প্রাপ্ত হইলাম না,” এই প্রকার জড়, অথবা ঘনমোহ-দায়িনী আধি সকল বর্ষাকালীন হিমের ন্যায় প্রাচুর্ভূত হইয়া থাকে ॥

ঐ ১০-১১ ।

প্রাক্তনী চৈহিকী বাপি শুভা বাপ্যশুভা মতিঃ ।
যৈবাপিকা পৈব তথা তন্মিন্ যোজয়তি ক্রমে ॥

পূর্ব জন্মাবস্থায় হউক, বা ইহ-কালেই হউক, জীবের যে কিছু শুভাশুভ বিষয়ে বুদ্ধির উন্মেষ ঘটে, আধি ব্যাধিও তদনুসারে অধিক পরিমাণে প্রাচুর্ভূত হইয়া, কর্মানুসারে তাহাতে জীবকে সংযো-জিত করিয়া থাকে ॥ ঐ ১৬ ।

দ্বিবিধো ব্যাধিরস্তীহ সামান্যঃ সার এব চ ।
ব্যবহারস্ত সামান্যঃ সারো জ্ঞানময়ঃ স্তুতঃ ॥-

এই সংসারে জীবের ব্যাধি দুই
প্রকার, সামান্য (কোমল) এবং
সার (দৃঢ়তর); তন্মধ্যে যাহা ব্যব-
হারিক পীড়া, তাহা সামান্য এবং
যাহা আজন্ম ভোগ করিতে হয়,
তাহা সার ॥ যো-বা-রা ৬৮:১১৮ ।

প্রাপ্তেনাভিমতে নৈব নশাস্তি ব্যবহারিকঃ ।
আধিক্যেণাধিভবাঃ কীযন্তে ব্যাধয়োহপ্যন্যঃ ।

অভিমত অন্নপান ও স্ত্রীপুত্রাদি
প্রাপ্ত হইলে ব্যবহারিক ব্যাধি সমু-
দায় ক্ষয় প্রাপ্ত হয় এবং আধি ক্ষয়
প্রাপ্ত হইলে তৎসম্ভূত ব্যাধিও
বিনষ্ট হইয়া থাকে (১) ॥ ঐ ১৯ ।

(১) চিত্ত আধি দ্বারা ক্ষুব্ধ হইলে দেহও ক্ষুব্ধ
হয় । যে রূপ শর-নিপীড়িত চরিত্র প্রকৃত পথ
পরিভ্রাণ পূর্বক অপথে গমন করে, তক্রপ দেহ-
ধারী জীব, চিত্তের কাতরতা ঘটিলে, পুরোহিত পন্থা
দেখিতে না পাইয়া, কুপথগামী হইয়া থাকে
যেমন গজপ্রবেশ দ্বারা ক্ষুব্ধ সবোবরের জন তটে
আসিয়া অপথে বহিতে থাকে, তক্রপ তৎকালে
দেহস্থিত প্রাণবায়ু ক্ষুব্ধ হইয়া সাম্যভাবে পরি-
ভ্রাণ পূর্বক প্রবাহিত হইতে থাকে । রাজা
যে রূপ কুপথগামী হইলে বণিজ্ঞান ধর্ম ও উচ্ছ-
ঙ্খলতা ধারণ করে, তাহার ন্যায় প্রাণ বিষম
গতির আশ্রয় গ্রহণ করিলে নাকীলকলও বিষম
ভাবে অবস্থিতি করে, অর্থাৎ কক্ষ পিত্তাদি
দোষে দ্রুতি হইয়া থাকে । দেহ প্রাণকর্তৃক
সংক্ষুব্ধ হইলে, নদীর আভ্যন্তর ন্যায় নাকীলকলও
কখন পূর্ণতা এবং কখন রিক্ততা প্রাপ্ত হয় ।
প্রাণ-বায়ু-সঞ্চারের ব্যতিক্রম ঘটিলে অঙ্গ-কখনও

অস্বচ্ছন্দঃ বিনা সারো নাশিনশ্যতি সারিব ।
ভূয়ো রজ্জ্বববোধেন রজ্জ্বমপৌ হি নশ্যতি ॥

আত্মজ্ঞান সমুদিত না হইলে সার
আধি বিনষ্ট হয় না; যে রূপ রজ্জ্ব
বলিয়া জানিতে পারিলে, তাহাকে
আর সর্প বলিয়া বোধ হয় না,
ইহাও তদনুরূপ ॥

যো-বা-রা ৬৮:১২০ ।

অনাশিদ্ধা ব্যাধয়স্ত স্রবামস্তত্তক্রমৈঃ ।
চিকিৎসকাদি শাস্ত্রোক্তৈর্জনশাস্ত্র্যঃ

নৈরিরহাথবা ॥

যে সমস্ত ব্যাধি আধি হইতে
উৎপন্ন হয় না, তাহার চিকিৎসক
দিগের অবলম্বিত চিকিৎসা-শাস্ত্রোক্ত
দ্রব্য, মন্ত্র ও শুভক্রম অথবা
প্রাচীন পরম্পরা-প্রাপ্ত-ঔষধাদি
দ্বারা বিনষ্ট হয় ॥ ঐ ২২ ।

সর্কেষামেক রোগাণাং নিদানং কুপিতামশাঃ ।
তৎ প্রকোপস্য তু প্রোক্তং বিবিধাশিক-
সেবনং ।

কুজীর্ণ, কখনও অজীর্ণ এবং কখনও অতি-
জীর্ণ হইয়া দোষাকর হইয়া থাকে । সকল-
প্রবাহ যে রূপ কাঠকে স্থানান্তরে নীত করে, সেই
রূপ সমান নরমক প্রাণবায়ু ভুক্ত অন্ন সমুদায়কে
রসীকৃত করিয়া শরীরে (সর্ব শরীরে)
নীত করে । যে সমস্ত অন্ন নিরুদ্ধ হইয়া শরীরে
অবস্থিতি করে, ষাভূর বৈষম্যবশত পরিণামে
তাহা পীড়াদায়ক হয় । এইরূপে আধি-
ব্যাধির উৎপত্তি হয় এবং আধি-
ব্যাধিও বিনষ্ট হয় । যো-বা-

কুপিত বাত, পিত্ত, কফই সর্ব-
রোগের নিদান অর্থাৎ মূল কারণ ;
বহুবিধ অহিত আচরণ দ্বারা সেই
বায়ু, পিত্ত ও কফের প্রকোপ হইয়া
থাকে ॥ গ-পু-১।১৪৬।১৪।

তিক্তোদগ কষায়রুক্ষাশ্রমিত ভোজনৈঃ ।
ধাবনোদৌরগনিশাজাগরাভ্রাচ্ছভাষণৈঃ ॥
ক্রিরাভিযোগভীশোক চিন্তা-ব্যায়াম-
মৈথুনৈঃ ।
ঐশ্বাহোরাত্রভুক্তভে প্রকৃপ্যতি সমীরণঃ ॥

তিক্ত, ত্রিকটু, কষায়, অন্ন, রুক্ষ
ও অপরিমিত ভোজনদ্বারা এবং
ধাবন, উদৌরগ (বাক্য কথন), নিশা
জাগরণ, অত্যাচ্ছ ভাষণ, দৃঢ় অধা-
বসায় সহকারে কার্য্য প্ররভি, ভীতি,
শোক, চিন্তা, ব্যায়াম, মৈথুন প্রভৃতি
দ্বারা এবং ঐশ্বকালে দিবা কি
রাত্রিতে ভোজনের অন্তে বায়ু
প্রকুপিত হয় ॥

গ-পু ১।১৪৬।১৬-১৭

পিত্তঃ কটুর্তীক্ষাক-কটু-ক্ৰোধবিদাহিতিঃ ।
শরমধ্যাহ্নরাত্র্যর্কবিদাহসমক্বে চ ॥

কটু, অন্ন, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, দুর্গন্ধদ্রব্য,
গুরুপাক দ্রব্য ভক্ষণ ও ক্রোধদ্বারা
স্পৃষ্ট, এবং শরৎকালে অর্দ্ধ রাত্র সময়ে,
শ্রম ও চাতুর্দশ সময়ে, বিদাহ সময়ে পিত্ত
এ ১৮।

বাতর-লবণ-মিষ্ণু-তর্কতিব্যান্দি-শীতলৈঃ ।
আগ্ন্যাবশ্মশ্বাজীর্ণ-দিবা শ্বাসাদিহঃ হৈথৈঃ ॥
প্রচ্ছন্দনাদ্যযোগেন ভুক্তমাত্র বসন্তরোঃ ।
পূর্বাহ্নে পূর্বরাত্রৌ চ শ্বেতা বক্ষ্যামি
সঙ্করান্ ॥

বাত, অন্ন, লবণ, মিষ্ণু, গুরুপাক,
তরল দ্রব্য ও শীতল দ্রব্য সেবন
দ্বারা এবং বহুক্ষণ একস্থানে উপ-
বেশন, নিদ্রানুশ্বেদ অভাব, দিবা-
নিদ্রা ও অজীর্ণ এই সমুদায়ের
আতিশয্য দ্বারা এবং বসন্তকালে
পূর্বাহ্নে ও শেষ রাত্রিতে ভোজন
দ্বারা ও যমন প্রভৃতি দ্বারা শ্বেতার
প্রকোপ হয় । এইক্ষণ-দোষসঙ্কর
বলিতেছি ॥ গ-পু ১।১৪৬।১৯-২০ ।

বাপন্ন-মদ্যপানীয় শুকশাকামূলকৈঃ ।
পিণ্ড্যাক মৃত্যবসর পৃতিশুদ্ধকৃষামিষৈঃ ॥
দোষহরকরৈস্তৈস্তৈস্তধার পরিবর্ততঃ ।
ধাতোহৃষ্টাৎ পুরো বাতাৎ বিগ্রহাবেশ-
বিগ্রবাৎ ॥
দুষ্টমাত্রৈরতিশ্রমগ্রহৈর্জন্মক' শীড়নাৎ ।
মিথ্যা যোগাচ্ছ বিবিধাৎ পাপানাঞ্চ
নিষেবণাৎ ॥

বিকৃত মদ্য, বিকৃত পানীয়, শুক
শাক, আমমূলক, পিণ্ড্যাক, শ্বয়ৎ
মৃতপ্রায়, দুর্গন্ধ, শুষ্ক ও কৃষ মৎস্যাদি
ভক্ষণ দ্বারা, হঠাৎ অন্ন পরিবর্তন
দ্বারা, ঋতুদোষ দ্বারা, পূর্ববায়ু
সেবন দ্বারা, হঠাৎ শারীরিক কার্য্য-

বৈপরীত্য দ্বারা, দূষিত আহার
ভোজন দ্বারা, শ্লেষ্মাবেশদ্বারা, জন্ম-
নকত্র পীড়ন দ্বারা, মিথ্যা ব্যবহার
দ্বারা এবং বিবিধ পাপকার্যের
অনুষ্ঠান দ্বারা দোষশক্তির অর্থাৎ
বাতাদি ত্রিদোষের মিশ্রভাব ঘটিয়া
থাকে ॥ গ-পু ১/১৪৬/১২-১৪ ।

প্রতিরোগমিতি ক্রম্মা রোগবিধানুগামিনঃ ।
রসায়নং প্রুপদ্যাশু দোষা দেহে বিকূৰ্ণতে ॥

প্রত্যেক রোগেই রোগানুগামী
বাতাদি দোষ সকল প্রকুপিত হইয়া
রাসায়নিক সম্বন্ধ প্রাপ্তিপূর্বক
দেহেতে নানাপ্রকার বিকার উৎ-
পাদন করে ॥ ঐ ২৫ ॥

মন্দস্তীক্কাংশ বিয়মঃ সমশ্চেতি চতুর্কিধঃ ।
ককপিত্তানিলাধিক্যাস্তং সাম্যাজ্জঠরোহনলঃ ॥

সাধারণতঃ মনুষ্যের শ্লেষ্মাধিক্য
হইতে মন্দাগ্নি, পিত্তাধিক্য হইতে
তীক্ষ্ণাগ্নি, বাতাদিক্য হইতে বিষমাগ্নি
এবং কফ-পিত্ত-বায়ুর সাম্য হইতে
সম্যগ্নি জন্মে । জঠরাগ্নি এই চারি
ভাগে বিভক্ত হয় । নিদান ।

বিষমোবাতজ্ঞান রোগান্ তীক্ষ্ণঃ পিত্ত
নিমিত্তজ্ঞান ।
করোত্যগ্নি স্তথা মন্দো বিকারান্ কফ-
সম্ভবান ॥

বিষমাগ্নি বাতজ রোগসকল,
তীক্ষ্ণাগ্নি পিত্তজ রোগ সমুদয় এবং

মন্দাগ্নি ককজ রোগসমূহ উৎপন্ন
করে । নিদান ।

সমাসমায়েরশিতা মাত্রা সমাধিপচাতে ।
সন্নাপি নৈব মন্দাশ্চ বিষমাগ্নেস্ত দেহিনঃ ।
কদাচিত্ পচাতে সম্যক্ কদাচিত্ত ন পচ্যতে ।
মাত্রাতিমাত্রাপ্যশিতা স্মৃৎ বস্যা বিপচ্যতে ।
তীক্ষ্ণাগ্নি রিতি তং বিদ্যাৎ সমাগ্নেঃ শ্রেষ্ঠ
উচ্যতে ॥

যে অগ্নিদ্বারা মনুষ্যের যথোচিত
আহারীয় দ্রব্য সমগ্ররূপে পরিপাক
হয়, সেই সম্যগ্নি । যদ্বারা লোকের
আহারীয় দ্রব্য অল্পমাত্রায় ভোজন
করিলেও সম্যক্ রূপে পরিপাক না
হয়, তাহাকে মন্দাগ্নি বলে । যে
অগ্নিদ্বারা মনুষ্যের ভোজ্যবস্তু কোন
দিন সম্যক্ রূপে পরিপাক হয়, কোন
দিন বা পরিপাক না হয়, তাহার
নাম বিষমাগ্নি । যে অগ্নি দ্বারা
উচিত মাত্রা এবং অতিরিক্ত মাত্রা
ও সুখের সহিত সম্যক্ রূপে পরি-
পাক হয়, তাহার নাম তীক্ষ্ণাগ্নি ।
এই চারি প্রকার অগ্নির মধ্যে সমা-
গ্নিই শ্রেষ্ঠ । ঐ ।

অতাস্থ পানাদিষমাশনাচ্চ
সাধারণাৎ স্বপ্নবিপর্যয়াচ্চ ।
কালেহপি সান্ন্যং লঘুচাপি ভুক্ত
মদ্রং ন পাকং ভজতে নরস্য ॥

অতিরিক্ত জল পান, বিষম ১৪১৯ ।
(কোন দিন অধিক,

অম্পাহার) মলমূত্রাদির বেগ
সম্বরণ, স্বপ্ন বিপর্যয় (দিবা নিদ্রা,
রাত্রি জাগরণ) যথোচিত কালে
উপযুক্ত সাত্ত্ব বস্ত্র ভোজ্য পরিমাণে
ভোজন, এই সমস্ত কারণে মলমূত্রের
ভুক্ত অন্ন সম্যক্ রূপে পরিপাক হয়
না (১) । নিদান ।

অন্যবস্ত্তঃ পশুবদুজ্ঞতে য়েতপ্রমাণতঃ ।

রোগানীকস্য তে মূলমজীর্ণ প্রাপ্তবস্তি হি ॥

যে সকল লোক লোভ পরতন্ত্র
হইয়া পশুর ন্যায় অপ্রামাণিক
ভোজন করে, তাহার। সকল রোগের
কারণভূত অজীর্ণ রোগ প্রাপ্ত হয় ।

ঐ ।

অব্যাহত গতিঃস্য স্তানন্তঃ প্রকৃতিস্থিতঃ ।

বায়ুঃ সাত্ত্ব সৌধিকঃ জীবে দ্বীতবোগঃ

সমাশতঃ ॥

যাহার শরীরস্থিত বায়ু দূষিত হয়
নাই, যথাস্থানে অবস্থিত আছে,
এবং গতিরোধ হয় নাই, সেই
ব্যক্তি নিরোগী হইয়া এক শত
বৎসর জীবিত থাকিবে ॥ ঐ ।

বাতবিণ্মূত্রজন্তাশ্র কবোকারবমীজিয় ।

কুন্তুফোচ্ছাসনিদ্রাণাং দ্রত্যোদাবর্তসম্ভবঃ ॥

বায়ু নিঃসরণ, মল, মূত্র, জন্তা

(হাই), অশ্রু, হাঁচি, উদগার, শুক্র,
ক্ষুধা, পিপাসা, দীর্ঘ নিঃশ্বাস ও নিদ্রা,
এই সকল রোধ করিলে উদাবর্ত
রোগ (১) উৎপন্ন হয় ॥ নিদান ।

বাতমূলপূরীষাণাং সঙ্গাধ্বানং ক্রমোরুজা ।

জঠবে বাতজাশ্রাভে রোগাঃ স্মার্বাত-

নিগ্রহাৎ ॥

বায়ু নিঃসরণ রোধ করিলে, বায়ু
বন্ধ, মল ও মূত্র রোধ, আধ্বান
(পেটফাঁপা), শরীরের দুর্বলতা
ও শরীরে বেদনা হয় এবং পেটে
অন্য প্রকার রোগ, বাতজনিত
রোগ অর্থাৎ সূচীবোধনবৎ বেদনা
জন্মিয়া থাকে । ঐ ।

আটোপশূলৌ পরিকর্ষিকা চ

সঙ্গঃ পুৰীষস্য তথোক্তবাতঃ ।

পুৰীষমাসাদথবানিরেতি

পুৰীষবেগেহভিহতে নরস্য ॥

মলরোধ করিলে, পেটে গুড়-
গুড়া শব্দ এবং নানাপ্রকার বেদনা,
মলরোধ, উর্দ্ধবাত (শ্বাস, হিক্কা
প্রভৃতি) এবং মুখ দিয়া মল নির্গত
হয় ॥ ঐ ।

বস্ত্রমেহনয়োঃ শূলং মূত্রকৃচ্ছঃ শিরোরুজা ।
বিনামোবঙ্কণানাহঃ স্যালিঙ্গঃমূত্র নিগ্রহে ॥

মূত্র রোধ করিলে, মূত্রাশয়ে ও

অজীর্ণরোগের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন ।

(১) মলমূত্ররোধক রোগ বিশেষ ।

(১) অন্যান্য এককর দীর্ঘ (পরজীকাত-
পূরুতা), ভয়, ক্রোধ, মনঃকোড় এবং অতিশয়
শাক ও পথজর এবং প্রাণের (বে দুর্বা-
ও চাঁড়ী) প্রীতি না হয়) এই সমস্তকেও

লিঙ্গনাশে বেদনা, মূত্র কুচু, মস্তক
বেদনা, বিনাম (শরীর নত) ও
কুচকিতে বন্ধনবৎ যাতনা হইয়া
থাকে ॥ নিদান ।

মন্যাগলস্তস্ত শিরোবিকারা
জ্জ্বোপঘাতাৎ পবনাতাকাঃ স্যাঃ ।
তথাক্খিনাশা বদনাময়াশ্চ
ভবন্তি তীত্রাঃ সহকর্ণরোগৈঃ ॥

জ্জ্বা রোধ করিলে বায়ু কুপিত
হইয়া মন্যাগলস্ত, গলনলী রোধ, শিরো
রোগ, এবং চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা ও
মুখরোগ উৎপাদন করে ॥ ঐ ।

আনন্দজং বাপ্যথ শোকজংবা
নেত্রোদকং প্রাপ্তমমুখতো হি ।
শিরোগুরুত্বং নয়নাময়াশ্চ
ভবন্তি তীত্রাঃ সহ পীনসেন ॥

আনন্দজনিত বা শোকজনিত নেত্র-
জল রোধ করিলে, মস্তক ভার হয়,
এবং নেত্র রোগ ও পীনস (শর্দি
জন্মিয়া থাকে ॥ ঐ ।

মন্যাস্তস্তঃ শিরঃশূল মর্জিতাঙ্গাবভেদকৌ ।
ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ দৌর্জল্যং কবথোঃ

স্যাচ্ছিন্ধিগ্রহাৎ ॥

হাঁচি রোধ করিলে, মস্তকের
অর্দ্ধদেশ বা সমস্ত মস্তক বেদনা,
মন্যাগলস্ত ও অর্দ্ধিত রোগ (বাত
রোগ বিশেষ) এবং ইন্দ্রিয় শক্তির
দুর্বলতা ঘটিয়া থাকে ॥ ঐ ।

কঠাস্য পূর্ণময়তীবতোদঃ
কুলশ্চ বায়ো রথবাশ্রয়তিঃ ।
উদগারবেগেহভিহতে ভবন্তি
ঘোরো বিকারাঃ পবন প্রসূতাঃ ॥

উদগার রোধ করিলে বায়ুদ্বারা
কঠ ও মুখ পরিপূর্ণ, অব্যক্ত ভাষণ
(অস্পষ্ট কথা), নিশ্বাস রোধ,
মূচীবোধনৎ বেদনা, হিকা প্রভৃতি
হইয়া থাকে ॥ নিদান ।

কণ্ড কোঠাকচিবাস্ত শোথপাণ্ডুময়জরাঃ ।
কুষ্ঠবীসপদ্ব্যম্বাসা শ্চর্দিনিগ্রহজা গদাঃ ॥

বমি রোধ করিলে কণ্ড (চুল-
কনা), কোঠ (রোগবিশেষ),
অরুচি, ব্যঙ্গ (রোগ বিশেষ),
শোথ, পাণ্ডুরোগ, জ্বর, কুষ্ঠরোগ,
বীসর্প (ব্রণরোগ বিশেষ,) ও
বিবিধা উপস্থিত হয় ॥ নিদান ।

মূত্রাশয়ে বৈ গুদমুক্তরোশ্চ
শোথোকুজা মূত্রবিন্ধগ্রহাৎ ।

শুক্রাশ্রয়ী তৎপ্রবণঃ ভবেচ্চ

হে তে বিকারা বিহতে চ শুক্রে ॥ •

শুক্রবেগ রোধ করিলে, মূত্রাশয়,
মলদ্বার ও অণুকোয়ে শোথ ও
বেদনা, মূত্ররোধ, শুক্রাশ্রয়ী ও
শুক্রেপ্রাব হয়, এতদ্বির শুক্রজনিত
নানা প্রকার রোগ হইতে পারে ॥ ২৯ ।

তদ্রাজমর্দাবরুচিঃ শ্রমশ্চ
ক্ষুধাবিঘাতাৎ কৃশতা চ হৃষ্টেঃ ।
কঠাস্যশেষঃ শ্রবণাবরোধ
ক্ষুধাবিঘাতাৎ হৃদয়ে ব্যথা চ ॥

ক্ষুধা রোধ করিলে তন্দ্রা, অঙ্গ
বেদনা, অরুচি, বিনাপরিশ্রমে
শ্রমজ্ঞান, ও দর্শন শক্তির হ্রাস
হইয়া থাকে এবং তৃষ্ণারোধ
করিলে কণ্ঠ ও মুখশেষ, শ্রবণ-
শক্তির হ্রাস এবং হৃদয়ে ব্যথা
জন্মে ॥ নিদান ।

শ্রাস্তস্য নিঃশ্বাস বিনিগ্রহণ
হৃদ্রোগমোহাবথবাপি শুণ্যঃ ।
জন্মদ্যদ্বোহক্ষিবোহতি ত্রাভাঃ
নিদ্রাভিঘাতাদথবাপি তন্দ্রা ॥

পরিশ্রান্ত ব্যক্তি নিঃশ্বাস রোধ
করিলে হৃদরোগ, মোহ ও শুণ্য-
রোগ জন্মে এবং নিদ্রারোধ করিলে
জন্মন (হাই) শরীরবেদনা, চক্ষু ও
মস্তকের জড়তা ও তন্দ্রা জন্মিয়া
থাকে ॥ ঐ ।

(ব্যাধিগণের মধ্যে জরের প্রাধান্য কথন)

জনকঃ সর্বরোগানাং জ্বরো দাক্ষিণ্যে জরঃ ।
শিবভক্ত্যে যোগী চ নিষ্ঠুরো বিকৃতাকৃতিঃ ॥

২৬১ ব্যাধিগণের মধ্যে জ্বরই অতি
শা ও চাঙা নিতান্ত দুনিবার ও সর্ব-
২৬২ জ্বর অতি শিবভক্ত

ও পরম যোগী, কিন্তু অতি নিষ্ঠুর
ও বিকৃতাকৃতি ॥

ত্রৈব-পু ১/১৬২৭ ।

ভীমপ্রিাপাদম্বিশিরাঃ বড়ুজ্ঞো নবলোচনঃ ।
ভ্রমপ্রহরণো রৌদ্রঃ কালাস্তকযমোপমঃ ॥

জ্বরের তিন পাদ, তিন মস্তক,
ছয় ভুজ, ও নব লোচন । সেই
ভ্রমপ্রহরণ ভীম-দর্শন জ্বর কালা-
স্তক যমের ন্যায় পরাক্রমশালী ॥

ঐ ২৮

মন্দাগ্নিস্তস্য জনকো মন্দাগ্নেঃ জ্বনকাজ্বরঃ ।
পিত্তশ্লেষ্মসমীরাশ্চ প্রাণিনাং হৃৎশদায়কঃ ॥

তাহার জনক মন্দাগ্নি । পিত্ত,
শ্লেষ্মা, ও বায়ু, প্রাণিদিগের হৃৎখ-
দায়ক এই তিনটি আবার ঐ মন্দা-
গ্নির উৎপাদক ॥ ঐ ২৯

বায়ুজঃ পিত্তজশ্চৈব শ্লেষ্মজশ্চ তথৈব চ ।
জরভেদাশ্চ ত্রিবিধাশ্চতুর্থশ্চ ত্রিদোষজঃ ॥

জ্বর চারি প্রকার, প্রথম বায়ুজ,
দ্বিতীয় পিত্তজ, তৃতীয় শ্লেষ্মজ এবং
চতুর্থ ত্রিদোষজ ॥ ঐ ৩০

(জ্বরাকার রোগীর কৰ্তব্যতা কথন)

নবজরে দিবাসপ্রস্নানভাস্কান্ন মৈথুনম্ ।
ক্রোধ শ্রবাতব্যায়ামকষাণাশ্চ বিবর্জয়েৎ ॥

জ্বরাক্রান্ত রোগী, নবজ্বরে, দিবা-
নিদ্রা, স্নান, অভ্যঙ্গ (তৈলমর্দন)
অন্নাহার, মৈথুন, ক্রোধ, প্রবলবায়ু-

সেবন, ব্যায়াম ও কষায় ভোজন

(১) এই সকল নিদান সেবন (২) পরিত্যাগ করিবে ॥

চ-সং অধিকার ৪ ।

অরে লঙ্ঘনমেবাদ্যুপদিষ্ট মৃত্তে জরাৎ ।

ক্ষয়ানিলভয়ক্রোধকামশোকশ্রমোন্তবাৎ ॥

শাস্ত্রকারেরা, নবজ্বরে প্রথম লঙ্ঘনেরই উপদেশ দিয়াছেন । অত-এব জ্বর হইলে ঔষধ প্রয়োগের পূর্বেই উপবাস করা কর্তব্য (৩) । কিন্তু ক্ষয়জ্বর (ধাতুক্ষয়কৃত জ্বর), অনিল জ্বর (বাতিক জ্বর), ভয়, ক্রোধ, কাম, শোক ও পরিশ্রম এই

সকল কারণে জ্বর উৎপন্ন হইলে তাহাতে উপবাস বিহিত নহে ॥

চ-সং অধিকার ৫ ।

আমাশয়স্থো হৃদয়িং সামোমার্গান্ পিধাপয়ন্ ।
বিদধাতি জ্বরং দোষস্তন্মাত্রানমনাচরেৎ ॥

সামদোষ অর্থাৎ অপক রসযুক্ত দূষিত বায়ু, পিত্ত ও কফ; এই ত্রিদোষ আমাশয়ে অবস্থিত হইয়া অগ্নিমান্দ্য জন্মাইয়া দেয়; অনন্তর শরীরস্থ রসবহ পথসকল আবদ্ধ করিয়া জরোৎপাদন করে । অত-এব নবজ্বরে উপবাস করাই বিধেয় (১) ॥

ঐ ৬ ।

(১) কষায় রস শব্দে একণকার প্রচলিত পাচনাদি বুঝায় ।

নবজ্বরে কষায়রস সেবন করিলে, তাহা পরিপাক হয় না, মসবদ্ধ হয়, বিষমাত্র জন্মে এবং বায়ু, পিত্ত ও কফ বদ্ধ হয়। যথা,—“স্তৃত্যস্তে ন বিপচ্যন্তে কুর্কণ্ডি বিষম জ্বরম্ । দোষাবদ্ধাঃ কষায়েন স্তুতিত্বাৎ তরুণ জরে” । চরক ।

(২) নিদান অর্থাৎ রোগের কারণ, দিবা নিজা প্রভৃতি নিদান পরিবর্জন না করিলে ঔষধ সেবন বৃথা হয় । এই অন্য নিদান পরিবর্জনকেই প্রথম চিকিৎসা বলা হইয়াছে ।

(৩) এস্থলে লঙ্ঘন শব্দে নিরসু উপবাস নহে । লসু ভোজনাদি করিতে নিষেধ নাই । শাস্ত্রকারেরা আমাশয় হইতে উৎপিত রোগ সমূহে লঙ্ঘনেরই উপদেশ দিয়াছেন । যথা,—“আমাশয় সমুখানাং পূর্বং লঙ্ঘনমোষধম্” । আমাশয় হইতে জাত রোগ সকলের পক্ষে প্রথম উপবাসই ঔষধ । জ্বর, আমাশয় সমুখিত রোগ, এজন্য নবজ্বরে লঙ্ঘনই বিধেয় ।

(১) অগ্নিমান্দ্য না হইলে জ্বর জন্মে না এবং বায়ু, পিত্ত, কফ, আম অর্থাৎ অপক রসে দূষিত হইয়া আমাশয়ে অবস্থিতি না করিলে অগ্নিমান্দ্য হয় না । শাস্ত্রকারেরা কহেন যে, “আমরা যেরূপে পাকক্রিয়া সম্পাদন করি, আমাদের আত্মশরীর পরিপাকক্রিয়াও সেইরূপে সম্পন্ন হয় । আমরা যেমন স্থালীতে জল তণ্ডুলাদি নিক্ষেপ করিয়া নিম্নে অগ্নির উত্তাপ দিই, তাহাতেই পাকক্রিয়া সম্পন্ন হয়, সেইরূপ আমাদের ভুক্তাদি প্রথমে আমাশয়ে উপস্থিত হয়, আমাশয়ের নিম্নেই পিত্তাশয় অর্থাৎ অগ্ন্যাশয় । সেই নিম্নস্থ অগ্নির উত্তাপে আমাশয়স্থ প্লেহা ও লাসা দ্বারা আবৃত ভুক্তার পরিপাক প্রাপ্ত হয় । দোষ অর্থাৎ বায়ু পিত্ত কফ, আম অর্থাৎ অপক রসযুক্ত স্তত্রাৎ দূষিত হইয়া আমাশয়ে অবস্থিতি করিলে আমাশয়ের নিম্নস্থ অগ্ন্যাশয়ের তেজস্বী উষ্ণ উত্তিতে পোরে না, আমদোষ তাহার রণ ঘরপ হয়, স্তত্রাৎ সেই ১১৪।২৯ । হইয়া সর্গশরীরবানী হইয়া

অনবস্থিতদোষাণেল জ্বনং দোষপাচনম্।
জ্বরয়ং দীপনং কাঙ্ক্ষাকচিলাষবকারকম্।

যাহার দোষ, অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত, কফ ও অগ্নি অব্যবস্থিত হইয়া জ্বর জন্মে, তাহার উপবাসে দোষের পরিপাক, জ্বর নাশ, অগ্নিদীপ্তি, ভোজনেচ্ছা, আহার পটুতা ও শরীরের লঘুতা জন্মে ॥

চ-সং অরাধিকার ৭।

প্রাণাবিরোধিনা চৈচনং লজ্জনেনোপপাদয়েৎ।
বলাধিষ্ঠানমারোগ্যং যদর্থোহয়ং ক্রিয়াক্রমঃ।

রোগীর বল বিবেচনা করিয়া, যাহাতে অতিশয় বল হানি না হয়, এইরূপে উপবাস করাইবে। কারণ, আরোগ্য বলাধীন; যে আরোগ্যের নিমিত্ত এই চিকিৎসা-ক্রম বলা হইতেছে, বলই। তাহার আশ্রয়, অর্থাৎ বল লাভ ভিন্ন আরোগ্য লাভের সম্ভাবনা নাই ॥

ঐ ৮।

তাহার পরিপাক শক্তি হ্রাস হয়। উক্ত সাম-দোষ এই প্রকারে অগ্নিমান্দ্য জমাইয়া দিয়া শরীরস্থ রসবৎ প্রাণী আচ্ছাদন করিয়া ফেলে, তাহাতেই জ্বর জন্মে। এরূপ অবস্থার আহার নিষেদে অগ্নির বল বৃদ্ধি না হইয়া হ্রাস হইতে পারে। অন্তরায় অপরিপাক বশতঃ অজীর্ণ না ও চর্দি, দগ্ন জন্মে, এই জন্যই উপবাস

তত্ত্ব মারুতক্ষুদ্রকামুখশোষভ্রমাধিতে।
কার্ঘ্য্যং ন বালে বুদ্ধে বান গভিগ্যাং ন দুর্বলে ॥

বায়ুপ্রধান খাত্ত্ববিশিষ্ট ব্যক্তি, ক্ষুধিত ও তৃষ্ণাতুর ব্যক্তি, মুখশোষ ও ভ্রমযুক্ত ব্যক্তি, বালক, বৃদ্ধ ও দুর্বল ব্যক্তি এবং গর্ত্তবতী স্ত্রী, এই সকল রোগীর উপবাস অবি-ধেয় ॥ চ-সং অরাধিকার ৯।

বাতমূত্রপূরীষণাং বিসর্গে গাত্রলাঘবে ॥
হৃদয়োদগারকঠাসাকৌ তন্মাত্রমে গতে ॥
শ্বেদে জাতে কঠো চাপি ক্ষুৎপিপাসাসহোদয়ে।
কৃতং লজ্জনমাদেশ্যং নির্ক্ষ্যথে চান্তরাগ্নিনি ॥

উপবাস করিয়া যখন রোগীর মল, মূত্র ও বায়ু নিঃসরণ হয়, গাত্রের লঘুতা সম্পাদিত হয়, হৃদয় বিশুদ্ধ অর্থাৎ তাহার ভার অপনীত হয়, বিশুদ্ধ উদগার উঠিতে থাকে, কঠ ও মুখ পরিষ্কৃত হয়, তন্দ্রা ও ক্লান্তি দূর হয়, ঘর্ষ জন্মায়, আহারে অভিরুচি হয়, এককালেই ক্ষুধা তৃষ্ণার উদয় হয় এবং অন্তঃকরণের প্রশস্ততা লাভ হয়, তখন তাহার সম্যকরূপে উপবাস কল্প হইয়াছে বুঝিতে হইবে ॥ ঐ ১০-১১।

পকুভেদোহুদমর্দশচ কাসঃ শোথো মুখশা চ।
ক্ষুৎপ্রাণাশোহকচিহ্নকা দৌর্বল্যঃ

শ্রোত্রনেত্রয়োঃ ॥

মনসঃ সন্মোহভীকৃৎ বাতস্তমো জদি ।
দেহাগ্নিবলহানিস্ত লব্ধনেহতিকৃতে ভবেৎ ॥

অতিরিক্ত উপবাস করিলে, রোগীর পৰ্ব্বভেদ (অর্থাৎ শরীরের সন্ধিস্থান সকলে বেদনা, অঙ্গ-বেদনা, কাস, মুখশোষ, অক্ষুধা, অরুচি, তৃষ্ণা, শ্রবণ ও দর্শনেন্দ্রি-য়ের দুর্বলতা, মনের চাঞ্চল্য বা ভ্রান্তি, ও বাহ্যরূপে উর্দ্ধবাত অর্থাৎ উর্দ্ধগত বাতাদিক্য প্রযুক্ত হিক্কা, শ্বাস, জ্বস্তা প্রভৃতি বায়ুরোগ সকল উপস্থিত হয়, মোহ আসিয়া হৃদয়কে আশ্রয় করে এবং শরীর দুর্বল ও অগ্নির তেজোহ্রাস হইয়া থাকে ॥ চ-সংজ্ঞাধিকার ১২-১৩ ।

অভিচারভিশাপোর্থো জরৌ হোমাদিনা
জয়েৎ ।

দানস্বস্তায়নাতিথ্যক্রংপাতগ্রহপীড়জৌ ॥

অথর্ব বেদ-বিহিত শ্যেনপাতাদি যাগকে অভিচার কহে এবং গুরু প্রভৃতির অনিষ্ট জন্য জরকে অভি-শাপ জর বলে । অভিচার ও অভিশাপ হইতে জর জন্মাইলে, হোমাদি দ্বারা অর্থাৎ হোম, প্রায়-শ্চিত্ত, বলি ও মঙ্গলানুষ্ঠানাদি দ্বারা তাহার প্রতীকার করা কর্তব্য । আর নির্ধাত প্রভৃতি উৎপাত হইতে জর জন্মিলে, অথবা গৃহপীড়া জন্য জর জন্মিলে; দান, স্বস্তায়ন ও

অভিধি সংকার প্রভৃতি অন্নুষ্ঠান দ্বারা তাহার প্রতীকার করা কর্তব্য । চ-সংজ্ঞাধিকার । ২৫৮ ।

ক্রোধজে পিতৃমিত্র কাম্যা অর্থাৎ সর্বাভ্যাসেব চ ।
আশ্বাসেনেটলাভেন বায়োঃ প্রশমনেন চ ।
হর্ষগৈশ্চ শমং যান্তি কামশোকভয়জরাঃ ॥

ক্রোধজন্য জর উপস্থিত হইলে যে ক্রিয়া দ্বারা রোগীর পিত্ত নাশ হয়, এরূপ ক্রিয়া করিবে, রোগীর অভিষ্ট বিষয় রোগীকে প্রদান করিবে, সৎকথা দ্বারা রোগীর মন-স্তম্ভি সম্পাদন করিবে, রোগীকে আশ্বাস ও ইষ্ট বস্তু প্রদান করিবে এবং যাহাতে বায়ুর প্রকোপ শান্তি হয়, তাহা করিবে । আর কাম, শোক ও ভয় হেতু জর উপস্থিত হইলে পূর্বোক্ত ক্রিয়া অথবা যে ক্রিয়া দ্বারা রোগীর মনে হর্ষ জন্মে এরূপ ক্রিয়া দ্বারা রোগ শান্তি করিবে ॥ ঐ ২৫৯ ।

কাম্যাৎ ক্রোধজরো নাশঃ ক্রোধাৎ কামসমু-
ত্তবঃ ।
যাতি তাত্যামুভাত্যাক ভয়শোকসমুত্তবঃ ॥

কামোদয়ে ক্রোধজর বিনষ্ট হয় এবং ক্রোধোদয়ে কামজর নিবা-
রিত হয় । আর কাম ও ক্রোধের উদয় হইলে, ভয় ও শোক হইলে
জাত জরের শান্তি হইয়া ১১৪।২৯ ।

ভূতবিদ্যানমুক্তিষ্টৈবদ্বাবেশনভাঙনৈঃ।

দ্রয়েৎভূতাবিশ্লেষণঃ মনঃশান্তৈশ্চ মানসম্ ॥

ভূতাবেশ জন্য জ্বর উপস্থিত
হইলে, ভূত-বিদ্যার বিধি অনুসারে
বন্ধন, আবেশন ও তাড়ন দ্বারা
তাহার প্রতিকার করিবে (১)।
আর মানসিক জ্বর উপস্থিত হইলে
মনের শাস্তিজনক ক্রিয়া দ্বারা
তাহার নিবারণ করিবে ॥

চ-সং জ্ঞানাদিকার ২৬১।

বায়ামঞ্চ বাবায়ঞ্চ স্নানঃ চংক্রমণানি চ।

জ্বরমুক্তো ন সেবেত যাবল্লো বলবানভবেৎ ॥

জ্বরমুক্ত ব্যক্তি যতদিন বিশেষ-
রূপে বললাভ করিতে না পারেন,
ততদিন ব্যায়াম অর্থাৎ শ্রমজনক
কর্ম, বাবায় অর্থাৎ স্ত্রী-সংসর্গ, স্নান
ও চংক্রমণ অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ ভ্রমণ,
এই সকল কার্য পরিত্যাগ করি-
বেন ॥ ঐ ২৬২

(১) ভূত অর্থাৎ বন্ধ রাক্ষসাদির আশ্রয়ে
জ্বর উপস্থিত হইলে, ভূতবিদ্যা অর্থাৎ বন্ধ রাক্ষ-
সাদির পরিজ্ঞানার্থ ও প্রশমনার্থ “মুক্ত” ও
“উত্তরতন্ত্র” প্রভৃতি গ্রন্থোক্ত বিধানানুসারে বন্ধন,
আবেশন ও তাড়ন দ্বারা তাহার প্রতিকার
করিবে। বন্ধন শব্দে অমুপ্রবিষ্ট ভূতকে অপ-
হৃত হইতে না দিয়া যন্ত্র দ্বারা তাহাকে বন্ধন
অর্থাৎ সংবদ্ধন করিয়া রাখা; আবেশন শব্দে
যন্ত্র দ্বারা ভূতকে আকর্ষণ করিয়া মস্তকে নিবে-
শিত করা এবং তাড়ন শব্দে যন্ত্র পাঠ পূর্বক
ও চাঁড়ী, মন্ত্রাদি দ্বারা আঘাত করা। এই সকল
ভূতাবেশ জন্য জ্বরের শান্তি

মানসাত্তজরং কুর্ধ্যাৎ জ্বরমুক্তস্য দেহিনঃ।

তস্মাদ্মুক্তজ্বরঃ স্নানঃ বিববৎ পরিবর্জয়েৎ ॥

জ্বরমুক্ত ব্যক্তি স্নান করিলেই
শীঘ্র পুনর্জ্বরাক্রান্ত হইয়া থাকে।
অতএব বিয়ের ন্যায় স্নান পরি-
ত্যাগ করিবে ॥ ঐ শ্লোকের টীকা।

দেহোলম্ব্যুর্বাণগতক্রমমোহতাপঃ

পাকো মুখে করণ-সৌষ্টবমবাত্তম্।

শ্বেদঃ ক্ষবঃ প্রকৃতিগামিমনোহরলিপা

কণ্ডুশ্চ মূত্রং বিগতজ্বরলক্ষণানি ॥

জ্বর, শরীর হইতে সম্যক্রূপে
অপগত হইলে, শরীরের লঘুতা
সম্পাদিত হয়, দেহ ও মনের ক্রান্তি,
মোহ ও সন্তাপ বিদূরিত হয়, মুখের
পাক জন্মে, ইন্দ্রিয়গণের স্মৃতি
লাভ হয়, শরীরের ব্যথা অপনীত
হয়, ঘর্ম জন্মায়, হাচি হয়, মনঃ
প্রকৃতিস্থ হয়, অন্ত্রোচ্ছা বলবতী হয়
এবং মস্তকে কণ্ডু জন্মে। এই
সমুদয় জ্বর মুক্তির লক্ষণ ॥

চ-সং জ্ঞানাদিকার। ২৬৩।

(জ্বর ব্যক্তির জ্বরাদি রোগ সকল হইতে

শরীর রক্ষার বিধান কথন)

পাণ্ডুশ্চ কামলঃ কুষ্ঠঃ শোথঃ প্রীহা চ শূলকঃ।

জ্যোতিসারগ্রহণী কাদ্রব্রণহরীমকঃ ॥

মূত্রকৃষ্ণশ্চ গুল্মশ্চ রক্তদোষবিকারজঃ।

বিষমেহশ্চ কুজশ্চ গোদশ্চ শূলকঃ ॥

ভ্রমরী সর্পিপাতশ্চ বিহুচী দারুণী সতি।

এবাঃ ভেদশ্চৈভেদেন চতুঃ সতীকরঃ স্মৃতাঃ ॥

মৃত্যুকণামৃত্যুতাইতে জরা তস্যাশ্চ কন্যাকা।

জরা চ ভ্রাতৃতিঃ সার্ব্বং শাশ্বতমুত্তী তুলং ॥

পাণ্ডু, কামল, কুষ্ঠ, শোথ,

শ্রীহা, শূল, অরাসিসার, গ্রহণী,
কাস, জ্বা, হলীমক, মূত্রকৃচ্ছ,
শূল, রক্তদোষ বিকারজ, বিষমেহ,
কৃজ, গোদ, গলগণ্ড, ভ্রমরী, সন্নি-
পাত এবং নিদারুণ বিষুচী ; ভেদ
এবং প্রভেদ দ্বারা ইহারা চতুষ্টয়
প্রকারে বিভিন্ন হইয়া থাকে, সক-
লেই যত্ন কথার আত্মজ । জরা
তঁহার কথ্য । এই জরা সমস্ত
সহোদরে সমবেত হইয়া জগতীতলে
দিবানিশি ভ্রমণ করিতেছে, সুযোগ
পাইলেই অমনি দেহীদিগকে
আক্রমণ করে ॥

ত্র-বৈ-পু ১১৬।৩১-৩৪ ।

এতে চোপায়বেত্তারঃ ন গচ্ছন্তি চ সংযতঃ ।
পলায়ন্তে চ তং দৃষ্ট্বা বৈনতেষমিবোরগাঃ ॥

কিন্তু উপায়বেত্তা ও সংযতাত্মা
ব্যক্তিদিগকে ইহারা কদাপি আক্র-
মণ করিতে পারে না ; প্রত্যুত
গরুড় দর্শনে উরগের আয় ভয়ে
তৎক্ষণাৎ পলায়ন করে ॥ ঐ ৩৫ ।

চক্ষুর্জলঞ্চ ব্যায়ামঃ পাদাধৈন্তলমর্দনং ।

কর্ণয়োর্মুগ্ধিতলঞ্চ জরাব্যায়িবিনাশনং ॥

যে ব্যক্তি চক্ষুদ্বয়ে জলসেক,
ব্যায়াম ও পাদাধৈন্তল অধোভাগে,
কর্ণে ও মস্তকে তৈল মর্দন করেন,
তঁহার নিকট জরা ও ব্যাধি সকল
আগমন করিতে পারে না ॥

ঐ ৩৬ ।

খাতনীতোদকস্নানী সেবতে চন্দনদ্রব্যং ।

নোপবাতি জরা তৎ নিদাষেহনিল সেবকং ॥

যিনি নদীর শাতল জলে স্নান,
চন্দন দ্রব্য ও নিদাষ সময়ের দিবা-
বসানে মন্দ মন্দ সমীর্ণ সেবন
করেন, জরা তঁহার নিকট আসিতে
পারে না । . ত্র-বৈ-পু ১১৬।৩৮ ।

প্রাবিষ্যক্ষোদকস্নানী ঘনতোয়ং ন সেবতে ।

সময়ে চ সমাহারী জরা তং নোপগচ্ছতি ॥

যিনি বর্ষাকালে মেঘাধু সেবন না
করিয়া উষ্ণোদকে স্নান ও যথা
সময়ে সমান আহার করেন, তঁহার
শরীরে জরা প্রবেশ করিতে পারে
না ॥ ঐ ৩৯ ।

শরদ্রোহঃ ন গৃহাতি ভ্রমণং তত্র বর্জয়েৎ ।

খাতস্নানী সমাহারী জরা তং নোপগচ্ছতি ॥

যিনি শরৎ কালে রৌদ্র সেবন ও
ভ্রমণ বর্জন করিয়া খাত জলে স্নান
ও সমাহার করেন, তঁহার নিকট
জরা আগমন করিতে পারে না ॥

ঐ ৪০ ।

সদ্যোমাংসং নবাগ্নঞ্চ বালা দ্বী ক্ষীর-

ভোজনং ।

স্বতঞ্চ সেবতে যো হি জরা তং নোপগচ্ছতি ॥

যাঁহার সদ্যোমাংস ও নবীন
অন্ন ভোজন, নিয়ত দুগ্ধ পান, স্তম্ভী২৯ ।
বিহার ও ঘৃত সেবন করে

দিগের নিকট জরা আগমন করিতে
পারে না ॥ ত্র-বৈ-পু ১।১৬।৪৩ ।

শুষ্কমাংসং স্নিগ্ধং বৃক্ষাঃ বালার্কং তরুণং দধি ।
সং সেবন্তং জরা যাতি প্রদষ্টে ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥

যাহারা শুষ্ক মাংস ভোজন, বৃক্ষা
স্ত্রী বিহার, বালার্ক সেবন ও তরুণ
দধি ভোজন করে, জরা সহোদর
গণের সহিত সানন্দে তাহাদিগের
দেহে প্রবেশ করে ॥ ঐ ৪৬ ।

রাত্রৌ যে দধি সেবন্তে পুংশ্চলীশ্চ রজস্বলাঃ ।
তানুপৈতি জরা হৃষ্টা ভ্রাতৃভিঃ সহ সুন্দরী ॥

যাহারা রাত্রিকালে দধি ভোজন
ও পুংশ্চলী অথবা রজস্বলা স্ত্রী
বিহার করে, জরা ভ্রাতৃগণ সম-
ভিব্যাহারে পরমানন্দে তাহাদিগের
দেহে প্রবেশ করে ॥ ঐ ৪৭ ।

পাপানাং ব্যাধিভিঃ সার্কিং মিত্রতা সন্ততঃ
ঋণং ।
পাপং ব্যাধিজরাবীজং বিঘ্নবীজঞ্চ নিশ্চিতং ।

ব্যাধিনিচয়ের সহিত পাপের
পরম মিত্রতা প্রতিষ্ঠিত আছে ।
ব্যাধি, জরা, অথবা অন্য যে কোন
রূপ বিঘ্ন হউক না কেন, পাপই
সমুদায়ের কারণ ॥ ঐ ৫০ ।

পাপেন জরতে ব্যাধিঃ পাপেন জরতে জরা ।
যুগ্মজরতে দৈন্যং দুঃখং শোকো ভয়ঙ্করঃ ॥
৷ ও চণ্ডি. ৷ জরা, দৈন্য, দুঃখ ও

শোক সমুদায় কেবল পাপ সংসর্গেই
দেহীকে আক্রমণ করিয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১৬।৫১ ।

তন্মাং পাপং মহাবৈরং দোষবীজমমলং ।
ভারতে সন্ততং সন্তো নাচরন্তি ভয়াতুরাঃ ॥

এজন্য এই ভারতক্ষেত্রে সাধু
পুরুষেরা ভয়াতুর হইয়া সেই
অশুভজনক দোষ কারণ পরম শত্রু
পাতকের কদাপি অনুষ্ঠান করেন
না ॥ ঐ ৫২ ।

অনভ্যাসেন বেদানামাচারস্য চ বর্জনাৎ ।
আলস্যাদরদোষাচ্চ মৃত্যুর্কিপ্রান্ জিঘাংসতি ।

বেদ অভ্যাস না করায়,
সদাচার পরিত্যাগ করায়, সামর্থ্য
থাকিলেও অবশ্য কর্তব্য কর্ম না
করায়, অভোজ্যের ভোজন করায়,
মৃত্যু ব্রাহ্মণদিগের হিংসা করিয়া
থাকে, অর্থাৎ অধর্ম উৎপাদনে মনু-
ষ্যের আত্ম ক্ষয় হয় ॥ ম-সং ৫।৪ ।

ব্রাহ্ম্যে মুহূর্ত্তে উত্তিষ্ঠেৎ স্নেহো রক্ষার্থমাম্বুযঃ ।
শরীরচিন্তাং নির্লভ্য কৃতশৌচবিধিস্ততঃ ॥

সুস্থ ব্যক্তি পরমাত্রারক্ষার্থ ব্রাহ্ম্য
মুহূর্ত্তে গাত্রোত্থান করিবে, তৎপরে
শারীরিক কর্ম সমাধা করিয়া শৌচ-
কার্য্য করিবে ॥

চ-সং, সুস্থাদিকার । ১ ।

শরীরচেষ্টা বা চেষ্টা ঐশ্বর্যার্থী বলবর্দ্ধিনী ।
দেহব্যায়ামসংখ্যাতা মাত্রা তাং সমাচরেৎ ।
বাতপিভ্রাম্যো বালো বৃদ্ধোহজীর্ণী চ তাঃ
ত্যজেৎ ॥

শরীরচেষ্টা অবশ্য করা কর্তব্য,
নিয়মিতরূপে ব্যায়ামাদি দ্বারা শরীর
চালন করিলে স্বাস্থ্য রক্ষা ও বল
বৃদ্ধি হয় । বাতপিত্ত রোগী, বালক,
বৃদ্ধ ও অজীর্ণরোগী ব্যায়াম পরি-
ত্যাগ করিবে ॥

চ-সং সুস্থাস্থিকার ৭ ।

উর্ধ্বর্জনঃ ততঃ কার্যং ততঃ স্নানং সমাচরেৎ ।
উষ্ণানুনাথঃ কায়স্য পরিষেকো বলাবহঃ ।
তেনৈবতৃত্তমাদস্য বলকৃৎ কেশচক্ষুবাঃ ॥

তৎপরে উর্ধ্বর্জন অর্থাৎ শরীর
নির্মূলীকরণ দ্রব্য দ্বারা বিলেপনাদি
করিয়া স্নান করিবে । উষ্ণ জল
দ্বারা দেহের অধোভাগ সেচন
করিবে, মস্তকে শীতল জল দিবে,
মস্তকে উষ্ণ জল সেক করিলে বল,
হৃদয়, কেশ ও চক্ষুর হানি হয় ॥

ঐ ৮ ।

নীচরোমনখশ্চনির্মূল্যজিহ্মলায়নঃ ।
স্নানশীলঃ সুস্বরভিঃ সুবেশোনির্মূল্যবরঃ ॥
ধারণেৎ সততং রত্নং সিন্ধুমন্ত্রমহৌষধীঃ ।
সাতপত্রপদজ্যোতিষিচরেন্দ্রিয়মাত্রদৃক্ ॥

স্নানশীল ব্যক্তি নখ, লোম ও
শাশ্রু পরিত্যাগ করিবে এবং চরণ-
দ্বয় নির্মূল রাখিবে । নির্মূল বস্ত্র

পরিধান পূর্বক সুগন্ধাদি সেবন
করিবে, সতত রত্ন, সিন্ধুমন্ত্র ও ঔষধি
ধারণ করিবে এবং ছত্র ধারণ ও
পাছুকাদি পরিধান কবিয়া ভ্রমণ
করিবে ॥ চ-সং সুস্থাস্থিকার ১০-১১ ।

অতীব জাগরণে তদ্বৎ স্থানাসনে বৃধঃ ।

ন সেবেত তথা শয্যাঃ ব্যায়ামঞ্চ নরেশ্বর ॥

জ্ঞানবান্ লোক জাগরণ, নিদ্রা,
অবস্থান, উপবেশন, শয়ন, ব্যায়াম
ও স্ত্রীসংসর্গ, এই সকল বিষয়
অত্যন্ত সেবন করিবেন না ॥

বি-পু ৩।১২।১৭ ।

উদ্বিগঃ কলহঃ কণ্ডূর্ঘ্রতমভ্যন্ত ভোজনং ।

আহারৌমৈথুনঃ নিদ্রা সেবামানন্ত বর্দ্ধতে ॥

উদ্বিগ, কলহ, গাত্রকণ্ডু, অত্যন্ত
ঘ্রতভোজন, আহার, মৈথুন ও
নিদ্রা, এই সকল বিষয়ের ঘ্রত সেবা
করিবে ততই তাহার বৃদ্ধি প্রাপ্ত
হইবে ॥ .

ক-বা ।

অত্যধুপানং কঠিনাশনঞ্চ

ধাতুকরো বেগবিধারণঞ্চ ।

দিবাশয্যো জাগরণঞ্চ রাত্রৌ

ষড়্ভিন্রাণাং নিবসন্তি রোগাঃ ॥

অধিক জলপান, কঠিন দ্রব্য
ভোজন, ধাতুকর, মলমূত্রাদির
বেগ ধারণ, দিবাতে নিদ্রা এবং
রাত্রিতে জাগরণ, এই ষড়্ভিধ
কার্যদ্বারা মানবশরীরে রোগ সকল
বাস করে ॥ গ-পু ১।১১৪।২৯ ।

ন স্নানমাচরেভুক্ত। নাতুরো ন মহানিশি ।
ন বাসোভিঃ সহাজস্বঃ নাবিজ্ঞাতে জলাশয়ে ।

ভোজনান্তে স্বেচ্ছাক্রমে স্নান
করিবে না, পীড়া হইলে স্নান
করিবে না, মধ্যরাত্রিকালে স্নান
করিবে না, বহুবস্তুযুক্ত হইয়া স্নান
করিবে না এবং কুস্তীরাদি সমাকুল
অবিজ্ঞাত জলাশয়েও স্নান করিবে
না ॥ ম-সং ৪।১২৯ ।

ভুক্ত। তু স্তম্যাস্থায় তদনঃ পরিণাময়েৎ ।

ভোজনের পর চিন্তা, আয়াস ও
ভ্রমণাদি না করিয়া সুখে উপবিষ্ট
থাকিয়া ভুক্তান্তের পরিণাম করি-
বেন ॥ দ-সং ২।৬ ও শ্লোকার্দ্ধ ।

ভুক্ত। রাজবদাসীত যাবন্ন বিকৃতঃ গতঃ ।
ততঃ শতপদং গজা বামপার্শ্বেভু সংবিশেৎ ॥

ভোজনান্তে রাজার ন্যায় বসি-
বেন যাবৎ ভুক্তান্ন বিকার প্রাপ্ত
না হয়, তদনন্তর এক শত পদ গমন
করিয়া বাম পাশ্বে ভরু দিয়া উপ-
বেশন করিবেন ॥ বৈদকঃ ।

স্বস্থঃ প্রশান্তচিত্তস্ত কৃতাসন পরিগ্রহঃ ।
অভীষ্টদেবতানাস্ত কুক্ষীত স্মরণং নরঃ ॥

মনুষ্য আহারান্তে আসন পরি-
গ্রহ করিয়া স্বস্থ ও প্রশান্ত চিত্তে
আপনার অভীষ্ট দেবতাকে স্মরণ
করিবে ॥ বি-পু ৩।১১।৮৮ ।

প্রাচ্যাঃ দিশি শিরঃ শস্তঃ যাম্যায়ামথবা মূপ ।
সদৈব স্বপতঃ পুংসো বিপরীতস্ত রোগদম্ ॥

হে রাজন্ ! পূর্ব কিংবা দক্ষিণ শিরা
হইয়া শয়ন করাই প্রশস্ত, তদ্বিপরীত
দিকে শয়ন করিলে রোগগ্রস্ত হইতে
হয় ॥ বি-পু ৩।১১।১১০ ।

বর্ষাতপাদিকে ছত্রী দণ্ডী রাত্রাটবীষু চ ।
শরীরজাণকামো বৈ সোপানৎকঃ সদা-

ত্রজ্ঞেৎ ॥

শরীর রক্ষা করণাভিলাষী ব্যক্তি
বর্ষা ও আতপাদিতে ছত্রহস্ত হইয়া
এবং রাত্রিকালে ও বন প্রদেশে
দণ্ডপাণি হইয়া গমন করিবে এবং
যথা তথা গমনাগমন কালে সর্বদা
চর্ম পাছকা ব্যবহার করিবে ॥

বি-পু ৩।১২।৩৮ ।

নোদ্বিঃ ন তির্ধগ্দ্বং বা নিরীক্ষণ্ পর্যটেন্দ
বৃহঃ ।

যুগমাত্রং মহীপৃষ্ঠং নরো গচ্ছেদ্বিলোকয়ন্ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি উর্দ্ধ বা পাশ্বে
অথবা দূরতর প্রদেশ নিরীক্ষণ
করিতে করিতে গমন করিবেন না,
কিন্তু কেবল সম্মুখবর্তী চতুর্ভুজ পরি-
মিত ভূমি অবলোকন করিতে
করিতে গমন করিবেন ॥ ঐ ৩৯ ।

দংষ্ট্রিণঃ শৃঙ্গিণশ্চৈব প্রাজ্ঞো দুরেণ বর্জয়েৎ ।
অবশ্যায়ঞ্চ রাজেন্দ্র পুরোবাতাতপো তথা ॥

হে রাজেন্দ্র ! দংষ্ট্রী, শৃঙ্গি,
নীহার, সম্মুখ বায়ু ও সম্মুখ আতপ,

ইহাদিগকে বিজ্ঞ লোক দুই পরি-
ত্যাগ করিবেন ॥ বি-পু ৩।১২।১৮ ।

দশখা পাপকর্ম্মাণি কার্যবান্ধানৈ সমুদ্রৈঃ ।

কালেহিতং মিতং ক্রয়াদবিসম্বাদিপেশলং ॥

কার্যিক, বাচনিক ও মানসিক
দশবিধ পাপকর্ম্ম (১) পরিত্যাগ
করিবেন, কার্য উপস্থিত হইলে পরি-
মিত যথার্থ মিষ্ট বাক্য প্রয়োগ
করিবে, অসম্বন্ধ প্রলাপ করিবেন
না ॥ চ-সং সুস্বাধিকার । ১৩ ।

(১) অদন্ত খন গ্রহণ, অবৈধ হিংসা এবং
পরদার সেবা এই ত্রিবিধ শারীরিক পাপকর্ম্ম ।
পরুষবাক্য, মিথ্যা বাক্য, পরদোষাধিকার এবং
অসম্বন্ধপ্রলাপ, এই চতুর্বিধ বাচনিক পাপকর্ম্ম ।
পরজবো ল্পূহা, পরের অনিষ্ট চিন্তা, এবং পর-
লোক নাই, দেহই ভাঙ্গা, ইত্যাদি প্রকার মিথ্যা-
ভিনিবেশ, এই ত্রিবিধ মানসিক পাপকর্ম্ম ।
লোভে রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, ও শব্দ, এই পাঁচ
ভোগ্য বিষয়ের আশ্বাদ পরিজ্ঞাত হইয়া প্রথমে
ভোগ্যদ্বন্দ্বের ভোগ করিতে ইচ্ছা করে । ঐ সমু-
দায় ভোগ্য বিষয়ের প্রভাবেই লোভের কাম ও
যেব উৎপন্ন হয় । তখন সে অভিলষিত বস্তু
লাভ ও যেরূপ ব্যক্তির অনিষ্ট সাধন করিতে যত্ন-
বানু হইয়া যত্ন কার্যের অনুষ্ঠান করে এবং
বারংবার রূপ রসাদি ভোগ করিতে যত্নবানু হয় ।
ভোগের ভাবার অন্তঃকরণে ক্রমে ক্রমে লোভ,
মোহ, রাগ, ও ঘেঘের প্রাচুর্য্যবানু হইয়া থাকে ।
মহুয্য লোভ মোহে অতিভূত ও রাগ ঘেঘে
সমাক্রান্ত হইলে, ভাবার ধর্ম্মবুদ্ধি এককালে
তিরোহিত হইয়া যায় । তখন কণ্ট ধর্ম্মাচরণ
ও হনপূর্ব্বক অর্থ সংগ্রহ করিয়া থাকে । হন
স্বকারণে অন্যায়সে অর্থ সংগ্রহীত হইলে ভাবার
ঐরূপ অর্থোপার্জন করিতে বিভ্রান্ত ল্পূহা
জন্মে, ভাবার সুখ ও পশ্চিাদর্শন ঐ বিষয়ে

আত্মবৎ সততং পশ্যেদপি কৌটিলীপীলিকং ।

আত্মনঃ প্রতিকূলানি পরেষাং ন সমাচরেৎ ॥

কীট ও পিপীলিকাদি জীব সমু-
হের প্রতি আত্মবৎ ব্যবহার
করিবে । নিজের প্রতিকূল কার্য
অন্যের প্রতিও প্রয়োগ করিবে
না ॥ চ-সং সুস্বাধিকার ১৪ ।
নক্তং দিনানি মে যান্তি কথং ভূতস্য সংপ্রতি ।
দুঃখভাঙ্ ন ভবতোবাং নিত্যং সন্নিহিতমুত্তিঃ ॥

আমার দিন রাত্রি কি কার্যে
যাইতেছে, যে ব্যক্তি সর্বদা এই
চিন্তা করে, সেই ব্যক্তি কদাচ
দুঃখভাগী হয় না ॥ ঐ ১৫ ।

দেশানামাশয়ানাঞ্চ বিপরীতঃ শুণং শুণৈঃ ।
সাত্মমিচ্ছন্তি সাত্মক্ষাশ্চেষ্টিতং চাদ্যমেব চ ।
তচ্চ নিত্যং প্রযুক্তীত স্বাস্থ্যং যেনামুবর্ততে ।

দেশ, কাল ও রোগের যথাযোগ্য
নিয়মের বিপরীত আচরণ করিলে
বিপরীত ফল হইয়া থাকে । অত-
এব শরীরের হিতাকাজক্ষী ব্যক্তি
যাহাতে স্বাস্থ্য রক্ষা হয় এইরূপ
ঋতুবিহিত নিয়মানুসারে কার্য
করিবে ॥ ঐ ১৬ ।

নিবারণ করিলে সে বিবিধ বেতুবাদ প্রদর্শন
পূর্ব্বক তাহাদের বাক্যে হতানন করে । তখন
ঐ পাপাত্মার রাগ ও মোহজনিত পাপকার্যের
অনুষ্ঠান, পাপকার্যের চিন্তা ও পাপকার্য
প্রকাশ নিবন্ধন কার্যিক, মানসিক ও বাচনিক এই
ত্রিবিধ অর্থ পরিবর্তিত হয় ।

অজ্ঞাতানাং বিকারাণামহুৎপত্তিকরঞ্চ ৷
নাগরো নাগরস্যেব রথস্যেব রথী সদা ।
স্বশরীরস্য মেধাবো কৃত্যেববহিতো ভবেৎ ॥

যে ব্যক্তির শরীরের কোন
দিকুতি হয় নাই, সেই ব্যক্তি
যাহাতে শারীরিক কোন বিকার না

জন্মে এইরূপ কার্য্য করিবে ।
যে রূপ নাগর নাগরীকে ও সারথী
রথকে রক্ষা করে, সেইরূপ বুদ্ধি-
মান্ ব্যক্তি স্বীয় শরীর রক্ষার
বিষয়ে সর্বদা সাবধান হইয়া
থাকিবে ॥ চ-সং সুশ্লাধিকার ৪১ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

ধনোপার্জনের ব্যবস্থা ।

(পোষ্যবর্গকে পোষণ করা গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য কর্ম)

মাতা পিতা গুরু ভার্ঘ্যা প্রজা দীনঃ সমা-
শ্রিতঃ ।

অভ্যাগতোহতিথিস্চাগ্নিঃ পোষ্যবর্গউদাহৃতঃ ॥

মাতা, পিতা, গুরু, ভার্ঘ্যা,
সন্তান, দরিদ্র, আশ্রিত, অভ্যাগত,
অতিথি এবং অগ্নি, ইহারা পোষ্য-
বর্গ বলিয়া পরিগণিত হয় ॥

দ-সং ২/৩৪ ।

ভরণং পোষ্যবর্গস্য প্রশস্তং স্বর্গসাধনম্ ।

নরকঃ পীড়নে তস্য তস্মাদ্ধত্বেন তং ভরেৎ ॥

পোষ্যবর্গের ভরণ পোষণ করা
স্বর্গ লাভের প্রশস্ত দ্বার, আর তাহা-
দিগকে পীড়ন করা নরকের দ্বার,
অতএব গৃহস্থ তাহাদিগকে যত্ন
পূর্বক ভরণ পোষণ করিবে ॥

ঐ ৩৭ ।

সজীবতি য এবৈকো বহুভিশ্চোপজীব্যতে ।
জীবন্তো মৃতকাস্ত্বন্যে পুরুষাঃ শ্বোদরস্তরাঃ ॥

যে ব্যক্তি একক হইয়াও বহু
প্রাণীর উপজীব্য হয়, তাহাকেই
জীবিত বলা যায়, কিন্তু যে ব্যক্তি
শ্বোদরস্তরি হয়, সে জীবিত থাকিয়াও
মৃত তুল্য ॥ দ-সং ২/৩৮ ।

বহুর্থে জীব্যতে কৈচ্চিৎ কুটুম্বার্থে তথা-
হপঠৈঃ ।

আত্মার্থেহন্যো ন শক্নোতি শ্বোদরেষাপি
দুঃখিতঃ ॥

কোন ব্যক্তি বহু জনের জন্য, কেহ
বা কুটুম্বগণের জন্য, কেহ বা আপ-
নার নিমিত্ত জীবিত থাকে, আর
কেহ বা শ্বোদর পূরণেও অশক্ত
হইয়া দুঃখিত থাকে ॥ ঐ ৪০

যস্মিন্ জীবতি জীবন্তি বহবঃ সতু জীবতু ।
কাকোহপি কিং ন কুরুতে চঞ্চু । বোদর
পূরণঃ ॥

যে জীবিত থাকিলে অনেকে জীবিত
থাকে সেই জীবিত থাকুক, নতুবা
কাকও কি চঞ্চু দ্বারা আপনার উদর
পূরণ করে না ? ॥ হি-উ

(অর্থ ব্যতিরেকে ধর্ম ও সুখ লাভ হয় না)

ন ক্রেশেন বিনা দ্রব্যং বিনা দ্রব্যেণ ন ক্রিয়া ।
ক্রিয়াহীনে ন ধর্মঃ স্যাদ্ধর্মহীনে কৃতঃ সুখম্ ॥

ক্রেশ ব্যতিরেকে দ্রব্য হয় না,
দ্রব্য ব্যতিরেকে ক্রিয়া হয় না,
ক্রিয়া হীন ব্যক্তির ধর্ম হয় না, এবং
ধর্মহীন ব্যক্তির সুখ কোথায় ? ॥

দ-সং ৩।২২ ।

অর্থেভ্যোহথ প্রবুদ্ধেভ্যঃ সংবুদ্ধেভ্যাস্তত্ত্বতঃ ।
ক্রিয়াঃ সর্কাঃ প্রবর্তন্তে পর্কতেভা ইবাংগাঃ ॥

যেমন পর্বত হইতে নদী সকল
নিঃসৃত হইয়া থাকে, সেইরূপ দিক্
দিগন্ত হইতে আহৃত প্রবুদ্ধ অর্থ
হইতে সমস্ত ধর্ম ক্রিয়া প্রবর্তিত
হয় ॥ বা-রা ৬।৮৩।৩২ ।

অর্পেন হি বিমুক্তস্য পুরুষস্যাগ্চেতসঃ ।
বিচ্ছিন্যস্তে ক্রিয়াঃ সর্কা ঐশ্মে কুসরিতো বথা ॥

অর্থহীন ক্ষুদ্ৰচিত্ত পুরুষের সমস্ত
কার্য ঐশ্বকালে স্বপ্নতোয়া নদীর
ন্যায় বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে ॥ ঐ ৩৩

সোহয়মর্থঃ পরিত্যজ্য সুখকামঃ সুখৈবিতঃ ।
পাপমাচরণতে কর্তুঃ তদা দোষঃ প্রবর্ত্তত ॥

যে ব্যক্তি অর্থ ব্যতীত সুখ কামনা
করে, সে পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়,
এবং তন্নিবন্ধন দোষের উৎপত্তি
হইয়া থাকে ॥ বা-রা ৬।৮৩।৩৪ ।

যস্যার্থা ধর্মকামার্থাস্তস্য সর্বং প্রদক্ষিণম্ ।
অধনেনার্থকামেন নার্থঃ শক্যঃ বিচিন্ততা ॥

যাহার অর্থ আছে তাহারই ধর্ম
কামে প্রয়োজন এবং তাহার সম-
স্তই অমুকুল ; অর্থাভিলাষী নির্ধন
ব্যক্তি পৌরুষ ব্যতীত অর্থলাভে
কখনই সমর্থ হয় না ॥ ঐ ৩৮ ।

ধর্মঃ কামশ্চ দর্পশ্চ ধর্মঃ ক্রোধঃ শমোদমঃ ।
অর্থাদেতানি সর্কাণি প্রবর্ত্তন্তে নরাধিপ ॥

হর্ষ, কাম, দর্প, ধর্ম, ক্রোধ,
শান্তি ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ এই সমস্তই
অর্থের আয়ত্ত ॥ ঐ ৩৯ ।

(ইহ লোকে ধনবান্ লোকইধন্য)

ধনবান্ বলবান্ লোকে সর্বঃ সর্বত্র সর্বদা ।
প্রভুত্বং ধন মূলং হি রাজ্যামপ্যুপজায়তে ॥

ইহ লোকে সর্বত্র ও সর্বকালে
ধনবান্ লোকই বলবান্ ; রাজা-
দিগেরও যে প্রভুত্ব জন্মায় তাহার
মূল কারণ ধন ॥ হি-উ ।

ব্রহ্মহাপি নরঃ পুণ্যো যস্যাস্তি বিপুলং ধনং ।
শশিনস্তল্যবংশোহপি নির্ধনঃ পরিভ্রুয়তে ॥

যাহার বিপুল ধন থাকে, সে

ব্যক্তি ব্রহ্ম হইলেও পূজনীয় হয়
এবং চন্দ্র তুল্য নির্মল বংশও নির্ধন
হইলে তিরস্কৃত হয় ॥ চাণক্য ।

দরিদ্রস্য মনুষ্যস্য প্রাজ্ঞস্য মধুরস্য চ ।

কালে শ্রদ্ধা হিতং বাক্যং ন কুচ্চিং প্রতি-
পদ্যতে ॥

দেখ, দরিদ্র ব্যক্তি প্রাজ্ঞ ও মধুর-
ভাবী হইলেও তাহার বাক্য শ্রবণ
করিয়া কেহ কখন প্রীতিলাভ করে
না ॥ গ-পু ১।১১৩।৪৩ ।

যস্যার্থাস্তস্য মিত্রাণি যস্যার্থাস্তস্য বান্ধবঃ ।

যস্যার্থাঃ স পুমান্ লোকে যস্যার্থাঃ স চ
পণ্ডিতঃ ॥

যাঁহার ধন আছে, তাঁহার অনেক
মিত্র আছে, যাঁহার অর্থ আছে,
তাঁহার অনেক বন্ধু আছে, যাঁহার
অর্থ আছে, তিনিই লোকে পুরুষ
বলিয়া বিখ্যাত এবং যাঁহার অর্থ
আছে, তিনিই পণ্ডিত ॥

গ-পু ১।১১১।১৮ ।

ভ্যজন্তি মিত্রাণি ধনৈর্কিহীনঃ

পুত্রান্চ দারান্চ স্নেহজ্ঞানান্চ

তে চার্বকস্তং পুনরাশ্রয়ন্তি

অর্থো হি লোকে পুরুষস্য বন্ধুঃ ॥

ধনবিহীন হইলে পুত্র, কলত্র, বন্ধু,
বান্ধব সকলেই তাহাকে পরিত্যাগ
করে, এবং যখন আবার সেই পুরু-
ষের ধনসঞ্চয় হয়, তখন সেই সকল
বন্ধুবান্ধব পুনর্বার আসিয়া উপস্থিত

হয় । অতএব অর্থই পুরুষের বন্ধু,
অন্য কেহই বন্ধু নহে ॥

গ-পু ১।১১১।১৯ ।

(ধনহীন ব্যক্তিকে কেহই সমাদর করে না)

মাতা নিন্দতি নাভিনন্দতি পিতা ভ্রাতা ন

সম্ভাষতে

ভৃত্যঃ কুপ্যতি নাহুগচ্ছতি সূতঃ কাস্তা চ

নালিন্দ্যতে ।

অর্থ প্রার্থনশংকয়া ন কুরুতেহপ্যালাপ মাত্রে

সুহৃৎ

তস্মাদর্থম্পার্জনং কুরু সখে চার্ধেন সর্কে

বশাঃ ॥

ধনহীন ব্যক্তিকে তাহার মাতা
নিন্দা করেন, পিতাও প্রশংসা
করেন না, ভ্রাতাও সম্ভাষণ করেন
না, ভৃত্যও কুপিত হন, পুত্রও অহু-
গত হন না, কাস্তাও আলিঙ্গন
করেন না এবং সুহৃদগণও অর্থ
প্রার্থনার আশঙ্কায় আলাপও করেন
না, অতএব হে সখে ! অর্থ উপা-
র্জন কর, কেন না অর্থ দ্বারা সক-
লেই বশীভূত হয় ॥ ক-বা ।

বরং বনং ব্যাত্র গজেন্দ্র সেবিতং

ক্রমালয়ঃ পক্ কলায়ু ভোজনং ।

তৃণাণি শয্যা পরিধান বন্ধনং

ন বন্ধু মध्ये ধনহীন জীবনং ॥

বরং ব্যাত্র ও গজেন্দ্র সেবিত বন
মধ্যে বাস করাও ভাল, কিম্বা ক্রমা-
শ্রয় করিয়া পক্ কলায়ু ভোজন করাও

ভাল, অথবা তৃণ শয্যায় শয়ন ও
বল্কল পরিধান করাও ভাল,
তথাপি বন্ধুগণ মধ্যে ধনহীনের
জীবন ধারণ করা ভাল নয় ॥ হি-উ

(যাচঞার তুল্য নীচতা আর কিছুই নাই)

পেঙ্কেল মানমখিলঃ জ্যোৎস্নেব তমো জরেব
লাবণ্যং ।

হরিহর কথৈব ছুরিতং শুণৈস্তত্তমপার্থিতা
হরতি ॥

যেমন সেবা সমুদায় মান হরণ
করে, জ্যোৎস্না তমোনাশ করে,
জীর্ণতা লাষণ্য নষ্ট করে এবং হরি-
হরের কথা পাপ নাশ করে, সেই
রূপ অর্থপ্রার্থনা পুরুষের গুণ সমূ-
হকে হরণ করে ॥ ঐ

মুখভঙ্গঃ স্বরোদীনো গাত্রশ্বেদো মহন্তরং ।
মরণে যানি চিহ্নানি তানি চিহ্নানি যাচতঃ ॥

মুখবৈকৃত্য, স্বরভঙ্গ, গাত্রশ্বেদ
ও মহাভয়, যাচক ব্যক্তির যাচনকালে
এই সকল মরণচিহ্ন লক্ষিত হইয়া
থাকে ॥ গ-পু ১১১৫৭৮ ।

কুজস্য কীটঘাতস্য বাতাব্রিক্ষণিতস্য চ ।
শিথিরে বসতস্তস্য বরং জন্ম ন যাচিতং ॥

যে ব্যক্তি উচ্চপদস্থ, তাহাকে যদি
কীটে ভক্ষণ করে, সে কুজ হইয়া
থাকে, বাতপীড়িত হয়, অথবা
দেহত্যাগ করিয়া পুনর্ব্বার জন্ম

পরিগ্রহ করিতে হয়, তাহাও সে
শ্রেয়স্কর বলিয়া বিবেচনা করে,
কিন্তু তথাপি তাহার যাচঞা করা
সহ হয় না ॥ গ-পু ১১১৫৭৯ ।

জগৎপতির্হি যাচিষ্য চিহ্নকামনতাক্রতঃ ।

কোহন্যোদিকতরন্তস্য যোহর্থী যাতি ন লাঘবঃ ॥

যিনি জগৎপতি বিষ্ণু, তিনিও
বলিরাজের যজ্ঞে যাচঞা করিতে
গিয়া খর্ব্ব হইয়াছিলেন, অতএব
সেই বিষ্ণু হইতে অধিক কে আছে
যে, যাচনাতে লাঘবতা প্রাপ্ত হয়
না ? ॥ ঐ ৮০ ।

(ক্ষুধার্ত ব্যক্তির ধর্ম্মার্থ বিবেচনা থাকে না)

ত্যাগেৎ ক্ষুধার্তো মহিলাঃ স্বপুত্রং
খাদেৎ ক্ষুধার্তো ভুজগী শ্বমণ্ডং ।
বুভুক্ষিতঃ কিং ন করোতি পাপং
ক্ষীণা নরাঃ দ্বিধ্বকরুণাভবন্তি ॥

ক্ষুধার্ত লোক আপনার স্ত্রী ও
পুত্রকে পরিত্যাগ করে এবং ক্ষুধার্তা
ভুজগী আপনার অণ্ডকে ভক্ষণ করে,
অতএব ক্ষুধাতুর ব্যক্তি কোন্
পাপ না করে এবং অনাহার প্রযুক্ত
ক্ষীণ লোকের কি কখন দয়া হইতে
পারে ? ॥ হি-উ ।

(অর্থোপার্জনার্থ চতুর্দশের স্ব স্ব ধর্ম্মানুগত
রুত্তি কর্ণন)

অধ্যাপনমধ্যায়নং যজ্ঞনং যাজনস্তথা ।

দানং প্রতিগ্রহশ্চৈব ঘটকর্মাণ্যজ্ঞাননঃ ॥

বেদের অধ্যাপন ও অধ্যয়ন,

যজন ও যাজন এবং দান ও প্রতি-
এহ এই ষট্‌কর্ম্য ব্রাহ্মণের পক্ষে
জানিবে । ম-সং ১০।৭৫ ।

যশাস্ত কৰ্ম্মণামস্য ত্রীণি কৰ্ম্মাণি জীবিকা ।
যাজনাধ্যাপনে চৈব বিশুদ্ধাচ্চ প্রতিগ্রহঃ ॥

উক্ত ষট্‌কর্ম্মের মধ্যে যাজন
অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ এই তিন কর্ম্ম
ব্রাহ্মণের জীবনার্থ জানিবে ।

ঐ ৭৬ ।

ত্রয়োধর্ম্মা নিবর্ত্তন্তে ব্রাহ্মণাং ক্ষত্রিয়প্রতি ।
অধ্যাপনং যাজনঞ্চ তৃতীয়শ্চ প্রতিগ্রহঃ ॥

ব্রাহ্মণের বৃত্ত্যর্থ অধ্যাপন, যাজন
ও প্রতিগ্রহ এই তিন কর্ম্ম ক্ষত্রিয়ের
পক্ষে নিবৃত্ত হইবে ; কেবল বেদা-
ধ্যয়ন, যজন ও দান এই তিন কর্ম্ম
ক্ষত্রিয়ের জানিবে ॥ ঐ ৭৭ ।

বৈশ্যপ্রতি তথৈবৈবতে নিবর্ত্তেবন্বিত্তি স্থিতিঃ ।
ন তৌ প্রতি হিতান্ ধর্ম্মান্নুবাং প্রজাপতিঃ ॥

বৈশ্যের প্রতিও পূর্বোক্ত তিন
কর্ম্ম নিবৃত্তি থাকিবে, যেহেতু প্রজা-
পতি মনু ঐ উভয় জাতির
অধ্যাপনাদি কর্ম্মের উক্তি করেন
নাই ॥ ঐ ৭৮ ।

শত্ৰ্ব্বাশ্বত্থঃ ক্ষত্রিয়া বণিক্ পশুকৃষিবিদাঃ ।
জাজীবনার্থং ধর্ম্মস্ত দানমধ্যয়নং যজিঃ ॥

প্রজারক্ষণ নিমিত্ত ঋজাদি অস্ত্র
ও বাণাদি শস্ত্র ধারণ ক্ষত্রিয়ের
বৃত্ত্যর্থ বণিজ্য, পশুপালন ও কৃষি

এই তিন কর্ম্ম বৈশ্যের জীবনার্থ
এবং বেদাধ্যয়ন, যজন ও দান এই
তিন কর্ম্ম উক্ত উভয় জাতিরই
ধর্ম্মার্থ জানিবে ॥ ম-সং ১০।৭৯ ।

বেদাভ্যাসো ব্রাহ্মণস্য ক্ষত্রিয়স্য চ রক্ষণঃ ।
বার্ত্তাকর্ষেব বৈশ্যস্য বিশিষ্টাণি স্বকর্ম্মস্ব ॥

ব্রাহ্মণের স্ব কর্ম্মের মধ্যে কেবল
বেদাধ্যাপন, ক্ষত্রিয়ের প্রজা পালন
এবং বৈশ্যের বণিজ্য ও পশু-
পালনই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম জানিবে ॥ ঐ ৮০ ।

বরং স্বধর্ম্মোবিশুদ্ধো ন পারক্যঃ স্নহুত্বিতঃ ।
পরধর্ম্মেণ জীবন্ হি সদ্যঃ পততি জাতিতঃ ।

বরং স্বজাতীয় নিকৃষ্ট বৃত্ত্যাব-
লম্বন করা শ্রেয়, তথাপি পরকীয়
উৎকৃষ্ট কর্ম্মানুষ্ঠান করা উচিত
নহে ; যে ব্যক্তি (স্বজাতীয় কর্ম্ম
করিতে সক্ষম হইয়াও) পরধর্ম্ম-
বিহিত জীবিকা অবলম্বন করে, সে
তৎক্ষণাৎ পতিত হয় । ঐ ৯৭ ।

যেহর্থা ধর্ম্মেণ তে সত্য। যে ধর্ম্মেণ গতঃ শ্রিয়ঃ ।
ধর্ম্মার্থী মহতো লোকে তৎস্বদ্বা হর্থকারণাৎ ॥

ধর্ম্মপালন করিয়া যে অর্থ উপা-
র্জন করা যায়, তাহাই যথার্থ
অর্থ এবং যে সম্পদ ধর্ম্মে উপার্জিত
হয়, তাহাই প্রকৃত সম্পদ ; অতএব
ধর্ম্ম স্মরণ করিয়াই অর্থ উপার্জ-
করিবে । গ-পু ১।১১।৩৫ ।

(আপৎকালে চতুর্কর্ণের রুতি নিরূপণ)

ক্ষাত্রঃ কৰ্ম্ম দ্বিজস্যোক্তং বৈশ্যকৰ্ম্ম তথাপি ।
রাজন্যস্য চ বৈশ্যোক্তং শূদ্রকৰ্ম্ম ন বৈ তয়োঃ ॥
সামর্থ্যে সতি তৎ ত্যাজ্যম্ উভাত্যামপি
পার্থিব ।

তদেবাংপি কর্তব্যং ন কুর্যাৎ কৰ্ম্মসঙ্করম্ ॥

আপৎকালে (অর্থাৎ স্বজাতীয়
রুতিদ্বারা জীবিকা নির্বাহ না
হইলে) ব্রাহ্মণ (শত্রুধারণ ও প্রজা-
পালনাদি দ্বারা) ক্ষত্রিয়কৰ্ম্ম করিবে,
তদভাবে (পশুপালন ও কৃষিবাণি-
জ্যাদি দ্বারা) বৈশ্যকৰ্ম্ম করিবে,
এবং ক্ষত্রিয়ও বৈশ্যরুতি অবলম্বন
করিবে ; কিন্তু উক্ত বর্ণত্রয় কদাপি
শূদ্রের রুতি অর্থাৎ দাস্যকৰ্ম্ম
অবলম্বন করিবে না । হে রাজন !
দ্বিজাতিগণ সাধ্যানুসারে শূদ্ররুতি পরি-
ত্যাগ করিবে, পরন্তু নিতান্ত অসাধ্য
হইলে, অনুপায়ে তাহাও অবলম্বন
করিবে, কিন্তু যাহাতে পরস্পরের
বর্ণবিহিত ধর্ম্মকর্ম্মের সাক্ষর্য্য অর্থাৎ
মিশ্রণ না হয় ঈদৃশ আচরণ
করিবে ॥ বি-পু ৩।৮।৩৮—৩৯ ।

অধ্যাপনং যাজনঞ্চ বিপ্রাণাং ব্রতমুত্তমম্ ।

অশক্তৌ ক্ষত্রিয়বিশাং বৃষ্টৈর্নির্বাহমাচবেৎ ॥

অধ্যাপন ও যাজন এই দুইটী
রুতিই ব্রাহ্মণদিগের পক্ষে প্রশস্ত,
কিন্তু তদ্বারা তাঁহাদিগের জীবিকা
নির্বাহ না হইলে তাঁহারা ক্ষত্রিয়

রুতি ও বৈশ্যরুতি অবলম্বন করি-
বেন ॥ ম-নি-ত ৮।১১০ ।

নাথ্যাপনাদযাজনাচ্চা গর্হিতাচ্চা প্রতিগ্রহাৎ ।
দোষো ভবতি ক্ৰিপাণাং জলনাশু সমাহিতে ॥

আপৎকালে গর্হিতের অধ্যাপন,
যাজন ও প্রতিগ্রহ করিলে ব্রাহ্ম-
ণের দোষ হয় না, যেহেতু ব্রাহ্মণ
অগ্নি ও জলের সমান ॥

ম-সং ১০।১০৩ ।

অযাচিতোপপন্নো তু নাস্তি দোষঃ প্রতিগ্রহে ।
অমৃতং তৎ বিহৃদেবাস্তস্মাত্তপৈব বর্জ্যেৎ ॥

অযাচিত ধন গ্রহণে দোষ নাই,
অর্থাৎ যাচঞা না করিয়া অসৎ
প্রতিগ্রহ করিলেও পাপ হইবে না ।
দেবগণ অযাচিত ধনকে অমৃততুল্য
বলিয়া থাকেন, অতএব তাহা কখ-
নও বর্জন করিবে না ॥

গ-পু ১।২০৫।১০১ ।

সাধুতঃ প্রতিগৃহীয়াদথবা সাধুতোদ্বিদ্ধঃ ।

গুণবানন্নদোষশ্চ নিগুণো হি নিমজ্জতি ॥

ব্রাহ্মণ সদ্যক্তির নিকটই প্রতি-
গ্রহ করিবে ; পরন্তু অসৎ প্রতিগ্রহ
করিলেও ব্রাহ্মণের দোষ হইবে
না ; কারণ গুণবান্-ব্যক্তির অল্প
দোষ থাকিলে তাহা নিমগ্ন হইয়া
যায় ॥ ঐ ১০৩ ।

কৃতাস্তাত্যাজ্যীবেতু স্তনেন স্তনুতেন বা ।

সত্যমবত্যাগ্য বাপি ন খবুস্ত্যা কদাচন ॥

বসন্ত ঋত, (১) অমৃত, (২) মৃত, (৩) প্রমৃত, (৪) ও সত্যানৃত (৫) এই পঞ্চ প্রকার জীবিকা অবলম্বন করিবে, কিন্তু কদাচ কুকুর রুত্তি অর্থাৎ দাসত্ব অবলম্বন করিবে না ॥ ম-সং ৪/৪ ।

কুষীদকৃষিবাণিজ্যঃ প্রকুর্য্যত যয়ঃকৃতঃ ।
আপৎকালে স্বয়ংকুর্য্যন নৈনস। যুজ্যতে দ্বিভঃ ॥

যদি ব্রাহ্মণ আপৎকালে কুষীদ, কৃষি অথবা বাণিজ্য কর্ম (৬) করে, তাহা হইলে তাহাতে সেই ব্রাহ্মণের পাপস্পর্শ হইবে না ॥

গ-পু ১/২০৫/১২ ।

(১) ক্ষেত্র মধ্যে পরিত্যক্ত শস্যাদি এক একটী করিয়া সংগ্রহের নাম ঋত বা উদ্ধৃশীল রুত্তি ।

২। বিনা প্রার্থনায় স্বয়ং উপস্থিত জ্রবে জীবিকা নির্বাহের নাম অমৃত বা অবাচিত রুত্তি ।

৩। মরণ সদৃশ বাচ্চা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করণের নাম মৃত বা ভিক্ষা রুত্তি ।

৪। ভূমিকর্ষণ দ্বারা অনেক প্রাণীর মৃত্যু হয়, এই হেতু কৃষি রুত্তিকে প্রমৃত বলা যায় ।

৫। বাণিজ্য ও ঋণ দানাদি ব্যাপারে সত্য-মিথ্যা ব্যবহার হয়, এই কারণে ইতাকে সত্যানৃত বলা যায় ॥

(৬) আপৎকালে ব্রাহ্মণ বাণিজ্য কর্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে পারেন, কিন্তু তিনি কদাপি “সূরা, লবণ, অশ্ব ও গোমহিষাদি পশু, মধু, মাংস ও পক্ষ্ম বিক্রয় করিবেন না । ঐ সমস্ত জ্রব্য বিক্রয় করিলে তাঁহাকে নরকগামী হইতে হয় । অজ বিক্রয় করিলে অগ্নি, মেঘ বিক্রয় করিলে বরুণ, অশ্ব বিক্রয় করিলে সূর্য্য,

এবম্বন্ধকরুত্তা বা কৃষাভরণমাত্মনঃ ।

কুর্য্যাদিত্ত্বিং পরতঃ প্রায়শ্চিত্তং দ্বিষোত্তমঃ ॥

ব্রাহ্মণ উক্ত প্রকার রুত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবেন, পরে শুদ্ধি কামনায় প্রায়শ্চিত্তাদি দ্বারা দোষ ক্ষালন করিবেন (১) ॥ গ-পু ১/২০৫/১০৪ ।

অম বিক্রয় করিলে পৃথিবী এবং ধেমু বিক্রয় করিলে যজ্ঞ ও সোমরস বিক্রয় করা হয় । অতএব ঐ সমস্ত জ্রব্য বিক্রয় করা ব্রাহ্মণের নিভাঘ অকর্তব্য ॥ ম-ভা-শান্তি পর্ক ৭৮ অঃ ।

(১) যে সকল ব্রাহ্মণ ব্রহ্মনিষ্ঠ ও তত্ত্বজ্ঞানাবেশী, তাঁহারা আপৎকালে জীবিকা নির্বাহার্থ গর্হিতের অধ্যাপনাদি আপত্ত্বর্গের অনুসরণ করিলে তাঁহাদিগের দোষ হয় না, যেহেতু “বিধাতা তাঁহাদিগের আপত্ত্বরণাত্মক প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়াছেন । অতএব বাহারা আপত্ত্বর্গ হইয়া কর্মত্যাগে নিযুক্ত থাকে, তাহারা প্রশংসনীয় ; আর বাহারা আপৎকাল অতীত হইলেও কর্তব্য কর্মাহুষ্ঠানে বিরত থাকে, তাহারা সজ্জনগণের নিন্দাম্পদ হয় । মনীষিগণের ভক্ত-জ্ঞানাবেশার্থ সজ্জনগণ সমীপে ভিক্ষা করিয়াও জীবিকা নির্বাহ করা শাস্ত্রসম্মত ; কিন্তু বাহারা অব্রাহ্মণ অথচ ভক্তজ্ঞানাবেশী নহে, তাহাদিগের স্ব স্ব জাতি ধর্ম অবলম্বন পুণ্ড্র কালান্তিপাত কটাই জ্ঞেয় ॥” ম-ভা উদোগপর্ক ২৭ অধ্যায় ।

বস্তুতঃ আপদ হইতে পরিত্রাণ পাইবার নিয়তি যে কোন প্রকারে হউক প্রাণ ধারণ করা কর্তব্য, কিন্তু ধার্মিক ব্যক্তি কি বিপদ কি সম্পদ সর্বকালেই স্বধর্মের অনুবর্তী হইয়া থাকেন । আপৎকালেই ধার্মিকগণের ধর্মের বিয় হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ; অতএব যিনি আপৎ সময়েও স্বীয় ধর্ম পরিত্যাগ না করেন, তিনিই স্বার্থ ধার্মিক ।

রাজন্যানাক সঙ্কৃতং সংগ্রামো ভূমিশাননম্ ।
অজ্ঞাশক্তৌ বণিধ্বংস্তং শূদ্রবৃত্তমথাশ্রয়েৎ ॥

সংগ্রাম ও প্রজাপালনই ক্ষত্রিয়-
দিগের সম্বৃত্তি ; কিন্তু যদি তদ্বারা
তাহাদিগের জীবিকা নির্বাহ না
হয়, তবে তাহারা বৈশ্যবৃত্তি অব-
লম্বন করিবে ; যদি বৈশ্যবৃত্তি
দ্বারাও জীবিকা নির্বাহ না হয়,
তাহা হইলে তাহারা পরিশেষে
শূদ্রবৃত্তিও অবলম্বন করিবে ॥

ম-নি-ত ৮/১১১ ।

বৈশ্যানাং কৃষিবাণিজ্যং বৃত্তং বিদ্ধি সনাতনম্ ।
যেনোপায়েন লোকানাং দেহযাত্রা প্রসিধ্যতি ॥

কৃষিবাণিজ্যকেই বৈশ্যদিগের
সনাতন বৃত্তি বলিয়া জানিবে । বৈশ্য-
কৃত কৃষিবাণিজ্যরূপ উপায় দ্বারাই
সমস্ত লোকের শরীর রক্ষা হইয়া
থাকে ॥

ঐ ১৩৩ ।

অহঃ সর্বাঙ্গানাং দেবি বাণিজ্যকৃষিকর্ম্মসু ।
প্রমাদব্যান্দলস্যং মিথ্যা শাঠ্যং বিবর্জয়েৎ ॥

এই কারণে বাণিজ্য ও কৃষিকর্ম্মে
অনবধানতা, ব্যসন, আলস্য, মিথ্যা
ব্যবহার ও শঠতা সর্বদা সর্বতো-
ভাবে পরিত্যাগ করিবে ॥

ঐ ১৩৪ ।

নিশ্চিত্য বস্তৃতম্মূল্যমুভয়োঃ সম্বর্তৌ শিবে ।
পরস্পরাজীকরণং ক্রয়সিদ্ধিস্ততো ভবেৎ ॥

ক্রেতা ও বিক্রেতা উভয়ের

সম্মতিক্রমে বস্তু ও তন্মূল্য অবধা-
রিত হইলে এবং পরস্পর স্বীকার
করিলে ক্রয় সিদ্ধ হইবে ॥

ম-নি-ত ৮/১৩৫ ।

মত্তবিক্ষিপ্ত বালানামরিপ্রস্তুত্বাং প্রিয়ে ।
রোগবিভ্রান্তবুদ্ধীনামসিকৌ দানবিক্রয়ো ॥

মত্ত, বিক্ষিপ্ত, শোকার্ত, বিশেষ
উৎকণ্ঠিত, বালক, শত্রু কর্তৃক গৃহীত
এবং রোগপ্রভাবে ভ্রান্তবুদ্ধিদিগের
কৃত দানবিক্রয় অসিদ্ধ হইবে ॥

ঐ ১৩৬ ।

ক্রয়সিদ্ধিরদৃষ্টান্নাং গুণশ্রবণতো ভবেৎ ।
বিপর্য্যয়ে তদগুণানামন্যথা ভবতি ক্রয় ॥
কুঞ্জরোষ্ট্রভুবদান্নাং গুণশ্রবণতো ভবেৎ ।
বিপর্য্যয়ে তদগুণানামন্যথা ভবতি ক্রয় ॥

অদৃষ্ট বস্তুর গুণ শ্রবণেই ক্রয়
সিদ্ধ হয়, কিন্তু তদগুণের বিপর্য্যয়
হইলে বিক্রয় অসিদ্ধ হইবে । হস্তী,
উষ্ট্র ও অশ্বদিগের গুণ শ্রবণে ক্রয়
সিদ্ধ হয়, পরন্তু যদি বর্ণিত গুণ না
থাকে, তাহা হইলে সেই ক্রয় অসিদ্ধ
হইবে ॥

ঐ ১৩৭ ।

কুঞ্জরোষ্ট্র তুরঙ্গানাং গুণদোষ প্রকাশনাৎ ।
বর্ধাভীভেহপি তৎক্রয়মন্যথা কর্ত্তুমর্হতি ।

হস্তী, উষ্ট্র ও অশ্বদিগের গুণ-
দোষ প্রকাশ হইলে এক বৎসর
পরেও সেই ক্রয় অন্যথা করিতে
পারিবে ॥

ঐ ১৩৮ ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং ভাজনং মানবঃ বপুঃ ।
অন্তঃকুলেশি তৎক্রেয়ো ন সিধ্যোন্মম
শাসনাৎ ॥

হে কুলেশ্বরী ! মানবগণের শরীর
ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের ভাজন ।
অতএব আমার শাসন আছে যে,
এই শরীর কেহ ক্রয় বা বিক্রয়
করিতে পারিবে না, করিলেও সিদ্ধ
হইবে না ॥ ম-নি-ত ৮।১৩৯।

যবগোধুমধান্যানাং লাভো বর্ষে গতে শ্রিয়ে ।
যুক্তভূগো ধাতুনামষ্টমঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

যব,গোধূম ও ধান্যের (ঋণে) বৎ-
সরাস্তে মূল্যের চতুর্থাংশ মাত্র লাভ,
অর্থাৎ বৃদ্ধি হইবে । ধাতু দ্রব্যের
(ঋণ) এক বৎসরে অষ্টম অংশ
লাভ নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ঐ ১৪০।

ঋণে কৃষৌ চ বাণিজ্যে তথা সর্বেষু কর্ম্মসু ।
যদযদাকীকৃতং মর্ন্তোস্তৎ কাধ্যাশাদসম্যতম্ ॥

ঋণ, কৃষিকার্য্য, বাণিজ্য এবং
অন্যান্য সমুদায় কার্য্যেই মনুষ্যাগণ
শাস্ত্রসম্মত যথা স্বীকার করে, সেই
রূপই করিবে ॥ ঐ ১৪১।

বাণিজ্যাশক্তবৈশ্যানাং শূদ্রবৃত্তমদুষণম্ ।
শূদ্রানাং পরমেশানি সেবাবৃত্তিঃ বিধীয়তে ॥

বৈশ্যাগণ বাণিজ্যাদিদ্বারা জীবিকা
নির্ব্বাহে অসমর্থ হইলে শূদ্রবৃত্তি
অবলম্বন করিবে, তাহাতে দোষ নাই ।

আর শূদ্রগণ সেবাদ্বারা জীবিকা
নির্ব্বাহ করিবে ॥ ম-নি-ত ৮।১১২।

দ্বিজাতি সংশ্রয়ঃ কর্ম্ম তাদর্থং তেন পোষণম্ ।
ক্রয়বিক্রয়জৈক্সাপি ধনৈঃ কারন্তবেন বা ॥
দানঞ্চ দদ্যাৎ শূদ্রোহপি পাকযজ্ঞৈর্জ্ঞেত চ ।
পিত্রাদিকঞ্চ বৈ নর্কঃ শূদ্রঃ কুর্কীত তেন বৈ ॥

শূদ্রগণ দ্বিজাতিগণের আশ্রিত
থাকিয়া তাহাদিগের সেবালব্ধ ধনে,
তদভাবে বাণিজ্য বা শিল্প-
কর্ম্ম-লব্ধ ধনে জীবিকা নির্ব্বাহ
করিবে এবং তাহারাও দানাদি কর্ম্ম,
পাকযজ্ঞ ও পিতৃশ্রাদ্ধাদি নিত্য
নৈমিত্তিক সমুদায় কর্ম্মানুষ্ঠান
করিবে ॥ বি-পু ৩।৮।৩২-৩৩।

সামান্যান্যাস্ত বর্ণনাং বিপ্রবৃত্ত্যানাবৃত্তিষু ।
অধিকারোহস্তি দেবেশি দেহযাত্রা প্রসিদ্ধয়ে ॥

আর যাহারা সামান্য বর্ণ, তাহা-
দিগের দেহযাত্রা নির্ব্বাহার্থ ব্রাহ্মণ
বৃত্তি ভিন্ন অন্যান্য সমুদায় বৃত্তিতেই
অধিকার আছে ॥ ম-নি-ত ৮।১১৩।

(ধনাদি উপার্জন বিষয়ে পুরুষের
ভাগ্যই বলবান্)

ন মন্ত্রবলবীৰ্য্যেণ প্রজ্ঞয়া পৌরুষেণ চ ।
অলভ্যঃ লভ্যতে মর্তাস্তত্র কা পরিবেদনা ॥

কোন মনুষ্য মন্ত্র, বল,বীৰ্য্য, প্রজ্ঞা,
ও পৌরুষদ্বারা অলভ্য বস্তু লাভ
করিতে পারে না । যাহার যে বস্তু
লাভের অদৃষ্ট নাই, তাহার সেই

বস্তু লাভ না হইলেও কোনরূপ মন-
স্তাপ করিবে না ॥

গ-পু ১।১১৩।৪৪ ।

অযাচিতো ময়া লক্শ্যন্তঃশ্রেষ্ঠিতপুণ্যগতঃ ।
যত্রাগতস্তত্রগতস্তত্র কা পরিবেদনা ॥

কোন সময় যাচ্ঞা না করিয়াও
লাভ করা যায়, কখন বা প্রার্থনা
করিয়াও লাভ হয় না । যে বস্তু যে
স্থানের উচিত, সেই বস্তু সেই স্থানেই
গমন করে । অতএব ইহাতে আর
হুঃখের বিষয় কি ? ॥ ঐ ৪৫ ।

এক স্বার্থপ্রয়াতানাং শব্দেষামন্তত্র গমিনাং ।
যন্তেকস্তদুরিতো যাতি কা তত্র পরিবেদনা ॥

এক বস্তুর অভিলাষে অনেক
ব্যক্তি প্রস্থান করিলে তাহাদিগের
মধ্যে যদি কেহ 'ত্বরিত গমনে
সর্বত্র গন্তব্য স্থানে উপস্থিত
হইতে পারে, তাহাতে অন্যের হুঃখ
করা উচিত নহে ॥ ঐ ৪৭ ।

লব্ধবান্যেব লভতে গন্তব্যান্যেব গচ্ছতি ।
প্রাপ্তবান্যেব প্রাপ্নোতি ছুঃখানি চ সুখানি চ ॥

যে দ্রব্য লব্ধব্য, লোকে তাহাই
লাভ করে ; যে স্থান গন্তব্য, মনুষ্য
সেই স্থানেই গমন করে ; আর যে
সকল সুখ ও হুঃখ প্রাপ্তব্য, লোকে
তাহাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

গ-পু ১।১১৩।৫০ ।

যন্তবেত্তস্তবতোব ভবিতা যন্তবিযাতি ।
সত্যং নৈবেদিকং কৰ্ম্ম নিষেকঃ কেন বার্থ্যতে ।

যাহা যটিবার হয়, তাহা অবশ্যই
যটিয়া থাকে, আর যাহা যটিবে,
কদাচ তাহার অন্যথা হইবে না ।
বিধিকৃত কৰ্ম্মের নিত্যতা আছে,
অবশ্যাস্তাবী বিষয়ের কেহই নিবারণ
করিতে পারে না ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।২৭।৫৬ ।

ভূতংভব্যং ভবিষ্যঞ্চ যৎকৃষ্ণেন নিক্রপিতং ।
নিক্রপিতং যৎ তৎ কৰ্ম্ম কেন বৎস নিবার্য্যতে ॥

সর্বনিয়ন্তা ভগবান্ যাহা যাহা
নিক্রপণ করিয়াছেন, তত্তদ্বিসয় যটি-
য়াছে, যটিতেছে ও যটিবে, তৎকৃত
কৰ্ম্ম নিবারণ করিবার কাহারও
ক্ষমতা নাই ॥ ঐ ৫৭ ।

বালো মূঢ়ঃ চ বৃদ্ধশ্চ যংকরোতি শুভাশুভঃ ।
তস্যাং তস্যামবস্থায়াম্ ভুঙ্তে জন্মনি পশ্মনি ॥

বাল্য, যৌবন অথবা বার্দ্ধক্য
প্রভৃতি যে যে অবস্থাতে শুভাশুভ
কৰ্ম্ম করা যায়, সেই সেই অবস্থাতে
জন্মে জন্মে সেই কৰ্ম্মের ফলভোগ
হইয়া থাকে ॥ গ-পু ১।১১৩।৩০ ।

ভূতপূৰ্ণং কৃতং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তারমহত্তিষ্ঠতি ।
যথা ধেনু সহস্রৈব বৎসো বিন্ধতি মাতরং ॥

পূৰ্বে যে কৰ্ম্ম করা হইয়াছে,
সেই কৰ্ম্ম কৰ্ত্তার অল্পসময়

করে, যেমন সহস্র সহস্র ধেনু ও
বৎস একস্থানে বাস করিলেও দুগ্ধ-
পান কালে বৎসগণ আপন আপন
মাতাকে লাভ করে ॥ ১

গ-পু ১।১১৩।৫৪ ।

পুবাধীতা চ বা বিদ্যা পুবা দত্তঞ্চ যদ্বনং ।
পুবা কৃতানি কৰ্ম্মাণি অগ্রে ধাবন্তি ধাবতঃ ॥

যে ব্যক্তি পূর্বজন্মে যে বিদ্যা
অধ্যয়ন করিয়াছে, যেরূপ দান
করিয়াছে, এবং যেরূপ কৰ্ম্ম করি-
য়াছে, পরজন্মেও সেই ব্যক্তি সেই-
রূপ বিদ্যা, সেইরূপ দান ও সেই-
রূপ কৰ্ম্মফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

ঐ ২৫ ।

ভোজ্যং ভোজনশক্তিশ্চ রতিশক্তিস্বাঃ স্নিয়ঃ ।
বিভবো-দানশক্তিশ্চ মারুশ্চ তপসঃ ফলং ॥

উৎকৃষ্ট ভোজন-দ্রব্য, ভোজন-
শক্তি, রতিশক্তি, উদ্ভমা স্ত্রী, অতুল
সম্পত্তি, ও দানশক্তি, এই সকল
অল্প তপস্যার ফল নহে। যে
ব্যক্তির জন্মান্তরীণ সমধিক স্মৃতি
থাকে, তাহারই এই সকল লাভ
হইয়া থাকে ॥ গ-পু ১।১১০।৪ ।

অনিচ্ছমানোপি নরো বিদেশস্থোহপি মানবঃ ।
স্বকৰ্ম্মপোতবাতেন নীরতে যত্র তৎ ফলং ॥

মনুষ্য অনিচ্ছুক ও বিদেশস্থ
হইলেও তাহার স্বকীয় কৰ্ম্ম-বায়ু
তাহাকে কৰ্ম্মক্ষেত্রে লইয়া যায়।
কৰ্ম্ম ফলভোগে ইচ্ছা না থাকিলেও

সেই কৰ্ম্মফল অবশ্যই ভোগ করিতে
হয় ॥ গ-পু ১।১১৩।৩১ ।

অর্থার্থকল্পপেণ অর্থান্ধানর্থকল্পিণঃ ।

ভবন্তি তে বিনাশায় দৈবাত্তস্য রোচতে ॥

যখন দৈবদুর্বিপাক উপস্থিত হয়,
তখন অহিতকে হিত এবং হিতকে
অহিত বলিয়া বোধ হয় এবং সেই
সকল কার্যেই অভিরুচি হইয়া
থাকে এবং উক্ত কার্য সকল
কর্ত্তাকে বিনাশ করিতে প্ররত্ত হয় ॥

গ-পু ১।১১০।২৪ ।

কার্যকালোচিতা পাপৈশ্চর্যবুদ্ধির্দিশীযতে ।
সান্নকুলা তু বৈ দৈবাৎ পুংসঃ সশিত্র জায়তে ॥

যখন দৈব অনুকূল হয়, তখন
কার্যকালে অহিত বুদ্ধি বিনাশ পায়
এবং সৌভাগ্যবান্ পুরুষের সমুদ্বুদ্ধি
উৎপন্ন হয় ॥ ঐ ২৫ ।

যস্মৈ দেবাঃ প্রযচ্ছন্তি পুরুষায় পরাভবম্ ।
বুদ্ধিতস্যাপকর্ষন্তি সৌহর্ষাটীনানি পশ্যতি ॥

দেবগণ যাহাকে পরাভব করিতে
বাঞ্ছা করেন, ক্রমে তাহার বুদ্ধি-
ভ্রংশ হয়, তাহাতে সে ইতিকর্ত্তব্যতা
বিমূঢ় হইয়া যায় ॥

ম-ভা-সভাপর্ব ৮০।৮ ।

বুদ্ধৌ কলুষভূতায়াম্ বিনাশে সমুপস্থিতে ।
অনয়ো নয়সঙ্কাশো হৃদয়ান্নাপসর্পতি ॥

বুদ্ধি কলুষিত ও বিনাশ সমুপ-
স্থিত হইলে পর, অন্য নয়ের ন্যায়,

অর্থঃ অনর্থ অর্থের ন্যায় ও অর্থ
অনর্থের ন্যায়, বোধ হইতে থাকে ॥

ম-ভা সভাপর্ক ৮০।৯ ।

ন কালো দণ্ডমুদাম্য শিরঃ কৃন্ততি কস্যচিৎ ।
কালস্য বলমেতাবদ্বিপরীতার্থদর্শনম্ ॥

কাল স্বয়ং দণ্ড উদ্যত কবিশা
কাহারও মন্তক চূর্ণ করেন না,
তাঁহার প্রভাবেই লোকের বিপরীত
বুদ্ধি উৎপন্ন হয় ॥ ঐ ১১ ।

অসম্ভবে হেমময়স্য জন্তো-
স্তথাপি রামো লুপ্তে মৃগায় ।
প্রায়ঃসমাসন্নপরাভবানঃ
ধিয়ো বিপর্যাস্ততরা ভবন্তি ॥

দেখ, জীবের হেমময় কলেবর
হওয়া নিতান্ত অসম্ভব, ইহা জানি-
য়াও শ্রীরামচন্দ্র স্বর্ণমৃগলুপ্ত হইয়া-
ছিলেন; অতএব লোকের বিপৎ-
কাল আসন্ন হইলে প্রায়ই বুদ্ধির
ব্যতিক্রম ঘটিয়া থাকে ॥ ঐ ৭৫।৫

প্রাপ্তব্যমর্থঃ লভতে মনুষ্যো
দেবোপি তং বাবরিতুং নশক্তঃ ।
অতো ন শোচামি ন বিস্ময়ো মে
ললাটলেখ্য ন পুনঃ প্রয়াতি (যদ-
সদীয়ং ন তু তৎপরেষাং) ॥

প্রাপ্ত কৰ্ম্মানুসারে যে অর্থ
প্রাপ্তব্য তাহাই মনুষ্যেরা প্রাপ্ত
হইয়া থাকে, দেবগণও তাহা নিবা-
রণ করিতে পারেন না । অতএব
স্বকৰ্ম্ম ফলভোগ বিষয়ে আমি শোক

বা আশ্চর্য্য জ্ঞান করি না, ললাটের
লেখ্য কেহ নিবারণ করিতে পারে
না ॥ গ-পু ১।১১৩।৩২ ।

(পুরুষকার অবলম্বন পূৰ্ব্বক যথা নিয়মে কৰ্ম্মারম্ভ
করিলে অভীষ্ট ফল অবশ্যই লাভ হয়)

কৰ্ম্মখন্নিহ কৰ্ত্তব্যঃ জ্ঞানতোহমিত্রকৰ্ষণ ।
অকৰ্ম্মানী হি জীবন্তি স্বাবরা নেতরে জনাঃ ॥

হে শত্রু-নিশূদন! এই জন্ম-মরণ-
শালী সংসারে জ্ঞানবানুদিগের কৰ্ম্ম
করাই কৰ্ত্তব্য; যেহেতু কি স্বাবর
কি ইতর জন, কেহই কৰ্ম্মবিহীন
হইয়া কাল যাপন করিতে পারে
না ॥ ম-ভা বনপর্ক ৩২।৩

যাবদ্যোস্তনুপানান্ন যাবচ্ছায়োপসেবনাং ।
জন্তবঃ কৰ্ম্মণঃ বৃত্তিমাপ্নোবন্তি যুধিষ্ঠির ॥

হে যুধিষ্ঠির! পশুগণ মাতৃস্তন
পান অবধি ছায়োপবেশন প্রভৃতি
বিবিধ কৰ্ম্মদ্বারা আপনাদিগের
জীবিকা নির্বাহ করে ॥ ঐ ৪ ।

জঙ্গমেণু বিশেষণে মনুষ্যা ভরতর্ষভ ।
ইচ্ছন্তি কৰ্ম্মণা বৃণ্ডিমবাপ্তুং শ্রেত্য চেষ্ট চ ॥

বিশেষতঃ জঙ্গমদিগের মধ্যে মনুষ্য-
গণ কৰ্ম্মদ্বারা ইহলোক ও পরলোকে
আপনাদিগের জীবিকা লাভ করিবার
বাসনা করে ॥ ঐ ৫ ।

উদ্বানমভিজ্ঞানন্তি সৰ্ব্বহৃতানি ভারত ।

প্রতাক্ষং ফলমশ্ৰুন্তি কৰ্ম্মণাং লোকসাক্ষিকম্ ॥

হে ভারত! সমস্ত প্রাণীই

আপন আপন প্রাক্তন কর্মজনিত
সংস্কার অবলম্বন পূর্বক কর্ম করিয়া
তাহার প্রত্যক্ষ ফল লাভ করিয়া
থাকে ॥ ম-ভা-বনপর্ব ৩২।৬ ।

অকর্মণ্যং বৈ ভূতানাং বৃত্তিঃ স্যামহি কাচন ।
তদেবাভিপ্ৰদোত ন বিহন্যাৎ কদাচন ॥

কর্মপরাস্থখ ব্যক্তির। কখনই
জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে না ;
তন্নিমিত্ত সকলেরই কর্মানুষ্ঠানে
ব্যাপ্ত থাকা অবশ্য কর্তব্য ; দৈব-
পর হইয়া কর্ম করিতে বিমুখ হওয়া
কোন ক্রমেই উচিত নহে ॥ ঐ ৮ ।

অকস্মাদিহ যঃ কশ্চিদর্থং প্রাপ্নোতি পুরুষঃ ।
তং হঠেনেতি মনান্তে স হি যদ্বো ন কদাচিৎ ॥

মনুষ্য অকস্মাৎ যে অর্থ লাভ
করে, তাহাকে হঠপ্রাপ্ত বলা যায় ;
উহা কাহারও যত্নে উপার্জিত
নহে ॥ ঐ ১৬ ।

যচ্চাপি কিকিৎ পুরুষো দিষ্টং নাম ভজতাত ।
দৈবেন বিধিনা পার্থ তদৈবমিতি নিশ্চিতম্ ॥

পুরুষ দৈববশে যাহা কিছু প্রাপ্ত
হয়, তাহাই দিষ্টলব্ধ বলিয়া নিশ্চিত
হয় ॥ ঐ ১৭ ।

যৎ স্বয়ং কর্মণা কিকিৎ ফলমাপ্নোতি পুরুষঃ ।
প্রত্যক্ষমেতরোকেষু তৎ পৌরুষমিতি স্মৃতম্ ॥

পুরুষ স্বয়ং কর্ম করিয়া যে কিছু

ফল লাভ করে, তাহাকে প্রত্যক্ষ
বা পৌরুষলব্ধ কহিয়া থাকে ॥

ম-ভা বনপর্ব ৩২।১৮ ।

স্বভাবতঃ প্রযুক্তো যঃ প্রাপ্নোতীত্যং ন
কারণাৎ ।
তৎ স্বভাবানুকং বিদ্ধি ফলং পুরুষসত্তম ॥

আর স্বভাবতঃ প্রযুক্ত কোন
অনির্দিষ্ট কারণ বশতঃ পুরুষ যাহা
লাভ করে, তাহাকে স্বভাবজ ফল
কহিয়া থাকে ॥

ঐ ১৯ ।

এবং হঠাৎ দৈবাচ্চ স্বভাবাৎ কর্মণস্তথা ।
যানি প্রাপ্নোতি পুরুষস্তৎফলং পূর্বকর্মণাম্ ॥

লোকে এইরূপে হঠাৎ, দৈবাৎ
স্বভাবতঃ এবং কর্মদ্বারা যাহা
লাভ করে, তাহা তাহাদিগের
জন্মান্তরীণ কর্মের ফল । ঐ ২০ ।

যাতাপি হি সকস্মৈব তৈস্তৈর্হেতুভিবীশ্বরঃ ।
বিদধ্যতি বিভজোহ ফলং পূর্বকৃতং নৃণাম্ ॥

সর্বভূতেশ্বর বিধাতাও কর্মাধীন
হইয়া মনুষ্যাগণের পূর্বকৃত কর্ম-
মুসারে ফল প্রদান করিয়া থাকেন ॥

ঐ ২১ ॥

যদায়ং পুরুষঃ কশ্চিৎ কুরুতে বৈ শুভাশুভম্ ।
তদ্বাত্তবহিতং বিদ্ধি পূর্বকর্মফলোদয়ম্ ॥

মনুষ্য যে সমস্ত শুভাশুভ কর্ম
করে, উহা পূর্বজন্মকৃত কর্মের

ফল, কিন্তু বিধাতৃবিহিত বলিয়া
নির্দেশ করা যায় ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৩২।২২ ।

কারণঃ তস্য দেহোহয়ং ধাতুঃ কৰ্ম্মণি বৰ্ত্ততে ।
স যথা প্রেরয়েতোনং তথোহয়ং কুরুতেহবশঃ ॥
তেষু তেষু হি বৃত্তেষু বিনিয়োক্তা মহেশ্বরঃ ।
সৰ্ব্বভূতানি কৌন্তেয় কারয়তাবশান্যপি ॥

শরীরিগণের দেহ বিধাতার কৰ্ম্ম
সাধনের কারণস্বরূপ । দেহ স্বয়ং
অবশ্য, বিধাতা উহাকে যে কার্য্যে
প্রেরণ করেন, সে তাহাই করিয়া
থাকে । সৰ্ব্বভূতেশ্বর বিধাতা স্বয়ং
সৰ্ব্বকৰ্ম্মের নিয়োক্তা হইয়া অনাবশ-
্য জীবগণকে সেই সকল কৰ্ম্মে
প্রেরণ করেন ॥ ঐ ২৩—২৪ ।

মনসার্থান্ বিনিশ্চিত্য পশ্চাৎপ্রাপ্নোতি কৰ্ম্মণা ।
বুদ্ধিপূৰ্ব্বং স্বয়ং বীর পুরুষস্তত্র কারণম্ ॥

তিনিই স্বয়ং মনে মনে অর্থ
নিশ্চয় করিয়া বুদ্ধিপূৰ্ব্বক কৰ্ম্ম করতঃ
তাহা লাভ করেন ; মনুষ্য কেবল
তাহার কারণমাত্র ॥ ঐ ২৫ ।

সম্ভ্যাতুং নৈব শক্যানি কৰ্ম্মাণি পুরুষশ্চ ।
শাগার নগরাণাং হি সিদ্ধিঃ পুরুষশ্চৈতুকী ॥

যে সকল আগার ও নগর প্রস্তুত
হইয়াছে উহারও কারণ কৰ্ম্ম ;
অতএব হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! কৰ্ম্ম যে
কত প্রকার তাহা সংখ্যা করা যায়
না ॥ ঐ ২৬ ।

তিলে তৈলং গবি কীরং কাঠে পাবকমন্ততঃ ।
ধিরাধীরো বিজানীয়াত্পায়কাসা সিদ্ধয়ে ॥
ভূতঃ প্রবর্ত্ততে পশ্চাৎ কারণৈস্তত্র সিদ্ধয়ে ।
তাং সিদ্ধিমুপজীবন্তি কৰ্ম্মজামিহ অন্তবঃ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি বুদ্ধি দ্বারা তিলে
তৈল, গাবীতে দুগ্ধ ও কাঠে পাবক
সমুৎপন্ন হয় বুঝিতে পারিয়া ঐ
সমুদায় প্রস্তুত করিবার উপায়ও
স্থির করেন, পরে স্থিরীকৃত উপায়
সহকারে কার্য্যসিদ্ধি বিষয়ে প্রবৃত্ত
হন । এইরূপে প্রাণীগণ কৰ্ম্মসিদ্ধি
করিয়া আপন আপন জীবিকা
নির্ব্বাহ করে ॥

ম-ভা বনপর্ব ৩২।২৭—২৮ ।

কুশলেন কৃতং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তা সাধু সমুপাৰ্জ্জিতম্ ।
ইদম্ভুকুশলেনেতি বিশেষাচ্চপলভ্যাতে ॥

কৰ্ত্তা কার্য্য-কুশল হইলে কৰ্ম্ম
সুসম্পন্ন ও সাধু-ফলপ্রদ হয়, কিন্তু
কৰ্ত্তা কার্য্যক্ষম হইলে বিস্তর ফল
ভেদ হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৯ ।

কৰ্ত্তব্যমেব কৰ্ম্মেতি মনোরেষ বিনিশ্চয়ঃ ।
একান্তেন হনীহোহয়ং পবাতবতি পুরুষঃ ॥

ভগবানু মনু ও কৰ্ম্ম অবশ্য কৰ্ত্তব্য
বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন ।
পুরুষ দৈবপর হইয়া একান্ত নিশ্চেষ্ট
হইলে অবশ্যই পরাভূত ও দুঃস্থ
হয় ॥ ঐ ৩৯ ।

কুর্কতো হি ভবত্যেব প্রায়েণেহ যুধিষ্ঠির ।
একান্তফলসিদ্ধিঃ ন বিন্দত্যহলসঃ কচিৎ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! কৰ্ম কৰিলে প্ৰায়ই
ফলসিদ্ধি হইয়া থাকে; কিন্তু অস-
ম্যাকারী ব্যক্তি কখনই অভীষ্ট
লাভ কৰিতে পারে না ।

ম-ভা-বনপৰ্ব ৩২।৪০ ।

অসম্ভবে তস্য হেতুঃ প্রায়শ্চিত্তস্ত লক্ষ্যেৎ ।
কৃতে কৰ্মণি রাজেন্দ্র তথানুগম্যবাপ্নুতে ॥

হে রাজেন্দ্র ! অঙ্গভঙ্গ প্ৰযুক্ত
কৰ্ম নিষ্ফল হয় বলিয়া কদাচ
কৰ্মের বৈয়ৰ্থ স্বীকার করা যায়
না, যেহেতু প্ৰায়শ্চিত্ত কৰিলে
অবশ্যই ফললাভ হয়, অতএব
কৰ্ম কদাচ ফলশূন্য নহে । কৰ্ম
সুসম্পন্ন হইলে যদি ফলপ্ৰাপ্ত না
হয়, তাহাতেও কোন দোষ হইতে
পারে না ॥ ঐ ৪১ ।

অলক্ষ্মীরাবিশতোনঃ শয়ানমলসঃ নরম্ ।
নিঃসংশয়ং ফলং লক্ষ্য দক্ষো ভূতিমবাশ্নুতে ॥

যে ব্যক্তি আলস্য-পরায়াণ হইয়া
কেবল শয়ান থাকে, তাহাতে আল-
ক্ষ্মীর আবেশ হয় । আর যে
পুরুষ কাৰ্য্যদক্ষ, সে নিশ্চয়ই আপন
কৰ্মের ফল লাভ করত অতুল
ঐশ্বৰ্য্য ভোগ করে ॥ ঐ ৪২ ।

অনৰ্থাঃ সংশয়াবস্থাঃ সিদ্ধস্তে বৃত্তসংশয়াঃ ।
ধীবা নরাঃ কৰ্মরতা ন তু নিঃসংশয়াঃ কচিৎ ॥

সংশয়ই অনর্থের মূল; অসংশয়

চিন্তে কৰ্ম কৰিলে অবশ্যই কাৰ্য্য
সিদ্ধি হয়, কিন্তু নিতান্ত সংশয়-
বিহীন ধীর ব্যক্তি সংসারে অতি
দুৰ্লভ ॥ ম-ভা-বনপৰ্ব ৩২।৪৩ ।

পৃথিবীঃ লাক্ষ্মেনেহ ভিষ্য বীজং বপত্যা ।
আন্তেষ্যঃ কৰ্বকস্তক্ষীঃ পৰ্ধানাস্তত্র কাৰণম্ ॥
বৃষ্টিশ্চেন্নাহুগৃহীয়াদনেনাস্তত্র কৰ্বকঃ ।
যদন্যঃ পুরুষঃ কুৰ্য্যাৎ কৃতং তৎ সফলং ময়া ॥
তচ্চৈদফলমস্মাকমপরাধো ন মে কচিৎ ।
ইতি ধীরোহমবেক্ষ্যেব নান্মানং তত্র গৰ্হয়েৎ ॥

দেখ, কৃষক লাক্ষ্মলদ্বারা পৃথিবী
কৰ্ষণ করত শস্য বপনপূৰ্বক
নিশ্চেষ্ট হইয়া কেবল বৃষ্টির
অপেক্ষা কৰিতে থাকে । যদিও
বৃষ্টি না হয়, তাহাতে কৃষকের তত
ক্ষোভ হয় না; সে মনে করে যে,
“পুরুষের যাহা কর্তব্য তাহা করি-
য়াছি, সফল হইল না, ইহাতে
আমার কোন অপরাধ নাই” ।
পণ্ডিত ব্যক্তি “পুরুষের যাহা
কর্তব্য তাহা যথাসাধ্য করিয়াছি,
এক্ষণে সফল হইল না, ইহাতে
আমি কোন ক্রমে অপরাধী নই,”
এই বিবেচনা করিয়া আত্মনিন্দা
করেন না ॥

ঐ ৪৭—৪৯ ।

কুর্কতো নার্মসিদ্ধির্থে ভবতীতিহ ভারত ।
নির্দোষো নাত্ত কৰ্তব্যো দ্বাবন্যো হত্ৰ কাৰণম্ ॥

হে ভারত ! “আমি কৰ্ম কৰিলে

অর্থসিদ্ধি হয় না,” এই বলিয়া
কর্ম্মে বৈরাগ্য প্রকাশ করা কর্তব্য
নহে । ফল সিদ্ধিবিষয়ে পুরুষকার
ও অবৈরাগ্য এই দুইটী কারণ
আছে ॥ ম-ভা-বনপর্ব ৩২/৫০ ।

সিদ্ধির্লাপ্যথবাসিদ্ধির প্রবৃত্তিরতোহনাথা ।
বহুনাং লবণায়ৈ হি ভাবানাং কণ্ঠসিদ্ধয়ঃ ॥

কর্ম্মসিদ্ধি হউক বা না হউক, কর্ম্ম
করিতে উপেক্ষা করা নিতান্ত
অকর্তব্য । সমুদায় কারণ একত্র
হইলে অবশ্যই কর্ম্মসিদ্ধি হয় ॥

ঐ ৫১ ।

গুণাভাবে ফলং নানং ভবত্যফলমেব চ ।
অনারম্ভে তু ন ফলং ন গুণো দৃশ্যতে কচিৎ ॥

প্রধান অঙ্গের অভাব থাকিলে
কর্ম্মের সম্পূর্ণ ফল হয় না, হয় ত
একেবারেই কর্ম্ম নিষ্ফল হইয়া যায় ;
কর্ম্ম আরম্ভ না করিলে ফল বা
শৌর্য্যাদি গুণ কিছুই দৃষ্ট হয় না ॥

ঐ ৫২ ।

দেশকালাবুপায়াংশ মঙ্গলং স্তিবিদ্বয়ে ।
যুক্তি মেধয়া ধীরো যথাশক্তি যথাবলম্ ॥

মনুষ্য আপনার কল্যান লাভের
নিমিত্ত স্থায়ী বুদ্ধি ও বলানুসারে
দেশ, কাল, উপায় ও মঙ্গল প্রয়োগ
করিবে ॥

ঐ ৫৩ ।

অপ্রমত্তেন তৎকার্য্যমুপদেষ্টা পরাক্রমঃ ।
ভূয়িষ্ঠঃ কর্ম্মযোগেষু দৃশ্যামেব পরাক্রমঃ ॥

পরাক্রমই কার্য্যসাধনের মুখ্য
উপায়, ইহা লব্ধত্ব দৃষ্ট হইতেছে ;
অতএব পরাক্রম অবলম্বন পূর্ব্বক
অপ্রমত্ত হইয়া কার্য্য করিবে (১) ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৩২/৫৪ ।

উদ্যমেন হি সিদ্ধিঃ কার্য্যানি ন মনোরথৈঃ ।
নহি শৃণুস্য সিংহস্য প্রবিশন্তি মুখে যুগাঃ ॥

কার্য্য সকল উদ্যোগের দ্বারা সিদ্ধি
হয়, মানসের দ্বারা হয় না ; দেখ,
নিদ্রিত সিংহের মুখে যুগ কখন
স্বয়ং প্রবেশ করে না ॥ হি-উ ।

উদ্যোগিনঃ পুরুষ সিংহমুপৈতি লক্ষ্মী
দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি ।
দৈবঃ নিহত্য কুরু পৌরুষমাত্মশক্তা ॥
যত্নে কৃতে যদি ন সিদ্ধিতি কোহত্ৰদোষঃ ॥

উদ্যোগী পুরুষ-সিংহকে লক্ষ্মী

(১) দৈব ও পুরুষকার পরস্পরের আশ্রয়
গ্রহণ করিয়া রাখিয়াছে । উদারস্বভাব পুরুষেরা
ঐ উভয়ের মধ্যে পুরুষকার স্বেচ্ছা বলিয়া গণনা
করেন । আর, অসার ব্যক্তিরা দৈবকেই বলবান্
জান করিয়া প্রতিনিয়ত উহার উপাসনা করিয়া
থাকে । যে কার্য্য আপনার হিতকর, তাহা
ভীত হউক বা যুঁহই হউক, তাহার অমুষ্ঠান করা
অনর্থ্য কর্তব্য । কার্য্যবিহীন মুখদিগকেই
সর্বদা অনর্থগ্রস্ত হইতে হয়, অতএব দৈব অব-
লম্বন না করিয়া পরাক্রম সহকারে কার্য্য করাই
বিধেয় । মানবগণ সর্বদা পরিত্যাগ করিয়াও
আপনার হিতকর কার্য্যের অমুষ্ঠান করিবে ।

আশ্রয় করেন, কিন্তু “দৈব বা অদৃষ্ট প্রযুক্ত মনুষ্য লক্ষ্যবস্তু হয়” এমন কথা কেবল কাপুরুষেরাই বলিয়া থাকে; অতএব দৈবকে হতাদর করিয়া আত্মশক্ত্যানুসারে পুরুষার্থ সাধন করা বিধেয়; যত্ন করিলেও যদি কার্য্যসিদ্ধি না হয়, তবে ইহাতে দোষ কি? হি-উ

উদ্যোগঃ সাহসঃ ধৈর্য্যঃ বুদ্ধিঃশক্তিঃ পরাক্রমঃ ।
যত্নবিধে যস্য উৎসাহস্তস্য দেবোপি শঙ্কতে ॥

উদ্যোগ, সাহস, ধৈর্য্য, বুদ্ধি, শক্তি ও পরাক্রম এই যত্নবিধ কার্য্যে যাহার উৎসাহ আছে, সেই ব্যক্তিকে দেবগণও শঙ্কা করেন ॥

গ-পু ১।১১১।৩৩ ।

শর ইব পতন্তীহ বিমুক্তা দৃঢ়ধমিনঃ ।
অন্যথা শাস্ত্রগতিব্যা দিযা যৌবোত্তমীহতে ॥

যেমন দৃঢ়ধর্ম্মী ব্যক্তিরা অতি ক্রতবেগে শর নিক্ষেপ করিলেও সেই শর ভূতলে পতিত হয়, সেই-রূপ যাহারা ধীর তাঁহারাও কখন কখন পতিত হইয়া থাকেন, অতএব পণ্ডিতগণ সর্বদা সতর্ক হইয়া শাস্ত্র-যুক্ত বুদ্ধিদ্বারা কার্য্য করিবেন ॥

গ-পু ১।১১৩।২৯ ।

দোষভীতেরনারম্ভস্তৎ কাপুরুষ লক্ষণঃ ।

কৈরজীর্ণ ভবাদভ্রাতর্ভোজনং পরিহীযতে ॥

দোষের ভয়ে কার্য্যারম্ভ না করা

কাপুরুষের লক্ষণ; হে ভ্রাত! বল দেখি, অজীর্ণ ভয়ে কে ভোজন পরিত্যাগ করে? হি-উ।

যদশক্যং ন তচ্ছক্যং যচ্ছক্যং শক্যমেব তৎ ।
নোদকে শকটং যাতি ন চ নৌগচ্ছতি স্থলে ॥

অসাধ্য যে কার্য্য তাহা সাধন হয় না এবং সাধ্য যে কার্য্য তাহা অবশ্যই সাধন হয়, যেমন জলেতে শকট যায় না এবং স্থলেতে নৌকা যায় না । হি-উ।

শ্বেকায়ামদ্যকর্ত্তব্যং পূর্বাঙ্কে চাপবাহিকং ।
ন হি প্রতীক্ষতে মৃত্যুঃ কৃতংবাস্য ন বাক্ততং ॥

আগত কল্যের কার্য্য অদ্যই সম্পন্ন করিবে এবং পরাঙ্কের কার্য্য পূর্বাঙ্কেই সম্পন্ন করিবে, যেহেতু মৃত্যু কাহারও কৃত বা অকৃত কার্য্যের প্রতীক্ষা করে না (১) ॥

বি-সং ।

অপমানং পুরকৃত্য মানং কুত্ৰা চ পৃষ্ঠকে ।
পকায়ানুকরোৎপ্রীজ্ঞঃ কার্য্যধ্বংসেন মূৰ্খতা ॥

অপমানকে পুরস্কার করিয়া ও

(১) যে কার্য্য পরদিনে সম্পন্ন হইতে পারে, তাহা অদ্যই সম্পন্ন করা কর্ত্তব্য এবং যাহা অপরাঙ্কে সম্পন্ন হইতে পারে, তাহা পূর্বাঙ্কেই সম্পন্ন করা উচিত । কারণ, কার্য্য সম্পাদন হউক বা না হউক, মৃত্যু কখনই তাহার প্রতীক্ষা করে না । কাহার কোন সময়ে মৃত্যু হইবে তাহা কেহই অবগত নহে । কার্য্য শেষ না হইলেও মৃত্যু মানবগণকে আক্রমণ করিয়া থাকে; অতএব যাহা কর্ত্তব্য তাহা তদ্যই সম্পাদন করা বিধেয় ।

মানকে পশ্চাৎ রাখিয়া প্রাজ্ঞ লোক
স্বকার্য উদ্ধার করেন, কেন না কার্য
নষ্ট হইলে মূৰ্খতা প্রকাশ হয় ॥

হি-উ ।

সাবশেষাণি কার্যানি কুর্ক্লমর্থৈশ্চ যুজাতে ।

তস্মাৎ সর্কানি কার্যানি সাবশেষাণি কাবৎ ৯ ॥

যে ব্যক্তি যখন যে কার্য করিবে,
সেই ব্যক্তি সেই কার্যের শেষ না
রাখিয়া তাহা সম্পূর্ণরূপে সাধন
করিবে, তাহা হইলেই সেই ব্যক্তি
অর্থশালী হইতে পারে । অতএব
সমুদায় কার্যই নিঃশেষ করিয়া
করিবে ॥ গ-পু ১।১১৩।৫ ।

নান্নানগবমনোত পূর্বাভিরসমুদ্বিভিঃ ।

আমৃত্যোঃ শ্রিয়মসিচ্ছেদৈনানঃ মনোত ছল্লাভাঃ ॥

প্রথমে ধনোপার্জন উদ্যোগী
হইয়া তাহাতে কৃতকার্য হইতে অস-
মর্থ হইলে, “আমি নিতান্ত মন্দভাগ্য,
আমার দ্বারা কিছুই হইবে না”, এই
বলিয়া আত্মাকে অবমাননা করিবে
না, কিন্তু আমরণকাল পর্য্যন্ত শ্রীবুদ্ধি
সাধনার্থ যত্নবানু হইবে এবং উহা
ছুল্লাভ বলিয়াও মনে করিবে না ॥

ম-সং ৪।১৩৭ ।

(সৰ্বদা ন্যায়পথ অবলম্বন পূর্বক
ধনোপার্জন করিবে)

ন্যায়োপার্জিতবিস্তেন কর্তব্যঃ জ্ঞানরক্ষণঃ ।

অন্যায়েন তু যো জীবৎ সৰ্বকৰ্ম্মবহিস্কৃতঃ ॥

ন্যায়পথ অবলম্বন পূর্বক উপা-

র্জিত ধন দ্বারা জ্ঞান রক্ষা করিবে ।

যে ব্যক্তি অন্যায়পথ অবলম্বন
করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, সে
সমুদায় ধর্ম্য হইতে বিচ্যুত হয় (১) ॥

প-সং ১২।৪০ ।

ন স্বাধাযবিরোধার্থমীহতে নয়তন্ততঃ ।

বাজাস্তেবাসিগোত্রেভাঃ সৌদম্নীচ্ছেক্ষনং ক্ষুধা ।

দন্তহেতুক-পানতি-বকবৃত্তীশ্চ বর্জয়েৎ ॥

যাহাতে স্বাধ্যায়ের (বেদ-
পাঠের) ব্যাঘাত হয়, ব্রাহ্মণ এই-
রূপ বৃত্তি অবলম্বন করিবে না ।
যদি অন্নাভাবে ক্ষুধাদ্বারা ক্লেশ হয়,
তবে রাজা, ছাত্র কিংবা স্বজাতীয়
হইতেও অর্থ প্রার্থনা করিতে
পারে । দান্তিকবৃত্তি অর্থাৎ দন্ত
করিয়া অর্থোপার্জন, পানবৃত্তি ও
ভণ্ডতপস্বীর বৃত্তি আশ্রয় করিবে
না ॥ গ-পু ১।১৯৬।৩৬ ।

অতিক্রেশেন যেপার্থা ধর্ম্মস্মৃতির্ক্লেমণ চ ।

অরেক্ষা প্রণিপাতেন মাভূবংস্তে কদাচন ॥

• যে অর্থ উপার্জন করিতে সাত্তি-

(১) নির্দিষ্ট কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া উন্নতি
লাভের ইচ্ছা করা কদাপি কর্তব্য নহে । ধর্ম্ম-
পথে অবস্থান পূর্বক যে অর্থ উপার্জন করা
যায়, তাহাই যথার্থ অর্থ । ইহলোকে ধর্ম্মই
নিত্য পদার্থ ; ধনলাভের নির্দিষ্ট সেই ধর্ম্ম পরি-
ভ্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে । অর্থ্য পথ অব-
লম্বন পূর্বক কাছানুষ্ঠান করিলে যদি বিপুল
অর্থও লাভ হয়, তথাপি তাহাতে প্রস্তুত হওয়া
বুদ্ধিমান ব্যক্তির উচিত নহে ।

শয় ক্লেণ স্বীকার করিতে হয়, যে
অর্থ উপার্জনে ধর্ম নষ্ট হয়, অথবা
শত্রুর উপাসনা দ্বারা যে অর্থ উপা-
র্জন করা যায়, সেই অর্থের প্রয়ো-
জন নাই ॥ গ-পু ১/১০৯।২৯।

অর্থেনাপি হি কিং তেন যজ্ঞানর্থে তু সঙ্গতিঃ ।
কোহি নাম শিখাজাতং পন্নগন্ত মণিং হরেৎ ॥

যে অর্থ গ্রহণ করিলে অনর্থ
সংঘটন হয়, সেই অর্থে লালসা
করিবে না । কোন্ ব্যক্তি ভুজ-
ঙ্গের শিখা হু মণি আহরণ করিতে
ইচ্ছা করে ? গ-পু ১/১১০।৭।

নেহেতর্থান্ প্রসঙ্গেন ন বিক্লেব কৰ্মণা ।
ন বিদ্যামানেষু নার্ত্ত্যামপি যতন্ততঃ ॥

গীত বাদিত্রাদি দ্বারা, অথবা
অযাজ্য যাজনাди শাস্ত্রবিরুদ্ধ কর্ম
দ্বারা, ক্রিষা সম্পত্তি বিদ্যমান
থাকিলে অথবা ধনাভাবে প্রকারা-
স্তরে জীবিকা নির্বাহ হইলে, পতি-
তাদির নিকট হইতে অর্থোপার্জন
করিবে না ॥ ম-সং ৪/১৫।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়োবাপি বুদ্ধিং নৈব প্রযোজয়েৎ ।
কামন্ত খলু ধর্মার্থং দদ্যাৎ পাপীযসেহ্নিকিং ॥

ব্রাহ্মণ কিংবা ক্ষত্রিয় আপেক্ষাকালেও
বুদ্ধি অর্থাৎ সুদে ধন প্রয়োগ করি-
বেন না ; যদি আবশ্যক হয়, তবে

নিকটকর্ম্মার নিকট অল্প সুদে ধন
প্রয়োগ করিবেন ॥ ম-সং ১০/১১৭।

(দাস্যবৃত্তি অতীত নিম্নগীর)

অধম্য ধনমিচ্ছন্তি ধনমানো হি মধ্যমাঃ ।
উত্তম্য মানমিচ্ছন্তি মানোহি মহতাঃ ধনং ॥

অধম লোকেরা কেবল ধনই ইচ্ছা
করে, মানাদির প্রতি দৃষ্টিপাত করে
না, যে কোন প্রকারেই হউক,
তাহাদিগের অর্থ উপার্জন হইলেই
হয় ; মধ্যবিধ ব্যক্তির মান ও ধন
উভয়ই প্রার্থনা করে, আর উত্তম
প্রকৃতির মনুষ্যেরা কেবল সম্মানই
কামনা করেন, কারণ মানই মহাত্মা-
দিগের ধন ॥ গ-পু ১/১১৫।১৪।

বনেপি সিংহা ন নমন্তি কর্ণঃ
বুভুক্ষিতা নাংশনিবীক্ষণঞ্চ ।
ধনৈর্কির্ষীনাঃ স্কুলেবু জাতা
ন নীচকর্ম্মাণি সমারভবন্তি ॥

যেমন বনবাসী সিংহ স্কুধায়
কাতর হইলেও কর্ণ নম্র করে না
এবং মস্তক অবনত করিয়া আপন
বাহুমূল নিরীক্ষণ করে না, সেইরূপ
সংকুলজাত ব্যক্তি নিতান্ত ধনহীন
হইলেও কখন নীচ কর্ম্মে প্রবৃত্ত
হয় না ॥ ঐ ১৫।

সর্বং পরবশং হুংখং সর্বমাত্মবশং সুখং ।
এতদ্বিদ্যাংসমাসেন লক্ষণং সুখহুংখয়োঃ ॥

পরবশে থাকিয়া যাহা কিছু ভোগ

কল্পা যায়, তৎসমস্তই দুঃখ এবং
স্বাধীন থাকিয়া দুঃখ পাইলেও
তাহা সুখ বলিয়া বোধ হয় । ইহাই
সামান্যতঃ প্রকৃত সুখদুঃখের লক্ষণ
জানিবে ॥ গ-পু ১।১১৩।৬১ ।

পাণীনবৃত্তে সাফল্যং ন পরাধীনবৃত্তিতা ।
যে পরাধীনকৰ্ম্মানো জীবন্তোপি চ তে মৃত্যুঃ ॥

স্বাধীনবৃত্তিই সফল, পরাধীন
বৃত্তির সফলতা নাই । যাহারা পরা-
ধীনবৃত্তি আশ্রয় করিয়া জীবিকা
নির্ব্বাহ করে, তাহারা জীবিত থাকি-
য়াও মৃততুল্য ॥ গ-পু ১।১১৫।৩৮ ।

এতাবজ্ঞানসাফল্যং যদনাযতবৃত্তিতা ।
যে পরাধীনতাঃঘাতাস্তে বৈ জীবন্তি কে মৃত্যুঃ ॥

স্বাধীন উপজীবিকাই জন্ম সাফল্য,
কিন্তু পরাধীন ব্যক্তিকে যদি জীবিত
বলা যায় তবে কাহাকে মৃত বলা
যাইবে ? (১) ॥ হি-উ ।

শীতবাতাতপ ক্লেশান্ সহন্তে যান্ পরাপ্রিতাঃ ।
তদংশেনাপি মেধাবী তপস্তপ্তা শূণী ভবেৎ ॥

পরাপ্রিত ব্যক্তি শীত, বাত ও
অতিপে যত ক্লেশ সহ্য করে, প্রাজ্ঞ

(১) পরাধীন ব্যক্তি কখন আত্মবশে চলিতে
পারে না, যেচ্ছানুসারে কোন কার্য্য করিতে সমর্থ
হয় না এবং নিজের মানাপমান ও ধর্ম্মাধর্ম্ম
বিচার করিয়া চলিবারও অবসর প্রাপ্ত হয় না ।
অতএব পরাধীন ব্যক্তির জীবনধারণ কেবল
বিড়ম্বনা মাত্র ।

লোক তাহার একাংশও সহ্য করিয়া
তপস্যা করিলে সুখী হয় ॥ হি-উ ।

মৌনানুর্থ্যপ্রবচন পটুর্জাতুলো জম্বকো বা
কাজ্যা ভীকুর্বাদি ন, সহতেপ্রায়শোনাভিজাতঃ ।
দৃষ্টে পার্শ্বে বসতি নিয়তং দূরতচ্চাপ্রগল্ভঃ
সেবাবর্ষ্ম পরম গহনো যোগিনামপ্যগম্যঃ ।

সেবক মৌন থাকিলে মুখ বলে,
বাকুপটু হইলে বাতুল কিম্বা বাচাল
বলে, ক্ষমাশীল হইলে ভীকু বলে,
অসহিষ্ণু হইলে প্রায় অনভিজাত
(অশুভকণিয়া) বলে, পার্শ্বে বসিলে
দৃষ্ট (নিলজ্জ) বলে এবং দূরে বসিলে
প্রগল্ভ (দাস্তিক) বলে, অতএব
সেবাবর্ষ্ম অতি দুর্ব্বোধ, ইহা যোগী-
গণেরও বোধের অগম্য ॥ ঐ

প্রগমভ্রান্তি হেতো জীবিতহেতো বিমুঞ্চতি
প্রাণান্ ।

১ঃগাযতি শ্রুগহেতোঃ কোমুঢ়ঃ সেবকাদন্যঃ ॥

উন্নতির জন্য প্রণত হয়, জীবনের
জন্য প্রাণ বিসর্জন করে, এবং
সুখের জন্য দুঃখ ভোগ করে, অত-
এব সেব্যক ভিন্ন আর কাহাকে মুঢ়
বলা যায় ? ॥ ঐ ।

মনুষ্য জাতৌতুল্যায়ান্ ভূতাত্মমতি গহিৎ ॥

প্রথমো যো ন তত্রাপি স কিংজীবৎশু গণাতে ॥

মনুষ্যজাতির মধ্যে সকলেই সম-
তুল্য, ইহার মধ্যে যে দাসত্ব তাহা
অতি গহিত ; তন্মধ্যে যে ব্যক্তি
প্রধান নহে, সে কি জীবিতের মধ্যে
গণ্য ? ॥ ঐ

(নীচের সেবা করা কর্তব্য নহে)

নীচ: সর্বপমাত্মাণি পরচ্ছিদ্বানি পশ্যতি ।
আত্মনো বিশ্বমাত্মাণি পশ্যন্তপি ন পশ্যতি ॥

নীচাণয় লোকেরা পরের সর্বপ-
মাত্র ছিদ্র (দোষ) থাকিলেও তাহা
অনুসন্ধান করিয়া প্রকাশ করে, কিন্তু
আপনার বিশ্বপ্রমাণ ছিদ্র থাকিলেও
তাহা দেখিয়াও দেখে না ॥

গ.পু ১।১১৩।৫৭।

হীনসেবা ন কর্তব্য। কর্তব্যো মহদাশ্রয়ঃ ।
পশ্যোপি শৌণ্ডিকীহস্তে মদ্যমিত্যবীযতে ॥

নীচের সেবা করা কর্তব্য নহে,
মহতের আশ্রয় গ্রহণ করাই কর্তব্য,
যে হেতু শৌণ্ডিকের হস্তস্থিত দুগ্ধও
মদ্য বলিয়া অভিহিত হয় ॥ হি-উ।

সেবিতব্যো মহাবৃক্ষঃ ফলচ্ছায়া সমন্বিতঃ ।
বদ্বৈদৈবাৎ ফলং নাস্তি ছায়া কেন নিবারণ্যতে ॥

ফল ও ছায়াসমন্বিত মহাবৃক্ষেরই
সেবা করা উচিত; কারণ যদি দৈবাৎ
ফল না থাকে, তথাপি ছায়া কে
নিবারণ করে? ॥ হি-উ।

বৈরিণঃ নোপসেবেত সহায়কৈব বৈরিণঃ ।
অপার্বিকঃ তক্ষরঞ্চ পুরৈস্যেব চ যোষিতঃ ॥

শত্রু বা শত্রুর সাহায্যকারী ব্যক্তির
সেবা করিবে না, আর অধর্মশীল,
চোর ও পরজ্ঞী ইহাদিগেরও সেবা
করিবে না ॥ ম-সং ৪।১৩৩।

(ধনসঞ্চয় ও রক্ষণাবেক্ষণের নিয়ম)

কর্তব্যঃ সঞ্চয়ো নিতং কর্তব্যো নাতি সঞ্চয়ঃ ।
অতিসঞ্চয় দোষেণ ধনুবা অধুকো হতঃ ॥

প্রত্যহ সঞ্চয় করিবে, কিন্তু অতি-
শয় সঞ্চয় করা বিধেয় নহে, যেহেতু
অতিসঞ্চয় দোষে ধনু দ্বারা শৃগাল
হত হইয়াছিল * ॥ ঐ

• এক গ্রামে এক জন ব্যাধ বাস করিত ।
সে প্রতিদিন মৃগ, বরাহ প্রভৃতি নানাবিধ বন্য
পশু বধ করিয়া তাহাদিগের মাংস বিক্রয় দ্বারা
পরিবারবর্গের ভরণপোষণ করিত । এক দিন
সেই ব্যাধ ধনুঃসর হস্তে ধারণ করিয়া বনমধ্যে
প্রবেশ করিল এবং এক মৃগকে তথায় বিচরণ
করিতে দেখিয়া তৎপ্রতি শরকেপা করিয়া
তাহার প্রাণ সংহার করিল । অনন্তর তাহাকে
আপনার ক্ষুদ্রদেশে তুলিয়া লইয়া অন্য পশুর
অন্বেষণে ইত্যন্তঃ ভ্রমণ করিতে করিতে অনতি-
দূরে এক তরুর বরাহ তাহার সন্মুখ পথে পতিত
হওয়াতে, সে অবিলম্বে মৃত হরিণকে ভূমিতলে
রাখিয়া সেই বরাহের প্রতি শর নিক্ষেপ করিল ।
ঐ শরাঘাতে বরাহ বিষম বেদনাগ্রস্থ হইয়া সকা-
তরে গর্জন করিতে করিতে ধরাতলে পুণ্ডিত
ও পাদাস্কালন করিতে লাগিল । তখন ব্যাধ
তাহাকে ধৃত করিবার মাননে দ্রুতবেগে ধাবমান
হইল এবং তাহার নিকটস্থ হইয়া করম্বর প্রসারণ
পুণ্ডিক তাহাকে ধারণ করিবার উপক্রম করি-
তেছে, ইত্যবসরে তাহার ক্ষুদ্রদেশে বরাহ
অকস্মাৎ এক সামান্যতক পদাঘাত করিল । সেই
প্রহারেই ব্যাধ মুচ্ছাপন্ন হইয়া ছিন্ন তরুর ন্যায়
ভূমিতে পতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল ।
পরে ঐ বরাহের পাদাস্কালনে এক সর্পও মুহূর্-
দশা প্রাপ্ত হইয়া ব্যাধের অঙ্গুগামী হইল । তদ-
নন্তর এক শৃগাল আপনার আহারের অন্বেষণে
সেই বনে ভ্রমণ করিতে করিতে তথায় সমাগত

অলঙ্কৃত লিপ্ত লব্ধ রক্ষণক্ষয় ।
রক্ষিত বর্ধয়েৎসমাপ্তত্ব তীর্থে নিঃক্ষেপে ॥

অলঙ্কৃত ধন লাভ করিবার চেষ্টা
করিবে, লব্ধ ধন অপব্যয় হইতে
রক্ষা করিবে, রক্ষিত ধন বর্দ্ধিত করিবে
ক্রমে বর্দ্ধিত ধন তীর্থাদিতে নিঃক্ষেপ
করিবে ॥ হি-উ ।

অব্যয়ান্নমলসঃ দৈবপরাঃ সাহসাহীনঃ পরিহীনঃ ।
প্রমদেব বুদ্ধপতিঃ সেনচ্ছত্ৰাপগ্রহীতুঃ লক্ষ্মীঃ ॥

যেমন প্রমদাগণ বুদ্ধ পতিকে
অগ্রাহ্য করে, সেইরূপ অব্যয়সায়ী,
অলস, দৈবপর ও সাহসহীন লোককে
লক্ষ্মী গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন
না ॥ ঐ

হইয়া সেই হরিণ, বরাহ, ব্যাধ ও সর্পকে ভূপৃষ্ঠে
যুগ্মবাহু দর্শন করতঃ বৎসরোন্মান্তি আক্লাদে
পুণ্ডিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল,
“অহো! আজি আমার কি শ্রুতাদৃষ্ট! আজি
এখানে আমার বথেষ্ট খাদ্য উপস্থিত। বাহা-
হউক, ইহাদিগের মাংস দ্বারা আমি তিন মাসেরও
অধিক কাল পরম সুখে বাপন করিতে পারিব,
যেহেতু “মাসমেকং নরোবাতি ঘোমাসৌ যুগ-
শুকরৌ। অহিরেকং দিনং বাতি অদ্যতক্ষ্যো
ধনুঃপদাঃ” অর্থাৎ এই মনুষ্যে এক মাস, যুগ
ও শূকরে দুই মাস এবং সর্পে এক দিন বাপন
হইবে, অতএব অদ্য আমি অতিশয় সুখার্ভ
খাণ্ডি প্রাপ্ত কেবল এই রসহীন ধনুঃপদী
আহার করি। এই বলিয়া শৃগাল দত্ত দ্বারা সেই
ধনুঃপদী চিলাদি ছেদন করিবারাত্র ধনুর অগ্র-
ভাগ সতেজে তাহার বন্ধন বিদ্ধ করিল এবং
সে তৎক্ষণাৎ ঐ আঘাতেই লঙ্ঘন প্রাপ্ত হইল।
অতএব লঙ্ঘন করা অবশ্য কর্তব্য বটে, কিন্তু
অতিশয় লঙ্ঘন করাই দোষাবহ।

যড়দোষাঃ পুরুষেণৈব হাতব্যা ভূতমিচ্ছতা ।
নিজা তজ্জা ভয়ঃ ক্রোধমালস্যঃ দীর্ঘমুজতা ॥

ঐশ্বর্যোচ্ছু পুরুষ নিজা, তজ্জা,
ভয়, ক্রোধ, আলস্য ও দীর্ঘমুজতা
(অবিলম্বে কার্যসম্পাদন) এই
যড়দোষ পরিত্যাগ করিবে ॥ হি-উ

যোদ্ধবাণি পরিত্যজ্য অক্রবঃ পরিসেবতে ।
ক্রবাণি তস্য নশ্যন্তি অক্রবঃ নষ্টমেব চ ॥

যে ব্যক্তি আপনার স্থিরতর উপায়
পরিত্যাগ করিয়া অনবস্থিত লাভের
আশায় ধাবমান হয়, তাহার স্থিরতর
উপায় নষ্ট হইয়া যায়, আর অনিশ্চিত
উপায় ত নষ্টই হইয়াছে ॥

গ-পু ১।১১০।২ ।

বৃত্তার্থঃ নাতি চেতৈত সা হি ধাত্বৈব নির্মিতা ।
গভাঃপতিতে সন্তোমাতুঃ প্রস্রবতঃস্তনৌ ॥

ধনের জন্য অতিশয় চেষ্টা করিবে
না, কেন না তাহাও বিধাতা সৃষ্টি
করিয়াছেন; দেখ, গভ হইতে
জীবের উৎপত্তি হইবামাত্র মাতৃস্তন
হইতে দুগ্ধ ক্ষরিত হয় ॥ হি-উ

সন্তোমঃ পরমাহাষ সুখার্থী সংযতো ভবেৎ ।
সন্তোষমূলং হি সুখং ধনমূলং বিপর্যায়ঃ ॥

সুখার্থী ব্যক্তি একান্ত সন্তোষ
অবলম্বন করিয়া আপনার ও পরি-
বারের প্রাণধারণ ও পঞ্চযজ্ঞাদি কর্ম-
মুষ্ঠানের নিমিত্ত ভিন্ন অধিক ধনো-

পার্জনে বিরত হইয়া তাহাতেই
সন্তুষ্ট হইবেন, যেহেতু সন্তোষই
সুখের কারণ এবং অসন্তোষই
দুঃখের কারণ হয় ॥ ম-সং ৪।১২ ।

সদাস্তুষ্ট মনসঃ সৰ্বাঃ সুখময়াদিশঃ ।
শৰ্করা কণ্টকাদিত্যো বধোপানংপদঃ শিবঃ ॥

যাঁহার অস্তঃকরণ সৰ্বদা সন্তুষ্ট,
তিনি সৰ্বদিকেই মঙ্গল লাভ করেন ;
যাঁহার পদে পাছুকা থাকে, কৰ্কর ও
কণ্টকাদি হইতে তাঁহার কখনও কষ্ট
হয় না ॥ ভা-পু ৭।১৫।১৪ ।

অসন্তুষ্টস্য বিপ্রস্য তেজোবিদ্যা তপোযশঃ ।
স্ববক্তীজ্বরিলোল্যেন জ্ঞানকৈবাবকাৰ্য্যতে ॥

যে বিপ্রের চিত্ত অসন্তুষ্ট, তাঁহার
ইন্দ্রিয় সকল চঞ্চল ; সুতরাং তাঁহার
তেজ, বিদ্যা, তপস্যা ও যশঃ ভ্রষ্ট
হইয়া যায় এবং জ্ঞানও লোপ
পায় (১) ॥ ঐ ১৫ ।

(১) পদ্মপুরাণানুগত স্মৃতিধর্মের ১৯
অধ্যায়ে লিখিত আছে যে,—“ব্রাহ্মণের পক্ষে
অর্থ অতি অনর্থ, যেহেতু সামান্য অর্থের দ্বারা
ব্রাহ্মণের মহদর্প ব্রহ্মতেজ বিনষ্ট হয় ; ব্রাহ্মণ
ঐশ্বর্য্যশালী হইলে, তাঁহার জ্যেঃ অনার্য্যসে
বিনষ্ট হইয়া যায় । অর্থের একটী চমৎকার শক্তি
আছে, অর্থলক্ষ্য হইলে তাহার সজ্ঞে সন্তে বিমোহ
জন্মিয়া থাকে, এবং ঐ বিমোহ মনঃক্লেশের কারণ ;
এই নিমিত্ত জ্যেঃও খাঁ পুরুষ অর্থকে দূরে পরি-
হার করিয়া থাকেন । গাত্রে পঙ্কলিপ্ত করিয়া
প্রকাশন করি অপেক্ষা দূর হইতে উৎ পরি-

কাষ্যাত্তঃহি ক্ষুভ্ভূত্যাং ক্রোধস্য তৎফলো-
দয়াৎ ।

অন্যে বাতিন লোভস্য দ্বিভূত্যাং দিশোভুবঃ ।
পণ্ডিতা বহবো রাজন্ বহজাঃ সংশয়জ্জিদঃ ।
সদসম্পত্তরোপ্যেক্যে অসন্তোষাৎ পতন্ত্যধঃ ॥

মনুষ্য বরং ক্ষুধাতৃষ্ণা চরিতার্থ করিয়া
কামের, এবং হিংসা করিয়া ক্রোধের
পারে গমন করিতে পারে ; কিন্তু দর্শ-
দিক্ জয় এবং যাবতীয় পৃথিবী ভোগ
করিয়াও কখন লোভের অস্ত দর্শন
করিতে সমর্থ হয় না । হে রাজন্ !

ত্যাগ করাই ভাল । কনতঃ এই সংসারে অর্থ
সর্বদা নিম্ননীয়, তাহার চেটা করাও উচিত নহে”
(১৭০-১৭২ শ্লোক) । অপিচ, “সন্তুষ্ট হইলে
কোন ব্যক্তি সর্বপ্রকার জ্যেঃ কল ভোগ করিতে
না পারে ? ব্রাহ্মণের লোভ করা কদাপি কর্তব্য
নহে, যে কোন স্থল হউক, যদি ব্রাহ্মণ লোভ
প্রকাশ করে, তাহা হইলে কোনরূপে জ্যেঃ
লাভ করিতে পারে না, পদে পদেই সঙ্কটাপন্ন
হইয়া থাকে । যাঁহার অস্তঃকরণ সৰ্বদা সন্তোষ-
রত্রে স্থণোভিত, তাঁহার সর্বত্রই উন্নতি লাভ
হইয়া থাকে । যাঁহার কোনরূপ ছঃপে ছঃখ
বোধ না করিয়া সন্তোষরূপ অমৃতপানে তৃপ্ত
হইয়াছেন, সেই সাঙচেতা মহাভাগবৎ প্রকার
অতুল সুখ অমৃতব করেন, ধনলাভেচ্ছার ইত-
স্ততঃ ধাবমান ব্যক্তিগণের তাদৃশ সুখাহুতব
কোথার হইতে পারে ? সংসারে অসন্তোষ পরম
ছঃপ এবং সন্তোষ পরম সুখকর বলিয়া অবধা-
রিত আছে, অতএব যে পুরুষ সুখ লাভের ইচ্ছা
করেন, তিনি সর্বদা সন্তুষ্ট হইয়া থাকিবেন, তাহা
হইলে তাঁহার কোন প্রকার সুখের অভাব
থাকিবে না” । (১৭৬-১৭৯ শ্লোক) ।

অনেকানেক বহুজ্ঞ, অনেকের সন্দেহ-
ভঞ্জন পণ্ডিত এবং অনেকানেক

সম্ভাপতিগণও কেবল অসন্তোষ
হেতুই অধঃপতিত হইয়াছেন ॥

ভা-পু ৭।১৫।১৬।

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

ন্যায়োপার্জিত ধনের সদ্যবহার কথন ।

(দানের প্রশংসা)

পরং হি দানান্ন বভূব শাস্তম
ভব্যঃত্রিলোকে ভবতে কৃতঃ পুনঃ ।
তস্মাৎ প্রধানং পরমং হি দানম
বদন্তি লোকেষু বিশিষ্টবুদ্ধয়ঃ ॥

দান অপেক্ষা শাস্ত ফলপ্রদ আর
কিছুই নাই । ত্রিলোক মধ্যে দান
হইতেই শ্রেয়োলাভ হয়, এই নিমিত্ত
বুদ্ধিমান লোকেরা দানকেই প্রধান
বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০০।১২৯ ।

কলাবহুগতপ্রাণা নোপবাসঃ প্রশস্যতে ।
উপবাসপ্রতিনিধাবেকং দানং বিধীয়তে ॥

কলিকালে মনুষ্যাগণের অল্পগত
প্রাণ, এহেতু তাহাদিগের পক্ষে
উপবাস প্রশস্ত নহে । এই যুগে
একমাত্র দানই উপবাসের প্রতিনিধি
বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥

ম-নি-ত ৮।৯৪ ।

কলৌদানং মহেশানি সৰ্ব্বসিদ্ধিকরং ভবেৎ ।
তৎপাত্ৰংকেবলং জ্ঞেয়ো দরিত্রঃ সৎক্রিয়ান্বিতঃ ॥

মহেশ্বর ! কলিযুগে একমাত্র
দানই সৰ্ব্বসিদ্ধিকর হয় এবং কেবল
সৎক্রিয়ান্বিত দরিদ্র ব্যক্তিই দানের
পাত্র বলিয়া কথিত আছে ॥

ম-নি-ত ৮।৯৫ ।

যথাদানে তথান্নানে জপে সৎ পুণ্যকৰ্ম্মসু ।
এবং সৰ্ব্বত্র বোদ্ধব্যং নরাণাং কৰ্ম্মণাং ফলং ॥

দানে যেমন ফল লাভ হয়, তদ্রূপ
তীর্থে স্নান ও ইষ্টমন্ত্র জপ প্রভৃতি
সমুদায় সৎ কর্ম্মে মনুষ্যদিগের পুণ্য
সঞ্চারিত হইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ২।৩৭।৩০ ।

দানমেব পরো ধর্ম্মো দানাৎ সৰ্ব্বমবাপ্যতে ।
দানং স্বর্গকরাজ্যক দদাত্য দানং ততো নরঃ ॥

একমাত্র দানই পরম ধর্ম্ম ; দান
হইতেই পুরুষের সর্বপ্রকার অভি-
লষিত লাভ হয় । ঐ দানই পুরুষকে

স্বর্ণ ও রাজ্যপ্রদান করে ; অতএব
মমুহ্যগণ অবশ্য দান করিবে ॥

গ-পু ১/২১৩৭।

নাভূমিদো ভূমিমগ্নাতি রঞ্জন

নাযানদো যানমাক্ষহা য়াতি ।

যান্ যান্ কামান্ ত্রাক্ষণেভ্যো দদাতি

তাংস্তান কামান্ জায়মানঃ স ভূঙ্কতে ॥

যিনি ভূমিদান করেন নাই, তিনি
পরজন্মে কখন ভূমি ভোগ করিতে
সমর্থ হন না ; যিনি যান প্রদান করেন
নাই, তিনি যানারোহণে বঞ্চিত হন ।

ত্রাক্ষণদিগকে যে সমস্ত অভিলষিত
বস্তু প্রদান করা যায়, পরজন্মে সেই
সকল অভীষ্ট বস্তুর উপভোগ লাভ
হয় ॥ ম-ভা-বনপর্ব ২০০/১২৭ ।

দীনানাথবিশিষ্টেভ্যো দাতব্যং ভূতমিচ্ছতা ।

অদত্তদানা জারন্তে পরভাগ্যোপজীবিনঃ ॥

যে ব্যক্তি নিজের মঙ্গল আকাঙ্ক্ষা
করেন, তিনি দীন, অনাথ ও বিশিষ্ট
পাত্রের দান করিবেন ; যে ব্যক্তি দান
না করে, সে পরভাগ্যোপজীবী হইয়া
জন্ম গ্রহণ করে ॥ দ-সং ২/৪১ ।

(কটিলক্ষ ধন অক্ষাপূর্বক দান করা অতি
দুষ্কর কার্য)

সুসত্তা বুদ্ধি বিধর্ষে হ্যনিবৃত্তান্তমুত্থাঙ্গঃ ।

ন তথা তীর্থ আরাতে শ্রদ্ধয়া যেষন ত্যজঃ ॥

হে বিপ্রবে ! প্রতিষেদ্ধার প্রার্থনা-
মুসারে যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করেন,
এরূপ ব্যক্তি অনেক পাওয়া যায় ;
কিন্তু অর্থী উপস্থিত হইলে তাঁহাকে

অক্ষাপূর্বক ধন দান করেন, এরূপ
মমুহ্য সে প্রকার সুলভ নহে ॥

ভা-পু ৮/২০৭ ।

দানান্ন দুষ্করঃ তাত পৃথিব্যামস্তি কিঞ্চন ।

অর্থো চ মহতী তৃষ্ণা স চ ভুংখেন লভাতে ॥

এই পৃথিবীতে দান অপেক্ষা দুষ্কর
আর কিছুই নাই । লোকের অর্থতৃষ্ণা
অতি বলবতী ; অর্থও অতি কষ্টে
লাভ হইয়া থাকে ॥

ম-ভা বনপর্ব ২৫৯/২৮ ।

পরিত্যজ্য শ্রিয়ান্ প্রাণান্ ধনার্থং হি মহামতে ।

প্রবিশস্তি নরা ধীরাঃ সমুত্তমটৌস্তথা ॥

কৃষিগোরক্ষমিত্যেকো প্রতিপদাস্তি মানবাঃ ।

পুরুষাঃ প্রেয়াতামেকে নির্গচ্ছন্তি ধনার্থিনঃ ॥

তস্মাদ্দুঃখার্জিতসৈব পরিত্যাগঃ শুদ্ধকরঃ ।

ন দুষ্করতরং দানান্তস্মাদানং মতং সম ॥

দেখ, মমুহ্য ধনলাভে লোলুপ
হইয়া শ্রিয়তর প্রাণের প্রত্যাশা
পরিত্যাগ পূর্বক সাগর ও অরণ্যে
প্রবেশ করে ; কেহ কেহ কৃষি ও
গোরক্ষণে নিযুক্ত হয় ; কেহ বা
দাসত্ব পর্য্যন্ত স্বীকার করিয়া থাকে ;
সুতরাং এইরূপ দুঃখার্জিত ধন
পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুষ্কর । অত-
এব দানের তুল্য দুষ্কর কার্য আর
কিছুই নাই ॥ ঐ ২৯-৩১ ।

বিশেষতঃ ন্যায়োপার্জিত ধনম্ ।

পাত্রো কালে চ দেশে চ সাযুভ্যঃ প্রতিপাদয়েৎ ॥

বিশেষতঃ ন্যায়োপার্জিত অর্থ দেশ,

কাল ও পাত্র বিবেচনা করিয়া প্রদান করা অতিশয় সুকঠিন ॥

খ-স্তা বনপর্ব ২৫৯।৩২ ।

(কুপণতা অভ্যস্ত দোষাবহ)

নিজ সৌখ্যঃনিকৃদ্ধানো যো ধনোজ্জনমিচ্ছতি ।
পন্ন্যর্থ ভারবাহীব ক্লেণশৈব্য হি ভাজনঃ ॥

যে জন নিজের সুখ নিরোধ করিয়া ধনোপার্জন করিতে ইচ্ছা করে, সে পরের জন্য ভারবাহীর ন্যায় কেবল ক্লেণভাজন মাত্র ॥

হি-উ ।

ভাগ্যক্ষয়েষু ক্লীয়ন্তে নোপভোগেন সম্পদঃ ।
পূর্ব্বার্জিতানি দৃষ্ট্যয় সুকৃতানি চ হৃকৃতং ॥

যখন ভাগ্য ক্লীণ হয়, তখনই বিভব ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, উপভোগে সম্পত্তি বিনষ্ট হয় না । যেহেতু পূর্ব্বার্জিত সুকৃত ও হৃকৃত উভয়ই বিদ্যমান থাকে, যাবৎ সুকৃতির ক্ষয় না হয়, তাবৎ ভাগ্যপ্রসন্ন থাকে এবং সুকৃতি নষ্ট হইলেই দুর্ভাগ্য উপস্থিত হয় ॥ গ-পু ১।১১৩।১৩ ।

অজ্ঞানস্য ক্ষয়ঃ দৃষ্টঃ । বন্দীকস্য তু সঞ্চয়ঃ । •
অবস্থ্যঃ দিবসঃ কুর্য্যাদানাদায়নকর্ম্মসু ॥

কালীর ক্ষয় ও বন্দীকের বৃদ্ধি দর্শন করিয়া প্রতিদিনই কিছু কিছু দান ও অধ্যয়ন করিবে । যেমন প্রত্যহ অল্পমাত্রায় মসী ব্যয় হয়, সেই অল্প মসীতেও অনেক দিন

লিপিকার্য্য চলে, সেইরূপ অল্প পরিমাণে প্রতিদিন দান করিলে অল্প-ধনেই বহু কালের দানকার্য্য চলিতে পারে ॥ গ-পু ১।১১৩।১৯ ।

মনস্বী ম্রিয়তে কামং কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি ।
অপি নিক্ষাণমায়াতি নানলো বাতি শীততাং ॥

বুদ্ধিমান. লোক যত্নও কাশনা করেন, তথাপি কুপণতা স্বীকার করেন না ; কেন না দেখ, অনল বরং নিক্ষাণতা লাভ করেন, তথাপি শীতলতা অবলম্বন করেন না ॥ হি-উ ।

দানোপভোগহীনেন ধনেন ধনির্যো যদি ।
ভবামংকিত্ত তে নৈব ধনেন ধনিঃ কথং ॥

দান ও উপভোগবিহীন ধনেতে যদি কেহ ধনবানু হয়, তবে সেই ধনবানের ধনে আমরাও কেন ধনবানু না হই ? ঐ

অসন্তোগেনু সামান্যঃ কুপণস্য ধনংপটৈ ।
অসোদমিতি সম্বন্ধো হানৌ দুঃখেন গম্যতে ॥

কুপণের অভোগ্য ধন পরধনের তুল্য হয় ; ঐ ধন “ ইহার ” এই শব্দমাত্র সম্বন্ধ ; পরন্তু সেই ধন নষ্ট হইলে সে ব্যক্তি দুঃখভাগী হয় ॥ ঐ

যদ্যদাতি বিশিষ্টেভ্যো যচ্চান্নাতি দিনে দিনে ।
তচ্চ বিত্তমহংমনোশেষঃ কস্য্যতি রক্ষতি ॥

বিশিষ্ট পাত্রে যাহা দান করিবে এবং প্রত্যহ যাহা ভোজন করিবে, তাহাই তোমার ধন, অবশিষ্ট কাহার জন্য রাখিবে ? বা-সং ৪।১৬ ।

বন্দনাতি যদব্ধাতি তদেব ধনিনো ধনঃ ।

অন্যে মৃতস্য ক্রীড়ন্তি দারৈরপি ধনৈরপি ॥

যাহা দেওয়া যায় ও যাহা খাওয়া যায় তাহাই ধনবানের ধন, কেন না মৃত ব্যক্তির স্ত্রীতে ও ধনেতে অন্য লোক ক্রীড়া করে ॥ ব্যা-সং ৪।১৭ ।

অদাতা পুরুষস্ত্যাগী ধনং সংতাজা গচ্ছতি ।

দাতারংকুপণং মন্যে মৃতোহপার্ষ্যং ন মুচ্ছতি ॥

অদাতাকেই দাতা বলা যায়, কেন না (তাহার মৃত্যু হইলে) ধন তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করে, আর দাতাকেই কুপণ বলা যায়, যেহেতু তাহার মৃত্যু হইলেও ধন তাহাকে পরিত্যাগ করে না ॥ ব্যা-সং ৪।২৪ ।

ন দেবেভ্যো ন বিপ্রৈভ্যো বন্ধুভ্যো নৈব চান্নি ।
কদর্যাস্য ধনং যতি অগ্নিতঙ্গররাজস্ব ॥

কুপণের ধন দেবার্জনায় লাগে না, ব্রাহ্মণের ভোগে আইসে না, তদ্বারা বন্ধুদিগের কোন উপকার দর্শে না এবং আপনিও ভোগ করে না, অবশেষে রাজা, অগ্নি, অথবা তঙ্গর ঐ ধন গ্রহণ করে ।

গ-পু ১।১০৯।২৯ ।

পশ্যামি ধনিনাং ক্লেণং লুক্কান্যমজিতান্নাং ।
ভয়াদলকনিজ্ঞাণাং সর্বতোভিষিক্তিনাং ॥

অজিতান্না, লুক্ক ধনীদিগের ক্লেণ দেখা যাইতেছে । ভয় প্রযুক্ত তাহা-

দিগের নিজ্ঞা হয় না । যাবতীর স্থান বা বস্তু হইতেই তাহারা ভয় পাইয়া থাকে । ভা-পু ৭।১৩।২৭ ।

রাজতঃ সলিলাদয়োচ্চোরতঃ কুজনাদপি ।

ভগমর্গবতাং নিত্যং মৃত্যোঃ প্রাণ ছুতামিষ ॥

রাজা, জল, অগ্নি, চৌর ও দুর্জ্ঞান ইহাদিগের হইতে ধনীদিগের এমন ভয় হয়, যেমন মৃত্যু হইতে প্রাণী-দিগের হইয়া থাকে । হি-উ ।

বরং বিভবহীনেন প্রাণৈঃ সন্তপিতোহননঃ ।

নোপচাব পরিত্রষ্টঃ কুপণঃ প্রার্থাতে জনৈঃ ॥

বিভবহীন লোক বরং অগ্নিতে প্রাণ সমর্পণ করেন, তথাপি ব্যবহারভ্রষ্ট কুপণের নিকট প্রার্থনা করেন না । ঐ ।

এহি গচ্ছ পতোন্তি বদ যৌনঃ সমাচর ।

এবমাপাগ্রহস্তঃ ক্রীড়ন্তি ধনিনোহর্ষিভিঃ ॥

“আইস, যাও, পড়, উঠ, বল, চূপ কর” ইত্যাদি প্রকার বাক্যদ্বারা আশারূপ অগ্রহস্ত অর্থিগণের সহিত ধনী লোকেরা ক্রীড়া করিয়া থাকে । ঐ ।

প্রায়োনর্থঃ কদর্যাপাণং সুখায় কদাচন ।

ইহ চান্নোপতাপায় মৃতস্য নরকার চ ॥

কদর্যাদিগের (১) ধন প্রায় কখনই

(১) আপনাকে, ধর্মকার্যকে, জীপুরুকে দেবতাকে, অতিথিকে, এবং ভৃত্যদিগকে যে ব্যক্তি পীড়ন করে, অর্থাৎ তাঁহাদিগকে তাঁহাদিগের প্রাণ্য দান না করে, তাহাকে কদর্য বলে ।

হৃৎকের নিমিত্ত হয়) না। কে-
লোকে আত্মার উপভোগের নিমিত্ত
এবং মরণের নরকের নিমিত্ত ।

ভা-পু ১১/২৩।১৩ ।

দেবর্ষি পিতৃ ভৃত্যানি জ্ঞাতিবৎস্ত তাগিনঃ ।
অসং বিভজ্য চাত্মানং যক্ষবিত্তঃ পততাদঃ ॥

যক্ষ-বিত্ত ব্যক্তি (১) অংশী
দেবতা, ঋষি, পিতৃ ও ভৃত্যগণকে ;
এবং জ্ঞাতি ও বন্ধুগণকে ; আর,
আপনাকেও (প্রাপ্য) বিভাগ করিয়া
না দিয়া অধঃপতিত হয় ॥ ঐ ২১ ।

যদি লোভান্ন যচ্ছন্তি কালে হ্যাতুরসংজ্ঞকে ।
মৃত্যুঃ শোচন্তি তে সর্বে কদর্য্যঃ পাপিনস্তথা ॥

যদি আতুর ব্যক্তিরা আসন্ন মৃত্যু
জানিয়াও লোভবশতঃ দান না করে,
তাহা হইলে সেই সকল কদর্য্য
পাপিষ্ঠ ব্যক্তিরা মরণের পর অনু-
তাপ করিয়া থাকে ॥ গ-পু ২/২৬।৩২

অতিক্রমেন লক্ষ্য প্রকৃতা চকলস্য চ ॥
গতিরেকৈব বিস্তর্য্য দানমন্য বিপত্তবঃ ॥

ধন অতি ক্রেশে উপার্জিত হয়
এবং তাহা কাহারও নিকট চিরকাল
থাকে না, এই ধনের দানই একমাত্র
সদ্ধাতি, অন্য সকলই তাহার
বিপত্তি ॥ ঐ ৩৩ ।

(১) অর্থাৎ কাহার বিত্ত, অর্থাৎ ধন, যকের
দান কেবল রক্ষণীয় ।

মৃত্যুঃ শরীরগোষ্ঠীর বস্তুস্বরূপম্ ।
হৃৎকরিষেব হৃৎকতি বপতিঃ পুত্রবৎকরঃ ॥

যখন কোন হৃৎকরিজ্ঞা কামিবার
পতি পুত্রকে লইয়া আয়োদ করিতে
থাকে, তখন যেমন তাহার ব্যক্তি-
চারিণী স্ত্রী “ভূমি কাহার সন্তান
লইয়া আয়োদ করিতেছে”, এই
বলিয়া মনে মনে হাসিয়া থাকে,
এইরূপ যিনি আপন শরীরকে চির-
কাল রক্ষা করিতে বিশেষ চেষ্টা
করেন, তাঁহাকে যমরাজ, আর যিনি
যত্নপূর্ব্বক ধন রক্ষা করেন, তাঁহাকে
বসুন্ধরা, উপহাস করেন ॥

গ-পু ২/২৬।৩৪ ।

ধনানি জীবিতকৈব পবার্ধে প্রাজ্ঞ উৎসংজ্ঞে ।
সন্নিমিত্তঃ ববংত্যাগোবিনাশে নিয়তে সতি ॥

জ্ঞানীলোক ধন ও জীবন পরের
জন্য উৎসর্গ করেন ; কেন না যখন
তাহারা অবশ্যই বিনাশ দশা প্রাপ্ত
হইবে, তখন তাহাদিগকে সৎকার্য্যে
ব্যয় করাই শ্রেয়স্কর ॥ হি-উ ।

ব্রাহ্মাঃ স একো ভূবি মানবানাঃ

স উত্তমঃ সৎপুরুষঃ স ধম্মা : ।

যদ্য্যর্ষিনো বা শরণাগতা বা

নাশাবিতঙ্গা বিমুখাঃ প্রয়ান্তি ॥

মানবগণের মধ্যে সেই ব্রাহ্মণীয়,
সেই উত্তম, সেই সৎপুরুষ ও সেই
ধর্ম্মা, যাহার নিকট প্রার্থক বা
শরণাগতলোক আসিয়া নৈরাশ্য
ভাবে বিমুখ হইয়া না যায় ॥ হি-উ ।

(দানের পাত্রপাত্র নিরূপণ)

ন্যায়োপদেশে দ্রব্যাদি কৰ্ম্মণ্যঃ পাত্রলৌকিকম্ ।
দানং হি বিধিনা দেয়কালে পুত্রে ওপাধিতে ।

ন্যায়োপার্জিত ধনে পারলৌকিক
কার্য্য করিবে এবং কাল ও পাত্র
বিবেচনায় গুণবান্ ব্যক্তিকে বিধি-
পূৰ্ব্বক দান করিবে ॥ দ-সং ৩২৪ ।

সম্বিগুণসাহস্রমানস্কাক যথাক্রমম্ ।

দানেন ফলবিশেষঃ স্যাৎবিশেষবাদযত্বে এব হি ॥

দানের ফল যথাক্রমে সমান,
দ্বিগুণ, সহস্রগুণ ও অনন্তগুণ হইয়া
থাকে । অতএব পাত্রভেদে দানের
বিশেষ বিশেষ ফল আছে ॥ ঐ ২৫ ।

কৃষমব্রাহ্মণে দানং দ্বিগুণং ব্রাহ্মণক্ৰবে ।

সহস্রগুণমাচার্য্যে ত্বনন্তং বেদপারগে ॥

অব্রাহ্মণে দান করিলে সমান ফল
(যাহা আছে তাহাই), ব্রাহ্মণকুলে
জন্ম কিন্তু ব্রাহ্মণোচিত কার্য্যে বিরত,
এমন ব্যক্তিকে দান করিলে তাহার
দ্বিগুণ ফল, আচার্য্যকে দান করিলে
তাহার সহস্রগুণ ফল এবং বেদ-
পারগকে দান করিলে তাহার অনন্ত-
গুণ ফল হয় । ঐ ২৬ ।

কালভেদে দেশভেদে পাত্রভেদে চ কৰ্ম্মণাঃ ।
ন্যূনতাবিকল্পা বাপি ভাবদেব হি কৰ্ম্মণাঃ ॥

কালভেদে (১), দেশভেদে (২),

(১) চন্দ্র ও হুবাগ্রন, পুণবা, অবাগ্ন্যা
ও সংক্রান্তি প্রভৃতি পৰ্ব্বকাল ।

(২) ভীষ্মাদি দেশ ।

ও পাত্রভেদে (৩) দানাদি কৰ্ম্ম
কুশীলোর স্থানান্তরিত কৰ্ম্ম সজাত
হইয়া থাকে ॥ অ-বৈ-সু ৪৩৮২২ ।

বিধিহীনঃ তথাহপাত্রে যো দদাতি প্রতিগ্রহম্ ।
ন কেবলং হি তদ্ব্যং শেষমম্যচ্চ নশ্যতি ॥

অপাত্রে ও অবৈধরূপে কোন
দ্রব্য দান করিলে কেবল সে দ্রব্য
নষ্ট হয় এমত নহে, কিন্তু তদানু-
যজিক যে কিছু সমস্তই নষ্ট হয় ॥

দ-সং ৩২৭ ।

সূক্ষেত্রে বাপবেদীজং সুপাত্রে দাপরেক্রমঃ ।
সূক্ষেত্রে চ সুপাত্রে চ ক্ষিপ্তং নৈব বিজ্ঞাতি ॥

সূক্ষেত্রেই বীজ বপন করিবে
আর সুপাত্রেই দান করিবে, যেহেতু
সূক্ষেত্রে ও সুপাত্রে যাহা নিক্ষিপ্ত
হয় তাহা নিরর্থক হয় না ॥

ব্যা-সং ৪৪৮ ।

ব্রাহ্মণস্য যুগং ক্ষেত্রে নিষ্কৰ্ব্বক মকটকং ।

বাপবেদন্ত বীজানি লা বৃষিঃ সার্ককামিকী ॥

ব্রাহ্মণের মুখ কর্কর ও কণ্টকশূন্য
ক্ষেত্রস্বরূপ হয়, অতএব সৰ্ব্ব ফলা-
কাঙ্ক্ষী কৃষক এবিধ সূক্ষেত্রেই বীজ-
বপন করিবে ॥ ঐ ৪৭ ।

ব্রাহ্মণে পরিতুষ্টে চ তুষ্টৌ নারায়ণঃ শ্রবঃ ।
নারায়ণে চ সন্তুষ্টে সন্তুষ্টোঃ সৰ্ব্বদেবতাঃ ॥

ব্রাহ্মণ পরিতুষ্ট হইলে শ্রবঃ
নারায়ণ সন্তুষ্ট হন এবং নারায়ণ

(৩) ব্রাহ্মণদি পাত্র ।

সমস্ত হইবে সকল দেবতাই, সমস্ত
হন ॥ ৩১১ ॥ ৩১২ ॥ ৩১৩ ॥ ৩১৪ ॥

সমস্ত দেবতারাই, সমস্ত দেবতারাই
তন্মাত্র সর্বপ্রকারে নিম্নঃ পুণ্যঃ প্রযত্নতঃ ॥

ব্রাহ্মণগণ, যাঁহা কিছু ভোগ
করেন, তাহাটী সমস্তোগ মধ্যে পরি-
গণিত হয়, অতএব যতপূর্বক ব্রাহ্ম-
ণকে অর্চনা করিবে ॥

গ-পু ১/১১৫/৫১ ।

ঋতিশ্রুতি পুরাণজ্ঞা ব্রাহ্মণাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।
তত্ত্বজ্ঞাচারচরণ ইতরে নামধাবকাঃ ॥

যাঁহারা ঋতি, শ্রুতি ও পুরাণ
অবগত এবং তত্ত্ব-ব্যবহার-নিষ্ঠ,
তঁাহাদিগকেই ব্রাহ্মণ বলে, তদিতর
নামমাত্র ব্রাহ্মণ ॥ কা-খ-২/১২ ॥

স্বধর্মনিরতো কিংপবনাচ্ছতাশনাৎ ।
পবিত্রশ্রুতি তেজস্বী তন্মাত্রীভূত সুবাসদা ॥

স্বধর্মনিষ্ঠ বিপ্র পবন অপেক্ষাও
পবিত্র এবং ছতাশন অপেক্ষাও
তেজস্বী বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ।
তঁাহা হইতে দেবতারও সর্বদা ভয়
উপস্থিত হয় ॥ অ-বৈ-পু ৪/৮৫/১৯৭ ॥

ঋতপর্ণশ্রুতি হোমৈশ্চ বাখ্যায়্যধাবনেন চ ॥
নাবং বেদময়ীং কৃষা ভারতন্তি তরন্তি চ ॥

ব্রাহ্মণেরা ঋণ, মজ্জ, হোম ও
বাখ্যায়্য দ্বারা বেদময়ী ভারতী প্রস্তুত
করিয়। অন্যকে এবং আপনাকে
উদ্ধার করেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০০/১৩৭ ॥

ব্রাহ্মণ্যভ্যাসেন বহু ধর্ম্যসু বহু প্রসঙ্গাঃ ।
যত্নাচারি বিপ্রাঃ স্বর্গলোকমুপায়া ॥

ব্রাহ্মণগণের ভূমি, সমস্ত
করিলে দেবতারা সান্তি পাইত।
প্রসন্ন হইয়া থাকেন । ব্রাহ্মণগণের
বাক্যবলেই লোকে স্বর্গলোক লাভ
করিতে সমর্থ হয় ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০০/১৩৮ ॥

তন্নিম্নেষং বিদে দানং সর্বাশ্রমবিধানতঃ ।
প্রদাতারং তথাত্মানং তারয়েদ্ব্যঃ স শক্তিমাব ॥

যে ব্রাহ্মণ স্বশাস্ত্রানুসারে প্রদাতা
ও আপনাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ
হন, সর্বশাস্ত্রবিধারদ ব্যক্তি তঁাহা-
কেই দান করিবেন ॥ ঐ ২১ ॥

অন্যোভ্যাং ব্রাহ্মণাঃ শ্রেষ্ঠাশ্রেষ্ঠাশ্রমৈব
ক্রিয়া পরাঃ ॥

ব্রহ্মবেত্তা চ তেভ্যো'হপি পাত্ৰবিদ্যাভ্যুপাধিতঃ ॥

অন্যান্য বর্ণ হইতে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ,
তন্মধ্যেও যাঁহারা ক্রিয়াপারায়ণ
তঁাহারাই প্রধান, আবার তন্মধ্যেও
যাঁহারা ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ এবং বিদ্যা ও
তপস্যানিষ্ঠ, তঁাহারাই সম্প্রদায়
বলিয়া পরিগণিত হইবেন ॥

গ-পু-১/১৮/২ ॥

যৎকলং লভতে মর্ত্যঃ কোটি ব্রাহ্মণ ভোজনৈঃ ।
তৎকলং সমবারোতি জ্ঞানিনঃ যত্নতো'হপ্যন্যে ॥
জ্ঞানিত্যে নীরতে যত তৎকোটিভির্ভোজনৈঃ ॥

মহাভ্য কোটিসংখ্যক ব্রাহ্মণ

ভোজন করাইলে যে কল প্রাপ্ত হয়,
একটি আত্মজ্ঞানবান্ আত্মকে
ভোজন করাইলে সেই কল লাভ
করিয়া থাকে। আত্মজ্ঞানবান্
ব্যক্তিকে বাহ্য দান করা যায়, তাহা
কৌশলগত কলপ্রদান করে ॥

শি-গী ১১।৪৪—৪৫।

বিদ্যাভ্যাসোভ্যাং হীনেন ন তু গ্রাহ্যঃ প্রতিগ্রহঃ।
গৃহং প্রদাতারমধো নয়ত্যাশ্বানমেব চ ॥

বিদ্যা ও তপস্যাশূন্য ব্যক্তি
প্রতিগ্রহ স্বীকার করিবে না, যদি
প্রতিগ্রহ স্বীকার করে, তবে আপ-
নাকে ও দাতাকে অধোগামী করে।

গ-পু ১।৯৮।৪।

ধনানি তু বখাশক্তি বিপ্রেষু প্রতিপাদয়েৎ।
বেদবিংশ্ত্র বিবিজেসু প্রোত্ব স্বর্গং সমশ্রুতে ॥

বেদজ্ঞ আত্মকে এবং পুত্র কল-
জাদি ভরণপোষণে অসমর্থ আত্মকে
ঋণশক্তি ধনদান করিলে দাতা
ভ্রমর্য পরলোকে স্বর্গভোগ করে।

ম-সং ১১।৬।

ন বার্ষণি প্রযচ্ছতু বৈভালভ্রতিকে দিজে।
ন বকত্রতিকে বিপ্রো নাবোদবিদি ধর্মবিৎ ॥

ধর্মজ ব্যক্তি, বিড়ালভ্রতী (১) বা

(১) বাহার্য্য ব্যবসায়ী, পৌরসভ্যক, পর-
বিশ্লেষণকারী ও সর্কাদিসম্বন্ধ, তাহাদিগকে
বিড়ালভ্রতী বা বিড়ালভ্রতী বলা যায়।

বকত্রতী (২) অথবা বেদান্তভিত্তিক
আত্মকে বিন্দুযুক্ত বারিও দান
করিবে না ॥ ম-সং ১১।১২।

সার্বভৌতিকমরাদাঃ কর্তব্যং বিশেষতঃ।

জ্ঞানবস্তাঃ প্রদাতব্যমন্যাথা নরকং ভজেৎ ॥

প্রাণীযাত্রকেই অন্নদান, বিশে-
ষতঃ জ্ঞানবান্ ব্যক্তিকে অন্নদান
করা কর্তব্য, ইহার অন্যথাচরণ
করিলে নরকে গমন করিতে হয় ॥

দ-সং ২।৩৬।

ব্যসন প্রতিকারার্থঃ কুটুর্বার্থক যাচতে।

এবমস্বিবা দাতব্যং সর্কাদিনেবহয়ং বিধিঃ ॥

দুঃখের প্রতিকারার্থ ও কুটু-
গণের প্রতিপালনার্থ যাচঞা
করিতেছে, ইহা নিশ্চয় জানিয়া
দান করিবে, সকল প্রকার দানে-
রই এই বিধি ॥ দ-সং ৩।২৮।

দরিদ্রান ভর কৌন্তেয় মাশ্রয়চ্ছবরে ধনং।
বা বিতসোঁষধঃ পথ্যঃ নীকজস্য কিমৌষধেঃ ॥

হে কৌন্তেয়! দরিদ্রকে প্রতি-
পালন কর, ধনবানকে ধন দান
করিও না, কারণ রোগীরই ঔষধ
পথ্য হয়, অরোগীর ঔষধে প্রয়ো-
জন কি? হি-উ ॥

(২) বাহার্য্য আল্লাদিসের মিনীত্ব
প্রকাশ করণার্থ সর্কাদি অধোগামী, বিরুদ্ধাচরণ,
নির্ভরচরী, বার্ষণ্যবশে ভ্রমর, লুট ও মিথ্যা-
বিত্ত, তাহাদিগকে বকত্রতী বা বকত্রতী বলা
যায়।

প্রাণীর ব্যবস্থায় প্রাণীর আধিক্যতা

১৯৩৭

বহুদিক্তম লোক বজাৎকরিত্তবেৎ ।

তত্তত্তত্তত্তে দেয়ত্তেবাকরিত্ততা ॥

ইহলোকে যাঁহা যাঁহা ইচ্ছিতম
ও যাঁহা যাঁহা আপনায় অত্যন্ত
প্রিয়তম হয়, অক্ষয়কলেছু ব্যক্তি
তাঁহা তাঁহাই দান করিবে ॥

দ-সং ৩।৩১ ।

দান দানাং পরং দানং কিঞ্চিদন্তি ব্রহ্মধ্বজ ।

অন্নেন ধাৰ্য্যতে সৰ্বং চরাচরমিদং জগৎ ॥

হে ব্রহ্মধ্বজ ! অন্নদান হইতে
প্রধান দান আর কিছুই নাই,
যেহেতু এই সচরাচর জগৎ অন্ন-
দ্বারাই প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ (১)

• গ.পু ১।২১৩।২০ ।

(১) পঞ্চপুরাণে লিখিত আছে যে,—“শক্তি
খন্না, গদা, চক্র ও তাম্র প্রভৃতি অস্ত্র শরীরে
বিদ্ধ হইলে যাদৃশী বেদনা বটিয়া থাকে, কুখা
তাঁহা অপেক্ষাও অধিকতর বেদনা প্রদান করে ;
কারণ, শস্ত্রশীড়িত ব্যক্তি কুখাবিষ্ট হইলে আর
আহার পানাদি বেননা অনুভূত হয় না, কেবল
কুখার ব্যক্তাই বলবন্তী হয়। স্বাস, কাস ও
কফাদি ব্যাধি এবং অর ও অপস্মার রোগে যে
প্রকার বাতলা হয়, কুখিত ব্যক্তি তাঁহা অপে-
ক্ষাও অধিকতর ক্লেশ ভোগ করিয়া থাকে।
অধিক কি, কুখশীড়িত যাদবগণ-স্বর্ণ নির্ধিক
অজয়, কেশর, উজ্জয় মুহুট এবং সুওনাধি
অলংকারের গোষ্ঠাঙ্ক অস্থিত করিতে পারে না।
স্থিতিকার উপরে অঙ্গ পতিত হইলে সেহেতু কুখ-
কিরণ দ্বারা শুষ্ক হইয়া থাকে, সেইজন্য অস্ত্রদান

প্রচলিত হইলে, সমুদায় শরীর শুষ্ক হইয়া যায়।
কলকঃ শব্দাঃ কুখাঃ শীড়িত হইলে, তাহার
বিহীনতাই কুখি বর না, তৎকালেই কুখির
ব্যবহাও লোকা করিয়া থাকে এবং তাহার
অবগ বা কোন বস্ত্র পরিধান করিতে তাহার ইচ্ছা
হয়না, সমুদায়ই তাহার বিষবৎ বোধ হয়। যে
শূন্যসখ। আমরা তোমাতে কুখিত ব্যক্তির কে
সকল চরিত্র কহিল্যম, তত্ত্ব্যক্তি ইহার নিপাতী
রীতিসম্মত হইয়া থাকে, সে কাহার অবদান
করে না, সকলের মৰ্যাদা রাখা করে। সে বাঁহা
হউক, লোকমধ্যে অর সদৃশ কোন ব্রহ্ম
অদ্যাপি উৎপন্ন হয় নাই। এবং পিতৃ-
যে হইবে তাহারও কোন সন্তানবা
নাই, অতএব অন্নই সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রয়োজন, অর
এই সমস্ত জগতের মূল স্বরূপ এবং সমুদায় জগৎ
একমাত্র অন্নই প্রতিষ্ঠিত হইয়া রহিয়াছে। “হে
বিজ্ঞ। তুমি কেবল মনুষ্যগণকে অন্নময় বিবে-
চনা করিও না, সমস্ত পিতৃগণ, দেবতাগণ, দৈত্য-
গণ, যক্ষগণ, রাক্ষস, কিম্বর এবং পিশাচগণ
ইহারা সকলেই অন্নময় বলিয়া অবধারণিত হইয়া-
ছেন। কুহুট, বায়স, কুহুট, বিলোম্ব, সুবিক,
জলচব, মৎস্য, কীট ও পিপীলিকা প্রভৃতি যে
সকল প্রাণী দেখিতেছ, ইহারা সকলেই অন্নময়
বলিয়া নিশ্চিষ্ট আছে। এই জন্য ধার্মিকগণ
প্রযত্ন সহকারে সৰ্বদা অন্নদান করিয়া থাকেন
এবং অন্নদাতা ইহকালে পরিতৃপ্ত হইয়া চরতে
অক্ষয় শাস্ত লোক প্রাপ্ত হয়। যে বিপ্র !
তপস্যা, তীর্থযাত্রা, জপ, হোম, ধ্যান, বোপ,
গতি অথবা ধর্ম সমুদায় অন্নদ্বারা বৃদ্ধিত হইয়া
থাকে। চন্দ্রলোক, বরুণলোক, বহুলোক, কুরের
লোক, ব্রহ্মলোক এবং বসুলোক প্রভৃতি সমুদায়
লোক একমাত্র অন্ন প্রতিষ্ঠিত হইয়া রহিয়াছে” ॥
হুষ্টিখণ্ড ১৯ অ ১৯২—২০২ অপিচ, যজুর্ভা-
ষতে কথিত আছে যে, “এই ভূলোকে অন্নদান
অপেক্ষা পুণ্যতর কর্ম আর কিছুই নাই।” বিদ্বি
অশক্তগুণদ্বারা বিপ্রগণকে অন্নদাতা
করেন, তাঁহারা ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে।
অন্নই একমাত্র উৎকৃষ্ট ; অন্ন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট

কন্যাদানঃ সুবোৎসর্গ তীর্থসেবাঃ ৷

হস্তাধারথাদানি মণিরত্নসমুদয়ঃ ৷

অন্নদানস্য মঙ্গলানি কস্মিনোহতি যোড়শীং ৷

অন্নপ্রাণা বলঃ তেজস্কারীধিঃ ধৃতিঃ স্মৃতিঃ ৷

কন্যাদান, সুবোৎসর্গ, তীর্থসেবা
বেদাধ্যয়ন, হস্তা, অশ্ব ও রথাদি
দান, মণি, রত্ন, ও পৃথিবী দান,
এই সকল কর্মও অন্নদানের যোড়-
শাংশ ফল প্রদান করিতে পারে না,
যেহেতু অন্ন হইতেই প্রাণিগণের
প্রাণ, বল, তেজ, বীৰ্য্য ধৃতি, স্মৃতি,
এই সকল প্রতিষ্ঠিত হয় ॥

গ-পু ১।২১৩।২১—২২।

অন্নপত্যং প্রথমং হিরণ্যঃ

ভূমৌকবী সূর্যাস্তাশ্চ গাবঃ ৷

লোকত্রয়ন্তেন ভবেৎ প্রদত্তং

যঃ কাঞ্চনজাঞ্চ মহীং প্রদদ্যাৎ ৷

অগ্নির প্রথম অপত্য স্বর্ণ, বিষ্ণুর
অপত্য ভূমি এবং সূর্যের অপত্য
গো, অতএব যে ব্যক্তি স্বর্ণ,
গো ও ভূমি দান করে, সেই ব্যক্তির

অগ্নি কিছুই নাই। অন্ন সাক্ষাৎ প্রাণপতি বলিয়া
অতিবিক্রম্যইহঁতে এবং তাঁহাকেই লবৎসরবজ
বলিয়া নির্দেশ করে। সেই লবৎসরবজ লবজ
বড়ই প্রতিষ্ঠিত আছে। এই বিদিত্য ভাষাতেই
স্বাধার অন্ন প্রভৃতি কৃত্য সকল প্রতিষ্ঠিত হইয়া
রহিয়াছে, অতএব জানক্যই প্রতিষ্ঠিত হইয়া
হইত দান ॥ বঙ্গবর্ষ ২০০৭-০৮

লোকত্রয় প্রদানের ফল লাভ হয় ॥

সংস্কৃত ২।৩১।৩ ৷

সবৎসারোমতুল্যানি সুসাম্যভরকৌমুদীঃ ৷

দাতাহস্যঃ স্বর্ণমাহোতি পূর্বেণ বিধিনা দ্বয়ং ৷

বিধি অনুসারে উভয়তোমুখী
সবৎসা ধেনু দান করিলে, সেই
গো ও বৎসের দেহে যত সংখ্যক
রোম থাকে দান কর্তার তত সংখ্যক
যুগ স্বর্গভোগ হয় (১) ॥

যা-সং ১।২০৫।

শ্রান্তসদ্বাহনং রোগি পরিচর্যা স্মারচনং ৷

পাদশৌচং দ্বিজোচ্ছিষ্টমার্জনং গোপ্রদানবৎ ৷

(আসনাদি প্রদান দ্বারা) শ্রান্ত
ব্যক্তিকে সুস্থ করা, (ঔষধাদি
দান ও পরিচর্যা দ্বারা) রোগীকে
সেবা শুশ্রূষা করা, (গন্ধ পুষ্পাদি
দ্বারা) দেবার্চনা করা, (আশ্রয় বা
তুল্য অথবা প্রেষ্ঠ ব্যক্তির) পাদ-
শৌচ করা এবং আশ্রয়ের উচ্ছিষ্ট

(১) বৎসের পাদদ্বয় বহিঃকণ্ঠ হইয়াছে
এবং মুখী দাত বোধিবর্গে রহিয়াছে, এমন
অবস্থার গোকে উভয়তোমুখী বলা যায়। যখন
বৎসের পাদ ও যতক পরিচর্যায্য হইবে, তখন
বৎসের প্রবত মনে সেই প্রদবোমুখী গো দান
করিলে পৃথিবী দানের ফল হয়, কাঞ্চন, রত্নবৎ
পবিত্র অনুরীকণ্ঠ বৎস বোধিবর্গে বাক
করিয়া থাকে, তাহৎকার সেই ধেনু পৃথিবী
তুল্য হয়। এইরূপ ধেনু দান করিলে, বৎসও
বৎসের দ্বারা যত কলি বোধ থাকে, দাতা তৎ
বৎসসংখ্যক যুগ স্বর্গভোগে পুণ্ডিত হয় ॥

যাজ্ঞান করা, 'সৌ দানৈর তুল্য কর্ণ
হয় ॥' গ-পু ২।২৮।

যেবা তঁহাদানি মহোদানি
'দ্বাপ্যন্ত কৃপান্ত প্রতিপ্রদন্ত ॥'
অন্য দানঃ মনুষ্য চ বাণী
যস্য তে নিরুচনা ভবন্তি ॥

যাঁহার অগাধ সলিল, তড়াগ,
হ্রদ, বাণী, কূপ, গৃহ ও অন্ন প্রদান
করেন; যাঁহাদিগের বাক্য অতি
মধুর, তাঁহাদিগের আর কৃতান্তের
ভঙ্গ থাকে না ॥

ম-ভা বনপর্ব ২০০।৪০ ।

ভূতভাবি বর্তমানঃ পাপ জন্মজঘার্জিতং ।
প্রকাশয়তি তৎসর্বং বিপ্রকন্যা বিবাহনাৎ ॥

ব্রাহ্মণকন্যার বিবাহ করাইলে
ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান জন্মত্রয়া-
র্জিত পাপরাশি বিনাশ পায় ॥

গ-পু ২।২৮।৩৩ ।

দশকৃপসমা বাপী দশবাণী সমঃ পরঃ ।
দশানাং সরসাং সাম্যং প্রপা তাক্ বিনির্জলে ॥

দশটি কূপ দানে যে পুণ্য হয়,
একটি পুষ্করিণী দানে সেই পুণ্য
হয়; দশটি পুষ্করিণীর তুল্য একটি
সরোবর, এবং দশটি সরোবর দান
করিলে যে পুণ্য সঞ্চয় হয়, 'নির্জল
দেশে' একটি প্রপা (বনহ্রদ)
দান করিলে সেই পুণ্য হয়
থাকে ॥ হি-উ ৩৪ ।

একটি নির্জলে দেশে বন্যার নির্জলে বিধে ।
প্রাচিনাঃ যঃ প্রদত্তে ন, তৎসর্বং বিনির্জলে ॥

নির্জল ব্রাহ্মণকে বন দান করিলে
যে পুণ্য হয়, 'নির্জলদেশে' প্রপা-
দান করিলেও সেইরূপ পুণ্য সঞ্চয়
হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি প্রাচি-
গণের প্রতি দয়া প্রকাশ করে, সেই
ব্যক্তি সকল লোকের অধিনায়ক
হইতে পারে ॥ গ-পু ২।২৮।৩৫ ।

জলাশয্যাক্ত বৃক্ষাক্ত বিশ্রামগৃহমগনি ।
সেতুঃ প্রতিষ্ঠিতো যেন তেন লোকত্রয়ঃ বিত্তত্ব ॥

যিনি পথিকদিগের নিমিত্ত পথি-
মধ্যে জলাশয় খনন, বৃক্ষরোপণ,
বিশ্রামগৃহ নির্মাণ এবং সেতু
প্রতিষ্ঠা করেন, তিনি সেই সকল
পুণ্যকর্ম ফলে ত্রিভুবন জয়
করেন ॥ কা-ত ৯।৫০ ।

সর্বকাম সমৃদ্ধস্য অশ্বমেধস্য যৎফলং ।
তৎফলং লভতে সমাকৃ বশ্বিতে শবনাগতে ॥

সর্বকামফলপ্রদ অশ্বমেধ যজ্ঞের
যে ফল তাহা শরণাগত ব্যক্তিকে
রক্ষা করিলেই লাভ হয় ॥ হি-উ

ন ভূপ্রদানং ন শুবর্ণ দানং
ন গো প্রদানেন তৎপ্রদানং ।
যথা বদন্তীহ মহা প্রদানং
সর্ববদ্যানেষভর প্রদানং ॥

পতিতের অভয়দানকে বৈদ্য
সর্ব দানাপেক্ষা মহা দান বলিয়া

যাকেন, ভূমি দান, বা সুবর্ণ দান,
অথবা গো দান, কিম্বা অন্ন দানকে
সেব্রুপ বলে ন না ॥ দি-উ।

যাতাপিতৃবিহীনঃ হি সংস্কারোদ্ধাহনাদিভিঃ ।
যঃ স্থাপয়তি তস্মৈহ পুণ্যসংখ্যা ন বিদ্যতে ॥

যে ব্যক্তি মাতৃ-পিতৃহীন অনা-
থকে উপনয়ন ও বিবাহাদি সংস্কার
দ্বারা গার্হস্থ্য স্থাপনা করে, তাহার
পুণ্যের সংখ্যা নাই ॥

দ-সং ৩।২৯।

যৎশ্রেয়ো নাহস্মিতোজ্ঞেণ নায়িতোমেন লভাতে
তজ্জ্যেষ্ঠঃপ্রাপ্ন রাশ্রতো বিপ্রেন স্থাপিতেন বৈ ।

অগ্নিহোত্র দ্বারা যে পুণ্য সঞ্চয়
না হয়, অগ্নিস্তৌম যজ্ঞেও যে পুণ্য
লাভ না হয়, মনুষ্য ব্রাহ্মণ স্থাপন
করিয়া তাহা প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ৩০।

তপোজপ মহাদান পৃথিবী তীর্থদর্শনাং ।

জতি পাঠ্যদনশনাস্তু ত দেবার্চনাদপি ।

দীক্ষায়াঃ সর্ব যজ্ঞেযুঃসংফলং লভতে নবঃ ।

বোড়শীঃ জ্ঞানদানস্য কল্যাঃ নাহন্তি তৎফলং ॥

তপস্যারূপ জপ, পৃথিবীর সমুদায়
তীর্থ দর্শন, বেদপাঠ, অনশনব্রত,
দেবার্চনা, ও সদন্ত যজ্ঞদীক্ষায়
মনুষ্যের যে রূপ ফল লাভ হয়,
তাহা জ্ঞানদান ফলের বোড়শাং-
শেরও যোগ্য হইতে পারে না ॥

ত্র-ঐ-পু ৪।১।২০-২১

জীৱাত্মজ্ঞানঞ্চ পরমাশুভরূপং ।

শ্রদ্ধাভ্যাস জ্ঞানদানঃ পরঃ নির্বাণকারকঃ ॥

জীব সমূহকে অভয়দান, পরমা-
শুভরূপ এবং অজ্ঞানকে
জ্ঞানদান, এই কএকটি পরম নির্বাণ
মুক্তির কারণ হয় ॥

না-প ২।৭।৪৯।

বেদার্থঃ যজ্ঞশাস্ত্রাণি সর্গশাস্ত্রাণি চৈব হিঃ ।
মূল্যান লেখয়িত্বা যো দদ্যাৎস্বাতি স বৈদিকঃ ॥

বেদার্থ, যজ্ঞশাস্ত্র ও 'সর্গশাস্ত্র',
এই সকল পুস্তক যিনি মূল্যদ্বারা
লিখিত করিয়া প্রদান করেন, তিনি
সমুদায় বৈদিক কর্মের ফল ভোগ
করিয়া থাকেন ॥

গ-পু ১।২০৫।৭৮।

ইতিহাস পুরাণানি লিখিত্বা যুঃ প্রযজ্জতি ।

ব্রহ্মদানসমং পুণ্যং প্রাপ্নোতি দ্বিগুণীকৃতং ॥

যিনি ইতিহাস ও পুরাণাদি গ্রন্থ
স্বয়ং লিখিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান
করেন, তিনি ব্রহ্মদানের দ্বিগুণীকৃত
পুণ্য লাভ করিতে পারেন ॥

ঐ ৭৯।

সর্ব যঃ সমং ব্রহ্ম প্রদানেভ্যোহবিকং বন্তঃ ।
তদনং সমবাপ্নোতি ব্রহ্মলোকমবিত্রুতং ॥

যিনি অধ্যাপনাদি দ্বারা সর্বস্ব-
ময় ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদ দান করেন,
তাহার অল্প ব্রহ্মলোক লাভ হয় ॥

দা-সং ১।২১১।

দর্শকবামেব দানানাং বিদ্যাধানং ততোহধিকং ।

পুত্রাদিস্বজনে দর্শ্যাদিপ্রাণ চ ন কৈতবে ।

সকামঃ স্বর্গমাপ্নোতি নিকামোমোক্সমাপ্নুয়াৎ ॥

এতৎ সর্বদানাপেক্ষা বিদ্যা
(বেদ) দানের অধিক ফল হয় । ইহা
পুত্রাদি স্বজন ও বিজাতিগণকে
দান করিবে, কিন্তু কপট ব্যক্তিকে
দান করিবে না ।^১ সকাম দানে স্বর্গ
ফল ও নিকাম দানে মোক্ষপদ লাভ
হয় ॥ অত্রি-সং ।

(দানের বিশেষণ কথন)

যদীয়তে তু পাত্রেভ্যস্তদানং সাত্ত্বিকং বিদ্যুঃ ॥
নিত্যং নৈমিত্তিকং কামাৎ বিমলং দানমীরিতং ।

সৎপাত্রে উদ্দেশ্য করিয়া যে দান
করা যায়, তাহাকে সাত্ত্বিক দান
বলে । এই সাত্ত্বিক দান চারি
প্রকার,—নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য
ও বিমল ॥ গ-পু ১।৫১।৫ ।

অহন্যহনি যৎকিঞ্চিদীয়তেহুপকাবিণে ।

অহুদিশ্য ফলং তস্মাদ্বাদ্ধাঙ্গণায় তু নিত্যশঃ ॥

প্রত্যহ কোন উপকারের প্রত্যাশা
কিন্তু কোন ফলাভিলাষ না করিয়া
ব্রাহ্মণকে যাহা কিছু দান করা যায়,
তাহাকে নিত্য দান বলে ॥ ঐ ৬ ।

যত্নু পাপোপশান্ত্যৈ চ দীরতে বিদ্বৎকরে ।

নৈমিত্তিকং তদুদ্ভিষ্টঃ দানঃ সত্তিরহুতিঃ ॥

কোন প্রকার পাপশাস্তির নিমিত্ত
বিদ্বদ্ভেদের হস্তে যে দান করা যায়,

সেই দানকে সত্ব্যক্তিরা নৈমিত্তিক
দান বলিয়া কীর্তন করেন ॥

গ-পু ১।৫১।৭ ।

অপত্য-বিজ্ঞবৈশ্বর্ষ্য-স্বর্গার্থঃ যৎ প্রদীয়তে ।

দানং তৎকাম্যমাখ্যাতং ঋষিভির্ষষ্টিভুক্তকৈঃ ॥

সন্তান, বিজয়, ঐশ্বর্য ও স্বর্গ কাম-
নায় যে দান করা যায়, দানধর্মবিদ
ঋষিগণ সেই দানকে কাম্যদান বলিয়া
থাকেন ॥ ঐ ৮ ।

ঈশ্বর-প্রীণনার্থায় ব্রহ্মবিশ্ব প্রদীয়তে ।

চেতসা সত্বযুক্তেন দানং তদ্বিমলং শিবং ॥

ঈশ্বরের প্রীতির নিমিত্ত সত্বযুক্ত
চিত্তে ব্রহ্মবিদ ব্রাহ্মণকে যে দান
করা যায়, সেই দানকে বিমল দান
বলে । এই দানই যজ্ঞজগণের
মঙ্গলপ্রদ ॥ ঐ ৯ ।

অভিগম্যোত্তমং দানমাহুতৈষ্ণব মধ্যমং ।

অধমং যাচামধনং স্যাৎ সেবাদানঞ্চ নিফলং ॥

এহীতঃ নিকট গমন পূর্বক যে
দান করা হয়, তাহাই উত্তম, এহী-
তাকে আহ্বান করিয়া যে দান করা
হয়, তাহা মধ্যম ; যাচিত হইয়া যে
দান করা হয়, তাহা অধম (১) ; আর
সেবা করিলে যে দান করা হয়,
তাহা নিফল ॥ প-সং ১।২৮ ।

(১) ধর্মশাস্ত্র যুক্তিরের বিজ্ঞান যত্নে
মহাত্মা ভগ্ন করিয়াছিলেন “বৎস! যাচিত
যে অযাচিত ব্রাহ্মণ জেষ্ঠ তাহার

(দস্তাপহরণের কল কখন)

আশাঃ দ্বা ন দদ্যাৎ দাতারঃ প্রতিবেদকঃ।

স্বয়ংদত্তাঃ হরদ্বয়ঃ স পাপিষ্ঠন্তোথিকঃ।।

যে ব্যক্তি আশা দিয়া নো দেয় এবং

সম্মত হইল। বাচক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা অবাচক ব্রাহ্মণকে দান করিলেই মহৎ ফল লাভ হয়। রক্ষা করিবার ও অবাচক ব্রাহ্মণের ধৈর্য্যধারণ। ধৈর্য্যশীল বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ পরিভূত হইয়া দেবগণকে প্রীত করিতে পারেন। বাচক ব্রাহ্মণগণ দ্রব্য-দিগের দ্বারা লোকদিগকে বিপদগ্রস্ত করে, এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা বাচককে চৌর্য্যধারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। বাচকেরা যতকম বলিয়া অভিহিত হয়। দানশীল মহাত্মাদিগকে কখনই অবসর হইতে হয় না, প্রত্যুত তাঁহারা আপনার ও অন্যের জীবিকা নিরীহ করিয়া পরম সুখে কালধারণ করিয়া থাকেন। যানব-গণ দ্বারা অধীন হইয়া বাচক ব্রাহ্মণদিগকে ধনদান করণ বটে, কিন্তু যে সমুদায় ব্রাহ্মণ নিত্য হুঃখী হইয়াও কাহারও নিকট প্রার্থনা না করেন, তাঁহাদিগকে দান করাই সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। যদি তোমার রাজ্য মধ্যে অবাচক দরিদ্র ব্রাহ্মণগণ বাস করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তুমি তাহাদিগকে ভিক্ষা দ্বারা অনগ্রের দ্বারা জান করিবে। ঐ তপোবনসম্পন্ন মহাত্মারা পৃথিবীকেও অনাগ্রাসে দগ্ধ করিতে পারেন। অতএব তাঁহাদিগের সৎকার করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি সত্য জান, বিজ্ঞান, তপস্যা, ও যোগবনসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণের পূজা এবং অবাচক মহাত্মাদিগের সমুদীন হইয়া তাঁহাদিগকে ধনদান করিবে” * * * “ঐহারা বেদবিধানমুলাদে বিদ্যাশাঃ জ্ঞান ও নিরমায়তন করিয়া কাহারও আশ্রয় না লইয়াই জীবিত নিরীহ করেন এবং যে সকল ব্রাহ্মণ প্রব্রাজ্য লভের নিমিত্ত তপোভূতান্ করিয়া, তুমি চৌর্য্যধারণ, ভূতাদিযোগ এবং ১২০ পরিজন দত্তপাণ্ডিত্য ব্রত প্রদান করিয়া

যে ব্যক্তি দাতাকে দান করিতে নিবেদন করে এবং যে ব্যক্তি দান করিয়া হরণ করে, এই তিন ব্যক্তি (ব্রহ্মণ্য) অপেক্ষা পাপিষ্ঠ। হি-উ

আশার্তানামদাতাচ দাতাচ প্রতিবেদকঃ।

শরণাগতঃ যন্ত্যজতি স চাণালো নরাধমঃ।

যে ব্যক্তি আশা প্রদানপূর্ব্বক দানে বিমুখ হয়, দাতাকে দান করিতে নিবেদন করে, এবং শরণাগত জন-গণকে পরিত্যাগ করে, সেই নরাধম চণ্ডাল বলিয়া পরিগণিত।।

বা-পু ১৫।৩২।

দস্তাপহারী বাগদান ক্রুহাপহরতে পুনঃ।

স ভবেচ্ছ্যোহনো চ কুজা চ নরকংতিরঃ।।

যে ব্যক্তি বাগদান করিয়া পুনর্ব্বার তাহা হরণ করে, অথবা যে ব্যক্তি দস্তবস্ত পুনরায় আত্মসাৎ করে, - সে দীর্ঘকাল নরক ভোগ করিয়া স্নেহ যোনিতে জন্মগ্রহণ করে।।

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।১২০।

(পরিজনবর্গকে হুঃখে নিপতিত করিয়া

যশোনাথার্থ অন্যকে ধনদান করা অকর্তব্য।

শব্দঃ পরিজনে দাতা স্বজনে হুঃখীবিদিনি।

মক্ষাপাতো বিবাহাদঃ স বর্ষ্য প্রতিরূপকঃ।।

যদি কোন ব্যক্তি অবশ্য প্রতিপাল্য

করিবে। তাঁহার ঐহার ধনাদি প্রতিগ্রহ করেন, তাঁহার পরম ধর্ম্মান্বিত করা হয়”।

দ-ত-অ-পাণ্ডিত্য পর্ক ৬০ অঃ।

মাতা পিতা ও ভাৰ্গ্যাদি পরিজন
বর্গকে হুঃখান্বিত থাকিতেও জন
সমাজে যশোলাভার্থ অন্য ব্যক্তিকে
ধন দান করে, তাহা হইলে তাহার
ঐ দান ধর্মপ্রতিকূপ আপাততঃ
মধুররূপে প্রতীয়মান হয় বটে, কিন্তু
পরিণামে তাহা বিষফূল্য হয়, অর্থাৎ
উহাদ্বারা পুণ্য হয় না, বরং তজ্জন্য
নরকই হয় ॥ ম-সং ১১।৯।

ভৃত্যানামুপরোধেন যৎ করতোর্দেহদেহিকং ।
তত্ত্বতাসুধোদকং জীবতচ্ মৃতস্ত চ ॥

যে ব্যক্তি অবশ্য পোষ্য ভাৰ্গ্যা
পুত্রাদির পীড়নাদি দ্বারা পারলৌকিক
ধর্মবুদ্ধিতে দানাদি ধর্মের অনুষ্ঠান
করে, তাহার জীবদ্দশায় ও মরণো-
ত্তর ঐ ধর্ম নিষ্ফল হয় ॥ ঐ ১০।

ন কার্ণাং সংভবো মেহো অনিতঃ পোদিতো যতঃ ।
ন ভয়ো বাতি নির্বেশঃ পিত্রোর্মতাঃ শতাবুধা ॥

সমুদায় অর্থ (১) দেহেই উৎপন্ন
হয়; এই দেহ যাহাদিগের হইতে
জন্মিয়াছে এবং যাহাদিগের দ্বারা পুষ্টি
হইয়াছে, মনুষ্য শতবৎসর জীবিত
থাকিয়াও সেই পিতামাতার ঋণ
পরিশোধ করিতে সমর্থ হন না ॥

ভা-পু ১০।৪৫।৬।

যজ্ঞবো বাধিতঃ কল্প আশ্রনা চ ধনেন চ ।
বুজি ন যজ্ঞগতঃ প্রোক্তা যযাসং যাজ্ঞবল্কি হি ॥

যিনি পিতামাতার সমর্থ পুত্র,
তিনি যদি ধন বা দেহদ্বারা ভাৰ্গ্যদিগের
জীবিকা সম্পাদন না করেন, লোকা-
ন্তরে (যমদূতেরা) তাঁহাকে তাঁহার
নিজের মর্হিস আহার করায় ॥

ভা-পু ১০।৪৫।৬।

যাতবঃ পিতবঃ বৃদ্ধঃ সান্দ্রীঃ ভাৰ্গ্যাঃ সূতঃ শিশুঃ ।
গুরুঃ বিশ্ৰং প্রপন্নক কন্যা বিভ্রহ্মসম্বৃতঃ ॥

সমর্থ ব্যক্তি যদি বৃদ্ধ মাতা পিতা,
সান্দ্রীভাৰ্গ্যা, শিশুসন্তান, গুরু,
ব্রাহ্মণ ও প্রপন্ন ব্যক্তিকে ভরণ না
করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে জীবমৃত
বলিতে হয় ॥ ঐ ৭।

পিতা মাতা গুরুভাৰ্গ্যা শিশুসন্তানঃ বাক্তবঃ ।
এতে পুংসঃ নিত্য পোষ্য ইত্যাদ কমলোত্তবঃ ॥

পিতা: মাতা, গুরু, ভাৰ্গ্যা, শিশু
সন্তান এবং বাক্তবহীন অনাথ ব্যক্তি-
গণ পুরুষগণের নিত্যপোষ্য বলিয়া
ব্রহ্মা কর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৬০।৫।

যশৈঃ তাংস্চ ন পুষ্যাতি ভাস্মাতঃ তস্ত সূতকং ।
দৈব শৈত্যো ন কৰ্ম্মাৰ্থঃ সোহপি তাহ মহেশ্বরঃ ॥

মহেশ্বর, কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি উক্ত
পিতামাতা প্রভৃতিকে পোষণ না
করিলে, তাহার দেহ যাবৎ ভস্মীভূত
নহয়, তাবৎ সে অশুচি থাকে এবং

সে দৈব ও পৈত্র্য কার্যে অনধিকারী
হয় ॥ অ-বৈ-পু ৪।৬০। ৬।

জীবন্তো মৃতকাস্ত্রন্যে পুরুষাঃ সোদরস্তরাঃ ।
স্বকীয়োদরপূর্ণঞ্চ কুত্বরন্যাপি বিদ্যাতে ॥

যাহারা কেবল আত্মোদরমাত্র
ভরণ করিয়াই সন্তুষ্ট থাকে, তাহারা
জীবদবস্থাতেও মৃতকম্প; যেহেতু
কুকুরও আপন উদর পূর্ণ করিতে
পারে ॥ গ-পু ১।২০৫।৮৩।

(অন্যায়োপার্জিত ধন দানের ফল
কথন)

অন্যায়্যে সমুপায়েন দানধর্মো ধনেন যঃ ।
ক্রিয়তে ন স কুর্ভারং ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ ॥
পাঙ্গে দানঃ স্বল্পমপি কালে দত্তং যুধিষ্ঠির ।
মনসা হি বিভুধ্বেন ধৈত্যানন্তফলংস্বতম্ ॥

যে ব্যক্তি অন্যায়ত অর্থ উপার্জন
করিয়া সম্প্রদান করে, সেই দান
তাহাকে মহৎ ভয় হইতে পরিত্রাণ
করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু যথার্থ
অবসরে বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে অর্থকে
ন্যায়োপার্জিত সম্প্রদান অর্থ
প্রদান করিলেও তাহার অনন্ত ফল
লাভ হইয়া থাকে ॥

ম-ভা বনপর্ব ২৫৯।৩৩—৩৪ ।

অপহৃত্য পরস্য হি বস্ত্র দানঃ প্রযোজ্যতি ।
ন দাতা নরকং বাতি বস্যাধস্তম তৎকলম্ ॥

যে ব্যক্তি পরস্ব অপহরণ করিয়া

দান করে, সেই দাতা নরকে গমন
করে, এবং যাহার অর্থ সেই ব্যক্তি-
রই দানের ফল লাভ হয় ॥

গ-পু ১।১১৪।৬৮ ।

(ন্যায়োপার্জিত ধন দারা প্রত্যহ পঞ্চ
মহাযজ্ঞানুষ্ঠানের কর্তব্যতা কথন)

পঞ্চ সূনা গৃহস্থস্য চুল্লী পেষণ্যপস্করঃ ।
কণ্ডনী চোদকুস্তঞ্চ বধ্যতে যাস্ত বাহরন ॥

গৃহস্থের (নিত্য ব্যবহার্য্য)
চুল্লী (উনান), পেষণী (শীল
লোড়া), উপস্কর (সম্মার্জনী),
কণ্ডনী (উদুখল মুম্বল) ও উদকুস্ত
(জলকলস), এই পঞ্চ প্রকার
সূনা অর্থাৎ হত্যাস্থানে জীবহিংসা
হয় ॥ ম-সং ৩।৬৮ ।

তাস্যঃ ক্রমেণ সর্কাসাং নিষ্কৃতার্থঃ মহর্ষিভিঃ ।
পঞ্চকণ্ঠা মহাযজ্ঞাঃপ্রত্যহঃ গৃহমেধিনাং ॥

উক্ত চুল্লাদি পঞ্চসূনাজনিত
পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জন্য
মহর্ষিগণের বিহিত গৃহস্থের পক্ষে
প্রত্যহ ক্রমানুয়ে পঞ্চমহাযজ্ঞের
অনুষ্ঠান করা কর্তব্য ॥ ঐ ৬৯।

অধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্ততর্পণং ।
হোমোদৈবো বলিভৌতো নৃষজ্ঞোহতিথি-
পূজনঃ ॥

বেদাধ্যয়ন ও অধ্যাপনের নাম ব্রহ্মযজ্ঞ,
পিতৃতর্পণের নাম পিতৃযজ্ঞ, হোমের

নাম দেবযজ্ঞ, বলির নাম ভূতযজ্ঞ
এবং অতিথিপূজার নাম মানুষ্য
যজ্ঞ ॥ ম-সং ৩।৭০ ।

স্বাধ্যায়ে নিত্যযুক্তঃস্যাৎকৈবে চৈবেহ কৰ্ম্মণি ।
দৈবকৰ্ম্মণি যুক্তো হি বিভক্তীদং চরাচরং ॥

(দারিদ্র্যাদি দোষজন্য উক্ত
পঞ্চবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে না
পারিলে) গৃহস্থ প্রত্যহ কেবল
বেদাধ্যয়ন ও হোমকর্ম্ম করিবে, কেন
না দৈবকর্ম্মে নিযুক্ত ব্যক্তিই এই
স্বাবর জঙ্গম সমুদায় ধারণ করেন ॥

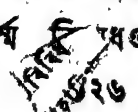
ঐ ৭৫ ।

স্বর্গার্থমুভয়ার্থং বা বিপ্রাণারাময়েতু সঃ ।
জাত ব্রাহ্মণশকশ্য সা হান্য কৃতকৃত্যতা ॥

শূদ্র স্বর্গার্থ, অথবা স্বর্গ ও স্ব-
বৃত্তি এই উভয় প্রাপ্তির নিমিত্ত
ব্রাহ্মণের সেবা করিবে । “ব্রাহ্মণ
সেবক” এই শব্দটী যে শূদ্রের
পক্ষে খ্যাত হয়, তাহাতেই শূদ্র
ইহলোকে ও পরলোকে কৃতার্থ
হয় ॥ ম-সং ১০।১২২ ।

ন শূদ্রে পাতকং কিঞ্চিৎ চ সংসারমর্হতি ।

নীল্যাধিকারোদ্বোধন্তি ন ধর্ম্মাঃ প্রতিবেদনঃ ॥

যথাবিহিত ধর্ম্মকার্য্য না করিলে
শূদ্রের কোন পাপ নাই, উহার
উপনয়নাদি দ্বিজাতি-সংস্কার নাই,
অগ্নিহোত্রাদি কার্য্যে অধিকার নাই
এবং পাক-যজ্ঞাদি কর্ম্মে  নাই ॥

দর্শনেন বহু ধর্ম্মজ্ঞাঃ সত্যং বৃত্তিমহর্ষিতাঃ ।

যন্নমর্জ্যং ন দ্বন্দ্বন্তি প্রবংশাঃ প্রাদুর্ভবন্তি চ ॥

যে ধর্ম্মজ্ঞ শূদ্র ধর্ম্মপ্রাপ্তি কাম-
নায় দ্বিজাতিগণের আচার ব্যবহারের
অনুকরণ করে, সে পঞ্চ মহাযজ্ঞাদি
কর্ম্ম সকল নমস্কার মন্ত্র দ্বারা নির্বাহ
করিলে কোন প্রত্যবার নাই বরং
তাহাতে সে সুখ্যাতি লাভ করিতে
পারে ॥ ম-সং ১০।১২৭ ।

যথা যথা হি সমুত্তমাতীতানন্থরকঃ ।

তথা তথেষ্মকামুখ্য লোকঃপ্রাপ্নোত্যনিন্দিতঃ ।

পরগুণানন্দক শূদ্র যে যে রূপে
দ্বিজাতিগণের আচার ব্যবহারের অনু-
ষ্ঠান করে, সেই সেই রূপে ইহ
লোকে অনিন্দিত হইয়া মান্য হয়
এবং পরলোকে স্বর্গাদি লোক প্রাপ্ত
হয় ॥ ঐ ১২৮ ।

শক্তেনাপি হি শূদ্রেণ ন কার্য্যোদনসঞ্চয়ঃ ।

শূদ্রোহি ধনমাসাদ্য ব্রাহ্মণানেন বাধতে ॥

শূদ্র ধনার্জ্জনে সমর্থ হইলেও
পোষ্যবর্ণ প্রতিপালন ও পঞ্চযজ্ঞাদি
সাধনোপযুক্তের অধিক ধন সঞ্চয়
করিবে না, যেহেতু শাস্ত্রানুভিত্ত
শূদ্র ধনমদে শুক্রাদি অকরণ দ্বারা
ব্রাহ্মণের পীড়ন করিতে পারে ॥

ঐ ১২৯ ।

বেতঃ বেতাস্ত কর্তব্যাকৃত্য বর্ণনানাপি ।

পা পান সংস্কারং সংসারান্ প্রযত্যাং বাতি

শত্রুঃ ॥

ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুষ্টয় যদি আপদ
ব্যতিরিক্ত কালে পঞ্চ মহাযজ্ঞাদি
নিত্যকর্ম সকল পরিত্যাগ করে,
তবে তাহারা কুৎসিত যোনি প্রাপ্তির
পরে জন্মান্তরে শত্রুর দাসত্ব প্রাপ্ত
হয় ॥ ম-সং ১২।৭০ ।

ন যজ্ঞার্থং ধনং শূদ্রাধিঃ প্রাতিক্ষেত কহিচিৎ ।
যজমানোহি ভিক্ষিতা চাণ্ডালঃ প্রেত্য জায়তে ॥

যজ্ঞ নিমিত্ত শূদ্র হইতে ব্রাহ্মণ
কদাচ ভিক্ষা করিবেন না, তাহা
করিলে ব্রাহ্মণ পরলোকে চণ্ডাল
হয়েন, অযাচিত ধনে যজ্ঞ করিলে
ক্ষতি নাই ॥ ম-সং ১১।২৪ ।

যজ্ঞার্থমর্থঃ ভিক্ষিতা যোন সর্গঃ প্রযচ্ছতি ।

স বাতি ভাসতাং বিপ্রঃ কাকতাং বা শতঃ সমাঃ ॥

যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞ নিমিত্ত যাচঞা
দ্বারা ধন গ্রহণ করিয়া সমুদায় ধন
ব্যয় না করেন, তিনি জন্মান্তরে
শত বর্ষ পর্যন্ত ঐ পাপে শকুন
অথবা কাক হয়েন ॥ ঐ ২৫ ।

(অপ্রতিগ্রহের কন কথন)

প্রতিগ্রহাৎ বাজনায়া তথৈবাব্যাপ্যাদপি ।

প্রতিগ্রহঃ প্রত্যবরঃ প্রেত্য বিপ্রস্য গহিতঃ ॥

ব্রাহ্মণের পক্ষে নির্দিষ্টের অধ্যা-
পন, যাজন ও প্রতিগ্রহ, এই তিনের

মধ্যে প্রতিগ্রহ অতি নিকট কর্ম ॥

ম-সং ১০।১০৯ ।

অপহোষ্টররূপেতোনো বাজনাব্যাপনেঃ কৃতং ।
প্রতিগ্রহনিমিত্তত জ্ঞাপেন তপনৈব চ ॥

শূদ্রাদির যাজন ও অধ্যাপনে যে
পাপ জন্মে, তাহা অপ ও হোমদ্বারা
নষ্ট হয়, কিন্তু অসৎ প্রতিগ্রহজনিত
পাপের প্রায়শ্চিত্ত এই যে, ঐ প্রতি-
গ্রহিত দ্রব্য পরিত্যাগপূর্বক একমাস
পয়ঃপান করিবে (১) ॥ ঐ ১১১ ।

(১) মহাত্ম্যতে নিধিত আছে যে,—“বিনি
সাপু ব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তিনি অসৎ
দোষভাগী হন এবং বিনি অসাপু নিকট প্রতি-
গ্রহ করেন, তিনি বহুদোষে লিপ্ত হইয়া থাকেন ।
কলতঃ সাপু নিকট হউক বা অসাপুর নিকট
হউক, প্রতিগ্রহ করিলেই দোষে লিপ্ত হইতে
হয়” । * * * “যে ব্রাহ্মণ প্রতিগ্রহে পরাপু হন,
ঐহারই তপস্যা অক্ষর । কিন্তু ঐহার প্রতিগ্রহ
করেন, ঐহাদিগের তপস্যা অচিরে বিনষ্ট
হইয়া যাব” । অনুশাসন পর্ব ৯৩ অং ।” আর,
নীচ জাতিকে ধর্ষণাদেশ প্রদান করাও ব্রাহ্ম-
ণের পক্ষে বিধেয় নহে । ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়
ও বৈশ্য এই তিন বর্ণকে উপদেশ প্রদান করিলে
কখনই দুষ্ট হন না । কিন্তু শূরকে উপদেশ
প্রদান করা ঐহার নিত্য অকর্তব্য । ধর্মের
গতি নিত্য নষ্ট, পাণ্ডার কখনই তাহার
অনুধাবন করিতে সমর্থ হয় না । সুনিগম হুর্জাক্য
প্রয়োগতরে বাত নিপত্তিপরাশ্রয় হইয়া
বোঁদাবলয়ন করিয়া থাকেন । নোকে বার্ষিক
তপস্যাসরূপতদি তপস্কৃত হইয়াও একমাত্র
হুর্জাক্য প্রয়োগ দ্বারা যোরতর পাশে লিপ্ত হয় ।
বিশেষ বিবেচনা না করিয়া অব্যক উপদেশ
করা কদাপি কর্তব্য নহে । কারণ, উপদিষ্ট ব্যক্তি

প্রতিগ্রহসমর্থোহপি নাস্তে বঃ প্রতিগ্রহঃ ।
যে লোকা দানশীলানাং সতানাপ্রোতি পুঙ্কান্ ।

যিনি দান গ্রহণে সমর্থ হইয়াও
দান গ্রহণ না করেন, দানশীলদিগের
যে সকল লোক লজ্জা হয় তিনিও
সেই সকল লোক প্রাপ্ত হয়েন ॥

যা-সং ১১২১২ ।

ন দ্রব্যাগামবিজ্ঞাঃ বিধিঃস্বর্গাঃ প্রতিগ্রহে ।
প্রোক্তঃপ্রতিগ্রহঃ কুর্ধ্যাদবসৌদর্যপি ক্ষুধা ॥

প্রোক্ত লোক ক্ষুধায় অবসন্ন হই-
লেও দ্রব্যাদির প্রতিগ্রহ বিষয়ক

ধর্মবিধান জ্ঞাত না হইয়া কদাচ
প্রতিগ্রহ করিবেন না ॥

ম-সং ৪১১৮৭ ।

শয্যাঃ গৃহানুকূলান্ গন্ধানপঃ পুষ্পঃ সর্ষপম্বিঃ
ধানা মৎস্যান্ পশোমাসং শাকটৈশ্চ ন

নির্গুদেৎ ॥

শয্যা, গৃহ, কুশ, গন্ধদ্রব্য, জল,
পুষ্প, হীরকাদি মণি, দধি, তণ্ডুল,
মৎস্য, কীর, মাংস ও শাক, এই
সকল দ্রব্য অযাচিত উপস্থিত হইলে
প্রত্যাখ্যান করিবে না ॥

ঐ ৪১২৫০ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

২৩ব্যক্তির আত্মাদিরূপ পৈতৃকর্মেয় ফলাফল কথন ।

(যুতদেহের দাহাদি সংকর্ষ্য কথন)

অষ্ট৩০ মৃকত্বাপি ভুক্ত্য লোকে যথার্জিতং ।
কর্মযোগান্তদা কচ্চিৎস্বাধিকংপদ্যতে খগ ॥

(ভগবানু শ্রীকৃষ্ণ গরুড় মহা-
শয়কে কহিতেছেন) হে খগ ! মনুষ্য
ইহলোকে সুকৃত বা দুকৃত বাহা

কিছু উপার্জন করে, সেই সকল ভোগ
করিয়া কর্মযোগ বণতঃ তাহাদের
ব্যাধি উৎপন্ন হয় ॥ গ-পু ২৫৮৪ ।

যদি দৈবাৎ উপদেষ্টার বাক্যানুসারে পাপ-
কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে উপদেষ্টাকে
নিশ্চয়ই সেই পাপে নিপু হইতে হয় । ধর্মজ
বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের পক্ষে বিবেচনা করিয়া কার্য
করাই বিধেয় । যদ্যপ্যেত নিবন্ধন উপদেশ

প্রদান করিলে ধর্মকর্ম হয় । কেহ প্রথ্য করিলে
বিশেষ বিবেচনা করিয়া স্বাধাতে ধর্মলাভ হয়,
সেইরূপ উপদেশ প্রদান করাই উচিত । নীচ
জাতিকে উপদেশ প্রদান করিলে যথাক্রমে উপ-
স্থিত হয়, অতএব নীচ জাতিকে উপদেশ প্রদান
করা কোন ক্ষণেই বিধেয় নহে' ।

অনুশাসন পুর্ন ১০ অঃ ।

শিখিতমাতঃ সর্কেবাঃ কৃতকর্ম্মানুসারতঃ ।

সো যস্য বিহিতো যত্নাঃ সতং জীবনবাগ্নুরাং ।

অকৃত কর্ম্মানুসারে যত্নবোঝার যত্ন
সংঘটিত হয় । যাহার প্রেক্ষাপে যত্ন
বিহিত হয়, সেই ব্যক্তি সেই রূপে
যত্ন প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

গ-পু ২।৫।৫ ।

যাযত্না যতশোহ ন ভূতং চৌর্কদেহিকং ।

বায়ুভূতঃ ক্ষুধাবিষ্টো ভ্রমতে চ দিবানিশং ॥

যাবৎ যত জীবের ইহলোকে
ঔর্কদেহিক কার্য্য না হয়, তাবৎ
সে ক্ষুধাবিষ্ট হইয়া দিবানিশি বায়ু
রূপে ভ্রমণ করিতে থাকে ॥

গ-পু ২।৩।১৬ ।

কুম্বিকীটপতঙ্গো বা জাগতে মৃষতেহপি সঃ ।

অসঙ্গর্ভে বশেং সোপি জাতঃ সদ্যো বিনশ্যতি ॥

যতের ঔর্কদেহিক ক্রিয়া না
হইলে সেই জীব কখন কুম্বি, কখন
কীট, কখন পতঙ্গ হইয়া উৎপন্ন
হয় এবং অল্পকালেই যত্ন লাভ
করে তবৎ কখন অসৎ গর্ত্তে বাস
করিয়া জন্ম মাত্রেই বিনাশ পায় ॥

ঐ ১৭ ।

কর্ম্মযোগান্তদা দেহী মুক্ততাত্র নিজঃবপুঃ ।

তদানুমিগতং কৃত্যাক্রোময়েনোপলিপ্য চ ॥

তিলান্ দর্ভান্ বিকীর্ষ্যথ মুখে পর্ণং বিনি-

ক্ষিপেৎ ।

তুলসীসন্নিধৌ কৃত্য শালগ্রামশীলান্তথা ॥

যখন মনুষ্য কর্ম্মযোগ বশতঃ দেহ
পরিভ্যাগ করে, তখন মুখের

ভূতলে স্থাপন করিবে; যে স্থলে
তাহাকে স্থাপন করিবে, তাহা গো-
ময় দ্বারা লেপন করিয়া তাহাতে
তিলবিকিরণপূর্ব্বক দর্ভ আন্তরণ
করিয়া সেইমুখের মুখে পর্ণ নিক্ষেপ
করিবে । তৎপরে তাহাকে তুলসী-
রক্ষ ও শালগ্রাম শিলা সন্নিধানে
রাখিতে হইবে ॥

গ-পু ২।৫।৬—৭ ।

এবং সামাদিহৃষ্টৈশ্চ মরণং মুক্তিদায়কং ।

শলাকাপর্ণবিক্ষেপঃ প্রেতপ্রাণ গৃহেষু চ ॥

মরণ সময়ে মুখের নিকট সামাদি
শূত্র পাঠ করিবে । এইরূপে
যাহার যত্ন হয়, তাহার মুক্তি
হইয়া থাকে । অনন্তর প্রেতের
দেহে শলাকাকৃতি পর্ণ নিক্ষেপ
করিতে হইবে ॥ ঐ ৮ ।

একা বক্তেতু দাতব্যাজ্ঞাপন্থয়ে তথা পুনঃ ।

অক্লোশ্চ কণথোষ্ট্রৈশ্চ বেষ্টে দেয়ে যথাক্রমং ॥

অথলিপ্তে তথাষ্ট্রৈশ্চ চৈকাত্র্যাক্ষাণ্ডেকক্ষিপেৎ ।

কবমুখে চ কণ্ঠে চ তুলসীঞ্চ প্রোদ্যেৎ ॥

মুখে এক, নাসিকায় দুই, চক্ষু-
দ্বয়ে দুই ও কণ্ঠদ্বয়ে দুইখণ্ড স্বর্ণ
নিক্ষেপ করিয়া লিপ্তে এক, ত্র্যক্ষরস্ত্রে
এক ও করমুগলে দুইটী তুলসী
নিক্ষেপ করিবে ॥ ঐ ৯-১০ ।

বস্ত্রমুখঞ্চ দাতব্যং কুঙ্কমৈশ্চাকর্ষ্যৈষেৎ ।

পুষ্পমালাযুতং কৃত্যাদন্যদ্বারেন নরয়েৎ ॥

পরে সেই প্রেতকে বস্ত্রমুগল

পরিধান করিয়া কুম্ভদ্বারা তাহার
দেহ অমূলিগু করিবে এবং পুষ্প-
মাল্যদ্বারা বিভূষিত করিয়া সকল
বহন করিয়া অন্য দ্বার দিয়া লইয়া
যাইবে ॥ গং-পু ২।৫।১১ ।

পুস্তক বাক্যৈঃ সাংক্ঃ বিপ্রস্ত পুরবাদিভিঃ ।
পিঙ্কুঃ প্রোতগতঃ পুনঃ ক্ৰত্বমাবোপ্য বাক্যৈঃ ॥

পরে পুত্র, বান্ধব, ব্রাহ্মণ ও পুরো-
হাদীদিগের সহিত পিতার সেই
স্বতদেহ স্বেচ্ছা করিয়া লইয়া যাইবে
ঐ ১২ ।

গম্মা স্বগানদেশেতু প্রামুখ্যকোত্তবা মুখং ।
অদক্ষপূৰ্ণা বা ভূমিস্চিহ্নাত্তৈব কাব্যেৎ ॥

অনন্তর স্বগানস্থানে গমন করিয়া
পূর্বমুখ অথবা উত্তরমুখে প্রেতকে
স্থাপন করিতে হইবে । যে স্থানে
কখনও স্বতদাহ হয় নাই, সেই স্থানে
চিতা প্রস্তুত করিবে ॥ ঐ ১৩ ।

ক্রীখণ্ডুলসীকাঠসমিৎ পলাশসম্ভবাং ।
এবং সামাদি স্তৈক্ৰমরগং মুক্তিদায়কং ॥

পরে চন্দন, তুলসী ও পলাশ-
কাষ্ঠের অর্গিতে সামাদিসূক্ত পাঠ
করিয়া দাহ করিবে । এইরূপ মরণ
নিশ্চয় প্রেতের মুক্তিদায়ক হয় ॥
ঐ ১৪ ।

স্বতস্থানে তথাচারে চক্ষুরে তাক্যকারয়েৎ ।
বিপ্রানে কাঠচরনে তথা সঞ্চরনে চ যট্ ॥

স্বরণ স্থানে, স্বতব্যস্তির দ্বারদেশে,

চক্ষুরে, 'বিপ্রানস্থানে,' কাঠচরন-
প্রদেশে ও স্বতের স্থাপন ভূমিতে,
এই ছয় স্থানে ছয় পিণ্ড দিতে
হইবে ॥ গং-পু ২।৫।৩০ ।

সংস্রজা চোপলিপ্যাথ উল্লিখ্যোচ্চৈঃ বেদিকায় ।
অভ্যাকীর সমাধার বহিঃস্থ বিধানতঃ ॥

তদনন্তর চিতাবেদী প্রস্তুত করিয়া
তাহা মার্জন ও লেপন করিতে
হইবে । অনন্তর তাহা অভ্যাক্ষণ
করিয়া তাহাতে প্রেতকে স্থাপনপূর্বক
তাহাতে বিধি অনুসারে অগ্নি প্রদান
করিবে ॥ ঐ ৪২ ।

অর্দ্ধদেহে তথা দণ্ডে দদ্যাদাভ্যাহতিভ্যতঃ ।
লোমভ্যশুদ্রবাকোন কুর্ধ্যাক্ষোমং যথাবিধি ॥

সেই দেহ অর্দ্ধ দণ্ড হইলে তাহাতে
স্বতাহতি প্রদান করিবে । প্রথমত
লোম হইতে আরম্ভ করিয়া যথাবিধি
শরীর হোম করিবে ॥ ঐ ৪৫ ।

রোদিতব্যঃ ততোপাচঃ এবং তস্য স্রবঃভবেথ
দাহস্যানন্তরে তত্র কৃষা সঞ্চয়নক্রিয়াং ॥

দাহ কার্য সমাপনান্তর পুত্র গাঢ়-
রূপে রোদন করিবে । এইরূপ করি-
লেই প্রেতের সুখ বৃদ্ধি হইয়া থাকে
দাহ কার্য সম্পাদন করিয়া অস্থি
সঞ্চয়নাদি কার্য করিতে হইবে ॥
ঐ ৫০

প্রোতপিণ্ডঃ প্রদদ্যাক দাহার্তিশমনং যৎ ।
ভেন প্রোতপীতীকস্তে তং প্রোতং বাক্যবিধিন

দানাদানভরং কার্যং পুত্রঃ স্নানং সচেলকং ।
তিলোদকং ততো দদ্যাৎ প্রাণগোত্রোণ চান্মনি ॥

হে খগ ! প্রেতের উদ্দেশে পিণ্ড
প্রদান করিলে তাহার দাহজনিত
ক্লেশ শান্তি হয় । এই নিমিত্ত যমদূত-
গণ অপেক্ষা করিয়া থাকে । অত-
এব বন্ধুগণ বান্ধবার্থী প্রেতকে পিণ্ড
প্রদান করিবে । পরে পুত্র বস্ত্র সহিত
স্নান করিবে এবং প্রেতের নাম গোত্র
উল্লেখ করিয়া পাষাণোপরি তিলো-
দক প্রদান করিবে ॥

গ-পু ২।৫।৫১-৫২ ।

ততো জনপদৈঃ সন্ধৈর্দাতব্য্য করতাড়নী ।
বিষ্ণুঃ বিষ্ণুরিতি ত্রয়াং শুভৈঃ প্রেতমুদীরয়েৎ ॥

অনন্তর গ্রামবাসী সকল করতালী
দিয়া বিষ্ণু বিষ্ণু বলিয়া হরিনাম
স্মরণ পূর্বক প্রেতের গুণানুকীৰ্ত্তন
করিবে ॥ ঐ ৫৩ ।

জনাঃ সর্গে সমান্তস্য গৃহমাগত্য সর্গাঃ ।
দ্বারস্ত দক্ষিণে ভাগে গোময়ং গৌরসর্বপান ॥
নিধায় বন্ধুগণৈবমন্তর্কার্য যবেৎমানি ।
ভক্ষয়েন্নিস্বপজাগি স্ততঃ প্রাণ্য গৃহং ত্রয়েৎ ॥

পরে জন সকল গৃহে আগমন
করিয়া দ্বারদেশের দক্ষিণ ভাগে গো-
ময়, খেত সর্বগি স্থাপন পূর্বক গৃহে
উপবেশন করিয়া মমে মনে বন্ধুগণ
দেবকে ধ্যানকরিবে । অনন্তর নিদ্রা-
পত্র ভক্ষণ করিয়া স্তবপ্রাশন পূর্বক
গৃহে প্রবেশ করিবে । ঐ ৫৪-৫৫

কেচিদুদ্বৈন মিকচ্চি চিত্তাহানং খগেশ্বর ।
অশ্রুপাতঃ ন কুর্বাতি দক্ষা চাপ দলাজলিং ॥

হে খগেশ্বর ! তৎপরে কতিপয়
বন্ধু ছুঙ্ক দ্বারা চিত্তাসেচন করিবে ।
প্রেতের উদ্দেশে জলাঞ্জলি প্রদান
করিবে, কিন্তু কেহই অশ্রুপাত
করিবেনা ॥ গ-পু ২।৫।৫৬ ।

স্নেহাশ্রু বান্ধবৈর্মুক্তঃ প্রেতো ভূতঃ

বৃত্তোহবশঃ ।

অতো ন রোদিতবাংহি ক্রিয়া কার্য্য্য যশস্তি তঃ ।

বন্ধুগণ রোদন করিয়া শ্লেষ্মা ও
অশ্রুপাত করিলে সেই শ্লেষ্মা ও
অশ্রু প্রেত ভক্ষণ করে, অতএব
প্রেতের নিমিত্ত রোদন করিবে না,
স্বীয় শক্তি অনুসারে যথাবিধি তাহার
ঔর্দ্ধদৈহিক কার্য্য করিতে হইবে ॥

ঐ ৫৭ ।

হৃৎকং মৃগয়ে পাত্রে তোরং দদ্যাৎ দিনত্রয়ং ।
স্বর্ধোস্তমাগতে তাক্য বলত্যাক্ষত্বরে তথা ॥

পরে স্বর্ধোস্তগমন সময়ে মৃৎপাত্রে
হৃৎক ও জল প্রদান করিবে । হে
তাক্য ! এই রূপে তিন দিবস চত্বর
স্থানে প্রেতের নিমিত্ত প্রদান করিতে
হইবে ॥ ঐ ৫৮ ।

বন্ধঃ সংযুক্তদ্বন্দ্বো দেহমিচ্ছত কৃতাহবঃ ।

অশানকত্বং গেহং বীকন্য দ্যায়োদ নীরতে ॥

সংসারবদ্ধ মুচ্ছদয় ব্যক্তির পুন-
র্বার দেহ ইচ্ছা করত অশান, চত্বর

ও গৃহ দর্শন করিতে করিতে যমদূত
কর্তৃক নীত হয় ॥ গ-পু ২।৫।৫৯ ।

গর্ভপিণ্ডান্ দশাহানি প্রদদ্যাক্ত দিনে দিনে ।
জলাঞ্জল্যাঃ প্রদাতব্যাঃ প্রেতমুদ্ভিক্তপ্রত্যহং ॥

মরণের পর দশাহ পর্য্যন্ত প্রতিদিন
প্রেতের উদ্দেশে পিণ্ড ও জলাঞ্জলি
প্রদান করিবে ॥ গ-পু ২।৫।৬০ ।

তাবমুদ্ভিক্ত কর্তব্য। যাবৎ পিণ্ড দশাহিকং ।
পুস্ত্রাণ হি ক্রিয়া কার্য। ভার্য্যা তদভাবতঃ ॥

দশাহ পর্য্যন্ত পিণ্ডপ্রদান করিয়া
এক এক অঞ্জলি বৃদ্ধি করিতে হইবে,
অর্থাৎ প্রথম দিবসে এক অঞ্জলি,
দ্বিতীয় দিবসে দুই অঞ্জলি এবং
তৃতীয় দিবসে তিন অঞ্জলি জল প্রদান
করিবে । পুস্ত্র এইরূপ কার্য করিবে,
পুস্ত্রাভাবে ভার্য্যাই উক্ত কার্যের
অধিকারিণী ॥ ঐ ৬১ ।

তদভাবে চ শিষ্যেণ শিষ্যাভাবে সহোদরঃ ।
ঋশানে চান্ততীর্থে বা জনং পিণ্ডং দাপয়েৎ ॥

ভার্য্যাভাবে শিষ্য এবং শিষ্যা-
ভাবে সহোদরই প্রেতের কার্য
করিবে । ঋশানে অথবা অন্য তীর্থে
জল ও পিণ্ডপ্রদান করিবে ॥ ঐ ৬২

ওদনানি চ সঙ্কুং শাকমূলকলাদি বা ।
প্রথমেহহনি বক্ষ্যমাণান্যন্যাহুতরেহহনি ॥

অন্ন, সঙ্কু (ছাঁড়) শাক, মূল,
অথবা ফল প্রদান করিবে । প্রথম

দিবসে যেরূপ দিবে, দ্বিতীয়াদি দিব
সেও সেইরূপ দিতে হইবে ॥

গ-পু ২।৫।৬৩ ।

দিনানি দশপিণ্ডানি কুর্য্যত্যহ্নমৃতাদয়ঃ ।
প্রতাহস্তে বিভজ্যন্তে চতুর্ভাগৈঃ খগোত্তরং ॥
ভাগদ্বয়ন্ত দেহার্থে প্রীতিনং ভূতপক্ষকং ।
তৃতীয়াং যমদূতানাঞ্চতুর্ধেনোপজীবতি ॥

পুস্ত্রাদিরা দশ দিন প্রত্যহ পিণ্ডদান
করিবে । হে খগেশ্বর ! সেই পিণ্ড
পুস্ত্রাদিরা চতুর্ভাগে বিভক্ত করিবে ।
তাহার ভাগদ্বয় দেহপ্রাপ্তি ও ভূত-
গণের নিমিত্ত, তৃতীয় ভাগ যমদূতের
নিমিত্ত এবং চতুর্থ ভাগ আপন
উপজীবিকা নির্বাহের নিমিত্ত
হইবে ॥ ঐ ৬৪-৬৫ ।

অহোরাত্রৈশ্চ নবভিঃ প্রেতো নিম্পত্তিমাধুয়াৎ
জন্তোনিম্পন্নদেহস্ত দশমে ভূ ভবেৎ ক্ষুধা ॥

নয় দিবস ও নয় রাত্রিতে প্রেতের
দেহনিম্পত্তি হয় । এইরূপে দেহ
নিম্পন্ন হইলে দশম দিবসে জন্তুর
ক্ষুধা সমুৎপন্ন হয় ॥ ঐ ৬৬ ।

দশ্বে দেহে পুনর্দেহং প্রাপ্নোত্যেব খগেশ্বর ।
প্রথমেহহনি যঃ পিণ্ডেস্তন মূর্খা প্রজাবতে ॥

মমুখ্যের মরণের পর দেহ দগ্ধ
হইলেই তাহার দেহান্তর প্রাপ্তি হয় ।
হে খগেশ্বর ! প্রথম দিবসে যে পিণ্ড
প্রদান করা যায়, তাহাতে মূর্খা
(মস্তক) উৎপন্ন হয় ॥ ঐ ৬৮ ।

ঐবাকর্কো দ্বিতীয়ে তু তৃতীয়ে অনরভবেৎ ।
চতুর্থেহি ভবেৎ পাকির্নাভিরৈপক্ষমে তথা ॥

দ্বিতীয় দিবসের পিণ্ড হইতে ঐবা
ও ক্ষুধা, তৃতীয় পিণ্ডে হনয়দেশ,
চতুর্থ দিবসীয় পিণ্ড হইতে হস্ত এবং
পঞ্চম দিবসের পিণ্ড হইতে নাভি
উৎপন্ন হয় ॥ গ-পু ২।৫।৬৯ ।

ষষ্ঠে চ সপ্তমে চৈব কটিভ্রতং প্রজাযতে ।
ঊরু চাষ্টমকে চৈব জাম্ববতী নবমে তথা ॥

ষষ্ঠ দিনের পিণ্ড হইতে কটি এবং
সপ্তম দিবসীয় পিণ্ড হইতে গুহ্য
হইয়া থাকে । অষ্টম দিবসের পিণ্ড
হইতে ঊরুদ্বয় এবং নবম দিবসের
পিণ্ড হইতে জাম্বু ও চরণদ্বয় উৎপন্ন
হয় ॥ ঐ ৭০ ।

নবতির্দেহমাসাদ্য দশমেহহি ভবেৎ ক্ষুধা ।
দেহত্বতঃ ক্ষুধাবিষ্টো গৃহদ্বাবে স ঐঠতি ॥

যত ব্যক্তি উক্তরূপে নব পিণ্ড
দ্বারা দেহ প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং
দশম দিবসে তাহার ক্ষুধা হয় । অন-
ন্তর সেই জীব দেহধারী ও ক্ষুধাবিষ্ট
হইয়া দ্বারদেশে বর্তমান থাকে ॥
ঐ ৭১ ।

দশমেহহি সঃ পিণ্ডস্তদ্যাদ্যামিবেগ তু ।
যতো দেহঃ সমুৎপন্নঃ প্রোতক্ষীত্রক্ষাঙ্কিতঃ ॥

দশম দিবসে যে পিণ্ড প্রদান
করিবে, তাহা আমিষ-সংক্রান্ত

দিতে হইবে । যেহেতু দেহ সমুৎ-
পন্ন হয়, অতএব তাহার ত্রীত্র ক্ষুধা
হইয়া থাকে ॥ গ-পু ২।৫।৭২ ।

অন্তস্তামিষবাত্ত্ব ক্ষুধা তন্ত ন নশ্যতি ।
একাদশাহঃ দ্বাদশাহঃ প্রোতো ভূক্তে দিনদ্বয়ঃ ॥

আমিষ ভিন্ন পিণ্ড প্রদান করিলে
প্রোতের ক্ষুধা বিনাশ পায় না ।
একাদশাহ ও দ্বাদশাহ এই দুই
দিবসেই প্রোত ভক্ষণ করিয়া থাকে ॥
ঐ ৭৩ ।

পরিত্যজ্য তদান্মানং জীর্ণমিষবোবগঃ ।
অঙ্গুষ্ঠমাত্রপুরুষো বায়ুভূতঃ ক্ষুধাঙ্কিতঃ ॥
তন্মাদ্র্যাদ্যানি দানানিস্মৃতে তস্মিন্ স্মৃতিশ্রুতিঃ
জন্মতঃ পঞ্চবর্ষাণি ভূক্তে দত্তমসংকৃতং ॥

যেমন সর্পগণ জীর্ণ চর্ম্ম পরিত্যাগ
করে, সেইরূপ জীব দেহ পরিত্যাগ
করিয়া বায়ুরূপী অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ ও
ক্ষুধার্ত হইয়া থাকে । অতএব
মরণের পর তাহার ক্ষুধা নিরন্তর
নিমিত্ত বিবিধ দান করিতে হইবে ।
জন্মাবধি পঞ্চবর্ষপর্যন্ত প্রদত্ত
অসংস্কৃত বস্ত্র ভোজন করে ॥

গ-পু ২।১৫।১৪-১৫

পঞ্চবর্ষাবধি বালে বিশদ্বির্বিদ্যায়তে ।
ব্রুবোৎসর্গাদিকং কৰ্ম্ম সপিণ্ডীকরণমুদা ॥

পঞ্চবর্ষাবধি বাগ্যেকের মরণ হইলে
সপিণ্ডীকরণ ব্যতিরেকে ব্রুবোৎ

সর্গাদি সমস্ত কার্য করিবে ।

গ-পু ২/১৫।১৬ ।

অন্যোক্তাংশে পুত্রঃ কুর্ঘ্যাচ্ছানি বোড়শ ।

উদ্বুদ্ধপ্রদানত্ব অন্যান্যানানি বানি চ ॥

একাদশাহে পুত্র বোড়শ-শ্রাদ্ধ করিবে এবং জলকুণ্ড প্রদান ও অন্যান্য দান সকলও করিতে হইবে ॥ ঐ ১৭ ।

ভোজনানি দ্বিমে দদ্যাৎপ্রদানানি শক্তিতঃ ।
দীপদানানি যৎকিঞ্চিৎ পঞ্চবর্ষাধিকে সদা ॥

শ্রাদ্ধ দিবসে ভ্রাতৃগণভোজন ও যথাশক্তি মহাদানাদি করিবে । আর পঞ্চবর্ষাধিক বয়স্ক বালকের মরণে দীপ প্রদান করাও বিধেয় ॥ ঐ ১৮ ।

শ্রীধামপি বিশেষণ পঞ্চবর্ষাধিকে শিশৌ ।
ব্রহ্মোৎসর্গাদিকং কৰ্ম্ম প্রেততত্ত্ববিনিবৃত্তয়ে ॥

শ্রীগণের ও পঞ্চবর্ষাধিক বয়স্ক বালকেরও প্রেততত্ত্বমুক্তির নিমিত্ত বিশেষরূপে ব্রহ্মোৎসর্গাদি ক্রিয়া করিবে ॥ গ-পু ২/৩।৩ ।

জীবন্ বাপি মৃতো বাপি ব্রহ্মোৎসর্গং করোতি যঃ ।

প্রেততত্ত্বং ন ভবেৎসত্য বিনা দাশৈর্কিনা মঠৈঃ ॥

ব্রহ্মোৎসর্গ ব্যতিরেকে অবনীতলে অন্য কোন উৎকৃষ্ট ক্রিয়া নাই, যাহা যাহা প্রেততত্ত্ব পরিহারকর হইতে পারে । বাঁচিয়া থাকিয়া যে ব্রহ্মোৎসর্গ

সর্গ করে, অথবা মৃত হইলে বাহার উদ্দেশে ব্রহ্মোৎসর্গ হয়, দান ব্রহ্মোৎসর্গ না করিলেও তাহাদের প্রেততত্ত্ব পরিহার হয় ॥ গ-পু ২/৩।৪ ।

অথবা তু ব্রহ্মোৎসর্গং হুত্বতে পিতৃপাতকৈঃ ।
নোপতিষ্ঠতি তচ্ছ্রয়ো বহুতঃ প্রেততত্ত্বনিবৃত্তয়ঃ ॥

ব্রহ্মোৎসর্গ না করিয়া প্রেতের উদ্দেশে পিতৃদান করিলে তাহাতে কোন ফল হয় না এবং প্রেততত্ত্ব পিতৃও প্রেতের পক্ষে নিষ্ফল হয় ॥ ঐ ৬ ।

অপুত্রস্য গতির্নাশ্চিৎ স্বর্গো নৈব চ নৈব চ ।
যেন কেনাপ্যুপায়েন পুত্রস্য জননকরোইতঃ ॥

যদি বল, যাহার পুত্রাদি কেহই না থাকে, তাহার ঔর্দ্ধদৈহিক কার্য কি প্রকারে হইতে পারে ? তাহার উত্তর দিতেছেন যে, অপুত্রের গতি নাই, তাহার স্বর্গ হয় না ; অতএব যে কোন উপায়ে পুত্রোৎপাদন করিবে ॥ ঐ ১০ ।

সপুত্রো বা হ্যপুত্রো বা নরো নারী পতিস্তথা ।

জীবসেব যয়ঃ কুর্ঘ্যাৎসুভা হ্যক্ষয়মান সাং ॥

অপুত্র, সপুত্র, নর, নারী অথবা পতি আপহার জীবন কালে যয়ঃ ব্রহ্মোৎসর্গ ক্রিয়া করিবে, এইরূপ করিলে মৃত হইয়া নিশ্চয়ই স্বর্গলাভ হইবে ॥ ঐ ১১

যানি কানি চ দানানি স্বয়ং দত্তানি যানবৈঃ ।
তানি তানি চ সর্বাণি হ্যপতিষ্ঠন্তি চাশ্রিতঃ ॥

মানবগণ স্বয়ং অথবা প্রেতের
উদ্দেশ্যে যে কোন দানদ্রব্য প্রদান
করিয়াছে, তৎসমস্তই যুতের অণ্ঠে
উপস্থিত হয় ॥ গ-পু-২।৩।১২।

যাজ্ঞানানি বিচিত্রাণি ভক্ষ্যভোজ্যানি যানি চ ।
স্বয়ং যুন্তেন দত্তানি দেহান্তে চাক্ষরং ফলং ॥

বিবিধ ব্যঞ্জন, ভক্ষ্য, ভোজ্য
যাহা কিছু স্বহস্তে দান করিয়াছে,
মরণান্তে তাহার অক্ষর ফল ভোগ
করিতে পারে ॥ ঐ ১৩।

গোষ্ঠহিরণ্যবাসাংসি ভোজনানি পদানি চ ।
যত্র যত্র বসেচ্ছন্তন্তত্র তত্রোপতিষ্ঠতি ॥

গো, ভূমি, হিরণ্য, বস্ত্র, ভোজন
ও আসন এই সকল দান করিলে
জন্মগণ যে যে স্থানে বাস করে,
সেই সেই স্থানে স্বয়ং উপস্থিত
হয় (১) ॥ ঐ ১৪।

একা যৌ স্বহৃতিভ্যস্ব স্বহৃদস্ব চ গোশতং ।
সহস্রং ত্রিয়মাংসা দত্তং চিত্তবিবর্জিতং ॥

(১) পঞ্চপুরাণে কথিত আছে যে,—“পিভা
মাতা যদি বীর বীর কৰ্ম্মানুসারে যরণোত্তর
দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে পুত্রাদির
প্রদত্ত অন্নাদি সেই দেবভোজ্য অন্নত ব্রহ্মণ হইয়া
ঐহাদের নিকট উপস্থিত হইয়া থাকে। অপর,
পিতৃগণ বীর প্রাক্কল কৰ্ম্মানুসারে যদি দানব-
যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, সন্তানগণ পিতৃদিগের
উদ্দেশ্যে যে দ্রব্য ও ক্রয় সমস্ত দান করেন, তাহা
দানবদিগের উপযুক্ত দ্রব্য সামগ্রীরূপে প্রাপ্ত হইয়া

যুতগোব পুনর্লব্ধং বিধিহীনঞ্চ নিষ্ফলং ।
তীর্থপূজস্বাধোপাদেকো বৈ লক্ষপুণ্যদা ॥

স্বহৃতিস্ত ব্যক্তির এক গোদান,
অস্বহৃৎ শত ও ত্রিয়মাণ অজ্ঞানীর
সহস্র গোদানের এবং যুতের লক্ষ
গোদানের সমান। বিধিহীন দান
নিষ্ফল জানিবে এবং তীর্থ ও
সৎপাত্রে এক গোদান করিলে লক্ষ
গোদানের সমতুল্য পুণ্য লাভ
হয় ॥ গ-পু-২।৪।২-৩।

পাত্রে দত্তং খগশ্রেষ্ঠ হৃদন্যহনি বর্জতে ।
দাতৃদানমপাশ্রয় জ্ঞানিনাং ন প্রতিশ্রুতঃ ।
বিষমীতাপহৌ মত্তং বহিঃকিং দোষভাজিনৌ ॥
হে খগশ্রেষ্ঠ! সৎপাত্রে যে
দান করা যায়, তাহার ফল দিন দিন

যোনি প্রাপ্ত পিতৃলোকের সমীপে উপস্থিত হয়।
পিভা মাতা যদি কৰ্ম্মানুসারে দৈবাৎ পশুযোনি
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে পিতৃদিগের প্রদত্ত
দ্রব্য ক্রয় পশুখাদ্য ভূষণ ব্রহ্মণ হইয়া ঐহাদের
ভোগ্য হয়। হে কৌরব প্রবর! এই লোক
মধ্যে কাহার রতিপঞ্জি, কোন ব্যক্তির জতি
কুমারী রমণী, কোন ব্যক্তির অপরিমিত উত্তম
ভোজ্য দ্রব্য এবং দানশক্তি ও ঐহবাদি বাহ্য
দৈর্ঘ্যেতে পাওয়া যায়, এ সমস্তই সন্তানদিগের
প্রদত্ত আত্মীয় দ্রব্য পরিণাম ফল যাত্র। এইরূপ
ভোগ আত্মপূর্ণ বস্ত্রি কথিত হইয়াছে এবং
জীবের ব্রহ্মলাভ আত্মকল বস্ত্রি অবস্থারিত,
আছে। সন্তানদিগের আত্ম ক্রিয়া কলৌই লোক
মধ্যে কেহ দীর্ঘায়ু বিলিষ্ট, কেহ বহু পুত্রসমবিত,
কেহ বা অতিশয় বিদ্বান্, এবং কেহ বা লোক-
মণের দ্বারা হইয়া থাকেন” ॥

সুতী ১৩ জ-৩৩-৩৮।

বর্জিত হইতে থাকে । পাপশুদ্ধির
নিমিত্ত দাতা ব্যক্তি দান করিয়া
থাকেন, জানীগণ ঐ প্রদত্ত বস্তু
গ্রহণ করিলে প্রতিএহজনিত
পাপভাগী হন না । মাত্র বিষ
বিনাশ করে, বহিঃ শীত বিনাশ করে,
ভাহাতে মাত্র ও বহিঃ উহার। কখন
দোষভাগী হয় না ॥ গ-পু ২।৪।৪ ।

দাতব্যঃ প্রত্যহং পাত্রে নিমিত্তেষু বিশেষতঃ ।
নাপাত্রে বিতুষা কিঞ্চিদান্বনঃ শ্রেয়-ইচ্ছতা ॥

দাতা ব্যক্তি প্রত্যহ সংপাত্রে
বিশেষত অন্নাদি পুণ্যপ্রদ দিবসে
দান করিবে । আত্মহিতাকাঙ্ক্ষী
বুধগণ কখনও অপাত্রে কিছু দান
করিবেন না ॥ ঐ ৫ ।

অপাত্রে সা চ গৌর্দত্তা দাতাব্যং নবকং নযেৎ ।
কুলৈকবিংশতিযুতঃ গৃহীতারঞ্চ পাত্রেযেৎ ।
দেহান্তরং বদা বাপ্য স্বেচ্ছাস্বকৃতঞ্চ যৎ ॥

অপাত্রে গো দান করিলে ঐ গো
দাতা ও গৃহীতাকে এক বিংশতি
কুলের সহিত নরকে পাতিত করিয়া
রাখে এবং দাতা দেহান্তর প্রাপ্ত
হইয়া স্বয়ং যে কিছু সুকৃতি সঞ্চয়
করে, তাহাও বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥
ঐ ৬ ।

ধনং ভূমিস্তং বহুং স্বহস্তেন নিবেশিতং ।
তৎকলমকায়োক্তি হ্যহং কচিৎ খগেশ্বর ॥

স্বহস্তে ধনং ভূমিতে নিহিত

করিলে যে কল, অপাত্রে দান
করিয়া ধনদ ব্যক্তিও সেইরূপ
কল প্রাপ্ত হয় । হে খগেশ্বর । আমি
তোমাকে এই বার্থ তত্ত্ব কহিলাম ॥

গ-পু ২।৪।৭ ।

অপুত্রোপি বিশেষণ ক্রিয়াকৌতুকেদেহিকী ২
প্রকৃৎসাম্যোক্তকাম্যন্ত নিব্বন্ধন্ত বিশেষতঃ ॥

অপুত্রক বিশেষতঃ প্রেতভু-
মোক্ষকামী নির্ধন ব্যক্তি স্বয়ং
জীবদবস্থায় ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া
করিবে, তাহা হইলে মরণান্তে
তাহার প্রেতভু পরিহার হয় ॥ ঐ ৮ ।

তন্মাৎ সর্গং প্রকৃণীত চকলে জীবিতে সতি ।
গৃহীতদানপাথেষঃ স্তথা বাতি মহাকনি ॥

সকলেরই জীবন চকল, অতএব
দানাদি সংকার্য করিবে । ঐ
দানাদি জনিত পাথেয় গ্রহণ করিয়া
মহাপথে গমন করিতে পারে, অর্থাৎ
পুণ্য সঞ্চয় থাকিলে পরলোক গমনে
কোন ক্লেশ হইতে পারে না ॥

ঐ ১১ ।

অনাথা ক্রিয়াতে জন্তঃ পাথেরবহিতঃ পথি ।
এবংজাতা খগশ্রেষ্ঠ ইববজ্জং সমাচরেৎ ॥

জন্তুগণ পাথেয় বর্জিত হইয়া
গমন করিলে ক্লেশ পায় । হে
খগেশ্বর । এইরূপ আনিয়া নরগণ
ব্রহ্মজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে ॥

ঐ ১২ ।

অকুমা মৃত্যতে বস্ত সপুত্রোপি এ মুক্তিভাক্ ॥
অপুত্রোপি বিবঃ কুর্গ্যাৎ সুখঃ ব্যক্তি মহাপথে ॥

স্বযোৎসর্গ ক্রিয়া না করিয়া
যাহার মৃত্যু হয়, সে সপুত্র হইলেও
প্রৈতত্ত্ব হইতে মুক্তি লাভ করিতে
পারে না । আর অপুত্র হইয়াও
যে ক্রিয়া করে, সে মহাপথে সুখে
গমন করে ॥ গ-পু ২।৪।১৩ ।

সর্বকাম্যেব যজ্ঞানাঃ ব্যবযজ্ঞস্তথোত্তমঃ ।

উন্মাদ সর্বপ্রযোজন ব্যবযজ্ঞ সনাচবেৎ ॥

সর্ব প্রকার যজ্ঞ মধ্যে ব্যবযজ্ঞ
উত্তম, অতএব সর্ব প্রযত্নে ব্যব-
যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে ॥ ঐ ১৫ ।

স্বর্গঃ মোক্ষক নবকঃ যান্তি চ প্রাণিনস্তথা ।

স্বর্গস্থনরকস্থানাং শ্রাষ্ট্রকরাপ্যায়নস্তবেৎ ।

উন্মাদস্থানি কুরীত বিবিধানি বিচক্ষণঃ ॥

প্রাণীসমূহ, স্বর্গ, মোক্ষ অথবা
নরক ভোগ করে; তাহাদিগের
মধ্যে যাহারা স্বর্গস্থ ও নরকস্থ,
শ্রাদ্ধ দ্বারা তাহাদিগের তৃপ্তি হইয়া
ধাকে; অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি
পিতৃগণের উদ্দেশে বিবিধ শ্রাদ্ধ
করিবেন ॥ গ-পু ২।২০।৩০ ।

সপিণ্ডীকরণাদর্ক্যাজুর্গ্যাজুর্গ্যাদি বোডন ।

ব্রাহ্মণ্য ভোজ্যবিধা কু পঞ্চদশনি দাপয়েৎ ॥

আদ্য, একোদ্ভিট, চতুর্ভুজ
মানিক ও সপিণ্ডীকরণ এই বোডন

শ্রাদ্ধ করিয়া শ্রাদ্ধগণভোজন সমাপন
পূর্বক দান করা কর্তব্য ॥ ৩২ ॥

গ-পু ২।৪।৩৪ ।

ভবসাগরময়ানাঃ শোকতাপোমুখিহুঃখিনাঃ ।

ধর্মপ্রববিহীনানাঃ তারকো হি জনার্দনঃ ॥

শোকতাপরূপ ভরসাগরে সমা-
কুল, ধর্মরূপ প্রববিহীন ভবসাগর-
নিমগ্ন জনগণের তারণকর্তা এক-
মাত্র জনার্দন আছেন; অতএব
তাঁহার উদ্দেশে দানাদি করিবে ॥

ঐ ৩৮ ।

তিলং লৌহং হিৰণ্যক কাপীসং লবণং তথা ।

সং ধান্যং ক্ষিত্তির্গাব এতৈকং পাবনং স্বতঃ ॥

তিল, লৌহ, হিরণ্য, কাপীস,
লবণ, সপ্তধান্য, ক্ষিত্তি ও গো,
ইহাদের প্রত্যেকেই পবিত্র বস্তু ॥

ঐ ৩৯ ।

তিলপাত্রাণি কুরীত শয্যাদানক কারয়েৎ

গীণানাথবিশিষ্টেভ্যো দদ্যাজ্জজ্ঞা চ দক্ষিণাঃ

শ্রাদ্ধে তিলপাত্র ও শয্যা দান
করিবে । দীন, অনাথ ও সাধু-
গণকে যথা শক্তি দক্ষিণা দান করা
কর্তব্য ॥ ঐ ৪০ ।

দেবমেতদ্রতাদানং প্রেতোদ্বারং হেতবে ।

কত্বলোকে চিরংবাসন্তকো রাজা ভবেদহি ॥

প্রেতের উদ্বারের নিমিত্ত এই
মহাদান করিলে, প্রেতের মুক্তি হইয়া

থাকে এবং দাতা চিরকাল ক্রয়
লোকে বাস করিয়া রাজকূলে জন্ম-
এবং করে । গ-পু ২।২০।৩ ।

রূপবান্ স্তম্ভগো বাহী শ্রীমান্ কুলবিক্রমঃ ।
বিহারঃ সমলোকঃ সংবর্গঃ তাক্ষ্যঃ প্রগচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি মহাদান করে, সে
রূপবান্, সৌভাগ্যশালী, বাহী,
শ্রীমান্ ও অতুলবীৰ্য্যশালী হয় এবং
সে ব্যক্তি সমলোক পরিত্যাগ
করিয়া স্বর্গলোকে গমন করে ॥

ঐ ৪ ।

তিলাংস্ গাং ক্ষিতিং হেম যো দদাতি
দ্বিজোত্তমঃ ।

তস্য জন্মার্জিতং পাপং তৎকণাদেব নশ্যতি ॥

যে ব্যক্তি তিল, গো, ভূমি ও
সুবর্ণ এই সকল ভ্রাতৃগণকে দান
করে, তাহার জন্মার্জিত পাপরাশি
তৎকণাৎ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥

ঐ ৫ ।

তিলাপাণে মহাদানং মহাপাতকনাশনং ।

তদ্ব্যংদীকৃত্যে বিপ্রো নানাবর্ণে কদাচনং ॥

তিলদান ও গোদান এই সক-
লই মহাদান । উক্ত মহাদান
মহাপাপ সকল নাশ করে । উক্ত
উভয় দান কেবল ভ্রাতৃগণকে দিবে,
কদাচ অন্য বর্ণকে দিবে না ॥

ঐ ৬ ।

করিতং হীরতে বিপ্রো জিহা পানকং মেদিনী ।
অমোহং নৈব বর্ণে পোষ্যবর্ণং মহাদানং ॥

তিল, গো ও ভূমি এই সকল
কল্পনা করিয়া ভ্রাতৃগণকে দিতে
হইবে ; পোষ্যবর্ণ বা অন্য কোন
বর্ণকে ঐ সকল মহাদান করিবে না ॥

গ-পু ২।২০।৭ ।

গর্ভে নষ্টে ক্রিয়া নাস্তি হৃদয়ে যঃ শিশো বৃদ্ধে
ঘটাংস্ পায়সঃ কীরঃ দদ্যাৎস্বলবিপত্তিতঃ ॥

গর্ভ নষ্ট হইলে কোনরূপ ক্রিয়া
নাই এবং শিশুর মরণ হইলে জল-
পূর্ণ ঘট, পায়স ও দুগ্ধ প্রদান
করিবে ॥ গ-পু ২।১৫।৪ ।

একাদশাহে দ্বাদশাহে বৃষোৎ সর্গবিধিধিনা ।
মহাদানবিহীনস্ত কুমারে কৃত্যমাচরেৎ ॥

কৌমারাবস্থায় বৃত্ত হইলে একা-
দশাহে অথবা দ্বাদশাহে বৃষোৎসর্গ
ও মহাদান ব্যতিরেকে অন্যান্য
কার্য্য করিবে ॥ ঐ ৫ ।

কুমারাপাঞ্চবালানাং ভোজনং বজ্রবেষ্টনং ।
বালে বা তরুণে বৃদ্ধে ঘটো ভবতি দেহিনাং ॥

কুমার ও বালকের ভোজন বজ্র-
বেষ্টন করিয়া দিতে হইবে । বালক,
বৃদ্ধ কিম্বা তরুণ দেহীর ঘটই
ভোজন হয় ॥ ঐ ৬ ।

ভূমৌ নিক্ষেপণং বালবাবর্ণবয়সেব চ ।
ততঃ পরং যৎপ্রোক্তং দেহদাতব্যং বিধীয়তে ॥

ভূমি বর্ষ পর্য্যন্ত বয়স্ক বালকের বৃত্ত

হইলে, তাহাকে ভুগর্ভে প্রোথিত
করিয়া রাখিবে । হে খগবর !
তুমি বর্ষ বয়স্কের পরেই মনুষ্যের
যেহ দাহ করিবে ॥ গ-পু ২।১৫।৭ ।

শিশুরাষ্ট্রজননাবালঃ স্যাদবাবদাশিখঃ ।
কথ্যতে সর্বশাস্ত্রেণ কুমারো যোজিবন্ধনাৎ ॥

সর্ব শাস্ত্রেই কথিত আছে যে,
দন্তজনন পর্য্যন্তই শিশু, শিখোৎ-
পত্তি পর্য্যন্ত বালক এবং উপনয়ন
পর্য্যন্ত কুমার ॥ ঐ ৮ ।

মৃতো হি পঞ্চমে বর্ষে অত্রতঃ সত্রতোপি বা ।
পূর্বোক্তমেব কর্তব্যমীহতে দশপিওজঃ ॥

পঞ্চম বর্ষেতে অনুপনীত কিম্বা
উপনীতের মৃত্যু হইলে পূর্বোক্ত
বিধানে কার্য্য করিবে । এইরূপ
ব্যক্তি দশপিও জন্য ভোজন ইচ্ছা
করে ॥ ঐ ৯ ।

স্বরকর্ম্মপ্রসঙ্গাচ্চ সন্নাধিব্যবন্ধনাৎ ।
স্বজে বপুষি বাসান্ন ক্রিয়াংসন্নামপীচ্ছতি ॥

যে অল্পকর্ম্ম প্রসঙ্গী, অল্প-
বিষয়সংশক্ত ও অল্পশরীরবাসী,
সে ক্রিয়াও অল্প ইচ্ছা করিয়া
থাকে, এই নির্দিষ্ট বালকদিগের
অল্প ক্রিয়া উক্ত হইল ॥ ঐ ১০ ।

যাবচ্চ পঞ্চবর্ষে তু বালকস্য ভবেদ্যতিঃ ।
যদবদ্যস্যোপনীতঃ স্যাদন্তদেদমিহেচ্ছতি ॥

পঞ্চম বর্ষের মধ্যে বালকের

মরণ হইলে, যাহা যাহা যে যে বাল-
কের উপজীবী, তাহার। সেই সেই
দ্রব্য প্রদান ইচ্ছা করে ॥

গ-পু ২।১৫।১১ ।

সত্যং হি কথয়িষ্যামি সপিণ্ডীকরণং যথা ।
বর্ষং যাবৎ খগশ্চেই মার্গে গচ্ছতি মানবঃ ॥
ততঃ পিতৃগণৈঃ সার্বং পিতৃলোকে স গচ্ছতি ।
তস্যাং পুত্রেষু কর্তব্যং সপিণ্ডীকরণং পিতুঃ ॥

হে খগবর ! যেভাবে সপিণ্ডীকরণ
করিতে হয়, তাহা আমি তোমার
নিকট সত্য বলিতেছি । মানবগণ
মরণের পর এক বৎসর আকাশমার্গে
গমন করে । তৎপরে পিতৃগণের (১)
সহিত পিতৃলোকে গমন করিয়া
থাকে । অতএব পুত্র পিতার
সপিণ্ডীকরণ করিবে ॥

গ-পু ২।১৬।৬-৭ ।

সম্বৎসরেণ তু সম্পূর্ণে কৃত্য্যৎ পিতৃপ্রবেশনং ।
পিতৃপ্রবেশবিধিনা তস্য নিত্যং মৃতাহিকং ॥

মরণের পর সম্বৎসর পূর্ণ
হইলে পিতৃ প্রয়োজন, অর্থাৎ
পিতৃলোকের সহিত সমান পিতৃভাগ
নির্দেশ করিবে । যাহার যে

(১) যিনি বজ্রমান, তাঁহার পূর্বে দশ
পুরুষ এবং অপর দশ পুরুষ এবং সেই বজ্রমান,
এই সমুদারে এক বিংশতি পুরুষ বর । ইহারাই
পিতৃলোক বলিয়া বিখ্যাত । যথা, —

বজ্রমানো ভবেদেবো বৃক্ষপুর্বে দশাশরে ।
ইত্যেতে পিতরে ভোজ্য একবিংশতিশাশ্বতাঃ ॥

গ-পু ২।১৬।১০ ।

বিধানে পিতৃ প্রবেশন করিবে,
তাহার দ্বিতীক প্রাক্ত সেই
বিধানে করিতে হইবে ॥

গ-পু ২।১৬।৮ ।

নিশ্চিতঃ পক্ষিলাঙ্গুল বর্ষান্তে পিতৃমেলনঃ ।
সহ পিতৃ কৃতে প্রেতস্ততো বাতি পরাক্রতিঃ ॥

পক্ষিলাঙ্গ ! বর্ষান্তে প্রেতের
পিতৃ মিলন হয় এবং সপিণ্ডীকরণ
হইলেই প্রেত পরমগতি লাভ
করে ॥ ঐ ৯

তন্ময় সংপরিভাষ্য ততঃ পিতৃগণোভবেৎ ।
ত্রিপক্ষে বাধ বন্ধাসে মেলয়েচ্চ পিতামহৈঃ ॥

যাবৎ যে প্রেতের সপিণ্ডীকরণ না হয়,
তাবৎ তাহার নাম পরিভ্যাগ
করিয়া পিতৃলোকের গণনা হইরা
থাকে; অতএব ত্রিপক্ষে, বন্ধাসে,
অথবা বৎসরান্তে সপিণ্ডীকরণ করিয়া
পিতাকে পিতামহাদির সহিত
মিলিত করিবে ॥ ঐ ১০

জাতা বুদ্ধিবিবাহাদি স্বগোত্রবিহিতানি চ ।
বিবাহঃ নৈবকুর্ভীত মৃত্যেচ গৃহমেধিনি ।
ভিক্ষুর্ভিক্ষাঃ ন গৃহাতি যাবৎকুর্ধ্যাৎ সপিণ্ডনঃ ॥

গৃহস্থ, পিতার মরণের পর
সপিণ্ডীকরণ না হইলে, বুদ্ধি-
বিবাহাদি স্বগোত্রবিহিত ক্রিয়াকলাপ
উপস্থিত জানিয়া বিবাহাদি
করিবে না এবং যাবৎ সপিণ্ডী-
করণ না হয়, তাবৎ সেই
গৃহস্থের গৃহে ভিক্ষুকগণ ভিক্ষা-
গ্রহণ করিবে না ॥ ঐ ১১

স্বগোত্রোপাধিভাবনাব্যাপ্তিঃ পিতৃ-মেলনঃ ।
মেলনঃ প্রেতশব্দক নিবর্তিতঃ প্রেতশব্দকঃ ॥

হে শ্বশুর ! যাবৎ পিতৃ-
লোকের সহিত পিতৃমিলন না হয়,
তাবৎ তাহার স্বগোত্রের নিকট
অশুচি থাকে এবং সপিণ্ডীকরণ
হইলেই তাহার প্রেতশব্দ নিবর্তিত
হয়, সপিণ্ডীকরণ হইলে, আর
প্রেতশব্দ উল্লেখ করিবে না ॥

গ-পু ২।১৬।১২ ।

আনন্ত্যাৎ কুলদর্শনাং পুংসাঃ ষট্চব্দব্যঃ কর্মাঃ
অস্থিরত্বাচ্ছরীরস্য দ্বাদশাহঃ প্রেশ্যতে ॥

সকলেরই অনন্ত কুলকর্ম আছে
এবং সর্বদা পুরুষের আয়ুঃকর্ম
হয়, বিশেষতঃ শরীর অস্থির, অত-
এব মরণের দ্বাদশ দিবসেই সপিণ্ডী-
করণের প্রশস্ত কাল ॥

ঐ ১৩ ।

নিরম্মিকঃ সায়িকো বা দ্বাদশাহে সপিণ্ডয়েৎ ।
দ্বাদশাহে ত্রিপক্ষে বা বন্ধাসে বৎসরেপি বা ॥

নিরম্মিক কিম্বা সায়িক সকলেই
দ্বাদশাহে সপিণ্ডীকরণ করিবে ।
দ্বাদশাহে অশঙ্ক হইলে, ত্রিপক্ষে,
বন্ধাসে অথবা সংবৎসরে সপিণ্ডী-
করণের ব্যকৃৎ জানিবে ॥ ঐ ১৪ ।

সপিণ্ডীকরণং প্রোক্তং ঐতিহ্যবিশিষ্টাঃ ।
সপুত্রস্য ন কর্তব্যং বৈকোদ্বিষ্টঃ কদাচন ॥

তদ্বদর্শী মুনিগণ সপিণ্ডীকরণ

বলিয়াছেন, তাঁহারা বলেন, কদাচ
সপুত্রক ব্যক্তির একোদিক্ট করিবে
না ॥ গ-পু ২।১৬।১৫ ।

সপিণ্ডীকরণার্থং যত্র যত্র প্রদীয়তে ।
তত্র তত্র তত্র কার্যং বর্জয়িত্বা ক্ষয়েহহনি ॥

সপিণ্ডীকরণের পর যতাহ ব্যতি-
য়েকে যে যে দিনে আন্ধ করিবে,
সেই সেই দিনেই ত্রৈপুরুষিক আন্ধ
করা বিধেয় ॥ ঐ ১৬ ।

পিতা পিতামহৈশ্চ তথৈব প্রপিতামহঃ ।
একোদিক্টঃ স্ত্রীণাং স্যাদন্যথা পিতৃঘাতকঃ ॥

পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ
এই তিনের একোদিক্ট আন্ধ
করিলে, অন্যথা সেই ব্যক্তি পিতৃ-
ঘাতী হইবে ॥ ঐ ১৭ ।

জিভিঃ কুর্ধ্যাদশজন্তু পার্শ্বণঃ মুনিমোদিতঃ ।
তদ্দিনে তদ্দিনে কুর্ধ্যাৎ পিতামহমুগ্ধান্ যতঃ ॥

মুনিগণ ত্রৈপুরুষিক পার্শ্বণ আন্ধ
নিরূপিত করিয়াছেন, অশক্ত ব্যক্তি
পার্শ্বণদিবসে পিতামহ প্রভৃতির
আন্ধ করিবে ॥ ঐ ১৮ ।

অজ্ঞানাদিনমাসান্যং তস্মাৎ পার্শ্বণমিয্যতে ।
অহং শরীরায়ণ্য নৃপ্যন্যং পিতৃভিঃ সহ ॥

যতদিন ও যতমাস অজ্ঞাত
থাকিলে, পার্শ্বণ আন্ধই বিধেয়-
কারণ আন্ধকার শরীর উৎপন্ন না

হইলে, সে কদাচ পিতৃগণের সহিত
দান এবং করিতে পারে না ॥

গ-পু ২।১৬।১৬ ।

দৈতঃ বোড়শভিঃ প্রাটৈঃ পিতৃভিঃ সহোদরভৈঃ ।
পিতৃঃ পুত্রোণ কর্তব্যং সপিণ্ডীকরণং সন্না ॥

বোড়শ প্রাঙ্ক কৃত হইলেই সে
পিতৃগণের সহিত আয়োদ করিতে
পারে । অতএব পুত্র অবশ্যই
পিতার সপিণ্ডীকরণ করিবে ॥
ঐ ২০ ।

পুত্রাভাবেতু পত্নী স্যাৎ পুত্রাভাবে সহোদরঃ ।
ভ্রাতা বা ভ্রাতৃপুত্রো বা সপিণ্ডঃ শিষ্য এব বা ।
সপিণ্ডঃ ন ক্রিয়্যৎ কৃৎস্না কুর্ধ্যাদভ্যদয়ঃ ততঃ ॥

পুত্রের অভাবে পত্নী আন্ধ
করিবে, পত্নীর অভাবে সহোদর
ভ্রাতা, সহোদরের অভাবে ভ্রাতৃ-
পুত্র, তাহার অভাবে সপিণ্ড এবং
সপিণ্ডের অভাবে শিষ্য প্রাঙ্কাদি
কার্যের অধিকারী । সপিণ্ডীকরণ
করিয়াই আত্মাদয়িক কার্য করিবে,
অর্থাৎ যাবৎ পিতার সপিণ্ডীকরণ
প্রাঙ্ক না হয়, তাবৎ বিবাহাদি কার্য
নিষিদ্ধ ॥ ঐ ২১ ।

জ্যেষ্ঠস্যৈব কনিষ্ঠেন ভ্রাতৃপুত্রোণ ভাৰ্য্যার ।
সপিণ্ডীকরণং কার্যং পুত্রহীনে যশেষ্বর ॥

কনিষ্ঠ সহোদর, ভ্রাতৃপুত্র ও
ভাৰ্য্যা ইহারা এই অপুত্রক ব্যক্তির
সপিণ্ডীকরণ করিবে ॥

ঐ ২২ ।

ব্রাহ্মণ্যমেকজাতানাং একশতং পুত্রবান্ভবেৎ ।
সৰ্বে বৈ কৈন পুংসে পুংসিণো মহরবীণ ॥

একগুণতঃ স্রষ্টৃগণের মধ্যে
যদি এক স্রষ্টা পুত্রবান্ হয়, তাহা
হইলে সেই পুত্রদ্বারা সকল স্রষ্টাই
পুত্রবান্ হইতে পারে, ইহাই যম
বলিয়াছেন ॥

গ-পু ২।১৬।২৩ ।

সৰ্ব্বাণ্য পুত্রহীনানাং পত্নী কুর্যাৎ সপিণ্ডনং ।
কুত্ৰিঃ কারয়েষাপি পুত্রোহিতমথাপি বা ॥

পত্নীই পুত্রহীন ব্যক্তিদিগের
সপিণ্ডীকরণ আদ্র করিবে । স্ত্রী স্বয়ং
সপিণ্ডীকরণ আদ্র করিতে অশক্ত
হইলে, সেই স্ত্রী ঋত্বিক অথবা
পুরোহিত দ্বারা সেই সপিণ্ডীকরণ
করাইবে ॥ ঐ ২৪ ।

কৃতচূড়ৈঃ স্রষ্টৃশ্চাপি পিতৃশ্চাদ্রক কারয়েৎ ।
উদাহরেৎ স্বধাকাবং ন তু বেদাকবানি বৈ ।
ভর্তাদিভিঃ স্রষ্টৃকাঃ সপিণ্ডীকরণং শ্রিয়াঃ ॥

কৃতচূড় পুত্রও পিতৃশ্চাদ্র করিতে
পারে । কিন্তু স্বধাকব অথবা
বেদাকব উচ্চারণ করিবে না । স্ত্রীর
সপিণ্ডনকালে ভর্তৃপ্রভৃতি তিন
পুরুষের পিণ্ডমিষণ করিবে ॥

ঐ ২৫ ।

পিতৃবৎ স্রষ্টৃপুংসে সৌম্যরেন কনীরসা ।
অৰ্দ্ধাক সৰ্ব্বসরাদ্র্যঃ পূর্ণো সৰ্ব্বসরেষাপি বা ॥

যেমন পুত্র স্রষ্টৃসপিণ্ডন করিবে,

সেইরূপ, কনিষ্ঠ স্রষ্টৃদ্বারা স্রষ্টৃর
সপিণ্ডীকরণ করিতে পারে ।
স বৎসর মধ্যে অথবা পূর্ণ
সংবৎসরে সপিণ্ডীকরণ করিবে ॥

গ-পু ২।১৬।২৩ ।

যে সপিণ্ডীকৃতঃ প্রেতাভেবাঃ সার পৃথক্ক্রিয়া ।
সপিণ্ডনে কৃতে বৎস পৃথক্কৃত বিগহিতং ॥

যে প্রেতের সপিণ্ডীকরণ
হইয়াছে, তাহার আর পৃথক্ক্রিয়া
করিজে হয় না । যে বৎস ।
সপিণ্ডনশ্রাদ্র হইলে তাহার পৃথক্ক্রিয়া
অতি গর্হিত জানিবে ॥

ঐ ২৭ ।

যন্ত কুর্যাৎ পৃথক্ক পিণ্ডং পিতৃহা সোহভিচারিতে ।
পৃথক্জে, তু কৃতে পশ্চাৎ পুনঃ কুর্যাৎ
সপিণ্ডতাং ॥

সপিণ্ডীকরণ হইলেও যে ব্যক্তি
তাহার পৃথক্ক্রিয়া আদ্র করে, সে পিতৃ-
বধের পাপভাগী হয় । সপিণ্ডীকরণ
করিয়া পৃথক্ক্রিয়া করিলে পুনর্বার
সপিণ্ডীকরণ করিতে হয় ॥ ঐ ২৮ ।

সপিণ্ডীকরণং কৃৎস্বা একোদ্বিষ্টং করোতি যঃ ।
আত্মানকং তথাশ্রেতং ন নরেন্দ্রবংশাননং ॥

সপিণ্ডীকরণ করিয়া যে
একোদ্বিষ্ট আদ্র করে, সে
আপনাকে এবং প্রেতকে স্ব-
শাসনের অধীন করিয়া রাখে ॥

ঐ ২৯ ।

বধঃ বাবৎ ক্রিয়াঃ সৰ্বাঃ প্রেতমহিনিবৃত্তরে ।
তাঃসৰ্বাষ্টৈশ্চকতঃ সূৰ্য্যারামগোত্রৈণ ধীমতা ॥

এক বৎসর পর্য্যন্ত প্রেত-
নিবৃত্তির নিমিত্ত ক্রিয়া সকল করিবে,
অনন্তর নাম গোত্রদ্বারা সেই সকল
কার্য্য একদা করিবে ॥

গ-পু ২।১৬।৩০

পিণ্ডাভ্যে তস্য সংকল্পো বর্ষাধ্বতিঃ স্বশক্তিতঃ ।
দ্বিবাংহোহো বিমানহো সূতৃপ্তো ধর্ম্মশাসনো ॥

স্বশক্তি অনুসারে পিণ্ডদান
করিলে বর্ষপর্য্যন্ত তাহাই প্রেতের
জীবনরুত্তি হয় এবং সেই প্রেত
দিব্যদেহধারী ও বিমানহু হইয়া
ধর্ম্মশালনে পরিতৃপ্ত থাকে ॥ ঐ ৩৩।

জীবমানে চ পিতরি ন হি পুত্রে সপিণ্ডতা ।
স্বীয়াং সপিণ্ডনং নান্তি ভর্তৃমাতরি জীবতি ॥

পিতা বর্তমানে পুত্রের সপিণ্ডী-
করণ নাই, আর স্বামীর মাতার
জীবিতাবস্থায় স্ত্রীর সপিণ্ডন হইতে
পারে না । ঐ ৩৪ ।

মৃত্যু মাতা পিতা তিষ্ঠেৎ স্বীবেদপি পিতামহী ।
সপিণ্ডনং ততঃ সূর্য্যাং অপিতামহ্যা নৈব চ ॥

পিতা ও পিতামহীর জীবিতা-
বস্থায় মাতার মরণ হইলে প্রাপিতা-
মহীর সহিত মাতার সপিণ্ডী-
করণ করিবে ॥ ঐ ৩৫ ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং স্বরতাংবচনং মম ।
ন পিতৌ যেন্নিতৌ যেষাং মৃত্যুনাচ্চ মৃণাংভুবি ।
উপভিষ্টের বৈ তেবাং পুত্রৈর্কর্ত্তব্যমেকথা ।
হস্তকারন্তহুদ্রেশে শ্রাদ্ধং নৈব জলাঞ্জলিঃ ॥

হে গরুড় ! আমার এই সত্য
বাক্য শ্রবণ কর । লোকে মাহার
সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধ হয় নাই, তাহার
উদ্দেশে পুত্রগণ শতসহস্র বস্ত্রদান
করিলেও সে তাহা গ্রহণ করিতে
পারে না । অতএব তাহার উদ্দেশে
শ্রাদ্ধ বা জলাঞ্জলি প্রদান করিবে
না । গ-পু ২।১৬।৩৬-৭ ।

হতাশং বা সমাকটা চতুর্ধোহপি পতিব্রতা ।
তস্যা ভত্ৰুদিনে কার্ধাং ব্রযোৎ সর্গাদিস্তকং ॥

যে পতিব্রতা রমণী পতির
মরণের পর চতুর্থ দিবসে অগ্নি
প্রবেশ করে, ভর্তার শ্রাদ্ধ দিবসেই
তাহার ব্রযোৎসর্গাদি শ্রাদ্ধ করিবে
এবং সেইদিবসেই অশৌচ নিবৃত্তি
হইবে । ঐ ৩৮ ।

পুত্রিকা পতিগোত্রা সাদবস্তাং পুত্রবন্ততঃ ।
পুত্রান্নপাদ্য পশ্চাত্ত্বে সাপি গোত্রে ভ্রজেৎ
শিষুঃ ॥

পুত্রজন্মের পর কন্যা পতির
নামগোত্রভাগিনী হয় । পু-
ত্রোৎপাদন না করিলে সে
পুনর্ব্বার পিতৃগোত্রে গমন করে ॥
ঐ ৩৯ ।

পতিপত্ন্যঃ সৈবকস্য হত্যায় বাধিরোধিত্বঃ ।
পুত্রেনৈব পৃথক্ প্রাঙ্ককরাৎ তস্য বাসরে ॥

যে ভাৰ্য্যা পতির সহিত অগ্নি-
প্রবেশ করে, সেই পতির প্রাঙ্ক দিব-
সেই পুত্র মাতার পৃথক্ প্রাঙ্ক
করিবে ॥ গ.পু ২।১৬।৪০।

অপুত্রৌ চেদুভৌ নাতাং একচিত্যাং সমেহনি ।
পৃথক্ প্রাঙ্কঃ কুর্কীত সপিণ্ডং পতিনা সহ ॥

যদি অপুত্রক স্ত্রীপুরুষ এক
দিবসে মরে এবং এক চিতাতে
তাহাদিগের দাহন হয়, তাহা হইলে
তাহার পৃথক্ প্রাঙ্ক করিবে না এবং
পতির সহিতই সেই স্ত্রীর সপিণ্ডন
হইবে ॥ ঐ ৪১।

পৃথক্ পিণ্ডে তু সং যোজ্য দম্পতি পতিনা সহ ।
স লিপ্যতি মহাদৌৰ্ভেদিতি সত্যবচো মম ॥

দম্পতিকে পৃথক্ পিণ্ডে
সংযোজিত করিলে সেই ব্যক্তি
মহাদোষে লিপ্ত হয়, ইহা আমার
সত্য বাক্য জানিবেক ॥

ঐ ৪২।

একচিত্যাং সমারুঢ়ৌ ম্রিততে দম্পতৌ যদি ।
একপাকং প্রকুর্কীত পিণ্ডান্ দত্তাং পৃথক্
পৃথক্ ॥

যদি স্ত্রী ও পুরুষ এক চিতাতে
সমারুঢ় হইয়া প্রাণত্যাগ করে,
তাহাহইলে এক পাকেতেই
তাহাদিগের প্রাঙ্ক হইবে,

কিঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ পিণ্ড-প্রদান
করিবে ॥ গ.পু ২।১৬।৪৩।

ব্রহ্মোৎসর্গঃ নবপ্রাঙ্কঃ প্রথক্ প্রাঙ্কানি বোড়শ ।
যটাদিপদমানানি মহাদানানি যানি চ ॥
বর্ষং যাবৎ পৃথক্ কুৰ্য্যাৎ প্রেতভূতিলৈক্যকিং ॥

ব্রহ্মোৎসর্গ, নবপ্রাঙ্ক ও বোড়শ
প্রাঙ্ক এই সকল পৃথক্ করিবে। আর
যটাদি বিবিধ দান ও যে সকল মহা-
দান উক্ত হইয়াছে, বর্ষমধ্যে সেই
সমুদায়ই পৃথক্ রূপে করিতে হইবে,
তাহা হইলে প্রেতের চিরকালীন
তৃপ্তি হয় । ঐ ৪৪।

মৃতশৈবঃ পুনঃ কুৰ্য্যাৎ প্রেতোপাক্ষয়মাশু যতঃ ।
অক্ষাক্ বুদ্ধেচ্চ করণাৎ পক্ষিরাজ সপিণ্ডভ্যাং ॥

হে পক্ষিরাজ ! প্রেতের
উদ্দেশে পুনঃ পুনঃ পিণ্ডদানাদি
কার্য্য করিবে, তাহা হইলে সেই
প্রেত অক্ষয় ভোগ লাভ করে ॥

ঐ ৬৬।

পূর্বোক্তকং সৰ্ববিধিঃ সমুত্তং
সপিণ্ডনং যো হি কুরোতি পুংঃ ।
তথাপি মাসঃ প্রতিপিণ্ড মেক-
ময়ঃ মকুত্তং সজলকং দত্তাৎ ॥

পুত্র পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে
সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করিয়া সপি-
ণ্ডনক্রিয়া সাধন করিবে। বর্ষ
মধ্যে সপিণ্ডন করিলেও প্রতি মাসে
এক একটী পিণ্ড প্রদান, অন্ন ও
সজলকুস্তদান করিতে হইবে ॥

ঐ ৬৭।

যানি যানি চ দানানি কৃতানি কুবি যানবৈঃ ।
যমলোকপথে তানি তিষ্ঠন্ত্যগ্রে সমীপতঃ ॥

যে মানব যে যে দ্রব্য দান করে,
সেই সকল দ্রব্য যমলোকের পথে
অগ্রে বর্তমান থাকে ॥

গ-পু ২।২৪।৮ ।

ব্যক্তনানি বিচিহ্নাণি ভক্ষ্যতোজ্যানি যানি চ ।
বিয়িন্না মদতে পুত্রঃ পিত্রে তত্পতিষ্ঠতি ॥

পুত্র পিতার উদ্দেশে বিধিপূর্বক
বিবিধ ব্যঞ্জন ও ভোজ্য দান
করে, পিতা যমলোকে গমন করিলে
তাহার সমীপে সেই সকল দ্রব্য
উপস্থিত হয় ॥ ঐ ৯ ।

কর্তব্যস্ত খগশ্রেষ্ঠ ক্রিয়াদি প্রেতভৃগুরে ।
যদা ন ক্রিয়তে সৰ্বং পিশাচস্ত স গচ্ছতি ॥

খগরাজ ! প্রেতের তৃপ্তির
নিমিত্ত অবশ্য ক্রিয়া করিবে । যদি
প্রেতের উদ্দেশে কোন ক্রিয়া না
করা যায়, তাহাইলে ভৎসনাও
সেই প্রেত পিশাচত্ব প্রাপ্ত হয় ॥

গ-পু ২।১৫।১৯ ।

বদ্ব্যং কুর্ন্ততি তে প্রেতাঃ পিশাচেষু ব্যবস্থিতাঃ ।
ভেষজং বরুণং বক্ষ্যামি চিকুং শব্বং যথা তথং ।
কুংপিপালাদিত্যন্তে বৈ প্রবিশেষুঃ নবেশনি ॥

প্রেতগণ পিশাচরূপে অবস্থিত
হইয়া বাহা বাহা করিয়া থাকে,
তাহাদের বরুণ, চিকু ও শব্ব যথা-
যথরূপে কীৰ্ত্তন করিতেছি, প্রবেশ

কর । প্রেতগণ কুখা তৃকার পরি-
পীড়িত হইয়া তাহাদের নিজ নিজ
গৃহে প্রবেশ করে ॥ গ-পু ২।১৫।৫ ।

প্রবিশা বাহুদেহেন শয়ানান্ যদবশেষান ।
তত্র লিঙ্গানি বচ্ছন্তি নির্দিশন্তি খগেশ্বর ॥

হে খগেশ্বর ! প্রেতগণ বায়ুরূপ
দেহ ধারণ পূর্বক নিজ গৃহে প্রবেশ
করিয়া তথায় শয়ান বিজবংশীর-
গণকে নির্দেশ করিয়া চিহ্নিত
করে ॥ ঐ ৬ ।

সপুত্র-সকলত্রাণি যদবদুন্ তে প্রয়াস্তি বৈ ।
গজোহয়োরবুধো ভূষা দৃশ্যন্তে বিকৃতাননাঃ ॥

সেই প্রেত গজ, অশ্ব বা যুযুর্ভি
ধারণ পূর্বক বিকৃতানন হইয়া আপ-
নার পুত্র, কলত্র ও বন্ধুগণের নিকট
গমন করে ॥ ঐ ৭ ।

শয়নং বিপরীতং বা আত্মানঞ্চ বিপরীতং ।
উশ্বিতঃ পশ্যতি ভূষঃ স প্রেতৈঃ পীড়্যতে ভূষঃ ॥

বিপরীত শয়ন বা আত্মবিপর্যায়
দর্শন করিলে, অথবা নিদ্রাবস্থার
হঠাৎ উশ্বিত হইয়া অবলোকন
করিলে, সেই ব্যক্তি প্রেতকর্তৃক
পরিপীড়িত হয় ॥ ঐ ৮ ।

নিগড়ৈর্কণ্ডাতে বস্ত্রং বধ্যতে বহুধা যদি ।

অন্নঞ্চ বাচ্যতে বগ্নে কুরুতে পাপুয়াশ্বনা ॥

প্রেত স্বগৃহে প্রবেশ করিয়া
যাহাকে আশ্রয় করে, সেই ব্যক্তি
নিগড় বস্ত্র হয় । কখন বা অন্যান্য

প্রকারেও বদ্ধ হইয়া থাকে ।
প্রত্যাধিষ্ঠিত ব্যক্তি স্বপ্নে অন্ন
বাচনা করে এবং স্বীয় অপকার
করিতে প্রবৃত্ত হয় ॥ গ-পু ২/১১১৯ ।

নির্গচ্ছতো গৃহাদ্রাজৌ নগ্নে পুত্রান্তথা পশুন্ ।
পিণ্ডভ্রাতৃকলত্রানি প্রেতদোষৈঃ স পশ্যতি ॥

যাহার প্রতি প্রত্যাধিষ্ঠান হয়,
সেই ব্যক্তি রজনীযোগে স্বপ্নাবস্থায়
দেখিতে পায় যে, তাহার পুত্র,
কলত্র, ভ্রাতা ও পশু সকল গৃহ হইতে
বহির্গত হইতেছে ॥ ঐ ১৪ ।

অষ্টৈব শ্রেয়শাশুচ্ছোং প্রেতস্ত পিণ্ডং ত্রৈলোক্যবৎ ।
তে তৃপ্তাঃ শুভমিচ্ছন্তি স্নাত্ত্ববন্ধু সর্বদা ॥

বন্ধুগণ প্রেতের মুক্তির নিমিত্ত
কার্য্য করিলে, তাহাতে চিরকালের
জন্য প্রেতের তৃপ্তি হয় এবং আপ-
নারও শুভসাধন হইয়া থাকে ।
প্রেতগণ পরিতৃপ্ত হইয়া সর্বদা
আত্মবন্ধুগণের শুভ ইচ্ছা করে ॥
ঐ ১৮ ।

অন্য পাপা দুরাচারঃ ক্লেণয়ন্তি স্ববংশজান্ ।
নিবারয়ন্তি তৃপ্তাস্তে অন্নমাণাহুপদবান্ ॥

যাহারা বর্তমান উপদ্রব সকল
দর্শন করিয়াও নিবারণ করে না,
সেই সকল পাপাশয় দুরাচারী স্ব
বংশজ বন্ধুগণকে ক্লেণ প্রদান করিয়া
থাকে ॥ ঐ ১৯ ।

পশ্যতে মুক্তিযাস্তি কালে ঐশং তু পুত্রতঃ ।
সদা বন্ধু বচ্ছন্তি বহিঃ বৃদ্ধিঃ খগাধিপ ॥

প্রেতগণ কাল সহকারে পুত্র
হইতে মুক্তিলাভ করে, এই নিমিত্ত
তাহারা সর্বদা বন্ধুগণের সুখসমৃদ্ধি
ইচ্ছা করিয়া থাকে ॥ গ-পু ২/১১১২০ ।

দর্শনাত্মাষণাদৃষন্তচেটনাং পীড়নাক্রান্তিঃ ।
ন প্রাপরতি মৃত্যুয়া প্রেতশাপৈঃ স লিপ্যতে ॥

যে ব্যক্তি প্রেতের দর্শন, কথন,
চেটন ও পীড়নাদি অনুভব করিয়াও
তাহার মুক্তির উপায় না করে, সেই
মৃত্যুয়া প্রেতের অভিসম্পাতে লিপ্ত
হয় ॥ ঐ ২১ ।

অপুত্রকোহপশুশচ দরিত্রো ব্যাধিতস্তথা ।
বৃদ্ধিহীনশচদীনশচ ভবেচ্ছয়ানি জঘনি ॥

প্রেতের মুক্তির উপায় না
করিলে, সেই ব্যক্তি জন্মে জন্মে
অপুত্রক, দরিদ্র, ব্যাধিপীড়িত,
বৃদ্ধিহীন ও দৈন্যাবস্থ হইয়া থাকে
এবং তাহার পশুযোনি প্রাপ্তি হয় ॥
ঐ ২২ ।

বিশোধোবন্ধুভিঃ সার্বিকং প্রেতদোষোহস্তি
তত্র বৈ ॥

সন্ততির্নৈব দৃশ্যত সন্মুংপন্নো বিনশ্যতি ।
পশুজ বারিণাশচ সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

একজন্মের বন্ধুগণের সহিত
বিরোধ হয়, কাহারও সন্ততি দৃষ্ট
হয় না, কাহারও সন্তান উৎপন্ন

হইয়া বিনষ্ট হয়, কাহারও বা পশু-
বিনাশ ও দ্রব্যবিনাশজনিত দুঃখ-
ভোগ ঘটে, এই সকলই প্রেতদোষ
হইতে উৎপন্ন হয় ॥

গ-পু-২।১০।২০ ।

প্রকৃতিশ্চ বিবর্তেত বিদ্বৈঃ সত বন্ধুভিঃ ।
অকস্মাদাসন প্রাপ্তিঃ সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

প্রকৃতির বিপর্যয়, বন্ধুর সহিত
বিদ্বৈষ এবং অকস্মাৎ বিপৎপাত,
এই সকল প্রেতসম্ভব পীড়া
জানিবে ॥ ঐ ২১ ।

নাস্তিক্যং ব্রতলোপশ্চ মহালোভস্তথৈব চ ।
দম্ভশ্চ কলহোনিত্যং সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

নাস্তিকতা, ব্রতলোপ, মহালোভ,
দম্ভ ও নিত্যকলহ এই সকল প্রেত-
সম্ভব পীড়া জানিবে ॥ ঐ ২২ ।

মাতাপিত্রোশ্চ হস্তা চ দেবব্রাহ্মণদুযকঃ ।
হত্যাদোষমবাশ্রোতি সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

মাতৃপিতৃহিংসা, দেবমিন্দা, ব্রাহ্ম-
ণের দোষকীর্তন এবং হত্যা-
দোষ, এই সমস্তই প্রেতদোষে
উৎপন্ন হয় ॥ ঐ ২৩ ।

তীর্থে গম্ভ্য পরাসক্তঃ স্বকৃত্যঞ্চ পরিত্যজেৎ ।
ধর্ম্মকার্য্যে ন সম্পত্তিঃ সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

তীর্থে গমন করিয়া পরের প্রতি
আসক্তি, নিজক্রিয়া পরিত্যাগ,
ধর্ম্মকার্য্যে অপ্রবৃত্তি, এই সকল
প্রেতদোষে সংঘটিত হয় ॥ ঐ ২৪ ।

হীনজাতিষু সখ্যং হীনকর্ম্ম করোতি চ ।
অধ্যর্থে রমতে নিত্যং নৃপীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

হীনজাতির সহিত বন্ধুতাবন্ধন,
হীনকর্ম্মে অমুরাগ এবং অধ্যর্থে রক্তি,
এই সকল প্রেতদোষে উৎপন্ন হয় ॥

গ-পু-২।১০।২৮ ।

ব্যসনৈর্দ্রব্যনাশঃ সাত্ত্বপক্রান্তঞ্চ নশ্যতি ।
চৌরাগ্নিরাজ্জতির্হিংসিঃ সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

ব্যসনে দ্রব্যনাশ, কার্য্য আরম্ভ
করিলে তাহার ধ্বংস, চোর, রাজা
ও অগ্নিকর্ত্তৃক হানি, এই সকল
প্রেতসম্ভব পীড়া জানিবে ॥

ঐ ২৯ ।

মহারোগোপপত্তিশ্চ স্ততঃপীড়নস্ত বৎ ।
জায়া সংপীড়্যতে যত্র সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

মহারোগের (১) উৎপত্তি, নিজ
দেহের পীড়ন ও জায়াপীড়ন, এই
সকলই প্রেতদোষ হইতে উৎপন্ন
হয় ॥ ঐ ৩০ ।

স্ত্রীণাং গর্ভবিনাশঃ স্যাদ্গ পুংস্চ নৃণ্যতে তথা ।
বালানাং মরণং যত্র সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

স্ত্রীগণের গর্ভ বিনাশ এবং
তাহাদিগের পুংসের অদর্শন এবং
বালকগণের মরণ, এই সকল প্রেত-
সম্ভব পীড়া জানিবে ॥ ঐ ৩১ ।

(১) উন্মাদ, ভ্রম্ভোষ, রাজবন্দা, শাস,
যহুম্বেহ, তগন্দর, উদরী ও অশ্বরী এই অষ্টবিধ
রোগ মহারোগ নামে অভিহিত হয় ।

ভাবওছা ন কুহতে শ্রাদ্ধ সাধংসরাদিকং ।
যয়মেব ন কুবীত না পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

শুদ্ধভাবে পিতৃগণের সাধংসরিক
শ্রাদ্ধাদি করে না এবং আপনারও
কোন কার্য সম্পাদন করে না, এই
সকলও প্রেতসম্ভূত পীড়া জানিবে ॥

গ-পু ২।১০।৩৫ ।

কলহো ঘাতকাষ্টৈব পুত্রাঃ শক্রমিবান্ধবাঃ ।
ন প্রীতিন চ সৌখ্যঞ্চ না পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

কলহ, কার্যব্যাঘাত, পুত্র ও
আত্মজগণের সহিত শত্রুবে ব্যব-
হার, প্রীতি ও সুখের অভাব, এই
সকল প্রেতসম্ভব পীড়া জানিবে ॥

ঐ ৩৬ ।

গৃহে দ্বন্দ্বকলিষ্টৈব ভোজনে কোপসংযুতঃ ।
পরদ্রোহমতিশৈব না পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

সর্বদা গৃহে বিবাদ ও কলহ,
ভোজনকালে ক্রোধের উদ্বেক,
এবং পরদ্রোহ উপস্থিত হইয়া
থাকে, এই সকলই প্রেতসম্ভব
পীড়া জানিবে ॥ ঐ ৩৭ ।

পিত্রোক্ষার্কাকাং ন কুহতে অপত্নীং ন চ সেবতে ।
পরদারাপকর্ষী চ না পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

পিতামাতার বাক্য শ্রবণ করে
না, আপনার পত্নীর সহিত সঙ্গম
ঘটে না, এবং সর্বদা পরদার কর্তৃক
আকৃষ্ট হয়, ইহাও প্রেতসম্ভব
পীড়া জানিবে ॥ ঐ ৩৮ ।

প্রেতদোষঃ কুলে বশ্য স্তৃং তজ্জ ন বিদ্যাতে ।
মতিঃপ্রীতীরতিবুদ্ধিলক্ষ্মীঃ পঞ্চবিংশতঃ ॥

তৃতীয়ে পঞ্চমে পুংসি বংশচ্ছেদোহভিজারজে ।
দরিদ্রো নির্ধনশ্চৈব পাপকর্ম্ম ভবে ভবেৎ ॥

যাহার কুলে প্রেতদোষ উৎপন্ন
হয়, তাহার কুলে স্তৃং থাকে না
এবং মতি, প্রীতি, রতি, বুদ্ধি ও
লক্ষ্মী এই পঞ্চ বিনষ্ট হয়, আর
তৃতীয় ও পঞ্চম পুরুষে বংশচ্ছেদ
হয় এবং সেই কুলে সকলেই দরিদ্র,
নির্ধন ও সংসারে পাপকর্ম্ম হইয়া
থাকে ॥ গ-পু ২।১০।৪৩-৪৪ ।

এবং জাঘা খগশ্রেষ্ঠ প্রেতমুক্তিঃ সমাচরেৎ ।

যো বৈ ন মনাতে প্রেতান্ মৃতঃ

প্রেতদ্ব্যাপ্তুঃ ॥

এই সকল জানিয়া প্রেতের
মুক্তির নিমিত্ত অনুষ্ঠান কর্তব্য । যে
প্রেতগণকে মনে করে না, সেই
ব্যক্তি মরণান্তে প্রেত হয় ॥

ঐ ৪২ ।

আত্মা বৈ পুত্রনাশা হি পুত্রজাতা বয়ালয়ে ।

নরকাৎ পিতরং ত্রায়েন্তেন পুত্র ইতি স্মৃতঃ ॥

অতো দেয়ঞ্চ পুত্রোৎপাদ্যমাজীবিতাবধি ॥

অতিবাহন্তদা প্রেতো ভোগাংস্ লভতে

হি সঃ ॥

আত্মাই, পুত্র নামে আবিস্কৃত
হয়, ঐ পুত্রই বয়ালয়ে পিতার পরি-
ত্রাণকর্তা । নরক হইতে পিতাকে
পরিত্রাণ করে বলিয়াই “পুত্র” এই

নাম হইয়াছে; অতএব পুত্র জীবিতাবধি পিতার শ্রদ্ধা করিবে। পিতা আতিবাহিক শরীরে এই পুত্রপ্রদত্ত দ্রব্য সকল ভোগ করে ॥

গ-পু ২।২৪।১০।১১।

পিতৃমাতৃসমো লোকে নাস্ত্যান্যদৈবতং পরং ।
প্রভুঃশরীরপ্রভবঃ প্রত্যক্ষদৈবতং পিতা ॥

কোন লোকেই পিতামাতার তুল্য পরম দেবতা কেহ নাই। পিতা শরীরের উৎপাদক, সুতরাং তিনিই প্রভু ও প্রত্যক্ষ দেবতা স্বরূপ (১) ॥ গ-পু ২।১১।৩৪।

(১) পঞ্চপুরাণে কথিত আছে যে, “যে হতভাগ্য পিতামাতার প্রতি ভক্তিসম্পন্ন না হয়, তাহার উত্তর লোকেই দুঃখ উপস্থিত হইয়া থাকে। অধিক কি, সে ইহকালে ঐশ্র্য ও পর-ক্ষালে যোর নরক প্রাপ্ত হয়। বরং ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি ছয়ট পাতকরাশিও ত্রৈলোক্যে বোধ হয়, বেহেতু তাহাতে কদাচিৎ নিকৃতি পাওয়া ঘাইতে পারে, কিন্তু পিতামাতার অবজ্ঞানিত কারণ হৃদয়ের আর কোন কালেই ধ্বংস নাই। যে পুণ্যরূপ বহুল আরাগে উপার্জিত হয়, এবং সমুদায় ক্রেশ্ন নিবারণ করে, পিতামাতার অবজ্ঞারূপ প্রথর কুঠার দ্বারা যানবগণ তাহার মূলোচ্ছেদ করিয়া থাকে। হে পরভণ্ড! জন-বানু বিষ্ণু লাক্ষাৎ পিতৃরূপ, তজ্জিগুরুক সেই পিতৃগণের উদ্দেশে বাহ্য কিছু প্রদান করা যায়, তিনি স্বয়ং তাহা ভক্ষণ করিয়া থাকেন। ফলতঃ পিতামাতা প্রত্যক্ষ দেবতা স্বরূপ, বাহার। তাঁহাদের সেবা করে, তাহার। মহাপর; জগৎ-পতি বিষ্ণুর প্রসাদে তাহাদের সমুদায় সিদ্ধি লাভ হয়। সমুদায় পিতৃভক্তি বিরহিত হইয়া

হিতানামুপদেষ্টা চ প্রত্যক্ষো শুকদেবতা ।
অন্যা বা দেবতা লোকে শরীরপ্রভবামতাঃ ॥

পিতা সর্বদা হিতোপদেশ প্রদান করেন, অতএব তিনি প্রত্যক্ষ দেবতা রূপী গুরু। অন্য অন্য দেবতার। ইহলোকে শরীর প্রভবমাত্র ॥

গ-পু ২।২৪।৩৫।

শরীরমেব জন্তুনাং নরকস্বর্গমোক্ষদং ।
শরীরং সম্পদো দারঃ সূতা লোকাঃ সনাতনাঃ ॥

শরীরই জন্তুগণের নরকভোগ, স্বর্গভোগ ও মোক্ষ প্রদানের কর্তা এবং শরীরই সম্পদ, শরীরই দার, শরীরই সনাতন লোক ও পুষ্টি স্বরূপ ॥ ঐ ৩৬।

যস্য প্রসাদাৎ প্রাপ্যন্তে কোহন্যঃ পুণ্যতমস্ততঃ ।
এবংসকিস্ত্য হৃদয়ে পিতৃগাংঃ প্রবচ্ছতি ।
তৎসক্সমান্ননাভুক্তং দানং বেদবিদো বিদুঃ ॥

যাহার প্রসাদে জন্মলাভ হয়, সেই পিতা হইতে পুণ্যতম আর কে আছে? স্বীয় হৃদয়ে এইরূপ চিন্তা করিয়া যিনি পিতৃগণের উদ্দেশে দানাদি ক্রিয়া করেন, সেই সকল দানীয় দ্রব্য স্বয়ং ভোগ করিতে পারেন। বেদবিৎ পণ্ডিতের। ইহাকেই দান বলিয়া থাকেন ॥ ঐ ৩৭।

যতদিন অবস্থান করে, তাবৎ কল্প মহত্স যোর নরকে বাস করিয়া থাকে।

ক্রিষ্টবিদ্যামসার ৩৯ ৮২-৮৭।

পিতৃদেহেনৈঃ পুত্রৈর্ধনং বিপ্রকরেপিতঃ ।
আত্মনঃ সাধনৈস্তত্ত্ব কৃতং পুত্রপ্রপৌত্রকৈঃ ॥

যে সকল পুত্র পিতার পারত্রিক
সুখ কামনার বিপ্রকরে ধন সমর্পণ
করে, সেই সকল পুত্রপ্রপৌত্র
আপনাদিগেরই হিতসাধন করিয়া
থাকে ॥ গ-পু ২।২৬।৩০ ।

পিতৃশতশৃণুং পুণ্যং সহস্রং মাতৃকৃচ্যতে ।
ভগিন্যৈ শতসাহস্রং সোদর্ঘ্যে দত্তমক্ষয়ং ॥

পিতার উদ্দেশে দান করিলে
শতশৃণু, মাতার উদ্দেশে দান
করিলে সহস্রশৃণু, ভগিনীর উদ্দেশে
দান করিলে শতসহস্রশৃণু এবং
ভ্রাতার উদ্দেশে দান করিলে অক্ষয়
ফল হইয়া থাকে ॥ ঐ ৩১ ।

ভাবভক্তিং পুরস্কৃত্য পিতৃভক্তিপরায়ণঃ ।
কৃত্বা বিষ্ণুবলিং তত্র পুরস্চরণপূর্বকং ॥
জপৈর্হোমৈ স্তুত্বা দানৈঃ প্রকুর্যাদ্বেদহশোধনং ।
কৃতেন তেন বিদ্বানি বিনশ্যন্তি খগেশ্বর ॥

মানবগণ ঈশ্বরভক্তি পুরস্কার
পিতৃভক্তিপরায়ণ হইয়া বিষ্ণুপূজা,
পুরস্চরণপূর্বক জপ, হোম ও দান
দ্বারা আত্মদেহ শোধন করিবে ।
খগেশ্বর ! এইরূপ করিলে তাহা-
দিগের সর্বপ্রকার বিদ্ব বিনাশ পায় ॥

গ-পু ২।১১।২৭।২৮ ।

ভূতপ্রোতপিশাচৈক্সা স তদান্যৈর্ন পীড়্যতে ।
পিতৃহৃদিশ্য যঃ কুর্যাদ্ভারায়ণবলিং ততঃ ॥

যে ব্যক্তি পিতৃগণের উদ্দেশে

নারায়ণের অর্চনা করে, সে কদাচ
ভূত, প্রোত, পিশাচ কিবা অন্য
কোন অস্ত্রকর্তৃক পরিপীড়িত হয়
না ॥ গ-পু ২।১১।২৯ ।

ব্রহ্মেক্ষরকৃদনাসত্য সূর্য্যায়িবসুমাকৃতান্ ।
বিশ্বেদেবানুবিগগান্ বয়াংসি মনুজান পশুন্ ॥
সরীসৃপান পিতৃগগান্ বচানাভূতসংজ্ঞকম্ ।
শ্রদ্ধাং শ্রদ্ধাষিতঃ কুর্বান্ তপস্বিতাখিলং হিতং ॥

মনুষ্য শ্রদ্ধাষিত হইয়া ব্রাহ্মের
অমুষ্ঠান করিলে, ব্রহ্মা, ইন্দ্র,
রুদ্র, অশ্বিনীকুমার, সূর্য্য, অগ্নি,
বসুগণ, মরুতগণ, বিশ্বদেবগণ, ঋষি-
গণ, পক্ষীগণ, মনুষ্যগণ, পশুগণ,
সরীসৃপগণ, পিতৃগণ ও অন্যান্য
প্রাণিগণের তৃপ্তি সাধন হয় ॥

বি-পু ৩।১৪।১।২ ।

গয়ামুপেত্য যঃ শ্রদ্ধাং করোতি পৃথিবীপতে ।
সকলং তস্য তজ্জন্ম জায়তে পিতৃভূটিদম্ ॥

যে ব্যক্তি গয়াতীর্থে গমন করিয়া
পিতৃগণের উদ্দেশে পিও দান
করেন, তিনি পিতৃগণের পরম প্রীতি
উৎপাদন করেন এবং (তিনি পিতৃ-
ঋণ হইতে মুক্ত হওয়াতে) তাঁহার
মানবজন্ম গ্রহণ কল্পা সার্থক হয় ॥

বি-পু ৩।১৬।৪ ।

সংসারকালে জায়ায় অপত্যস্যাত্মনস্তদা ।
প্রোতসংহা মৃতাহত কৰ্ম্মণ্যহ্মদয়ে নৃপ ॥

হে রাজন ! পত্নীর পুংসবনাদি,

পুত্রের জাত-কর্মাদি এবং আপনার
যজ্ঞদীক্ষাদি সংস্কার সময়ে, যুতের
দাহ দিবসে, যুত্যাতিথিতে এবং
অন্যান্য আত্ম্যদয়িক কালেও শ্রাদ্ধাদি
মাজল্য কর্মের অনুষ্ঠান করিতে
হয় ॥ ভা-পু ৭।১৪।২২।

যদেব তর্পয়ত্যন্তিঃ পিতৃন্ স্নাত্বা বিজ্ঞোত্তমঃ ।
তেনৈব কৃৎসমাশ্রোতি পিতৃযজ্ঞক্রিয়াকলং ॥

শ্রাদ্ধাদি নিত্যশ্রাদ্ধ করণে
অশক্ত হইয়া স্নানান্তর জল দ্বারা
পিতৃলোকের তর্পণ করিলে তদ্বারা
নিত্যশ্রাদ্ধের ফল লাভ করিতে
পারেন । য-সং ৩।২৮৩।

তুষ্ণীঃ শ্রাদ্ধঞ্চ শূজাণাভ্যার্যাস্তৎ স্নুতেন বা ।
কন্যাস্তাশ্চ দ্বিজাভীনাশ্বহরেতষিচকতে ॥

মস্থ বলিয়া থাকেন, শূদ্র
ও দ্বিজাভিজীদিগের মৌনশ্রাদ্ধ
বিধেয় । ইহারা মস্ত্রপাঠ না করিয়া
শ্রাদ্ধ করিলেও শ্রাদ্ধ সিদ্ধ হইবে ।

গ-পু ২।৩২।১৩।

বিদ্যাশীলগোপেতান্ স্বকীয়াস্থকুলোত্তমান্ ।
অব্যভাশ্চ প্রশস্তাশ্চ ন হ্যবজ্ঞান্ কদাচন ॥

শ্রাদ্ধকার্যে বিদ্যাশীল, গুণবান্,
স্বকুলপ্রতিষ্ঠিত, অব্যভা, প্রশস্ত
এবং উত্তম শ্রাদ্ধদিগকে আবাহন
করা বিধেয়; কিন্তু বর্জ্যনীয় শ্রাদ্ধ-
গকে কদাচ আবাহন করিবে না ।

গ-পু ২।৩০।৩১।

যাত্রা যুদ্ধঃ নদীপারঃ পুনর্ভোজনমৈথুনং ।
বর্জয়েৎ শ্রাদ্ধদিবসে হবিষ্যশী চ সংঘে ॥

শ্রাদ্ধ পিতৃগণের শ্রাদ্ধ দিবসে ও
শ্রাদ্ধের সংঘমদিনে, যাত্রা, যুদ্ধ,
নদীপার, পুনঃভোজন ও মৈথুন
পরিভ্যাগ করিবে ।

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৩।৫৯।

দ্বিজায় বিষ্ণুভক্তায় পাত্ৰং দদ্যাৎ শূদ্রায় চ ।
বৃষলীপতয়ে চৈব ন দদ্যাৎ শূদ্রবাজিনে ॥

শ্রাদ্ধ শ্রাদ্ধের পাত্রীয়ান্ন বিষ্ণু-
ভক্ত জ্ঞানবান্ শ্রাদ্ধগকে প্রদান
করিবে । বৃষলীপতি ও শূদ্রবাজক
শ্রাদ্ধগকে প্রদান করা কর্তব্য নহে ।
ঐ ৬০।

সঙ্ঘাশীনারহুটায় বৃষবাহায় যজ্ঞতঃ ।
শুক্রবিজ্রয়িণে চৈব দেবলায় কদাচন ॥
প্রদদ্যাৎ পাত্রমেতেভ্যো শ্রাদ্ধগো নরকঃ
ত্রাজেৎ ॥

পাত্রংভুক্তা তদ্বিবসে মৈথুনাররকঃ ত্রাজেৎ ॥

শ্রাদ্ধ, সঙ্ঘাবন্দনাবর্জিত, হুর্ফ,
বৃষবাহক, শুক্রবিজ্রয়ী ও দেবল
শ্রাদ্ধগকে যত্নপূর্বক পাত্রীয়ান্ন প্রদান
করিলে নরকগামী হয় । শ্রাদ্ধদিনে
পাত্রীয়ান্ন ভোজন করিয়া মৈথুন
করিলেও শ্রাদ্ধ নরকে গমন
করিয়া থাকে । ঐ ৬১—৬২।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

দেবারাধনারূপ দৈবকর্ণের ফলাফল কথন ।

(দেবগণের মাহাত্ম্য বর্ণন)

জরায়ুজোহগুজশ্চৈব শ্বেদজশ্চোত্তিভক্তথা ।

এবং চতুর্বিধঃ প্রোক্তো দেহোহয়ং

পাঞ্চভৌতিকঃ ॥

মানসস্ত পুরঃপ্রোক্তো দেবানামেব সংশ্লুতঃ ॥

পাঞ্চভৌতিক দেহ জরায়ুজ, অণুজ, শ্বেদজ ও উত্তিজ এই চারি ভাগে বিভক্ত হইয়াছে । এই চতুর্বিধ দেহ হইতে ভিন্ন যে মানস-দেহ, তাহা সর্বপ্রধান ; সূর অর্থাৎ দেবগণের দেহই মানস-দেহ বলিয়া জানিবে । * শি-গী ৮।৩।৪ ।

দৈবতানি হি মান্যানি পুরুষেণ বিশেষতঃ ।

বলিহোমনস্তারৈশ্চৈকৈস্ত ভরতর্ধভ ।

দৈবতানি প্রসাদং হি ভক্ত্যা কুর্যন্তি ভারত ॥

দেবগণ মনুষ্যদিগের মান্য হয়েন ; তাঁহারা বলি, হোম, নমস্কার, যজ্ঞ ও ভক্তিদ্বারা প্রসন্ন হইয়া থাকেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ১৫০।২৪ ।

আচারসম্ভবো ধর্ম ধর্ম্যে বেদাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

বেদৈর্দেবজ্ঞাঃ সমুৎপত্তা বৈজ্ঞানৈর্দেবাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

আচার হইতে ধর্মের সত্ত্ব হইয়াছে ; বেদ সকল ধর্ম্যে প্রতিষ্ঠিত আছে ; বেদ হইতে যজ্ঞ সমুদায়

সমুৎপন্ন হইয়াছে এবং দেবগণ যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ১৫০।২৮ ।

বেদাচারবিধানোক্তৈর্জগজ্জর্ঘ্যধীর্ধাত্তি দেবতাঃ ।

বৃহস্পত্যশনোক্তৈশ্চ নরৈশ্চ ধীর্ধাত্তি মানবাঃ ॥

দেবগণ বেদাচার বিধানোক্ত যজ্ঞ এবং মনুষ্যগণ বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্যের নীতি অবলম্বন করিয়া আছেন ॥ ঐ ২৯ ।

ভক্ত্যা ভোজ্যঞ্চ পেয়ঞ্চ যদ্ যদিষ্টং স্তপসর্গণাং ।

অগ্নৌহুতেন হবিষা তৎসর্বংলভতে দিবি ॥

ভক্ষ্য, ভোজ্য ও পেয় প্রভৃতি যে সকল বস্তু সূর্যগণের পরম সন্তোষপ্রদ, বিপ্রগণ ততৎ দ্রব্য দ্বারা যত সহযোগে অনলে যে আহুতি সমর্পণ করেন, তাহাতেই সূর্যপূরবাসীগণের পরমা প্রীতি লাভ হইয়া থাকে ॥ শি-গী ১।১০ ।

স্বধংস্বঃস্বঃভরংশোকঃ সন্তাপঃ কর্মণাং সৃণাং ।

ঐশ্বর্য্যং পরমানন্দো জগ্ন বৃহদ্রাশ্চ যোক্ষণং ॥

দেবাস্ত সর্বজনকা দাতারঃ কর্মণাং ফলং ।

কর্তারঃ কর্মব্রহ্মাণাং মূলোজ্জ্বলক লীলরা ॥

এই জীবলোকে জীবগণের কর্ম-

জনিত সুখ, দুঃখ, শোক, সন্তাপ,
ভয়, ঈর্ষ্যা, আনন্দ, জন্ম, মৃত্যু ও
মোক্ষ প্রভৃতি যাহাই কেন না বলুন,
দেবতারাই সমুদায়ের জনক, কর্ম
ফলের প্রদাতা, কর্মরক্ষের কর্তা
এবং উহার মূলোচ্ছেদন করিতেও
তাহারাই প্রভু ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১৪।১৯।২০ ।

ন হি দেবাঃ পরো বন্ধুর্গহি দেবাঃ পরো বন্ধুঃ ।
দয়াবান্নহি দেবাঃ ন চ দাতা ততঃ পরঃ ॥

এই ত্রিলোকীতলে দেবতাদিগের
সমান পরম বন্ধু আর নাই, বলবান্
আর নাই, এবং তাঁহাদিগের সমান
দয়াবান্ ও দাতাও আর নাই ॥

ঐ ২১ ।

কর্মণাং ফলদাতারো দেবাঃ সত্যং মালতি ।
ন সদাঃ সূচিরণৈব ধান্যং কৃষকবান্ধবঃ ॥
গৃহী চ কৃষকদ্বারা ক্ষেত্রে ধান্যং বপেৎসতি ।
তদঙ্কুরো ভবেৎ কালে কালে বৃক্ষঃ ফলতাপি ॥
কালে সুপক্বভবতি কালে প্রাপ্নোতি তদগৃহা
এবং সর্বং সমুদেষঃ চিরেণ কর্মণঃ ফলঃ ॥

দেবতারাই কর্মফল প্রদাতা সত্য,
কিন্তু যথাকালে । যেমন গৃহী ব্যক্তি
কৃষক দ্বারা ক্ষেত্রে ধান্যবীজ রোপণ
করিলে, কালে তাহার অঙ্কুরোদ্যম,
কালে বৃক্ষ, কালে ফলবান্, কালে
সুপক্ব হইলে যথাকালে উহা প্রাপ্ত
হইয়া থাকে, তদ্রূপ কর্মফলও
সহসা লভ্য নহে ॥ ঐ ২৬-২৮ ।

পুণ্যবান্ পুণ্যভূমৌ চ করোতি সূচিরন্তপঃ ।
তেষাঞ্চ ফলদাতারো দেবাঃ সত্যং ন সংশয়ঃ ॥

এই পুণ্যভূমি (১) (ভারতক্ষেত্রে)
পুণ্যবান্ লোকেরা যে তপঃসঙ্কল্প
করেন, পরিণামে দেবতারাই তাহার
ফল প্রদান করিয়া থাকেন, ইহা
নিশ্চয় ; কিন্তু ধান্যের ন্যায় উহা
ইচ্ছামত লভ্য নহে ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১৪।৩০ ।

(গৃহস্থগণ যথানিয়মে গণেশাদি প্রধান
প্রধান দেবগণের অর্চনা করিবেন)

গণেশক দিনেশক বিষ্ণুঃ শঙ্করুহতাসনং ।
দুর্গা মেতান্ সন্নিষেবা পূজয়েদেবতাস্তরং ॥

মনুষ্য প্রথমতঃ যথাক্রমে গণেশ,
সূর্য্য, বিষ্ণু, শিব, অগ্নি ও ভগবতী
দুর্গাদেবীর পূজা করিয়া তবে অন্য
দেবের পূজা করিবে ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।৬।৯৯ ।

গণেশ পূজনে বিঘ্ন নির্মিয়ং জগতাং ভবেৎ ।
নির্ঝাষিঃ সূর্য্য পূজায়াং শুচিঃ ত্রিবিষ্ণু পূজনে ॥

জগত্ৰয় মধ্যে জীবের গণেশ
পূজায় বিঘ্ন নাশ, সূর্য্য পূজায় ব্যাধি-

(১) হিমালয় হইতে সমুদ্র পর্য্যন্ত স্থান
পুণ্য ক্ষেত্র ভারত নামে প্রসিদ্ধ, উহা সর্বমুখানের
প্রধান ও মুনিগণের তপস্যার স্থান বলিয়া
নির্দিষ্ট আছে। যথা,—

হিমালয়াদিসমুদ্রং পুণ্যক্ষেত্রকং ভারতং ।
ক্ষেত্রে সর্বমুখান্যাকং মুনিবান্ তপঃস্থতং ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৫০।২১ ।

মুক্তি এবং বিষ্ণুপূজায় পবিত্রতা লাভ
হইয়া থাকে । অ-বৈ-পু ৩।৬।১০০।

কোঙ্ক পাপ নাশক বশস্তৈশ্বৰ্য্য বর্জনঃ ।

তত্ত্বজ্ঞান স্তম্ভস্থানাং বীজঃ শঙ্কর পূজনঃ ॥

শঙ্কর পূজায় জীবের পাপ নাশ,
ঐশ্বৰ্য্য বৃদ্ধি ও পরম তত্ত্বজ্ঞানের
উদয় হয় এবং জীব তাহাতে মুক্তি
লাভ করিতে পারে ॥ ঐ ১০১।

সুবুদ্ধি স্ত্রী স্তম্ভমি স্তম্ভাবস্থ কারণঃ ।

হরি ভক্তি প্রদকৈব পর তুর্গার্জনঃ শিবঃ ॥

ভগবতী দুর্গা দেবীর আরাধনায়
মনুষ্য সুবুদ্ধি, উত্তমা স্ত্রী, সুসন্তান,
বন্ধু ও ভূমি লাভ করে এবং পরম
হরিভক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

ঐ ১০২।

বিধান সংস্কৃতায়িক জ্ঞান স্তম্ভালভেরনঃ ।

দাতা ভোক্তা চ ভবতি শঙ্করসংনিবেবনাৎ ।

বিধি বোধিতরূপে সংস্কৃতায়িক
অর্চনা করিলে মানব জ্ঞানস্বত্ব
লাভ করে এবং শঙ্কর সেবায়
মনুষ্য দাতা ও ভোক্তা হয় ॥

ঐ ১০৩।

বিপরীতঃ দ্বিজগতামেতেবাং পূজনং বিনা ।

এবং ক্রমো মহাদেব করে কল্পন্তি নিশ্চিতঃ ॥

হে মহাদেব ! জগন্নিয় মধ্যে
এই সমুদায়ের পূজা ভিন্ন পূজকের
বিপরীত কললাভ হয় । এইরূপ
নিয়ম প্রতি কল্পেই নিশ্চয় স্থিরতর
রহিয়াছে ॥ ঐ ১০৪।

এতেশ্বৰ্য্যদামানা নিত্যঃ সৃষ্টি পরায়ণঃ ।
আবির্ভাব তিরোভাবৌচৈত্বেবার্য্যধরেচ্ছয়া ॥

ঐ সমস্ত দেব সৃষ্টিপারায়ণ হইয়া
নিত্য বিদ্যমান রহিয়াছেন, কেবল
ঈশ্বরেচ্ছায় তাঁহাদিগের আবির্ভাব
ও তিরোভাব হয় ॥

অ-বৈ-পু ৩।৬।১০৫।

ব্রহ্মাণঃ ভজতে যো হি লভেৎ সৌহৃদি

প্রজাঃ প্রিয়ঃ ।

বিদ্যাশৈশ্বৰ্য্যমানন্দং বরেণ ব্রহ্মণো নরঃ ॥

আর, যিনি একান্ত চিন্তে ভগবান্
ব্রহ্মাকে ভজনা করেন, তদীয় বর-
প্রভাবে তাঁহারও পুত্র, স্ত্রী, বিদ্যা,
ঐশ্বৰ্য্য ও আনন্দ লাভ হয় ॥

অ-বৈ-পু ১।১৪।৩৮।

ধর্ম্যঃ যো ভজতে ধর্মী সর্বধর্ম্যং লভেৎ ক্রবৎ ।

ইহলোকে সুখঃ স্তুত্যা যাতি বিধোঃ পরঃ

পদং ॥

আর, যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক
দেবপ্রধান ধর্মকে ভজনা করেন, তিনি
প্রকৃত ধর্ম অধিকার করিয়া পরম
সুখে সংসার-যাত্রা নির্বাহ পূর্বক
অন্তে ভগবানের পাদপদ্ম সন্নিধানে
গমন করেন ॥ ঐ ৪৬।

যা যং দেবভজেন্দ্রিয়সুচাদৌ লভতে চ তং ।

কালে পশ্যন্তেন সাক্ষিঃ পরঃ বিধোঃ পদং

লভেৎ ॥

এইরূপে যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক
যে দেবতার উপাসনা করেন, তিনি

প্রথমে তাঁহাকে লাভ করেন, এবং
কালে তৎসহ মিলিত হইয়া পশ্চাৎ
নিম্নের পরম পদ অধিকার করেন ॥

ত্র-বৈ-পু ১/১৪/৪৭ ।

যো বন্দেবপ্রতিকৃতিং প্রতিষ্ঠাপয়তি প্রিয়ে ।
স তল্লোকমবাপ্নোতি ভোগানপি তত্ত্বস্তবান্ ॥

যে ব্যক্তি যে দেবতার প্রতিমূর্তি
প্রতিষ্ঠা করে, সেই ব্যক্তি সেই
দেবলোক এবং তল্লোকভোগ্য বস্তু
প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

ম-নি-ত ১৩/২১ ।

মুখ্যে প্রতিবিম্বে তু বসেৎ কল্যাণতঃ দিবি ।
দ্বারুপায়াণধাতুনাং ক্রমাদশগুণাবিকম্ ॥

মুখ্যী প্রতিমা প্রতিষ্ঠিত করিলে
দশ সহস্র কল্প স্বর্গে বাস করে ।
দারুময়ী, পায়াণময়ী ও ধাতুময়ী
প্রতিমা প্রতিষ্ঠাতে ক্রমে দশ দশ
গুণ অধিক ফল লাভ হয়, অর্থাৎ
দারুময়ী প্রতিমা প্রতিষ্ঠাতে লক্ষ-
কল্প স্বর্গবাস ইত্যাদি ॥ ঐ ২২ ।

তৃণাদিনির্মিতং পেষং যো দদাৎ পরমেশ্বরি ।
বর্ষকোটিসহস্রাণি স বসেদেববেশ্বরি ॥

হে পরমেশ্বরি ! যে ব্যক্তি
দেবোদ্দেশে তৃণাদি নির্মিত গৃহ
দান করে, সে বহু সহস্র কোটি
বৎসর দেবলোকে বাস করে ॥

ঐ ২৪ ।

ইষ্টকাগৃহদানে তু তুস্মাচ্ছতগুণং ফলম্ ।
ততোহবৃহত্তগুণং পুণ্যং শিলাগেহপ্রদানতঃ ॥

ইষ্টকনির্মিত গৃহ দানে ইহা
হইতে শত গুণ ফল । প্রস্তর
নির্মিত গৃহ দানে উহা অপেক্ষা
অযুতগুণে পুণ্য ॥ ম-নি-ত ১৩/২৫ ।

সেতুসংক্রমদাতাদ্যে ষমলোকং ন পশ্যতি ।
সুখং সুরালয়ং প্রাপ্য মোদতে স্বনিবাসিভিঃ ॥

সেতু এবং সংক্রম, অর্থাৎ সেতু
বিশেষের নির্মাণকর্তাকে ষমলোক
দর্শন করিতে হয় না । সে ব্যক্তি
সুরলোক প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গবাসী-
দিগের সহিত আমোদ করে ।

ঐ ২৬ ।

বৃক্ষারামপ্রতিষ্ঠাতা গড্ডা ত্রিংশদশান্দ্রিম্ ।
কল্পপদপঙ্কজৈশ্চ নিবসন্ দিব্যবেশ্মনি ॥
ভূক্তো মনোরমান্ ভোগান্ মনসো
হানতীশ্চিন্তান্ ॥

যে ব্যক্তি বৃক্ষ ও উপবন প্রতিষ্ঠা
করে, সে স্বর্গে গমন করিয়া কল্প-
পাদপবৃন্দ-সম্বিহিত দিব্যগৃহে বাস
করতঃ মনের অভিলাষানুসারে
মনোরম ভোগ্য বস্তু সকল উপভোগ
করিয়া থাকে । ঐ ২৭ ।

ক্রীতরে সর্বস্বান্নাং যে প্রদদ্যুর্জলাশয়ম্ ।
বিধূতপাণাস্তে প্রাপ্য ব্রহ্মলোকমনাময়ম্ ।
নিবসেহুঃ শতং বর্ষানন্তলাং প্রতিশীকরম্ ॥

যে সকল ব্যক্তি সর্বপ্রাণীর

প্রীতির নিমিত্ত জলাশয় উৎসর্গ
করে, তাহার নিপাণ হইয়া অনা-
ময় ব্রহ্মলোকে গমন করে এবং
সেই জলাশয়ে যত সংখ্যক জলবিন্দু
থাকিবে তত শত বৎসর ব্রহ্মলোকে
বাস করে । ম-নি ১৩।২৮ ।

যো দদ্যাৎবাহনং দেবি দেবতা প্রীতিকারকম্ ।
স তেন রক্ষিতো নিত্যং তল্লোকে নিবসেচ্চিরম্ ॥

যে ব্যক্তি কোন দেবতার প্রীতি-
কারক বাহন দান করে, সে সেই
বাহন কর্তৃক সর্বদা পরিরক্ষিত হইয়া
সেই দেবলোকে চিরকাল বাস
করে । ঐ ২৯ ।

মুগ্ধয়ে বাহনে দন্তে যৎফলং জায়তে ভুবি ।
দাক্ষ্যে তদংশগুণং শিলাক্ষে তদংশাধিকম্ ॥

এই ভূমণ্ডলে মুগ্ধয় বাহন দানে
যে ফল হয়, কাষ্ঠনির্মিত বাহন দানে
তাহার দশগুণ ফল হয় এবং প্রস্তর-
নির্মিত বাহন দান করিলে তাহা
হইতেও দশগুণ অধিক ফল লাভ
হইয়া থাকে ॥ ঐ ৩০ ।

রিম্বিকা কাংস্যতোম্রাদিনির্মিতে দেববাহনে ।
দন্তে কলমবাগ্নৌতি ক্রমাৎ শতগুণাধিকম্ ॥

পিতল, কাংস্য ও তাম্র প্রভৃতি
ধাতুনির্মিত দেববাহন দান করিলে
ক্রমতঃ শতগুণ অধিক ফললাভ হয়,
অর্থাৎ প্রস্তর হইতে পিতলে শত-
গুণ এবং পিতল হইতে কাংস্যে
শতগুণ ইত্যাদি । ঐ ৩১ ।

দেব্যাগারে মহাসিংহঃ বৃষভঃ শঙ্করানয়ে ।
গরুড়ঃ কৈশবে গেহে প্রহরাৎ সাধকোত্তমঃ ॥

সাধকশ্রেষ্ঠ, ভগবতীর গৃহে মহা-
সিংহ, শিবালয়ে বৃষভ এবং বিষ্ণু-
মন্দিরে গরুড় নির্মাণ করিয়া প্রদান
করিবেন । ম-নি ১৩।৩২ ।

বাসোভূষণপৰ্জ্বয়ানসিংহাসনানি চ ।

পানপ্রাশনভাষুলভাজনানি পতঙ্গম্ ॥

মণিমুক্তাপ্রবালাদিরত্নান্যাস্থপ্রিয়ঞ্চ যৎ ।

যো দদ্যাৎদেবমুদ্दिश্য শ্রদ্ধাভক্তি সমন্বিতঃ ।

স তল্লোকং সমাসাদ্য তত্ত্বং কোটিগুণং লভেৎ ॥

যে ব্যক্তি বস্ত্র, অলঙ্কার, পর্যাক্,
যান, সিংহাসন, পানপাত্র, ভোজন-
পাত্র, তাম্বুলপাত্র, পিকদান, মণি-
মুক্তা প্রবালাদি রত্ন ও অন্যান্য নিজ
প্রিয়বস্তু দেবোদ্দেশে শ্রদ্ধা ও ভক্তি
সহকারে দান করে, সে ব্যক্তি সেই
দেবতার স্থানে গমন করিয়া দন্ত-
বস্তুর কোটিগুণ লাভ করিতে
পারে । ম-নি-ত ১৩।৩৯—৪০ ।

কামিনাং ফলমিত্যুক্তং করিষ্যঃ স্বপ্নরাজ্যবৎ ।

নিকামানান্ত নিক্রীণঃ পুনরাবৃত্তিবর্জিতম্ ॥

যাঁহার কামনা পূর্বক (দানাদি)
কর্ম করেন, তাঁহাদিগের সেই সকল
কর্মফল স্বপ্নলব্ধ রাজ্য সদৃশ করণীয় ।
যাঁহার নিক্রাম হইয়া কর্ম করেন,
তাঁহাদিগকে আর পুনর্ব্বার জন্ম
গ্রহণ করিতে হয় না । তাঁহারা
নিক্রীণ মুক্তিপদ লাভ করেন ॥
ঐ ৪১ ।

যজ্ঞাদয়ো বিমুক্তানাং নিভামানাং বিমুক্তয়ে ।
অন্তঃ করণশুদ্ধার্থে উচুরেবাত্র কেচন ॥

যজ্ঞাদি কার্য্য নিক্রমীদিগের
মুক্তি সম্পাদন করে, অর্থাৎ যজ্ঞাদি-
দ্বারা অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ হইলেই
মুক্তি লাভ হইতে পারে ॥

গ-পু ১৫২২৮/১০ ।

দেবানাং সাত্বিকী পূজা শুভদা মুক্তিদা মূনে ।
অহিংসা পরমো ধর্মঃ পরানির্কারণকারণঃ ॥

হে মুনে ! দেবগণের সাত্বিকী
পূজাই শুভপ্রদ ও মুক্তিপ্রদ হয়
এবং অহিংসাই প্রধান ধর্ম ও
নির্কারণ মুক্তির কারণ হয় ॥

না-প ২ । ৭ । ৪২ ।

একাহমর্চনাবাদে দ্বিগুণং দেবমর্চয়েৎ ।
দিনদ্বয়ে তদ্বিগুণং তদ্বৈগুণ্যং দিনত্রয়ে ॥

যদি একস্মাৎ এক দিবস দেবতার
পূজাবাদ হয়, তৎপর দিবস সেই
দেবমূর্তিতে দ্বিগুণ পূজা করিবে ।
দুই দিবস পূজাবাদ হইলে চতুগুণ
এবং তিন দিবস পূজাবাদ হইলে
অষ্টগুণ পূজা করিবে ॥

ম-নি-ত ১৪।১৭ ।

ভক্তঃ যজ্ঞাসপর্ষ্যন্তং যদি পূজা ন সম্ভবেৎ ।
তদাষ্টকলবৈর্দেবং নাপরিভা যজ্ঞেৎ শ্রুধীঃ ॥

যদি ছয় মাস পর্য্যন্ত পূজাবাদ
হয়, তাহা হইলে জ্ঞানী অষ্ট কলস
জল দ্বারা দেবমূর্তিকে স্নান করাইয়া
পূজা করিবে ॥ ঐ ১৮ ।

যজ্ঞাসাৎ পরতো দেবঃ প্রাকসংস্কারবিধানতঃ ।
পুনঃ স্মসংস্কৃতং কৃষ্য পুজয়েৎ সাধকাত্মনীঃ ॥

যদি ছয় মাস হইতে অধিক কাল
পূজা না হয় তাহা হইলে সাধকোক্ত
পূর্ব কথিত সংস্কার বিধানানুসারে
দেবমূর্তি পুনঃ স্মসংস্কৃত করিয়া
পূজা করিবে ॥ ম-নি-ত ১৪।১৯ ।

খণ্ডিতং ক্ষুটিভং ভগ্নং দেবং তোয়ে বিসর্জয়েৎ ।
পতিতং হুইভূম্যাদৌ ন দেবং পুজয়েৎ বুধঃ ॥

যে দেবমূর্তি ভগ্ন, সচ্ছিন্ন, অথবা
কুষ্ঠরোগী কর্তৃক স্পৃষ্ট কিম্বা অঙ্গ-
হীন হয়, তাহাকে জলে বিসর্জন
করিবে এবং যে দেবমূর্তি দূষিত
ভূমিতে পতিত হইয়াছে, জ্ঞানী
তাহার পূজা করিবে না ॥

ঐ ১০০ ।

হিনাসংক্ষুটিভং ভগ্নং দেবং তোয়ে বিসর্জয়েৎ ।
স্পর্শাদিদোষহুইত্ব সংস্কৃত্য পুনরর্চয়েৎ ॥

যে দেবমূর্তি অঙ্গহীন, সচ্ছিন্ন,
অথবা যাহা ভগ্ন হইয়াছে, তাহা
জলে বিসর্জন করিবে; পরন্তু যে
দেবমূর্তি স্পর্শাদি দোষে দূষিত হই-
য়াছে, তাহার পুনঃসংস্কার করিয়া
পূজা করিতে পারে ।

ঐ ১০১ ।

মহাপীঠেহনাদিলিঙ্গে সর্বদোষবিবর্জিতে ।
সর্বদা পুজয়েত্তত্ত্বং যঃ স্মিষ্টং শ্রবণমুদরে ॥

যাহা মহাপীঠ ও অনাদি লিঙ্গ,

তাহাতে অশ্লীল স্পর্শাদি দোষ
হয় না, সুতরাং তাহাতে সুখলাভের
নিমিত্ত সর্বদা স্ব স্ব অভিষ্ট দেবতার
পূজা করিবে ॥ ম-নি-ত ১৪।১০২।

বশত বসন্ত বদা হৃষ্টঃস তংষত্বেন পূজয়েৎ ।

ब्रह्मैवाः वरोदन्तः पूजिताः पूजयिष्यथ ॥

যখন বাহার যে এই ছুফ্ত অর্থাৎ বিরুদ্ধ হইবে, তখন অতিযত্ন পূর্বক সেই এহের পূজা করিবে, যেহেতু পূর্বকালে ব্রহ্মা এইদিগকে এই বর দিয়াছিলেন যে “তোমাদিগকে পূজা করিলে তোমরাও পূজকদিগের অভিলষিত প্রদান দ্বারা সন্তুষ্ট করিবে ॥ যা-সং ১।৩০৬।

अहाधीना नरेण्डागामुच्छायाः पतनानि च ।

ভাবাভাবৌ চ ভগতন্তুস্মাৎ পূজ্যতমাগ্রহাঃ ॥

এহগণ প্রজাদিগের অপেক্ষা
রাজাদিগের নিকট অধিক পূজ্য,
কেননা প্রজাবর্গের উন্নতি ও অবনতি,
অধিক কি, এই জগতের আবি-
র্ভাব ও তিরোভাব এহদিগেরই
অধীন; এই হেতু তাঁহারা রাজা-
দিগের পূজ্যতম হইলেন ॥

ॐ ७०७ ।

পূৰ্ণাৰ্হি শুভনক্সে অহান্ দেবাণ্ সযৰ্চ্ছয়েৎ ।

होमः कूर्वाद्यवशात्किञ्चिद्वैक्यं विविधैः कृतैः ॥

পূণ্য দিবসে, শুভ নক্ষত্রে অহর্গণ

ও দেবগণের আকর্ষণ এবং বিবিধ
শুভকর যন্ত্রদ্বারা যথাশক্তি হোম
করিবে ॥ গ-পৃ ২৪।১১।

ন কাঠে বিদ্যতে দেবো ন শিলান্নাঃ ন মৃৎস্থ চ।

ভাবে হি বসতে দেবো তন্মা ৭ ভাবো হি কারণঃ ।

কাষ্ঠে, শিলাতে কিম্বা মৃৎপিণ্ডে
দেবতার অধিষ্ঠান হয় না, কেবল
ভাবেই দেবতার অধিষ্ঠান হয়,
অতএব ভাব অর্থাৎ ভক্তিরই মুক্তির
কারণ জানিবে। কাষ্ঠাদিতে
দেবতাজ্ঞানে ভক্তি করিলেই মুক্তি
হইতে পারে ॥

ग-पू २/२८/५५ ।

धातः धातः प्रपञ्चाद्वि नर्थादां मन्त्रावातिनः ।

ন তেষাং শুদ্ধিমাত্রাতি চিত্তবৃত্তির্গরীয়সী ॥

মৎস্যজীবীরা প্রতিদিন প্রাতঃ-
কালে নৰ্মদাতীরে গমন করিয়া
মৎস্য গ্রহণার্থ অবগাহন করে,
কিন্তু তাহাতে তাহাদিগের শুদ্ধি
হয় না, কারণ সৰ্ববিধেই চিত্তবৃত্তি
গুরুতরা । মৎস্যজীবী ধীবরগণের
নৰ্মদাবগাহনে, চিত্তবৃত্তি নাই, মৎস্য
গ্রহণই তাহাদিগের উদ্দেশ্য, সুতরাং
তাহারা নৰ্মদাতে প্রাতঃকালে অব-
গাহন করে বটে, কিন্তু তাহাতে
তাহাদিগের শুদ্ধি হইতে পারে
না ॥

যাদৃশী চিত্তবৃত্তিঃ স্যাস্তাদৃশকর্মফলঃ নৃণাং ।
পরলোকে গতিস্তাদৃক্ প্রতীতিঃ ফলদায়িকা ॥

যাহার যেরূপ চিত্তবৃত্তি তাহার
সেইরূপ কর্মফল হয় এবং পর-
লোকে তাহাদিগের গতিও সেইরূপ
হইয়া থাকে ; যেহেতু প্রতীতিই
ফল প্রদান করে ॥ গ-পু ২।২৮।১৩ ।

দেবে দেয়ানি দ্রব্যানি দেবে দেয়া চ দক্ষিণা ।
তৎসর্গঃ ত্র্যক্ষণে দদ্যাত্তদনস্তায় কল্পতে ॥

দেবতার উদ্দেশে যে সকল দ্রব্য
বা দক্ষিণা প্রদত্ত হয়, তৎসমস্তই
ত্র্যক্ষণে সমর্পণ করা কর্তব্য । দেব-
দ্রব্য বিপ্রসাৎ হইলে অনন্ত ফল
লাভ হইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১২৪।২১ ।

ত্র্যক্ষণানাং মুখং রাধা দেবানাং মুখমুখ্যকং ।
বিপ্রভুক্তঞ্চ যৎ দ্রব্যং প্লাপ্তবন্তেব দেবতাঃ ॥

রাধে ! ত্র্যক্ষণগণের মুখই
দেবগণের প্রধান মুখ । কারণ,
ত্র্যক্ষণগণ যে দ্রব্য ভোগ করেন,
তাহাতে দেবগণ পরিতৃপ্ত হইয়া
থাকেন ॥ ঐ ২২ ।

ত্র্যক্ষণানাং মুখে কেত্রে প্রেতৈহনুষর এব চ ।
যো বন্ধুহোতি ভক্ত্যা চ স তৎ প্রাপ্নোতি

• নিশ্চিতং ॥

ত্র্যক্ষণের মুখস্বরূপ উর্বরা
ভূমিতে ভক্তি পূর্বক যিনি যাহা

অর্পণ করেন, পরিণামে তিনি তাহা
অবশ্যই লাভ করেন ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১৪।৩১ ।

(গো-ত্র্যক্ষণের পূজা করিলেই সকল
দেবতার পূজা করা হয়)

সর্বাশ্রমপরে বিপ্রো নান্তি বিপ্রসমো ভুত্বকঃ ।
বেদবেদাঙ্গসর্কার্থমিত্যাহ কমলোত্তবঃ ॥

সর্ববর্ণের মধ্যে ত্র্যক্ষণ হইতে
শ্রেষ্ঠ আর কেহ নাই এবং এই
সংসারে ত্র্যক্ষণের সমান গুরু আর
নাই । ভগবান্ কমলাসন স্বয়ং
কহিয়াছিলেন যে, বেদ ও বেদাঙ্গ
প্রভৃতি কেহই ত্র্যক্ষণের মহিমার
ইয়ত্তা করিতে পারেন নাই ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১১।২০ ।

কত্রিয়ো বাপি বৈশ্যো বা কল্পকোটিগতেন চ ।
তপসা ত্র্যক্ষণং ন প্রাপ্নোতি ক্রতো ঋতং ॥

বেদে কথিত আছে, কত্রিয়ই
হউক বা বৈশ্যই হউক, শত
কোটি কল্প তপস্যা করিলেও
ত্র্যক্ষণ লাভ করিতে সমর্থ হয়
না (১) ॥ ত্র-বৈ-পু ২।২৬।৬৫ ।

(১) কত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয়ের ত্র্যক্ষণ লাভ হওয়া নিতান্ত দুর্কটন । জীব পুনঃ পুনঃ
জন্মহুয়ার বশীভূত হইয়া নানা যোনি পরিজন্ম-
পূর্বক পরিশেষে ত্র্যক্ষণ লাভ করিয়া থাকে ।
পূর্বের ধর্ম্মাঙ্গ যুষ্টিতির এই ত্র্যক্ষণ লাভের
উপায় জানিবার জন্য বহু যত্নে ভীষকে সযোজন
পূর্বক কহিয়াছিলেন, পিতামহ ! আপনি ব্রহ্ম

এবং প্রাজ্ঞ, নাজ্ঞানী, সচ্চরিত্র ও বিবিধ সম-
তপসম্বর। এই নিমিত্ত আমি আপনাকে
জিজ্ঞাসা করি, কত্রিয়ারদি বর্ণব্রত কোন্‌ কার্য দ্বারা
ব্রাহ্মণ্য লাভে সমর্থ হয়? তপস্যা, সংকার্য
ও নাজ্ঞান এই কয়েকটির মধ্যে কোনটী উহা-
দিগের ব্রাহ্মণ্য লাভের উপযোগী, তাহা
আপনি সবিস্তরে কীর্তন করুন। ভীষ্ম কি-
লেন “বর্ষরাজ। এই স্থানে আমি মতঙ্গগর্দভী
সংবাদ দ্বাখ এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করি-
তেছি অবশ্য কর। পূর্বকালে এক ব্রাহ্মণের স্ত্রীর
গর্ভে শূত্রের ঔরসে এক পুত্র উৎপন্ন হয়। ঐ
পুত্রের নাম মতঙ্গ। মতঙ্গ সৰ্বগুণসম্পন্ন ছিলেন।
ব্রাহ্মণ মতঙ্গকে আপনার ঔরসজাত বিবেচনা
করিয়া উহার জাতকখাদি সমুদায় অমুষ্ঠান
করেন। একদা ঐ ব্রাহ্মণ মতঙ্গকে কহিলেন,
বৎস! আমি দেবগণের উদ্দেশ্যে এক বজ্রামু-
ষ্ঠান করিব, তুমি অবিলম্বে বজ্রীয় জব্যাসক্তার
আহরণ কর। মতঙ্গ ব্রাহ্মণের আদেশ প্রাপ্তি-
মাত্র বেগগাম্য গর্দভশিশুযুক্ত রথে আরোহণ
পূর্বক বজ্রীয় জব্য আহরণার্থ প্রস্থান করিলেন।
কিন্তু তিনি যে স্থানে গমন করিতে অভিলষী
হইয়াছিলেন, রথবোজিত গর্দভশিশু সেই দিকে
গমন না করিয়া স্বীয় জননীর অভিযুখেই গমন
করিতে লাগিল। তদদর্শনে মতঙ্গ রোষান্বিত
হইয়া বারংবার উহার নাসিকার কবাহাত করিতে
লাগিলেন। তখন পুত্রবৎসলা গর্দভী পুত্রের
নাসায় অতিশয় আঘাত লাগিয়াছে দেখিয়া
করুণভাবে তাহাকে সন্মোদন করিয়া কহিল
বৎস! তুমি হুঃখিত হইও না। একপে এক
চণ্ডাল তোমাকে সঞ্চালিত করিতেছে। ব্রাহ্মণ
কদাচ এইরূপ নিষ্ঠুর স্বভাব হন না। ব্রাহ্মণ
জগতের মিত্র। তিনি সকল ভূতের আচার্য্য ও
শাসনকর্তা, এই ব্যক্তি ব্রাহ্মণ হইলে কি
তোমাকে এইরূপ নির্দয়ভাবে প্রহার করিতে
পারিত? এই হুঃখ। অতিশয় পাপস্বভাব,
শিশুর প্রতি ইহার কিছুমাত্র দয়ার উদ্রেক হই-
তেছে না। এই নির্দয় বেদন ঔরসে জন্ম গ্রহণ
করিয়াছে, তদনুরূপ কাৰ্য্যসাধনে প্রবৃত্ত হই-

রাহ। ইহার জাতিভুলতা অনন্তর ইহাকে
তোমার প্রতি সন্তান প্রদর্শনে একটি পরিতাপ
করিতেছে। গর্দভী এইরূপ কর্তব্য বাক্য প্রেরণ
করিলে, মতঙ্গ তথা অবশ্য করিবামাত্র গভীরে
রথ হইতে আরোহণ করিয়া তাহাকে সন্মোদন
পূর্বক কহিলেন, কল্যাণি! আমার জননী
বেরূপে দুঃখিত হইয়াছেন, আমি যে নিমিত্ত
চণ্ডাল হইয়াছি এবং যে কারণে আমার ব্রাহ্ম-
ণ্য নষ্ট হইয়াছে, তুমি তৎসমুদায় অকপটে
আমার নিকট কীর্তন কর।

তখন গর্দভী কহিল, তুমি কামোদ্ভূত ব্রাহ্ম-
ণীর গর্ভে নাপিতের ঔরসে জন্ম পরিগ্রহ করি-
য়াছ। এই নিমিত্ত তোমার ব্রাহ্মণ্য তিরো-
হিত হইয়াছে এবং তুমি চণ্ডাল হইয়াছ। মতঙ্গ
গর্দভীর যুখে এই কথা অবশ্য করিবামাত্র বজ্রীয়
জব্য আহরণের অভিল্য পরিত্যাগ পূর্বক অচি-
রাৎ গৃহে প্রতিগমন করিলেন।

তখন সেই ব্রাহ্মণ তাহাকে প্রতিবিস্মৃত
দেখিয়া কহিলেন, বৎস! আমি তোমাকে বজ্রীয়
জব্য আহরণের গুরুতর কাৰ্য্যসাধনে নিযুক্ত
করিয়াছিলাম, তুমি তাহা অসিদ্ধ না করিয়া কি
নিমিত্ত প্রতিবিস্মৃত হইলে, তোমার কোন অয-
জ্ঞল হয় নাই? মতঙ্গ কহিলেন, পিতা! যে
ব্যক্তি চণ্ডালজাতি বা তদপেক্ষা নিকট জাতিতে
জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহার আর মঙ্গল কি?
বাহার জননী হুঃখীনা, সে কিরূপে কুশলী
হইবে? এই গর্দভী কহিতেছে যে, তুমি ব্রাহ্ম-
ণীর গর্ভে শূত্রের ঔরসে জন্ম পরিগ্রহ করি-
য়াছ। ইহার বাক্য কদাপি মিথ্যা হইবার নহে।
অতএব আমি একপে ব্রাহ্মণ্য লাভের নিমিত্ত
অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান করিব। মতঙ্গ এই
বলিয়া তৎকালে অনুরূপ প্রস্থান করিলেন, এবং
তথায় অবস্থানপূর্বক ব্রাহ্মণ্য লাভের অতি-
লাবে বহুলসংখ্যক অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান
করিতে লাগিলেন। তখন দেবগণ তাহার সেই
হুঃখর তপস্যা দর্শনে নিত্য ভীত হইয়া সেই
অরণ্য মধ্যে অসংখ্য ইন্দ্রকে প্রেরণ করিলেন।
ইন্দ্র তথায় আগমনপূর্বক তপস্বী মতঙ্গকে

লক্ষ্যধর্মপূর্বক কহিলেন, মতঙ্গ! তুমি বিবিধ পার্থিব ভোগ পরিত্যাগপূর্বক কি নিমিত্ত তপোব্রতধর্ম করিতেছ? একপে আমি তোমাকে বর প্রদান করিতে আনিয়াছি, তুমি আমার নিকট অতীষ্ট বর প্রার্থনা কর। মতঙ্গ কহিলেন, ভগবৎ! আমি ব্রাহ্মণ্য লাভের নিমিত্ত এই তপোব্রতধর্ম করিতেছি। ব্রাহ্মণ্য ভিন্ন অন্য কোন বরই প্রার্থনা করি না। ব্রাহ্মণ্য লাভ হইলেই আমি গৃহে প্রতিগমন করিব। তখন ব্রহ্মদধিগতি ইন্দ্র মতঙ্গের সেই অসঙ্গত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মতঙ্গ! তুমি বাহা লাভ করিতে ইচ্ছা করিতেছ তাহা নিতান্ত ছলভ। তুমি এই অশ্লগত বিষয় লাভের চেষ্টা করিয়া নিশ্চর্যই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। ব্রাহ্মণ্য সর্বাংগেণ জ্যেষ্ঠ; তপস্যার দ্বারা কোন ক্রমেই উহা অধিকার করিতে পারা যায় না। অতএব তুমি অবিলম্বে এই চুরাশা পরিত্যাগ কর। ত্রিলোক মধ্যে বাহা পরম পবিত্র বলিয়া সমাদৃত হইয়া থাকে, তুমি চণ্ডালবোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া কিরূপে তাহা প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবে।

দেবরাজ ইন্দ্র এইরূপ কহিলেন, ব্রতধারী মতঙ্গ তাঁহার বাক্যে তপস্যায় বিরত না হইয়া এক শত বৎসর এক পদে দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন পুন্স্কর পুনরায় তাঁহার নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, বৎস! ব্রহ্মণ্য নিতান্ত ছলভ। তুমি উহা লাভ করিতে চেষ্টা করিয়া নিশ্চর্যই কালকবলে নিপতিত হইবে। আমি তোমাকে বারংবার নিবেদন করিতেছি, তুমি ব্রহ্মণ্য লাভের বাসনা করিও না। তুমি সত্য চেষ্টা করিলেও কোন ক্রমেই উহা লাভ করিতে পারিবে না। জীব জীবাণুবোনি হইতে যথুযাত লাভ করিয়া প্রথমত পুন্স্কর বা চণ্ডালবোনিতে উৎপন্ন হইয়া লব্ধ বৎসর সেই নিকট বোনিতে পরিভ্রমণ পূর্বক পুন্স্কর লাভ করে। তৎপরে ত্রিশত সহস্র বৎসর অতীত হইলে তাহার বৈশ্যভা, বৈশ্যভা লাভের পর এক লক্ষ অশীতি সহস্র বৎসর অতীত হইলে কত্রিয় ও কত্রিয় লাভের পর এক শত অশীতি লক্ষ বৎসর অতীত হইলে পতিত ব্রাহ্ম-

ণ্য লাভ হয়। তৎপরে সেই পতিত ব্রাহ্মণ্যকূলে ত্রিশত বোদ্ধশ কোটি বৎসর পরিভ্রমণ করিয়া অন্তর্জীবী ব্রাহ্মণ্যের কূলে, তৎপরে চতুর্ভুজ সহস্র অষ্টশত কোটি বৎসর অতীত হইলে গার্হজ্যসেবী ব্রাহ্মণ্যবংশে এবং পরিশেষে ঐ বংশে ছয় শত উনব্বিটি লক্ষ বিংশতি সহস্র কোটি বৎসর পরিভ্রমণ করিয়া জ্যোতিষগৃহে জন্ম পরিগ্রহ করে। ঐ জ্যোতিষ বংশে পরিভ্রমণের সময় স্বর্ষ, শোক, কাম, ঘেব, অতিমান ও বৃথা বাধিততা তাহাকে আক্রমণ করে। ঐ সময় যদি সে স্বর্ষশোকাদি শত্রুগণকে পরাস্ত করিতে পারে, তাহা হইলেই তাহার সন্নাতি লাভ হয়; আর যদি সে ঐ সকল শত্রুর বশীভূত হয়, তাহা হইলে তাহার এককালে অধোগতি লাভ হইয়া থাকে। যে মতঙ্গ! একপে আমি তোমার নিকট যে কথা কহিলাম, তাহা বিনাক্ষণ শ্রবণ করিয়া অন্য অতীষ্টবর প্রার্থনা কর। ব্রাহ্মণ্য লাভের লোভ করা তে মার পক্ষে নিতান্ত কঠিন।

হে ধর্মরাজ! দেবরাজ ইন্দ্র এইরূপ কহিলেও মতঙ্গ তপস্যায় বিরত না হইয়া সইষত-চিতে পুনরায় সহস্র বৎসর এক পদে দণ্ডায়মান হইয়া ধ্যানে নিমগ্ন রহিলেন।

অনন্তর সহস্র বৎসর পরিপূর্ণ হইলে ব্রাহ্মণ্য-নিপাতী পুন্স্কর পুনরায় তথায় উপস্থিত হইয়া পুন্স্কর বাক্য সমুদায় কীর্তন পুন্স্কর মতঙ্গকে তপোব্রতধর্মে নিবেদন করিলেন।

তখন মতঙ্গ কহিলেন, হে পুন্স্কর! আমি ব্রহ্মচারী-ইয়া সমাভিচিতে সহস্র বৎসর এক পদে দণ্ডায়মান রহিয়াছি; তথাপি কি নিমিত্ত আমার ব্রহ্মণ্য লাভ হইতেছে না?

দেবরাজ কহিলেন, বৎস। তুমি চণ্ডালবো-নিতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ; অতএব কোন রূপেই ব্রহ্মণ্য লাভে সমর্থ হইবে না। একপে আর তোমার বৃথা পরিভ্রমণ করিবার প্রয়োজন নাই, তুমি অন্য অতিগমিত বর প্রার্থনা কর। তখন মতঙ্গ ইন্দ্রবাক্য শ্রবণে একান্ত শোকাভ হইয়া গয়াতীর্থে গমন পূর্বক এক বৎসর অশু-ভেদ উপর নির্ভর করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন।

পৃথিব্যাং ব্রাহ্মণ্যং দেবা ইতি বৈদে ব্রিকপিতঃ ।

সর্বৈবাং পুমান্ভাত্ত্বমুৎকৃষ্টং দ্বিজার্জনং ॥

(ভগবান্ ব্রীকৃষ্ণ নন্দ মহাশয়কে
কহিয়াছিলেন) তাতঃ ! ব্রাহ্মণ-
গণ পৃথিবীর দেবতা ; এই জন্য

এরূপ কঠোর তপোযুগল করিতে তাঁহার শরীর
অস্থিচর্খাবশিষ্ট ও শিরা সমুদারে পরিব্যাপ্ত হইল।
অনন্তর একদা তিনি সেই ঘোরতর নিয়মায়ুগল
করিতে করিতে ধ্বাতসে নিপতিত হইলেন।
তখন সঙ্গতৃত্বহিতৈষী বরদাতা বাসব তৎকণাৎ
তাঁহার শরীরে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে ধারণ
পূর্য্যক কহিলেন, বৎস ! ব্রাহ্মণসমাজ তোমার
পক্ষে নিতান্ত বিরুদ্ধ বলিয়া বোধ হইতেছে,
কলতঃ ব্রাহ্মণ্য লাভে নিতান্ত অকঠিন ; উহার
লাভ চেষ্টা করিলে অশেষ নিয় উপস্থিত হয়।
এই ভূমণ্ডলে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহই
নাই। ব্রাহ্মণকে পূজা না করিলে অশেষ দুঃখ
এবং পূজা করিলে বিবিধ সুখ লাভ হইয়া থাকে।
ব্রাহ্মণ সমুদার প্রাণীর মঙ্গলদাতা। ব্রাহ্মণ হই-
তেই দেবতা ও পিতৃপিতৃ পরিচর্য্য হন। ব্রাহ্মণগণ
বখন বাহ্য বাসনা করেন, তৎকণাৎ তাহা সম্পা-
দন করিতে পারেন। জীব পর্যায়ক্রমে বহুতর
বোনি পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে ব্রাহ্মণ্য লাভ
করে। অতএব ভূমি সেই হুল্লভ ব্রাহ্মণ্যলাভের
বাসনা পরিত্যাগ করিয়া অন্য বর প্রার্থনা কর।
ভূমি কখনই তাহিবারে কৃতকার্য হইবে না।

মতঙ্গ কহিলেন, দেবেশ্ব ! আপনি আর কি
নিমিত্ত আমাকে তিরস্কার করিয়া পীড়িতপীড়ন
ও মৃতব্যক্তির উপর প্রহার করিতেছেন। আমি
তপোবনে ব্রাহ্মণ্য লাভের উপযুক্ত হইলেও
আপনি কি নিমিত্ত আমাকে উহা প্রদান করিতে-
ছেন না। অনেকে কত্রিয়াদি বর্ণভ্রমের পক্ষে
নিতান্ত হুল্লভ ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াও নিমিত্ত
রূপে তাহা প্রতিপালন করিতেছেন। বাহারা
হুল্লভ ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াও প্রতিপালন না
করে, তাহারা নিতান্ত পাপাত্মা ব্যক্তিগণ
অপেক্ষাও অধম। কিন্তু জননমাংসে তাদৃশ

উহার। ভূদেব বলিয়া বেদে নির্দিষ্ট
আছেন ; অতএব সকলের পূজা
অপেক্ষা ব্রাহ্মণের পূজাই সুপ্রযুক্ত
বলিয়া নির্দেশ করা যায় ॥

ব্র-বৈ-পৃ ৪১১।৫৩।

ব্যক্তিগণ ত ব্রাহ্মণ বলিয়া অতিথিত হইয়া
থাকে। অতএব বখন অনেকে অহিংসা, সখ-
দমাদি ধর্ম্মের অহুগল না করিয়াও ব্রাহ্মণ বলিয়া
পরিগণিত হইতেছে, তখন আমি আত্মারাম,
নির্ম্মল, নিম্পরিগ্রহ ও অহিংসাদি ধর্ম্মাবলম্বী
হইয়াও কি নিমিত্ত ব্রাহ্মণ্য লাভে ব্যস্ত হইব।
হায় ! আমার কি ছুরদুঃখ ! আমি ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও
কেবল একমাত্র যাত্নদোষে এতাদৃশ ছুরদুঃখ
প্রাপ্ত হইলাম। বখন আমি এতাদৃশ যত্নবান্
হইয়াও ব্রাহ্মণ্য লাভে অসমর্থ হইলাম, তখন
নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, পুরুষকার প্রত্যবে-
দৈবকে অতিক্রম করা নিতান্ত অকঠিন। বাহা
হউক, অতঃপর অগত্যা আমাকে ব্রাহ্মণ্য
লাভের আশা পরিত্যাগ করিতে হইল। এক্ষণে
যদি আমার প্রতি আপনার অহুগল হইয়া
থাকে, অথবা আমার যদি কিছুমাত্র গুরুত্ব
থাকে, তাহা হইলে আপনি আমাকে অন্য অতি-
লগিত বর প্রদান করুন।

মহাত্মা মতঙ্গ এই কথা কহিবারাত্র সুরাজ
ইন্দ্র তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন।
তখন মতঙ্গ কহিলেন, দেবরাজ ! আমি যেন
আপনার বর প্রভাবে কামচারী ও কামরূপী
বিশ্রম্য হই। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় প্রভৃতি সমুদায়
বর্ণই যেন আমার পূজা করে এবং আমার কীর্ত্তি
যেন অক্ষয় হয়। তখনই ইন্দ্র মতঙ্গকে সন্মোদন
করিয়া কহিলেন, যে বৎস ! ভূমি হনোদেব
নাথে বিখ্যাত হইয়া কামিনীগণের পূজ্য হইবে
এবং ত্রিলোকমধ্যে তোমার খ্যাতির পরিসীমা
থাকিবে না।

হে ধর্ম্মরাজ ! ত্রিলোকবিপতি ইন্দ্র মতঙ্গকে
এরূপ বর প্রদান করিয়া তথা হইতে অস্থিত

সাক্ষাৎ খাদ্য নৈবেদ্যং বিপ্ররূপী জনার্দনঃ ।
ব্রাহ্মণে পরিভূষ্টে চ সন্তোঃ সৰ্বা দেবতাঃ ॥

ব্রাহ্মণ হরিরূপভেদে মাত্র,
সুতরাং বিপ্ররূপী হরি স্বয়ং নিবে-
দিত বস্তু ভোজন করেন; ফলতঃ
ব্রাহ্মণ ভুষ্ট হইলেই সকল দেবতার
ভুক্তি লাভ হয় সন্দেহ মাত্র নাই ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।২১।৫৪ ।

কিংস্ত দেব পূজায়াঃ যো নিযুক্তো বিজার্কনে ।
পূজিতা ব্রাহ্মণা যেন পূজিতাঃ সৰ্বা দেবতাঃ ॥

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণের পূজা
করেন, তাঁহার দেবপূজার কোন
প্রয়োজন নাই; যৎকর্তৃক ব্রাহ্মণগণ
পূজিত হন, তাঁহার সমস্ত দেবের
পূজা করা হয় ॥ ঐ ৫৫ ।

দেবায় দত্তা নৈবেদ্যং ন দত্তং ব্রাহ্মণায় চেৎ ।
তস্মীভূতঞ্চ তদ্ব্যং পূজনং নিফলং ভবেৎ ॥

যে ব্যক্তি দেবতাকে কোন বস্তু
নিবেদন করিয়া তাহা ব্রাহ্মণকে
প্রদান না করে, তাহার সেই বস্তু
তস্মীভূত ও পূজা নিফল হয় ।

ঐ ৫৬ ।

বিপ্রায় দেব নৈবেদ্যং দানাৎ ক্রব মনস্তকং ।
ভূষ্টো দিব্যং বরং দত্তাঃ প্রযাতি চ স্ব মন্দিরং ॥

দেব নৈবেদ্যে ব্রাহ্মণকে প্রদান
করিলে তাহা নিশ্চয়ই অনন্ত গুণে

হইলেন। মহাত্মা যজ্ঞ ও অচিরাৎ প্রাণ পরি-
ত্যাগ পূর্বক উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিলেন।
অতএব সর্বোৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ লাভ করা নিতান্ত
সুকঠিন। দত্তা অহুশাসন পরী ২৭—২৯ অধ্যায়।

ফল প্রদান করে, কারণ ব্রাহ্মণ দেব-
দ্রব্য লাভে সন্তুষ্ট হইয়া বর প্রদান
পূর্বক স্বীয় ভবনে গমন করেন ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।২১।৫৭ ।

দত্তা দেবায় নৈবেদ্যং যুতো ভূক্তে স্বয়ং যদি
দত্তাপহারী দেবস্য ভুক্তা চ নরকং ব্রজেৎ ॥

যদি কোন যুত ব্যক্তি দেবো-
দ্দেশে দত্ত বস্তু স্বয়ং ভোজন করে,
সে দত্তাপহারী বলিয়া গণ্য হয় এবং
সে দেবস্ব ভোগ করিয়া নরকে গমন
করে ॥ ঐ ৫৮ ।

দেব দত্তং ন ভোক্তব্যং নৈবেদ্যঞ্চ বিনা হরেঃ ।
প্রশস্তং সৰ্বা দেবেষু বিকোশ্রৈবেদ্য ভোজনং ॥

যে বস্তু বিষ্ণুকে নিবেদন করিবে,
মানব তাহাই ভোজ করিবে,
তদ্বিন্ন দেবোদ্দেশে দত্ত বস্তু ভোজন
করিবে না, সমস্ত দেবের মধ্যে
বিষ্ণুর নৈবেদ্য ভোজন প্রশস্ত
বলিয়া বেদে উক্ত আছে ॥ ঐ ৫৯ ।

ন দত্তা বস্তু দেবায় দত্তং বিপ্রায় চেৎ স্বধীঃ ।
ভুক্তা বিপ্রযুখে দেবাস্তোঃ স্বর্গং প্রযন্তি চ ॥

যে সুবুদ্ধি পুরুষ মিষ্টান্নাদি
দেবগণকে নিবেদন না করিয়া যদি
ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করে, তাহা
হইলে দেবগণও বিপ্রযুখে ভোজন
করিয়া তৃপ্তি লাভ করিয়া স্বর্গধামে
গমন করিয়া থাকেন ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।২১।৬১ ।

জপ তপস্ক পূজা বা ব্রহ্মদানঃ মহোৎসবঃ ।
সকলবাৎসর্যং সার বিপ্র তুষ্টিশ্চ দক্ষিণা ॥

জপ, তপস্যা, পূজা, ব্রহ্ম, দান ও
মহোৎসব, এই সমস্ত কার্যে ব্রাহ্মণ-
গণের সমস্তোৎসবজনক দক্ষিণাই সার
রূপে কথিত আছে ।

ত্র-বৈ-পু ৪।২১।৬৩ ।

ব্রাহ্মণানাং শরীরেষু তিষ্ঠন্তি সৰ্বদেবতাঃ ।
পাদেষু সৰ্ব তীর্থানি পুণ্যানি পাদধূলিষু ॥

অধিক কি বলিব, ব্রাহ্মণগণের
শরীরে সমস্ত দেবতার অধিষ্ঠান
এবং চরণে ও চরণরেণুতে সমস্ত
পুণ্যতীর্থের অবির্ভাব আছে ॥

ঐ ৬৪ ।

পাদোদকেষু বিপ্রাণাং তীর্থং তোরানি সন্তি চ
ভৎস্পর্শাৎ সৰ্বতীর্থেষু স্নান জন্ত ফলং ভবেৎ ॥
নশ্রুন্তি ভক্ষ্যাজ্রোগাশ্চ ভক্তিভাবেন বলত ।
সপ্তজন্মকৃতাৎ পাপান্মুচ্যতে নাজ সংশয়ঃ ॥

ব্রাহ্মণগণের পাদোদকে সমস্ত
তীর্থজলের অধিষ্ঠান আছে, অত-
এব মানব বিপ্রপাদোদক স্পর্শে
সৰ্ব তীর্থে স্নান জন্য ফলভোগী
হইয়া থাকে । আর ভক্তিভাবে
প্রিয়বোধে সেই বিপ্রপাদোদক
পানে মানব অশেষ রোগ হইতে
মুক্তি লাভ করে এবং সপ্ত জন্মকৃত
পাপ হইতে বিমুক্ত হয় ॥

ঐ ৬৫-৬৬ ।

পাপঃ পঞ্চবিধঃ কৃতা বা বিপ্রাঃ প্রণমেৎ বিজঃ ॥

সনাতনঃ সৰ্ব তীর্থেষু স্নান পাপাৎ মুচ্যতে ॥

যে বিজ পঞ্চবিধ পাপাচার
করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রণাম করে,
তাহার সৰ্ব তীর্থে স্নান করা হয়
এবং সে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত
হইয়া থাকে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।২১।৬৭ ।

ব্রাহ্মণ স্পর্শ মাত্রেণ মুক্তো ভবতি পাতকী ।
দর্শনামুচ্যতে পাপাং দিতি বেদে নিরূপিতঃ ॥

পাতকীজন ব্রাহ্মণ স্পর্শমাত্র
মুক্তি লাভ করে, আর ব্রাহ্মণ দর্শনে
পাপ হইতে বিমুক্ত হয়, ইহা বেদে
নিরূপিত আছে ॥ ঐ ৬৮ ।

ব্রাহ্মণঞ্চস্মরং দৃষ্ট্৷ ন নমেদ্ যো নরাধমঃ ।
যাবজ্জীবন পর্যন্তমশ্রিত্যিবনো ভবেৎ ॥

যে নরাধম ব্রাহ্মণ ও দেবতা
দর্শন করিয়া প্রণাম না করে, সে
যাবজ্জীবন অশ্রুতি থাকে এবং
জন্মান্তরে যবন হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।১৬৮ ।

দেবতা প্রস্মিয়াং দৃষ্ট্৷ গুরুং বা ব্রাহ্মণং সতি
সন্তু মায় নমেতোহি স গোহত্যাং মতেৎ ক্রবৎ ॥

যে ব্যক্তি দেবপ্রতিমা, গুরু,
কিষ্ণা ব্রাহ্মণকে দর্শন করিয়া
নিজের সন্তু ম প্রযুক্ত প্রণাম (ভক্তি
প্রদীপিত যুক্ত হৃদয়স্বাক্ষর) না করে,
তাহাকে নিশ্চয়ই গোহত্যা পাপে
লিপ্ত হইতে হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ২।৩০।১৬৯ ।

(১) পদ্মপুরাণে কথিত আছে যে—“ব্রাহ্মণগণ

অপ্রণামে হু শূদ্রেহপি স্বস্তি যো বদতি দ্বিজঃ ।
শূদ্রেহপি নরকঃ যান্তি ব্রাহ্মণোহপি তথৈবচ ॥

শূদ্র প্রণাম না করিলেও যদি
কোন ব্রাহ্মণ তাহার প্রতি স্বস্তি
(মঙ্গলবাচক) বাক্য প্রয়োগ করে,
তাহা হইলে সেই ব্রাহ্মণ ও সেই
শূদ্র উভয়েই নরকে গমন করে ॥

অঙ্গিরা সং ৫০ ।

ন দনাত্যাশিষঃ কোপাৎ প্রণতায় চ যো দ্বিজঃ ।
বিত্যধিনে চ বিভাঙ্ক ন গোহত্যাং লভেৎ ক্রবঃ ॥

যে ব্রাহ্মণ ক্রোধ বশতঃ প্রণত
ব্যক্তিকে আশীর্বাদ ও বিদ্যার্থিকে

কট্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র প্রভৃতি সকল জাতির পূজ-
নীয় এবং গুরু। যে ব্যক্তি তজ্জিগুরুক ব্রাহ্মণকে
বিহু জ্ঞান করিয়া প্রণাম করে, তাহার আত্ম-
কীৰ্ত্তি ও সম্পদ বৃদ্ধি হইয়া থাকে। যে শূদ্র ব্রাহ্মণ
দেখিয়া প্রণাম না করে, ভগবান্ জন্মদর্শন চক্র
দ্বারা তাহাকে বধ করিতে ইচ্ছা করেন। ব্রাহ্ম-
ণকে বধন পুষ্পান্ত, পয়োগন্ত, দেবহস্ত এবং
তৈলপ্রলিপ্তগাত্র দর্শন করিবে, প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সে
লম্বের কখন প্রণাম করিবে না। জলে, দেবপুষ্কে,
ধান সময়ে এবং দেবপূজা কালে জ্ঞানবান্
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিবে না। বহিষ্কৃত
করিবার সময়, ভোজন করিবার সময়, অথবা
সায়বেদ গান করিবার সময় ব্রাহ্মণদিগকে প্রণাম
করিবে না। যে স্থানে বহুতর ব্রাহ্মণ অবস্থিত
থাকেন, সেখানে প্রত্যেককে সম্বাদন করিবে
না। কোন ব্রাহ্মণ প্রণাম করিলে, যে ব্যক্তি
তজ্জিগুরুক তাহাকে প্রতিপ্রণাম না করে, সে
চণ্ডাল সঙ্গ, কাহারও অভিবাদনীয় নহে।
পূর প্রণাম করিলে শিতা তাহাকে প্রণাম করিবে
না, তত্তির যে কোন ব্রাহ্মণ প্রণাম করিলেই ব্রাহ্ম-
ণেরা তাহাকে প্রতিপ্রণাম করিবেন। বিচক্ষণ

বিদ্যাদান না করে, সে ব্যক্তি
নিশ্চয়ই গোহত্যা পাপে লিপ্ত হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ২।৩০।১৭০ ।

ব্রাহ্মণাশ্চৈব গাবশ্চ কূলমেকং দ্বিধা কৃতম্ ।
একজ্জমহ্যাস্তিষ্ঠতি হবিরেকজ্জ তিষ্ঠতি ॥

যে ব্রাহ্মণ, সেই গো, আকার
মাত্রে ভিন্ন হইয়াছে। ইহাদের
মধ্যে একে মস্ত্র ও অপরে স্ত্রুত
প্রতিষ্ঠিত আছে (১) ॥ কা-খ ২।৭৩।
ব্রাহ্মণঃ ভ্রম্মং তীর্থঃ নির্গমিতঃ সৰ্ব্বকামিকম্ ।
তেষাং বাকোদকে নৈব শুদ্ধস্তি মলিনো জনাঃ ॥

ব্রাহ্মণ সাক্ষাৎ জঙ্গমতীর্থরূপে
সৃষ্ট হইয়াছেন; তাহার সমস্ত

ব্যক্তিগণ গো এবং ব্রাহ্মণ সদাশ হইলেও
তাহার প্রতি বিবেচনাচরণ করিবেন না; বদ্যাপি
মোহ প্রযুক্ত তাহাদিগের প্রতি বিবেচ্য ভাব
প্রকাশ করেন, তাহা হইলেই হরি তাহার প্রতি
রুষ্ট হন" ॥ ক্রিয়াযোগ সার ২০ অ ১০-১২।

(১) শাস্ত্রে দেখু সমুদায়কে বজ্রাস্ত্র ও বজ্র-
স্বরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। দেখু ব্যতীত
কখনই বজ্র সম্পাদিত হইবে না। প্রজাগণ দেখু
সমুদায় হইতে সমুৎপন্ন হুঙ্ক ও স্ত্রুত দ্বারা কীৰ্ত্তি
ধারণ করিয়া থাকে। উহাদের গর্ভজাত স্রম
দ্বারা কৃষিকার্য্য নির্বাহ হইলে ধান্য ও বিবিধ
বীজ উৎপন্ন হয় এবং তদ্বারা বজ্র ও হব্য
কবোর অহুতান হইয়া থাকে। পরম পবিত্র
গো সমুদায় হইতেই বজ্রদান হুঙ্ক, দধি ও স্ত্রুত
উৎপন্ন হয়। উহারা কুংপিপাশার নিভান্ত
কাতর হইয়াও বিবিধ ভার বহন করে এবং অমা-
য়িক ব্যবহার ও সংকার্য্য দ্বারা শ্ববি, দেবতা,
মল্লম্ব ও অন্যান্য প্রাণিগণকে রক্ষা করিয়া
থাকে। এই সকল কারণ বশতঃ গো ও ব্রাহ্মণ
উভয়ে সমতুল্য পদে প্রতিষ্ঠিত এবং উভয়েই
সমান ভাবে মাননীয় হইয়া থাকে।

কাঁচনাই পূরণ করা থাকেন ।

তাহাদের বাক্যক্রম উদক স্পর্শ

মাত্রেই পাপমলিন মানবগণ আত্ম-
শুদ্ধি লাভ করে ॥ কা-খ ২/৭৪ ।

গাবঃ পবিত্রমতুলং গাবো মঙ্গলমুত্তমম্ ।

যাসাং খুরোষিতো রেণুগঙ্গাবারিসমো ভবেৎ ॥

শৃঙ্গাথে সৰ্বতীর্থানি খুরাথে সৰ্বপৰ্বতাঃ ।

শৃঙ্গরোরন্তরে যন্তাঃ সাক্ষাৎ গৌরীমহেশ্বরৌ ॥

গৌ সকলের ন্যায় পবিত্র ও
মঙ্গলময় উৎকৃষ্ট বস্তু দ্বিতীয় নাই ।

তাহাদের খুরোষিত রেণু গঙ্গাজলের
সমান । তাহাদের শৃঙ্গাথে সমুদায়

তীর্থ, খুরাথে সমুদায় পর্বত, এবং
শৃঙ্গরয়ের অন্তরে সাক্ষাৎ হরগৌরী

বিরাজমান্ ॥ ঐ ৭৫/৭৬ ।

দীপ্যমানাং গাঃদৃষ্টা নৃহাতি প্রপিতামহাঃ ।

ঐরন্তে স্বয়ং সৰ্ব্বভূগ্যামো দৈবটতঃ সহ ॥

দীপ্যমান্ গৌ দৃশ্যমান্ হইলে,
প্রপিতামহগণ নর্তমান্, ঋষিগণ

প্রীতমান্ এবং আমরা, অর্থাৎ
ঐশ্বৰ্য্য, বিষ্ণু ও শিব, সকলেই

দেবগণের সহিত প্রীতিমান্ হইয়া
থাকি ॥ ঐ ৭৭ ।

পাত্নাঃ সৰ্বস্ত লোকস্ত গাবো যাত্বেব সৰ্বথা ।

রৌদ্ররন্তে চ পাপানি দারিদ্রব্যাদিভিঃ সহ ॥

গৌ সকল যাতার ন্যায়, সর্বতো-
ভাবে সকল লোকের ধাত্রী ।

তাহাদের দর্শন মাত্র পাপ সকল
দারিদ্র্য ও ব্যাধির সহিত রোদিন

করিয়া থাকে ॥ কা-খ ২/৭৮ ।

গবাঃ স্বা নমস্তুতা কৃষা চৈব প্রদক্ষিণ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য তেন সপ্তবীণা বহুধরা ॥

শুব ও নমস্কারপূর্বক গোবিশিষ্টকে
প্রদক্ষিণ করিলে, সপ্তবীণা বহুধরা
প্রদক্ষিণ করা হয় ॥ ঐ ৭৯ ।

যা লক্ষ্মীঃ সৰ্বভূতানাং যা চ দেবেষবন্ধিতা ।

ধেহুৰূপেণ স্য দেবী দাতুঃ পাপং ব্যাপোহতি ॥

যিনি সর্বভূতের লক্ষ্মী ও যিনি
সর্বদেবে অধিষ্ঠাতা, সেই ধেহুরূপা
দেবী দাতার পাপ ব্যাপোহিত
করেন ॥ ঐ ৮০ ।

বিক্ষোৰ্ক্ষক্ষসি যা লক্ষ্মীঃ স্বাহা চৈব বিভাবসোঃ ।

স্বধা যা পিতৃমুখ্যানাং সা ধেহুঃ সৰ্বদা শুভা ।

গঙ্গাকীরত্ব যাসাং বৈ কিং পবিত্রমতঃ পরম্ ॥

যিনি বিষ্ণুর হৃদয়বিহারিণী লক্ষ্মী,
যিনি অগ্নির স্বাহা এবং যিনি পিতৃ
মুখ্যগণের স্বধা, সেই ধেহু সর্বদাই
শুভস্বরূপ । ভগীরথী যাহাদের
ক্ষীর, সেই ধেহু অপেক্ষা পবিত্র আর
কি আছে ॥ ঐ ৮১ ।

গবামপেষু তিষ্ঠতি ভুবনানি চতুর্দশ ।

যস্মাংভ্যামাচ্ছিবলজ্জাদিহ লোকে পরত্ৰ চ ॥

গোর শরীরে চতুর্দশ ভুবন
বিরাজমান্ । এই কারণে গৌ
উভয়লৌকিক মঙ্গলবিধান করেন ॥
ঐ ৮২ ।

নীরাজয়তি বোহস্মানি গবাঃ পুচ্ছেন ভাগ্যবান্ ।

অলক্ষ্যঃ কলহো রোগান্ততাপাদ্যাদি দূরতঃ ॥

যে ভাগ্যবান্ পুরুষ গোপুচ্ছে

স্বীয় শরীর নীরাজিত করেন,
অলক্ষ্যী, কলহ ও রোগ সমূহ তাঁহার
দেহ হইতে দূরে পলায়ন করে ॥

কা-খ ২।৮৬ ।

গোভিক্ষিকৈশ্চ বৈদশ্চ সতীভিঃ সত্যবাদিভিঃ ।
অলুপ্তদানশীলশ্চ সপ্তভির্ধার্ত্তে মহী ॥

গো, ব্রাহ্মণ, বেদ, সতীস্ত্রী,
সত্যবাদী, লোভহীন ও দানশীল
লোক, এই সাত জন পৃথিবী ধারণ
করিয়া আছেন ॥ ঐ ৮৭ ।

গোপদাক্ত যদা যোহি তিলকং কুরুতে নরঃ ।
তীর্থ স্নাতো ভবেৎ সত্যোহভয়ঃ তস্ত পদেপদে ॥

যে মানব গোপদাক্ত যুক্তি
দ্বারা তিলক করেন, সদ্য তাঁহার
তীর্থে স্নান করা হয়, এবং পদে
পদে তাঁহার অভয় প্রাপ্তি হইয়া
থাকে ॥ ব্র-বৈ-পু ৪।২১।৯২ ।

গাবন্তিষ্ঠন্তি যদৈব ততীর্থং পরিকীৰ্ত্তিতং ।
প্রাণাং স্ত্যক্তা নরস্তত্র সত্যো মুক্তো ভবেৎ ধ্রুবং ॥

যে স্থানে গো সমুদায় অবস্থান
করে, সেই গোষ্ঠ তীর্থরূপে কথিত
হয়; মানব তথায় প্রাণত্যাগ
করিলে তৎকণাৎ মুক্তি লাভ
করিতে পারে সন্দেহ নাই ॥

ঐ ৯৩ ।

ব্রাহ্মণানাং গবায়কং বো হন্তি মানবায়মঃ ।
ব্রহ্মহত্যা সমঃ পাপঃ ভবেত্তস্ত ন সংশয়ঃ ॥

যে মানবায়ম ব্রাহ্মণগণের ও

গো সমুদায়ের অঙ্গে আঘাত করে,
সে নিশ্চয়ই ব্রহ্ম হত্যার তুল্য পাপে
লিপ্ত হয় ॥ ব্র-বৈ-পু ৪।২১।৯৪ ।

নারায়ণঃ শান্ বিপ্রাংশ্চ গাশ্চ বৈরন্তি মানবাঃ ।
কালমুত্রঞ্চ তে বাতি যাবচ্চক্ষ দিবাকরৌ ॥

যে নরাদিমগণ নারায়ণের অংশ-
জাত বিপ্রগণকে ও গো সমুদায়কে
পীড়ন করে, তাহার দেহান্তে
চন্দ্র সূর্যের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত
কালমুত্র নামক নরকে বাস করিয়া
থাকে ॥ ঐ ৯৫ ।

গায়ে। যো ব্রাহ্মণানাঞ্চ কামতশ্চোপপাতকী ।
দন্দশূকঞ্চ প্রাপ্নোতি গোলোমসমবর্ষকং ॥

ব্রাহ্মণের মধ্যে যে ব্যক্তি স্বেচ্ছা-
ক্রমে গোহত্যা করে, সেই পাতকী
ব্যক্তি দেহান্তে গাভীর লোম পরি-
মিত বর্ষ দন্দশূক নামক নরকে বাস
করে ॥ ব্র-বৈ-পু ৪।৮৫।৪৪ ।

অকামত স্তদর্ঘ্ণঞ্চ কত্রিয়স্তাপি কামতঃ ।

অকামতস্তদর্ঘ্ণঞ্চ তদর্ঘ্ণঞ্চ বিষমুখা ।

তদর্ঘ্ণঃ শূদ্রগোয়শ্চ ভূংক্তে পাপং ন সংশয়ঃ ॥

ব্রাহ্মণ অনিচ্ছাপূর্বক গোহত্যা
করিলে উক্ত নিয়মের অর্ঘ্য পাপে
লিপ্ত হয় । কত্রিয় স্বেচ্ছাক্রমে
গোহত্যা করিলে ঐরূপ পাপভাগী
এবং অনিচ্ছাপূর্বক গোবধে তদর্ঘ্য
পাপভাগী হয় । উক্ত নিয়মানুসারে

গোত্র বৈশ্য ও কৃত্রিমের অর্জ পাপ
এবং গোঘাতক শূদ্র বৈশ্যের অর্জ
পাপ ভোগ করে ॥ ত্র-বৈ-পুঃ ৮৫।৪৮ ॥

চতুঃপদ গোত্রানাং ব্রাহ্মণানাং পাতকী ।
ভুক্তো পাপকঃ ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণশ্চেতরেপি বা ।

ব্রাহ্মণ কিম্বা অন্য কোন ব্যক্তি
ব্রাহ্মহত্যা করিলে গোহত্যাকারী
ব্রাহ্মণের চতুঃপদ পাপ ভোগ করে ॥

ঐ ৫০ ।

ক্রমেণানেন বোধ্যকং কামতোহ কামতোহপি বা
প্রারশ্চিত্তং জন্মকর্ম ব্যাধিরেব ন সংশয়ঃ ॥

ইচ্ছা পূর্বক হউক বা অনিচ্ছা
পূর্বকই হউক, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মহত্যা
করে, ক্রমানুসারে জন্ম, কর্ম ও
ব্যাধিই তাহার প্রারশ্চিত্তরূপে পরি-
কল্পিত হয়, সন্দেহ নাই ॥

ঐ ৫১ ।

অবিদ্বাংশৈব বিদ্বাংশ ব্রাহ্মণোদৈবতং মহৎ ।
প্রণীতশ্চাপ্রণীতশ্চ যথায়িদৈবতং মহৎ ॥

ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ হউন বা অবি-
দ্বান্ হউন, তিনি মহা দেবতা স্বরূপ;
যেমন অগ্নি সংস্কৃত হউন বা অসং-
স্কৃত হউন, তিনি মহা দেবতা
স্বরূপ (১) ॥ ম-স ৯।৩১৭ ।

(১) মহাত্ম্যভেদে যদ্বি-বার্কণ্ডের ধর্মরাজ
মুখিতিরকে কহিয়াছিলেন যে, “ব্রাহ্মণেরা প্রজ্ঞা-
লিত হতাশনের তুল্য, অধ্যাপন, বাজন বা কোন
প্রকার প্রতিগ্রহ দ্বারা ঔষাদিগকে কোনরূপ
দোষ স্পর্শ করিতে পারেননা । ব্রাহ্মণগণ বেদান-

ব্রাহ্মণান্যবত্তর্যেব বিজ্ঞাতিকং কথ্যমাং ।

শতং বর্ষাণি তামিশ্রে নরকে পরিবর্তন্তে ॥

ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের মধ্যে
যদি কেহ কোন ব্রাহ্মণের হননার্থ
দণ্ডাদি নিপাতিত না করিয়া কেবল
মাত্র উদ্যত করে, তাহা হইলেও
সে ব্যক্তি মরণান্তে তামিশ্রে নামক
নরকে এক শত বৎসর পরিভ্রমণ
করে ॥ ম-সং ৪।১৬৫ ।

শোণিতং যাবতঃ পানশূনং গৃহাতি মহীতলাৎ ।
তাবতোহনানমুহাষ্টঃ শোণিতোৎপাদ-

কোহন্যতে ॥

ব্রাহ্মণের গাত্র হইতে নির্গত
শোণিত দ্বারা পৃথিবীর যত সংখ্যক
ধূলিকণা একত্রিত হয়, শোণিতোৎ-
পাদক তত সংখ্যক বৎসর পর্য্যন্ত
পরলোকে কুকুর শৃগালাদি কর্তৃক
ভক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ঐ ১৬৮ ।

ন কদাচিদ্ধিজে তস্মাদ্বিদ্বানবগুরেদপি ।

ন তাড়য়েৎকৃণেনাপি ন গাত্রাৎ স্রাবরেদনৃক ।

অতএব ব্রাহ্মণ কর্তৃক নিতান্ত
আর্ত হইলেও বিদ্বান্ ব্যক্তি কথ-

ত্রিভু হউন বা বেদজ্ঞ হউন; নারানাই হউন
বা সংস্কৃতই হউক; তস্মাদ্ভিন্ন জননের ন্যায়,
তাহার সন্দেহ নাই । ঔষাদিগকে কদাচ অব-
হাসনা করিবে না । বাতৃশ শ্রানদেপে প্রণীত
পাবক দোষাবহ নহে; সেইরূপ ব্রাহ্মণ বিদ্বান্
হউন বা ব্রহ্মই হউন, অবশ্যই তাহাকে পরম
দেবতাস্বরূপ গণ্য করিতে হইবে ॥

বদপর্ক ১৯৯ অধ্যায় ।

নই তাঁহার প্রতি দণ্ড উত্থাপন,
বা তাঁহাকে ভূণ দ্বারাও তাড়ন,
অথবা তাঁহার গাত্র হইতে শোণিত-
পাৎ করিবে না ॥ য-স ৪।১৬৯।

হৃদ্যঃ ব্রাহ্মণস্যোক্তা হৃদ্যঃ গরীয়সঃ ।
স্নাত্বা ভিষ্টমহঃ শেবমভিবাদ্য প্রসাদয়েৎ ॥

যদি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণের প্রতি
হৃদ্য প্রয়োগ করে, অথবা যদি

কোন ব্যক্তি বয়োজ্যেষ্ঠ বা ঊণ
জ্যেষ্ঠ ব্যক্তির প্রতি 'ভূমি' (১) এই
বাক্য প্রয়োগ করে, তাহা হইলে
স্নানের পর সমস্ত দিবস সেই ব্রাহ্ম-
ণকে বা সেই জ্যেষ্ঠ ব্যক্তিকে
প্রণামাদির দ্বারা প্রসন্ন করিতে
থাকিবে। ইহাতেই তাহার সেই
পাপক্ষয় হইবে ॥

প-সং ১২।৫০।

ঊনত্রিংশ অধ্যায়।

একাদশী প্রভৃতি নানাবিধ পার্শ্বদিবসে গৃহস্থের কর্তব্য কৰ্ম্ম কথন।

গৃহী শৈবশ্চ শাক্তশ্চ ব্রাহ্মণোজ্ঞানদুর্জলঃ ।
প্রযাতি কালসূত্রঞ্চ ভুক্তা চ হরিবাসরে ॥

শৈবই হউন বা শাক্তই হউন,
যদি কোন গৃহী ব্রাহ্মণ জ্ঞান দুর্জ-
লতা প্রযুক্ত হরিবাসরে অন্ন ভোজন
করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে কাল-
সূত্র নামক নরকে গমন করিতে
হয় ॥ ব্র-বৈ-পু ১।২৭।৯।

অষ্টাদশী দিনে রামনবমী দিবসে হরেঃ ।
শিবরাত্রৌ চ যো ভুক্তং গোপি বিণ্ড্য

পাতকী ।

এতদ্বিত্ব হরির অষ্টাদশী দিনে,
শ্রীরামনবমী দিবসে এবং শিবরাত্রি
বাসরে যিনি অন্ন ভোজন করেন,

তিনি পূর্বোক্ত পাতক্যুপেক্ষা বিণ্ড্য
পাতকে লিপ্ত হয়েন ॥

ব্র-বৈ-পু ১।২৭।১১।

(১) এই জীবলোকে মানবীয় ব্যক্তি বহু
দিন সম্মান লাভ করেন, ততদিন তিনি জীবিত
বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারেন। তিনি অপমানিত
হইলেই তাঁহাকে জীবমৃত বলিয়া নির্দেশ করা
যায়। ঐহিক প্রভৃতি মান্যতম লোককে 'ভূমি'
বাহ্য নির্দেশ করিলে তাঁহাকে এক প্রকার বধ
করা হয়। সত্রিংশ ব্যক্তির পক্ষে 'ভূমি'
এই বাক্য হুত্ব তুল্য। অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি
ব্রাহ্মণাদি পুণ্যতম লোকের প্রতি ভূমি
শব্দ কখনই প্রয়োগ করিবে না। পরন্তু তাঁহা-
দিগের প্রতি 'মহাশয়', 'আপদে' ইত্যাদি বাক্য
প্রয়োগ করিবে। বহু কনিষ্ঠ, সমবয়স্ক বা শিষ্য-
দিগের প্রতি ভূমি বাক্য প্রয়োগ করা দেখা-
বহু নহে ॥

উপবাসাসম্বন্ধে ফলমূল খণ্ড পিবেৎ ।
নহে শরীরে সত্তবেদন্যাচ্চাচ্চাচ্চকঃ ।

যদি কোন ব্যক্তি পূর্বোক্ত পর্ব-
দিবসে উপবাস করিতে অসমর্থ
হয়েন, তাহা হইলে তিনি ফল মূল
আহার করিয়া জলপান করিবেন ।
ইহার অন্যথাচরণ করিলে, যখন
উহার শরীর ধ্বংস হইবে, তখন
তিনি আত্মহত্যাক বলিয়া গণ্য হইবেন,
অর্থাৎ আত্মহত্যা পাপে লিপ্ত হই-
বেন ॥ অ-বৈ-পু ১।২৭।১২ ।

সকৃৎস্তুক্তে হবিষ্যন্নঃ বিকোত্রৈবেদ্যমেব চ ।
ন ভবেৎ প্রত্যহারী স চোপবাস ফলং লভেৎ ।

যদি কোন ব্যক্তি উপবাসে কিংবা
ফল মূল জলাহারে অসমর্থ হয়েন,
তাহা হইলে তিনি বিষ্ণুকে নিবেদন
পূর্বক একবারমাত্র হবিষ্যন্ন
ভোজন করিতে পারেন, তাহাতে
উঁহাকে অনুপবাসজনিত পাপে
লিপ্ত হইতে ইহঁবে না, প্রত্যুত
তিনি উপবাসের ফল লাভ করিতে
পারিবেন ॥ ঐ ১৩ ।

একাদশ্যামন্যাহরং গৃহী বিপ্রশ্চ ভ্যরতে ।
স চ তিষ্ঠতি বৈকুণ্ঠে বাবদৈব্রহ্মণোবরঃ ।

বিশেষতঃ এই ভ্যরতক্ষেত্রে যে
গৃহী ভ্রাতৃগণ একাদশাতে উপবাসে
কালযাপন করেন, তিনি ব্রহ্মার
গরমায়ু কাল পর্যন্ত বৈকুণ্ঠে হরি-

সন্নিধানে বাস করিতে সমর্থ হয়েন ॥
অ-বৈ-পু ১।২৭।১৪ ।

একাদশীবিহীনক ভ্রাতৃগণঃ পতিতো ভবেৎ ।
ভক্ষ্যাস্য দ্বিগুণং দ্বা তেন পাপেন মুচ্যতে ॥

একাদশীত্রতবিহীন ভ্রাতৃগণ
পতিত হয়, কিন্তু নিজ ভ্রাতৃর
দ্বিগুণ বিপ্রকে দান করিলে পাপ
হইতে মুক্তি লাভ করিতে
পারে ॥ অ-বৈ-পু ৪।৮৫।১৫৭ ।

একাদশীত্রতঃ নিত্যঃ তৎ কুর্ঘ্যৎ পক্ষয়োদয়োঃ ।
অঘোষনরকঃ হন্যাৎ সর্বদং বিকুলোকমঃ ॥

একাদশী ত্রত নিত্য, অর্থাৎ
একাদশী ত্রত কখনও লঙ্ঘন
করিবে না । শুরু ও কৃষ্ণ এই
উভয় পক্ষেই একাদশী ত্রত করিবে ।
একাদশী ত্রত করিলে ত্রতীর সর্ব-
প্রকার পাণ্ডরাশি বিনষ্ট হয়, সকল
প্রকার কামনা পূর্ণ হয় এবং অন্ত-
কালে বিকুলোক প্রাপ্তি হয় ॥

গ-পু ২।১২৩।১২ ।

দশম্যেকাদশী যত্র তজ্জহা ক্ষান্তরাদয়ঃ ।

দ্বাদশ্যাঃ পারণঃ কুর্ঘ্যৎ সূতকে সূতকে চরেৎ ॥

দশমীসংযুক্ত একাদশী দিবসে
উপবাস করিলে আত্মরিক উপবাস
হয়, অতএব দশমীযুক্ত একাদশীতে
উপবাস করা বিধেয় নহে । একা-
দশীতে উপবাস করিয়া দ্বাদশীতে

পারণ করিবে । জনন ও স্বতা-
শৌচাদিতে একাদশী ত্রতের বাধ
হয় না ॥ গ-পু ১।১২৩।১৪ ॥

একাদশীমুপোষ্যের দ্বাদশীমথবা দ্বিজ ।
ত্রিমিশ্রাকৈব কুর্কীতন দশম্যাত্মকটিং ॥

যে দিনে শুদ্ধ একাদশী থাকে,
অথবা দ্বাদশীযুক্ত একাদশী হয়,
কিন্তু যে দিনে একাদশী, দ্বাদশী ও
ত্রয়োদশী এই তিথিত্রয়ের মিলন
হয়, সেই দিনেই উপবাস করা
বিধেয়, কিন্তু কদাচ দশমীযুক্ত একা-
দশীতে উপবাস করিবে না ॥

গ-পু ১।১২৫।৭ ।

রাত্রৌ জাগরণং কুর্কন্ পুরাণশ্রবণং নৃপঃ ।
গদাধরং পুণ্ডরীক উপোষ্যকাদশীধরং ॥

রাত্রিকালে জাগরণ, পুরাণশ্রবণ
ও বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া উভয়
পক্ষের একাদশীতে উপবাস
করিবে ॥ ঐ ৮ ।

মাঘকান্ত্যশোধার্থে কৃষ্ণা বা তু চতুর্দশী ।
তস্যাজাগরণাঙ্গত্রঃ পুজিতো ভক্তিমুক্তিদঃ ॥

মাঘ ও ফাল্গুন মাসের মধ্যে
যে কৃষ্ণাচতুর্দশী, তাহাতে উপ-
বাস ও জাগরণ করিলে মহাদেব
পূজিত হইয়া ভক্তি ও মুক্তি প্রদান
করেন ॥ গ-পু ১।১২৪।৪ ।

কামযুক্তো হরিঃ পূজ্যোদ্বাদশ্যামিব কেশবঃ ।
উপোষিতৈঃ পুজিতঃ সরসকান্তারয়েত্তথা ॥

যেমন একাদশীতে উপবাসী

থাকিয়া দ্বাদশীতে বিষ্ণুর পূজা
করিলে সর্বপ্রকার কামনা সিদ্ধি
হয়, সেইরূপ শিবরাত্রি ত্রত করিলে
মহাদেব ত্রতীকে নরক হইতে ত্রাণ
করেন ॥ গ-পু ১।১২৪।৫ ।

চতুর্দশ্যষ্টমী চৈব অমাবাস্যাথ পূর্ণিমা ।
পর্ক্যণ্যেতানি রাজেন্দ্র রবিসংক্রান্তিরেব চ ॥
হে রাজেন্দ্র ! চতুর্দশী, অষ্টমী,
অমাবস্যা, পূর্ণিমা, ও সংক্রান্তি,
এই কয়েকটিকে পর্ক বল ॥

বি-পু ৩।১১।১১৫ ।

তৈলজীমাংসসন্তোগী পর্কেষু তেভু বৈ পুমান্ ।
বিষ্মত্ৰভোজনং নাম ঐয়াতি নরকং নৃপ ॥

যে ব্যক্তি এই সকল পর্ক দিবসে
তৈলমর্দন, মাংসভোজন ও স্ত্রী-
সন্তোগ করে, তাহাকে বিষ্মত্ৰ-
ভোজন নামক নরকে গমন
করিতে হয় ॥ ঐ ১১৬ ।

অশেষপর্কেষু তেভু তস্যাং সংযমিতির্বুধৈঃ ।
ভাব্যং সচ্ছাঙ্কদেবেজ্যাখ্যানজপ্যপঠনরৈঃ ॥

অতএব জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরা এই
সকল ও অন্যান্য অশেষ পর্ক
দিবসে জিতেজিয় হইয়া সংশাস্ত্র
অনুশীলন, দেবপূজা, যাগ, ধ্যান
ও জপ করিবেন ॥ ঐ ১১৭ ।

(দক্ষিণাবিহীন কর্ণের কদাকল কথন)

সর্কেবাঃ কর্ণগাং দেবি সারভূতাচ দক্ষিণা ।
বশোদা কলদা নিত্যং ধর্ম্মিষ্ঠে ধর্ম্ম কর্ণণি ॥

ভগবান্ শিষ ভগবতী পার্ক-

তাকে কহিয়াছিলেন, হে দেবী !
দক্ষিণা সমস্ত কর্মের স্মরণভূত বলিয়া
নির্দিষ্ট আছে, দক্ষিণা ভিন্ন কোন
কর্মের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না ।
ধর্মপরায়ণে ! সমস্ত ধর্ম কর্মে
দক্ষিণাই নিত্য যশ ও ফল প্রদান
করিয়া থাকে ॥ অ-বৈ-পু ৩।৭।২৩ ।
দৈবং বা পৈতৃকং বাপি নিত্যং নৈমিত্তিকং
শ্রিয়ে ।

যৎকর্ম দক্ষিণাহীনং তৎ সর্বকর্মনিফলং ভবেৎ ।
দাতা চ কর্মণা তেন কালমুহুর্যত্র জেৎ ঋষং ॥

হে শ্রিয়ে । কি দৈবকর্ম, কি
পৈত্রিকর্ম, কি নিত্যকর্ম, কি
নৈমিত্তিককর্ম, যে কোন কর্ম
দক্ষিণাহীন হয়, তাহাই নিষ্ফল হয় ।
এমন কি, দাতা সেই দক্ষিণা-
হীন কর্মদোষে নিশ্চয় কালমুহুর্য
নামক নরকে গমন করে ॥ ঐ ২৪ ।

ইহাশ্বে দৈন্যমাপ্নোতি শত্রুণামপি পীড়িতঃ ।
দক্ষিণা বিপ্রমুদিশ্য তৎকালস্ত ন দীয়তে ॥

কর্ম সমাপন হইলে যে ব্যক্তি
অতী-ব্রাহ্মণকে তৎকালে দক্ষিণা
প্রদান না করে, সে জন্মান্তরে শত্রু-
গণ কর্তৃক নিপীড়িত ও দৈন্যগ্রস্ত
হয় ॥ ঐ ২৫ ।

তৎসু হর্ষে ব্যতীতে তু দক্ষিণা দ্বিগুণা ভবেৎ ।
চতুর্গুণা দিনাতীতে পক্ষে শত গুণো ভবেৎ ॥
যাস্যে পঞ্চশতগুণা যস্যাস্যে তদ্বচস্পদা ।

সংসারে ব্যতীতে তু তৎ কর্মনিফলং ভবেৎ ॥
দাতা চ নরকং যাতি বাবধর্ব সহস্রকং ।
পুত্রা পৌত্রা ধনৈশ্চর্য্য কল্পমাপ্নোতি পাতকাৎ ।
ধর্মো নষ্টো ভবেত্তস্য ধর্ম হৌনে চ কর্মণি ॥

কর্ম সমাপনের পর এক মুহূর্ত্ত
অতীত হইলে দক্ষিণা দ্বিগুণ, এক-
দিন অতীত হইলে চতুর্গুণ, এক
পক্ষ অতীত হইলে শতগুণ, এক
মাস অতীত হইলে পঞ্চশতগুণ ও
যশাস অতীত হইলে দুই সহস্রগুণ
প্রদান করা কর্তব্য, কিন্তু সংবৎসর
অতীত হইলে কৃতকর্ম সমুদায়
বিফল হইয়া যায় এবং দক্ষিণা-
হীন কার্য্যে ধর্ম বিলোপ জন্য দাতা
ধর্মচ্যুত হওয়াতে সেই পাপে তাহার
পুত্র, পৌত্র ও ধনৈশ্চর্য্য সমস্ত ক্ষয়
প্রাপ্ত হয় এবং সে অশ্বে মিরয়গামী
হইয়া সহস্র বর্ষ নরক ভোগ করিয়া
থাকে ॥ ঐ ২৬-২৮ ।

পুণ্যান্যান্যানি কুর্য্যীত শ্রদ্ধাধানোজিতৈঃ স্রিয়ঃ ।
ন বরদক্ষিণৈর্গৈজৈর্ঘণৈস্তেহ কথংকন ॥

যে ব্যক্তি যজ্ঞশাস্ত্রোক্ত দক্ষিণা
দিতে অসমর্থ, সে শ্রদ্ধাবান্ ও
জিতেন্দ্রিয় হইয়া যজ্ঞের পরিবর্তে
যপ, তপ, ও তীর্থযাত্রাদি অন্যান্য
পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান করিবে ॥

ম-সং ১১।৩৫ ।

ত্রিংশ অধ্যায় ।

অতিথি-সংস্কারের কল কথন ।

কথা তর্ক। প্রভুঃ জীবাং বর্ণনাং ব্রাহ্মণোবধা ।
অতিথিস্তদেবাস্য গৃহস্থস্য প্রভুঃ স্বতঃ ॥

যেমন জীলোকের ভর্তাই প্রভু
এবং সকল বর্ণের ব্রাহ্মণই প্রভু, সেই
রূপ গৃহস্থের পক্ষে অতিথিই দেবতা
স্বরূপ প্রভু বলিয়া উক্ত হয়েন ॥

শ-সং ৫।৭ ।

অতিথিঃ পূজিতো যেন পূজিতাঃ সৰ্গ দেবতাঃ ।
অতিথিগস্য সঙ্কটে স্তস্যাতুষ্টো হরিঃ স্বয়ং ॥

একমাত্র অতিথি পূজা করিলে
সমস্ত দেবতার পূজা করা হয় এবং
অতিথি পরিত্রুট হইলে হরি স্বয়ং
পরিত্রুট হন ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।৪৪।৪৪ ।

স্নানেন সৰ্গতীর্থানাং সৰ্গ দানেন যং কলং ।
সৰ্গ ব্রতোপবাসাভ্যাং সৰ্গ যজ্ঞেবু দীক্ষরা ॥
সৰ্গৈস্তপোভিক্ষিবিধৈ নিতৈ নৈমিত্তিকাদিভিঃ ।
অন্যেবাতিথি সেবারাঃ কলাঃ নার্কিতি যোড়শীঃ ॥

সর্ব তীর্থে স্নান, সর্ব প্রকার
স্নান, সর্ব প্রকার ব্রতানুষ্ঠান, উপ-
বাস, সর্ব যজ্ঞ দীক্ষা, বিবিধ তপ-
শ্চরণ এবং নানাবিধ নিত্য নৈমি-
তিক ক্রিয়া-কলাপের অনুষ্ঠান
করিয়াও অতিথি সেবার যোড়শাং-

শেরও একাংশ কল লাভ হয় না ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।৪৪।৪৫-৪৬ ।

সাগতেনারয়নতৃপ্তা আসনেন শতকৃতুঃ ।

পিতরঃ পাদশৌচেন অন্নাদ্যেন প্রজাপতিঃ ॥

অতিথিকে সাগত প্রসন্ন জিজ্ঞাসা
করিলে হতাশন, আসন প্রদানে
দেবরাজ, পাদ প্রক্ষালনে পিতৃলোক
এবং অন্নাদি দানে প্রজাপতি
ব্রহ্মার সাতিশয় তৃপ্তি সাধন হইয়া
থাকে ॥ ম-ভা-বনপর্ব ২০০।৬৮ ।

অজ্ঞাতকুলনামানমনাতঃ সমুপাগতম্ ।

পূজয়েদতিথিং সমাক নৈকগ্রামনিবাসিনম্ ॥

যে ব্যক্তির কুল ও নাম অজ্ঞাত
এবং যিনি অন্যত্র হইতে সমাগত
হইয়াছেন, গৃহস্থ ঈদৃশ ব্যক্তিকে
অতিথি ভাবে পূজা করিবে, পরন্তু
এক গ্রামবাসী ব্যক্তিকে অতিথি
জ্ঞান করা বিধেয় নহে ॥

বি-পু ৩।১১।৫১ ।

অকিঞ্চনমসংবন্ধম্ কনাদেশাৎ সমাগতম্ ।

অসংপূজ্যতিথিং ভূজ্ঞানভোক্তৃকাং অজ্ঞাতম্ ॥

যিনি অকিঞ্চন অর্থাৎ দরিদ্র,
যাহার সহিত কোন সম্বন্ধ নাই এবং
যিনি অন্য দেশ হইতে উপাগত,

ঈদৃশ ব্যক্তি যদি অতিথি হইয়া
ভোজনান্তিমাবী হন, তাহা হইলে
তঁাহার সেবা না করিয়া অগ্রে
ভোজন করিলে গৃহস্থকে নিরয়গামী
হইতে হয় ॥ বি-পু ৩১১১৬০ ।

যাখ্যায়গোত্রচরণমৃষ্টা চ তথা কুলম্ ।
হিরণ্যগৰ্ভবুদ্ধ্যা তং মনোভাগ্যগতং গৃহী ।

গৃহস্থ ব্যক্তি সেই অভাগত
ব্যক্তির-গোত্র, শাখা, কুল ও বিদ্যা-
দির পরিচয় না লইয়া হিরণ্যগৰ্ভ-
বোধে তাঁহার অতিথি সৎকার
করিবে ॥ ঐ ৬১ ।

শ্রদ্ধয়া চান্নদানেন প্রিয়প্রশ্নোত্তরেণ চ ।
গচ্ছতচ্চারুবাতেন প্রীতিমুৎপাদয়েদ্ গৃহী ॥

সেই অতিথিকে শ্রদ্ধাপূর্বক
অন্নদান দ্বারী, প্রিয় প্রশ্ন ও প্রিয়
উত্তর দ্বারা এবং গমনকালে অন্ন-
গমন দ্বারা তাঁহার প্রীতি উৎপাদন
করিবে ॥ ঐ ৫৮ ।

দ্বিবাতিথৌ তু বিমুখে গতে যৎ পাতকং নৃপ ।
তদেবাষ্টগুণং পুংসাং সূর্য্যোচ্চে বিমুখে গতে ॥

হে রাজন্! দ্বিভাগে অতিথি
সমাগত হইয়া বিমুখ হইলে যে
পরিমাণে পাতক হয়, সূর্য্যাস্ত-
গমনের পর অতিথি বিমুখ হইয়া
গমন করিলে তাহার অষ্টগুণ
পাতক হইয়া থাকে ॥

ঐ ১০৫ ।

তস্যাং যশস্ত্যা রাধেজ সূর্য্যোচ্চমতিথিং নরঃ ।
পূজয়েৎ পুষ্টিতে তস্মিন পুষ্টিভ্যাঃ নরকদেবতাঃ ॥

হে রাজেন্দ্র! এই কারণে
সূর্য্যাস্তগমনের পর অতিথি সমা-
গত হইলে, তাঁহাকে যথাশক্তি পূজা
করিবে । রাত্রিকালে উপস্থিত অতি-
থির পূজা করিলে সমুদায় দেবতার
পূজা করা হয় ॥ বি-পু ৩১১১১০৬ ।
অন্নশাকাছদানেন যশস্ত্যা প্রীণয়েৎ পুমান্ ।
শয়ন প্রস্তুতমহৌ প্রদানৈরথবাপি তম্ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি অসক্ত হইলে ভোজ-
নার্থ শাক, অন্ন ও জল প্রদান
এবং শয়নার্থ শয্যা, প্রস্তুত বা ভূমি
প্রদান দ্বারা যথাশক্তি অতিথির
প্রীতি উৎপাদন করিবে ॥

ঐ ১০৭ ।

সন্ন্যাসিনস্ত স্পর্শেন নিষ্পাপো জারতেনরঃ ।
ভুক্ত্য সন্ন্যাসিনং লোকচাঞ্চমেধকলং লভেৎ ॥
নহা চ কামতো দৃষ্টে রাজস্বয়কলং লভেৎ ।
ফলং সন্ন্যাসিনাং তুলাং বতীনাং ব্রহ্মচারিণাং ॥

মানব, সন্ন্যাসি স্পর্শে নিষ্পাপী
হয়, সন্ন্যাসীকে ভোজন করাইয়া
অর্থমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করে
এবং সন্ন্যাসী দর্শনে স্বেচ্ছাপূর্বক
নমস্কার করিলে রাজস্বয় যজ্ঞের
ফল লাভ করিতে সূমর্থ হয় । যতি
ও ব্রহ্মচারিগণের প্রতি ঐরূপ
আচরণেও যথুয্য উক্ত ফল লাভ
করিয়া থাকে ॥

অ-বৈ-পু ৪।৮।৩৮৪-৮৫ ।

অতিথিৰ্ঘসা ভগ্নাশো গৃহাৎপ্রতিনিবৰ্ত্ততে ।
স দত্তা দ্রুতং তস্মৈ পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥

অতিথি যাহার গৃহ হইতে
নৈরাশ হইয়া প্রতিনিবর্ত্ত হয়,
তাহাকে সেই অতিথি আপনার
পাপরাশি প্রদান করিয়া তাহার
পুণ্য রাশি লইয়া গমন করে ॥

বি-পু ৩।১১।৬৬ ।

পিতর স্তন গৃহস্থি পিতৃ দানঞ্চ তর্পণঃ । -
তস্যাহুতিং ন গৃহস্থি বহিঃপুণ্যঃ জলংস্মরাঃ ॥

অতিথি যাহার গৃহ হইতে বিমুখ
হয়, তাহার পিতৃগণ তৎপ্রদত্ত
পিণ্ডোদক, অগ্নি তৎপ্রদত্ত আহুতি
এবং দেবগণ তদর্পিত পুণ্য ও
জল গ্রহণ করেন না ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।৯।৫ ।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

তীর্থাভিগমনের ফল কখন ।

ঋষিভিঃ কৃতবঃ প্রোক্তা। বেদেষাপি যথা ক্রমম্ ।
ফলকৈব যথাতথ্যং প্রোত্যা চেহ চ সর্গশঃ ॥

মহর্ষিগণ দেবতাদিগের উদ্দেশে
যজ্ঞের অনুষ্ঠান এবং ইহ ও পর-
লোকে তাহার যথার্থ ফল সকল
কহিয়া গিয়াছেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৮২।১৩ ।

ন তে শক্যা দরিদ্রেণ যজ্ঞাঃ প্রাপ্তুঃ মহীপতে ।
বহুপকরণা যজ্ঞা নানাসূত্ৰাবিস্তরাঃ ॥
প্রাপ্যন্তে পাণ্ডিবেরেটৈঃ সমুদৈর্ষা নরৈঃ
কচিৎ ।
নার্হনানৈর্নাবগণৈ রেকাশ্চিরাধনৈঃ ॥

কিন্তু যজ্ঞ সকল বহুপকরণ-সাধ্য,
কেবল পাণ্ডিকগণ বা সমৃদ্ধ ব্যক্তিরাই

উহার অনুষ্ঠানে সমর্থ হয়, সহায়-
সম্পত্তিহীন দরিদ্রেরা কখনই উহা
সম্পন্ন করিতে পারে না ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৮২।১৪-১৫ ।

যো দরিদ্রৈরপি বিধিঃ শক্যাঃ প্রাপ্তুঃ নরেশ্বর ।
তুল্যো যজ্ঞকলৈঃ পুণ্যৈস্তদ্বিবোধ বুধাংবর ॥
ঋষীণাং পবনং শুভ্যমিদং ভরতসন্তম ।

তীর্থাভিগমনং পুণ্যং যজ্ঞরপি বিশিষ্যতে ॥

একণে দরিদ্রগণও যাহা অনা-
য়াসে সুসম্পন্ন করিতে পারে, এবং
যাহার অনুষ্ঠান করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠানের

তুল্য ফল লাভ করিতে সমর্থ হয়,
ঋষিগণের পরম গুহ্য সেই পবিত্র
তীর্থাভিগমনের বিষয় সবিশেষ
কহিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ঐ ১৬-১৭ ।

অহুপোষা ত্রিরাত্রাণী তীর্থানামিভগমা চ ।
অদ্ব্যাকাঞ্চনংগান্ত দরিদ্রো নাম জায়তে ॥

লোকে ত্রিরাত্র উপবাস, তীর্থা-
ভিগমন এবং কাঞ্চন ও গো প্রভৃতি
দান না করিয়াই দরিদ্র হয় ; অত-
এব তীর্থাভিগমন করা সর্বতোভাবে
কর্তব্য ॥ ম-ভা-বনপর্ব ৮২।১৮ ।

অগ্নিষ্টোমাদিভির্জৈরিষা বিপুলদক্ষিণৈঃ ।
ন তৎফলমবাশ্নোতি তীর্থাভিগমনেন যৎ ॥

লোকে তীর্থাভিগমন করিয়া যে
ফল লাভ করে, বিপুলদক্ষিণ অগ্নি-
ষ্টোমাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াও
তাদৃশ ফললাভ করিতে সমর্থ হয়
না ॥ ঐ ১৯ ।

গৃহাৎ প্রচলিততীর্থঃ মরণে সমুপস্থিতে ।
পদে পদে তু গ্লেদানং হিংসা নো বর্হতে যদি ॥

মরণ উপস্থিত হইলে যদি কেহ
গৃহ হইতে প্রচলিত হইয়া তীর্থে
গমন করে, তাহা হইলে তাহার
পদে পদে গোদানের কললাভ হইয়া
থাকে, কিন্তু হিংসা না হইলেই
উক্তরূপ ফল হইতে পারে ॥

গ-পু ২।২৬।২৪ ।

অগৃহে বৎকৃতঃ পাপতীর্থস্রানৈকিণ্ডকতি ।
তত্র বেদানি দানানি হ্যকুরানি সদা যগ ॥

যদি কেহ অগৃহে পাপাচরণ করে,
তাহা হইলে সেই ব্যক্তি তীর্থস্রান
দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারে এবং তীর্থ-

হলে যে দান করা যায় তাহা অকর
হয় ॥ গ-পু ২।২৬।২৫ ।

কুরুতে তত্র চেৎ পাপং বজ্রলেপনমঃ হি ৩৭ ।
কুরুতে পাপৈর্ন সন্দেহো যাবচ্ছ্রীকৃত্যকং ॥

তীর্থস্থানে পাপ সঞ্চয় করিলে
সেই পাপ বজ্রলেপবৎ অকর হয়
এবং সেই পাপানুসারে যাবৎ চন্দ্র,
সূর্য ও তারকাগণ বিদ্যমান থাকে,
তাবৎকাল ক্রেশ ভোগ হইয়া থাকে,
ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥

ঐ ২৬ ।

ইয়ং রাজযিতিজাতা পুণ্যকৃতিষু যিষ্টির ।
মম্বাদিভির্মহাযাজ তীর্থযাত্রা ভয়াপহা ॥

পুণ্যশীল মম্ব প্রভৃতি রাজর্ষিগণ
এই ভয়াপহ তীর্থ যাত্রার অনুসরণ
করিয়াছিলেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৯২।১০ ।

নানুস্মৃৎকৃত্য চ নাহবিদ্যো ন চ পাপকৃত্য ।
স্মৃতি তীর্থেষু কৌরব্য ন চ বক্রমতিনরঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি ঋজুতা বর্জিত,
আত্মজ্ঞান বিহীন, অকৃতবিদ্য, পাপ-
কারী ও কুটীলমুনা, তাহারা কদাচ
তীর্থস্থানে সমুৎসুক হয় না ॥

ঐ ১১ ।

ভাবিতৈঃ করণৈঃ পূর্বমাস্তিক্যাকু তির্পনাৎ ।
প্রাপ্যন্তে তানি তীর্থানি সন্তি শাস্ত্রাহবশিতিঃ ॥

ভাবিতা, আস্তিক, বেদজ্ঞ ও

শাস্ত্রদর্শী সাধু পুরুষেরাই তীর্থে
গমন করিয়া থাকেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৮৫।১০৭ ।

শরীরনিরমঃ গ্রাহক্ৰীক্ষণা মায়াঃ ব্রতম্ ।
মনোবিশুদ্ধাঃ বুদ্ধিঃ দৈবমাহব্রতঃ দ্বিধাঃ ॥

ক্রীক্ষণগণ শারীরিক নিয়মকে
মায়াব্রত ও মনোবিশুদ্ধ বুদ্ধিকে
দৈবব্রত বলিয়া থাকেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৯৩।২১ ।

মনোব্রতঃ শৌচায় পর্যাপ্তঃ বৈ নরাধিপ ।
মৈত্রীংবুদ্ধিঃ সমাহার শুদ্ধাতীর্থনিদ্রকাত ॥

হে নরনাথ ! মনের নির্দোষিতাই
শুচিতার পর্যাপ্ত কারণ । শাস্ত্র
স্বভাব অবলম্বনপূর্বক বিশুদ্ধ হইয়া
তীর্থ দর্শন করিতে হইবে ॥

ঐ ২২ ।

যস্য হস্তো চ পাদৌ চ মনশ্চৈব সুসংযতম্ ।
বিদ্যা তপঃ কীর্ত্তিঃ স তীর্থকলমশ্রুতে ॥

যাহার হস্তদ্বয়, পাদদ্বয়, মন,
বিদ্যা, তপ ও কীর্ত্তি সুসংযত আছে,
সেই ব্যক্তিই তীর্থকল লাভ করে ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৮২।৯ ।

প্রতিগ্রহানপারুহঃ সমুদ্রো যেন কেনচিৎ ।
অহঙ্কারনিবৃত্তঃ স তীর্থকলমশ্রুতে ॥

যে ব্যক্তি প্রতিগ্রহে পরাশ্রয় ও
সতত সন্তুর্ক, যাহার শরীরে অহ-
ঙ্কারের লেশমাত্র নাই, সেই ব্যক্তিই
তীর্থকল ভোগ করে ॥ ঐ ১০ ।

অকলকো নিরারভো লম্বাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
বিমুক্তঃ সর্বপাপেভ্যো তীর্থকলমশ্রুতে ॥

যে ব্যক্তি দাস্তিকতাদি রহিত,
উদ্যোগশূন্য, অস্পাহারী, জিতে-
ন্দ্রিয় ও সর্বপাপ-বিমুক্ত, সেই
ব্যক্তিই তীর্থকল ভোগ করে ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৮২।১১ ।

অকোধানশ্চ রাগেন্দ্র সত্যশীলো দৃঢ়ব্রতঃ ।
আত্মোপমন্ড ভূতেশু স তীর্থকলমশ্রুতে ॥

হে রাজেন্দ্র ! যে ব্যক্তি ক্রোধ-
বিহীন, সত্যপরায়ণ, দৃঢ়ব্রত ও
আত্মোপমাক্রমে সর্বভূতে দয়াবান,
সেই ব্যক্তিই তীর্থকল লাভ করে ॥

ঐ ১২ ।

গঙ্গাজলে কিং ন বসন্তি মৎস্যঃ

দেবালয়ে পক্ষিগণা বসন্তি ।

ভাগেন্দ্র ক্রিহাস্তে ন কলঃ লভন্তে

তীর্থাচ্চ দেবারতনাচ্চ মুখ্যাৎ ॥

গঙ্গাজলে যে মৎস্যগণ বাস
করে, তাহাদের কি গঙ্গাবাসের কল
হয় ? এবং দেবা লয়ে পক্ষিগণ বাস
করে বটে, তাহাদিগেরও দেবালয়-
নিবাসের কল হয় না । যেহেতু
মৎস্য ও পক্ষী প্রভৃতিরা ভক্তি-
বিহীন, এই নিমিত্ত তাহারা কল
লাভ করিতে পারে না । অতএব
তীর্থ দেবালয়াদি হইতে ভক্তিই
প্রধান । ভক্তি ছিন্ন কেবল তীর্থাদি

দ্বারা মুক্তিলাভ হইতে পারে
না ॥ শাণ্ডিল্যসূত্রের ৭১
সূত্রাস্তগত শ্লোক ।

ভাস্কর্য্যাদিযানং পিত্রোঃ শুক্রবাং দাররক্ষণম্ ।
নরকার ভবেষ্ঠীর্ণং তীর্ণায় ব্রততাং নৃণাম্ ॥

যে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন, পিতামাতার
শুক্রবা, পত্নীরক্ষা, এই সকল কার্য্য
পরিত্যাগ করিয়া তীর্ণে গমন করে,
তাহার পক্ষে তীর্ণ নরকের কারণ
হয় ॥ ম-নি-ত ৮/১১ ।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

ভগবানু বিষ্ণু আরাধনার আবশ্যকতা প্রতিপাদন ।

বিষংষ্ট ব্যাপ্তিবচনো গুপ্ত সৰ্ব্বত্র বাচকঃ ।
সৰ্ব্বব্যাপী চ সৰ্ব্বাত্মা তেন বিষ্ণুঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

বি এবং মুৰ্দ্ধন্য ব ব্যাপ্তিবাচক,
আর গু শব্দের অর্থ সৰ্ব্বাত্মা, অত-
এব যিনি সৰ্ব্বব্যাপী ও সৰ্ব্বাত্মা,
তিনিই বিষ্ণু নামে অভিহিত হয়েন ॥
ত্র-বৈ-পু ১/১৭/১৬ ।

যস্মাদ্বিশ্বমিদং সৰ্ব্বং তন্ত শক্ত্যা মহাত্মনঃ ।
তস্মাৎস প্রোচ্যতে বিষ্ণুবিশোধাতোঃ প্রবেশনাং ॥

সেই সনাতন বিষ্ণুর অনন্ত শক্তি
এই সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডে অমুপ্রবিষ্ট
হইয়া রহিয়াছে, এই নিমিত্ত ত্রি-
বিষ্ণু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন, কারণ
বিশ্বাতুর অর্থ প্রবেশ ॥

বি-পু ৩/১/৪৬ ।

সৰ্ব্বজ্ঞাসৌ সমস্তঞ্চ বসতাত্রেতি বৈ যতঃ ।
ততঃ স বাসুদেবেতি বিদ্বন্তিঃ পরিপঠ্যতে ॥

তিনি সৰ্ব্বদা এই বিশ্বের সৰ্ব্ব
স্থানে সকল বস্তুতে বাস করেন,
এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা তাঁহাকে
বাসুদেব বলিয়া নির্দেশ করেন ॥
বি-পু ১/২/১১ ।

অষ্টা সৃজতি চাত্মানং বিষ্ণুঃ পাল্যচ্চ পাতি চ ।
উপসংহ্রিতে চাস্তে সংহর্তা চ স্বয়ং প্রভুঃ ॥

প্রভু বিষ্ণুই স্বয়ং অষ্টা ও সৃষ্টি-
পদার্থ, পাল্য ও পালক এবং প্রলয়-
কালে উপসংহর্তা ও উপসংহ্রিয়মাণ
হয়েন ॥ ঐ ৬২ ।

পৃথিব্যাপত্তথা তেজো বায়ুরাকাশমেব চ ।
সৰ্ব্বেন্দ্রিয়ান্তঃকরণং পুরুষাখ্যং হি যজ্ঞগৎ ॥

পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ,

ইন্দ্রিয় সকল, এবং অস্ত্রঃকরণাদি সমস্ত জগৎ এক পুরুষ, অর্থাৎ বিষ্ণু নামে অভিহিত হয় ॥ বি-পু ১।২।৬৩ ।

স এব সৃজ্যঃ স চ সর্গকর্তা

স এব পাত্যন্তি চ পাল্যতে চ ।

ব্রহ্মাদ্যবস্থাভিরশেষমুষ্টি-

বিষ্ণুর্বরিষ্ঠো বরদো বরেণ্যঃ ॥

সেই বিষ্ণুই সৃষ্টিকর্তা ও সৃষ্ট-পদার্থ, পালনকর্তা ও পালিত হয়েন; তিনিই ব্রহ্মাদি অশেষ যুক্তি, তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ এবং তিনিই বরদ ও বরণীয় হয়েন ॥ ঐ ৬৫ ।

সৃষ্টিস্থিতিাস্তকরণাদ্ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মিকাম্ ।

স সংজ্ঞাঃ যাতি ভগবান্ এক এব জনার্দনঃ ॥

এক ভগবান্ জনার্দনই (১) সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহারকারণ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব নামে অভিহিত হয়েন ॥

ঐ ৬৬ ।

বিষ্ণুরেব পরং ব্রহ্ম ত্রিভেদমিহ পঠ্যতে ।

বেদসিদ্ধান্তমানেন্ বু তন্ন জানন্তি মোহিতাঃ ॥

একমাত্র বিষ্ণুই পরং ব্রহ্ম, বেদ-সিদ্ধান্ত প্রমাণে সেই বিষ্ণুর ত্রিধা-

(১) যেহেতু সেই জগৎ প্রলয় কালে জন-

সমূহকে আর্দ্রিত, অর্থাৎ প্রলীড়িত করেন, এই নিমিত্ত তিনি জনার্দন শব্দের বাচ্য হইয়াছেন । যথা—

“জনানর্দয়তে ব্রহ্মাণ্ডপ্রলয়ে মহতি বিজ্ঞ ।

অতঃ স প্রোচ্যতে বেদে জনার্দন ইতি প্রভুঃ ॥

না-প ৭।৮।১৮ ।

ভেদ পাঠিত হয়; পরন্তু যাহারা ভেদজ্ঞানী, তাহারা কিছুই জানে না এবং তাহাদিগকে মোহিত বলিতে হইবে । গ-পু ১।২।১৯।৪০ ।

চতুর্বাহ্মনে তস্মৈ ত্রিগুণায়ামুণায় চ ।

বরিষ্ঠয়া গরিষ্ঠায় বরেণ্যায়ামৃতায় চ ॥

তিনি সত্ত্ব, রজ ও তম, এই তিন গুণস্বরূপ, কিন্তু তাঁহাতে কোন গুণেরই সম্বন্ধ নাই । তিনি সকলের বরেণ্যে এবং তাঁহার ইয়ত্তা নাই ॥

মা-পু ৪।৩৭ ।

যস্মাদণুতরমাস্তি যস্মান্নাস্তি বৃহত্তরং ।

যেন বিশ্বমিদং ব্যাপ্তমজেন জগদাদিনা ॥

তাঁহার অপেক্ষা সূক্ষ্মতর পদার্থ আর নাই, তাঁহার অপেক্ষা বৃহত্তর পদার্থও কিছুই নাই । তিনি অজ ও অখিল জগতীর আদি । তিনি এই জগৎকে ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছেন ॥ ঐ ৩৮ ।

অশুদ্ধগোচরস্তাপি তস্ম বৈ ব্রহ্মণো বিজ্ঞ ।

পূজায়াং ভগবচ্ছব্দঃ ক্রিয়তে হোপচারিকঃ ॥

হে বিজ্ঞ ! যদিও পরমব্রহ্ম শব্দের গোচর, তথাপি তাঁহার পূজার নিমিত্ত তাঁহাতে ভগবান্ শব্দটি উপচারিক ভাবে প্রয়োগ করা যায় ॥ বি-পু ৬।৫।৭২ ।

শুদ্ধ মহাবিজ্ঞান্যো পরব্রহ্মণি বর্ততে ।

মৈত্রেয় ভগবচ্ছবঃ সর্বকারণকারণে ॥

হে মৈত্রেয় ! পরম ব্রহ্মের ঐশ্বর্য্য অচিন্ত্য, তিনি শুদ্ধস্বরূপ । তিনি সমুদায় কারণের কারণ, তাঁহাতেই ভগবান্ শব্দটি ব্যবহৃত হয় ॥

বি-পু ৬।৫।৭২ ।

সংভর্ত্তেতি তথা ভর্ত্তা ভকারোহর্থস্থাপিতঃ ।

নেতা গময়িতা স্রষ্টা গকারার্থস্তথা যুনে ॥

তিনি সকলের ভর্ত্তা অর্থাৎ পালন-কর্ত্তা ও ধারণকর্ত্তা অথবা আধার ; ভগবান্ শব্দের ভকার দ্বারা এই দুই প্রকার অর্থ করা যায় । তিনি সকলের নেতা, অর্থাৎ কর্ম্মফল ও জ্ঞানফল প্রদাত্তা, তিনি গময়িতা, অর্থাৎ প্রলয় কালে কার্য্যসমূহের কারণ এবং তিনি স্রষ্টা, অর্থাৎ সকলের সৃষ্টি-কর্ত্তা ; গকার দ্বারা এই তিন প্রকার অর্থ করা যায় ॥ ঐ ৭৩ ।

ঐশ্বর্য্যস্ত সমগ্রস্য ধর্ম্মস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যরোশ্চৈব যশাং ভগ ইতীদ্রনা ॥

অশ্রিমাди সমগ্র ঐশ্বর্য্য, ধর্ম্ম, যশ, জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই বড় বিষয় ভগ শব্দ দ্বারা সঙ্কেত করা হয় ॥ ঐ ৭৪ ।

বসন্তি বহু ভূতানি ভূতান্নস্তুখিলান্মনি ।

সর্বভূতেশ্বেষেষু বকারার্থস্ততোহব্যয়ঃ ॥

যাঁহাতে সর্বভূত বাস করে, তিনি ভূতময় ও অখিল ব্রহ্মাণ্ডময়

এবং যিনি সর্বভূতের মধ্যে অব্যয় (অক্ষয়), বকারার্থে তিনিই প্রতি-পাদিত হয়েম ॥ বি-পু ৬।৫।৭৫ ।

এবমেব মহাশব্দো ভগব নিতি সত্তম ।

পরমব্রহ্মভূতস্ত বাস্তুদেবস্ত নাস্ততঃ ॥

হে সাধুশ্রেষ্ঠ ! “ভগবান্” এই মহাশব্দ কেবল পরমব্রহ্মময় বাস্তু-দেবেরই জ্ঞাপক, অন্য কাহারও নহে (১) । ঐ ৬ ।

উৎপত্তিং প্রলয়কৈব ভূতানামাগতিং গতিম্ ।
বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাক স বাচ্যো ভগবানিতি ॥

যিনি সর্বভূতের উৎপত্তি, প্রলয়, আগম ও গতি এবং সমস্ত বিদ্যা ও অবিদ্যা অবগত আছেন, তিনিই ভগবান্ শব্দবাচ্য ॥ ঐ ৭৮ ।

জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্য্যবীৰ্য্যতেজাঃশেষমতঃ ।

ভগবচ্ছবদ্যাণি বিনা হেয়ৈশ্বাদিভিঃ ॥

যাঁহাতে অশেষ জ্ঞান, শক্তি, বল, ঐশ্বর্য্য, বীৰ্য্য ও তেজ, এই বড়গুণ বর্ত্তমান ও যাঁহাতে তদ্বিপন্নীত প্রাকৃতিক বড়গুণের (২) অভাব, তিনিই ভগবান্ নামে অভিহিত হয়েন ॥ ঐ ৭৯ ।

অথাপি যৎ পাদনথাবক্ষ্যঃ

ভগদ্বিরোধোপপত্তার্থস্থিতঃ ।

(১) পরব্রহ্মের প্রতি “ভগবান্” শব্দটি মুখ্যরূপে ব্যবহার করা হয়, কিন্তু অন্তের প্রতিও ঐ শব্দটি ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহা কেবল পৌরণ্যে মাত্র ।

(২) অজ্ঞান, অশক্তি, অবল, অশৈবর্ক, অসীর্ঘ্য এবং অন্তের এই বড়বিধ প্রাকৃতিক গুণ ।

সেশঃ পুনাত্যস্তমো মুকুন্দাৎ

কো নাম লোকে ভগবৎ পদার্থঃ ।

আরও দেখ, বিরিক্তি যে বারি
অর্ধস্বরূপে শিবকে অর্পণ করেন,
যাহা স্পর্শ করিলে সমস্ত জগৎ
এবং সাক্ষাৎ শিবও পবিত্র হন,
তাহা সেই মুকুন্দেরই চরণ-নখর
হইতে নিঃসৃত হইয়াছে ; অতএব
তাঁহাকে ভিন্ন আর কাহাকেও ভগ-
বানু বলা যায় না ॥

ভা-পু ১।১৮।২১ ।

যন্তরাষাতি বাতোহপি সূর্যাস্তপতি যন্তরাৎ ।
বর্ষন্তি তৌয়দাঃ কালে পুষ্পন্তি তরবো বনে ॥
কালং কালয়তে কালে মৃত্যুমু ত্যুভিযো ভযম্ ।
বেদান্তবেদ্যো ভগবান্ যন্তচ্ছকোপলক্ষিতঃ ॥
সর্কে দেবাস্ত দেবাস্ত তন্ময়াঃ সুরবন্দিতৈ ।
আত্রিক্তস্তম পর্যাস্তং তন্ময়ং সকলং জগৎ ।

হে সুরপুজিতে ! যাঁহার শাসনে
বায়ু প্রবাহিত হইতেছে, যাঁহার
শাসনে সূর্য্য তাপ প্রদান করিতেছেন,
যাঁহার শাসনে মেঘগণ বারি বর্ষণ
করিতেছে, যাঁহার শাসনে তরুগণ
পুষ্পিত হইতেছে, যিনি প্রলয়কালে
কালকেও কবলিত করেন, যিনি
য়ত্নরও যত্নস্বরূপা এবং ভয়েরও
ভয়স্বরূপ, এবং যিনি বেদান্তবেদ্য
যৎ তৎ শব্দে উপলক্ষিত ভগবান্,
সমুদায় দেবগণ ও দেবীগণ এবং
আত্রিক্তস্তম পর্যাস্ত সমুদায় জগৎ
তন্ময় ॥ ম-নি-ত ২।৪৪-৪৬ ।

তস্মিন্স্থষ্টে জগৎকৃষ্টে শ্রীণিতে শ্রীণিতং জগৎ ।
তদারাধনতো দেবি সর্কেষাং শ্রীণনং ভবেৎ ॥

সেই ভগবানু তুষ্ট হইলে জগৎ
তুষ্ট হয় এবং তিনি প্রীত হইলে
জগৎ প্রীত হয় । অতএব তাঁহার
আরাধনা করিলে সকলেরই প্রীতি
উৎপাদন করা হয় ॥ ম-নি-ত ২।৪৭ ।

তরোমূলভিষেকেন যথা তদ্বজ্রপল্লাবাঃ ।
তৃপ্যন্তি তদ্বজ্রাণাং তথা সর্কেঃসমরাদয়ঃ ॥

যেমন বৃক্ষের মূলে অভিষেক
করিলে তাহার শাখা পল্লব প্রভৃতি
সমস্তই পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে,
তদ্রূপ সেই একমাত্র ভগবানের
আরাধনা করিলে দেবতা প্রভৃতি
সকলেই পরিতৃপ্ত হইয়েন ॥ ঐ ৪৮ ।

যথা গচ্ছন্তি সবিতোহবশেনাপি সরিৎপতিম্ ।
তথার্চাদীনি কৰ্ম্মাণি তদ্বন্দেষ্টানি পার্শ্বতি ॥

হে পার্শ্বতি ! যে রূপ নদী সকল
অবশ হইয়া সমুদ্রে গমন করিয়া
থাকে, সেইরূপ পূজা ধ্যান প্রভৃতি
সমুদায় কৰ্ম্ম সেই পরমেশ্বরে উপ-
নীত হয় ॥ ঐ ৫০ ।

যো যো যান্ যান্ যজ্ঞেদেবান্ শ্রদ্ধয়া যদ্
যদাপ্তয়ে ।
তদ্বন্দেষ্টানি সোহধ্যাক্ষ্যন্তৈস্তৈর্দেবগণৈঃ শিবে ॥

হে শিবে ! যে যে ব্যক্তি যে যে
বস্তু আশ্রিত কামনা করিয়া শ্রদ্ধা

সহকারে যে যে দেবতার আরাধনা করে, সেই পরমেশ্বর অধ্যক্ষ (ক্রিয়া-প্রবর্তক) স্বরূপ থাকিয়া সেই সেই দেবতার দ্বারা সেই সেই ব্যক্তিকে সেই সেই ফল প্রদান করেন (১) ॥

ম-নি ত ২।৫১।

বহনাত্ৰ কিমুক্তেন তবাগ্রে কথ্যতে শ্রিয়ে।
ধ্যায়ঃ পূজ্যঃ সুখারাম্যন্তঃ বিনা নাস্তি মুক্তয়ে ॥

হে শ্রিয়ে! এবিষয়ে আর অধিক কি কহিব, আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে এই কথামাত্র বলিতেছি যে, সেই ভগবানই ধ্যায়, পূজ্য ও সুখারাম্য। তিনি ব্যতিরেকে মুক্তির উপায়ান্তর নাই ॥ ঐ ৫২।

পুরা নত্যয়ুগে দেবি বিমুক্তোমতয়োহখিলাঃ।
যজন্তি বিষ্ণু মেবৈকং জ্ঞাত্বা সর্বেষ্বরেশ্বরং ॥

হে দেবি! পূর্বকালে সত্যযুগে বিমুক্তবুদ্ধি সাধকেরা সেই পরম পুরুষ বিষ্ণুকেই একমাত্র সকল দেবতার ঈশ্বর জানিয়া পূজা করিতেন ॥
না-প ৪।২।১৩।

স্বর্জব্যঃ সততঃ বিষ্ণুর্কিস্বর্জব্যো ন কহিচিৎ।
সর্কে বিধিনিষেধাঃ স্মারৈতয়োরেব কঙ্করাঃ ॥

একমাত্র বিষ্ণুই সতত স্মরণীয়

(১) মুক্তিবিচারক নামক গ্রন্থে লিখিত আছে যে, দে মানব নিরন্তর ভক্তিপূর্বক বাসুদেব রূপবিশিষ্ট দেবতায় ধ্যান করে, পরমেশ্বর তাবশ রূপবিশিষ্ট হইয়া তাহার অভিলাষ পূরণ করেন। যথা,—

“যো যো বাসুদ ভাবেন নিত্যং ধ্যায়তি ভক্তিতঃ।

তত্ত্বজ্ঞাপেণ তত্ত্বৈঃ পুরয়েৎ পরমেশ্বরঃ।”

হয়েন, কদাচ তাঁহাকে বিস্মরণ করা উচিত নহে, যেহেতু বিধি নিষেধ প্রভৃতি সমুদায় তাহারই কিকর, অর্থাৎ অধীন মাত্র ॥ না-প ৪।২।২৩।

কিন্তু ব্রহ্মাদিভির্দেবৈঃ পুরা দৃষ্টা নিরংহসঃ।

নিভয়ং বিষ্ণুন্যৈব যথেষ্টং পদমাগতান্ ॥

প্রভূত পূর্বকালে ব্রহ্মাদি দেব-তার নিঃশব্দ ও বিশুদ্ধ চিত্তে ভগবান্ বিষ্ণুর নাম জপ দ্বারাই যথেষ্ট পদ লাভ করিয়াছেন ॥ ঐ ২৪।

ততঃ সাক্ষ্যজগন্নাথঃ প্রসন্নো ভক্তবৎসলঃ।

অংশাংশেনাশ্বনো বৈতান্ পূজয়ামাস কেশবঃ ॥

তদনন্তর সেই সুপ্রসন্ন ভক্তবৎসল সাক্ষ্য জগন্নাথ শ্রীকেশব আপনার অংশাংশে উদ্ভব এই সমস্ত দেবাদিকে পূজ্য করিয়াছেন ॥
ঐ ২৬।

দেবান্ পিতৃন্ দ্বিধান্ হব্যকব্যাশান্ করুণাময়ঃ।

ততঃ প্রভৃতি পূজ্যস্তে ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ॥

তদবধি সেই করুণাময় হরি হব্য, কব্য ও অন্নাদিভোজী দেব, পিতৃ ও দ্বিজগণকে সচরাচর ত্রৈলোক্যে পূজনীয় করিয়াছেন ॥ ঐ ২৭।

জীবরাশিভিরকীর্ণজ্ঞাকোষাজ্জিহ্বামহান্।

তন্মূলবাদচ্যুতে ত্বাসর্কজীবান্ততর্পণং ॥

দেখ, একমাত্র ভগবান্ অচ্যুতই (১)

(১) যেহেতু ভক্তগণ মহাপ্রলয়েও চ্যুত (ক্ষয় প্রাপ্ত) হয়েন না, এই হেতু সেই বিশ্বাত্মা পুরুষোত্তম-অচ্যুত নামে অভিহিত হয়েন; অথবা সেই অব্যয়

এই অসংখ্য জীবে সমাকীর্ণ ব্রহ্মাণ্ড-
রূপ মহাব্রহ্মের মূল। অতএব
কেবল অচ্যুতকে অর্চন করিলেই
সকল জীবের আত্মা পরিতৃপ্ত হয় ॥

ভা-পু ৭।১৪।৩০ ।

পুত্রাশ্রমেন সৃষ্টানি নৃতীর্ণগৃষি দেবতাঃ ।
শেতে জীবেন রূপেণ পুরেষু পুরুষো জসৌ ॥

মনুষ্য, পশু, পক্ষী, ঋষি ও দেবতা-
রূপ পুর, অর্থাৎ শরীর সকল তিনিই
সৃষ্টি করিয়াছেন এবং তিনিই সৃষ্টি
করিয়া ঐ সমস্ত পুর মধ্যে স্বয়ং
জীবরূপে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন;
এই জন্ত তাঁহার নাম পুরুষ ॥

ঐ ৩১ ।

তেষু ভগবান্জাঃ স্তারতমোন বর্জতে ।

তস্মাৎপাত্রঃ হি পুরুষো যাবানাত্মা যথ্যেতে ॥

ভগবান্ হরি (১) এই সকল

পুরুষ, যিনি জগতের আদি, অন্ত ও মধ্য করেন, তাঁহার
চাতি না থাকতে তিনি অচ্যুত নামে বিখ্যাত
হরেন। যথা,—

ন চাবস্তি যতো ভক্তা মহতিপ্রলয়ে সতি ।

অতোহচ্যুতঃ স বিখ্যাতা গীয়েতে পুরুষোত্তমঃ ॥

চ্যুতিহীনোহব্যয়ো যস্মাদখনাচ্যুত ইষ্যতে ।

জগতামাদিভূতশ্চ মধ্যাস্তাভূতশ্চ যঃ স্তুতঃ ॥

না-প ৭।১৮।২৭ ।

(১) সেই পরম পুরুষ মনুষ্যদিগের অশেষ দুঃখ-
প্রদাপ সকল সংহরণ করেন এবং নরসিংহ মূর্তি
ধারণ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম হরি হই-
য়াছে। যথা,—

হরির্হরণশীলস্তাং পাণানাংদুঃখলো নৃণাং ।

নরসিংহবর্ষদ্ব্যভ্যন্তো ব্রহ্মহরিঃ স্তুতঃ ॥

না-প ৭।১৮।২৭ ।

শরীরমধ্যে ভারতম্যরূপে অর্থাৎ পশু
পক্ষ্যাদি অপেক্ষা পুরুষ (মনুষ্য) শরীরে
অধিকাংশ পরিমাণে অবস্থিত করি-
তেছেন, অতএব পুরুষই পূজার পাত্র ।

পুরুষদিগের মধ্যে আবার যাহাদি-
গের জ্ঞানাংশ অধিক পরিমাণে দৃষ্ট
হয়, তাঁহার তদনুসারেই পূজার
পাত্র হয়েন ॥ ভা-পু ৭।১৪।৩২ ।

দৃষ্টা তেষাং মিথুনামবজ্ঞানাস্বতাং নৃপ ॥
ত্রেতাঋষিঃ হরেরর্জ্যক্রিয়ায়ৈ কবিত্তিঃ কৃতঃ ॥

কালক্রমে পুরুষেরা পরস্পর
পরস্পরকে অবজ্ঞা করিতে আরম্ভ
করিলেন; তদর্শনে পণ্ডিতগণ
ত্রেতাঋষি যুগে হরির অর্চনার নিমিত্ত
প্রতিমার সৃষ্টি করেন ॥ ঐ ৩৩ ।

ততোহর্জ্যবাং হরিং কেচিৎ সংজ্ঞায় সপর্ষয়া ।

উপাসত উপাস্তাপি নার্দদা পুরুষদ্বিবাং ॥

সেই (ত্রেতাঋষি যুগ) অবধি
কতকগুলিন লোক শ্রদ্ধাপূর্বক
পূজোপকরণ দ্বারা হরিকে প্রতিমায়
পূজা করিয়া আসিতেছেন; কিন্তু
ঐ প্রতিমা পুরুষদেবী ব্যক্তিদিগের
দ্বারা পূজিত হইয়াও তাহাদিগকে
অভীষ্ট ফলপ্রদান করে না ॥ ঐ ৩৪ ।

যো ন সর্কেশ্ববে ভক্তস্তং বিদ্যাৎ পুরুষাধমঃ ।

নাশ্রিতবেদশাস্ত্রোপি ন কৃতোহধ্বরসম্ভবঃ ।

যো ভক্তিং বহতে বিকৌ তেন সর্কঃ কৃতঃ

ভবেৎ ॥

যিনি সর্কেশ্বর হরিকে ভজনা

করেন না, সেই ব্যক্তিকে পুরুষাধম বলিয়া জানিবে। বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া কোনরূপ যজ্ঞাদি আচরণে ও বাঁহার অমুরাগ নাই, সেই ব্যক্তি যদি হরির ভজনা করেন, তাহা হইলে তিনি বেদাদি ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন ও সর্বপ্রকার যাগজনিত ফল লাভ করিতে সমর্থ হয়েন ॥

গ-পু ১।২১৯।১৮ ।

যজ্ঞনঃ কৃত্বমুখ্যানাং বেদানাং পাবণা অপি ।
নষ্টাঃ শান্তি গতিঃ ভজ্য বাঃ শান্তি মুনিসত্তমাঃ ॥

হরিভক্ত মুনিগণ যেরূপ সদগতি লাভ করেন, সমস্ত যজ্ঞানুষ্ঠান ও সর্ববেদান্তপারগ ঋষিরা সেইরূপ সদগতির অধিকারী হইতে পারেন না ॥ ঐ ১৯ ।

ধ্যান কৃতে অপেক্ষাকৃত ক্ষেত্রায়াঃ দ্বাপরেষ্ঠয়ন ।
যদাপ্রোতি তদাপ্রোতি কলৌ সংসৃত্য কেশবঃ ॥

সত্যযুগে নারায়ণকে ধ্যান করিবে, ত্রেতাযুগে ঐ নারায়ণ নাম জপ করিবে, দ্বাপরযুগে হরির অর্চনা এবং কলিযুগে কেবল কেশবের নাম স্মরণ করিবে । তাহা হইলেই নবগুণ মুক্তি লাভ করিতে পারে ॥

গ-পু ১।২২০।১৯ ।

ন দানৈর্কিবিধৈর্দৈনৈনপুশ্পনৈর্ভিষাঙ্গনৈঃ ।
তোষমেতি মহাত্মানো যথাভক্ত্যা জনাৰ্দ্দনঃ ॥

কেবল ভক্তিদ্বারা মহাত্মা জনাৰ্দ্দন

দানের যেরূপ সন্তোষ সাধিত হইতে পারে, নানাবিধ দ্রব্য প্রদান, পুষ্প ও সুগন্ধি অমুলেপন দ্বারা বিকুর সেরূপ সন্তোষ হইতে পারে না ॥ গ-পু ১।২২১।১ ।

গঙ্গান্নান সহস্রেশু পুঙ্করান্নানকোটিষু ।
যৎপাপং বিলয়ং যাতি শ্বতে নশ্যতি তত্তরো ।

সহস্রবার গঙ্গান্নান ও কোটিবার পুঙ্করতীর্থে স্নান করিলে যে সকল পাপ বিনষ্ট হয়, ভক্তিপূর্বক একবার নারায়ণকে স্মরণ করিলে যমুঘোর সেই সকল পাপ লয় পাইয়া থাকে ॥

গ-পু ১।২২২।১৯ ।

প্রাণায়াম সহস্রৈশ্চ যৎপাপং নশ্যতি ধ্রুবাঃ ।
কর্ণমাত্রেন তৎপাপং হরেচ্ছ্যানাৎ প্রণশ্যতি ॥

সহস্র প্রাণায়াম দ্বারা যমুঘোর যে পাপ বিনাশ পায়, কর্ণমাত্র হরির ধ্যান করিলে সেই পাপ বিনষ্ট হইতে পারে ॥ ঐ ২০ ।

পতিতঃ শ্লিষিতো বার্ত্তঃ ক্ষুণ্ণা বা বিবশো গুণন ।
হরয়েনম তত্বাকৈ মূঢ়্যতে ঘোরকিষ্কিণ্য ॥

পতিত, শ্লিষিত, পীড়িত, অথবা ক্ষুণ্ণ, নাষ্টবশ হইয়া পড়িলে যদি কেহ গুঢ়ঃস্বরে “হরয়েনম” এই শব্দ উচ্চারণ করে, তাহা হইলে সে ব্যক্তি সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয় ॥

তা-পু ১২।১২।৩৩ ।

সকলক্ষরিতং যেন হরিরিত্তাক্ষরধ্বং ।

বন্ধঃ পরিকরস্তেন মোক্ষায় গমনঃ প্রতি ॥

অধিক কি, যে ব্যক্তি একবার
“হরি” এই অক্ষরদ্বয় উচ্চারণ করে,
সেই ব্যক্তি যেন বন্ধ-পরিকর হইয়া
মুক্তিলাভে অগ্রসর হইয়াছে ॥

গ-পু-১।১১৪।৪ ।

আসীনো বা শয়ানো বা হিষ্টন বা যততত্র বা ।
নমো নারায়ণায়ৈতি মন্ত্রৈকশরণো ভবেৎ ॥

মনুষ্য উপবেশন দ্বিধা শয়ন করিয়া
থাকুক, অথবা যে কোন অবস্থায়
বিদ্যমান থাকুক, সকল সময়েই
“ও নমো নারায়ণায়” এই মন্ত্রের
শরণাপন্ন হইবে (১) ॥

গ-পু ১।২২০।৯ ।

স। তিথিস্তদহোরাত্রঃ সমাগঃ স চ চন্দ্রমাঃ ।

লগ্নং তদেব বিখ্যাতং যত্র প্রসার্যতে হরিঃ ॥

যে সময়ে হরিকে স্মরণ করা

(১) পঞ্চপুরাণে তথিত আছে যে,—“বিষ্ণুর
নামমালা সমুদার পাতক দূরীকৃত করে। উহা
যে কোন উপায়ে স্মরণ করিলে, কুতাপি কিছুমাত্র
অমঙ্গল থাকে না। হে হিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! কর্তব্যারা
সমুদায়ই অপায় বলিয়া উল্লিখিত হয়; কিন্তু
বিষ্ণুর স্মরণে কিছুমাত্র অপায় বা অত্যাধিত
নাই। প্রভূত বিষ্ণুর স্মরণ করিলে, সকল প্রকার
পাপ বিগলিত হইয়া যায়। কি শয়ন, কি ভো-
জন, কি বাক্য বিন্যাস, কি অবস্থান, কি গমন,
মোক্ষাভিলাষী ব্যক্তি সকল সময়ে হরি হই-
তেই বিষ্ণুর স্মরণ করিবেন। তদ্বজ্র মনসি যো
কমলপতির স্মরণে কোন প্রকার কালনিয়ম নি-
র্দেশ করেন নাই। যে সময় ইচ্ছা, স্মরণ কর,
সর্বপ্রকার দ্বন্দ্ব বিনষ্ট হইবে”।

ক্রিয়াযোগসার ১৪ অ-৪—৭।

যায়, সেই তিথি, সেই অহোরাত্র,
সেই যোগ, সেই চন্দ্র এবং সেই
লগ্ন সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত হয় ॥

গ-পু-১।২২২।২২ ।

স। হানিস্তস্মহাচ্ছিত্রং স। চার্ষভমুক্তা ।

যস্মু হুর্ভক্ষণো বাপি বাসুদেবঃ ন চিন্ততে ॥

যে ক্ষণে বা যে মুহূর্তে
হরির চিন্তা না হয়, তাহা নিষ্ফল
এবং সেই সময়ে মহাহা-নিকর
বলিয়া জানিবে ও সেই সময়ে
জড়তা ও মুকতা মনুষ্যকে আশ্রয়
করে ॥ ঐ ২৩।

কলৌ কৃত্যুগন্তস্য কলিস্তস্য কৃতে যুগে ।

হৃদয়ে যস্য গোবিন্দো যস্য চেতসি নাত্যতঃ ॥

যাহার হৃদয়ে গোবিন্দ বিদ্য-
মান আছেন, তাহার পক্ষে কলি-
যুগও সত্যযুগের আশ্রয়, আর যে
ব্যক্তি নিজচিন্তে অচ্যুতকে স্মরণ
করে না, তাহার পক্ষে সত্যযুগও
কলিযুগ তুল্য ॥ ঐ ২৪।

যস্যাত্তস্তথা পৃষ্ঠে গচ্ছতস্তিষ্ঠতোপি বা ।

গোবিন্দে নিয়তঃ চেতঃ কৃতকৃত্য সদৈব সঃ ॥

যিনি অগ্রে ও পশ্চাত্তাগে
গোবিন্দকে চিন্তা করেন এবং
যে আত্মকালে ও অবস্থিতিকালে যাহার
চিন্তে বিন্দ নিয়ত বাস করেন,
সেই ব্যক্তিই কৃতকৃত্য হইয়াছেন ॥

ঐ ২৫।

অর্চনং বন্দনং যত্র অপাং শেখর মেঘচ ।
স্মরণং কীর্তনং শব্দগুণ শ্রবণ মীপিতং ॥
নিবেদনং তস্য দাস্যং নবধা ভক্তি লক্ষণং ।
করোতি জগৎ সফলং জ্ঞেয়তানি চ ভারতে ॥

হরির অর্চনা, হরির বন্দন, হরি-
মন্ত্র জপ, হরিসেবা, হরিস্মরণ,
হরিগুণকীর্তন, নিরন্তর অভীকৃত
হরিগুণ শ্রবণ, হরিতে আত্মনিবেদন
এবং হরির দাস্য, এই নবধা ভক্তি-
লক্ষণ শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে; জীব
ভারতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া ঐ
নবধাভক্তিপ্রসঙ্গ শ্রবণে স্বীয় জন্ম
সফল করে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।১।৩৩-৩৪ ।

ইন্দ্রিয় দ্রব্য সংযোগ স্থখং বিধঃসন্যাসমিধি ।
হরি সংলাপ রূপক স্থখং তৎসর্বক কালিকং ॥

ইন্দ্রিয় তৃপ্তিকর দ্রব্য সংযোগে
যে সুখের উৎপত্তি হয় তাহা নশ্বর,
অর্থাৎ সেই দ্রব্যের বিয়োগে
সুখেরও বিয়োগ হয়, কিন্তু হরিনাম
শ্রবণ ও কীর্তনাদি দ্বারা যে অপূর্ব
সুখের আবির্ভাব হয় তাহার কখনই
ক্ষয় নাই, তাহাই নিত্য সুখ ৷
নির্দিষ্ট আছে, সুতরাং হরির
নিবিষ্ট চেতা সাধুর কখন ব্যথা আ-
কর হয় না ॥ ত্র-বৈ-পু ৩।৮।৬৪ ।

আত্মহরতি বৈ পুংসামুদ্যমস্তকং বরনো ।
তস্যার্হে বৎকণো নীত উত্তমারোহকবার্তরা ॥

এই স্বর্ঘ্য উদ্ভিত ও অন্তর্মিত
হইয়া মনুষ্যদিগের পরমায়ু হরণ

করিতেছেন। যে ব্যক্তি হরির
গুণানুবাদে জীবন অতিবাহিত
করেন, তাহারই পরমায়ু কেবল
বিফল হয় না। ভা-পু ২।৩।১৭ ।

ভরবঃ কিংন জীবন্তি ভ্রাতঃকিং ন শ্বশুভ্যতঃ ।
ন খাদন্তি ন মেহন্তি কিংগ্রামে পশবোহপরে
শবিভ্রাহোহুথৈরৈঃ সংস্রুতঃ পুরুষঃ পণ্ডঃ ।
ন যৎকর্ণপথোপেতোদ্যাতু নাম গদাশ্রয়ঃ ॥

রক্ষদিগেরও কি জীবন নাই ?
ভ্রাতা অর্থাৎ চর্মনির্মিত জাতাও
কি নিশ্বাস প্রশ্বাস পরিত্যাগ করে
না ? আম্বাসী অপরাপর পশুরাও
কি আহার বা ক্রীসঙ্গ করে না ?
গদাএজ হরি যাহার কর্ণপথে কখন
গমন করেন নাই, সে ব্যক্তি পশুর
তুল্য। কুকুর, আম্রশুকর, উক্ট
ও গর্দভ হইতে তাহার বিভেদ
নাই ॥ ঐ ১৮-১৯ ।

বিলে বতোক্ষকমবিক্রমান্ বে
ন শৃঙতঃ কর্ণপুটে নরস্ত ॥
জিহ্বানতী দাহরিকেষ হৃত
নয়োপগায়ত্বাকগার গাথঃ ॥

৫৫ বে মনুষ্য কখন হরি-কথা শ্রবণ
করে নাই, তাহার জিহ্বার কেবল
গর্তমাত্র। সুত! যে ব্যক্তি হরি-
গুণ গান করে না, তাহার জিহ্বা
ভেকের জিহ্বার ন্যায় নিন্দনীয়।

ভারঃ পরঃ পটিকীরীটকুট-
মণ্ডাস্তমালঃ ন নমোমু কৃষ্ণঃ ।
শাবো করো নো কৃষ্ণতঃ সপৰ্যা
হরেলসং কাঞ্চনকঙ্কণো বা ॥

উৎকৃষ্ট পটুবস্ত্র এবং কীরীটে
নুশোভিত হইলেও যে মস্তক
মুকুন্দকে নমস্কার না করে, সে
ভারমাত্র । যে বাহ্যুগল হরির
অর্চনা না করে, সে কাঞ্চনময়-
বলয়ে বিরাজিত হইলেও মৃত
ব্যক্তির বাহুর ন্যায় নিষ্ফল ॥

ভা-পু ২।৩।২১ ।

বর্ধারিতে তে নয়নে নরাণাং
লিঙ্গানি বিক্ষোণ' নিরীকৃতো যে ।
পাদৌ নৃণাং ভৌ ক্রমদম্বভাভৌ
কেত্রাণি নাহুত্রজতো হরেষো ॥

যে চক্ষু হরির রূপ দর্শন না করে,
সে ময়ূরপুচ্ছের ন্যায় অনর্থক
চিহ্নিত । যে চরণ-যুগল হরি-
ক্ষেত্রে গমন না করে, সে বৃক্ষের
শুলের তুল্য ॥ ঐ ২২ ।

জীবন্ সর্বো ভাগবতাজিগ্রেহ্মন্
ন জাতুমর্জোহভিলভেত যন্ত ।
জীবিকুপদ্যা মনুজঙ্গলস্তাঃ
বসন্ শবো যন্ত ন বেদ গম্ভম্ ॥

যে মনুষ্য শ্রীভগবন্তস্তদিগের চরণ-
রেণু লাভ না করে, সে জীবিত
থাকিয়াও শবের ন্যায় । আর যে
ব্যক্তি বিষ্ণুর পাদ-লগ্ন তুলসীর
আত্মা না লয়, নিখাস প্রখাস পরি-

ভ্যাগ করিবার ক্ষমতা থাকিলেও,
সে শব-প্রায় ॥ ভা-পু ২।৩।২৩ ।

তদঙ্গস্যঃ হৃদয়ং বতেদং
যদ্ গৃহ্মাণৈ হরিনামধেইঃ ।
ন বিক্ৰিয়েতাথ বদা বিকারো
নেত্রে জলঃ গাজকৃষ্ণে হর্বঃ ॥

অহো ! হরির নাম শুনিয়া যে
হৃদয় অবিক্রিত থাকে, স্মৃতরাং
তজ্জন্য নেত্রে জলোদ্বেক এবং
অঙ্গে রোমোদ্গম না হয়, তাহা
হইলে সে হৃদয় প্রস্তরের ন্যায় ॥

ঐ ২৪ ।

সাজিহ্মাষু হরিং স্তোতি তচ্চিত্তং যন্তদপি তং ।
তাবেব কেবলো স্রাবো যৌ তৎপূজাকরৌ
করৌ ॥

যে জিহ্বাদ্বারা হরির স্তব করা
যায়, সেই জিহ্বাই প্রকৃত জিহ্বা,
যে চিত্তে হরির অধিষ্ঠান আছে,
সেই চিত্তই প্রশংসনীয়, আর যে
করদ্বয় হরির পূজাতে কার্য্যকারী হয়,
সেই করদ্বয়ই প্রশস্ত ॥

গ-পু ১।২২২।৪০ ।

অর্চিতঃ স্যাজ্জগদিদং তেন সৰ্ব্বং চরাচরং ।
যো ন পূজয়তে বিষ্ণুঃ তংবিদ্যাযুঃশ্রুতকং ॥

যিনি ভগবানু বিষ্ণুর অর্চনা
করেন, তিনি সচরাচর জগতের
অর্চনাজনিত ফল প্রাপ্ত হন, আর
যে ব্যক্তি বিষ্ণুর অর্চনা করে না,

তাহাকে ব্রহ্মবাক্য বলাই জানিবে ।

ত্র-বৈ-পু ১।২২১।৩ ।

নারাধিতো যদি হরির্বেদ পুংসাধয়েন চ ।

কিং তন্ত তপসা বার্থং নিফলং তৎ পরিশ্রমঃ ।

যে পুরুষাধম শ্রীহরির আরাধনা
না করে, তাহার তপস্যায় ফল কি ?
তাহার সেই তপস্যাতে সমুদায়
পরিশ্রমই নিফল হয় ॥

না-প ১।২।২৭ ।

ব্রতান্যেব হি দানানি তপাংসানশনানি চ ।

বেদোপযুক্তা যজ্ঞাশ্চ কৰ্ম্মাণি চ শুভানি চ ।

ন নিস্পৃহাতাত্ত্বকং সুরাকৃত্তমিবাপগা ॥

গজ্ঞা যেমন সুরাকৃত্তকে পবিত্র
করিতে পারেন না, সেইরূপ ব্রত,
দান, তপস্যা, অনশন ও বেদোপ-
যুক্ত যজ্ঞাদি শুভ কর্ম্ম সকল অন্তত
জনকে পবিত্র করিতে সমর্থ হয়
না ॥

ঐ ২৮ ।

ব্রাহ্মণাঃ স্বধর্ম্মশ্চ ত্রিসন্ধা মর্চ্চনং হরেঃ ।

তৎপাদোদক নৈবেদ্যং ভক্ষণঞ্চ সুধাধিকং ॥

ত্রিসন্ধা শ্রীহরির অর্চনা করাই
ব্রাহ্মণদিগের স্বধর্ম্ম । ব্রাহ্মণগণ
হরির চরণোদক পান ও হরির
নিবেদিত নৈবেদ্য ভোজন সুধা
অপেক্ষাও উপাদেয় জ্ঞান করিয়া
থাকেন ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৫৯।৭৩ ।

অন্নং বিষ্ঠাং জলং মূত্রং বহির্কোরনিবেদিতং ।
ভবন্তি শূকরাং সর্পে ব্রাহ্মণা যদি ভুঞ্জতে ॥

বিষ্ণুর অনিবেদিত অন্ন বিষ্ঠা

স্বরূপ এবং জল মূত্র স্বরূপ ; ব্রাহ্মণ-
গণ যদি বিষ্ণুর অনিবেদিত অন্ন
ভোজন বা জলপান করে, তাহা
হইলে তাহাদিগকে শূকররূপে জ্ঞান
গ্রহণ করিতে হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৫৯।৭৪ ।

ব্রহ্মা চ ব্রহ্মপুত্রাশ্চ সর্পে বিষ্ণুপরায়ণাঃ ।

ব্রাহ্মণস্তৎকুলে জাতো বিমুখশ্চ হরৌ কথং ॥

যখন স্বয়ং ব্রহ্মা এবং তদীয় পুত্র-
গণ সকলেই হরিপরায়ণ, তখন
ব্রাহ্মণেরা তৎকুলজাত হইয়া কেনই
বা শ্রীহরির প্রতি বিমুখ হইবেন ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১১।৩৬ ।

পিত্রোন্মাতামহাদীনামংসংসর্গা গুরোশ্চ বা ।

দোষেণ বিমুখাঃ কৃকে বিজ্ঞা জীবন্তৃত্যশ্চ তে ॥

কিন্তু তথাপি পিতা, মাতা বা
মাতামহাদি পূর্বপুরুষ, অথবা গুরুর
সংসর্গ বশতঃ যাহারা শ্রীহরির
আরাধনায় পরাশ্রুততা প্রকাশ করে,
মহীতলে তাহাদিগের মরণ ও জীবন
ধারণ উভয়ই তুল্য ॥

ঐ ৩৭ ।

ন কিং গুরুঃ ন কিং তাতঃ ন কিং পুত্রঃ ন কিং
সখা ।

ন কিং রাজা ন কিং বহু ন দত্তাদেশ্য হরৌ
যতিং ॥

তপোধন ! সেও কি গুরু, সেও
কি পিতা, সেও কি পুত্র, সেও কি
সখা, সেই কি রাজা, আর তাহা-
কেও কি বহু বলা যায়, যিনি হরিতে

ভক্তি করিতে উপদেশ প্রদান না করেন ॥ ত্র-বৈ-পু ১।১১।৩৮।

অবৈক্যবাদিকাদিষ্ম চণ্ডালো বৈক্যবো বরঃ ।
স্বপ্নঃ স্বপচো মুক্তো ব্রাহ্মণো নরকং ব্রজেৎ ॥

দ্বিজ হইলেই যে তিনি মান্যাস্পদ হইবেন, এমত নহে, তাঁহার যদি হরিতে ভক্তি না থাকে, তবে হরি-ভক্তিপরায়ণ চণ্ডালও তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ হইতে পারে; আর ঐ হরি-ভক্তিবাহীন সুতরাং স্বপচাধম ব্রাহ্মণকে স্বগণ সহ নরকে গমন করিতে হয় ॥ ঐ ৩৯।

যতঃ প্রবৃত্তিভূতানাং যেন সৰ্গমিদং ততঃ ।

স্তং যো ন ধ্যায়তে বিষ্ণুং স বিষ্ঠায়াং

ক্রিমির্ভবেৎ ॥

যে বিষ্ণু হইতে অনন্ত জীবের জ্ঞান সমুৎপন্ন হয় এবং যিনি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে পরিব্যাপ্ত আছেন, যে পাপাত্মা তাঁহাকে ধ্যান করে না, সেই নরাধম বিষ্ঠাতে ক্রিমি হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ গ পু ১।২২।১৪।

ন চিত্তবৃত্তি দেবেশঃ কেবলন্ত হরিঃ পরম্ ।

আরাধয়তি দেবঃ ন প্রাণিনাং মুক্তিদং প্রভুয় ॥

নাস্তিকান্তে নরাঃ জৈরাঃ সৰ্ব্বার্থ বহিকৃতাঃ ।

এতৈঃ সহাগনং স্পর্শঃ মনসাপীহ নাচরেৎ ॥

প্রাণীসমূহের মুক্তিদায়ক সেই

পরম পুরুষ ভগবান্ হরিকে যে

ব্যক্তি চিন্তা না করে এবং তাঁহার আরাধনায় বিমুখ হয়, সে সর্বার্থ বহিকৃত নাস্তিক বলিয়া পরিগণিত । মনঃদ্বারাও এতাদৃশ লোকের আসন স্পর্শ করিবে না ॥

জৈ-ভা ৮।৩১—৩২।

আরাধয়তি দেবেশঃ প্রাণিনাং মুক্তিদং হরিম্ ।
দেবতুল্যস্ত তে জৈরাঃ শাণ্ডালোপি হরেঃ প্রিয়ঃ ॥

যে মানব প্রাণীগণের মুক্তি-প্রদায়ক দেবদেব হরির আরাধনায় নিরত থাকে, সে ব্যক্তি চণ্ডাল হইলেও দেবতুল্য এবং হরির প্রিয় বলিয়া প্রসিদ্ধ (১) ॥

ঐ ৩৩।

উধরন্যা প্রিয়ঃকোবা প্রিয়ঃকোবা ভগবত্যা
যঃ শিষ্ট স্তঃ ভজে শম্বন্ধায়ক্রে চ শতঃ সদা ॥

বিলক্ষণ বিচার করিয়া দেখিলে

(১) পদ্যপুর্ণানে লিখিত আছে যে—
“ব্রাহ্মণই হউক, কত্রিয়ই হউক, বৈশ্যই হউক, আর শূদ্র না জনা অধ্যক্ষই হউক, হরিতক্তি-সম্পন্ন হইলেই কৃতার্থ হইয়া থাকে, তাহাতে কিছু মাত্র সন্দেহ নাই। বাহার হরিতক্তি নাই, তিনি ব্রাহ্মণ হইলেও চণ্ডাল অপেক্ষা অধিক বলিয়া পরিগণিত হন। আবার হরির প্রতি ভক্তি-সম্পন্ন হইলে, চণ্ডালও ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকে। বাহার ভগবানে ভক্তি নাই, সে কি ব্রাহ্মণ হইতে পারে? বাহার ভক্তির ন্যায়রূপে ভক্তিবোধসম্পন্ন, তাহাকেই বা কিরূপে চণ্ডাল বলিতে পারা যায়? কলভঃ চণ্ডালও হরির প্রতি ভক্তিবান্ হইলে, চতুর্দিক ও ব্রাহ্মণ অপেক্ষা প্রধাম বলিয়া পরিগণিত হয়।”

কিরাবোগদায় ১, ২-৬৬জ।

ত্রিজগতে ঈশ্বরের প্রিয় বা অপ্রিয়
কেহই নাই, যে শিষ্ট ব্যক্তি তাঁহাকে
ভজনা করিয়া নিরন্তর তাঁহাকে ধ্যান
করেন, তিনিই তাঁহার প্রিয় হন ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।২৫।৭৩ ।

ভজনং বিমলং বিফোর্ভক্তিভাবেন চাসকৃৎ ।
পুংসাং ন পুরুষার্থোহনো ভজনাদিতি চিন্তয়েৎ ॥

ভক্তিভাবে সর্বদা বিষ্ণুর ভজ-
নই বিমল অর্থাৎ পাপশূন্য পবিত্র
কার্য্য । ভজন ব্যতিরেকে মনুষ্যের
অন্য কোন পুরুষার্থই নাই এইরূপ
চিন্তা করিবে ॥ আ-পু ৮।১৯ ।

তর্পণেন চ হোমেন সন্ধ্যায়া বন্দনেন চ ।
প্রাপ্যতে ভগবান্ বিষ্ণুর্ধর্মকামার্থমোক্ষদঃ ॥

তর্পণ, হোম ও সন্ধ্যাবন্দনাদি
দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা
করিবে । তাহা হইলে হরি সন্তুষ্ট
হইয়া, ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ
এই চতুর্সর্গ প্রদান করেন ॥

গ-পু-১।২১৫।৩ ।

ধর্মো হি ভগবান্ বিষ্ণুঃ পূজা বিষ্ণুস্ত তর্পণং ।
হোমঃ সন্ধ্যা তথা ধ্যানং ধারণা সকলং হরিঃ ॥

ভগবান্ বিষ্ণুই ধর্ম, বিষ্ণুই পূজা,
বিষ্ণুই তর্পণ, বিষ্ণুই হোম, বিষ্ণুই
সন্ধ্যা, বিষ্ণুই ধ্যান এবং বিষ্ণুই
ধারণা অর্থাৎ সকলই বিষ্ণুময় জ্ঞান
করিবে ॥ ঐ ৪ ।

বেদোক্তঃ কৃতব্রতক হরিঃ কতো বিদ্বানিহ ।
হরৌ তুহৈ ব্রহ্মং কুহৈ তন্মিন্ কহৈ ভগবতীশ্বরঃ

যে ব্যক্তি বেদবিহিত কার্য্যের
আচরণ করে, সনাতন হরি দিব্যানিহি
তাহার প্রতি সন্তুষ্ট থাকেন ; হরি
তুষ্ট হইলে সমস্ত জগৎ তুষ্ট হন,
কিন্তু যাহার প্রতি হরি ক্রুদ্ধ হন,
সমস্ত জগৎ তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া
থাকে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৩২।২৯ ।

বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ পুমান্ ।
বিষ্ণুরাধাতে পদ্ম নান্যৎ তত্তোষকারণং ॥

লোক সকল স্ব স্ব বর্ণ ও আশ্র-
মোপযোগী ধর্ম ও আচার পালন
করিলেই পরম পুরুষ বিষ্ণুর আরা-
ধনা করা হয়, তন্নিহি তাঁহার সন্তোষ
সাধনের অন্য কোন উপায় নাই ॥

বি-পু ৩।৮।৯ ।

যজ্ঞন যজ্ঞান্ যজ্ঞতোনং অপত্যোনং অপন নৃপ ।
সংস্তথান্য হিনস্তোনং সর্বভূতো বতো হরিঃ ॥

হে রাজন ! যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে
তাঁহারই যাজন করা হয়, জপ করি-
লে তাঁহারই জপ করা হয়, আর
কাহাকেও হত্যা করিলে তাঁহারই
হিংসা করা হয়, কেননা হরিই
সর্বভূতময় ॥ ঐ ১০ ।

ব্রাহ্মণঃ কতিরো বৈশ্যঃ শূদ্রস্ত ধরীপতে ।
ব্রহ্মতৎপরো বিষ্ণুশ্রাদ্ধয়তি সাক্ষাৎ ॥

হে মহারাজ ! ব্রাহ্মণ, বৈশ্য, শূদ্র, ধরীপতে,

বৈশ্য ও শূদ্র, ইহারা স্ব স্ব ধৰ্মে
অনুরক্ত থাকিলেই ভগবান্ বিষ্ণুর
আরাধনা করা হয়, ইহার অন্যথা
হয় না। বি-পু ৩।৮।১২।

পরাপবাদ গৈলুনাং অন্তঃ ন ভাবতে।

অন্যোৎসেগকরঞ্চাপি তোষাতে তেন কেশবঃ॥

যিনি পরাপবাদ ও পরহিংসা না
করেন, অমৃত বাক্য না কহেন, এবং
অন্যের উদ্বেগকর কোন কার্য্যা-
শুষ্ঠান না করেন, তাঁহারই প্রতি
কেশব সন্তুষ্ট হন। ঐ ১৩।

পরপত্নী পরজব্য পরহিংসাসু যো মতিং।

ন করোতি পুমান্ ভূপ তোষাতে তেন কেশবঃ।

হে রাজন্! পরপত্নী হরণে,
পরজব্য গ্রহণে ও পরহিংসায়
বাঁহার প্রতি না থাকে, তাঁহার
প্রতিই কেশব সন্তুষ্ট থাকেন।

ঐ ১৪।

ন ভাভরতি নোহন্তি প্রাণিনোহন্তাংক দেহিনঃ।

যোমহুযা মহুযোল্ল তোষাতে তেন কেশবঃ॥

হে নরেন্দ্র! যে ব্যক্তি কোন
প্রাণিকে বা কোন উদ্ভিদকে ভাঙন
কিছা হনন না করেন, তাঁহার প্রতিই
কেশব পরিতুষ্ট হন। ঐ ১৫।

দেবদিকগুণাং যো গুজ্জবাসু সদোদ্যতঃ।

তোষাতে তেন গোবিন্দঃ পুরুষেণ নরেশ্বরঃ॥

হে নরনাথ! যিনি দেব, দ্বিজ ও
গুরুগণের গুণবাসু সদোদ্যতঃ।

থাকেন, তাঁহার প্রতিই গোবিন্দ (১)
পরিতুষ্ট হন॥ বি-পু ৩।৮।১৬।

বধাস্থনি চ পুঞ্জৈ চ সৰ্বভূতেষু বস্তুধা।

হিতকামো হরিস্তেন সৰ্বদা তোষাতে সুখং॥

যিনি আপনার আত্মা ও পুঞ্জের
ন্যায় অপর সাধারণের হিত কামনা
করেন, তাঁহাতেই হরি সর্বদা সন্তুষ্ট
থাকেন॥ ঐ ১৭।

যস্য রাগাদি দোষেণ ন ভুটং নৃপ মারসং।

বিশুদ্ধচেতসা বিষ্ণুস্তোষাতে তেন সৰ্বদা॥

হে নৃপ! রাগাদি দোষে বাঁহার
মন দূষিত না হয়, সেই বিশুদ্ধচিত্ত
ব্যক্তির প্রতি বিষ্ণু সর্বদাই তুষ্ট
থাকেন। ঐ ১৮।

রতিঃ কৃষ্ণ কথারাক্ষ বস্তাক্ষ পুলকোদয়ঃ।

মনো নিমগ্নঃ তত্রৈব সভক্তঃ কথিতো বুধৈঃ॥

যে ব্যক্তি হরি কথায় আত্মান্তিকী
রতিপ্রযুক্ত পুলকাকিত কলেবর
হইয়া প্রেমাক্ষ বিসর্জনপূর্বক
তাহাতে নিবিষ্ট-চেতা হন, পণ্ডিত-
গণ তাঁহাকেই ভক্ত বলিয়া নির্দেশ
করিয়া থাকেন। ব্র-বৈ-পু ৪।১।৪৪।

১।(১) যিনি অবলীলাক্রমেই গো অর্থাৎ
পৃথিবী ও বিশ্বসংসার বিজ্ঞান অর্থাৎ ধারণ করি-
তেছেন, যিনি সমুদয় জালের সিদ্ধান্তরূপ, তিনিই
গোবিন্দ নামে কীর্তিত হইয়া থাকেন। বধা,—

“নাকবিশ্বনমুৎক বিজ্ঞতে বোহবলীলম্।

জানসিদ্ধনমুৎক গোবিন্দভেনকীর্তিতঃ।

ব্র-বৈ-পু ৪।১।৪৬।

পুত্র দ্বারা দিবাংসরকং জানাতি যো হরে রপি ।
জানান মনসা বাচা দভক্তঃ কথিতো বৃধেঃ ॥

যে ব্যক্তি কায়মনোবাক্যে পুত্র
কলত্রাদি হরিতে অর্পণ করিয়া তৎ-
সমুদায়কে হরির পরিবার বলিয়া
অবধারণ করেন, তিনিই পণ্ডিতগণ
কর্তৃক ভক্তরূপে কথিত হন ।

ত্র-বৈ-পু ৪।১।৪৫ ।

লক্ষা মিষ্টমনি বহুনি প্রদাতুং হরয়ে মুদা ।
তুং বন্য মনোহরং সভক্তো জানিনাং বরঃ ॥

সুস্থানু মিষ্টবস্তু লাভ করিবামাত্র
তাহা পরাৎপর হরিকে নিবেদন
করণার্থ যাঁহার অন্তঃকরণ পুলকিত
হয়, তিনিই জ্ঞানিগণাগণ্য ভক্ত
বলিয়া নির্দিষ্ট হয়েন । ঐ ৪৯ ।

বসুনো হরিপাদাজে স্বপ্নে জ্ঞানং দিবানিশং ।
পূর্ব কক্ষৌণভোগঞ্চ বহির্ভুক্তং স বৈষ্ণবঃ ॥

যে ব্যক্তি বাহ্যিক পূর্ব কর্মার্জিত
ফল ভোগ করেন, অথু কি জ্ঞানদ-
বস্থায় দিবারাত্রি মনকে হরির চরণ-
কমলে নিবিষ্ট রাখেন, তিনিই বৈষ্ণব
নামে অভিহিত হন । ঐ ৫০ ।

সর্ব জীবেষু যো বিষ্ণুভাবয়েৎ সমতাং ধিয়া ।
হরৌ করোতি ভক্তিকং হরি ভক্তঃ সচ শ্রুতঃ ॥

যে ব্যক্তি সকল জীবে সমভাবে
বিষ্ণুর সত্তা (বিদ্যমানতা) ভাবনা
করেন এবং ঐহরির চরণপঙ্কজে
চিন্তাশ্রমকে একান্ত বিলীন করিয়া

রাখেন, তিনিই যথার্থ হরিভক্ত ।

ত্র-বৈ-পু ৩।৩৫।৭৩ ।

কিপ্রাবমানিতা ধন্তাতাড়িতাঃ পীড়িতা অপি ।
ন বিক্রিয়া প্রভবতি প্রতীকারঃ ন কুর্তে ।
হিতং কুর্ত্তি সর্কেষাং করুণাদীনবৎসলাঃ ॥
ভিত্তিকবোহরুবাচো মহাত্মো লোকপাশনাঃ ।
তে প্রিয়াঃ ঐহরেভক্তাঃ প্রেমমাত্মীকমক্ষিকাঃ ॥

বলাৎকার সহকারে অপমানিত,
ধস্ত, তাড়িত ও পীড়িত হইয়াও
যাঁহাদিগের ক্রোধাদি বিকার উচ্ছ-
সিত না হয় এবং যাঁহার সেই
হিংসার নিমিত্ত প্রতীকারপরায়ণ না
হন এবং যাঁহার সকলের হিতকারী,
করুণ, দীনবৎসল, কমাশীল, মিত-
ভাবী, মহৎ প্রকৃতি ও লোকপাবন
তাঁহারাই ঐহরির প্রেমমগ্ন মক্ষিকা-
স্বরূপ প্রিয় ভক্ত ।

আ-পু ৮।১৭-১৮ ।

ন চলতি নিজবর্ণ সন্দতো ঘঃ
সমসতিরাক্ষসুহৃদ্বিপক পক্ষে ।
ন হরতি ন চ হন্তি কিকিছুকৈঃ
সিতমনসঃ তবৈহি বিহুভক্তম্ ॥

যিনি নিজ বর্ণের নির্দিষ্ট ধর্ম
হইতে পরিভ্রষ্ট না হন, যিনি
নিজের প্রতিও শূদ্রবর্ণের প্রতি সমা-
দৃষ্টি রাখেন, যিনি কাহারও কিছু
হরণ করেন না, কোন জীব হিংসা
করেন না এবং যাঁহার অন্তঃকরণ
রাগাদিশূন্য ও পরিশুদ্ধ, তাঁহাকেই
বিকৃত্তম বলিয়া বিবেচনা করিবে ॥

পু-বি-অণ।২০ ।

কলিকলুষ মলেন বশ্য নাস্বা
বিমলমতের্মলিনী কৃতোহস্তমোহে ।
মনসি কৃতজ্ঞমর্দনঃ মনুষ্যঃ
সন্ততমবৈহি হরিরতীবহুভক্তম্ ॥

যাঁহার নির্মল অন্তঃকরণ কলি-
কলুষ দ্বারা মলিন না হয়, যিনি মোহ
শূন্য মনে সর্বদা জনান্দর্দনকে ধারণ
করেন, তাঁহাকেই হরির পরম ভক্ত
বলিয়া বিবেচনা করিবে ॥

বি-পু ৩৭৭২১ ।

কনকমপি রহস্যাবেক্ষ্যবুদ্ধা ।
ভৃগুশিব যঃ সমবৈভি বৈ পরমম্ ।
ভবতি চ ভগবতানন্যাচেতাঃ
পুরুষবরং তমবৈহি বিষ্ণুভক্তম্ ॥

যিনি নিভৃত স্থানে অন্যের সুবর্ণ
দেখিলেও তাহা ভৃগুতুল্য জ্ঞান
করেন, যিনি অনন্যাচিন্তে ভগবানের
চিন্তা করেন, সেই পুরুষশ্রেষ্ঠকে
বিষ্ণুভক্ত বলিয়া বিবেচনা করিবে ॥

ঐ ২২ ।

ক্ষটিকগিরিশিলামলংক বিষ্ণু-
মনসি নৃণাংক চ মৎসরাদি দোষঃ ।
ন হি কুহিনমযুধরশ্চিপুঞ্জ
ভবতি হৃদাশনদীপ্তিজঃ প্রতাপঃ ॥

দেখ, ক্ষটিকগিরির ন্যায় নির্মল
অর্থাৎ দোষপরিশূন্য বিষ্ণু ও মাৎস-
র্যাদি দোষবিশিষ্ট যমুনা, এ উভয়ের
অনেক অন্তর । অমল-ভেজের
নিকট কি হিম-রশ্মি অবস্থান করিতে
পারে ? অর্থাৎ মাৎসর্যযুক্ত মনে
কখনই হরি অবস্থান করেন না,

সুতরাং মৎসরী ব্যক্তিকে বিকৃতভক্ত
বলা যায় না ॥ বি-পু ৩৭৭২৩ ।

বিমলমতিবিমৎসরঃপ্রশান্তঃ
তুচ্চিহরতোহখিল সঙ্কমিত্তভূতঃ ।
প্রিয়হিতবচনোহস্তমানমায়ো
বসতি সদা হৃদি তস্য বাসুদেবঃ ॥

যিনি নিরস্তর নির্মলচিত্ত, নির্মৎস-
সর, প্রশান্ত, বিশুদ্ধচিত্ত, শত্রু
মিত্রে সমজ্ঞানসম্পন্ন, প্রিয়বাদী,
হিতবাদী, অভিমানশূন্য, ও মায়াবি-
রহিত, তাঁহার অন্তঃকরণেই বাসুদেব
বাস করেন । ঐ ২৪ ।

হরতি পরধনং নিহন্তি জঙ্ঘন-
বদতি তথানুহনিষ্ঠুরানি যশ্চ ।
অশুভ জনিতদুর্মদস্য পুংসঃ
কলুষমতের্জাদি তস্য নাস্তানন্তঃ ॥

যে ব্যক্তি পরধন হরণ, প্রাণি-
হত্যা এবং মিথ্যা ও নিষ্ঠুর বাক্য
প্রয়োগ করে, যাঁহার মনে নির্মল
নহে, যাঁহার বুদ্ধি সর্বদা পাপকার্য্যে
আসক্ত থাকে, ঈদৃশ ব্যক্তির হৃদয়ে
অনন্তদেব বাস করেন না ॥

ঐ ২৮ ।

ন সহতি পরসম্পদং বিনিক্ষাৎ
কলুষমতিঃ কুরুতে সতামসাধুঃ ।
ন যজতি ন দদাতি যশ্চ সত্যঃ
মনসি ন তস্য জনান্দনোহুৎসাহ্য ॥

যে ব্যক্তি অন্যের সম্পদ সহ্য
করিতে অসমর্থ ও সাধুদিগের নিন্দা
করিতে প্ররক্ত হয়, যাঁহার অন্তঃ-
করণ কলুষিত, যে অসাধু ব্যক্তি

অমুষ্ঠান করি, প্রকৃপ অধম ব্যক্তির মনে
জনাকীন বাস করেন না ॥

বি-পু-৩।৭।২৯ ।

পরমসুখদি বাক্যে কলয়ে
শুভতনয়্যাপিতৃমাতৃভাবগে ।
শঠমহিকপযাতি সোহর্গভৃগাঃ
ভমধম.চঠমবোহি নাসা ভক্তম ॥

যে ব্যক্তি প্রিয় সুখদের নিমিত্ত,
বন্ধুর নিমিত্ত, স্ত্রীর নিমিত্ত, পুত্র
কন্যার নিমিত্ত, পিতামাতার নিমিত্ত
বা ভৃত্যবর্গের নিমিত্ত শঠতা অব-
লম্বন করি।। অন্যায়পূর্বক ধনো-
পার্জন করে, সেই নীচ-চেষ্টিত
ব্যক্তি বিক্ষুব্ধ নহে, বিবেচনা
করিবে ॥ ঐ ৩০ ।

অশুভমতিবসই প্রবৃতিসত্ত্বঃ
সততমনাধ্যবিশালসঙ্গমতঃ ।
অহুদিন ক্রতপাপবদ্ধবরঃ
পুরুষপশুনাং হি বাসুদেবভক্তঃ ॥

যে ব্যক্তি নিরন্তর অসৎকার্যের
অমুষ্ঠান, অসৎ প্রবৃত্তির অনুসরণ,
অসৎ সংসর্গে বাস ও পাপরাশিতেই
লিপ্ত হইবার যত্ন করে, সেই পুরুষ-
পশু বাসুদেবভক্ত নহে ॥

ঐ ৩১ ।

ববঃ কৃত্যহজালাং ভক্তোবাহতি পঞ্জরঃ ।
ববক কটকে বাসঃ ববক বিষভক্ষণঃ ॥
হবিভক্তিবিহীনানাং ন সঙ্গঃ নাশকারণঃ ।
অথ নষ্টো ভক্তিহীনো বুদ্ধিভেদঃ কথোতি চ ॥
হরিভক্তগণ বরং অগ্নিআলাং সঙ্ঘ

করিতে বাঞ্ছা করেন, বরং পিঞ্জর
মধ্যে আবদ্ধ হইতে অগ্রসর হইয়া
থাকেন, বরং কটকাকীর্ণ স্থানে
বাস করিতে সম্মত হন, বরং বিষ
পান করিয়া প্রাণত্যাগ করিতে
অভিলাষ করেন, তথাপি অমেষ
কখন বিনাশমূলক হরিভক্তিবিহীন
মানবগণের সংসর্গ করিতে বাসনা
করেন না । ভক্তিবিহীন ব্যক্তিরা
ভ্রমরূপ অন্ধতমসে নিপতিত হইয়া
স্বয়ং বিনষ্ট হয় এবং ভক্তগণের
বুদ্ধিভেদ করিয়া থাকে ॥

অ-বৈ-পু ৪।১১১।১২-১৩ ।

অন্ধবোভক্তিহীনস্য ভক্তসঙ্গেন বর্জতে ।
পরং হরিকথালাপপীযুষসেচনেন চ ॥

ভক্তের সংসর্গ এবং হরিকথা-
লাপরূপ সুধারসি ভিন্ন কখনও
ভক্তিহকের অন্ধুর পরিবর্দ্ধিত হইতে
পারে না ॥ ঐ ১৪ ।

অভক্তালাপদীপায়িত্তালায়াঃ কথয়্যপি চ ।
অন্ধবঃশুভতাংযাতি পুনঃ সেকেন বর্জতে ॥

অভক্তের সহিত আলাপ প্রদীপ্ত
অগ্নিশিখাসদৃশ। সুতরাং সে
উভাপে ভক্তিহকের অন্ধুর শুক
হইয়া যায় । পুনরায় হরিকথারূপ
সুধারসি বর্ষণ হইলে আবার ঐ
অন্ধুর পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে ॥

ঐ ১৫ ।

ভাসাদভক্তসংক সাবধানং পরিভ্যজ।

বধাদৃষ্টকালসপং সরোভীতঃপলায়তে ॥

অন্তএব, যেমন মানবগণ কালসপ-
দর্শনে ভীত হইয়া দূরে পলায়ন

করে, সেইরূপ ভক্তগণ সাবধানে

অভ্যন্তরঃসংসর্গ গি. ৩।৭।২৩।

দূরে পলায়ন করিবেন ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১১।১৬।

* ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়।

বেদাধ্যায়ন ও গায়ত্র্যাপাসনাদি বৈদিক কৰ্ম্মের ফল কথন।

(বেদাধ্যায়নের ফল)

যে ব্রহ্মণী বেদিভবো শব্দব্রহ্ম পরঞ্চ যৎ।

শব্দব্রহ্মদি নিকাঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥

ব্রহ্ম দুই প্রকার, শব্দব্রহ্ম ও পরম-
ব্রহ্ম। এই দুই প্রকার ব্রহ্মই
পরিজ্ঞাত হওয়া বিধেয়, যেহেতু
শব্দব্রহ্ম অর্থাৎ বেদ পরিজ্ঞাত
হইতে পারিলে, পশ্চাৎ পরমব্রহ্মে
অধিগমন করিতে সমর্থ হওয়া যায় ॥

বি-পু ৬।৫।৬৪।

বেদাভ্যাসো হি বিপ্রাণাং পরমাতপ উচ্যতে।

ব্রহ্মযজ্ঞঃ স বিজ্ঞেয়ঃ বড়ঙ্গসহিতস্ত যঃ ॥

বেদাভ্যাসই বিপ্রগণের পরম
তপস্যা। বড়ঙ্গসহিত বেদাধ্যায়নই
ব্রহ্মযজ্ঞ বলিয়া জানিবে ॥

দ-সং ২।৩১।

ব্রহ্মান্নাতপসাকৈব শুভান্নাতৈব কৰ্ম্মণাং।

বেদ এব ক্রিষাভীনাং নিশ্চেষসকরঃপরঃ ॥

যজ্ঞ, তপস্যা ও অন্যান্য শুভ

কৰ্ম্ম সকলের মধ্যে বেদাধ্যায়নই
দ্বিজাতিগণের পরম পদ প্রাপ্তির
এক মাত্র কারণ ॥ যা-সং ১।৪০।

মধুনা পরসাতৈব স দেবাস্তপস্যেৎ বিজ্ঞঃ।

পিতৃমধুয়তাত্যাক্ষাৎচোহধীতে চ যোহব্রহ্ম ॥

যে দ্বিজ প্রাতিদিন পিতৃদেব অধ্যয়ন
করেন, তাঁহার মধু ও ব্রহ্ম দ্বারা
দেবতর্পণ এবং মধু ও স্নাত দ্বারা
পিতৃতর্পণ করা হয় ॥ যা-সং ১।৪১।

মজুংবি শক্তিতোহধীতে যোহব্রহ্ম স যুতামৃতৈঃ।

প্রীণাতি দেবানাজ্যোন মধুনা চ পিতৃস্তথা ॥

যিনি প্রত্যহ শক্ত্যনুসারে কজু-
র্বেদ অভ্যাস করেন, তিনি স্নাত ও
মধু দ্বারা পিতৃগণকে ভূষিত করেন ॥

ঐ ৪২।

স তু সোমস্নাতৈর্দেবাস্তপস্যেৎ যোহব্রহ্ম পঠেৎ।

সামানি ভূষিঃ কুর্যাক্ষ পিতৃণাং মধুশিবা ॥

যিনি প্রত্যহ সামবেদ পাঠ

করেন, তিনি সোমরস ও স্নাত দ্বারা
করে, এরূপ এবং মধু ও মধু দ্বারা
পিতৃলোককে তৃপ্ত করেন ॥

যা-সং ১।৪৩।

মেদসা তর্পয়েদেবানথর্কাজিরসঃ পঠন ।

পিতৃঃশ্চ মধুসপির্ভ্যামধ্বঃ শক্তিতোষিজঃ ॥

দ্বিজ এইরূপে প্রত্যহ যথাশক্তি
অথর্কবেদ পাঠ করিলে, মাংসদ্বারা
দেবতাদিগের এবং স্নাত ও মধুদ্বারা
পিতৃগণের তৃপ্তি সাধন করা হয় ॥

ঐ ৪৪ ।

বাকোবাক্যঃ পুরাণঞ্চ নারায়ণীশ্চ গাথিকাঃ ।

ইতিহাসাংস্তথাবিজ্ঞাঃ যোহধীতেশক্তিতোষহঃ ।

মাংসকীরৌদনমধুতর্পণং স দিবৌকসাং ।

করোতি তৃপ্তঞ্চ তথা পিতৃণাং মধুসর্পিষা ॥

যে দ্বিজ প্রত্যহ প্রমোহরূপ
বেদাংশ, ব্রাহ্মাদি পুরাণ, ধর্মশাস্ত্র,
ঋত্বেদেবতার মন্ত্র, বেদের গাথা,
মহাভারতাদি ইতিহাস ও বাকুলী
প্রভৃতি বিদ্যা যথাশক্তি অধ্যয়ন
করেন, তাঁহার মাংস, কীর, অন্ন,
মধু ও স্নাত দ্বারা পিতৃগণকে পরি-
তৃপ্ত করা হয় ॥ ঐ ৪৫।৪৬।

তে তৃপ্তান্তর্জুনানং সর্ককায়কলৈঃ শুভৈঃ ।

যঃ যঃ ক্রতুমধীতেহসৌ তস্য তর্পণমুদ্যৎ ফলম্ ॥

তাঁহারাও সেই তৃপ্তিকারককে
সকল প্রকার শুভ ও কাম্য কল
প্রদান দ্বারা তৃপ্ত করেন । যিনি যে

যজ্ঞ-প্রতিপাদক বেদাংশ অধ্যয়ন
করেন, তিনি সেই যজ্ঞেরই ফল
প্রাপ্ত হন ॥ যাং ১।৪৭ ।

ত্রির্ভুক্তপূর্ণাপৃথিবীদানস্য ফলমধুতে ।

তপসশ্চ পরমোহ নিত্যং দ্বাধ্যায়বান দ্বিজঃ ।

তিনবার রত্নপূর্ণা পৃথিবী দান
করিলে যে ফল হয়, অথবা তপস্যা
করিলে যে ফল হয়, নিত্য বেদা-
ধ্যায়ী দ্বিজ সেই ফল প্রাপ্ত
হন ॥ ঐ ৪৮ ।

যথা কাঠময়ো হস্তী যথা চর্মময়োমৃগঃ ।

যশ্চ বিপ্রোহনধীমানজয়ন্তে নাম বিজ্রতি ॥

যেমন কাঠময় হস্তী ও চর্মময় মৃগ
অকর্ষণ্য বিধায় কেবল নাম মাত্র
ধারণ করে, সেইরূপ বেদাধ্যয়নহীন
ব্রাহ্মণ কোন কার্যকর্ম নহেন,
সুতরাং তিনিও উহাদিগের ন্যায়
নাম মাত্র ধারণ করেন ॥

য-সং ২।১৫৭ ।

যথা বগোহফলঃশ্রীষু যথা গোর্গবি চাকলা ।

যথা চাক্সোহফলঃদানং তথা বিপ্রোহনুচোহফলঃ ॥

যেমন নৃপুংসক ব্যক্তি ক্রীতে
নিষ্ফল, যেমন ক্রীড়ো গোবিতে
নিষ্ফল এবং যেমন অজ্ঞ ব্যক্তিতে
দান নিষ্ফল, সেইরূপ বেদাধ্যয়ন-
হীন ব্রাহ্মণ নিষ্ফল, অর্থাৎ কোন
কার্যকারক হয়েন না ॥ ঐ ১৫৮ ।

যোহনধীতা বিজ্ঞো বেদমন্ত্রজ কৃত্তেভ্রমঃ ।
স জীবনের শূদ্রত্বমাত্ত গচ্ছতি সাধরঃ ।

যে বিজ্ঞ বেদাধ্যয়ন না করিয়া
অন্যান্য অর্থশাস্ত্রাদিতে যত্ন করেন,
তিনি জীবিত থাকিয়াই সবংশে
শীঘ্র শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হন ॥

ম-সং ২/১৬৮ ।

অটলেন মহারণ্যে নুপহা আরতে শনৈঃ ।
বেদাভ্যাসান্তথা জ্ঞানঃ শনৈঃ পর্ততলজ্জনঃ ॥

যেমন মহারণ্য মধ্যে চলিতে
চলিতে ক্রমে পশ্চা হয় ও যেমন
পৰ্ব্বতকে ক্রমে ক্রমে লজ্জন করা
যায়, সেইরূপ বেদাভ্যাস করিতে
করিতে ক্রমে জ্ঞানোদয় হয় ॥

হি-উ ।

অগ্নিরেব প্রযুজ্ঞানো হ্যগ্নিরেব প্রদীয়তে ।
তস্মাৎ সৰ্ব্বশ্রবজেন স্বাধ্যায়ঃ সৰ্ব্বদাহভ্যাসেৎ ॥

অগ্নিম ধর্ম্যে নিযুক্ত ব্যক্তি বেদ
হইতেই জ্ঞান প্রাপ্ত হন, এই
নিমিত্ত যত্নপূর্বক নিত্য বেদাভ্যাস
করিবেন ॥

দ-সং ২/৭০ ।

বেদমেবাভ্যাসেন্নিত্যং যথা কালমতন্ত্রিতঃ ।
তৎস্বাস্যাহঃ পরং ধর্ম্মমুপধর্ষোহন্য উচ্যতে ॥

প্রাতিহিক কর্তব্য কর্মের অব-
সরে নিজের মঙ্গলের নিমিত্ত আলস্য-
শূন্য হইয়া বেদপাঠ করিবে, যে
হেতু যদ্বাদি ঋষিগণ ইহাকেই ব্রহ্মা-
ণাদির শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম এবং এতদ্ভিন্ন

সমুদয় ধর্ম্মকে অপকৃষ্ট ধর্ম্ম বশি
নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৩/৭/২৩ ।

বহুভাষ্যাসেন সততঃ শৌচেন তপসৈব চ ।
অস্ত্রোহেণ চ ভূতানাং জাতিঃ স্মরতি পৌরীকীঃ ॥

সর্বদা বেদাভ্যাস, অন্তর্বাধ্য
শৌচ, তপস্যা এবং প্রাণীগণের
অহিংসা, এই সকল কার্য্য দ্বারা
পূর্ব জন্মের রুভাস্ত সকল স্মরণ
হয় ॥

ঐ ১৪৮ ।

পৌরীকীংসং স্মরনুজাতিঃ ব্রহ্মৈবাভ্যাসাতে পুনঃ
ব্রহ্মভাষ্যাসেন চাক্ষরমনস্তঃ স্মৃথমশ্রুতে ॥

পূর্ব জন্মপরম্পরা স্মরণ থাকিলে
মনুষ্য নিরন্তর বেদাভ্যাসে রত
থাকেন, অনবরত বেদাধ্যয়ন করিয়া
ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার লাভ করেন এবং
তদ্বারা অবিদ্যার পরমানন্দ স্বরূপ
মৌলিকমুখ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ঐ ১৪৯ ।

ঋচোষজুঃসি চাত্তানি সামানি বিবিধানি চ ।
এষ জেয়ত্বিব্রহ্মোদো যোবেদৈনং স বেদবিৎ ॥

ঋক মন্ত্র, যজুর্মন্ত্র ও রহস্রমন্ত্রাদি
বিবিধ প্রকার সামমন্ত্র, এই তিন
বেদের পরম্পরের মন্ত্রাধিক ও মন্ত্রে-
তর যে বেদভীগ তাহাকে ত্রিবিধেদ
বলিয়া জানিবে, ইহা যে ব্যক্তি
জানে তাহাকেই বেদবিৎ বলা যায় ॥

ম-সং ১১/২৬১ ।

কল্পেবদ্যাক্ষরং ব্রহ্ম তস্মৈ যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা ।
করে, একপাদো বসন্তঃ বাস বেদবিৎ ॥
জ অকার, উকার ও মকার, এই যে
তিন অক্ষর তিন বেদাত্মক প্রণবের
রূপ, ইহা অতি শুভ্য, ইহাকে ত্রি-
ষ্বেদ বলা যায় ; ইহার স্বরূপ ও অর্থ
যে ব্যক্তি জানে, তাহাকেও বেদজ্ঞ
বলা যায় ॥ ম-সং ১১।২৬৬ ।

তৈলধারামিবাচ্ছিন্নঃ দীর্ঘঘণ্টানিনাদবৎ ।
অবাচ্যং প্রণববাস্তুং যন্তঃ বেদ স বেদবিৎ ॥

বেদার্থ জ্ঞানব্যতিরেকে বেদপাঠ
মাত্রেই বেদজ্ঞ হয় না, কিন্তু বেদার্থ
ও বেদতাৎপর্য্যগোচর যে ব্রহ্মজ্ঞান,
অর্থাৎ তৈল ধারার ন্যায় ও দীর্ঘ
ঘণ্টার নিনাদের ন্যায় বিচ্ছেদরহিত,
ও অবাচ্য অর্থাৎ বাক্য ও মনের
অগোচর এবং প্রণবদ্বারা লক্ষ্য যে
ব্রহ্ম তাহাকে যিনি জানেন, তিনিই
বেদজ্ঞ হয়েন ॥ উ-গী ১।২৩ ।

ন বেদঃ বেদমিত্যাহর্ষেদো ব্রহ্ম সনাতনং ।
ব্রহ্মবিজ্ঞারতো বস্তু স বিপ্রো বেদপারগঃ ॥

বেদকে বেদ বলা যায় না, কিন্তু
নিত্য যে ব্রহ্ম তিনিই বেদ । যে
ব্যক্তি ব্রহ্মবিদ্যায় রত, তিনিই ব্রাহ্মণ
ও বেদপারগ ॥ জ্ঞা-সং-ত-৫০ ।

(ওকারোপাসনার কল)

ও কারাদক্ষরাৎ সর্বাভ্যন্তরীণা বিদ্যাশুদ্ধদশ ।
মন্ত্রপূজা তপোযানং কশ্যাকশ্ম ভট্টেশ্বর চ ।
“ও ” এই অক্ষর হইতে চতুর্দশ

বিদ্যা, মন্ত্র, পূজা, তপস্যা, ধ্যান,
কর্ম, অকর্ম প্রভৃতি সমস্ত উদ্ভব
হইয়াছে ॥ জ্ঞা-সং-ত-৪ ।

সর্বজাতঃ জায়মানঃ তদোঙ্কারে প্রতিষ্ঠিতঃ ।
বিশ্বঃ ভূতঞ্চ ভুবনঃ বিচিত্রঃ বহুধা তথা ॥

কি জাত, কি জায়মান সমস্ত
পদার্থই ওঙ্কারে প্রতিষ্ঠিত । এই
বিশ্ব, পঞ্চভূত, ও বিচিত্র ভুবন
প্রভৃতি সকলই এই ওঙ্কারে
প্রতিষ্ঠিত ॥ শি-গী ১৫।২২ ।

অবিনীনাঃ তদোঙ্কারে পরমব্রহ্ম সনাতনং
তস্মাদোঙ্কারমাপী যঃ স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥

সনাতন পরমব্রহ্ম ওঙ্কারেই
বিলীন রহিয়াছেন । অতএব যে ব্যক্তি
এই ওঙ্কার জপ করে, সেই ব্যক্তি
মুক্তিলাভ করিতে পারে, ইহাতে
কোন সংশয় নাই ॥ ঐ ২৪ ।

অবোধমব্যঞ্জনমস্বরঞ্চ

অকণ্ঠতাদ্ব্যোষ্ঠ মনাসিকঞ্চ ।

অরেকজাত মুতয়োষ্ঠবর্জিতঃ

যদক্ষরং ন ক্ষরতে কদাচিত্ ॥

এই যে একাক্ষর ওঙ্কার বর্ণ
ইহা অঘোষবান্, অর্থাৎ ইহা ঘোষ
বর্ণ নহে(১), কোন ব্যঞ্জনবর্ণ বা স্বর-

(১) বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং প, ব,
স এই কয়েকটি বর্ণকে অঘোষ বর্ণ বলা যায় ।
এতদ্ভিন্ন বর্ণের সমুদায় বর্ণ অর্থাৎ ক, খ, গ,
ঙ, ব, ঞ, ড, ঢ, ণ, ত, থ, দ, ধ, ন, ঙ, ত, থ, দ, ধ, ল
এবং য এই সকল বর্ণকে ঘোষ বর্ণ বলা যায় ।

বর্ণও নহে এবং কণ্ঠ্য তালব্য, ওষ্ঠ্য, অনুনাসিক বা মূর্দ্ধন্য বর্ণও নহে। ইহাকে দন্ত্য বর্ণও বলা যায় না; ফলতঃ ইহা কোনরূপ বর্ণ শ্রেণীর অন্তর্গত নহে। এই বর্ণ নিত্য, কদাচিৎ ইহার ক্ষয় হয় না, অতএব “ওম” এই একাক্ষর মন্ত্র সকল সময়ে জপ করিতে পারা যায়, ইহাতে কালাকাল বিবেচনা নাই ॥ অ-উ ২৪ ।

এতদ্ব্যাক্ষরম্ভ্রম্ এতদেবাক্ষরম্পরম্ ।

এতদ্ব্যাক্ষরং জ্ঞাত্বা যোষদিচ্ছতি তস্য তৎ ॥

“ওম” এই অক্ষরই পরং ভ্রমের রাচক, অতএব এই ওঙ্কারই অসার সংসারের সারভূত পরং ভ্রম স্বরূপ। যে ব্যক্তি সর্বদা কায়-মনোবাক্যে এই ওঙ্কারের ধ্যান করেন, তিনি যখন যাহা অভিলাষ করেন তৎক্ষণাৎ তাহা লাভ করিতে পারেন ॥ ক-উ ২।১৬ ।

এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমেতদালম্বনম্পরম্ ।

এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা ভ্রমলোকে মহীয়তে ॥

ভ্রমপদ প্রাপ্তি বিষয়ে যে সকল উপায় আছে, তন্মধ্যে ওঙ্কারের অবলম্বনই শ্রেষ্ঠ। এই ওঙ্কার যেমন ভ্রমজ্ঞান সাধনের প্রধান কারণ, তেমন ভ্রমপ্রাপ্তির উপায় আর নাই। এই ওঙ্কারাবলম্বন উপায়

দ্বারাই সকলকে নিত্যানন্দ ভ্রমপদ প্রাপ্ত হয়। ওঙ্কার মন্ত্র উচ্চারণ ও ওঙ্কারতত্ত্ব ধ্যান করিলেই ভ্রমধ্যান করা হয় এবং সেই ধ্যান দ্বারাই পরম পদ লাভ হয় ॥ ক-উ ২।১৭ ।

স্বদেহমরণিং কৃৎবা প্রণবকোত্তরারণিঃ ।

ধ্যাননির্ম্মলানাভ্যাসাদ্ দেবং পশ্যেন্নিগূঢ়বৎ ॥

যাঁহারা স্ব-দেহকে অরণি (অগ্নি উৎপাদক কাষ্ঠ) ও প্রণবকে উত্তরা-রণি (ঘর্ষণকাষ্ঠ) স্বরূপ করিয়া ভ্রমধ্যানরূপ ঘর্ষণ করেন, তাঁহারা জ্ঞাননেত্রে নিগূঢ় ভ্রম সাক্ষাৎকারে সমর্থ হন ॥ শ্বে-উ ১।১৪ ।

বীজাক্ষরাৎ পরং বিন্দুং নাদং বিন্দোঃ পরেশ্বিতম্ ।

স্বশব্দাক্ষরে কীর্ণে নিঃশব্দঃ পরমং পদম্ ॥

বীজাক্ষর অর্থাৎ অকার, উকার ও মকার এই অক্ষরত্রয়ের পরে বিন্দু এবং বিন্দুর পরে নাদ অর্থাৎ অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি অক্ষরবিশেষ, এই অক্ষরসমষ্টিই প্রণব, এই প্রণব স্বয়ং ভ্রমরূপ ও নিগূঢ় (১)। উহার অকারাদি স্পষ্টাক্ষর হইতে ব্যক্ত

• (১) অ, উ, ম, এই তিন অক্ষরে একটি ওঙ্কার প্রণব হয়। অকারের অর্থ বিহু অর্থাৎ গোলমকর্তা, উকারের অর্থ যথেষ্ট অর্থাৎ সংহারকর্তা এবং মকারের অর্থ ব্রহ্ম অর্থাৎ সৃষ্টিকর্তা। অতএব অ, উ, ম, এই অক্ষরত্রয় হইতে যে ওঙ্কার প্রণব হয়, তাহার সৃষ্টি-বিত্তি-

ব্রহ্মাদি দেবগণের উৎপত্তি হইয়াছে।
এ নকল অক্ষর কীর্ণ হইলেই পরম
ব্রহ্ম আবির্ভূত হইবেন ॥ ধ্যা-উ ৪ ।

অনাঙ্কত্ব স্বচ্ছবৎস্য শব্দস্য যৎপরম্ ।
তৎপর্যচ্ছিত্তয়েদ্বস্ত স যোগী ক্ষিন্নসংশয়ঃ ॥

সেই শব্দব্রহ্মরূপী প্রণবের

কারণ শক্তি এবং সেই শক্তির
কারণস্বরূপ সক্তিদানন্দ পরমব্রহ্ম
যিনি সেই পরম ব্রহ্মকে সাক্ষ্য
করিতে পারেন, তিনিই পরম যোগী
এবং তাঁহার কোন বিষয়ে সংশয়
থাকে না, অর্থাৎ তিনি সর্বজ্ঞ হইতে
পারেন ॥ ধ্যা-উ ৫ ।

পালনকর্তা সগুণব্রহ্ম অর্থাৎ ঈশ্বর স্থায়। বখা,—
“অকারো বিষ্ণুরদ্বিষ্ট উকারস্ত যদ্বৈশ্বর্যঃ। মকা-
রেণোচ্যতে ব্রহ্মা প্রণবেন ত্রয়ো যতঃ”। দ্বাদশ
কলাত্মক স্বর্ঘ্যমণ্ডলের অধিষ্ঠাতা বিষ্ণু, তদ-
ধিষ্ঠিত অক্ষর “অকার,” এই নিমিত্ত অকারকে
বিষ্ণুরূপে প্রণবাকর কহে। ষোড়শ কলাত্মক
চন্দ্রমণ্ডলের অধিষ্ঠাতা শিব, তদধিষ্ঠিত অক্ষর
“উকার,” এবেতু উকারকে শিবরূপে প্রণবাকর
বলা যায়। দশ কলাত্মক মহাশ্মিণ্ডলের অধি-
ষ্ঠাতা ব্রহ্মা, তদধিষ্ঠিত অক্ষর “মকার,” এই
কারণে মকারকে ব্রহ্মরূপে প্রণবাকর কহে। এই
অক্ষরত্রয়ের সংযোগকারিনী বিদ্যা, সেই
বিদ্যাকে নাদবিন্দুরূপে তগবতী উষা বসে,
একারণে বিবিন্দুরূপে প্রণব করেন। সাক্ষাৎ
ব্রহ্ম সগুণবিতার, তদবলয়ন ব্যতীত উপাসনা
হয় না, তিনি চৈতন্যস্বরূপ নিগুণ ব্রহ্মেবই রূপ।
এতদ্ভিন্ন নিগুণ পরব্রহ্মের তাবনা নাই, তিনি
শব্দাদি উপলক্ষণের অব্যোম্য এবং সর্বধর্মবর্জিত
বিষয় কখন কাহারও ইন্দ্রিয়গোচর হইবেন না।
কেবল যমোমাজের গোচরীভূত হইবেন, অজ্ঞান
তৎ প্রতিপাদ্য ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, শক্তি, প্রভৃতির
বে উপাসনা তাঁহী সেই পরব্রহ্মেরই উপাসনা হয়।
কারণ, শাস্ত্রান্তর প্রমাণে জানা যায় যে, তত্ত্বপূরক
ব্রহ্মাদি প্রতিমিতে ব্রহ্মত্ব বিকল্পনা করিয়া ওকার-
যারী ধ্যান করিলেও ব্রহ্ম প্রসন্ন হইবেন, যেহেতু পর
ও অপর, অর্থাৎ নিগুণ ও সগুণ এই উভয়বিধ
ব্রহ্মই ওকারাত্মক। বিদ্যানু ব্যক্তি আত্মপ্রাপ্তির
সাধনীভূত ওকার ধ্যানধারাই পর কিবা অপর

ব্রহ্ম লাভ করেন। অতএব ওকারই ব্রহ্মপ্রাপ্তির
প্রধান অবলম্বন। ওকারোপাসনা দ্বারা চিত্ত
নির্মল হইলেই স্বয়ং ব্রহ্ম প্রকাশিত হইবেন,
(কুরিকোপনিষৎ ও প্রমথোপনিষৎ) “ওম” এই
অক্ষরই সর্বমন্ত্রব্রাহ্মণাদির দেবতা এবং “ওম”
এই অক্ষরকে সর্বমন্ত্র ও ধ্যানের আদিতে
প্রয়োগ করিতে হইবে, কারণ এই “ওমই”
প্রথমপ্রযুক্ত ধ্যানমন্ত্র ও ধ্যানার্থ। ইহা চতুশ্রী-
বিশিষ্ট, ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ও গণদেবতা
চতুর্ধ্ব এবং ইহার বেদও চতুঃসংখ্যক, অর্থাৎ
ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব এই বেদ চতুষ্টয় ওকার
তইতেই আবির্ভূত হইয়াছে। বখা “ওমিত্যোত-
দক্ষরমাদৌ প্রযুক্তং ধ্যানং ধ্যায়িতব্যম্”। “ওমি-
ত্যোতদক্ষরাদৌ প্রযুক্তং ধ্যানং ধ্যায়িতব্যম্”। ওমি-
ত্যোতদক্ষরস্য পানান্ধারো দেবাশ্চকারো
বেদাশ্চ দ্বারঃ” (অথর্বশিখোপনিষৎ)। যেহেতু
এই ওকার উচ্চারণ করিবামাত্র প্রাণাদি পঞ্চবায়ু
উর্দ্ধে সংক্রামিত হয়, এই কারণে ইহাকে “ওকার”
বলে। আর যেহেতু এই ওকার উচ্চারণমাত্র
ঋগাদি বেদচতুষ্টয় প্রণত হয় এবং বে সকল
ব্রাহ্মণ বেদ অত্যাশ করেন, ওকার উচ্চারণে
ঐহাদিগের সেই অধীত বেদচতুষ্টয় আরম্ভ
হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত ইহাকে “প্রণব” বলা
যায়। বখা,—“বন্দ্যাহকার্যমাণ এব প্রাণানু
উর্দ্ধমুৎক্রামতি তন্মাহচ্যতে ওকারঃ”। “বন্দ্য-
হকার্যমাণ এব ঋগযজুঃ সামাথর্বকিরসং ব্রহ্ম
ব্রাহ্মণেত্যঃ প্রণামতি সমরতি চ তদ্ব্যচ্যতে
প্রণবঃ”। অথর্বশিখর উপনিষৎ।

ওঙ্কারঃ রথমাক্রহ্য বিষ্ণু কৃষ্ণা তু দারধিম্ ।
ব্রহ্মলোকপদাধেবী রুদ্রারাদনতৎপরঃ ॥

বাঁহারা ব্রহ্মলোকের প্রকৃত পথ
অন্বেষণ করিতে ইচ্ছা করেন,
তাঁহারা ওঙ্কাররূপ রথে আরোহণ
পূর্বক বিষ্ণুকে সারথি করিয়া রুদ্র-
দেবের আরাধনায় তৎপর থাকিবেন,
অর্থাৎ ওঙ্কারই ব্রহ্মলোক গমনের
প্রধান উপায়, সেই ওঙ্কার আশ্রয়
করিলেই ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়(১) ॥

অ উ ২ ।

ভাবজ্ঞেয় গন্তব্যঃ যাবদ্রথ-পথি স্থিতঃ ।

ছিদ্ৰা রথপথস্থানং রথমুৎসৃজ্য গচ্ছতি ॥

যেমন যাবৎ রথ গন্তব্যস্থানে

(১) এখানে ব্রহ্মলোক শব্দে কেবল যেরকার
ধাম (সত্যলোক) বুঝায়, এমন নহে,—ইহাতে
অষ্টদেব ধাম, অর্থাৎ বিষ্ণুর পরমপদও বুঝায়।
বস্তুতঃ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই তিন মূর্তি ও
তিন নাম একমাত্র সত্ত্ব ব্রহ্মেরই মূর্ত্যুত্তর ও
রূপান্তর মাত্র। জানসকলিনী ভঙ্গে ভগবান্
শিব কহিয়াছিলেন,—রজোভাবে ব্রহ্মা, সত্ত্বভাবে
বিষ্ণু ও ক্রোধভাবে কল্প স্থিত আছেন। এই
তিন দেবতা ও তিনগুণ। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহা-
দেব, এই তিন দেবতা একমূর্তি। ইহাতে বাহার
মনে নানা ভাব উপস্থিত হয়, তাহার মোক্ষলাভ
হয় না। * * * এই স্বাবরজসাম্যক সমস্ত
জগৎ এক ব্রহ্ম হইতেই হয়, বাহার মনে নানা
ভাবের উদয় হয়, তাহার মোক্ষলাভ হয় না।
বথা,—“রহজাতাবস্থিতো ব্রহ্মা সত্ত্বতাবস্থিতো-
বিষ্ণুঃ। ক্রোধতাবস্থিতো কৰ্ণরোহিতবাহুরো-
হণাঃ ॥ একমূর্তিররোহণাঃ ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বরঃ।
নানাতাবৎ মনো বস্যা তস্য যুক্তিরন্যত্রিতে ॥ *
* * এবং তৎ পরং ব্রহ্ম জগৎসৰ্ব্বত্রাচরং।

গমন করিতে, শারে তাবৎরথ দ্বারাই
পথিমধ্যে গমন করিতে হয়, পরন্তু
যখন সেই রথ গন্তব্যস্থানে উপস্থিত
হইয়া স্থায় গতি নিরূপিত করে, তখন
যেমন রথ পরিভ্রমণ পূর্বক গন্তব্য-
স্থানে উপস্থিত হওয়া যায়, সেইরূপ
যাবৎ ব্রহ্মবিদ্যার আবির্ভাব না হয়,
তাবৎ ওঙ্কারের উপাসনা করিবে

নানাতাবৎ মনো বস্যা তস্য যুক্তিরন্যত্রিতে”। (৮০,
৮১ ও ৮৪ শ্লোক)। অপিচ, কাশীশেখর পূর্ব
ভাগে ২৭ অধ্যায়ে ১৮১ শ্লোকে লিখিত আছে
যে, বাঁহারা বিষ্ণু ও রুদ্রের এবং ঐ ও গৌরীর
প্রভেদজ্ঞান করে, তাঁহারা নিত্যাত্মজ্ঞ ও মুখ্য,
তাহাদিগের নাক্য সঙ্গদা শাস্ত্রবিগর্হিত। বথা,—
“বিষ্ণুরদাত্তরং জগাদবঃ ঐর্গৌর্যন্তরং তৎ।
তদ্ভ্রান্তিকস্য মুখ্যস্য নাক্যং শাস্ত্রবিগর্হিতম”।
অপরঞ্চ, ঐমন্তাগবতের ৪র্থ স্কন্ধের সপ্তম
অধ্যায়ে ভগবান্ বিষ্ণু প্রসারিত প্রথম দক্ষকে
ভদ্রীয় যজ্ঞস্থলে কহিয়াছিলেন,—“এই বে
আমাকে জগতের আদি কারণ, আত্মা, ঈশ্বর,
সাক্ষী এবং ভেদভ্রমশূন্য বলিয়া দর্শন করিতেছ,
আমিই ব্রহ্মা এবং আমিই হর। হিহ! আমিই
আপন গুণময়ী মায়াকে আশ্রয় করিয়া এই
বিশ্বকে সৃষ্টি, পালন ও ধ্বংস করতঃ কার্য অমু-
সারে ভিন্ন ভিন্ন নাম ধারণ করিয়াছি। আমি
একমাত্র, অদ্বিতীয়, পরমাত্মস্বরূপ ব্রহ্ম। অজ
ব্যক্তি, রূপা, রুদ্র ও ভূতাদিগকে আমি হইতে
ভিন্ন বলিয়া দর্শন করে। বৈরাগ্যমুখ্য যত্নক
ও হস্ত প্রভৃতি নিজ অঙ্গ সকলকে কখন পরকীর
বলিয়া বোধ করে না, সেইরূপ আমার একান্ত
অনুগত ব্যক্তি ভূতমাত্রকেই ভিন্ন বলিয়া জ্ঞান
করেন না। ব্রহ্মা, ভব ও আমি, আমরা তিনই
এক এবং সৰ্ব্বভূতের জ্ঞাতা। যিনি আশী দিগের
মধ্যে ভেদ দর্শন না করেন, ব্রহ্মণ! তিনিই
শাস্ত্র লাভ করিতে পারেন”।

এবং যখন ত্রক্ষতত্ত্বপরিজ্ঞান হইবে,
তখন আর কোনরূপ উপাসনার
আবশ্যক নাই ॥ অ-উ ৩ ।

মাত্রা লিঙ্গপদং ভাস্ক্রা শব্দব্যঞ্জনবজ্জিতা ।
অন্বয়েণ মকারেণ পদং হৃদয়ং গচ্ছতি ॥

ওঙ্কারেতে যে অকারাদি মাত্রা
আছে, সেই সকল মাত্রাবস্থান পরি-
ত্যাগ করিলে স্বররহিত মকারস্বরূপ
অতি সূক্ষ্ম ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হওয়া
ধীর ॥ ঐ ৪ ।

প্রণবো ধনুঃ শবো হ্যাত্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্চতে ।
অপ্রমত্তেন বেদব্যাং শরবত্তশ্ময়ো ভবেৎ ॥

প্রণব ধনুঃ স্বরূপ, আত্মা
তাহার শর এবং ব্রহ্ম সেই শরের
লক্ষ্য । যিনি অপ্রমত্তভাবে সেই
লক্ষ্য বেধ করিতে পারেন, তাহার
সেই শর লক্ষ্যেতে বিদ্ধ হইয়া
থাকে । প্রণবের ধ্যান করিয়া
আত্মাকে ব্রহ্মে প্রবেশিত করিতে
পারিলে আত্মা তন্ময়তা প্রাপ্ত হয়,
অর্থাৎ আত্মা ব্রহ্মময় হয় ॥

ধ্যা-উ ১৯ ।

ওমিতোক্তাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামনুস্মরন্ ।
যঃ প্রযাতি ত্যজন্ দেহং স যাতি পরমাং গতিম্ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মহাত্মা অজু-
নকে কহিয়াছিলেন যে,—ব্রহ্মবাচক
“ও” এই একাক্ষর উচ্চারণ করিয়া
আত্মাকে স্মরণ করিতে করিতে যে

ব্যক্তি দেহ পরিত্যাগ করেন, তিনি
পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন ॥

ভ-গী ৮।১৩ ।

ধ্যায়নম্বদি ত্যজেৎ প্রাণান্ যাতি ব্রহ্মস্য সন্নিধিং ।
হরিসংস্থাপ্য দেহাজে ধ্যানন্ যোগী চ
মুক্তিভাস্ক ॥

যদি ওঙ্কাররূপী ব্রহ্মের ধ্যান
করিতে করিতে কোন ব্যক্তি প্রাণ
পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে তিনি
ব্রহ্মসায়ুজ্য লাভ করিতে পারেন ।
আর যোগী ব্যক্তি দেহাত্মাস্তরস্ব
পদ্ব্যমধ্যে হরিকে সংস্থাপন করিয়া
ধ্যান করিলে মুক্তিভাগী হইতে
পারেন ॥ গ-পু ১।২২৭।৪১ ।

বিপ্রস্যাচুপনীতস্য বিধিরেবমুদাহৃতঃ ।

নাভিব্যাহারয়েদ্ ব্রহ্ম স্বধানি মননাদৃতে ॥

যাবৎ উপনয়ন সংস্কার না হয়,
তাবৎ ওঙ্কার ও স্বধা প্রভৃতি বেদ-
বাক্য উচ্চারণ করিবে না, অনুপনীত
ব্রাহ্মণের পক্ষে এইরূপ বিধিই
নির্দিষ্ট আছে ॥ শি-গী ১৬।১১ ।

স শূদ্রেণ সমস্তাবদ্ যাবদ্ বেদাঙ্গ জ্ঞায়তে ।

নামসংকীৰ্ত্তনে ধ্যানে সৰ্প এবাধিকারিণঃ ॥

যাবৎ উপনয়ন সংস্কার না হয়,
তাবৎ সেই ব্যক্তি শূদ্রেসম বলিয়া
পরিগণিত হয় । কিন্তু কৈশরের
নাম সংকীৰ্ত্তনে এবং ধ্যানে সৰ্প
লেই অধিকারী হইতে পারে ॥ ঐ ১২ ।

সংসারানুচ্যতে লভ্যঃ শিবতাদাত্ত্যভাবনাৎ ।
তথা দানং তপো বেদাধ্যয়নং চান্যকর্ম বা ॥
সহস্রাংশং তু মার্হন্তি সর্বদা ধ্যানকর্মণঃ ।
জাতিমাশ্রমমজ্জানি দেশং কালমথাপি বা ॥
আসনালীনি কর্ম্মাণি ধ্যানং নাপেক্ষতে কুচিৎ ॥

শিবতাদাত্ত্যভাবনা দ্বারা জীব
সংসার হইতে মুক্তিলভ করিতে
পারে। কি দান, কি তপস্যা, কি
বেদাধ্যয়ন, কি অন্য কোন কর্ম
কিছুই ধ্যানের সহস্রাংশের সমান
নহে। ধ্যান করিতে হইলে কি
জাতি, কি আশ্রম, কি অঙ্গ, কি
দেশ, কি কাল, কি আসনাদি কর্ম
কিছুই অপেক্ষা করে না ॥

শি-গী ১৬/১৩-১৫।

নেহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে ।
শ্রমমপ্যস্য ধর্ম্মস্য ত্রায়তে মহতো ভয়ং ॥

ধ্যান করিতে কোনরূপ ক্রমনাশ
বা প্রত্যবায়ের সম্ভাবনা নাই।
কারণ অম্পমাত্র ধর্ম্মও মহৎভয়
হইতে পরিত্রাণ করে ॥ ঐ ১৭।

ব্রহ্মধ্যানং পরং তীর্থং তীর্থমিস্ত্রিয়নিগ্রহঃ ।

নমস্তীর্থং পরমং ভাবভুক্তিঃ সরস্বতী ॥

জ্ঞানমুদে ধ্যানজলে রাগদ্বেষমলাপহে ।

যঃ স্নাতি মানসে তীর্থে স যতি পরমাংগতিং ॥

এই ভূমণ্ডলে যত প্রকার তীর্থ
আছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে ব্রহ্মধ্যান
ও ইন্ড্রিয়নিগ্রহই মহাতীর্থ।
পার্শ্বিক তীর্থ অপেক্ষা ব্রহ্মধ্যানরূপ
মহাতীর্থে মনুষ্যের আশাতিরিক্ত
ফল লাভ হইয়া থাকে। ভাব-

শুদ্ধি ঐ তীর্থের সরোবর, জ্ঞান
তাহার হ্রদ, উক্ত হ্রদের রাগদ্বেষাদি-
রূপ মলবিহীন ধ্যানস্বরূপ জলে
যিনি স্নান করিতে পারেন, তিনি
ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ পরমাংগতি লাভ
করেন ॥ গ-পু ১৮/১২৩-২৪।

ইদং তীর্থমিদং নেতি বে নরা ভেদদর্শিনঃ ।

তেষাং বিধীয়তে তীর্থগমনং তৎফলঞ্চ যৎ ।

সর্বং ব্রহ্মন্তি যে বৈতি নাতীর্থং তস্য কিঞ্চন ॥

যাহারা এইটী তীর্থ এইটী তীর্থ
নহে, এইরূপ ভেদজ্ঞান করে,
তাহাদিগের পক্ষে তীর্থগমন ও সেই
সেই তীর্থের ফলভোগাকাজ্জক
বিধেয়, কিন্তু যাহারা সকলকেই
ব্রহ্মময় তীর্থ বলিয়া জ্ঞান করে,
তাহাদিগের পক্ষে কোন প্রকার
তীর্থের প্রয়োজন নাই ॥ ঐ ২৫।

(ওঁ তৎসৎ এই মন্ত্রোপাসনার ফল কথন)

ওঁ তৎসদিতি মন্ত্রেণ যো যঃ কর্ম্ম সমাচরেৎ ।

গৃহস্থে বা পুণ্যদাসীনস্তস্যাতীষ্টার তদুত্তবেৎ ॥

“ওঁ তৎসৎ” এই মন্ত্রদ্বারা যিনি
যে কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেন, তিনি
গৃহস্থই হউন বা উদাসীন হউন,
তাহাতেই তাহার অভিষ্ট ফল লাভ
হইবে ॥ ম-নি-উ ১৪/১৫৪।

যপো হোমঃ প্রতিষ্ঠা চ সংস্কারাদ্যখিলাঃ ক্রিয়াঃ ।

ওঁ তৎসম্মনস্প্রাঃ সম্পূর্ণাঃ স্মার্ত্তসংসারঃ ॥

জপ, হোম, প্রতিষ্ঠা ও সংস্কার
প্রভৃতি সমস্ত ক্রিয়া ওঁ তৎসৎ

মন্ত্রদ্বারা নিম্নম হইলেই সম্পূর্ণ
হইবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥

ম-নি-ত ১৪।১৫৫ ।

কিমনৈর্কহতির্থৈঃ কিমন্যহু রিসাধনৈঃ ।
ব্রাহ্মোণানেন মন্ত্ৰেণ সৰ্ব কৰ্ম্মানি সাধয়েৎ ॥

অন্যান্য বহু মন্ত্ৰের কি আবশ্যক
এবং তুরি সাধনেই বা কি প্রয়ো-
জন । ও তৎসং এই ব্রহ্মমন্ত্র দ্বারা
সকল কৰ্ম্মই সাধন করিবে ॥ ঐ ১৫৬।

সুখসাধামবাহলাঃ সম্পূর্ণফলদায়কঃ ।

নাস্তোতস্মান্মহামন্ত্রাছপারাস্তরমন্বিকে ॥

এই মন্ত্রটি অতি সুখসাধা এবং
ইহাতে কোন বাহুল্য নাই, অথচ ইহা
সম্পূর্ণ ফলদায়ক । অতএব হে
অন্বিকে ! এই মহামন্ত্র ব্যতিরেকে
উপায়ান্তর নাই ॥ ঐ ১৫৭ ।

নিগমগমতজ্ঞাণাং সারাৎসারতরো মহঃ ।

ও তৎসদ্বিতি দেবেশি তবাত্রে সত্য মৌরিতং ॥

হে দেবি ! আমি তোমার সম্মুখে
সত্য করিয়া বলিতেছি যে, নিগম
আগম ও তন্ত্র সমূহের মধ্যে ও
তৎসং এই মন্ত্রই সারাৎসার ॥

ঐ ১৫৯।

ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানাং তিষ্ঠা তালুশিরঃ শিখাঃ ।

প্রাহুভূতোহয়মৌতৎসং সৰ্বমজ্ঞোত্তমোত্তম ॥

ও তৎসং এই মহামন্ত্র ব্রহ্মা,
বিষ্ণু, ও মহেশ্বরের তালু, মস্তক ও
ব্রহ্মরন্ধ্র ভেদ করিয়া প্রাহুভূত হই-
য়াছে, অতএব ইহা সৰ্বমন্ত্র হইতে
শ্রেষ্ঠতম মন্ত্র ॥ ঐ ১৬০।

চতুর্বিধানামন্নানামনোবামপি বস্তনাং ॥

যত্রান্যৈঃ শোধনেনানংস্যাচ্ছেদেভেন শোধিতং ॥

যদি ঐ মন্ত্রদ্বারা চৰ্ম্ম, চোষ্য,
লেহ্য ও পৈয় এই চতুর্বিধ অন্ন
কিছা অন্য বস্তু শোধন করা হয়,
তাহা হইলে অন্য কোন বৈদিক বা
তান্ত্রিক মন্ত্রদ্বারা শোধন করিবার
প্রয়োজন থাকে না ॥

ম-নি-ত ১৪।১৬১ ।

জপাদসা ভবেৎ সিন্ধো মুক্তঃ সাধর্ষচিহ্ননাং ।

সাক্ষাদব্রহ্মসমো দেহী সার্বমেনং জপন মমুম্ ॥

মমুম্বা এই মন্ত্র জপ করিলে সিন্ধু
হয়, ইহার অর্থ (১) চিন্তা করিলে
মুক্তিপদ প্রাপ্ত হয় এবং যে ব্যক্তি
অর্থ চিন্তাপূর্বক এই মন্ত্র জপ
করেন, তিনি দেহবিশিষ্ট হইয়াও
সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপ হয়েন ॥ ঐ ১৬৩ ।

(গায়ত্র্যপাসনার কল কথন)

অকারঞ্চাপ্রকারঞ্চ মকারঞ্চ প্রজাপতিঃ ।

বেদত্রয়াশিঃ স্বহৃদ্বুৎঃ স্বরিতীতি চ ॥

প্রজাপতি (ব্রহ্মা) সাম, ঋক ও
যজুঃ, এই বেদত্রয় হইতে ওঙ্কার
প্রণবের অবয়বীভূত অকার (বিষ্ণু),
উকার (শিব) ও মকার (ব্রহ্মা),
এই অক্ষরত্রয় এবং ভূঃ ভুবঃ স্বঃ,
এই ব্যাহতি (শব্দ) ত্রয় উক্ত করি-
য়াছেন ॥ ম-সং ২।৭৬।

(১) “ও তৎসং” মন্ত্ৰের অর্থ এই যে,—

“ইহাতে সৃষ্টিস্থিতি ও প্রলয় হইতেছে, সেই
পরম একই নিত্য” ॥

মিভ্য এব চ বেদেভ্যঃ পাদঃ পাদমদ্বয়ঃ ।
তদিত্যচোহস্যঃ সাবিজ্ঞাঃ পরমেষ্ঠী প্রজাপতিঃ ॥

পরমেষ্ঠী প্রজাপতি (ত্রিকা) উক্ত
বেদত্রয় হইতে এক এক পাদ করিয়া
তদিত্যাদি গায়ত্রীর তিনপাদ উচ্চারণ
করিয়াছেন ॥ ম-সং ২।৭৭ ।

ওঙ্কারপূর্বিকান্তিস্ত্রো মহাব্যা হতমোহব্যথাঃ ।
ত্রিপদা চৈব গায়ত্রী বিজ্ঞেয়ং ব্রহ্মণো মুখং ॥

ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ অব্যয় ফলের
কারণ স্বরূপ ওঙ্কার প্রণব, ভূভুবঃ
স্বঃ এই তিনটি মহাব্যাহতি ও
ত্রিপদা গায়ত্রীই বেদের মুখ অর্থাৎ
আদি বলিয়া জানিবে ॥ ঐ ৮১ ।

সবিতা দেবতা যস্য মুখমগ্নিত্রিপাদস্থিতা ।
বিশ্বামিত্রঋষিচ্ছন্দো গায়ত্রী সা বিশিষাতে ॥

সবিতা (জগৎ প্রসবকর্তা)
যাঁহার দেবতা, অগ্নি যাঁহার মুখ,
যিনি ত্রিপাদে অবস্থিতা, বিশ্বামিত্র
যাঁহার ঋষি (প্রথম জ্ঞাতা) এবং
যাঁহার ছন্দঃ গায়ত্রী, সেই গায়ত্রীই
সর্বাপেক্ষা প্রধান ॥

দ-সং ২।৫১ ।

আর্হো তৎ সবিতুঃ পশ্চাৎবরণ্যঃ পদমুচ্চরেৎ ।
ভর্গঃ পদাঙ্কে ধ্রুবস্য ধীমহীতি পদং বদেৎ ॥

প্রথমে তৎসবিতুঃ এই পদ
উচ্চারণ করিয়া পশ্চাৎ বরণ্যৎ
এই পদ উচ্চারণ করিবে, তদনন্তর
ভর্গঃ এই পদের অন্তে দেবস্য ধী-

মহি এই পদ পাঠ করিবে ॥

ম-বি-ভ-৯।১৩ ।

ততস্ত পরমেশানি ধিয়োরোনঃ প্রচোদয়াৎ ।
পুনঃ প্রণবমুচ্চাযা সাবিজ্ঞার্থঃ অক্ষরদে৭ ॥

তৎপরে ধিয়ো যোনঃ প্রচোদ-
য়াৎ, এই পদ উচ্চারণ করিয়া প্রণব
উচ্চারণ পূর্বক গুরু শিষ্যকে গায়-
ত্রীর অর্থ বুঝাইয়া দিবেন ॥ ঐ ২১৪ ।

জ্যাক্ষরাত্মকভাৱেণ পরেশঃ প্রতিপাদ্যতে ।
পাতাহর্তা চ সংশ্রষ্টা যো দেবঃ প্রকৃতে: পরা ॥

তিন অক্ষরাত্মক ওঙ্কার প্রণব
দ্বারা, যে দেব প্রকৃতি হইতেও
শ্রেষ্ঠ এবং যিনি সৃষ্টি স্থিতি ও
প্রলয়কর্তা, সেই পরমেশ্বর প্রতি-
পাদিত হয়েন ॥ ঐ ২১৫ ।

অসৌ দেবস্ত্রিলোকায়্য জিগুগুঃ ব্যাপ্যতিষ্ঠতি ।
অতো বিশ্বময়ং ব্রহ্মবাচ্যং ব্যাহতিভিঃ ॥

সেই দেব ত্রিলোকের আত্মা,
তিনি গুণত্রয় ব্যাপিয়া অবস্থান করি-
তেছেন । অতএব ভূভুবঃ স্বঃ এই
ব্যাহতিত্রয় দ্বারা ব্রহ্মাণ্ডময় ব্রহ্ম
অভিহিত হয়েন ॥ ঐ ২১৬ ।

তীরব্যাস্তিবাচ্যো যঃ সাবিজ্ঞা জ্ঞেয় এব সঃ ।
জগজ্জপস্য সবিতুঃ সঃ শ্রী দীবাভো বিভোঃ ॥
অন্তর্গতঃ মহর্ষচো বরনীরঃ ব্যাস্তিভিঃ ।
ধ্যায়মতৎপরং সত্যং সর্বব্যাপিনাতমম ॥

যিনি প্রণব দ্বারা প্রতিপাদ্য,
যিনি ব্যাহতিত্রয়ের বাচ্য, সাবিজ্ঞী
দ্বারা তিনিই জ্ঞেয় হইতেছেন । যিনি

জগতের সবিতা, অর্থাৎ সৃষ্টিকর্তা, যিনি দীপ্তাদিক্রিয়াশ্রয় বিত্ত, তাঁহার অন্তর্গত যোগিদিগের বরণীয় মহাজ্যোতিঃ ধ্যান করি । সেই ব্রহ্মই পরম সত্য, তিনিই সর্বব্যাপী ও সনাতন ॥ ম-নি-ত ৯২১৭-২১৮ ।

সো ভগ্নঃ সর্বসাক্ষীশো মনোবুদ্ধীন্দ্রিয়ানি নঃ ।
ধর্ম্যার্থকামমোক্ষেষু প্রেরয়েৎতিনিষোজয়েৎ ॥

যিনি সেই মহাজ্যোতিঃ, সর্বসাক্ষী ও ঈশ্বর, তিনি আমাদের মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় সকল ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষে বিনিয়োজিত করুন ॥

ঐ ২১৯ ।

একাক্ষরং পরং ব্রহ্ম প্রাণায়ামাঃ পরস্তপঃ ।

সাবিজ্ঞাস্ত পরং নাস্তি মৌনাৎ সত্যং
বিশিস্যতে ॥

একাক্ষর ওঙ্কার প্রবণই পরমব্রহ্ম স্বরূপ, প্রাণায়ামত্রয় এবং প্রণব ও ব্যাহতিযুক্ত ত্রিপদা গায়ত্রী জপই পরম তপস্যা । গায়ত্রী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট মন্ত্র নাই এবং মৌনাবলম্বন অপেক্ষা সত্য বাক্যই শ্রেষ্ঠ ॥

ম-সং ২৮৩ ।

সাবিজ্ঞীমাত্রসারোহপি বরং বিপ্রঃশ্রবস্থিতঃ ।
নাযত্রিত্ত্বিরূদোহপি সর্কাসী সর্ববিজ্ঞী ॥

বিজ্ঞাতিগণ শাস্ত্রোক্ত নিয়মানুবর্তী হইয়া যদি কেবল মাত্র গায়ত্রীর উপাসনা করেন, তথাপি তাঁহারা বিধিনিষেধের অবশ্যভূত, অভ্যাস

ভোজী ও নিষিদ্ধবিক্রেতা ত্রিবেদজ ব্যক্তিদিগের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ হইবেন ॥ ম-সং ২১১৮ ।

এতদক্ষরমেতাক্ষ জপন ব্যাহতি পূর্বিকং ।
সদ্যঃসৌক্যেদবিদ্বষো বেদপুণ্যেন স্বক্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ, সঙ্ঘার সময়ে ঐ ওঙ্কার প্রণব ও ভূমাদি তিন ব্যাহতি পূর্বিকা ত্রিপদা গায়ত্রী জপ করেন, সেই ত্রিবেদজ ব্যক্তি বেদত্রয় অধ্যয়নের পুণ্যে মুক্ত হইবেন ॥ ঐ ৭৮ ।

সব্যাহতিকং সপ্রণবাং গায়ত্রীং শিরসা সহ ।
যে জপন্তি সদা তেষাং ন ভয়ং বিদ্যাতে কচিৎ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা আদ্যন্ত প্রণব সংযুক্তা ও ব্যাহতি পূর্বিকা ত্রিপদা গায়ত্রী জপ করে, তাহার কখন কোনও ভয় থাকে না ॥ শ-সং ১১১১ ।

দশজপ্তা তু সা দেবী দিনপাপ প্রণাশিনী ।
শতং জপ্তা তথা সা তু সর্বকল্মষনাশিনী ॥

গায়ত্রী দেবীকে দশ বার জপ করিলে তিনি দিনের পাপ ক্ষয় করেন এবং শতবার জপ করিলে তিনি সর্বপাপ ধ্বংস করেন ॥ ঐ ২ ।

সহস্রকৃত্ত্বত্বেদস্য বহিরেকত্রিকং বিজঃ ।
মহতোহপ্যেনসো মাসাষচেবাহির্বিস্মৃচ্যতে ॥

যে দ্বিজ উক্ত প্রণব ও ব্যাহতি সংযুক্তা ত্রিপদা গায়ত্রী কোন নির্জন প্রদেশে সহস্রবার জপ করেন, তিনি কঙ্কু নিশ্চুক্ত সর্পের

ন্যায় এক মাসের মধ্যে মহাপাপ
হইতে মুক্ত হইবেন ॥ বি-সং ৫৫।৭।

যোহধীতেহন্যন্যন্যতাং ত্রৌণি বর্ষণ্যতজ্জিতঃ ।
সত্রক্ষ পরমভ্যোতি বায়ুভূত ধর্মুর্জমান ।

যিনি প্রত্যহ আলস্য পরিত্যাগ
করিয়া তিন বৎসর কাল ঐ প্রণব
ও ব্যাহতিযুক্ত ত্রিপদা গায়ত্রী জপ
করেন, তিনি বায়ুর ন্যায়
কামচারী হইয়া পরম ব্রহ্মাভিমুখে
গমন করেন এবং ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত
হইবেন ॥ ঐ ১০ ।

বিধিযজ্ঞজপযজ্ঞো বিশিষ্টো দশভিঙৈঃ ।
উপাংগুঃ স্যাচ্ছতগুণঃ সহস্রো মানসঃ স্মৃতঃ ॥

বিধিযজ্ঞ অর্থাৎ দর্শপৌর্ণমাসাদি
যজ্ঞ অপেক্ষা (ওঙ্কারাদি সংযুক্ত)
জপরূপ যজ্ঞ দশগুণে বিশিষ্ট; সেই
জপ যদি অন্য কাহারও কর্ণগোচর
না হয়, তবে তাহাতে শতগুণ ফল
হয় এবং মানস জপে সহস্রগুণ ফল
হয় ॥ ম-সং ২।৮৫ ।

যে পাকযজ্ঞাশ্চত্বারো বিধিযজ্ঞসমধিতাঃ ।
সর্কেতে জপযজ্ঞস্য কলাঃ নাইস্তি ষোড়শীঃ ॥

চতুর্বিধ পাকযজ্ঞ (পঞ্চ
মহাযজ্ঞের অন্তর্গত বৈশ্বদেব হোম,
বলিকর্ম, নিত্যপ্রাক্তি ও অতিথি
ভোজন) এবং (দর্শপৌর্ণমাসাদি)
বিধিযজ্ঞ এতৎ সমস্তই উক্তরূপ
জপযজ্ঞের ষোড়শাংশের একাংশ-
শেরও তুল্য নহে ॥ বি-সং ৫৫।১৪ ।

অপ্যনৈব তু সংশিধ্যোব্রাহ্মণো নাত্রসংশয়ঃ ।
কুর্যাদন্যর বা কুর্যানৈবো ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥

ব্রাহ্মণেরা কেবল জপ দ্বারা সিদ্ধি
লাভ করিতে পারিবেন, ইহাতে
কোন সন্দেহ নাই, তাঁহারা অন্য
কোন বৈদিক কার্য করুন বা না
করুন, হিংসাশূন্য জপপরায়ণ
হইলেই তাঁহারা ব্রাহ্মণ বলিয়া উক্ত
হইবেন, অর্থাৎ ব্রহ্মে লীন হইবেন ॥

ম-সং ২।৮৭ ।

ব্রহ্মমন্ত্রোপাসকানাং গায়ত্রীং জপতাংপ্রিয়ে ।
জ্ঞানাং ব্রহ্মোক্তি তদ্ব্যচ্যং সন্ধ্যা ভবতি বৈদিকী ॥

যাঁহারা ব্রহ্মমন্ত্রোপাসক, তাঁহারা
যৎকালে গায়ত্রী জপ করিবেন, তৎ-
কালে তাঁহারা গায়ত্রীর প্রতিপাদ্য
ব্রহ্ম, এইরূপ জ্ঞান করিলেই বৈদিক
সন্ধ্যা হইবে ॥ ম-নি-ত ৮।৭৭ ।

অন্যেবাং বৈদিকী সন্ধ্যা সূর্যোপস্থানপূর্বকম্ ।
অর্ঘ্যদানং দিনেশায় গায়ত্রীজপনস্তথা ॥

পরন্তু যাঁহারা ব্রহ্মোপাসক নহেন,
তাঁহাদিগের সন্ধ্যোপাসনার সময়
সূর্যোপাসনা, সূর্য্যর্ঘ্যদান ও সূর্য্যের
উদ্দেশে গায়ত্রী জপ করিতে
হইবে ॥ ঐ ৭৮ ।

অষ্টোত্তর* সহস্রং বা শতং বা দশধাপি বা ।
জপানাং নিরয়ো ভজে সর্বত্রাহ্মিককর্ম্মণি ॥

সমস্ত আত্মিক কার্যের সময়
অষ্টোত্তর সহস্র বা অষ্টোত্তর শত

অথবা দশবার গায়ত্রী জপ করিবার
নিয়ম প্রবধারিত আছে ॥

ম-নি-ত ৮/৭৯ ।

ইহং ব্রহ্মসাবিত্রী যথা ভবতি বৈদিকী ।

তথৈব তাত্ত্বিকী জ্ঞেয়া প্রশস্তোভয়কর্মণি ॥

পূর্বোক্ত ব্রহ্মসাবিত্রীকে যেমন
বৈদিকী বলা যায়, সেইরূপ ইহাকে
তাত্ত্বিকীও বলা যায়; ফলতঃ ঐ
গায়ত্রী উভয় পক্ষেই প্রশস্ত ॥

ঐ ৮৫ ।

কালাত্যয়েহপি সঙ্কায়ং কর্তব্যং দেববান্ধিতে ।

ওঁ তৎসৎ ব্রহ্মচোচ্চাৰ্য্য মোক্ষেন্জু ভিরনাতুভৈঃ ॥

যাঁহার। মুক্তি কামনা করেন,
তাঁহার। সঙ্ক্যাকাল অতীত হইলেও
“ওঁ তৎসৎব্রহ্ম” এই মন্ত্র পাঠ
করিয়া বৈদেকী ও তাত্ত্বিকী সঙ্ক্যা
করিবেন, কিন্তু আত্মের কোন
নিয়ম নাই ॥ ঐ ৯০ ।

এতদ্ব্যপসংসৃজ্যকালে চ ক্রিয়য়া নয়।

বিপ্রকজ্রিয়বিভ্জাতির্গর্হণং যাতি সাধু ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যদিগের
মধ্যে যে ব্যক্তি সঙ্ক্যার সময়ে অথবা
অন্য কোন সময়ে এই গায়ত্রী জপ না
করে, সে সাধুলোকদিগের নিন্দনীয়
হয় ॥ বি-সং ৫৫/৮ ।

গায়ত্রীরহিতো বিপ্রঃ শূদ্রাদপ্যন্তর্চিত্তবেৎ ।

গায়ত্রী ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞাঃ সংপূজ্যন্তে দ্বিজোত্তমাঃ ॥

গায়ত্রীহীন ব্রাহ্মণ শূদ্র অপেক্ষাও
অশুচি ও অধম ॥ যে সকল ব্রাহ্মণ

গায়ত্রীনিষ্ঠ ও ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ, তাঁহারাই
পূজ্য ও ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ॥ প-সং ৮/৩১ ।

সঙ্ক্যাং নোপাসতে যন্ত ব্রাহ্মণোহি বিশেষতঃ ।

স জীবয়েৎ শূদ্রঃ স্যাগতঃ খা চৈব জায়তে ॥

যে দ্বিজ, বিশেষতঃ যে ব্রাহ্মণ
সঙ্ক্যা উপাসনা না করে, সে জীব-
দশাতেই শূদ্র হয় এবং জীবনান্তে
কুক্কর যোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥

দ সং ২/২১ ।

সঙ্ক্যাহিনোহশুচিনিতাননহঃ সর্পকর্ম্মশু ।

যদনাৎ কুরুতে কর্ম্ম ন তস্য ফলমশ্নতে ॥

সঙ্ক্যাহীন দ্বিজ সর্বদাই অশুচি ও
সর্বকর্ম্মেই অনধিকারী হয় এবং সে
অন্যান্য যে কোন কর্ম্ম করে, তাহারও
ফল প্রাপ্ত হয় না ॥ ঐ ২২ ।

সঙ্ক্যাহীনোশুচিনিত্যং কৃষেৎবা বিমুখো দ্বিজ ।

স এব ব্রাহ্মণ্যভাসো বিষহীনো যথোরগঃ ॥

যিনি সঙ্ক্যাবিহীন, নিয়ত অশুচি
এবং ভগবানে কদাপি মনোনিবেশ
না করে, লোকে যেমন বিষহীন
সর্পকেও সর্প বলিয়া থাকে, তাদৃশ
ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মণ বলিয়া সম্বোধন
করাও তজ্জন ॥ অ-বৈ-পু ১/১১/৪০ ।

কৃষয়ো দীর্ঘসঙ্ক্যাদীর্ঘগায়ত্রবাপ্তয়ুঃ ।

প্রজ্ঞাং যশশ্চ কীর্ষিকং ব্রহ্মবর্চসমেব চ ॥

ঋষিগণ দীর্ঘকাল সঙ্ক্যাবন্দনাদির
অমুষ্ঠান করেন বলিয়া দীর্ঘপরমায়ু,
উৎকৃষ্ট বুদ্ধি, জীবিতাবস্থায় বিমল
যশ ও মরণানন্তর বেদাধারের জন্য

বিপুল কীৰ্ত্তি লাভ করিয়া থাকেন,
অতএব আয়ু প্রভৃতি কামনাশীল
ব্যক্তিরূপে অবশ্য সন্ধ্যার উপাসনা
করিলেই ॥ ম সং ৪:১৪ ।

দিনান্তসন্ধ্যাং সূর্যোণ পূৰ্ব্বায়ুর্নৈশ্চৈতৎ বুধঃ ।
উপতিষ্ঠেদ্ব যথান্যায়ং সমাগাচম্য পাথিব ॥

হে রাজন্! নক্ষত্র থাকিতে প্রাতঃ
সন্ধ্যা ও সূর্য অর্দ্ধান্তমিত হইলে
সায়ংসন্ধ্যার উপাসনা করিলে ।
সন্ধ্যোপাসনা আরম্ভ কালে উপবেসন
পূর্বক যথাবিধি আচমন করিতে
হইবে ॥ বি পু ৩:১১:৯৭ ।

সর্বকালমুপস্থানং সন্ধ্যারোঃ পাথিবেষ্যতে ।
অন্যত্র সূতকাশৌচবিপ্রমাত্ত্বভ্যতীতঃ ॥

হে ভূপতে ! সূতকাশৌচ, সূতকা-
শৌচ, চিভ্রম, পীড়া ও অনিষ্টা-
শঙ্কা, এই কয়েকটি প্রতিবন্ধক ব্যতীত
অন্য সকল দিনই সন্ধ্যোপাসনা
করিলে ॥ ঐ ৯৮ ।

সূর্যোণাত্ম্যদিতৌ যচ্চ ত্যক্তঃ সূর্যোণ চ বপন ।
অন্যত্রাত্তুরভাবাৎ তু প্রায়শ্চিত্তী ভবেৎ নরঃ ॥

যিনি শারীরিক পীড়া ব্যতীত
সূর্যোদয় কালে বা সূর্যাস্ত সময়ে
শয়ন করিয়া থাকেন, তিনি পাতকী
হয়েন ॥ ঐ ৯৯ ।

তস্মাদহুদিতে সূর্যো সমুখায় মহীপতে ।
উপতিষ্ঠেদ্রমঃ সন্ধ্যামবশং চ দিনান্তজান্ম ॥

হে মহীপতে ! এই কারণে গৃহস্থ
ব্যক্তি সূর্যোদয়ের পূর্বে শয়না হইতে

উত্থানপূর্বক সন্ধ্যা উপাসনা করিলে
এবং দিনাবসানে সন্ধ্যাকালেও শয়ন
না করিয়া সন্ধ্যাবন্দনে প্ররক্ত হইবে ॥

বি-পু-৩:১১:১০০ ।

উপতিষ্ঠতি যে সন্ধ্যাং ন পূৰ্ব্বাং ন চ পশ্চিমাং ।
ব্রজন্তি তে দুরাহ্মানস্তামিষং নবকং মূপ ॥

হে রাজন্! যে সকল দুরাহ্মা
প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়ংসন্ধ্যার উপাসনা
না করে, তাহারা অন্ধকারময় নরকে
গমন করে ॥ ঐ ১০১ ।

(বৈদিক ব্যবহারসম্পন্ন ব্যক্তিই যথার্থ ব্রাহ্মণ
বলিয়া পরিগণিত করেন)

সত্যং দানং ক্ষমা শীলমানুষংস্যঃতপো যুগা ।
দৃশ্যন্তে যত্র নাগেন্দ্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃঃ ॥

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠীর কহিয়াছিলেন,
হে নাগেন্দ্র ! যে ব্যক্তিতে সত্য,
দান, ক্ষমা, শীল, অনুশীল্য, স্তপ ও
যুগা লক্ষিত হয়, সেই ব্যক্তিই
ব্রাহ্মণ ॥ ম-ভা-বনপর্ব ১৮:০১২১

শূদ্রে তু যন্তবেলক্ষ্য দ্বিধে তচ্চ ন বিদ্যাতে ।
ন বৈ শূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ন চ ব্রাহ্মণঃ ॥
যত্রৈতলক্ষ্যতে সর্প বৃত্তং স ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ
যত্রৈতলক্ষ্যতে সর্প তং শূদ্রমিতি নির্দিশেৎ ॥

অনেক শূদ্রে ব্রাহ্মণ লক্ষণ ও অনেক
দ্বিজাতিতেও শূদ্রলক্ষণ লক্ষিত হইয়া
থাকে, অতএব শূদ্রবংশীয় হইলেই
যে শূদ্র হয় এবং ব্রাহ্মণ বংশীয়
হইলেই যে ব্রাহ্মণ হয় এক্ষণ নহে,
কিন্তু যে সকল ব্যক্তিতে বৈদিক ব্যব-
হার লক্ষিত হয়, তাহারাই ব্রাহ্মণ

এই সকল ব্যক্তিতে লক্ষিত
না হয়, তাহারাই শূদ্র ।

ম-ভা-বনপর্ব ১৮০।২৫।২৬ ।

যাতিরঙ্গ মহানর্প মনুষ্যেষে মহামতে ।
সকরাৎ সর্বধর্মানাং দুম্পরীকোতি মে মতিঃ ।
সর্বৈ লক্ষ্যপত্যানি জনরক্তি সদা নরাঃ ।
বাঙ মৈথুনমথো জন্ম মরণঞ্চ সমঃ নৃণাম् ॥

হে মহাসর্প ! বাক্য, মৈথুন,
জন্ম ও মরণ মানবজাতির সাধারণ
ধর্ম ; এই নিমিত্ত সর্বদা পুরুষেরা
জাতি বিচারে বিমূঢ় হইয়া নারীতে
অপত্যোৎপাদন করিয়া থাকে ।
অতএব মনুষ্য জাতির মধ্যে সমুদয়
বর্ণের এইরূপ সঙ্করবশতঃ ব্রাহ্ম-
ণত্বাদি জাতি নিতান্ত দুজ্জের্য ॥

ঐ ৩১-৩২ ।

ইদমর্থঃ প্রমাণঞ্চ সে বজ্রামহ ইত্যপি ।
তন্মাদ্ভীলঃ প্রধানেষ্টঃ বিহু ধ্বংসদর্শিনঃ ॥

কিন্তু তত্ত্বদর্শীরা, তাহার মধ্যে
“যাহারা যাগশীল তাহারাই ব্রাহ্মণ,”
এই অর্থপ্রমাণানুসারে বৈদিক
ব্যবহারেরই প্রাধান্য অঙ্গীকার
করিয়াছেন ॥ ঐ ৩৩ ।

প্রাঙ নাস্তি বর্চনাং পুংসো জাতকর্ম বিধায়তে ।
তদাঙ্গা সাক্ষ্য সাবিত্রী পিতা দ্বাচার্য্য উচ্যতে ॥

বৈদিকবিহিত কর্মই ব্রাহ্মণত্ব
লাভের বেতু বলিয়া নানিচ্ছেদনের
পূর্বে পুরুষের জাতকর্ম সমাধান
করিতে হয় ; তদবধি ষাড়া সাবিত্রী

ও পিতা আচার্য্য বরণ করেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ১৮০।২৫।৩৪ ।

তাবজ্জগদযোজ্যেব যাবদেবে ন জারজো
তন্মিগ্নেবেৎ যতিবৈধে মহুঃ যারজুঃসোহিহমীত ॥
কৃতকৃদাঃ পুনর্কর্বা যদি বৃত্তং ন বিদ্যতে
শক্তরন্তজ্ঞ নাগেজ্ঞ বলবান্ অসমোক্তিভ্যঃ ॥
যজ্ঞেনানীঃ মহাসর্প সংকৃতং বৃত্তমিধ্যতে ।
তং ব্রাহ্মণমহং পূর্বযুক্তবান্ ভূজগোত্তর ॥

তিনি যত দিন পর্য্যন্ত বেদ পাঠ
না করেন, তত দিন অবধি শূদ্র সমান
থাকেন । জাতি-সংশয়স্থলে স্থায়ী-
ভূব মনু কহিয়াছেন, যদি বৈদিক
ব্যবহার না থাকিত, তাহা হইলে
সকল বর্ণই শূদ্রতুল্য এবং সকল
জাতিই সর্বপ্রধান হইত । এই
নিমিত্ত পূর্বেই কহিয়াছি যে, বৈদিক
ব্যবহারসম্পন্ন ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ
বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥

ঐ ৩৫-৩৭ ।

(দশবিধ ব্রাহ্মণের লক্ষণ কথন)

দেবোমুনির্দিজো রাজা বৈশ্যঃ শূদ্রো নিষাদকঃ ।
শতশ্চেচ্ছোহপি চাণ্ডালো বিপ্রাঃ দশবিধাঃ
স্বতাঃ ॥

ব্রাহ্মণগণ, স্ব স্ব গুণ ও কর্মানু-
সারে, ক্রমান্বয়ে দেব, মুনি, দ্বিজ,
কত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, নিষাদ, পশু,
শ্লেচ্ছ ও চণ্ডাল, এই দশ শ্রেণীতে
বিভক্ত হইবেন ॥ অত্রি-সং ।

সূত্র্যঃ স্থানং ভূষণং বোমঃ দেবতানিভ্যাসনং ।
অতিথিং বৈশ্বদেবঞ্চ দেবতান্যং ব্রহ্মতে ॥
যে ব্রাহ্মণ শাস্ত্রাধ্যয়ন পূর্বক

শাস্ত্রের বিধানানুসারে অহরহঃ সঙ্কোচাপাসনা, স্নান, প্রণবমন্ত্র জপ, হোম, দেবতর্জন, অতিথিসৎকার ও বৈশ্বদেব-কর্মাদির অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাকে “দেব-ব্রাহ্মণ” বলা যায় ॥ অত্রি-সং ।

শাকে পত্রে ফলে মূলে বনবাসে সদা রতঃ ।
নিরতোহহরহঃ শ্রাদ্ধে স বিপ্রোমুনিকৃচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ প্রথম শ্লোকোক্ত গুণ-বিশিষ্ট হইয়া শাক, পত্র, ফল মূলাদি আহার করিয়া জীবন ধারণ করতঃ বনবাসী হইয়া প্রত্যহ শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাকে “মুনি-ব্রাহ্মণ” বলা যায় ॥ ঐ ।

বেদান্তঃ পঠতে নিত্যং সর্বসঙ্গপরিত্যজেৎ ।
সাধ্যাযোগবিচারহঃ স রিপ্ৰোধিষ উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ মোক্ষাভিলাষে সর্ব-সঙ্গ পরিত্যাগদূর্ব্বক নিরন্তর বেদান্তাধ্যয়ন ও সাধ্যাদি যোগ-শাস্ত্র দ্বারা আত্মতত্ত্ব বিচারে তৎপর থাকেন, তিনি “দ্বিজ-ব্রাহ্মণ” নামে অভিহিত হইবেন ॥ ঐ ।

অস্বাহতাশ্চ ধ্যানঃ সংগ্রামে সর্বসম্মুখে ।
আরম্ভে নির্জিতা যেন স বিপ্রঃ কত্র উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ কত্রিয়োচিত অধ্যয়ন ও ধর্মপরায়ণ হইয়া রণস্থলে ধর্ম ধারণ করতঃ অস্ত্রাঘাতে বিপক্ষকে আহত ও পরাজিত করেন এবং কত্রিয়জনোচিত ভোগের অভিশাপ

হইলেন, তিনি “কত্রিয়-ব্রাহ্মণ” নামে উক্ত হইবেন ॥ অত্রি-সং ।

কৃষিকর্মরতো বশ্চ গবাক প্রতিপালকঃ ।
বাণিজ্যব্যবসায়শ্চ স বিপ্রো বৈশ্য উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ বৈশ্যোচিত অধ্যয়ন ও ধর্মপরায়ণ হইয়া কৃষিকর্মে রত থাকেন এবং গোপালক ও বাণিজ্য ব্যবসায়ী হইবেন, তিনি “বৈশ্য-ব্রাহ্মণ” নামে কথিত হইবেন ॥ ঐ

লাক্ষালবণসংশিশ্চ কুশুভ্ভং ক্ষীরসাপং যঃ ।
বিক্রেয়ঃ স মাৎস্যস্য মাৎসাদিঃ পুত্র উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ যৎকিঞ্চিদ অধ্যয়ন করতঃ লাক্ষালবণসংশিশ বস্তু, কুশুভ, দুগ্ধ, স্নাত, মধু ও মাৎসাদি বিক্রয় করে, তাহাকে “শূদ্র-ব্রাহ্মণ” বলা যায় ॥ অ-ত্রি-সং ।

চৌরশ্চ তক্ষরশ্চৈব হৃচকো দংশকস্তথা ।
মৎস্যমাংসে সদা লুকোবিপ্রো নিবাদ উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ কিঞ্চিন্নাত্র অধ্যয়ন করিয়া চোর, (লোকবঞ্চক) তক্ষর, (পরস্বাপহারক), হৃচক (পরস্পর ভেদশীল) দংশক, (পরানিষ্টকারী) এবং মৎস্য ও মাংসে লোলুপ হয়, তাহাকে “নিবাদ-ব্রাহ্মণ” কহে ॥ ঐ

ব্রহ্মতত্ত্বং ন জানাতি ব্রহ্মহত্রে গর্ষিতঃ ।
তেনৈব স চ পাপেন বিপ্রঃ পতক্ষনাশতঃ ॥

যে ব্রাহ্মণ ব্রহ্মতত্ত্বানভিজ্ঞ, অথচ যজ্ঞোপবীত ধারণ করিয়া “আমি ব্রাহ্মণ” এই বলিয়া গর্ব্ব করে, সে

এ পাপহেতু “পশু-ব্রাহ্মণ” বলিয়া
কথিত হয় ॥ অত্রি-সং ।

বাপীকৃপতড়াগানামারামস্য সরঃস্থ চ ।

নিঃশঙ্কং রোধকশ্চেব স বিপ্রো য়েচ্ছ উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন ও
বৈদিক কর্মানুষ্ঠানে পরাভুত, অথচ
পরকর্তৃক পরোপকারার্থ প্রস্তুত
বাপী (দীঘী) কূপ, তড়াগ, (পুষ্ক-
রিণী) জারাম (উপবন) ও সরো-
বরাদি নিঃশঙ্কচিত্তে অবরোধ করে,

তাহাকে “শ্লেচ্ছ-ব্রাহ্মণ” বলে ।

অত্রি-সং ।

ক্রিয়াহীনশ্চ মূর্খশ্চ সর্বধর্মবিবর্জিতঃ ।

নির্দয়ঃ সর্বভূতেষু বিশ্বশ্চাত্তাল উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ বেদোক্ত ক্রিয়াবিহীন,
সর্বপ্রকার বৈদিক ধর্মবিবর্জিত, শি-
শ্নোদরপরায়ণ এবং সর্বপ্রাণির
প্রতি নির্দয়, তাহাকে “চাত্তাল-
ব্রাহ্মণ” কহে (১) ॥ ঐ ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

তন্ত্রোক্ত বিধান মতে মন্ত্র-দীক্ষার আবশ্যকতা কথন ।

মননাত্রায়াত যস্মাত্তস্মান্নত্ৰঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

যাহাকে স্মরণ করিলামাত্র পরি-
ত্রাণ করে তাহারই নাম মন্ত্র ॥

ঐ ।

দিব্যঃ জ্ঞানঃ যতো দদ্যাৎ কুর্ধ্বাৎ পাপস্য

সংক্ষয়ঃ ।

তস্মাদীক্ষেতি সা প্রোক্তা মুনিভিস্তত্ত্ববেদিভিঃ ॥

দীক্ষা (১) মনুষ্যকে দিব্যজ্ঞান
প্রদান করিয়া তাহার পাপরাশি ক্ষয়
করে, এই কারণে তত্ত্ববেত্তা মুনি-
গণ ইহাকে দীক্ষা বলেন ॥ ঐ

দীক্ষামূলং জপং সর্বং দীক্ষামূলং পরং তপঃ ।

দীক্ষামাশ্রিত্য নিবসেদ্যত্র কৃত্রাশ্রমে বসন ॥

জপ, তপস্যা প্রভৃতি সমুদায়
কার্য্য দীক্ষার উপর নির্ভর করে ।

(১) মহাভারতে কথিত আছে যে,—“বেদের

অশ্রামাণ্যনির্দেশা, শাস্ত্রলঙ্ঘন ও সামাজিক নি-

য়ম ভঙ্গ করিলেই মনুষ্য অসংপািত বলিয়া পরি-

গণিত হয় । যে সমুদায় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতাতিমানী,

বেদমিষ্টক, ঋতিবিরোধী, কৃতর্কে অহরত, আ-

ক্রোশনিরত, বহুভারী, সর্গাভিশঙ্কী, মূঢ়, অব্যব-

হিতচিত্ত ও কটুভাবী হয়, তাহাদিগকে স্পর্শ

করাও কর্তব্য নহে । পণ্ডিতেরা ঐ রূপ ব্রাহ্মণগণকে

কুক্কুরতুল্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । যেমন

কুক্কুরগণ চীৎকার ও অন্যকে বধ করিবার

চেষ্টা করে, তদ্রূপ উহারাও কেবল বৃথা বাগ্মণাল

বিতার ও সমুদায় শাস্ত্রের উচ্ছেদ করিবার চেষ্টা

(১) উপাধ্যাদেবভূতির মন্ত্র গ্রহণের নাম
দীক্ষা ॥

দীক্ষিত হইয়া যে ব্যক্তি যে আশ্র-
মেই থাকুক, সর্বত্রই তাহার কার্য
সিদ্ধি হইবে ॥ তন্ত্রসার ।

বৈষ্ণবক তথা শৈব শাক্তঃ সৌরক গাণপৎ ।
যো হকারান গৃহাতি মন্ত্রঃ সোদীক্ষিতঃ স্মৃতঃ ॥

যে ব্যক্তি অহঙ্কারে মত্ত হইয়া
বৈষ্ণব, শৈব, শাক্ত, সৌর বা গাণ-
পত্য এই পঞ্চবিধ মন্ত্রের মধ্যে
কোন মন্ত্র গ্রহণ না করে, সে অদী-
ক্ষিত বলিয়া কথিত হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ২/৩০।১১৬ ।

অদীক্ষিতা যে কুর্কৃষ্ণি জপ পূজাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।
ন ভবতি তিহো তেবাং শিলায়াং পুণ্ডরীকবৎ ॥

ভগবান্ মহাদেব ভগবতী পার্শ্ব-
তীকে কহিয়াছিলেন, হে প্রিয়ে !
যে ব্যক্তি দীক্ষিত না হইয়া জপ
পূজাদি কার্য করে, তাহার সেই
সকল কার্য পাষাণে রোপিত বীজের
ন্যায় নিষ্ফল হয় ॥ তন্ত্রসার ।

দেবি দীক্ষাবিহীনস্য ন সিদ্ধির্ন চ সদগতিঃ ।
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন গুরুণা দীক্ষিতো ভবেৎ ॥

হে দেবি ! দীক্ষাবিহীন ব্যক্তির
সিদ্ধি ও সদগতি লাভ হয় না, অত-
এব মনুষ্য সর্বপ্রযত্নে গুরুর নিকট
দীক্ষিত হইবে ॥ ঐ

করে। যে পশুসার ব্রাহ্মণ শিষ্টব্যবহার, ধর্ম ও
সমদয়াদিগণ জ্ঞান করিলে, তাহার বহুকাল
উন্নত হাবে বর্তমান থাকেন ॥

অদীক্ষিতোহপি মরণে সৌরবাঃ নরকং প্রবেশৎ ।
অদীক্ষিতস্য মরণে পিশাচবাঃ ন মুক্ত্যন্তি ।
তস্মাদীক্যাং প্রযত্নেন সদা কুর্যাদ্ভ্যাসিকাত্ম ॥

অদীক্ষিত ব্যক্তি মরণান্তে ঘোর-
তর নরকে গমন করে এবং তাহার
পিশাচত্ব ঘোচন হয় না, অতএব
মনুষ্য অতি যত্নপূর্বক তান্ত্রিক
গুরুর নিকট অবশ্য দীক্ষিত হইবে ।

তন্ত্রসার ।

অদীক্ষিতানাং মর্ত্যানাং দোষঃ শূণ্য বরাননে ।
অগ্নঃ বিষ্ঠাসমঃ তস্য জলং মূত্রসমঃ স্মৃতঃ ।
তৎকৃতং তস্য বা শ্রাদ্ধং সর্বং বাতি

হাযোগতিং ।

অতঃসদা রোরাহিতা দীক্ষা সর্বকর্ণাণি
সাধয়েৎ ॥

হে বরাননে ! যে ব্যক্তি দীক্ষিত
না হয়, তাহার অগ্ন বিষ্ঠাসম ও জল
মূত্রমূল্য জানিবে । তৎকর্তৃক
শ্রাদ্ধাদি সমস্ত কার্য অধঃপাতে
যায় । অতএব সদগুরুর নিকট
দীক্ষা গ্রহণ করিলে সেই দীক্ষা-
মাহাত্ম্যে সমুদায় কার্যই সাধন হয় ॥
ঐ ।

করে নষ্ট। তুমি মন্ত্র বৈ যো গৃহাতি নরাধমঃ ।
মহন্তরসহশ্রেষ্ঠ নিকৃতির্নৈব জায়তে ॥

যে নরাধম গুরুর নিকট দীক্ষিত
না হইয়া পুস্তকাদি দৃষ্টে মন্ত্র গ্রহণ

* তান্ত্রিক ও শাস্ত্রিক বিচারে যে মন্ত্র
বীর রাশ্যাদির অনুরূপ হইবে, সেই মন্ত্র গ্রহণ
হয়। সর্ব মন্ত্রের প্রভাব ॥ তন্ত্রসার ।

করেন, সে 'মহত্ত্ব' মনুষ্যেরও নিকৃতি
পায় না ॥ ভক্তসার ।

তেজীয়াং সং ভক্তঃ দূর্ব। সর্বত্র রক্ষকঃ ক্রমঃ ।
করোতি যত্র গ্রহণং তস্যাং হৃদে। বিচক্ষণঃ ॥

বিচক্ষণ ব্যক্তি, সর্বত্র রক্ষার
সমর্থ তেজীয়াং গুরুকে দর্শন
করিয়া প্রীতমনে তাঁহার নিকট যত্ন
এহণ করিবে ॥ অ-বৈ-পু ৪।৮৩।৪১

বয়োহীনাং জ্ঞানহীনাং বিদ্যাহীনাং তথৈব চ ।
জাতিহীনাং গুরোর্মজঃ ন গৃহীয়াৎ কদাচন ॥

বয়োহীন, জ্ঞানহীন, বিদ্যাহীন
বা জাতিহীন পুরুষের নিকট যত্ন
এহণ করা কদাপি কর্তব্য নহে ॥

ঐ ৪২ ।

মূর্খাশ্রমহীনাচ্চ পিতৃঃ সন্ন্যাসিনস্তথা ।
ব্যাধিনো বংশহীনাচ্চ ভাৰ্য্যাহীনাং তথৈব চ ।
মত্ৰক্ষিপ্তাস্তথা মত্ৰং ন গৃহীয়াৎ কদাচন ॥

মূর্খ, অনাশ্রমী, পীতা, সন্ন্যাসী,
ব্যাধিগ্রস্ত, বংশহীন, ভাৰ্য্যাহীন,
বা মত্ৰক্ষিপ্ত ব্যক্তির নিকট মানব
কখন যত্নগ্রহণ করিবে না ॥ ঐ ৪৩ ।

বিষ্ণুমত্ৰং ন গৃহীয়াৎ বিষ্ণুভক্তিবিহীনতঃ ।
ন চ শৈবায় শাক্ত্যচ্চ গৃহীয়াৎ সৈব বা শাক্ত ॥

হরিভক্তিবিহীন শৈব বা শাক্ত
গুরুর নিকট বিষ্ণুমত্ৰ এহণ করা
মনুষ্যের কখনই কর্তব্য নহে । মানব
বৈকব ব্রাহ্মণের নিকটেই বিষ্ণুমত্ৰ
এহণ করিবে ॥ ঐ ৪৪ ।

বয়োহীনাং জ্ঞানহীনাং বিদ্যাহীনাং তথৈব চ ।
জাতিহীনাং গুরোর্মজঃ ন গৃহীয়াৎ কদাচন ॥

মনুষ্য বয়োহীনের নিকট যত্ন
এহণ করিলে অম্পায়, জ্ঞানহীনের
নিকট যত্ন এহণ করিলে পাণ্ডিত্য
বর্জিত, বিদ্যাহীনের নিকট যত্ন
এহণ করিলে মূঢ় ও জাতিহীনের
নিকট যত্ন এহণ করিলে ক্ষয় প্রাপ্ত
হয় ॥ অ-বৈ-পু ৪।৮৩।৪৫ ।

মূর্খান্ধূর্খা ভবেৎ সদ্যো হৃৎখী চাশ্রমহীনতঃ ।
যশোহানিঃ পিতৃশ্চৈব যত্নাঃ সন্ন্যাসিনস্তথা ॥

মানব মূর্খের নিকট যত্ন এহণ
করিলে মূর্খ, অনাশ্রমীর নিকট যত্ন
এহণ করিলে হৃৎখী, পিতার নিকট
যত্ন এহণে যশোহীন ও সন্ন্যাসীর
নিকট যত্ন এহণে যত্নামুখে নিপতিত
হয় ॥ ঐ ৪৬ ।

ব্যাধিনো বাধ্যযুক্তশ্চ নির্বংশো বংশহীনতঃ ।
ভাৰ্য্যাহীনোপি ব্রাহ্মহীনাং মত্ৰক্ষিপ্তাং গুরোঃ
সমঃ ॥

রোগগ্রস্ত গুরুর নিকট যত্ন এহণ
করিলে রোগগ্রস্ত, বংশহীনের নিকট
যত্ন এহণে নির্বংশ, ভাৰ্য্যাহীনের
নিকট যত্ন এহণে ভাৰ্য্যাহীন এবং
মত্ৰক্ষিপ্তের নিকট যত্ন এহণ করিলে
মত্ৰক্ষিপ্ত হয় ॥ ঐ ৪৭ ।

বিষ্ণুভক্তিবিহীনাচ্চ ভক্তিহীনো ভবেৎ সন্ন্যাসী ।
শৈবাস্ত্রাক্ষান্ধী বাচ হরে ভক্তির্ন বর্জ্যতে ॥
মনুষ্য বিষ্ণুভক্তিবিহীন ব্যক্তির

নিকট যন্ত্র গ্রহণ করিলে ভক্তিস্বীন
হয়, আর শৈব বা শাক্তের নিকট
বিক্রম যন্ত্র গ্রহণ করিলে, মানবের হরি-
ভক্তি বর্জিত হয় না ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৩।৪৮ ।

গুরোরপ্যবলিপ্তসি কার্ধ্যা কার্ধ্যমজানতঃ ।

উৎপথপ্রতিপন্নস্য পরিত্যাগো বিধীয়তে ॥

গর্ভিত, কার্ধ্যানভিজ্ঞ ও উৎপথ-
গামী গুরুকে পরিত্যাগ করা বিধেয়
হয় ॥ না-প ১।১০।২০ ।

স গুরুঃ পরমো বৈরী যো দদাতি হাসম্মতিং ।
তং নমস্কৃত্য সৎ শিষ্যঃ প্রযাতি জ্ঞানদং গুরুং ॥

যে গুরু কুজ্ঞান প্রদান করেন,
তিনি মহাশত্রু তুল্য । সংশিষ্য এব-
ষিধ গুরুকে প্রণাম করিয়া জ্ঞানদ
গুরুর সেবা করিবে ॥ ঐ ২১ ।

পিতৃর্ষত্রং ন গৃহীয়াৎ তথা মাতামহস্য চ ।

সৌদরস্য কনিষ্ঠস্য বৈরিপক্ষাশ্রিতস্য চ ॥

পিতা, মাতামহ, কনিষ্ঠ সহোদর
এবং শত্রুপক্ষাশ্রিত ব্যক্তির নিকট
যন্ত্র গ্রহণ করিবে না ॥ তন্ত্রসার ।

ন পত্নীঃ দীক্ষয়েত্তর্জা ন পিতা দীক্ষয়েৎ সূতাঃ ।
ন পুত্রঞ্চ তথা ভ্রাতা ভ্রাতরং ন চ দীক্ষয়েৎ ॥

পতি পত্নীকে, পিতা পুত্র বা
কন্যাকে এবং ভ্রাতা সহোদরকে
দীক্ষিত করিবে না ॥ ঐ ।

সিদ্ধমন্ত্রো যদি পতিভ্রতা পত্নীঃ স দীক্ষয়েৎ ।
শক্তিবেন বরারোহে ন চ সা পুজিকা ভবেৎ ॥

কিন্তু পতি যদি মন্ত্রসিদ্ধ হন,
তাহা হইলে তিনি পত্নীকে দীক্ষিত

করিয়া আপনার শক্তি স্বরূপে গ্রহণ
করিবেন, কদাপি পুজিকাবৎ আচরণ
করিবেন না ॥ তন্ত্রসার ।

(সঙ্গরূপ লক্ষণ কথন)

গকারঃ সিদ্ধিদঃ প্রোক্তো রেকঃ পাপস্য হারকঃ ।

উকারো বিষ্ণুরবাক্ত ত্রিতয়াঙ্ক্য গুরুঃ পরঃ ॥

গকার সিদ্ধিদাতা, রেক পাপহা-
রক, উকার স্বরং অব্যক্তরূপী বিষ্ণু,
এই ত্রিতয়াঙ্ক্য গুরু পরম দৈবত ॥
ঐ ।

শাস্তোদাত্তঃ কুলীনশ্চ বিনীতঃ শুদ্ধবেশবান্ ।

শুদ্ধাচারঃ স্রুপ্রতিষ্ঠঃ শুচিদক্ষঃ স্রুবুদ্ধিমান্ ॥

আশ্রমী ধ্যাননিষ্ঠশ্চ তত্ত্বমন্ত্রবিশারদঃ ।

নিগ্রহাহুগ্রহে শক্তো গুরুরিতি ভীষ্যতে ॥

শাস্ত (ধৈর্য্যশীল), দাস্ত (তপঃ
ক্লেশ সহিষ্ণু ও জিতেন্দ্রিয়), কুলাচার
বান্, বিনীত, পবিত্র ও অকপটবেশ-
ধারী, সদাচারপরায়ণ, যশস্বী, অস্ত-
বাহু মলারহিত, কর্মক্ষম স্রুবুদ্ধিমান্
গৃহস্থাদি আশ্রমবাসী, ঈশ্বরানুধানায়
তৎপর, দেবোচ্চনাদি কার্য্যে পারদর্শী,
স্তুতিনিন্দায় হর্ব্ববিবাদরহিত,
ইত্যাদি গুণ সম্পন্ন ব্যক্তিই গুরুপ-
দের বাচ্য হয়েন ॥ ঐ ।

উদ্ধর্ত্ত্ব কৈব সংহর্ত্ত্বঃ সমর্থো ব্রাহ্মণোত্তমঃ ।

তপস্বী সত্যবাদী চ গৃহস্থো গুরুকৃত্যতে ॥

মন্ত্রোপদেশ প্রদানাদি দ্বারা উদ্ধার
করিতে ও অভিশাপাদি দ্বারা সংহার
করিতে সমর্থ ব্রাহ্মণোত্তম, তপস্বী,

সত্যবাদী ও গৃহস্থ ব্যক্তিকেই গুরু
করিবে ॥ তন্ত্রসার ।

(স্ত্রী ও শূদ্রজাতির পক্ষে মন্ত্রগ্রহণের
বিলেব কথন)

অষ্টাকরো মহামন্ত্রঃ সপ্তাণঃ শূদ্রযোজিতঃ ।
প্রণবাদিশ্চ যো যত্রো ন স্ত্রীশূদ্রে প্রশস্যতে ॥

সপ্তাকর ও অষ্টাকরযুক্ত মহা-
মন্ত্রে ও প্রণবাদিযুক্ত মন্ত্রে স্ত্রী ও
শূদ্রের অধিকার নাই ॥ তন্ত্রসার ।

প্রণবাদ্যঃ ন দাতব্যঃ মন্ত্রঃ শূদ্রায় সর্বথা ।
আক্সমন্ত্রঃ গুরোর্মন্ত্রঃ মন্ত্রকাজপসংজ্ঞকঃ ॥
স্বাহাপ্রণবসংযুক্তঃ শূদ্রে মন্ত্রদদদ্ভিজঃ ।
শূদ্রো নিরয়মাপ্নোতি ব্রাহ্মণো বাত্যাধোগতিঃ ॥

প্রণব ও প্রণবযুক্ত মন্ত্র শূদ্রকে
প্রদান করিবে না । যে ব্রাহ্মণ
শূদ্রকে আক্সমন্ত্র, গুরুর মন্ত্র, অজপা
মন্ত্র (হংস) স্বাহা ও স্বাহাপ্রণব-

সংযুক্ত মন্ত্র শূদ্রকে অর্পণ করে,
সেই ব্রাহ্মণ ও শূদ্র উভয়েই নরক-
গামী হয় ॥ তন্ত্রসার ।

গোপালস্য মন্ত্রদেয়ো মহেশস্য চ পাদজঃ ।
তৎপত্ন্যাম্ভাপি সূর্য্যস্য গণেশস্য মহন্তথা ।
এবাং দীক্ষাধিকারী সাদনাত্মা পাপভাগভবেৎ ॥

গোপাল, শিব, দুর্গা, সূর্য্য ও
গণেশ, ইহাদিগেরই মন্ত্রগ্রহণে শূদ্র
অধিকারী, অম্ম দেবতার মন্ত্রগ্রহণে
শূদ্র পাপভাগী হয় । ঐ ।

ওঁ কারোচ্চারণাক্রোমাৎ শালগ্রামশিলার্চনাৎ ।
ব্রাহ্মণীগমনাট্টচৈব শূদ্রচাণ্ডালভাং ব্রজেৎ ॥

ওঁ শব্দ উচ্চারণ, হোম, শালগ্রাম
শিলার অর্চনা ও ব্রাহ্মণী গমন, এই
সকল কর্ম করিলে শূদ্র চাণ্ডালত্ব
(১) প্রাপ্ত হয় । ঐ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

অভীষ্টদেবতার মন্ত্রসিদ্ধার্থ পুরস্চরণের ব্যবস্থা কথন ।

গুরোরাজ্ঞাং সমাদায় শুদ্ধান্তঃকবণো নরঃ ।
ততঃ পুংস্ক্রিয়াৎ কুর্ঘ্যান্ময়সংসিদ্ধি কাম্যথা ॥

সাধক মনুষ্য গুরুর আজ্ঞা গ্রহণ
করিয়া শুদ্ধান্তঃ করণে মন্ত্রসিদ্ধি কাম-
নায় পুরস্চরণ করিবে ॥ তন্ত্রসার ।

জীবহীনো বধা দেহী দুর্লভকর্ম্মশূ ন ক্ষমঃ ।
পুরস্চরণ হীনোপি তথা মন্ত্রপ্রকীর্ত্তিতঃ ।

তন্মাদাদৌ নয়ঃ কুর্ঘ্যান্দুষ্কঃ বা কারয়েষুধঃ ॥

যে রূপ জীবহীন দেহী সর্বকারণ্যে

(১) চণ্ডাল সর্ববর্ণের অস্পৃশ্য বলিয়া
শাস্ত্রে কথিত আছে । চণ্ডালগণ ঐশ্বর্য বহি-
র্ভাগে অবস্থিতি করিয়া যতের বস্ত্রাদি গ্রহণ
করিবে, উৎসাহ তাহাদিগের জীবিকা । বধা—

বহির্গ্রাম নবাসন্ত যুতচেলস্য ধারণঃ ।

ন সংস্পর্শতথৈবান্যচ্চণ্ডালস্ত বিধীর্ষতে ॥

অ. পু. ১৫২ ১৬ ।

অক্ষয়, সেইরূপ পুরস্চরণহীন মন্ত্র
সিদ্ধি প্রদানে অক্ষয়। অতএব
স্বয়ং কিম্বা গুরুদ্বারা পুরস্চরণ
করিবে ॥ তন্ত্রসার।

গুরোরভাবে বিপ্রঃ ২৭ সর্বপ্রাণিহিতৈবতঃ।
স্নিগ্ধঃ শাস্ত্রবিদঃ মিত্রঃ নানাগুণসমধিতম্।
দ্বিগ্নঃ বা সগুণোপেতাং সপুত্রাং বিনিবোধয়েৎ

গুরুর অভাবে শাস্ত্রবেত্তা ও
নানাগুণসম্পন্ন সদ্ব্রাহ্মণ দ্বারা পুর-
স্চরণ করিবে। গুণশালিনী পুত্রবতী
স্ত্রীগুরুকেও পুরস্চরণ কার্যে নিয়ো-
জিত করিতে পারে ॥ ঐ।

জপহোমৌ তর্পণকাণ্ডিষেকৌ বিপ্রভোজনম্।
পঞ্চাঙ্গোপাসনং লোকে পুণ্যচরণমুচ্যতে ॥

জপ, হোম, তর্পণ, অভিষেক ও
ব্রাহ্মণভোজন এই পঞ্চাঙ্গ উপাসনা-
কেই পুরস্চরণ বলে ॥ ঐ।

চক্রতারাহুফলে চ গুরুপক্ষে শুভেনি।
আরভেত পুণ্যচর্যাং হরৌত্তপ্তে ন চাচবেৎ।
এহণে চ মহাতীর্থে ন কালমবধাবধেৎ ॥

পুরস্চরণকর্তার চক্র তারাহুফলে
সময়ে শুরু পক্ষে শুভদিনে পুরস্চরণ
আরম্ভ করিবে। হরিশয়নে পুরস্চ-
রণ করিবে না। চক্র সূর্য্য এহণ-
কালে ও মহাতীর্থে কালকাল বিচার
করিতে হয় না ॥ ঐ।

এস্তান্ত্রে হাদিতে নৈব সূর্য্যং দীক্ষাজপঃপ্রিয়ে
কৃতে নাস্ত্যেভবেদান্ত হায়ঃ স্ত্রীশ্রুতসম্পদম্ ॥

যদি চক্র কিম্বা সূর্য্যএস্ত হইয়া
উদয় কিম্বা অস্ত হয়, তবে সেই

এহণে পুরস্চরণ ৩ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

তন্ত্রসার।
পুণ্যক্ষেত্রঃ নদীতীরঃ গুহাপর্কতমন্তকম্।
তীর্থপ্রদেশাঃ সিদ্ধানাং সঙ্গমঃ পাবনং মহৎ।
উদ্যানানি বিবিধানি বিষমলং তটঃ গিরেঃ।
তুলসীকাননং গোষ্ঠঃ বৃষশূন্যং শিবালয়ম্।
অশ্বখামলকীমূলং গোশালাজলমধ্যঃ।
দেবতারতনঃ কূলং সমুদ্রস্য নিজালয়ম্।
সাধনমু প্রশস্তানি স্থানান্যেতানি মন্ত্রিণাম্ ॥

পুণ্যক্ষেত্র, নদীতীর, গুহা, পর্ব-
তের উপরিভাগ, তীর্থস্থান, নদীসঙ্গম-
স্থল, উদ্যান, নির্জনস্থান, বিস্ময়ল,
পর্বততট, তুলসীকানন, গোষ্ঠ, বৃষ-
শূন্য শিবালয়, অশ্বখ ও আমলকী
রক্ষের মূল, গোশালা, দেবালয়,
জলমধ্য, সমুদ্রতীর এবং নিজগৃহ,
এই সকল স্থান সাধন কার্যে
পবিত্র ॥ ঐ।

সূর্য্যস্যাগ্রে গুরোরি ন্যাদীপস্য চ জলস্য চ।
বিপ্রাণাঞ্চ গবাক্ষৈব সন্নিধৌ শস্যতে জপঃ।
অথবা নিবশেত্তত্র যত্র চিত্তং প্রসাদতি ॥

সূর্য্য, অগ্নি, গুরু, চক্র, প্রদীপ,
জল, ব্রাহ্মণ এবং গো, ইহাদিগের
সন্নিধানে জপ প্রাপ্ত; অথবা যে
স্থানে যনের প্রসন্নতা হয়, সেই স্থান
মনোনিীত করিয়া পুরস্চরণাদি সিদ্ধি
কার্য্য করিবে ॥ ঐ।

গৃহে বসিয়া বসিয়া গোষ্ঠে লকণঃ ভবেৎ ।

কোটিপুণ্যে পুণ্যমনন্তঃ শিবসন্নিধৌ ॥

নিজগৃহে বসিয়া জপ করিলে শত-
গুণ, গোষ্ঠে লকণ, দেবালয়ে
কোটিগুণ এবং শিবসন্নিধানে
অনন্ত ফল লাভ হয় ॥ তন্ত্রসার ।

পৰ্বতে নিহুত্বে বা পুণ্যাবণ্যে নদীতটে ।
যদি কুৰ্য্যাৎ পুৰুষাঃ তত্র কুৰ্য্যঃ ন চিন্তয়েৎ ।
গ্রামে বা যদি বা বাস্তৌ গৃহে তঞ্চ বিচিন্তয়েৎ ॥

পৰ্বত, সমুদ্রতীর, পুণ্যস্থল ও
নদীতীর, এই সকল স্থানে পুৰুষচরণ
করিলে কুৰ্যচক্র বিচার করিতে হয়
না, কিন্তু গ্রামে বা বাস্তগৃহে বসিয়া
জপ করিলে কুৰ্যচক্র বিচার
করিবে ॥ ঐ ।

পুৰুষচরণকুমারী ভক্ষ্য ভক্ষ্যঃ বিভাবয়েৎ ।

অন্যথা ভোজনান্দোষাৎ সিদ্ধিহানিঃ প্রজায়তে ॥

শস্ত্রাণ্যক সমগ্রীয়াম্মসিদ্ধসমীচয়া ।

তস্মান্নিত্যং প্রযত্নেন শস্ত্রাণ্যী ভবেন্নবঃ ॥

পুৰুষচরণ কার্যে অবশ্য ভোক্ষ্য-
ভোক্ষ্য বিবেচনা করিবে, নতুবা
ভক্ষ্যদোষে সিদ্ধি হানি হয়; অতএব
সাধক প্রত্যহ যত্ন সহকারে প্রশস্ত
অন্ন ভোজন করিয়া পুৰুষচরণ কার্য
করিবে ঐ ।

মুহূনোষঃ স্তম্ভকঞ্চ কুৰ্য্যাবৈ লঘুভোজনম্ ।

নেম্মিয়াধাঃ যথারুদ্ধিস্থতা ভূজীত সাধকঃ ॥

লঘু, অস্বাদ ও লঘুপক জব্য ভোজন
করিবে; কলতঃ যাহাতে ইন্দ্রিয়ের

রুদ্ধি হয় এরূপ কোন বস্তু আহার
করিবে না ॥ তন্ত্রসার ।

যস্যাপানপূর্হাঙ্কঃ কুরুতে ধর্মসঞ্চয়ং ।

অন্নপানকুংফলস্যাচ্ছং কন্তুশ্চাচ্ছং ন সংশয়ঃ ॥

যাহার অন্ন ভোজন করিয়া যে
ধর্ম সঞ্চয় করা হয়, সেই ধর্মের অর্দ্ধ
কর্তার এবং অপর অর্দ্ধ অন্নদাতার
হইয়া থাকে ॥ ঐ ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন পবানঃ বর্জয়েৎ সুধীঃ ।

পুৰুষচরণ কালে তু সর্বকর্মস্ব শঙ্করি ॥

অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি পুৰুষচরণ-
পাদি ধর্মসঞ্চয়কালে যত্নপূর্বক পরাম্ব
(১) পরিত্যাগ করিবে ॥ ঐ ।

জিহ্বা দণ্ড পবান্নেন করৌ দক্ষৌ প্রতিগ্রহাৎ
পরস্মীষু মনোদণ্ডঃ কথং সিদ্ধিকরাননে ॥

পরাম্ব ভোজনে জিহ্বা, প্রতিগ্রহে
হস্ত এবং পরস্মীতে মন দণ্ড হয়,
অতএব কি প্রকারে সিদ্ধি হইতে
পারে ? ॥ ঐ ।

মৈথুনং তৎ কথালাপং তলোষ্ঠীং পরিবর্জয়েৎ
ঋতুকালং বিনা মস্তৌ সজ্জিয়ঃ নাভিসংস্পৃশেৎ ॥

পুৰুষচরণকালে মৈথুন ও তৎসম-
কীয় বাক্যলাপ প্রভৃতি পরিত্যাগ
করিবে এবং ঋতু সময় ভিন্ন স্ত্রী
স্পর্শ করিবে না ॥ ঐ ।

কৌটীলাঃ কৌরমভাঙ্গমনিবেদিত ভোজনঃ ।

অসকলিতকুণ্ডলঞ্চ বর্জয়েন্নর্দনাদিকং ॥

মনের কুটিলতা, কৌরকর্ম, তৈল-

(১) এই পরাম্ব শব্দ ভিক্ষাভিক্ষা স্থানে বুঝিতে
হইবে, যেহেতু ভিক্ষাকর্ম অর্থে নিজের মনুষ্য হয় ।

মর্দন, অনিবেদিত অন্ন ভোজন
এবং অসঙ্কল্পিত কার্য ইত্যাদি
পরিত্যাগ করিতে হইবে । তদ্বসার ।

প্রায়শ্চ পঞ্চগব্যেন কেবলান্নলকেন বা ।

মন্ত্রঃ জপ্তা তু পানীয়ঃ স্নানোচমনভোজনম্ ।

কুর্ধ্যাদযথোক্তবিধিনা ত্রিসন্ধ্যাং দেবতার্চনম্ ।

ত্রিসন্ধ্যামেকসন্ধ্যাং বা ন মন্ত্রঃ কেবলং জপেৎ ॥

পঞ্চগব্য, অথবা আমলকীর রস
দ্বারা মন্ত্র পাঠপূর্বক স্নান করিয়া
যথোক্ত বিধানে আঁচমন ও দেবতার
অর্চনা করিয়া ত্রিসন্ধ্যা বা একসন্ধ্যা
মন্ত্র জপ করিবে ॥ ঐ ।

শক্ত্যা ত্রিবনং স্নানমশক্তৌ ত্রে সঙ্গতঃ বা ।

অস্নাতস্য ফলং নাস্তি ন চাতর্পণ্যতঃ পিতৃন্ ।

শক্ত হইলে তিনবার এবং অশক্ত
হইলে দুইবার বা একবার স্নান
করিবে । স্নান বা পিতৃতর্পণ না
করিয়া কার্য করিলে কোন ফল হয়
না ॥ ঐ ।

অপবিত্রকরো নরঃ শিরোহংসঃ প্রাবৃত্তোপি বা ।

প্রলপনং প্রজপেদ্যাবস্তাবন্নিফলমুচ্যতে ॥

অপবিত্র হস্তে ও নগ্ন হইয়া অনা-
বৃত্ত মস্তকে জপ করিলে, সেই জপ
প্রলাপ বাক্যের ন্যায় নিষ্ফল হয় ॥

ঐ ।

মনঃ সংহরণং শৌচং মৌনং মন্ত্রার্থচিন্তনম্ ।

অব্যগ্রহ মনিকের্দো জপসম্পত্তি হেতবঃ ॥

উক্লিশী কঙ্কী নরো মুক্তকেশো গণারুতঃ ।

অপবিত্রকরোহুগুঃ প্রলপনং জপেৎ কচিৎ ॥

অনাসনঃ শয়ানো বা গচ্ছন ভুঞ্জন এব বা ।

অপ্রাবৃত্তকরো কৃষা শিরোবা প্রাবৃত্তোপি বা ॥

চিন্তাব্যাকুলচিত্তো বা ক্লকো ভ্রান্তঃ কুধান্বিতঃ ।

সথ্যায়ামশিবস্থানে ন জপেত্তিমিরাহুতে ॥

মৌনী ও শুচি হইয়া মনঃসংযমন
ও মন্ত্রার্থ চিন্তন করতঃ অব্যগ্রহচিত্তে
জপ করিলে জপের ফল লাভ হয় ।
উক্লিশী কিম্বা বর্ষ পরিধান করিয়া
অথবা নগ্ন, মুক্তকেশ, সঙ্গিগণারুত
হইয়া অপবিত্র করে, নিরাসনে, অথবা
গমন কালে, শয়নকালে, ভোজন
সময়ে, চিন্তাব্যাকুলচিত্তে, এবং
ক্রুদ্ধ, ভ্রান্ত, কিম্বা কুধান্বিত হইয়া
জপ করিবে না । রথে, অমঙ্গলস্থানে
ও অঙ্গকারারুত গৃহে বসিয়া জপ
করিবে না ॥ তদ্বসার ।

উপানদগৃঢ়পাদো বা যান শয্যাগতস্তথা বা ।

প্রসাধা ন জপেৎ পাদাবুৎকটাসন এব বা ।

ন যজ্ঞকাষ্ঠে পাষাণে ন ভূমৌ নীসনে স্থিতঃ ।

চর্মপাছুকা দ্বারা পদদ্বয় আবৃত
করিয়া এবং যান কিম্বা শয্যাতে
বসিয়া জপ করিবে না । পাদদ্বয়
প্রসারিত করিয়া বা উৎকটাসনে বা
যজ্ঞকাষ্ঠে, পাষাণে ও যুক্তিকাতে
বসিয়া জপ করিবে না ॥ ঐ ।

লোম্বি চৈব যদাসীনস্তদা সর্কঃ স্ত্রিনশ্যাতি ।

লোমস্পর্শনমাজেগং সিদ্ধিহানিঃ প্রজায়তে ॥

যে ব্যক্তি লোমযুক্ত আসনে উপ-
বিষ্ট হইয়া সাধনাদি কার্য করে,
তাহার সমস্ত কার্য নিষ্ফল হয় ।

লোম স্পর্শ যাত্রাে সর্বসিদ্ধি হানি
হয়; অতএব লোমমুক্ত আসনে
কোন সাধন কার্য করিবে না ॥

তত্ত্বসার ।

কাম্যার্থঃ কষলৈক্যেব শ্রেষ্ঠক রক্তকম্বলম্ ।
কৃষ্ণাজিনে জ্ঞানসিদ্ধির্থোকঃ জীবাশ্রয়ম্ভি ।
কুশাসনে মন্ত্রসিদ্ধির্নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥

কাম্য কর্ম সাধনে কষলাসন
প্রশস্ত, তন্মধ্যে রক্ত কষল শ্রেষ্ঠ ।
মৌক লাভার্থ জ্ঞানসিদ্ধি কার্য্যে কৃষ্ণ-
সার চর্ম্মে, সম্পৎ কামনার কার্য্য
করিলে ব্যাঘ্রচর্ম্মে এবং মন্ত্রসিদ্ধি
কার্য্যে কুশাসনে বসিয়া জপ পূজাদি
করিবে ॥ ঐ ।

কৃষ্ণাজিনে ভবেজ্জ্ঞানমাবোগাং পত্রনির্ম্মিতে
প্রাশুখোদমুখো বাপি অপর পূজাঃ সমারভেৎ ॥

কৃষ্ণসার চর্ম্মে সমাসীন হইয়া জপ
করিলে জ্ঞান লাভ এবং পত্রাসনে
উপবেশন করিয়া অর্চনা করিলে
আরোগ্য লাভ হয় । প্রাশুখ বা
*উত্তর মুখে বসিয়া জপ পূজার অনু-
ষ্ঠান করা কর্তব্য ॥ শি-গী ১৬৪০ ।

পাষাণেহুঃখমাপ্নোতি কাষ্ঠে নানাবিধান গদান্ ।
বস্ত্রেণ শ্রিয়মাপ্নোতি ভূমৌ যস্তো ন সিদ্ধান্তি ॥

পাষাণে বসিয়া জপ পূজা করিলে
দুঃখ, কাস্তাসনে নানাবিধ রোগ এবং
বস্ত্রাসনে শ্রীলাভ হয় । ভূমিতে উপ-
বেশনপূর্ব্বক জপ পূজা করিলে
মন্ত্র কদাচ সিদ্ধ হয় না ॥ ঐ ৪১ ।

শক্ত্যা ত্রিসবনঃ স্নানমশক্তো বিঃসকৃচ্চ বা ।
ত্রিধন্যঃ প্রজপেন্নরঃ পূজনঞ্চ সমং ভবেৎ ॥

শক্ত ব্যক্তি ত্রিসন্ধ্যা, অশক্ত
ব্যক্তি দুইবার বা একবার স্নান
করিয়া ত্রিসন্ধ্যা মন্ত্র জপ ও দেবতার
পূজা করিবে; অর্থাৎ ত্রিসন্ধ্যা পূজা
করিয়া পূজাঙ্গ অষ্টোত্তর শতবার
জপ করা কর্তব্য ॥ তত্ত্বসার ।

একদা বা ভবেৎ পূজা অপেতং পূজনং বিনা ।
অপাঙ্গে বা ভবেৎ পূজা পূজাঙ্গে বা অপেন্নরম্ ।
প্রাতঃকালে সমারভ্য জপেন্মধ্যাহ্নিনাবধি ॥

অশক্ত হইলে একবার পূজা
করিলেও পুরশ্চরণ সিদ্ধ হইবে ।
জপের অন্তে পূজা অথবা পূজার
অন্তে জপ করিবে । প্রাতঃকালে
জপ আরম্ভ করিয়া মধ্যাহ্নকাল
পর্য্যন্ত জপ করা বিধেয়; অর্থাৎ
অধিক সময় জপ করিলে জিহ্বার
জড়তা দীর্ঘমে জপ সংখ্যার নিয়ম-
ভঙ্গ হইবার সম্ভাবনা; অতএব
অধিক সময় জপ করিবে না ॥ ঐ ।

মনঃসংগতঃ বিষয়ান্ মন্ত্রার্থগতমানসঃ ।

ন দ্রুতঃ ন বিলম্বঞ্চ অপেন্মৌক্তিক হারবৎ ॥

জপকালে বিষয়চিন্তা পরিত্যাগ-
পূর্ব্বক মন্ত্রার্থভাবনা করিয়া অতি
দ্রুত ও অতি বিলম্ব না হয়, এইরূপে
মুক্তাহারের ন্যায় জপ করিবে ॥ ঐ
সকৃদ্রুচ্ছরিতে শব্দে প্রণবঃ সমুদীরয়েৎ ।

প্রোক্তে পারসবে শব্দে প্রাণায়ামঃ সকৃচ্চরেৎ ॥

বহুপ্রাণী আচম্য ন্যাসাদানি ততোতপেৎ ।

জপ কালে অন্য শব্দ উচ্চারণ
করিলে তৎক্ষণাৎ প্রণব মন্ত্র
(ওঙ্কার) পাঠ করিয়া পুনর্ব্বার
জপ করিবে । পারস্য শব্দ উচ্চারণ
করিলে একবার প্রাণায়াম করিবে ।
অনেক কথা বলিলে আচমন ও
অঙ্গুন্যাসাদি করিয়া পুনর্ব্বার জপ
আরম্ভ করিবে ॥ তন্ত্রসার ।

বিষ্ণুত্রোৎসর্গশব্দাদিযুক্তঃ কৰ্ম্ম কৰোতি যঃ ।
জপার্চনাদিকঃ সৰ্ব্বমপবিত্রং ভবেৎ প্রিয়ে ॥

যে ব্যক্তি মলমূত্রাদির বেগ
ধারণ করিয়া জপ পূজাদি করে,
তাহার সেই জপপূজাদি সমস্ত কর্ম্মই
অপবিত্র হয় ॥ ঐ ।

মলিনাশ্বরকেশাদি মুখদৌর্গন্ধসংযুক্তঃ ।
যো অপেস্তঃ দহত্যন্তং দেবতা গুপ্তিসাহিত্যে ॥

মলিন বস্ত্র পরিধান করিয়া কেশ
ও মুখাদির দুর্গন্ধযুক্ত হইয়া জপ
করিলে, দেবতা গুপ্তভাবে সেই
সকল জপফল শীঘ্র দগ্ধ করেন ॥ ঐ

আলস্যং জন্তনং নিদ্রা ক্ষুতঃ নিগ্ধীবনঃ ভয়ং ।
নীচাঙ্গস্পর্শনং কোপঃ জপকালে বিবৰ্জ্যয়েৎ ॥

আলস্য, জন্তন, নিদ্রা, ক্ষুত,
(হাঁচি) খুৎকার, ভয়, নীচাঙ্গস্পর্শন ও
কোপ এই সকল জপকালে পরি-
ত্যাগ করিবে ॥ ঐ ।

ন বীক্ষেৎ পতিতঃ ত্রাত্যঃ পিশুনঃ দেবনিন্দকঃ ।
তথা নাশ্রমিনঃ বিধঃ তথা বিশ্ববিনিন্দকঃ ॥

জপকালে পতিত, ত্রাত্য, খল,
দেবনিন্দক, অনাশ্রমিত্রাক্ষণ ও বিশ্ব-
নিন্দক এই সকল ব্যক্তিকে দর্শন
করিবে না ॥ তন্ত্রসার ।

পুরশ্চরণকালে তু যদি স্যান্মতৃহতকঃ ।
তথাপি কৃতসঙ্কল্পো ব্রতং নৈব পরিত্যজেৎ ॥

পুরশ্চরণকালে যতাত্তোচ বা
জাতকাত্তোচ উপস্থিত হইলেও সঙ্ক-
ল্পিত ব্রত পরিত্যাগ করিবে না ॥
ঐ ।

শয়ীত কুশশয্যায়াঃ শুচিবস্ত্রধরঃ সদা ।
প্রত্যহং কালয়েৎ শয্যামেকাকী নির্ভয়ঃ স্বপেৎ ॥

পুরশ্চরণ কালে শুচিবস্ত্র পরি-
ধান করিয়া কুশশয্যাতে শয়ন
করিবে । প্রতিদিন শয্যা ধৌত
করিয়া একাকী নির্ভয়চিত্তে শয়ন
করিয়া থাকিবে ॥ ঐ ।

মার্জ্জারঃ কুকুটঃ ক্রৌঞ্চঃ খানঃ শূদ্রঃ কপিঃ খরঃ ।
দৃষ্টাচাম্য অপেচ্ছেষঃ স্পৃষ্টা নানঃ বিধিরিতে ॥

মার্জ্জার, কুকুট, বক, কুঙ্কর, শূদ্র,
বানর ও গর্দভ, জপকালে এই
সকল দর্শন করিলে, আচমন করিয়া
এবং স্পর্শ করিলে, জ্ঞান করিয়া
শেষজপ সমাপন করিবে ॥ ঐ

অশুচির্কা শুচির্কাপি গচ্ছন্তিষ্টান্ স্বপন্নপি ।
মত্ৰৈকশরণো বিধান মনসৈব সদাভ্যাসেৎ ।
ন দোষো মানসে অপেদ্যঃ সর্বদেষপি সর্বদা ॥
মানস জপে কৌন নিয়ম নাই ।

অশুচি কিবা শুচি হউক, গমন-
কালে, ভোজনকালে, স্থিতিকালে
এবং নিদ্রাকালে সর্বদা মানসে মন্ত্র
স্মরণ করিবে । মানসজপে কোন
স্থানাদি দোষ বিবেচনা করিতে হয়
না । তত্ত্বসার ।

জপঃ স্যাদক্ষারবৃত্তির্মানসো পাণ্ডু বাচিকৈঃ ।
ধিয়া যদক্ষরশ্রেণীঃ বর্ণধরপদাঙ্কিকাম্ ।
উচ্চরেদর্থমুদ্दिश्या মানসঃ স জপঃ স্মৃতঃ ।
জিহ্বাষ্ঠৌচালয়েৎ কিঞ্চিদেবতাগতমানসঃ ।
কিঞ্চিদ্রবণযোগ্যঃ স্যাৎপাণ্ডুঃ স জপঃ স্মৃতঃ ।

অর্থ উদ্দেশ্য করিয়া মন্ত্রবর্ণ উচ্চা-
রণ করার নাম জপ । ইহা তিন
প্রকার,—মানসিক, উপাংশু ও
বাচনিক । মনে মনে মন্ত্র উচ্চারণ
করাকে মানসিক জপ বলে, আর
জিহ্বা ও ওষ্ঠ কিঞ্চিদ চালনাপূর্বক
কেবল নিজের শ্রবণগোচর যে জপ,
তাহা উপাংশু ॥ ঐ ।

উচ্চৈর্জপোহধমঃ প্রোক্ত উপাংশুর্মাধ্যমঃ স্মৃতঃ ।
উত্তমোমানসো দেবি জীবধঃ কথিতো জপঃ ।
জহাজপঃ সবিন্দ্রিয়ঃ কেবলঃ জিহ্বয়া বৃধৈঃ ॥

বাক্যদ্বারা উচ্চারিত জপকে
বাচিক জপ বলে । বাচিক জপ
অধম, উপাংশু জপ মধ্যম এবং
মানস জপ উত্তম । হে দেবি ! এই
তিন প্রকার জপ কথিত হইল ॥ ঐ ।

অতিব্রহ্মো ব্যাধিহেতু রতিদীর্ঘো বশুকরঃ ।
অক্ষরাকরসংখ্যুঃ জপেন্নৈকান্তিকহারবৎ ॥

অতি বিলম্বজপে ব্যাধি জন্মে এবং

অতি দ্রুত জপে ধনক্ষয় হয়, অতএব
অক্ষরে অক্ষরে সংযোগ করিয়া,
মুক্তাহারের ন্যায় সমভাবে জপ
করিবে ॥ তত্ত্বসার ।

মনসা যৎস্মরেৎ স্তোত্রং বচসা বা মনুঃস্মরেৎ ।
উভয়ঃ নিফলঃ যাতি ভিন্নভাণ্ডোদকং যথা ॥

মানসে যে স্তব পাঠ এবং বাক্য
দ্বারা যে মন্ত্র জপ করা হয়, সেই
স্তব ও মন্ত্র উভয়ই ভিন্নভাণ্ডস্থিত
জলের ন্যায় নিফল হয় ॥ ঐ ।

পশুভাবে স্থিতা মন্ত্রাঃ প্রোক্তা বর্ণান্ত কেবলাঃ ।
সৌমুহুর্গহাচ্ছরিতা প্রভুহঃ প্রাপ্নুবন্তি তে ॥

পশুভাবে স্থিত যে মন্ত্র তাহা
কেবল বর্ণ মাত্র । সুষুম্নাধ্বনিতে
উচ্চারিত করিয়া জপ করিলে প্রভুত্ব
লাভ হয় ॥ ঐ ।

মন্ত্রাক্ষরাণি চিৎশক্তৌ হোতানি পরিভাবয়েৎ ।
তমেব পরমব্যোমি পরমানন্দবুদ্ধ্যহিতে ॥

মন্ত্রের অক্ষর সকল চিৎশক্তিতে
এখিত করিয়া ভাবনা করিবে ।
তাহাতে পরমানন্দ বর্জিত হয় ॥ ঐ ।

মূলমন্ত্রঃ প্রাপ্নুবুধ্যা সুষুম্নামূলদেশকে ।

মন্ত্রার্থতস্য চৈতন্যং জীবৎধ্যাত্বা পুনঃপুনঃ ॥

মূলমন্ত্রের অর্থ ভাবনা করতঃ
তাহাকে সুষুম্নার মূলদেশে জীবরূপে
চিন্তা করিয়া পুনঃ পুনঃ জপ
করিবে ॥ ঐ ।

মনোহন্যত্র শিবোহন্যত্র শক্তিরন্যত্র মাহাত্ম্যং ।
ন সিদ্ধ্যতি বরারোহে কলকোটশৈলৈরপি ॥

মন, শিব ও শক্তি ইহাদিগকে

বিভিন্ন জ্ঞান করিলে শতকোটি
কল্পেও সিদ্ধি হয় না ॥ তন্ত্রসার।

জাতহৃতকমাদৌ স্যাত্তদন্তে মৃতহৃতকং ।
হৃতকদ্বয়সংযুক্তো যো মন্ত্রঃ স 'ন সিদ্ধতি ॥

মন্ত্র উচ্চারণের পূর্বে মন্ত্রের জাত-
কাণৌচ হয় এবং মন্ত্রোচ্চারণের
পরে তাহার মৃতশৌচ হয়, এই
অশৌচদ্বয় সংযুক্ত মন্ত্র কদাচ সিদ্ধি
হয় না ॥ কুলার্ণবে।

অতন্তদ্রহিতং কৃদ্বা মন্ত্রমাবর্জয়েৎ সদা ।
হৃতকদ্বয়সংযুক্তো যো মন্ত্রঃ স হি সিদ্ধতি ॥

অতএব উক্ত অশৌচদ্বয় রহিত
করিয়া মন্ত্র জপ করিবে, অশৌচদ্বয়
বিহীন মন্ত্র সর্ব সিদ্ধি প্রদান করে ॥
ঐ ।

তস্মাদ্বেবি প্রযত্নেন ধ্রুবেণ পুটিতং মনুজম্ ।
'অষ্টোত্তরশতং বাপি সপ্তবারং জপাদিতং ।
জপান্তে চ ততো জপাচ্চতুর্ধ্বং ফলাপ্তয়ে ।
ব্রহ্মবীজং মনোদত্ত্বা চাদ্যান্তে পরমেস্বরী ।
সপ্তবারং জপেন্নমঃ হৃতকদ্বয়মুক্তয়ে ॥

অতএব সাধক, চতুর্ধ্বং ফল
প্রাপ্তির নিমিত্ত জপের আদিও অন্তে
মূল মন্ত্রের পূর্ব ও পরে ওঙ্কার
সংযুক্ত করিয়া অষ্টোত্তর শতবার
বা সপ্তবার মন্ত্র জপ করিয়া প্রকৃত
জপ করিবে; এইরূপ করিলে মূল
মন্ত্র উক্ত অশৌচদ্বয় হইতে বিমুক্ত
হয় ॥ তন্ত্রসার।

মন্ত্রার্থ মন্ত্রচৈতন্যঃ যোনিমুদ্রাঃ ন বেত্তি যঃ ।
শতকোটি জপেনাপি তস্যাসিদ্ধির্ন জায়তে ॥

যে ব্যক্তি মন্ত্রার্থ, মন্ত্রচৈতন্য ও

যোনিমুদ্রা না জানিয়া জপ করে,
শত কোটি জপ করিলেও তাহার
সিদ্ধি লাভ হয় না । কুলার্ণবে।

লুপ্তবীজাশ্চ যে মন্ত্রা ন দাস্যন্তি ফলং শ্রিয়ে ।
মন্ত্রাশ্চৈতন্য সহিতাঃ সর্বসিদ্ধিকরাঃ স্মৃতাঃ ॥

হে শ্রিয়ে! চৈতন্যরহিত মন্ত্র কোন
ফলদায়ক হয় না, চৈতন্য সহিত মন্ত্র
সর্বসিদ্ধিপ্রদ ॥ তন্ত্রসার।

চৈতন্যরহিতা মন্ত্রাঃ প্রোক্তবর্ণাশ্চ কেবলাঃ ।
ফলং নৈব প্রযচ্ছন্তি লক্ষকোটি শতৈরপি ॥

অচৈতন্য মন্ত্র কেবল বর্ণ মাত্র,
তাহা শত লক্ষ কোটি জপেও কোন
ফল প্রদান করিতে পারে না ॥ ঐ

ব্রাহ্মমূহূর্ত্তনারভা মধ্যাহ্নঃ প্রজপেন্নমুজম্ ।
অত উদ্ধংকৃতে জাপো বিনাশায় ভবেদধ্বম্ ।
পূরুশ্চর্য্যাবিধাবেবং সর্বকামাফুলেবপি ॥
নিত্যে নৈমিত্তিকে বাপি তপশ্চর্য্যাস্থ বা পুনঃ ।
সর্বদৈব জপঃ কার্ণ্যো ন দোষস্তত্র কশ্চন ॥

ব্রাহ্ম মূহূর্ত্ত হইতে আরম্ভ করিয়া
মধ্যাহ্ন কাল পর্য্যন্ত মন্ত্র জপ
করিবে। ইহার অতিরিক্ত কাল
জপ করিলে সাধক নিশ্চয়ই বিনাশ
প্রাপ্ত হয়। পূরুশ্চরণ কার্য্যে, সকল
প্রকার কাম্য কার্য্যে, নিত্য ও নৈমি-
তিক কার্য্যে এবং তপশ্চর্য্যাতে
এইরূপ নিয়মানুসারে জপ করিবে,
তাহা হইলে কোন দোষের সম্ভা-
বনা থাকে না ॥

শি-গী ১৬/৫৬-৫৮।

দেবতা শুকময়্যার্থমেকাং সম্ভাবয়ন্ ধিরা ।
জপেদেকমনাঃ প্রাতঃকালঃ মধ্যাহ্নমাবধি ॥

প্রতিদিন গুরু, মন্ত্র ও দেবতার
ঐক্যজ্ঞান করিয়া একাগ্রচিত্তে
দিবার মধ্যাহ্ন কাল পর্য্যন্ত জপ
করিবে ॥ তত্ত্বসার ।

যৎসংখ্যয়া সমারকং তৎকর্তৃবা মহর্নিশম্ ।
যদি নানাদিকং কুর্যাদব্রতভ্রষ্টো ভবেন্নরঃ ॥

আরম্ভ দিবসে যত সংখ্যায় জপ
করিবে, প্রতিদিন তত সংখ্যাতে
জপ করা কর্তব্য । যদি কোন দিন
মু্যন কিম্বা কোন দিন অধিক জপ
করা হয়, তাহা হইলে ব্রতভঙ্গ
হইবে ॥ ঐ ।

কৃতে জপস্ত কল্লোক্তস্ত্রেতায়াং দ্বিগুণো জপঃ
দ্বাপরে ত্রিগুণঃ প্রোক্তস্ততুগুণজপঃ কলৌ ॥

সত্যযুগে যে দেবতার যত সংখ্যা
জপ উক্ত আছে তাহাই করিবে,
ত্রেতাযুগে দ্বিগুণ, দ্বাপর যুগে
ত্রিগুণ ও কলিযুগে চতুগুণ জপ
করিবে ॥ ঐ ।

এবং জপঃ পুরা কৃষা তেজোরূপঃ সমর্পয়েৎ ।
দেবস্যা দক্ষিণে হস্তে কৃশপুষ্পাধ্যাবারিতিঃ ॥

এইরূপে সাধক প্রকৃত জপ
সংপূর্ণ করিয়া কুশ, পুষ্প, অর্ঘ্য ও
জলের সহিত তেজোরূপ জপ দেব-
তার দক্ষিণ হস্তে সমর্পণ করিবে ॥

ঐ ।

স কলঃ তদ্বিভাবৈবঃ প্রাণায়ামঃ সমাচরেৎ ।
জপস্যাদৌ জপান্তে চ ত্রিতরং ত্রিতরং চরেৎ ॥

তদনন্তর জপ সফল জ্ঞান করিয়া
প্রাণায়াম করিবে । জপের আদি
ও অন্তে তিনবার প্রাণায়াম করিবে ।
তত্ত্বসার ।

এবং জপঃ পুরা কৃষা গন্ধাক্তকুণ্ডলৈকৈঃ ।
জপঃ সমর্পয়েদেব্যা বামহস্তে বিচক্ষণঃ ॥

(শক্তি বিষয়েও) এইরূপে সাধক
প্রকৃত জপ সংপূর্ণ করিয়া গন্ধ,
আতপ তণ্ডুল, কুশ ও জলের সহিত
সেই জপ দেবীর বাম হস্তে সমর্পণ
করিবে ॥ ঐ ।

জপান্তে প্রত্যহং দেবি হোময়েত্তদশাংশতঃ ।
তর্পণকাভিষেকঞ্চ তত্তদশাংশতো মূনে ॥
প্রত্যহং ভোজয়েদ্বিধান্ নানাদিক্য প্রশান্তয়ে ।
অথবা স্বর্গসংপূর্ণে হোমাদিকমথাচরেৎ ॥

পুরশ্চরণে প্রতিদিন জপান্তে
জপের দশাংশ হোম, হোমের
দশাংশ তর্পণ, তর্পণের দশাংশ
অভিসেক, অভিসেকের দশাংশ
ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । ব্রাহ্মণ
ভোজনে জপের, মূনাধিক্য দোষ
শান্তি হয় ॥ ঐ ।

যদ্যদঙ্কঃ বিহীনঃ স্যাত্তৎসংখ্যাবিগুণো জপঃ ।
কুর্কীত ত্রিচতুঃপঞ্চ বখাসংখ্যং বিজাদরঃ ॥

পঞ্চাঙ্গ পুরশ্চরণে যে যে অঙ্গহীন
হইবে, ব্রাহ্মণের পক্ষে সেই সেই
অঙ্গ সংখ্যার দ্বিগুণ, কত্রিয়ার

ত্রিগুণ, বৈশ্যের চতুর্গুণ এবং
শূদ্রের পঞ্চগুণ জপ করিতে হইবে ॥

তত্বসার ।

যদি কামী ভবতাত্ম শূদ্রোপি হোমকর্ম্মণি ।
বহ্নিজায়াং পরিত্যজ্য হৃদয়াস্তেন হোময়েৎ ॥

যদি শূদ্র হোম কর্ম্মে অভিলষী
হয়, তবে স্বাহা শব্দের পরিবর্তে
নমঃ শব্দ উচ্চারণ করিয়া হোম
করিতে ॥ ঐ ।

যদযদঙ্গং বিহীযেত তৎসংখ্যাং দ্বিগুণে জপঃ ।
কর্ত্তব্যশ্চান্ধসিদ্ধার্থং তদশক্তেন ভক্তিতঃ ॥
নচেদঙ্গং বিহীযেত তদ্বিশিষ্টমবাগ্ন্যয়াৎ ।
বিপ্রভোজনমাত্রেণ ব্যঙ্গং সাক্ষং ভবেদুৎকবং ।
যদযদুৎক্রে দ্বিঙ্গং সাক্ষাত্তত্ত্বুৎক্রে হবিঃ
স্বয়ং ॥

পুরস্চরণ কার্য্যে যে যে অঙ্গ
বিহীন হয়, তৎসংখ্যায় দ্বিগুণ
জপ করিবে । ব্রাহ্মণ ভোজন মাত্রে
অঙ্গহীন কার্য্য সম্পূর্ণ হয় । যে যে
ঋত্ব্য ব্রাহ্মণগণ ভোজন করেন,
তৎসমুদায় স্বয়ং হরিরই ভোজন
হইয়া থাকে ॥ ঐ ।

নিয়মঃ পুরুষে স্ত্রয়ো ন যোষিৎস্ব কথঞ্চন ।
ন ন্যাসো যোষিহোমত্ৰান ধ্যানং ন চ পূজনঃ ।
কেবলং জপমাত্রেণ মন্ত্রঃ সিদ্ধস্তি যোষিতাং ॥

পূর্বে যে সকল নিয়ম কথিত
হইয়াছে, তৎসমুদায় কেবল পুরুষের
পক্ষেই জানিবে ; স্ত্রীর পক্ষে কোন
নিয়ম নাই । ন্যাস, ধ্যান, পূজাদি না

করিলেও কেবল জপ মাত্রেই স্ত্রীর
সিদ্ধি লাভ হয় ॥ তত্বসার ।

দীক্ষাহীনান্ পশূন্ যন্ত ভোজয়েদ্বা যমন্ধিরে ।
স যাতি পরমেশানি নরকানেকবিংশতিম্ ॥

যে ব্যক্তি দীক্ষাহীন ব্রাহ্মণকে
নিজগৃহে ভোজন করায়, তাহার
একবিংশতি প্রকার নরকভোগ
হইয়া থাকে ॥ ঐ ।

গুরুবে দক্ষিণামদ্যাস্তোজনাচ্ছাদনাদিভিঃ ।
গুরুসন্তোষমাত্রেণ সর্বসিদ্ধির্ভবেদুৎকবম্ ॥

পুরস্চরণাস্তে দীক্ষিত ব্রাহ্মণ
ভোজন করাইয়া গুরুদেবকে দক্ষিণা
দিবে । গুরু সন্তুষ্ট হইলেই সকল
কার্য্য সফল হয় ॥ ঐ ।

গুরোবভাবে তৎপুত্রায় তৎপুত্রৈবা নিবেদয়েৎ ।
তয়োবভাবে দেবেশি ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেদয়েৎ ॥

গুরুর অভাবে গুরুপুত্র এবং
গুরুপুত্রাভাবে গুরুপত্নীকে দক্ষিণা
দিবে । গুরুপুত্র ও গুরুপত্নীর
অভাবে ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণা দিবে ॥
ঐ ।

গুরুবেব পরং ব্রহ্ম তস্মাদাচ্ছৌ তস্মর্চয়েৎ ।
তদন্তে মহতীঃ পুংস্বাং কুর্ধ্যাৎ সাধকসত্তমঃ ॥

গুরুদেবই পরমব্রহ্ম স্বরূপ হয়েন ;
অতএব আদিতে গুরুর অর্চনা
করিয়া তদন্তে মহা পূজা করিবে ॥
ঐ ।

সুবাদিনীং কুমারীঞ্চ ভূষণৈরপি ভূষণৈঃ ।
মিঠাং রুচ্যং কাষ্যং ভূজীত বজ্জিঃসহ ।
এবং সিদ্ধমহুর্জী সাধয়েৎ সকলেশিতান ॥

তদনন্তর সুবাসিনী কুমারীর পূজা
করিয়া তাহাদিগকে বিবিধ মিষ্টান্ন
ভোজন করাইয়া বস্তুবান্ধবের সহিত
স্বয়ং ভোজন করিবে । এইরূপে
মন্ত্র সিদ্ধ হইলে সাধকের সকল
মনোরথ পূর্ণ হয় ॥ কুলার্ণবে ।

এবং যঃ কুরুতে দেবি পুৰুষচরণকং শ্রিয়ে ।
সৰ্বপাপবিনিমুক্তো দেবীসামুজ্যামাপ্নুয়াৎ ॥

হে দেবি ! এইরূপে যে ব্যক্তি
পুৰুষচরণ করে, সে ব্যক্তি সৰ্বপাপ
হইতে বিমুক্ত হইয়া দেবীর সাযুজ্য
লাভ করে ॥ ঐ ।

এংগেহর্কস্য চেন্দ্রোক্ষাঃ শুচিঃ পূৰ্ণমুপোসিতঃ ।
নদ্যাঃ সমুদ্রগামিন্যাং নাভিমাত্রোদকে স্থিতঃ ॥
স্পর্শাধিমুক্তিপৰ্য্যন্তং জপেদ্ব্যমমন্যধীঃ ॥

চন্দ্র কিম্বা সূর্য্য এহণকালে উপ-
বাস করিয়া সমুদ্রে বা নদীতে নাভি
মাত্র জলে অবস্থিত হইয়া একাগ্র-
চিত্তে এহণ আরম্ভ হইতে শেষ পর্য্যন্ত
ইচ্ছ মন্ত্র জপ করিবে ॥ তন্ত্রসার ।

অপি শুদ্ধোদকে স্নাত্বা শুচৌ দেশে সমাহিতঃ ।
প্রাসাদিমুক্তিপৰ্য্যন্তং জপেদ্ব্যমমন্যধীঃ ॥

(নদীতে কুস্তীরাতির ভয় থাকিলে)

শুদ্ধ জলে স্নান করিয়া পবিত্র স্থানে
বসিয়া প্রাস হইতে বিমুক্তি পর্য্যন্ত
এক চিত্তে জপ করিবে ॥ তন্ত্রসার ।

অপাদদশাংশতো হোমঃ তথা হোমাত্ম তর্পণঃ ।
তর্পণস্য দশাংশেন চাভিষেকঃ সমাচরেৎ ॥
অভিষেকদশাংশেন কুর্যাদ্ব্রাহ্মণ ভোজনম্ ।
এবং কুত্বা ভু মন্ত্রস্য জাযতে সিদ্ধিকৃতম্বা ॥

এহণমুক্তি পর্য্যন্ত যত সংখ্যক
জপ হইবে, তদশাংশ হোম, হোমের
দশাংশ তর্পণ, তর্পণের দশাংশ
অভিষেক, অভিষেকের দশাংশ
ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া পুৰুষচরণ
সঙ্গ করিবে । এইরূপে এহণ
কালে মন্ত্র জপ করিলে সকল সিদ্ধি
লাভ হয় ॥ ঐ ।

শ্রাদ্ধাদেবহুরোধেন যদি অপ্যাংত্যজ্ঞম্নরঃ ।
স ভবেদেবতাম্রোধী পিতৃন্ সন্তনয়ত্যাধঃ ॥

এহণকালে অবশ্য জপ করিবে,
যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধাদির অনুরোধে জপ
পরিত্যাগ করে, সে দেবদ্রোহী
হইয়া পিতৃলোককে অধঃপাতিত
করে । অর্থাৎ যদি পুৰুষচরণ আরম্ভ
করিলে এহণ হয়, তাহা হইলে
আরদ্ধ জপ পরিত্যাগ করিয়া
শ্রাদ্ধাদি করিবে না ॥ ঐ ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

অষ্টাঙ্গযোগ ।

(যোগের প্রথমঃ)

অষ্টাঙ্গযোগোপেক্ষা বিশিষ্টা, যা মনোগতিঃ ।
তস্যা ব্রহ্মণি সংযোগো যোগ ইত্যভিধীয়তে ।

আত্মপ্রযত্ন, অর্থাৎ যম নিয়ম প্রভৃতির অধীন যে বিশিষ্ট সত্ত্বময়ী মনোবৃত্তি, তাঁহা দ্বারা পরম ব্রহ্মের সংযোগ হইলে তাহা যোগ শব্দে অভিহিত হয় ॥ বি-পু, ৬।৭।৩১ ।

এবমত্যন্তবৈশিষ্ট্য-যুক্তদক্ষোপলক্ষণঃ ।

যস্য যোগঃ স বৈ যোগী মুমুক্শুরভিধীয়তে ॥

এইরূপ বিশিষ্ট ধর্ম্মাক্রান্ত যোগ যে ব্যক্তিতে আছে, তিনিই যোগী ও মুমুক্শু শব্দের বাচ্য হয়েন ॥ ৬৩২ ।

যোগযুক্ত প্রথমঃ যোগী যুজমানো বিদীয়তে ।

বিনিম্পন্নসমাধিস্ত পরং ব্রহ্মোপলক্ষিমান ॥

যিনি প্রথমত যোগাভ্যাসে প্রবর্ত্ত হন, তাঁহাকে যোগযুক্ত বলা যায় ; যোগ যাঁহার অনেক অংশে অভ্যস্ত হইয়াছে, তাঁহাকে যুজ্ঞান বলা যায় এবং যিনি পরমব্রহ্মের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছেন, তাঁহার নাম বিনিম্পন্নসমাধি ॥ ৬৩৩ ।

যদ্যন্তরায়দোষণ দৃষ্যতে নাম্য মানসম্ ।

জন্মান্তরভ্যাসতো মুক্তিঃ পূর্ব্বস্য জায়তে ॥

যদি (আলস্য, ভীত ব্যাধি, প্রমাদ,

স্থান-সংশয়, অনবস্থিতচিত্ততা, অশ্রদ্ধা, ভ্রান্তিদর্শন, দুঃখ, দৌর্ব্ব-
নস্য, বিষয়-লোলতা প্রভৃতি) অন্ত-
রায় দ্বারা মন সমধিক দূষিত না হয়,
তাহা হইলে যোগযুক্ত ব্যক্তি যোগা-
ভ্যাস করিতে করিতে জন্মান্তরে
মুক্তি লাভ করিতে পারেন ॥

বি-পু ৬।৭।৩৪ ।

বিনিম্পন্নসমাধিস্ত মুক্তিঃ তৈজস জন্মনি ।

প্রাপ্নোতি যোগী যোগাগ্নিদগ্ধকর্ম্মচরোহচিরাৎ ॥

বিনিম্পন্নসমাধি যোগী সেই এক-
জন্মেই মুক্তি লাভ করেন । তাঁহার
পূর্ব্বকৃত শুভাশুভ, কর্ম্ম সমুদায়
যোগাগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ।

ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন

যোগেনৈকেনাসৃতত্বমাপুঃ ।

পবেণ নাকং নিহিতং শুভায়াং

বিভ্রাজতে যদ্যতয়ো বিশস্তি ॥

যোগাভ্যাস ভিন্ন অন্যান্য কর্ম্মানু-
ষ্ঠান, কিংবা অপত্যোৎপাদন, অথবা
ধনোপার্জন দ্বারা অসৃতত্ব অর্থাৎ
মুক্তি লাভ হয় না । শুদ্ধ যোগ
প্রভাবেই সাধক সর্ব্ব জীবের হৃৎ-
পুণ্ডরীকস্থ পরমাত্মার সহিত সেই
পরম ধামে বিরাজমান হয়েন, যথায়

যতি অর্থাৎ পরমহংসগণ অধিগমন
করেন ॥(১) কৈবল্যোপনিষৎ ১।৪।

(১) মহাত্মারতে লিখিত আছে, যে,—
“সাঙ্খ্যমতাবলম্বীরা সাঙ্খ্যের ও বৌদ্ধেরা বৌদ্ধ-
ধর্মই বিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন। বৌদ্ধ-
গণ ঈশ্বরব্যতীত মুক্তিরূপের উপায়ান্তর নাই
বলিয়া আপনাদিগের মতের জ্যেষ্ঠতা সম্পাদন
করেন, কিন্তু সাঙ্খ্যমতাবলম্বীরা কহেন যে, ঈশ্বরে
তত্ত্ব করিবার কোন প্রয়োজন নাই। যিনি
তত্ত্বসমূহ অবগত হইরা বিষয় হইতে বিমুক্ত হন,
তিনি দেহনাশের পর নিশ্চয়ই মুক্তিরূপে অধি-
কারী হন। প্রাজ ব্যক্তিরা এই মুক্তিকে সাঙ্খ্য-
মতোক্ত মোক্ষ বলিয়া কীর্তন করেন। * * *
যোগ প্রত্যক্ষপ্রমাণ ও সাঙ্খ্যমত শাস্ত্রপ্রমাণ।
এই উভয় মতই যথার্থ ও সাধুসম্মত। শাস্ত্রা-
সারে ঐ উভয়ের মধ্যে অন্যতরের অস্থান
করিলেই মোক্ষপদ লাভ হইয়া থাকে। * * *
মানবগণ যোগবলে কাম, ক্রোধ, মোহ, অমুরাগ
ও মেহ এই পাঁচ দোষ পরিত্যাগ করিতে পারি-
লেই মোক্ষলাভে অধিকারী হয়। বৃহৎ বৃহৎ
মৎস্য সমুদায় যেমন জাল বিদারণপূর্বক জল-
মধ্যে প্রবেশ করে এবং বলবান্ যুগগণ যেমন
বাণেরা ছিঁড় করিয়া নিরাপদ পথে সমুদ্রগম্য হয়,
তদ্রূপ যোগাবলম্বিত বৌদ্ধগণ লোভজনিত
বন্ধন সমুদায় ছেদন পূর্বক যোগবলে অনার্যাসে
অতি সুবিমল মঙ্গলকর মোক্ষমার্গে গমন করিতে
সমর্থ হন। কিন্তু যে বৌদ্ধগণের যোগবল না
জন্মে, তাঁহাদিগকে বাণুবানিপতিত হুর্দল
যুগের ন্যায়, জালনিবদ্ধ বলহীন মৎস্যের ন্যায়
ও পাশবদ্ধ ক্ষীণবল বিহঙ্গমের ন্যায় কর্তব্যপাশে
বদ্ধ হইয়া বিনষ্ট হইতে হয়। যোগবলই মুক্তি-
লাভের অস্থিতীয় উপায়। যোগবলবিহীন
বৌদ্ধেরা বৃহত্তর কাষ্ঠ সমাকীর্ণত অস্পষ্ট
অগ্নির ন্যায় অচিরে বিনষ্ট হইয়া যান। কিন্তু
যে সকল বৌদ্ধ বৌদ্ধবলসম্পন্ন, তাঁহারা অনা-
র্যাসে সযীরণসকালিত প্রদীপ্ত হুতাশনের ন্যায়,

তপোভকানীন মর্ত্যের ন্যায় সমুদায় জগৎ দগ্ধ
করিতে পারেন। হুর্দল ব্যক্তিরা কেমন খোঁড়ঃ
প্রভাবে দূরে অপনীত হয়, তদ্রূপ বৌদ্ধবল-
বিহীন অজিজ্ঞাসুর বৌদ্ধেরা বিষয় কর্তৃক
আকৃষ্ট হইয়া থাকেন। কিন্তু মহাত্মা যেমন
মাতঙ্গগণকে লক্ষ্যলিত করিতে পারেন না, তদ্রূপ
বিষয় সমুদায় বৌদ্ধবলসম্পন্ন বৌদ্ধদিগকে কোন
ক্রমেই বিচলিত করিতে পারে না। যোগ-
বলম্বিত মহাত্মারা কাহারও বশীভূত না হইরা
প্রজাপতি, ঋষি, দেবতা ও মহাত্মত্বগণের
অন্তরে প্রবিষ্ট হইতে পারেন। ভীষণশাস্ত্রকর্ম
কাল, যম ও মৃত্যু ক্রুদ্র হইয়াও তাঁহাদিগকে আক্-
মন করিতে সমর্থ হন না। তাঁহারা যোগবলে
অসংখ্য দেহ ধারণ করিয়া সমুদায় পৃথিবী পর্য্য-
টন করিতে পারেন। যোগবলম্বিত বৌদ্ধ-
গণের মধ্যে কেহ কেহ যোগৈশ্বর্য্য মাত্র লাভ
করিয়া নিরন্তর হন, আর কেহ কেহ, পূর্য্য
যেমন কিরণজাল বিস্তার করিয়া ক্রমে ক্রমে উষ্ণ
সঙ্কচিত করেন, তদ্রূপ কঠোর তপোমুষ্ঠান
করিয়া ক্রমে ক্রমে উষ্ণতায় শিথিলপ্রায় হইয়া
থাকেন। সংসারপাশচ্ছেদনে সমর্থ, যোগবল—
পরিপূর্ণ বৌদ্ধেরা অনার্যাসে মোক্ষ লাভ করিতে
পারেন, সন্দেহ নাই। * * * ধর্ম্মধারী
ব্যক্তিরা যেমন অপ্রমত্ত ও সমাহিত হইয়া লক্ষ্য
ভেদ করেন, তদ্রূপ যোগীগণ অনন্যমনে
যোগসাধন করিয়াই মোক্ষ লাভ করেন। লোকে
যেমন স্বেচ্ছাপূর্ণ পাত্র মস্তকে সংস্থাপিত করিয়া
অনুন্য়ামনে সোপানে আরোহণ করে, তদ্রূপ
যোগশীল ব্যক্তি সাবধান হইয়া আত্মাকে
হৃদয়ের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ, নির্মল ও নিশ্চল করিয়া
ক্রমে ক্রমে যোগসম্বন্ধীয় উচ্চপদে অধিরুদ্ধ হইয়া
থাকেন। কর্ণধারগণ যেরূপ সতর্ক চিত্তে অবি-
লম্বে অর্ণবগত পোত লইয়া পর পার প্রাপ্ত হয়,
তদ্রূপ যোগবিৎ মহাত্মারা জীবাত্মাকে পরমাত্মার
সহিত এক্য করিয়া হ্রদ ব্রহ্মপদ লাভ করেন।
সরিষি যেমন রঞ্জে লক্ষ্যকীর্ণ অশ্বগণকে
সংযোজন পূর্বক একত্রাচিহ্নে সম্বরে রাখিকে
অভীষ্ট দেশে লইয়া যায়, তদ্রূপ বৌদ্ধগণের

অশান্তঃ মানসঃ লোকে শান্তঃ সাৎ

যোগচাৰ্য্য।

তস্মাৎ সৰ্ব্ব প্রযত্নেন যোগঃ সাধ্যো মহেশ্বরি।

মহেশ্বরি! লোকেৰ মন স্বভাবতঃ
অশান্ত; ইহা কেবল যোগবলেই
শান্তি লাভ করে। অতএব সকল
প্রকার যত্ন সহকারে যোগ সাধন
করা কর্তব্য ॥ কা-ত ২।১।

নাস্তি মায়াময়ঃ পাশঃ নাস্তি যোগাৎ পরঃ

বলঃ।

নাস্তি জ্ঞানাৎ পরোবন্ধুর্নাস্তিহারাৎ

পৰোৱিধুঃ।

যাদৃশ মায়ার সমান পাশ নাই,
জ্ঞানের সমান মিত্র নাই ও অহঙ্কা-
রের সমান শত্রু নাই, তাদৃশ
যোগের সমান শক্তি নাই (১) ॥

যে-সং।

মন ইন্দ্ৰিয় সমুদায়ের সাহায্যে তাঁহাদের দেহ-
স্থিত আত্মাকে পরম স্থানে নীত করে। স্থিতি-
কৃত শরীর হস্তনির্যুক্ত শর যেমন লক্ষ্যে নিপ-
তিত হয়, তদ্রূপ যোগবলসম্বিত যোগীর আত্মা
অতিরিক্ত ব্রহ্মপদ লাভ করেন। যে ব্যক্তি
জীবাত্মাকে পরমাত্মাতে সংযোজন পূর্বক অচ-
লের ন্যায় স্থির হইয়া যোগসাধন করিতে
পারেন, তিনিই পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া জ্ঞানী
দিগের লভ্য সনাতন মোক্ষপদনাভে সমর্থ হন।

শান্তিপর্ক ৩০১ অধ্যায়।

(১) যোগীগণ যোগসাধন দ্বারা কণ্ঠে-
বিশ্ব অক্ষুত ও অভাববীর শক্তি লাভ করেন।
যোগসিদ্ধ হইলে, বাকসিদ্ধি, দূরদৃষ্টি, দূরপ্রবণ,
অতি হৃৎসদর্শন, পরশরীরপ্রবেশ, অন্তর্জ্ঞান
শূন্যপথে বিচরণ, অনিমাদি অষ্টসিদ্ধি প্রাপ্তি

অভ্যাসাৎ কাচি বাৰ্হাণি যথা শাস্ত্রাণি

যে-সং।

তথা যোগঃ সমাসাদ্য তত্ত্বজ্ঞানঞ্চ লভ্যতে।

যেমন “ক, খ” প্রভৃতি বর্ণ সকল
অভ্যাস দ্বারা ক্রমে সকল শাস্ত্র
বোধ হয়, সেইরূপ যোগশাস্ত্র
অভ্যাস দ্বারা ক্রমশঃ তত্ত্বজ্ঞান লাভ
হয় ॥ যে-সং।

স্মৃকৃতৈতৎকৃতৈঃ কার্যোজ্যতে প্রাণি নাঃ ঘটঃ।

ঘটাত্মং পদ্যতে কর্ম ঘটবহ্নং যথা ভ্রমেৎ ॥

উদ্ধাধোদ্রমতে যদ্বদ্বটবহ্নং গবাঃ বশাৎ।

তদ্বৎ কর্মবশাচ্ছ্রীবো ভ্রমতে জন্মমৃত্যুভিঃ।

সংকার্য্য দ্বারা পুণ্য ও অসংকার্য্য
দ্বারা পাপ ভোগের নিমিত্ত প্রাণি-
বর্গের এই পার্থিব শরীর সৃষ্ট হই-
য়াছে। যেমন ঘটিকা যন্ত্র নিরন্তর
উদ্ধাধোভাগে ভ্রাম্যমান হয়, তদ্রূপ
জীবগণ কর্মবশে পুনঃ পুনঃ জন্ম-
মৃত্যু, সুখদুঃখ প্রভৃতি নানাবিধ অব-
স্থানুগত কর্মফল ভোগ করে ॥ ঐ।

আমকুস্তমিবাস্ত্বোজীর্ঘ্যমাণঃ সদা ঘটঃ।

যোগানলেন সংদহ্য ঘটশুদ্ধিং সমাচরেৎ ॥

যেমন জলপূর্ণ আময়ুতিকার কলস
গলিত হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে

দেবতুল্যতা ও যুক্তজ্ঞান লাভ প্রভৃতি ক্রমতঃ
জন্মে। কঃ তঃ এই ব্রহ্মাণ্ডে যোগীর অসামান্য ও
অগোচর কিছুই থাকে না। যোগধর্ম ব্রহ্মরূপ
ও সমুদায় ধর্ম অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ। এই ধর্মদ্বারা
জীবের মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে।

ধাকে, কিন্তু উহাকে অগ্নি-সংযোগ
দ্বারা দীক্ষ করিলে স্থায়ী ও ব্যবহা-
রোপযোগী হয়, তদ্রূপ এই জীবন-
বিশিষ্ট দেহও নিরন্তর জীর্ণ ও
ক্ষয়িত হইতেছে, ইহাকে যোগাভ্যাস
দ্বারা পরিশুদ্ধ করিয়া লইবে ॥

ঘে-সং ।

বিশ্বস্য বেশিকা শক্তিনেত্রাত্যাং পবিত্রশ্যভে ।
তত্ত্বস্থং তু মনোযস্য যামমাত্রং ভবেদিহ ।
তস্যায়ুর্লব্ধিতে নিত্যং ঘটিকাত্রিপ্রমাণতঃ ।

যোগিব্যক্তি যোগবলে ত্রক্ষা-
ণ্ডের প্রবেশিকাশক্তি স্বচক্ষে দর্শন
করেন, অর্থাৎ ত্রক্ষাণ্ডের সমুদায়
ব্যাপার অনায়াসে অবগত হয়েন,
তাহার মন প্রহরকাল মধ্যে সমস্ত
জগতে পরিভ্রমণসামর্থ্য ধারণ
করিতে পারে এবং তাহার জীবন
প্রতিক্ষণেই তিন ঘটিকা করিয়া বৃদ্ধি
হয় ॥

প-স্ব ৩১৪ ।

(যোগসিদ্ধির উপায় কথন)

শ্রদ্ধাশ্রবতাং পুংসাং সিদ্ধির্ভবতি নিশ্চিতা ।
অন্যোযাঞ্চ ন সিদ্ধিঃ স্যাত্তস্মদ্যত্নেন সাধয়েৎ ॥

আত্মবশীকৃতকারী ব্যক্তিগণের
মধ্যে দৃঢ় বিশ্বাসযুক্ত পুরুষেরই
নিশ্চিত সিদ্ধি লাভ হয় । তদ্ব্যতীত
অশ্রদ্ধাবান্ ও অনাস্থ পুরুষের কখন
সিদ্ধি লাভ হয় না । অতএব শ্রদ্ধা-

যুক্ত হইয়া অতিশয় যত্ন সহকারে
যোগ সাধন করিবে ॥ পি-সং ৩১৫ ।

ন ভবেৎ সঙ্কল্পজ্ঞানাং তথা বিশ্বাসিনাঙ্গিণি ।
গুরুপূজাবিহীনানাং তথা চ বহুসঙ্কিনাং ।
মিথ্যাবাদবতানাঞ্চ তথা নিষ্ঠুরভাষিণাং ।
গুরুসন্তোষহীনানাং ন সিদ্ধিঃ স্যাৎ কদাচন ॥

ইন্দ্রিয়-সংযুক্ত বা অসজ্জন-সঙ্ক-
যুক্ত ব্যক্তি, অবিশ্বাসী, গুরুপূজা-
বিহীন, বহুসঙ্ককারী, মিথ্যাবাক্যরত,
নিষ্ঠুরভাষী এবং গুরু-সন্তোষ-
বিহীন ব্যক্তিদিগের কদাচ সিদ্ধি
লাভ হয় না ॥ ঐ ১৭ ।

ফলিসাধীতি বিশ্বাসঃ সিদ্ধেঃ প্রথম লক্ষণং ।
দ্বিতীয়ঃ শঙ্কয়াযুক্তঃ তৃতীয়ঃ গুরুপূজনং ॥
চতুর্থং সমতাভাবঃ পঞ্চমেন্দ্রিয়নিষ্কণ্ডঃ ।
ষষ্ঠঞ্চ প্রতিহিংসাঃ সপ্তমঃ নৈব বিদ্যাত ॥

এই কর্ম অবশ্যই সফল হইবে
এরূপ দৃঢ় বিশ্বাসই যোগসিদ্ধির
প্রথম লক্ষণ, শ্রদ্ধাযুক্ত হওয়া দ্বিতীয়
লক্ষণ, গুরুপূজাপরায়ণতা তৃতীয়
লক্ষণ, সর্বজীবে সমদর্শন চতুর্থ
লক্ষণ, জিতেন্দ্রিয়তা পঞ্চম লক্ষণ,
পরিমিত আহার ষষ্ঠ লক্ষণ, এতদ্ভিন্ন
সপ্তম লক্ষণ নাই ॥ ঐ ১৮ ।

যোগোপদেশঃ সংপ্রাপ্য লক্কা চ যোগবিৎ
গুরুং ॥

গুরুপদিষ্টবিধিনা যিবা নিশ্চিত্য সাধয়েৎ ॥

যোগবিৎ গুরুকে লাভ করতঃ

যোগোপদেশ প্রাপ্ত হইয়া গুরুর
উপদিষ্ট বিধি অনুসারে নিঃসংশয়-
জ্ঞানে যোগ সাধন করিবে (১) ॥

শি-সং ৩।১১ ।

দূরদেশে তথ্যারণ্যে রাজধানীে অনারিকৈ ।
যোগারম্ভং ন কুর্জীত কৃতে চ দিক্কা ভবেৎ ॥

দূরদেশে, বনে, রাজধানীতে এবং
লোকসমাজে যোগারম্ভ করিবে না,
করিলে সিদ্ধি হইবে না ॥ ঘে-সং ।

অবিশ্বাসঃ দূরদেশে অবণ্যে বক্ষিবর্জিতম ।
লোকারণ্যে প্রকাশচ তন্মাত্রীণি বিবর্জয়েৎ ॥

দূরদেশে যোগসাধনে অবিশ্বাস
হয়, অরণ্যে যোগসাধনে যোগির
শরীর সুরক্ষিত থাকিবার উপায়
থাকে না, এবং রাজধানীতে
বা লোকসমাজে যোগ প্রকাশ হই-
বার সম্ভাবনা, অতএব এই ত্রিবিধ
স্থানই পরিত্যাগ করিবে ॥

বসন্তে বাপি শরদি যোগারম্ভঃ সমাচরেৎ ।

তদা যোগো ভবেৎ সিদ্ধো বিনায়াসেন

কথ্যতে ॥

বসন্তকালে (চৈত্র ও বৈশাখ
মাসে) অথবা শরৎকালে (আশ্বিন ও

(১) যোগবিৎ গুরু বৈষ্ণব উপদেশ করেন,
সেইরূপ জ্ঞানানুসারে যোগ সাধনা করিলেই
সিদ্ধি লাভ হয়, তন্নিমিত্ত যোগোপদেশে যুক্তি
অবলম্বন করিয়া সাধনার প্ররূপ হইলে, তাহা
নিষ্ফল হয়, কেবল নিষ্ফলও নহে, তৎসাধনার
সাধকের নিবৰ্ণক হুঃখমাত্র লাভ হয় ।

কার্ত্তিক মাসে) যোগসাধন আরম্ভ
করিবে, তাহা হইলে অনায়াসেই
যোগসিদ্ধি হইবে ॥ ঘে-সং ।

মিতাহারং বিনা যন্ত যোগারম্ভস্ত কালবেৎ ।
নানারোগো ভবেত্তস্য কিঞ্চিদযোগো ন
সিদ্ধতি ॥

যে ব্যক্তি মিতাহার ব্যতিরেকে
যোগসাধন আরম্ভ করে, তাহার
নানাবিধ রোগ জন্মায়, এবং কিঞ্চিৎ
যোগও সিদ্ধ হয় না ॥ ঐ ।

শুদ্ধং স্নমধুরং স্নিগ্ধং উদবার্দ্ধং বিবর্জিতম্ ।
ভুক্ত্যাতে সুরসং প্রীত্যা মিতাহারমিমং বিতুঃ ॥

পবিত্র, সুমিষ্ট, স্নেহযুক্ত, সুরস,
কোমল ও লঘুপাক দ্রব্য সকল ভক্ষণ
দ্বারা উদরের অর্দ্ধভাগ মাত্র পূর্ণ
করিবে এবং অন্য অর্দ্ধভাগ শূন্য
রাখিবে, এইরূপ প্রীতি সহকায়ে
ভোজনের নাম মিতাহার ॥ ঐ ।

অগ্নেন পূবযেদর্দ্ধং তোগ্নেন তু তৃতীয়কম্ ।

উদরস্য ভূবীয়াংশং সংরক্ষেদ্বায়ুচাবণে ।

অন্ন ভক্ষণ দ্বারা উদরের অর্দ্ধ
অংশ পূর্ণ করিয়া তৃতীয় অংশ জল
পান দ্বারা পূর্ণ করিবে এবং চতুর্থ-
ভাগস্থান বায়ু চালনের নিমিত্ত
শূন্য রাখিবে ॥ ঐ ।

অন্নং কৃষ্ণং তথা তীক্ষ্ণং লবণং সার্বপং কটুং ।

বহুলং ভ্রমণং প্রাতঃস্নানং তৈলবিদ্যাহকং ।

স্তোত্রং হিংসাং জনহেৎবকাহঙ্কারমনার্জকং ॥

উপবাসমসত্যাকামোকঞ্চ প্রাণিপীড়নং ।

শ্রীসঙ্কল্পসেবাক্ষ বহ্নালাপং প্রিয়াপ্রিয়ং ।

সতীবভোজনং যোগী ভাজ্যেদেতানি লক্ষণং ॥

অন্ন, রুক্ষদ্রব্য, কাল, লবণ, সর্বপ ও সর্বপতৈলাদি কটুদ্রব্য, অনেক ভ্রমণ, প্রাতঃস্নান, তৈলাদি শৈত্য-
দ্রব্য, পরধনহরণ, প্রাণিহিংসা,
লোকদ্বেষ, অহঙ্কার, কুটিলতা,
একাদশী প্রভৃতিতে উপবাস,
অসত্যভাষণ, অমুক্তিচিন্তা, প্রাণি-
পীড়ন, শ্রীসঙ্ক, অগ্নিসেবন, প্রিয়া-
প্রিয়াদি ভেদে বহু আলাপ ও
অতিশয় ভোজন, এই সকল যোগ-
বিস্কর লক্ষণ যোগিব্যক্তি পরি-
ত্যাগ করিবেন ॥ শি-সং ৩।৩৩ ।

সুস্থাসনে সমাসীনো নিদ্রামাহারমন্নকং ।

চিন্তয়েৎ পরমাশ্রয়ং যদ্বদেত্তত্ত্ববিদ্যতি ॥

যোগিব্যক্তি অম্পনিদ্র ও
অম্পাহারী হইয়া সুস্থ শরীরে
আসনে উপবেশন করিয়া পরম
ব্রহ্মের চিন্তা করিবে, তাহাতেই
যোগসিদ্ধি হইবে ॥ প-স্ব, ৩২৪ ।

(যোগাঙ্গ কথন)

যমশ্চ নিয়মশ্চৈব আসনঞ্চ ততঃ পরম্ ।

প্রাণায়ামকটুর্থাঃ স্যাৎ প্রত্যাহারশ্চ পঞ্চমঃ ।

যদী তু ধারণা প্রোক্তা ধ্যানং সপ্তমমুচ্যতে ।

সমাধিরষ্টমঃ প্রোক্তঃ সর্বপুণ্যফলপ্রদঃ ।

এবমষ্টাঙ্গযোগঞ্চ বাজকক্যাদয়োবিহুঃ ॥

প্রথম যম, দ্বিতীয় নিয়ম, তৃতীয়

আসন, চতুর্থ প্রাণায়াম, পঞ্চম
প্রত্যাহার, ষষ্ঠ ধারণা, সপ্তম ধ্যান
এবং অষ্টম সমাধি, যোগের এই
অষ্টটি অঙ্গ, ইহাতে সর্ব পুণ্যফল
প্রাপ্তি হয় ॥ দত্তাত্ত্রেয় সংহিতা ।

(যম লক্ষণ)

শান্তিঃ সন্তোষ আহারনিদ্রারং যনসৌদমঃ ।

শূন্যাস্তঃকরণক্ষেতি যমাইতি প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

শান্তি, সন্তোষ, আহার ও
নিদ্রার অম্পতা, যনের দমন এবং
অস্তঃকরণের শূন্যতা, এই সকলের
নাম যম ॥ আদিষামলে ।

(নিয়ম লক্ষণ)

চাপল্যাস্ত দূরে তাক্। মনঃ শৈথল্য বিধায় চ ।

একত্রমেলনং নিত্যং প্রাণমাত্রেণ সা মতিঃ ॥

সদোদাসীনভাবস্ত সর্বত্রোচ্ছাবিবর্জকম্ ।

সখালাভেন সন্তুষ্টঃ পরমেশ্বরমানসঃ ।

মানদানপরিত্যাগ এতত্ত্ব নিয়মা ইতি ॥

চাপল্যবিহীনতা, যনের স্থিরতা,
সকল বিষয়ে সর্বদা ঔদাসীন্য,
সর্বত্র অভিলাষশূন্যতা, যথা-
লাভেই সন্তোষ, পরব্রহ্মে মতি ও
মানদানাদি পরিত্যাগ, এই সকলকে
নিয়ম কহে ॥ ঐ ।

(আসন লক্ষণ)

আসনানি চ তাবন্তি যাবন্তোজীবজন্তবঃ ।

আসন বহুবিধ আছে । জীব জন্তু

আদির সংখ্যা যত, আসনেরও
সংখ্যা তত (১) ॥ আদিষামলে।

চতুর্দশীত্যানানি সন্তি নানাবিধানি চ।
তৈভ্যশ্চতুষ্কমাদায় মযোক্তানি ত্রীমাহঃ।
সিদ্ধাসনং তথা পদ্মাসনকোপ্রকং স্বস্তিকং ॥

শাস্ত্রোক্ত নানাবিধানানুষ্ঠানে
চতুরশীতি প্রকার আসন আছে।
যোগিব্যক্তি সেই সমুদায় আসনের
মধ্যে আশী কর্তৃক কথিত চতুর্বিধ
আসন গ্রহণ করিবে। প্রথম সিদ্ধা-
সন, দ্বিতীয় পদ্মাসন, তৃতীয় উগ্রাসন
এবং চতুর্থ স্বস্তিকাসন ॥

শি-সং ৩।৮৪।

যোনিং সংপীডা যত্নেন পাদমূলেন সাধকঃ ॥
মেট্রোপরি পাদমূলং বিনাসেৎ যোগবিৎ সদা
উক্লে নিবীক্য ক্রমধাঃ নিশ্চলঃ সংবতেন্দ্রিয়ঃ ॥

(১)। জীবজন্তুর সংখ্যা যত আসনের
সংখ্যাও তত। পূর্বে ভগবান্ শিব কর্তৃক
চতুরশীতিলক্ষ প্রকার আসন উক্ত হইয়াছে।
তাঁহাদের মধ্যে চতুর্দশীতি প্রকার আসনই
প্রধান। আবার, তন্মধ্যে ১ সিদ্ধ, ২ পদ্ম, ৩ ত্রি,
৪ যুক্ত, ৫ বজ্র, ৬ স্বস্তিক, ৭ সিংহ, ৮ গোমুখ,
৯ বীব, ১০ ধর্ম, ১১ যুত, ১২ চন্দ্র, ১৩ মৎস্য,
১৪ মৎস্যোক্ত, ১৫ গোবন্ধ ১৬ পশ্চিমোহাব,
১৭ উৎকট, ১৮ সংকট, ১৯ ময়ূর, ২০ কুহুট
২১ কর্ণ, ২২ উত্তানকূর্ক, ২৩ উত্তানমণ্ডক, ২৪
রুক, ২৫ মণ্ডক, ২৬ গরুড, ২৭ রুক, ২৮ শলভ
২৯ মকর, ৩০ উষ্ট্র, ৩১ ভূজরু এবং ৩২ যোগ
এই বত্রিশ প্রকার আসনই মর্ত্যলোকে শুভদায়ক।
যথা, “ভেষজ্যে মধ্যে মর্ত্যলোকে দ্বাষ্ট্রংশদ সনং
শুভম্।” কিন্তু এহু বাহ্যের আশঙ্ক্যপ্রযুক্ত
উক্ত বত্রিশ প্রকার আসনের মধ্যে যোগিদিগের
যোগ সাধনার্থ সুপ্রশস্ত যোগাসনের লক্ষণই
এই স্থানে নিবৃত্ত করা গেল। সাধকের অন্যান্য।

বিশেষোহবক্রকঃ। যোগাসনং সিদ্ধিপ্রদকং ॥
এতৎ সিদ্ধাসনং জৈনঃ সিদ্ধান্তঃ সিদ্ধিপ্রদকং ॥

যোগজ্ঞ সাধকঃ যত্নপূর্বক এক
পাদমূল দ্বারা যোনিদেশে (১)
পীড়িত করিয়া অপর পাদমূল
শিল্পোপরি সংস্থাপন করিবে এবং
নির্জ্বল স্থানে নিরুদ্ধিগ্ন স্থিরচিত্ত
ও অবক্র শরীর হইয়া ইন্দ্রিয়সমূহ
সংযমনপূর্বক উর্দ্ধ দৃষ্টি দ্বারা
উভয়ভ্রুর মধ্যভাগ নিরীক্ষণ
করিবে। ইহার নাম সিদ্ধাসন,
এই আসন সিদ্ধিপ্রদক সিদ্ধিপ্রদ
বলিয়া জানিবে ॥ শি-সং ৩।৮৫।

যেনাভ্যাসবশাৎ শীঘ্রঃ যোগনিষ্পত্তি-
লাভঃ। যোগসাধনং।

সিদ্ধাসনং সদা সেব্যং পবনাভ্যাসিভিঃ পরং।
যেন সংসারবন্ধুৎসজা লভ্যতে পবমাগতিঃ।
নাতঃ পবত্বং ওহমাসনে বিদ্যাতে ভুবি।
যেনানুধ্যানমাত্রেণ যোগী পাপাঘ্নমুচ্যতে ॥

এই সিদ্ধাসন অভ্যাসদ্বারা অবি-
লম্বে যোগসিদ্ধি লাভ হয়। প্রাণা-
য়ামপরায়ণ ব্যক্তির এই আসন
সর্বদা সেবনীয়। এই আসন দ্বারা
সাধক সংসার পরিত্যাগ করিয়া
পরম গতি লাভ করে। ভুবনে যত
প্রকার আসন আছে, তন্মধ্যে এই

আসনের লক্ষণ জানিবার প্রয়োজন হইলে এহু-
ত্তর দৃষ্ট করিবেন।

(১) ওহ্যদেশের উর্দ্ধভাগ হইতে কোষ
মূলে নিম্নভাগ পর্যন্ত স্থানকে যোনি কহে।

আসন শ্রেষ্ঠ ও অতি গোপনীয় ।
ইহার চিন্তাযাত্রাই যোগির সমুদায়
পাপ বিনষ্টকর । শি-সং ৩৮৬-৮৭ ।

উত্তমো চরণো কৃষা উরুসংস্থো প্রযত্নতঃ ।
উরু মধ্যো তথোক্তো পানীকৃষা তু তাদৃশো ।
নাসাঙ্গবিম্বাসেন্দ্রিঃ দন্তমূলক জিহ্বয়া ।
উক্তালা চিবুকং বক্ষ উৎপাদ্য পবনং শঠৈঃ ।
যথাশক্ত্যা সমাকৃষ্য পূবযেতদন্তঃ শঠৈঃ ।
যথাশক্তোবপশ্চাত্ত বেচয়েদ ববোধতঃ ।
ইদং পদ্মাসনং প্রোক্তং সর্বব্যাপিবিশাশং ২ ।

বাম উরুর উপরে দক্ষিণপাদ
এবং দক্ষিণ উরুর
উপরে বামপাদ ও দক্ষিণহস্ত উভান
(চিত) করিয়া রাখিয়া নাসাঙ্গে
দৃষ্টি স্থাপনপূর্বক দন্তমূলে
জিহ্বা স্থাপিত করিবে এবং চিবুক
ও বক্ষস্থল উন্নত করিয়া
যথাশক্ত্যুপরে বায়ু অস্পে অস্পে
পূরণ করতঃ অবিরোধে যথাশক্তি
ধারণ করিবে ও পশ্চাৎ যথাসাধ্য
রেচন করিবে । ইহার নাম পদ্মাসন
এবং ইহা দ্বারা সর্বব্যাপি বিনষ্ট
হয় ॥ ঐ ৮৮ ।

তুর্লভং যেন কেনাপি ধীমতী লভাতে পবং ।

এই পদ্মাসন যে সে ব্যক্তি অনু-
ষ্ঠান করিতে পারে না, অর্থাৎ ইহা
সকলের পক্ষে অতি তুর্লভ, কেবল
বুদ্ধিমান, যোগীই ইহার অনুষ্ঠান
করিতে সক্ষম হয় । ঐ ৮৯ ।

অনুষ্ঠানে কৃত প্রাণঃ সমাশ্রিত তৎক্ষণাৎ ।
ভবেদ ভাসনে সমাক্রম্য কস্য ন সংশয়ঃ ॥

এই পদ্মাসনের অনুষ্ঠান করিলে
তৎক্ষণাৎ প্রাণবায়ু সমানরূপে
নাড়ীহিঙ্গে চলিতে থাকে । পদ্মা-
সনের অভ্যাসক্রমে নিঃসন্দেহ সাধ-
কের প্রাণায়ামকালে বায়ুর সমাক্র-
রূপে সরল গতি হয় । শি-সং ৩৯০ ।

পদ্মাসনে স্থিতঃ সৌম্যো প্রাণাপানবিধানতঃ ।
পূবযেৎ স বিমুক্তনাৎ সত্যং সত্যং বদাম্যহং ॥

যে যোগী পদ্মাসনস্থ হইয়া যথা-
বিধানে প্রাণ ও অপানবায়ুর পূরণ
ও রেচনাদি করে, আমি সত্য কহি-
তেছি সেই ব্যক্তি সমস্ত বন্ধন হইতে
বিমুক্ত হয় । ঐ ৯১ ।

প্রসার্য চবাপশ্চঃ পবনস্বয়ংসংযতঃ ।
পরাণিভ্যা দৃঢ়গ্রন্থা জানুপরি শিবোন্যসেৎ ।
আসনোগ্রমদ্য পোক্তং ভবেদ নলদীপনং ।
দহাবৎ পশবৎ পশ্চিমোত্তানসংযতকং ।
যনঃদানং শ্রেষ্ঠং প্রোক্তং সাধনং স্তবীঃ ।
এতৎ পশ্চনামর্গেন তস্য সফলতি ধ্রুবং ॥

তুই চরণকে পরস্পর অসঙ্গ-
রূপে প্রসারিত করিয়া তুই হস্ত
দ্বারা দৃঢ়রূপে ধারণপূর্বক উভর
জানুর উপরে যন্তক সংস্থাপন
করিবে । ইহাকে উগ্রাসন কহে,
ইহার অন্য নাম পশ্চিমোত্তানাসন ।
পশ্চিমোত্তান অর্থাৎ উপড় হইয়া
সাধন করিবে । ইহা দ্বারা অগ্নি

প্রদীপ্ত হয় ও দেহের সমস্ত প্রকার
অবসন্নতা নষ্ট হয়। যে যোগী
এই উগ্র নামক শ্রেষ্ঠ আসন প্রত্যহ
সাধন করে, তাহার নিশ্চয়ই বায়ু
পশ্চিম পথে সঞ্চারিত হয়।

শি-সং ৩৯২ ।

এতদভ্যাসশীলানাং সৰ্ব্বসিদ্ধিঃ প্রাপ্যতে ।
তস্মাদযোগী প্রযত্নেন সাধয়েৎ সিদ্ধিলাপকঃ ॥
গোপ্তবাহুঃ স্প্রশ্যয়েন ন দেহঃ যস্য কদাচিত্ ।
সেন শীঘ্রং মরুৎসিদ্ধিৰ্ভবেদুঃখোঘনাশিনী ॥

এই উগ্রাসনের . অভ্যাসবারা
সর্বসিদ্ধি লাভ হয়, অতএব যোগী
অতি যত্নপূর্বক ইহা সাধন করিবেন
এবং গোপনে রাখিবেন, যাহাকে
তাহাকে দিবেন না। ইহাবারা
সর্বদুঃখবিনাশক প্রাণায়াম সিদ্ধি
হইয়া থাকে। ঐ ৯৩—৯৪ ।

জানুর্কোররুরে সমাকৃষ্টা পাদতলে উভে ।
সমাকায়ঃ সুখাসীনঃ সন্তিকঃ তৎপ্রচক্ষতে ॥

উভয় জামু ও উরুর মধ্যে উভয়
পাদতলে সন্মাক্রুপে সংস্থাপন
করতঃ সরল শরীরে সুখে উপবিষ্ট
হইবে। ইহার নাম স্বস্তিকাসন।

ঐ ৯৫ ।

অনেন বিধিনা যোগী মারুতঃসাধয়েৎ সুখীঃ ।
দেহে ন ক্রমতে বাধি স্তস্য বায়ুশ্চ সিদ্ধতি ॥
সুখাসনমিদং প্রোক্তং সৰ্ব্বদুঃখঃ প্রণাশনঃ ।
সন্তিকঃ যোগিভির্গোপ্যঃ সুস্বীকরণমুক্তমঃ ॥

এই বিধান দ্বারা যোগী বায়ু

সাধন করিবে। স্বস্তিকাসন সাধন
করিলে কোন বাধি শরীরকে আক্র-
মণ করিতে পারে না এবং অনা-
য়াসে বায়ু (প্রাণায়াম) সিদ্ধি হয়।
ইহার অন্য নাম সুখাসন। এই
আসন প্রভাবে সর্বদুঃখ নষ্ট
হয় ও শরীর সুস্থ থাকে। ইহা
যোগিগণের অতি গোপনীয় ॥

শি-সং ৩৯৬-৯৭ ।

(প্রত্যাগারের লক্ষণ)

কৃত্বা কলেবরঃ শুক্লঃ কুর্গাদ্গঠৈর্মহাশয়নঃ ।
মনোনির্দীর্ঘাঃ সংসাবে বিষয়কাগো তথৈব চ ।
মনোবিকারভাবকঃ তাক্য শূন্যমযোভবেৎ ।
প্রত্যাগারোভবতোষ সর্বনিন্দাচমৎকৃতঃ ॥

যোগিব্যক্তি অতি যত্নপূর্বক
শরীরকে পরিশুদ্ধ, সংসার ও
বিষয়কার্য হইতে মনকে নিবৃত্ত
ও মনের বিকার ভাব পরিত্যাগ
করিয়া সকল প্রকার মায়া ও বাসনা-
পরিশূন্য হওনের নাম প্রত্যাহার ॥
আদিযামলে ।

যতো যতো নিশ্চতি মনশ্চকলমস্থিরম্ ।
ততশ্চতোনিম্মমোতদাশ্বন্যোব দশনযেৎ ॥

অতিশয় চকল ও অস্থির মন যে
যে বিষয়ে বিচরণ করে, সেই সেই
বিষয় হইতে তাহাকে নিবৃত্ত করিয়া
আত্মার বশীভূত করিবে ॥ দেখ ৯ ।

পুরস্কার তিরস্কার সূত্রাব্য ভাবনারকম্ ।
মনস্তপ্তান্নিরম্যোতদান্ননোব বশঃনয়েৎ ॥

পুরস্কার ও তিরস্কার এবং সূত্রাব্য
ও কুশ্রাব্য বিষয় হইতে মনকে
প্রত্যানয়ন করিয়া আত্মার বশীকৃত
করিবে ॥ বে-সং ।

সুগন্ধো বাপি দুর্গন্ধো স্রাণেষু জায়তে মনঃ ।
তস্মাৎ প্রত্যাহরেদেতদান্ননোব বশঃনয়েৎ ॥

কি সুগন্ধ কি দুর্গন্ধ যে কোন
স্রাণ গ্রহণে মন গমন করে, তাহা
হইলে তাহাকে প্রত্যাহরণ করিয়া
আত্মাতে সংযুক্ত করিবে ॥ ঐ

মধু বাস্ককতিজ্ঞাদিরসগাদি যদা মনঃ ।

তস্মাৎ প্রত্যাহরেদেতদান্ননোব বশঃনয়েৎ ॥

মধুর, অম্ল ও তিক্ত প্রভৃতি যে
কোন রস আশ্বাদনে মন ধাবমান
হয়, তাহা হইতে মনকে প্রত্যাহত
করিয়া আত্মাতে সংযত করিবে । ঐ

নিরাশী নিশ্চলোযোগী ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ।
বাসনামুদ্বলীকৃত্বা কালং জয়তি লীলয়া ॥

যোগিব্যক্তি সমুদায় আশা পরি-
ত্যাগ করিবে, মলবিরহিত শরীর
হইবে, এবং সমুদায় বাসনার মূলো-
চ্ছেদ করিবে । এইরূপ করিলেই
সে ব্যক্তি কালকে জয় করিতে
পারিবে, অর্থাৎ অমর হইবে ॥

প-স্ব ৩১৩ ।

ষড়্ভগ সংযমৈকান্তাঃ সৰ্বানিয়ম চৌদনাঃ ।
তদস্তা যদি নো ঘোণা নাবহেয়ঃ শ্রমাবহাঃ ॥

বস্তুতঃ ষট প্রকার নিয়ম অনু-
ষ্ঠান করিবার বিধি আছে, এক
মাত্র ষড়্ভগ (কাম ক্রোধাদি ষড়-
রিপু) সংযমই সেই সকলের উদ্দেশ্য ।
আবার, কেবল ঐ ষড়্ভগ পরাজিত
হইলেই যে ঐ সকল নিয়মের
যথার্থ ফল ফলিল এরূপও নহে ;
যদি ঐ সকলের দ্বারা সমাধি সিদ্ধ
না হয়, তাহা হইলে উহাদিগকে
কেবল পরিশ্রম মাত্র বলিতে হইবে ॥

ভা-পু ৭।১৫।২২ ।

রাগো দ্বেষশ্চ লোভশ্চ শোক মোহো ভয়ঃ মদঃ ।
মানোঃ প্রমাদঃ ক্ষুধা শত্রু বস্তু বৈরাগ্যমদঃ ॥
রসঃ প্রমাদঃ ক্ষুধা শত্রু বস্তু বৈরাগ্যমদঃ ।
রজস্তমঃ প্রকৃত্যঃ সত্ত্বপ্রকৃত্যঃ কটিৎ ॥

রজঃ ও তমোগুণজন্য রাগ,
দ্বेष, লোভ, শোক, মোহ, ভয়, মদ,
মান, অপমান, অসূয়া, মায়া, হিংসা,
মাৎসর্য, অভিনিবেশ, অনবধানতা,
ক্ষুধা, এবং নিদ্রা, এই সকল
(জৈতব্য) শত্রু । কখন কখন সত্ত্ব-
গুণজন্য (পরোপকারাদি) প্ররুতিও
সমাধিস্থ যতির শত্রু হইয়া
থাকে ॥ ঐ ৩৪ ।

(দেহাভ্যাস্তরঙ্গ নাড়ীবিজ্ঞান কথন)

দেহমধ্যে স্থিতানাড্যো বতক্রপাঃ সবিস্তরাঃ ।
জ্ঞাতব্যান্ত বুদ্ধৈর্নিত্যাং স্বেদেহজ্ঞানহেতবে ॥

শরীরের অভ্যন্তরে বহুবিধ
সুবিস্তৃত নাড়ী আছে । শরীর-
বিজ্ঞানের নিমিত্ত সেই সকল নাড়ী
পণ্ডিতগণের জ্ঞাত হওয়া অবশ্য
কর্তব্য ॥ (১) প-স্ব২৪ ।

সার্কিলকৃত্রয়ঃ নাডাঃসন্ধি দেহান্তরে নৃণাং ।
প্রধানভূতা নাডাস্ত তাস্মৈ মুখ্যাস্ততুর্দশাঃ ॥

মনুষ্যের শরীরভ্যন্তরে প্রধান-
ভূতা সার্কিলকৃত্রয় নাড়ী আছে । (২)
তন্মধ্যে চতুর্দশটি নাড়ী মুখ্য ॥
শি-সং ২।১৩ ।

স্বয়ংগোপিতা চ গাঙ্কারী হস্তিজিহ্বা ।
কুহ সরস্বতী পুষা শঙ্খিনী চ পয়স্বিনী ॥
বারুণালক্ষ্মী চৈব বিশ্বোদরী যশস্বিনী ।
এতাসু তিস্রো মুখ্যাঃস্বাঃ পিত্তলৈড়া স্বয়ম্বিকা ॥

তাহাদিগের নাম, যথা,—ইং,

(১) প্রাণায়াম যোগাভ্যাস করণের পূর্বে
দেহস্থিত সমস্ত নাড়ীর বিষয় পরিজ্ঞাত হওয়া
কর্তব্য । প্রাণায়াম সাধনে ইড়া, পিত্তলা ও
সুযুমা এই তিনটি প্রধান নাড়ীরই বিশেষ আব-
শ্যকতা । ইহাদিগের বিবরণ জ্ঞাত হইতে
পারিলেই যোগ সাধনের উপযোগিতা লাভ
হয় ।

(২) যদিও 'শাস্ত্রকারেরা মনুষ্যশরীরে
সাড়ে তিন কোটি নাড়ী বর্ণনা করিয়াছেন, এই
রূপে যোগাধিগম্যা প্রধানরূপে সাড়ে তিন লক্ষ
নাড়ী উক্ত হইয়াছে ।

পিত্তলা, সুযুমা, গাঙ্কারী, হস্তিজিহ্বা,
কুহ, সরস্বতী, পুষা, শঙ্খিনী,
পয়স্বিনী, বারুণী, অলক্ষ্মী, বিশ্বো-
দরী এবং যশস্বিনী । ইহাদিগের
মধ্যে ইড়া, পিত্তলা ও সুযুমা এই তিন
নাড়ী মুখ্যতরা । শি-সং ২।১৪-১৫ ।

তিস্রদেকা স্বয়ংগৈব মুখ্যা সা যোগবলভা ।
অন্যান্তকাম্যৈঃ কৃতা নাডাঃ সন্তি তি দেহিনাং ॥

এই তিনটি প্রধান নাড়ীর মধ্যে
এক সুযুমা নাড়ী মুখ্যতমা । এই
নাড়ী যোগিগণের প্রিয় হয় ।
অন্যান্য নাড়ী সকল এই সুযুমাকে
আশ্রয় করিয়া মনুষ্যদেহে অবস্থিতি
করিতেছে । ঐ ১৬ ।

সার্কিলকৃত্রয়ানাডাঃ পদত্বনিভাঃ স্থিতাঃ ।
পৃষ্ঠাংশঃ সমাশ্রিতাঃ সোমসুখ্যায়িকৃপিনী ॥

এই সকল প্রধান নাড়ী অধো-
মুখে রহিয়াছে । ইহারা পদাত্মক
ন্যায় অতি সূক্ষ্মা । ইড়া, পিত্তলা
ও সুযুমা এই তিন নাড়ী চন্দ্র, সূর্য
ও অগ্নিস্বরূপা, নরদেহের পৃষ্ঠদেশস্থ
মেরুদণ্ডকে আশ্রয় করিয়া রহি-
য়াছে । ঐ ১৭ ।

তাসাং মধ্যে গতা নাড়ী চিত্রা স্বে মম বলভা ।
ব্রহ্মরক্ষা তত্রৈব হৃদ্যাং সূক্ষ্মতরং গতং ॥

উক্ত নাড়ীত্রয়ের মধ্যে চিত্রা নামে
এক নাড়ী আছে । ঐ নাড়ী আমার

(শিবের) অত্যন্ত প্রিয় । ইহার মধ্যে স্ফুটিত সূক্ষ্ম একটি রক্ত আছে, তাহার নাম ব্রহ্মরক্ত ! শি-সং ২।১৮।

পঞ্চবর্ণোচ্ছলিতা শুদ্ধা সুষুম্না মধ্যচারিণী ।

দেহস্যোপাধিরূপা সা সুষুম্না মধ্যরূপিণী ॥

চিত্রা নাড়ী অতি নির্মলা, উজ্জ্বলা, নানাবর্ণে চিত্রিতা ও সুষুম্নার মধ্য চারিণী । এই মধ্যরূপিণী সুষুম্না নাড়ী নরদেহের উপাধিরূপা, অর্থাৎ ইহাই দেহধারণের মূল কারণ হয় । ঐ ১৯ ।

দিব্যমার্গমিহং প্রোক্তমমৃতানন্দকাকবকং ।

ধানমাত্রেণ যোগীজ্ঞো দূরিতোযঃ বিনাশয়েৎ ॥

সেই সুষুম্নাস্তর্গতা চিত্রা নাড়ী-কেই অমৃতানন্দদায়ক দিব্য পথ বলিয়া যোগীগণ উল্লেখ করিয়াছেন । ইহার ধ্যান মাত্রেই পাপরাশি বিনাশ হয় । ঐ ২০ ।

গুণাত্মা ধাতুলাদ্বন্ধঃ মেঢ়াত্মা স্নায়ুলাদধঃ ।

চতুরঙ্গুলবিত্তারমাপাং বর্জতে সমঃ ॥

গুহ্যদেশে হইতে দুই অঙ্গুলি উর্দ্ধে এবং লিঙ্গমূল হইতে দুই অঙ্গুলি অধোদিকে চারি অঙ্গুলি বিস্তৃত মূলধারপন্ন আছে ॥

ঐ ২১ ।

তন্মিমাধারপাথোজ্যে কর্ণিকায়ঃ সূশোভন্য ।

ত্রিকোণবর্জতে যোনিঃ সর্পতরৈশ্চ গোপিতা ।

সেই আধার পদের কর্ণিকা

(বীজকোষ) মধ্যে সূশোভন ত্রিকোণাকার যোনিমণ্ডল আছে, তাহার মাহাত্ম্য সকল তন্ত্রেই গুণ রহিয়াছে ॥ শি-সং ২।২২ ।

হ্রজ বিহঙ্গতাকারা কুণ্ডলী পরদেবতা ।

সাক্ষিকাকারা কুটিলী সুষুম্না মার্গসংস্থিতা ॥

সেই যোনিমণ্ডলের মধ্যে বিহঙ্গতাকারা পরম দেবতা কুণ্ডলিনী শক্তি অধিষ্ঠিতা আছেন । সর্পাকার সাক্ষিত্রিকৃষ্ণিত বলয়ের ন্যায়, অর্থাৎ শঙ্খাবর্তের ন্যায় কুটিলী ; তিনি ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বার স্বরূপা সুষুম্না নাড়ীর দ্বারকে আচ্ছাদন করিয়া অবস্থিতা আছেন ॥ ঐ ২৩ ।

জগৎসংসৃষ্টিকৃপা স নিম্মাণে সত্ত্বোন্মাতা ।

বাচঃমবাচা বাগ্‌দেবী সদা দেবৈ ননরুতা ॥

তিনি জগতের সৃষ্টিকৃপিনী এবং সর্বদা এই জগৎসৃষ্টিকার্য্যে উদ্যতা, পরমা ঈশ্বরীশক্তি এবং তাঁহাকে বাক্যের দ্বারা বর্ণন করিতে পারা যায় না ; সেই বাক্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (১) সর্বদা সর্বদেবগণ কর্তৃক বন্দনীয় ॥ ঐ ২৪ ।

(১) কুণ্ডলিনী শক্তির প্রভাবে জীবের বাক্যবৎপত্তি হয়, এই নিদিত তাঁহাকে বাগ্‌দেবী বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে । যোগশাস্ত্রের রামায়ণে লিখিত আছে যে,—“মূলধার নামক পথে কুণ্ডলিনী অবস্থিত করিতেছে । উহা কীণার অগ্রভাগস্থিত কুণ্ডলাকার আবর্তের বা সলিলা-

ইড়ানারী তু যা নাড়ী বামমার্গে ব্যবস্থিত।
সুযুয়ারঃ সমাপ্তিঃ দক্ষনাসাপুটঃ গতা ॥

সুযুয়ার বামভাগে ইড়া নামে
যে নাড়ী আছে, সেই ইড়া সুযুম্বাকে
চক্রাকারে বেষ্টিত করিয়া দক্ষিণ
নাসাপুটে গমন করিয়াছে ॥
শি, সং ২।২৫।

বর্তের ন্যায় কুণ্ডলাকারে অবস্থিত, কিন্তু দেখতে
অঙ্গী ওকারের প্রতিকৃতি তুলা। দেব, অশ্বর,
মহা, যুগ, কৃত্তীর, খগ, কীট প্রভৃতি সমস্ত
প্রাণীর শরীরে উড়া বিরাজিত আছে। দীর্ঘতরু
সর্প বৈষ্ণব আশ্রয়ীরকে দৃঢ়রূপে কুণ্ডলিত
করিয়া রাখে এবং শুভ্র কম্পান্ত-কালানল দর্শনে
বৈষ্ণব কুণ্ডলিত দেখকে চন্দ্রসদৃশ প্রভাষিত
করিয়া থাকে, উছার অবস্থিতিও তদনুরূপ। গুহ্য
হান হইতে আরম্ভ করিয়া, উরু এবং জয়নলের
মধ্যস্থিত মর্ম্মস্থানকে স্পর্শ করিয়া, মনোরতির
নাহায়ে অন্তরে চকন এবং বহিঃপ্রদেশে সতত
সঞ্চরণ দ্বারা প্রাণাদি সংযোগে প্রবাহিত হইয়া
থাকে। ঐ কুণ্ডলিনীর অভ্যন্তরে কদম্বী-কোশের
ন্যায় কোমল মূল্যধারে চিৎসজ্জা বিরাজিত থাকে,
উছার গতি বীণাবেগের ন্যায় দীপ্তিমতী, অর্থাৎ
অভিশর হ্রস্ব। যে সময়ে প্রাণ, হৃদয়ে অর-
স্থিতি করিয়া কুণ্ডলিনী কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া
অপান-বৃত্তির সাহায্যে, কুণ্ডলিনী-পদ প্রাপ্ত হয়,
সেই সময়ে পক্ষীকৃত ভূতবীজের উপাদান ও
জীবের সংবিদ জ্ঞান স্বরূপ স্মৃতি, সংকল্প, অধ্যা-
বসায়, অভিমান ও রাগাদি বৃত্তির সহিত অন্তঃ
করণ সমুদিত হয়। পরোদরে বৈষ্ণব অলির অব-
স্থিতি, সেইরূপ দেহমধ্যে কুণ্ডলিনী বিরাজিত
থাকে, এবং সূক্ষ্মস্পর্শ বিষয়-সমিকর্ষ, নিবন্ধন
অন্তরে ইন্দ্রিয়ের কলতোগরূপ সন্নিহিত সমুদিত
হয়। সেই মূল্যধারিত কুণ্ডলিনীতে হৃদয়কোশ-
গামিনী নাড়ীসমূহ কখন প্রবাহিত কখন সঙ্কুচিত
হইতে থাকে। সেই কুণ্ডলিনী সকলের বীজ

পিঙ্গলানাম যা নাড়ী দক্ষমার্গে ব্যবস্থিত।
মধ্যনাড়ীঃ সমাপ্তিঃ বামনাসাপুটঃ গতা ॥

সুযুয়ার দক্ষিণ ভাগে পিঙ্গলা
নামে যে অপর এক নাড়ী আছে,
সেই নাড়ী সুযুম্বাকে বেষ্টিত করিয়া
বাম নাসাপুটে গমন করিয়াছে (১)।
শি-সং ২।২৬ ॥

স্বরূপ, উহা প্রাণের আশ্রয়ে উর্দ্ধ গমনে উৎসুক
এবং অপান-সাহায্যে অধঃপ্রবিষ্ট হইয়া সাধারণ
ভাবে অবস্থিতি করে; সুতরাং উহা সাধাবণী
বলিয়া কীর্তিত।

“এই সূক্ষ্মদেহাত্মক বীজপক্ষক কুণ্ডলিনীর
অন্তর্গত মূল্যধারে প্রাণ পক্ষকরূপে সর্বদা প্রস-
রিত হইতেছে। অনুত্তম জীবনীশক্তি কুণ্ডলিনী
দেহে অবস্থিতি করিয়া জীবন দ্বারা জীবরূপে,
মনন দ্বারা মনরূপে, সংকল্পদ্বারা সংকল্পরূপে
বোধ দ্বারা বুদ্ধিরূপে এবং অহং ভাবদ্বারা অহ-
কাররূপে অবস্থিতি করেন। তিনিই অপানতা
প্রাপ্ত হইয়া সতত অধোভাগে প্রবাহিত, নাতি
মধ্যে থাকিয়া সমান ও উপরিভাগে থাকিয়া
উন্নত নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। ইহাকে
যত্নপূর্বক রক্ষা করিতে না পারিলে পুরুষ মৃত্যু-
যুখে নিপতিত হয়। ইনি যখন উর্দ্ধ এবং অধো
গমনাগমন পরিভ্রামণ করিয়া দেহে অবস্থিতি
করেন, তখন অন্তর্মাকৃত রোধ প্রযুক্ত জীবের
ব্যতির আক্রমণ ভয় বিদূরিত হয়। ককপিপ্তাদির
প্রাণ্য হেতু সামান্য নাড়ীর ব্যাপার রোধ
হইলে সামান্য পাঁজা এবং প্রধান নাড়ীর ব্যাপার
রোধ হইলে মহারোগাদি উপস্থিত হয়।”

নির্বাণ প্র, ৮০ ও ৮১ অধ্যায়।

“(১) প্রতি চক্রেই ইড়া ও পিঙ্গলা এই দুই
নাড়ী ধনু্রাকারে বেষ্টিত করিয়া মূল্যধার হইতে
আজ্ঞাচকের নিম্নে ক্ষেত্রের সমিহিত নাসারন্ধ্র
পর্যন্ত প্রবেশ করিয়া সুযুয়ার সূচিত মিলিতা
হইয়াছে। কলতঃ এই দুই নাড়ী কেবল আজ্ঞাচক্ৰ

ইড়াপিঙ্গলরোম্বোধো সুসুমা যা ভবেৎ খলু ।
যট্‌হামেবু বট্‌শক্তিং বট্‌পদং যোগিনো বিহুঃ ॥

ইড়া ও পিঙ্গলার মধ্যভাগে
সুসুমা নামে যে নাড়ী আছে,
তাহার ছয় গ্রন্থিতে যট্‌ শক্তি (১)
এবং পদ্যাকারে যট্‌চক্র (২) অধিত
রহিয়াছে । এই সকল সামান্য
দৃষ্টিতে দৃষ্ট হয় না, কেবল যোগী-
গণ দিব্যজ্ঞান দ্বারা জানিতে
পারেন ॥ শি-সং ২।২৭ ।

অন্যা যান্ত্রাপরা নাড়ী মূলধারাৎ সমুখিতাঃ ।
রগনা মেতু বৃষণপাদ্যুষ্ঠক শ্রোতকং ।
কুক্ষি কক্ষাযুষ্ঠকর্ণঃ সর্পাক্ষঃ পায়ুকুক্ষিকং ।
লকা তা বৈ নিবর্তন্তে যথা দেশসমুদ্ভবাঃ ॥

এতদ্ভিন্ন অপর যে সকল নাড়ী
মূলধার হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,
তাহারা সকল শরীরের এক এক
অঙ্গ পর্য্যন্ত গিয়া নিবৃত্ত হইয়া সেই
সেই অঙ্গের কার্য সাধন করে ।
তাহারাজিহ্বা, মেতু, মুষ্ণু, চক্ষু, কণ,
পদ্যুষ্ঠ, কুক্ষি, কক্ষ, পায়ু ও হস্তা-
যুষ্ঠ প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়াছে ॥
ঐ ২৯ ।

ব্যতীত বিশুদ্ধ চক্র পর্য্যন্ত পঞ্চ পঞ্চকে বেটন
করিয়া রহিয়াছে ।

(১) ডাকিনী, হাকিনী, কাকিনী, লাকিনী,
রাকিনী এবং শাকিনী, এই যট্‌ শক্তি ।

(২) দেহমধ্যে সন্ধিস্থানে বর্ধাক্রমে ছয়টি,
পঞ্চ বা চক্র আছে মূলধার সাধিষ্ঠান, মণিপুর,
তুনহত, বিশুদ্ধ ও আত্মাপুর এই ছয় পঞ্চ ।

এতাভ্য এব নাড়ীভ্যঃ শাখোপশাখতঃ ক্রমাৎ ।
সার্ক লক্ষত্রয়ং জাতং যথাভাগব্যবহিতং ॥

এই সকল নাড়ীর শাখা প্রশাখার
ক্রমে সার্ক লক্ষত্রয় নাড়ী জন্মিয়া
যথাভাগ ক্রমে ব্যবহৃত হইয়াছে ॥
শি-সং ২।৩০ ।

এতাভোগবহানাড্যো বায়ুসঞ্চাররক্ষকাঃ ।
ওতঃপ্রোতাভি সংব্যাপ্য তিষ্ঠন্ত্যগ্নিন্ কলেবরো ॥

এই সকল নাড়ী বায়ুসঞ্চার
রক্ষিতা হইয়া শুদ্ধ ভোগ বহন
করে এবং ওতপ্রোত, অর্থাৎ বস্ত্রের
টানা পড়িয়ান তন্তুর ন্যায় সমস্ত
শরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে ॥
ঐ ৩১ ।

নানানি নাড়িকানাস্ত বাতানাং প্রবদামাহং ।
প্রাপোহপানঃ গম্যানশ্চোদানো ব্যান স্তথৈব চ
নাগঃ কুর্ম্মশ্চ কুকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয়ঃ ॥

নাড়ীর নাম কথিত হইল,
এক্ষণে বায়ু সকলের নাম বলিতেছি ।
প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান,
নাগ, কুর্ম্ম, কুকর, দেবদত্ত এবং
ধনঞ্জয়, এই দশবিধ বায়ু (১) ॥

প-স্ব-৩১ ।

(১) জীৱে ক্ষুদ্ররূপে অনাহিত নামক
দ্বাদশদলযুক্ত রক্তবর্ণ মনোহর এক পঞ্চ আছে ।
ঐ পঞ্চমধ্যে যে কর্ণিকা (বীজকোষ) আছে,
তন্মধ্যে ত্রিকোণাকার পীঠে প্রাণ নামক বায়ু
নিত্য অবস্থিত করেন । সেই প্রাণ পূর্বে জন্মা-
জিজ্ঞীত কর্ণসংহত অহঙ্কারযুক্ত অর্থাৎ প্রাপ্তাতি
মানী । তিনি নানাপ্রকার বাগবাতীতে অলঙ্কৃত

হৃদি প্রাণো বহেল্লিতমপানো গুণমণ্ডলে ।
সমানো নাভিদেশে চ উদানঃ কণ্ঠমধ্যগঃ ।
ব্যানো ব্যাপী শরীরেষু প্রধানাঃ পঞ্চবায়বঃ ॥

হৃদয়ে প্রাণ, গুহ্যে অপান,
নাভিতে সমান, কণ্ঠমধ্যে উদান,
এবং সর্বশরীরে ব্যান, এই সকল
বায়ু শরীরভ্যন্তরে নিত্য বহি-
তেছে। এই পাঁচটি (অন্তরস্থ)
বায়ুই প্রধান ॥ প-স্ব ৩২।

প্রাণাদ্যাঃ পঞ্চবিধাতা নাগাদ্যাঃ পঞ্চবায়বঃ
তেষামপি চ পঞ্চানাং স্থানানি চ বদ্যমাংসঃ ॥

প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুই বিখ্যাত;
এক্ক্ষেপে নাগাদি পঞ্চ (বহিঃস্থ)
বায়ুর স্থান বলিতেছি ॥ ঐ ৩৩।

উদ্যানে নাগ আখ্যাত কুম্ভ উন্মীলনে স্রঃ ॥
কুকরঃ ক্ষুৎকৃতোজ্জ্বলো দেবদন্তো বিজৃম্বণে ।
ন জহতি মূতে কাপি সর্বব্যাপী ধনঞ্জয়ঃ ।
এতে নাভীযু সর্বাস্থ ভ্রমন্তে জীবরূপিণঃ ॥

উদ্যানে নাগ, চক্ষু উন্মীলনে কুম্ভ,
ক্ষুৎকারে (হাচিতে) কুকর, বিজৃম্বনে
(হাই তোলায়) দেবদন্ত এবং সর্ব-
শরীরব্যাপী ধনঞ্জয়। মনুষ্যের মৃত্যু

হইয়া জীব-জন্মের বাস করেন। কার্যভেদে ঐ
এক প্রাণবায়ুই দশবিধ নাম ধারণ করেন, অর্থাৎ
স্বকর্ম কর্তৃক প্রেরিত হইয়া জীব-শরীরে স্ব স্ব
অধিকারানুসারে কার্য সম্পন্ন করেন। উক্ত দশ
নাম যদিও প্রধান, তথাপি দেশের মধ্যে প্রাণ-
পানাদি পঞ্চপ্রাণই জ্যেষ্ঠ। আবার, প্রাণপঞ্চকের
মধ্যে প্রাণ ও অপান এতদ্ব্যব জ্যেষ্ঠত্বশ্রেষ্ঠ
বলিয়া গণ্যের হয়।

হইলেও সর্বব্যাপী ধনঞ্জয় বায়ু দেহ
পরিভ্রমণ করে না। জীর্ণগণের
জীবনরূপী এই সকল বায়ু সমস্ত
নাভীতে ভ্রমণ করিতেছে ॥

প-স্ব ৩৪।

দশেতি বায় বিকৃতীস্থতা গুণ্যতি লাঘবম্ ॥

একগাত্র বায়ুই দেহমধ্যে এই
দশভাগে বিভক্ত হইয়া অবস্থিতি
করে। বায়ুর প্রভাবেই আকাশ
গমনাদি লঘুতা সাধিত হয়।

শি-গী ৯।২৭।

প্রকটপ্রাণসঞ্চারণং লক্ষ্যং দেহমধ্যগতঃ ।

ইড়াপিঙ্গলাশ্বশ্যান্তিনাক্রান্তিস্তিস্তিকীর্ণধঃ ॥

ইড়া, পিঙ্গলা ও শ্বশ্রু এই নাকী
ত্রয় দ্বারা স্বরতত্ত্বজ্ঞ পাণ্ডিত্য স্বদেহ
মধ্যে ব্যক্তরূপে বায়ুসঞ্চার
অনুভব করেন ॥ প-স্ব ৩৫।

ইড়ায়াম্ সংস্থিতশ্চৈব পিঙ্গলায়াম্ ভাস্করঃ ।

শ্বশ্রুয়া শব্দরূপেণ শব্দবৈশ্বরূপকঃ ॥

বাম নাসাপুটস্থিতা ইড়া নাকীতে
চন্দ্র এবং দক্ষিণ নাসারন্ধ্রস্থিতা
পিঙ্গলা নাকীতে সূর্য্য অবস্থিতি
করিতেছেন। ত্র্যক্ষরকুগামিনী
শ্বশ্রুয়া নাকী শব্দ (শিব) রূপে
মেরুদণ্ডের মধ্যভাগে বিদ্যমান
রহিয়াছেন ॥ সেই শিব হংসরূপী ॥

ঐ ৩৭।

হংকারে নির্বমে প্রোক্তসংসারস্থ অবস্থানে ।
হংকারঃ শিবরূপী সকারঃ শক্তিরূপ্যতে ॥

শ্বাসনির্গমকালে হংকার এবং
শ্বাসগ্রহণকালে সকার, উচ্চারিত
হয় । হং শিবরূপী এবং স শক্তি-
রূপিনী ॥ প-স্ব ঐ ৩৮ ।

সকারস্য সকারস্য বিনা ভেদঃ পরঃ কথঃ ।
সোহহং হংসঃ পদেনৈব জ্ঞাযোগ্যতঃ সর্বদা ॥

হংকার ও সকার, অর্থাৎ হংসঃ-
চারের ভেদ না জানিলে যোগির
স্বরতত্ত্ব সিদ্ধি কি রূপে হইতে
পারে ? সোহহং এবং হংসঃ এই
দুই পদ প্রাণবায়ু (জীব) সর্বদা
জপ করিতেছে । অর্থাৎ প্রকৃতি
(শক্তিরূপিনী) দেবতার হংসঃ
এবং পুরুষ (শিবরূপী) দেবতার
সোহহং, এই দুই বাক্য জপ
হইয়া থাকে । সোহহম্, অর্থাৎ
তিনিই আমি, আমিই সেই পরম
ব্রহ্মরূপী, ইত্যাকার নিত্যজ্ঞান মহা-
যোগির হইয়া থাকে ॥ ঐ ২০৪ ।

শক্তিরূপস্বতন্ত্রো বামনাঙ্গী প্রবাহকঃ ।

দক্ষনাঙ্গী প্রবাহকঃ শঙ্কুঃ পী দিবাকরঃ ॥

চন্দ্র শক্তিরূপে অবস্থিত হইয়া
বায়ু (ইচ্ছা) নাড়ীতে এবং সূর্য
শঙ্কুরূপে অবস্থিত হইয়া দক্ষিণ
(পিঙ্গল) নাড়ীতে প্রবাহিত হই-
তেছেন ॥ ঐ ৩৯ ।

অনেন লক্ষণেন যোগী চৈকচিত্তঃ সমাহিতঃ ।
সর্বমেব বিজানীরাগাধঃ তত্ত্বজ্ঞানী যোগী ॥

ইহার দ্বারা যোগিব্যক্তি এক-
চিত্ত ও সমাহিত হইয়া চন্দ্র ও
সূর্যের পথ, অর্থাৎ ইচ্ছা ও পিঙ্গল
নাড়ীর বহনকাল, লক্ষ্য করিয়া
সমুদয় বিষয় বিদিত হইবেন ॥

প-স্ব ঐ ৪১ ।

চন্দ্রসূর্যো যনাভ্যাংসৌ যে কুর্কৃতি সদা নরাঃ ।
অতীতানাগতজ্ঞানঃ তেবাঃ হস্তগতঃ সদা ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা চন্দ্র সূর্য
অভ্যাস করে, তাহার ভূত ও
ভবিষ্যৎ জ্ঞান করতলস্থ হইয়া
থাকে । ঐ ৪৩ ।

(দেহাত্মস্বরূপ কুণ্ডলিনীশক্তিবৃক্ক বটচক্রের
সংস্থান নির্ণয়)

মূলধারঃ স্বাধিষ্ঠানঃ মণিপুরমনাহতঃ ।
বিশুদ্ধমপি চাক্ষাধ্যঃ বটচক্রং পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥

মূলধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর,
অনাহত, বিশুদ্ধ ও আক্ষাধ্য,
দেহাভ্যন্তরস্থ এই চয় পদকে বট-
চক্র কহে ॥ নী-প, ২৮৬ ।

শক্তিকুণ্ডলিনীবৃক্কঃ যে যে স্থানে স্থিতঃ স্নেহে ।
যোগোপযুক্তঃ নিম্নতঃ যোগবিত্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

কুণ্ডলিনীশক্তিবৃক্ক ও যে যে স্থানে
স্থিত সেই বটচক্রকে যোগজ জন-
গণ নিয়ত যোগোপযুক্ত বলিয়া
নির্দেশ করেন ॥ ঐ ৭ ।

অধাধারপত্রঃ সুব্রাহ্মণ্য লগ্নঃ
 স্বকারণে উদ্যোক্তঃ চতুঃশোণপত্রঃ ।
 অধোবক্তৃ মুদ্রাঃ স্তব্ধাভ বর্ণৈঃ
 স্বকারণাদি লাক্ষ্যভূতঃ বেনবর্ণৈঃ ॥

লিঙ্গের নিয়ে ও গুহোর উর্দ্ধে,
 অর্থাৎ লিঙ্গ ও গুহোর সম মধ্য-
 ভাগে সুব্রাহ্মণ্যে সংলগ্ন এক পদ্ম
 আছে; উহা (কুলকুণ্ডলিনী প্রভৃ-
 তির) শাখা হেতু। মূল ধারণপদ্ম
 নামে। এটি ত্রিভুজ এবং উহা তপ্ত
 ক্রান্তি। এটি চতুঃশোণ
 পত্রের নাম (ব, শ, য, স) এত-
 চতুঃশোণ বর্ণাঙ্ক চতুঃশোণ ও
 অধোমুখে অবস্থিত (১)। ব-নি-৫।

অধুগ্নন ধরাবা চতুঃশোণ চক্র
 বহুভাসি শূন্যষ্টকৈ বারুতৎ ॥
 লগ্নঃ পীতবর্ণঃ ত্রিভুজঃ কোমলঃ
 উর্দ্ধে সমান্তে ধরাবাঃ সবাং ॥

এই মূলাধারাখ্য চতুর্দল পদ্মে
 চতুঃশোণবিশিষ্ট পৃথ্বীচক্র আছে।
 সেই চক্র অষ্ট সংখ্যক উদ্ভীষ্ট শূল-
 মুক্ত, পীতবর্ণ, ও তড়িতের ন্যায়
 ঝিক ঝিক শব্দ শব্দ এবং উহার মধ্যে
 পৃথিবীর উৎপত্তি হয়। হেতু উহা
 লক্ষ্যারাম লক্ষ্মীবীজের স্থান ॥ এই ৬।

(১) এই পদ্ম বদন্ত অধোমুখে অবস্থিত,
 অর্থাৎ পাদপদ্মে উর্দ্ধমুখের জ্ঞান করিয়া
 জানা করিতে কইবে।

চতুর্দল চক্র, পদ্মেস্তাধিক
 স্তব্ধে নবীনাক তুল্য প্রকাশঃ ।
 শিশুঃ সৃষ্টিকারী লসৎ বেনবাহ-
 মূখ্যস্তোম লক্ষ্মীচতুর্ভাগ বেনঃ ॥

উক্ত পৃথ্বীচক্রের অভ্যন্তরে যে
 পৃথ্বীবীজ আছে, তাহার ক্রোড়দেশে
 নবীনাক তুল্য রক্তবর্ণ ও যুগল-
 তন্তু সদৃশ সূক্ষ্ম চতুর্দল সমন্বিত
 গহেন্দ্র ধিক্রুচ বাসকরূপী সৃষ্টিকর্তা
 (রক্ষা) অবস্থিতি করিতেছেন
 এবং উহার মুখপদ্ম চতুঃশোণ
 পত্রাদি বেন চতুঃশোণ শোভা পাই-
 তেছে ॥ ব-নি ৭।

বসেন্দ্র মেনীচ ড কিনাতিখা
 লসৎ বেনবাহ বক্রনৈঃ ।
 সমানোতি নৈকৈঃ প্রকাশঃ
 প্রকাশঃ বহুতী সন। শুদ্ধবদঃ ॥

এই চতুঃশোণ চক্রের মধ্যে
 ডাকিনী নামী দেবী বাস করেন।
 তিনি দোলারমান চতুর্দল দ্বারা
 সুশোভিতা, রক্তনৈত্রী, প্রায়-
 কালীন দ্বাদশাদিত্যের ন্যায় প্রভা-
 সম্পন্ন এবং বিশুদ্ধবুদ্ধি যোগী-
 দিগের অভীষ্ট ফলপ্রদা করেন ॥
 এই ৮।

বক্রাণ্য বক্রদেবে বিলসতি সততঃ
 কর্ণিকা মধ্য সংস্থঃ, কোণঃ ত্রৈলোক্যঃ
 ত্রিভুজবিবসৎ কোমলঃ কামরূপঃ ।

কন্দর্পো নার্য ব'হু'লিঙ্গতি সততঃ
ভস্য ব'হু'লিঙ্গতি, ভীবেশো ব'হু'লিঙ্গতি
একবচনভিহীন ক্রটিত্বাৎ প্রকাশঃ ॥

বজ্রা(১) নারী নাড়ীর মুখ প্রদেশে
ও মূলাধার পদ্মের কর্ণিকার মধ্য-
ভাগে ত্রিপুরাখ্য দেবীর একটি
গিহ্মাবৎ সমুচ্ছল, মনোজ্ঞ ও
বিলাসাম্পদ ত্রিকোণ যন্ত্র আছে।
ঐ যন্ত্র মধ্যে ব'হু'লী পুষ্পরারি
নার্য লৌহিত বর্ণ ও কেটি সূর্যর
ন্যায় প্রকাশমান কন্দর্প নম্রক বসু
ব'স করতঃ জীবাত্মাকে স্বপক্ষে
রখিয়া যথেষ্টক্রমে শর রম্ভে
সর্বদা ভ্রমণ করিতেছেন ॥

য-নি ৯।

তস্য বা লিঙ্গকপী ভূত স ককল।
কোমলঃ পশ্চিমাসী, জ্ঞান ধা ন প্র ১ঃ
প্রথম কিসলযাকার রূপঃ প স্তুঃ ॥
উদাৎ পর্ণেন্দু বব প্রকব কবচম
সিদ্ধ সজ্ঞানহাস, ক'শীব দী বিলাসী
বিলসতি নবিনাবর্ত ১১ঃ প্রচাবঃ ॥

সেই ত্রিকোণ যন্ত্র মধ্যে জ্ঞান
ও ধ্যানাধিগম্য লিঙ্গরূপী স্বভূত
সরিনাবর্তের ন্যায় বর্তুলানার ধারণ
পূর্বক নিরন্তর বিলাসানুভব করি-
তেছেন। তিনি ঐবীভূত কনক সদৃশ
কাণ্ডিবিশিষ্ট নব পল্লবের ন্যায়

(১) হুয়। নাড়ীর মধ্যে বজ্রানারী গণরা
ক নাড়া লিঙ্গদেশ হইতে নিরন্তরভাষ্য গমন
করিতেছেন।

আরক্ত বর্ণাভ - পূর্ণেন্দু-রারি-
রাশির ন্যায় সুস্বাদু, বিলাসানুভব
(শরীররূপ), ক'শীবাসপারায়
অনিন্দময় হয়েন ॥ য-নি ৯।

তস্যোক্তে বিষতন্ত্র সোদর লসৎ স্বভা
তনী, ত্রপদ্যবমুখন মধ্যম সাচ্ছাদয়তী স্বভা
শাস্ত্রাবহিঃ ভাবনীন চপশামালা বিলাসাম্পদা
সুখা সর্পনমা শিরোপবি লসৎ সার্কিত্রযুক্তা
কতিঃ ॥

সেই লিঙ্গকপী স্বভূত উপরি-
ভাগে যুগ্মবর্তন্ত সদৃশ স্তম্ভাতি-
সূক্ষ্মা কণাঃসাহিনী কু'কুণ্ডলিনী
দেবী স্বোপাধিক বদন
বরুঃ ১২ ১৩ ১৪ ১৫
আচ্ছাদন পিণ্ড স্ব স অমৃত
পান করিতেছেন। তিনি নবীন
বিজ্জ্বলার ন্যায় বিলাসমানা এবং
প্রাপ্ত সর্পের ন্যায় সার্কি ত্রিকুটিলা-
কারে শঙ্খাবর্তনবৎ স্বভূত শিরো-
পরি প্রকাশমানা হয়েন ॥ ঐ ১১।

শেখা সা মনসা যুক্তা স্নিহাজননী নৃণাং ।
ভু সা মনসা যুক্তা প্রাণনাং সুহৃদ্বন্ধিনী ॥
পুঞ্জনা মনসা যুক্তা ভূতানাং চ প্রাণিনাং ।
শুভ্র মনসা যুক্তা নিদ্রাভঙ্গায় করতে ॥
চকল মনসা যুক্তা সন্তোষেচ্ছা বিবন্ধিনী ।
সুস্থিলা মনসা যুক্তা নৃণামবগচ্চেতনী ॥

সেই কুণ্ডলিনীগতি মনের
সহিত যুক্তা হইলে নরগণের সুখি
দ্রার প্রসূতি হইয়া যেষা নামে

খ্যাতা হয়েন; মনোযুক্তা হইয়া প্রাণি-
দিগের সুধাবিবর্জিনী হইলে ইতা
নাম গ্রহণ করেন, মনসংযুক্তা
প্রাণিদিগের ভূকাজননী হইলে
শিজলা নাম ধারণ করেন; মনোযুক্তা
সুস্থতা নাম ধারণপূর্বক জনগণের
নিজ্জাভক্ত করেন; মনোযুক্তা চঞ্চলা
নাম ধারণপূর্বক জীবগণের সন্তো-
গেচ্ছা বর্জন করেন এবং মনোযুক্তা
সুস্থিরা নাম গ্রহণ পুরঃসর জন-
গণকে বিচেষ্টন করেন ॥

না-প, ২।৮।৮-১০ ।

যাট্টে তুংমূল চক্রান্তর বিবর লসৎ
কোটি সূর্য্য প্রকাশঃ, বাচামীশো নবেন্দ্রঃ
লভবতি সহস্র সর্কবিদ্যাবিনোদী ।
আরোগ্যঃ তস্য নিতাং নিববধিচ মতা-
নক চিত্তান্তরায়া, বাটক্যঃ কাব্য প্রবষ্টকঃ
সকল সুরগুরুন সেবতে শুকশীলঃ ॥

উক্ত মূলাধার চক্রের অভ্যন্তর-
বর্তী কোটি সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিমতা
কুলকুণ্ডলিনীশক্তিকে যে সাধক
নিরন্তর ধ্যান করেন, তিনি সহস্রা
সুরগুরু রহস্যপতির ন্যায় পাণ্ডিত্য,
নরেন্দ্রত্ব ও সর্কবিদ্যাবিনোদিত্ব
লাভ করেন এবং তিনি নিত্য
অরোগী হয়েন ও সর্কদা আনন্দ
চিহ্নে বিশুদ্ধ স্বভাবাধিত হইয়া
কাব্য-প্রবক্তা হইয়া সুরগুরু প্রভৃতিকে
প্রীতিযুক্ত করেন ॥ য-নি, ১৪ ।

যশোভক প্রসবদেহেন সুরগুরুভিত্তিকী ॥
তস্য সর্কাদি পদ্যানি ভিত্তিতে প্রসবদেহেন ॥

যখন শুকদেহের প্রসবদেহে
জন্মদার মুখে প্রসবদেহে শক্তি
জাগ্রতা হন, তখন সুরগুরু পদ্য-
গ্রন্থি সকল ছেদ হইয়া যায় ॥

শি-সং ৪।৩৩ ।

যঃ করোতি সর্ক ধ্যানং মূলাধারে বিচক্ষণঃ ।
তস্য সাক্ষাদুরীসিদ্ধিঃ সূ মত্যাগক্রমেন যৈ ॥

যে বিচক্ষণ সাধক নিরন্তর এই
মূলাধার চক্রের ধ্যান করেন, তাহার
অবিলম্বে ভূমি ত্যাগের উপক্রম
স্বরূপ দারুণীসিদ্ধি লাভ হয় ॥

শি-সং ৫।৩৪ ।

ভূতং ভবাং ভবিষ্যৎ বেত্তি সর্কঃ সকারণঃ ।
তচ্ছ তাত্তপি শাস্ত্রানি সবহস্তঃ বদেৎ প্রবৎ ॥

তদ্বিত্ত তিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও
বর্তমানরূপ কালত্রয়বেত্তা ও সমস্ত
কারণজ্ঞ হয়েন; আর তিনি যে
সকল শাস্ত্র কখন অবগত করেন
নাই, তাহাও রহস্যের সহিত
নিশ্চিত ব্যাখ্যা করিতে পারেন ॥

ঐ ৬৬ ।

মূলপদ্যং যদা ধ্যেৎ যোগী সযত্নলিঙ্গকঃ ।
তদা তৎকণমাত্রেন পার্পোষং নাপ্যশেবকং ॥

যোগিবক্তি যদি কণকাল মাত্র
সেই মূলাধার পদ্য ও স্বয়ং লিঙ্গকে
ধ্যান করেন, তাহা হইলে তৎকণাৎ
তাঁহার সমুদায় পাপ বিনষ্ট হয় ॥

৫।৬১ ।

দ্বিতীয়ত সুরোগ্য হস্তিকমূলে বাবস্থিতঃ ।
তদ্বাদি লাভ যত বর্ণঃ পিরিত্যবর বক্তৃসং ॥

স্বাধিকারী হইয়া তাহার নাম রাখিলেন ।
বাণেশ্বর নাম দিলেন । তাহার নাম রাখিলেন
রাণিকী ॥

শিবলীলায় বর্ণিত (ব, ভ, য, ব, র, ল), এই বড় বর্ণাত্মক সুপ্রদীপ্ত রক্তবর্ণ মঙ্গলবিশিষ্ট যে অপর একজন পদ্ম আছে, তাহার নাম স্বাধিকারী চক্রে । এই চক্রে বাণেশ্বর সিদ্ধলিঙ্গের অধিষ্ঠান এবং ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবী রাণিকী-শক্তি ॥ শি-সং ঐ ৭৫ ।

যৌ বারুতি নীলা দিব্যঃ স্বাধিকা নারবিন্দকঃ ।
তস্য কামোদনা সর্বা ভজন্তে কামমোহিতাঃ ॥
বিবিধকাঞ্চনঃ শারং নিঃশঙ্কা বৈ বদন্তঃ ॥
কৌশলগণবিন্দুস্তো লোকে চরতি নির্ভয়ঃ ॥

যে সাধক সর্বদা এই স্বাধিকারীনাথ্য পরম সুন্দর বড়ল পদ্মের ধ্যান করেন, কামরূপিনী দেবাজনাগণ তাঁহার ভজনা করিতে সমুৎসুক হইয়া থাকেন এবং তিনি বিবিধ অশ্রুত শাস্ত্র সফল নিঃশঙ্কে নিশ্চিত-রূপে ব্যাখ্যা করিতে পারেন ও সর্ব রোগ হইতে বিমুক্ত হইয়া নির্ভয়ে ত্রিলোকে পরিভ্রমণ করিতে সমর্থ হন ॥ ঐ ৭৬-৭৭ ।

মরণং ধামসংগমং ভেন স কেনাপি ন ধাদতে ।
তস্য স্যাৎ পরমা সিদ্ধিরনিমাদিগুণাধিতা ।
বায়ুঃ সফরতে দেহে রসবৃদ্ধি ভবেচ্চরং ।
আকাশ পঞ্চমণ্ডলং পৌষমপি স্বরূপে ॥

সেই সাধক নিজ হৃদয়কে আস

করেন, কিন্তু তাঁহারকে কেহ আস করিতে পারে না । তাঁহার নাম যদি ঐশ্বর্যরূপ পরমা সিদ্ধি লাভ হয়, তাঁহার সর্ব শরীরে আশীর্বাদ সঞ্চারিত হয়, তৎপ্রযুক্ত কামরূপ রস পরিবর্দ্ধিত হয় এবং তিনি সহস্রার শক্তি হইতে বিগলিত অমৃত নিরন্তর পান করিতে থাকেন ॥

শি-সং ৫।৭৮-৭

তৃতীয়ঃ পঞ্চমঃ নাভৌ মণিপুরকমঃজকঃ ।
দশারং ড, বি কাষ্ঠারং শোভিতঃ হেমবর্ণকঃ ॥
কুত্রাখ্যো যত্র সিদ্ধোহস্ত সর্বমঙ্গলদায়কঃ ॥
তত্রস্থা লাকিনী নামা দেবী পরমধার্মিকা ॥

নাভিমূলে (ড, ঢ, ণ, ত, থ, দ, ঙ, ন, প, ফ), এই দশ বর্ণাত্মক স্বর্ণ বর্ণাত্ম সুশোভন দশদলবিশিষ্ট মণিপুর নামক তৃতীয় পদ্ম আছে ; তথায় সর্ব মঙ্গলদায়ক রক্তাখ্য সিদ্ধলিঙ্গের অধিষ্ঠান এবং লাকিনী নামী পরম ধার্মিকা শক্তি তথাকার অধিদেবতা হয়েন ॥ ঐ ৭৯-৮০ ।

তন্মিন্ধ্যানং সদা যোগী করোতি মণিপুরকে ।
তস্য পাতাল সিদ্ধিস্যাগ্নিরন্তর সুখাবতা ।
ইলিতক ভবেল্লোকে তৎখবোগ বিনাশনং ।
কালস্য বঞ্চনকাপি পরদেহপ্রবেশনং ॥

যে যোগী সর্বদা সেই মণিপুর চক্রে ধ্যান করেন, তাঁহার চিত্ত সুখাবহ পাতাল-সিদ্ধি লাভ হয়, সমুদায় দুঃখ ও রোগের নাশ হয়

এবং ইহ লোকে সর্ব প্রকার অভি-
লষিত ফল লাভ হয়। তিনি কালকে
বকনা করেন এবং পরদেহ-প্রবেশন-
শক্তি লাভ করেন ॥ শি-সং ৫।৮১।

হৃদয়েহনাহতঃ নাম চতুর্গং পঞ্চমঃ ভবেৎ ।
কাদি ঠাকারসংস্থানং ষাদশচ্ছদশোভিতং ।
অস্তিপোণং বায়ুবিষং প্রসাদস্থানমী বতং ॥

হৃদয়দেশে (ক, ঙ, গ, ঘ উ, চ, ছ, জ, ঝ, ঞ, ট, ঠ), এই দ্বাদশ বর্ণত্রয়
শোণবর্ণ সদৃশ দ্বাদশ দলবিশিষ্ট
যে চতুর্গ পদ্য আছে, তাহার নাম
অনাহত চক্র। হৃদয় অতি প্রসন্ন
স্থান এবং তপায় (য) বায়ুগৌর
স্থিতি করে ॥ ঐ ৮৩।

পঞ্চমঃ তৎপতং ততোঃ পঞ্চমঃ পঞ্চমঃ স্তিঃ ।
তস্য অধঃপাতং দৃষ্টে দৃষ্টে লভ্যং ।
সিদ্ধঃ পিনাকী যশসে শাকিনী সন দবন ॥

এই অনাহত পদ্যে পরম তেজস্বী
বংশলিঙ্গাখ্য শিবের অধিষ্ঠান,
যাঁহার স্মরণ মাত্র দৃষ্টাদৃষ্ট ফল,
অর্থাৎ ইহলোকে ও পরলোকে শুভ
ফল লাভ হয়। কাকিনী নারী শক্তি
তথাকার অধিষ্ঠাত্রী দেবী হয়েন ॥
ঐ ৮৪।

এতন্নিম্ন সত্যতঃখানং স্বপ্নাপাথোক্তে কবোতি যঃ ।
সুভ্যক্তে তস্য কাক্য বৈ কামার্ক্য দিব্যোষোষিতঃ ।
জানকা প্রতিমং তস্য ত্রিকালবিবরভবেৎ ।
দূরত্বাদি দৃষ্টে সচ্ছদা যগং প্রজ্ঞেৎ ॥
পঞ্চানং পঞ্চমকপি যোগিনীদর্শনং তথা ।

ভবেৎ খেচরসিদ্ধিঃ খেচরাণাঃ স্রষ্টব্যঃ ॥

যে যে গী সত্য এই কবপদ্য
অনাহত চক্রের ধ্যান করেন, তাঁহার
নিকট কামার্ক্য দেবাননাগণ কোন্ড-
যুক্ত হন। তাঁহার ত্রিকাল বিবরক
অতুল জ্ঞান জন্মে, দূরশ্রবণ, দূর-
দর্শন এবং স্বচ্ছাপূর্বক আকাশ-
গমনের শক্তি লাভ হয়। আর,
সিকাগণ ও যোগীগণের সমদর্শন এবং
খেচরসিদ্ধি ও খেচরগণ সন্নিধানে
জয় লাভ হা ॥ শি সং ৫।৮১-৮৭।

কঠস্থানং তৎ পদ্যং বিশুদ্ধং নাম পঞ্চমং ।

স্বহেমাভং (ধুমবর্ণং) স্ব বাপেতং বোড়শচ্ছদ-
শোভিতং ।

ছগনাং প্রোহন্ত শিকোজ শাকিনী চাধিদেবতা ॥

কঠদেশে (অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, ঌ, ঍, ও, ঔ, অং, অঃ), এই
বোড়শ বর্ণত্রয় স্বর্ণ (কোন
মতে ধূস্র) বর্ণাভ বোড়শ দল
বিশিষ্ট যে পঞ্চম পদ্য আছে, তাহার
নাম বিশুদ্ধ চক্র। এই চক্রে
ছগনাগু নামক সিকলিঙ্গ এবং
শাকিনীশক্তি নামী দেবীর অধি-
ষ্ঠান ॥ ঐ ৯০।

যানং করোতি যো নিত্যং স যোগীশ্বর পণ্ডিতঃ ।
কিঞ্চস্য যোগিনানাহঙ্কর বিশুদ্ধাখ্যো সরোজহে ।
চতুর্কোদা বিভাসঙ্কে সরহল্যা শিখেরিব ॥

যে ব্যক্তি নিত্য এই বিশুদ্ধ
চক্রের ধ্যান করেন, তিনি সুপণ্ডিত

ও যোগীশ্বররূপে প্রতিষ্ঠিত এবং
সহস্র চতুর্দশকে রত্নের ন্যায়
প্রকাশ্য ভাবে দেখিতে পান ॥

শি-সং ৫.৯১ ।

রহস্যানে স্থিতো যোগী যদা ক্রোধবশো ভবেৎ
তদা গমন্ত্যঃ ত্রৈলোক্যং বশতে ন ত্র ১১৩ :

এই চক্রে ধ্যানপ্রায়ণ যোগী
নির্জর্জন স্থানে থাকিয়া যদি ক্রোধ-
বিষ্ট হন, তাহা হইলে তিনি ত্রিলো-
কীকে কম্পাশ্রিত করিতে পারেন,
ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥

ঐ ৯২ ।

ইহ স্থানে মনো যদা দৈবদয় তি লয়ঃ যদা ।
ঈশ্বরী বাহ্যং পবিত্র্যজ্ঞা সাক্ষরে বসতে ক্রবৎ ॥

এই বিশুদ্ধ চক্রে যদি দৈবাৎ
সাধকের মন লয় প্রাপ্ত হয়, তাহা
হইলে তিনি বাহ্যে স্ত্রিয়গ্রাহ, বিবর
সুহ পরিত্যাগপূর্বক, স্বশরীরাত্য-
স্তরেই রমণ করিতে থাকেন ॥

ঐ ৯৩ ।

আজ্ঞাপিত্ব ক্রবোর্ধ্বাঃ হ্রস্বোপেতাঃ দ্বিপত্রক ।
লক্সাখ্যঃ তদ্বহাকালঃ সিন্ধো দেবাত্ত হাকিনী ॥
শরচ্ছিন্নভিত্তং তত্রাকরবীজং বিজ্জ্বলিতং ।
পুমান্ পরমহংসোহয়ং যজ্ঞোহা নাবসীদতি ।

ক্রবর মধ্যে (হ, ক), এট দুই
বর্ণাঙ্ক-শুদ্ধবর্ণ বিশিষ্ট দ্বিদল পদ্মকে
আজ্ঞাপুর চক্র বলা য'র । এই চক্রে
শুদ্ধ নামক মহাকাল সিদ্ধলিঙ্গ অব-
স্থিত করেন (ঐহাং) তত্রাক্ষরে অর্ধ

নারীশ্বর কহে) এবং হাকিনী নারী
শক্তি অধিকারী দেবতা কহেন । এই
চক্রে কণিকাতে শরচ্ছিন্নের ন্যায়
নির্মল শ্বেতবর্ণ (ঠং) চক্রবীজ
দীপ্তিমান রহিয়াছে । পরমহংস
পুরুষ সেই বীজের ধ্যান করিলে
অবসন্ন হন না ॥ শি-সং ৫.৯৬-৯৭ ।

এতদব পবিত্রতঃ সর্গকল্পে যদ্বিঃ ।
চিহ্নগিহা পশ্যসিদ্ধি লভতে নায় সাক্ষরঃ ॥

এই পরম তেজঃ স্বরূপ আজ্ঞা
চক্রে বিষয় সর্ব তরে গোপন
রহিয়াছে । সাধক ইহার চিত্তা
করিলে নিশ্চয়ই পরমা সিদ্ধি লাভ
করিতে পারেন ॥ ঐ ৯৮ ।

সঃ কবোতি সপ ধ্যানমাজ্ঞাপিত্বা পাপিত্তং
পূর্ণজ্ঞানকৃত্য কল্প বিংগোদবিশোধতঃ ॥

যিনি সর্বদা এই আজ্ঞা চক্রে
ধ্যান করেন, তাঁহার অনায়াসে পূর্ব
জন্ম জিজ্ঞাসিত কৰ্ম সমুদায় বিনষ্ট হয় ॥

ঐ ১১১ ।

ইহ স্থিতো যদা যোগী ধ্যানং কুৰ্য্যাদিবদ্বয়ং ।
তদা কবোতি প্রতিমা প্রতিজ্ঞমনববৎ ॥
যক্ষবাক্যসগজ্জর্জ্বা অঙ্গবোগণ কিররঃ ।
সেবতে চরণদ্বয়া সর্পে হস্য বশাহুগা ॥

যখন যোগী একান্ত চিত্তে
নিরস্তর এই চক্রে ধ্যান করেন,
তখন প্রতিমাপূজা ও জপাদিকে
নিরর্থক জ্ঞাপনা বলিয়া তাঁহার ধৰ্মা

হইতে থাকে, কারণ যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর ও কিন্নরগণ সকলেই তাঁহার বণীভূত হইয়া তাঁহার চরণে সেবা করিতে থাকে ॥

শি-সং ৫/১১২-১১৩ ।

যানি যানীতি শ্রোজ্ঞানি পঞ্চপদে কলানি বৈ ।
তানি সর্বাণি স্তবধামেতজ্ঞানান্তবন্তি হি ॥

মূলধার হইতে আরম্ভ করিয়া বিস্তৃত পর্য্যন্ত পঞ্চ পদের যে ধ্যান কল কথিত হইয়াছে, সেই সমুদায় ফল একমাত্র আজ্ঞাচক্র জ্ঞানেই লাভ হইয়া থাকে ॥ ঐ ১১৫ ।

যানাত্মা স ধকেজো ভবতি পঞ্চপদে
শীত্ৰগামীমূলীভঃ সর্বজঃ সর্বদশী
সকলহিতকরঃ সর্বশাস্ত্র ধবেত্তা ।
অষ্টৈত্বাচারবাদী বিলসতি পরমা
পূর্ব্ব সিদ্ধিশিখিঃ, দীর্ঘ যুঃ সৌখিনিকর্তা
ত্রিভুবনস্থানে সংহত্যে পালনে বা ॥

সাধকেন্দ্র এই বিদল পদ্ম ধ্যান দ্বারা পরশরীয়ে প্রবেশকন, সর্বজ, সর্বদশী, সর্বহিতৈষী, সর্বশাস্ত্র-বেত্তা, অষ্টৈতবাদী ও চিরজীবী হইবেন এবং তিনি হরিহরাদির ন্যায় ত্রিজগতের সৃষ্টি সংহার ও পালন করিতেও সমর্থ হইবেন ॥

ব-নি ৩৬ ।

তদন্তশ্চক্রেইন্দ্রি ব্রহ্মণতি সত্যতঃ শুদ্ধবুদ্ধাত্তরাক্ষ,
এদীপাত জ্যোতিঃ প্রণব বিরচনা রূপ বর্ণঃ
প্রকাশঃ ।
স্বর্গে চক্রেইন্দ্রপরি বিলসৎ বিন্দুরূপী মকার,

স্তবধামে নাদোহসৌবল্যবন সুধাধার নৃত্যন-
শী ॥

এই আজ্ঞা চক্রেইন্দ্রপে, অর্থাৎ প্রাণের উপরিভাগে ও ললাটের অধোভাগে শুদ্ধ জ্ঞান স্বরূপ অন্তরাত্মা বাস করেন । তিনি প্রদীপ শিখার ন্যায় জ্যোতির্শ্রয় এবং প্রণব প্রকাশক ওকার বর্ণাত্মক হইবেন । সেই ওকাররূপী অন্তরাত্মার উপরিভাগে অর্দ্ধচন্দ্র ও অর্দ্ধচন্দ্রোপরি বিন্দুরূপী ও নাদ শক্তিরূপাধার মকার বর্ণাত্মক শিব-লিঙ্গ বিদ্যমান রহিয়াছেন ; ঐ নাদ চন্দ্রকিরণের ন্যায় শুক্রবর্ণ হয় ॥

ব-নি ৩৭ ।

ইহস্থানে লোনে স্তম্ভ সমনে চেতসি পুরঃ
নিরালম্বাঃ বরা পবনশুরসেনা স্তনিরিতাঃ ।
সদাভ্যাসাদ্ভোগো পবন স্তম্ভদাং পশাতিকলাং
ততস্তম্ভধাতঃ প্রবিলসিত রূপানপি সমা ॥
এই অন্তরাত্মাধামে চিত্ত বিলীন হইলে, পরম গুরুর সেবা দ্বারা নিরালম্ব মুদ্রা বিদিত হইয়া সর্বদা তদভ্যাস দ্বারা সর্বক পরম যোগী হইবেন । তখন তিনি আত্মজ্যোতির কলা দর্শন করেন এবং মূর্ত্তিমান নিখিল ব্রহ্মাণ্ড আত্মস্বরূপেও দর্শন করিতে থাকেন ॥ ঐ ৩৮ ।

অতঃউর্দ্ধেদিব্যরূপং সত্ত্বসারং সর্বোক্তবঃ ।
ব্রহ্মাণ্ডাখ্যায় দেহস্য বাহ্যে চিহ্নতি মুক্তিদং ॥
অনন্তর তালমূলের উর্দ্ধভাগে

(মৃত প্রাণে) বিচারণ মহাশয়
পরি থাকে। এই শব্দ অস্বাভাবিক
যেহেতু বহির্ভাগে অস্বাভাবিক এবং
যোগীশ্বর মুক্তি প্রদায়।

শি-সং ৫।১৫১।

কৈলাসে আর উত্তম ২৫শো ধর তিষ্ঠি।
অকুলাখ্যো বিলাসী চ করুণাধিরাজিতঃ।

এই মহাশয় পদ্মেরই নাম কৈলাস,
যথায় যাহেব্বরের নিজ অধিকার।
সেই পরম দেবকেই নকুল বলে,
তিনি নিত্যবিলাসী, তাঁহার হাস-
রক্তি নাই। ঐ ১৫২।

শিবুজানেশ্বর পরমপুরুষ বৈকুণ্ঠনাথ
লগ্নভীতি আরো তরিতরপদঃ কেচিদপরে।
পদং দেব্যা দেবী চরণমুগলানন্দরসিকা
মুনীন্দ্ৰা অপ্রাক্তে প্রকৃতিপুরুষঃ স্থানমমলা।

এই শ্রুতস্থানকে শৈবগণ শিবস্থান
কহেন, বৈকুণ্ঠের পরমপুরুষ বিষ্ণু-
শায় বলিয়া ভাবনা করেন, বৈদান্তি-
কেরা হরিতরপদ বলিয়া ব্যাখ্যা
করেন, শাক্তগণ দেবীস্থান বলিয়া
নির্দেশ করেন এবং জ্ঞানীরা মুনী-
গণ প্রকৃতিপুরুষের নির্মল স্থান
বলিয়া নির্ণয় করেন। সুকিছু উহা
এই প্রকার বিবিধ নামে বিভিন্নরূপে
ভাবিত হইলক কলিতার উহা
এক সচ্চিদানন্দময় আশ্রয় স্থান
বলিয়া সকলেই স্বীকার করেন,

কারণ নকুল উপাসকই হইতে পারে
যেহেতুকে অস্বাভাবিক চিত্তে পরিণত
থাকেন)।

স্থানস্থান স্থানস্থান স্থান
নাথ্যোবৈষ্ণবঃ নকুলো নৈকমুখঃ।
কৃতকৃত্যঃ কৃতকৃত্যঃ কৃতকৃত্যঃ
কৃতকৃত্যঃ কৃতকৃত্যঃ কৃতকৃত্যঃ

এই স্থানের জ্ঞানমাত্র স্থানস্থানের
ইহসংসারে পুনর্জন্ম হয় না এবং
নিরন্তর ঐ জ্ঞানীজ্ঞানযোগ প্রভাবে
সাধকের বিশ্বসজ্জন ও সংসারাদি
সমগ্র শক্তি জন্মে। শি-সং ৫।১৫৩।

স্থানে পরে হংসনিবাসস্থলে
কৈলাসনারীহ নিবিষ্টচেতাঃ।
যোগী হস্তব্যাহিরঃ কৃতকৃত্যঃ
রাস্তিরংগী বহিঃস্থঃ কৃতকৃত্যঃ

এই কৈলাসাখ্য পরমহংস-নিবাস-
রূপ মহাশয় কহলে যে যোগীর
চিত্ত সন্নিবিষ্ট হয়, তাঁহার আরি-
ব্যাধিসমুদায় বিনষ্ট হয় এবং তিনি
চিত্রজীবী হইয়া স্বত্বাশ্রয় হইতে
বিমুক্ত হন। ঐ ১৫৪।

চিত্তবৃত্তি বিনা লীলা কুলাখ্যে পরমেশ্বরে।
তদা সমাধি লাভেন যোগী নিশ্চলভাবয়েৎ।

রথন এই কুলাখ্য পরমেশ্বরে
যোগীর চিত্তবৃত্তি বিশেষ হয়, তখন
তিনি সমাধিসাম্যরূপে নিশ্চল
চিত্ততা লাভ করেন। ঐ ১৫৫।

নিরন্তর পান করিতে করিতে
তদা নিরন্তর পান করিবে যোগিনো কথিতং ।

নিরন্তর পান করিতে করিতে
বৎসালে যোগীর এই জগৎ বিস্মরণ
হয়, তৎকালে তাঁহার অদ্ভুত সামর্থ্য
জন্মে । শি-সং ৫/১৫৬ ।

তদ্ব্যঙ্গনিতপীষং পিবেদ্যোগী নিরন্তরং ।
মৃত্যোরহস্যবিধায় ন কুলংজিহা সরোজহে ।
অথ কুণ্ডলিনীশক্তি লয়ং বাতি কুলাভিহা ।
তদা চতুর্বিধা সৃষ্টি লীয়েতে পরমাত্মনি ।

যে যোগী এই সহস্রদলপদ্ম হইতে
বিগলিত মুখা রস নিয়ত পান করেন,
তিনি কুলজয় করতঃ আপনার
ইচ্ছার মত বিধান করিয়া চিরজীবী
হন । এই সহস্রদল কমলে কুল-
জয়া কুণ্ডলিনীশক্তি লয় হয় ।
কুণ্ডলিনীর লয় হইলেই চতুর্বিধ
সৃষ্টিও পরমাত্মাতে লয় প্রাপ্ত হয় ॥

ঐ ১৫৭ ।

তদ্ব্যঙ্গনৈ চ বৎসং পয়ঃ সহস্রারপুত্রাহিতং ।
তৎকালে যোগিরেকান্তি পশ্চিমাত্মবিশ্রামতা ॥
তদা যোগী সহস্রারা মূলং সবিবরং স্থিতং ।
বহুসংসারং তদ্ব্যঙ্গনৈশ্চামলাধারপদ্মজং ।
তদন্তরং কুণ্ডলিনীশক্তিঃ সূক্ষ্মা কুণ্ডলী সদা ।

পশ্চিমাত্মা তদা সূক্ষ্মা সহস্রদল
কমলের মূলদেশে অবস্থিত ত্রিকো-
ণাকার যে এক বস্তু আছে, তাহার
বদ্যে সজ্জিত সুসূক্ষ্ম নাড়ীর মূল ;

তদ্ব্যঙ্গনৈ ইচ্ছারক্ক বলে (১) এবং
তাহারই আমুলাধারপদ্ম ।
হয় । সেই সুসূক্ষ্ম রক্ক তৎশক্তি
কুণ্ডলিনী সর্বদা অধিকার করেন ॥

শি-সং ৫/১২২-১২৩ ।

ইয়ং কুণ্ডলিনীশক্তিরক্কং ত্যজতি সাত্ত্বিকা ॥

(নাড়ী সকল সরলা হইলে) এই
কুণ্ডলিনীশক্তি চৈতন্যবিশিষ্টা হইয়া
ইচ্ছারক্ককে ত্যাগ করতঃ মুক্তিপথ
প্রদর্শন করানু ॥ ঐ ১২৭ শ্লোকার্ছ ।
যদা পূর্ণাশ্রম সর্কার সংনিরুদ্ধানিলাশ্রিতা ।
রক্কত্যাগে কুণ্ডলীস্তা যুগং রক্কাহি ভবেৎ ॥

(প্রাণায়ামাদি ক্রমদ্বারা) যগ্ন
সমুদায় নাড়ীতে বায়ু সম্পূর্ণরূপে
নিরুদ্ধ হয়, তখন ইচ্ছারক্ককে পরি-
ত্যাগ করিয়া কুণ্ডলিনীর মুখ ইচ্ছা-
রক্ক হইতে বাহির হইয়া যায় ॥

ঐ ১২৮ ।

ইচ্ছাবেগৈব দেবীং যমনিরুদ্ধসমা-
ভ্যাসশীলঃ সূশীলো, জ্ঞাতা জ্ঞানাত্মবক্তাৎ
ক্রমমপিচ মহামোকবন্ত প্রকাশ্যং ।

(১) এই ইচ্ছারক্ক মুখেই ইচ্ছা, শিষ্টতা ও সহস্রার
সহস্র ; সেই বস্তুকেই ইচ্ছারক্ক বলে । ইচ্ছা নাড়ীকে
গঙ্গা, শিষ্টতাকে যমুনা এবং তদ্ব্যঙ্গনাদিহী সূক্ষ্মাকে
সরস্বতী বলা যায় । এই নাড়ীত্রয়ের সঙ্গবিশ্রাম অতি
মুখ্য ; তাহার পূর্ণাশ্রম সর্কার-ভাসে পরিচরণ করেন,
যদিও এই সূক্ষ্মবিশ্রাম অন্য লীন হয়, তিনিই সনাতন
পরব্রহ্মের প্রকাশ্য এবং তিনিই নিরুপদ্রব্য লাভ
করেন ॥ শি-সং ৫/১৩১-১৩২ ॥

কুলকুণ্ডলমধ্যে নিরচকুতঃ

কুলকুণ্ডলমধ্যে, ত্রিণা অমিলিতঃ

পবনঃ নবনমোরাজমুখেনৈব তপ্তঃ ।

যম নিরমাদি অভ্যাসশীল ও সং-
স্কারবাহিত লোক গুরুমুখ হইতে
মহামোক্ষপ্রকাশক ক্রম ও কুলকুণ্ড-
লিনী দেবীকে বিদিত হইয়া হুকার-
রূপ অকুল-বীজদ্বারা পূর্বোক্ত ব্রহ্ম-
চাররূপ মুলাধার পদ্মস্থ স্বয়ম্ভু
লিঙ্গকে ভেদ করতঃ সহস্রদল
কমলে ঐ কুলকুণ্ডলিনী দেবীকে
ভাবনা করিবেন(১)। ঐ দেবী বায়ু
ও বকি সহকারে তপ্তা (প্রবুদ্ধা)
হইবেন ॥

ব-নি ৫২ ।

নহা তাং কুলকুণ্ডলীং নবরসাং জীবেন শাঙ্কঃস্থধী
মাশ্বে ধামনি শুদ্ধপদ্মসদনে শৈবেপরে ষামিনি ।
গায়ত্রীষ্টকলপ্রদাঃ ভগবতীঃ চৈতন্তরূপাংপর্য্যঃ
যোগীশো গুরুপাদপদ্মবৃণ্ণালম্বী সমাধৌ যুতঃ ॥

গুরুপাদপদ্মাবলম্বী সমাধিযুক্ত
যোগীশ্রেষ্ঠ ঐ কুলকুণ্ডলিনী দেবীকে
জীবাঙ্কার সহিত পরম শিবসম্বন্ধী
মোক্ষধামস্বরূপ সহস্রদলপদ্মে লীন
করতঃ ঐ পদ্মেতেই তাঁহাকে ধ্যান
করিবেন । তিনি চৈতন্তরূপিনী ও
ও সাধকের ইষ্টকলদারিনী হইবেন ॥

ঐ ৫৪ ।

(১) কুলকুণ্ডলিনী দেবী ভবিষ্যৎ জ্ঞান মুলাধারমি-
ক্রমে সকল পদে কণকামসার সমুদয় বসন্ত
সহস্রদল পদ্মই শিবস্বরূপীভবন হইবে, এতদ্ব-
র্ভাহাকে সেই পদ্মেতেই ভাবনা করিতে হইবে ।

প্রাণাচার্যনিঃ বস্ত্রমতাপকং ক্রমতঃ ক্রমতঃ
প্রাণায়ামঃ স বিজের্য নবীকৃতঃ ক্রমতঃ ॥

অভ্যাসদ্বারা প্রাণবায়ুকে যে পদ্ধতি
পন্ন করা যায়, তাহার নাম প্রাণা-
য়াম । এই প্রাণায়াম দুই প্রকার,
সবীজ ও অবীজ । সবীজ, অর্থাৎ
ভগবন্তুতিধ্যান ও প্রণবমন্ত্রজন্যভিত্ত
এবং অবীজ অর্থাৎ উক্ত প্রকার
ধ্যান ও মন্ত্ররহিত । কিন্তু ভাষ্যে
যথা পর্বতভাটনাঃ বস্ত্রে বসনাশ্রমাঃ ।
তথেষ্ট্রিয়কৃতা দোষা বহুস্তে প্রাণনিবহাঃ ॥

যেমন পর্বতস্থ হাট সকলকে বস্ত্র
করিলেই তাহার নিখিল হয়, সেই-
রূপ প্রাণায়াম করিলেই ইন্দ্রিয়কৃত
দোষ সকল বিদূরিত হইয়া দেহ
বিশুদ্ধ হয়, অর্থাৎ প্রাণায়াম দ্বারা
দেহগত দোষ সকল দূরীভূত হইলেই
দেহ ব্রহ্মবিজ্ঞা সাধনে সক্ষম
হয় (১) ॥

অ-উ ৭ ।

(১) “প্রাণায়ামোদরঃ” অর্থাৎ বায়ুরকে প্রাণ-
ায়াম কহে । আসনবন্ধন করিয়া হিরণ্যবে উপবেশন-
পূর্বক বায়বায়ুর রেচন, যতন ও পূরণ এই ত্রিবিধ
কার্য দ্বারা বায়ু ও অজ্ঞেয়বায়ুপ্রকারের বিরোধ
করিয়া প্রাণবায়ুকে প্রাণ করিয়া রাখনের নাম প্রাণা-
য়াম । যোগশাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে জমগৎ অভ্যাস-
দ্বারা পদ্বীভাটনায়ে বায়ুধামপাতি বস্ত্র অর্জন হইবে,
ততই যোগশাস্ত্রের উপায় আচরিত হইবে । যতদূর
সম্ভাব্যতঃ সকল দান্যাবিধের বিকিরণ যে চিত্ত বায়ুর
একাগ্রতা সাধিত না হইলে কোন ক্রমেই প্রাণায়াম
সম্ভাবনা নাই । কিন্তু প্রাণায়ামই চিত্তের একাক্ষণ

পূরকঃ কুস্তকশিখর রেচকশ্চ তৃতীয়কঃ ।

জাতব্যোমোগিভিত্তিতাং দেহসংগিন্দিহেতবে ।

শরীরের সংশোধনের নিমিত্ত
পূরক, কুস্তক ও রেচক এই ত্রিবিধ
ঔষধ দ্বারা প্রাণায়াম সাধিত হয়,
তাহা নিত্য যোগিগণের জ্ঞাত হওয়া
কর্তব্য ॥ প-স্ব ৩০৫ ।

পূরকঃ কুস্তকে পুষ্টিং ধাতুসাম্যং তথৈব চ ।

কুস্তকঃ শুভ্রনং কুৰ্য্যাজীবরক্ষাবিবর্জনম্ ।

রেচকোহরতে পাণং কুৰ্য্যাদ্যোগপদং ব্রজেৎ ।

পূরক দ্বারা দেহের পুষ্টিসাধন হয়
এবং বাত, পিত্ত ও কফ এই ত্রিবিধ
ধাতুর সাম্যাবস্থা হয় । কুস্তক দ্বারা
উদরের অভ্যন্তরে শ্বাস শুভিত
করিলে রাখিলে জীবন রক্ষা ও বৃদ্ধি
হয় । রেচক দ্বারা শরীরের সমুদায়
পাণ্ডু বিনষ্ট হয় । এইরূপ করিলে

সাধন করে । প্রাণবায়ুর প্রযুক্তি অনুসারেই সর্বপ্রকার
ইন্দ্রিয়বৃত্তি হইয়া থাকে । প্রাণবায়ু সংযত হইলে
ইন্দ্রিয়বৃত্তিও সংযত হয় । মনঃ ও প্রাণ ইহারা পর-
স্পদের সাহায্যে যোগসাধন করিয়া থাকে । প্রাণবায়ু
কীর্ত্তমান হইলেই সমস্ত ইন্দ্রিয়বৃত্তির নিরোধ উপস্থিত
হয়, তাহা হইলে চিত্তের একাক্ষতা সাধিত হইতে
পারে । কোষশাস্ত্রে ক্রম আছে, যে, প্রাণসংযমই
সমস্ত যোগের মূল, এবং ইন্দ্রিয়বৃত্তি দ্বারা চিত্তবিক্ষেপ
উপস্থিত হইলে বাহ্যপ্রকার যোগ সংঘটন হয় । অত-
এব 'প্রাণসংযমই' সর্বপ্রকার যোগ বিবারণপূর্বক
চিত্তের একাক্ষতা সাধন করিয়া থাকে এবং চিত্তের
একাক্ষতা সাধিত হইলে সাধকের সমাধিসিদ্ধি লাভ
হয় ।

শরীর বিশুদ্ধ হইয়া যোগসাধনের
উপযোগী হয় ॥ প-স্ব ৩০৬ ।

সংশোধনে মঠে যোগী পদ্মাসনসম্বিতঃ ।

আসনোপরি সংবিশ্ত পবনাভ্যাসমাচরেৎ ॥

সুরম্য যোগমঠ মধ্যে আসনোপরি
পদ্মাসনে উপবিষ্ট হইয়া প্রাণা-
য়াম সিদ্ধার্থী যোগী পবনাভ্যাস
করিবে ॥

শি-সং ৩।২০ ।

সমকায়ঃ প্রোজ্জলিষ্ঠ প্রণয়া চ গুরুন শ্রুতীঃ ।

দক্ষে বামে চ বিশেষ ক্ষেত্রপালাদিকায় পুনঃ ॥

সুবুদ্ধি যোগী ব্যক্তি সমকায় হইয়া,
অর্থাৎ বক্র বা কুঞ্চিত কলেবর না
হইয়া কৃতাজলিপূর্বক গুরুগণকে
প্রণাম করিয়া বাম দিকে ও দক্ষিণ
দিকে গণেশ, ক্ষেত্রপালাদিগণ ও
অম্বিকাকে প্রণাম করিবে ॥ ২১ ।

ততশ্চ দক্ষাজুষ্ঠেন নিরুজ্জা পিঙ্গলাং শ্রুতীঃ ।

ইডয়া পুরয়েদ্বায়ুং যথাশক্তি তু কুস্তকং ॥

ততস্ত্যক্তা পিঙ্গলা শনৈরেব ন বেগতঃ ॥

তদনন্তর দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ-
দ্বারা দক্ষিণ নাসারন্ধ্রে অবরুদ্ধ
করিয়া বাম নাসারন্ধ্রে যথাশক্তি
সংখ্যানুসারে বায়ু পূরণ করিবে
এবং ঐ পূরিত বায়ুকে মধ্যনাড়ী-
রন্ধ্রে যথাশক্তি সংখ্যানুসারে
রোধ করতঃ দক্ষিণ নাসিকায়
পিঙ্গলা নাড়ীহিষ্ট দিয়া ক্রমে ক্রমে

যথাশক্তি সংখ্যানুসারে বায়ুকে
পরিষ্কার করিবে ॥ শি-সং ৩২২ ॥

পুনঃ নিষ্কলয়া পুণ্য যথাশক্ত্যা তু কৃত্যয়েৎ ।
ইতরাং রেচয়েদ্বায়ুং ন বেগেন শনৈঃ শনৈঃ ॥

পুনর্বার বিপরীত দিকে যথাশক্তি
সংখ্যানুসারে দক্ষিণ নাসিকাদ্বারা
বায়ু পূরণ করিয়া যথাশক্তি মধ্য-
নাড়ীতে সঞ্চিত করতঃ বামনাসা-
রন্ধ্র দিয়া সেই পূরিত বায়ু অল্পে
অল্পে যথাশক্তি সংখ্যানুসারে
পরিষ্কাৰ করিবে (১) ॥

ঐ ২৩ ।

(১) বাহু, অভ্যন্তর ও স্তম্ভ, এই ত্রিবিধ বৃত্তিভেদে
প্রাণায়াম তিন প্রকার । রেচক (বাস ত্যাগকরণ)
পূরক (বাস প্রসিষ্ট করণ) এবং কুস্তক (বাস রোধ-
করণ) । ক্রমতঃ কুস্তে যেরূপ জল নিষ্কল ভাবে
থাকে, প্রাণবায়ুও তদ্রূপ নিষ্কলভাবে থাকার নাম
কুস্তক । বেশ, কাল ও সংখ্যা নিরূপণপূর্বক কাব্য
সাধন করিলে উক্ত ত্রিবিধ প্রাণায়ামের দীর্ঘ স্থল
সংজ্ঞা হয় । দীর্ঘ স্থল এই যে, ক্রমশঃ অভ্যাসদ্বারা
দীর্ঘকাল বায়ুধারণে নিপুণ হইয়া স্থিতিক্রিতে পারা
যায় । প্রাণায়ামের নিয়ম এই যে,—প্রথমতঃ দক্ষিণ
হস্তের অন্তঃস্থ দক্ষিণ নাসাপুট অবরুদ্ধ করিয়া
প্রণবমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক বামনাসারন্ধ্র দিয়া যথাশক্তি
প্রণবের সংখ্যানুসারে বায়ু পূরণ করিবে । পরে দক্ষিণ
নাসা অন্তঃস্থ দ্বারা এক বামনাসা অনাসিকা ও কনিষ্ঠা-
দ্বারা রোধ করিয়া মধ্যনাড়ীরে যথাশক্তি সংখ্যানু-
সারে কুস্তক, অর্থাৎ ঐ পূরিত বায়ুকে সঞ্চিত করিবে ।
অনন্তর অনাসিকা ও কনিষ্ঠা দ্বারা বামনাসাপুট অবরুদ্ধ
করিয়া দক্ষিণ নাসাপুট রোচনপূর্বক ক্রমশঃ ধীরে
ধীরে রেচক, অর্থাৎ বাস ত্যাগ করিবে । পুনর্বার
বামনাসারন্ধ্র বন্ধ করিয়া দক্ষিণ নাসারন্ধ্র দিয়া যথা-
শক্তি সংখ্যানুসারে বায়ু পূরণ করিয়া মধ্যনাড়ীতে

সংখ্যানুসারে সংগ্রহ করিয়া পুনঃ পুনঃ নিষ্কল
মাত্রাধাৰণযোগে প্রণবের শনৈঃ শনৈঃ ।
পূরণে সর্বমাত্মনঃ সর্বমাত্মনঃ নিষ্কল ৷ ৩ ৷

কুর্বেদ্য ছায় সর্বত্র সন্ধ্যাত
(অঙ্গপ্রত্যঙ্গের বিকেশাদি সঞ্চিত)
করতঃ হৃদয়মধ্যে মনকে নিরুদ্ধ

তস্থিত করিবে এবং দক্ষিণ নাসা বন্ধ করিয়া বাস
নাসাদ্বারা ঐ পূরিত বায়ু অবশেষে, অর্থাৎ ধীরে ধীরে
যথাশক্তি সংখ্যানুসারে ত্যাগ করিবে । পরে বাস
প্রণবমন্ত্র জপ করিবে, ততঃ পরে প্রণবের দ্বারা সকল
নির্দেশ করিবে । এইরূপ ক্রমে অভ্যাস দ্বারা বহুকণ
পর্যন্ত বায়ুযোগ্য করিবার শক্তি জন্মিবে । কৃত্যভ্যাস
হইয়া অথবা আহার করিয়া তৎকালে প্রাণায়াম সাধন
করিবে না । আহার করিলে তৎকালে নাসাদ্বারা সঞ্চিত
হয়, স্তত্রাং বায়ুর গমনাগমনে ব্যাঘাত জন্মে, তৎকাল
সাধকের বাসাদি রোধ, ছায়াবির সঙ্কল্পনা এক সঞ্চিত
বায়ুর ধাতু সঞ্চিত তৎকালে পুনরাভ্যাসে পরীক্ষা
শোষণ হইয়া কয়রোগের উৎপত্তি হয় । অতঃপর এতদ-
ভ্যাস কালেই যোগাভ্যাস করা বিধেয় নহে । প্রথম
অভ্যাসকালে অল্প কোন ক্রিয়া ভোজন না
করিয়া কেবল যুত হুকার ভোজন করিবে,
যেহেতু তত্তে কথিত আছে যে, “কীরাক্যপ্রাণন
পশুং” । অনন্তর অভ্যাস হ্রীদ্রুত হইলে আর
এতাবশ নিয়ম পালনের আবশ্যকতা থাকে না, তখন
অল্পে অল্পে অনেক প্রকার ক্রিয়া ভোজন করিতে
পারিবে । স্বভাবতঃ চন্দ্রে বায়ুর প্রবেশ হইলে, অর্থাৎ
যখন বামনাসিকাতে বায়ু বহিবে, তখন কুণ্ডলিনী
দেবীর নিদ্রাকাল, স্তত্রাং আহার নিদ্রাকালে বোগীরা
নিদ্রা ভঙ্গনা করিবে । আর, সূর্য্যে বায়ু প্রসিষ্ট
হইলে, অর্থাৎ যখন দক্ষিণ নাসিকাতে বায়ু বহিবে,
তখন কুণ্ডলিনীর জাগরাবস্থা, স্তত্রাং তৎকালে আহার
করিলেই কুণ্ডলিনীমুখে আহতি প্রদান করা হয়, তখন না
কুণ্ডলিনীমুখে আহতি হইলেই বোগীরা আহার
গ্রহণ হয় । অতএব কুণ্ডলিনীর জাগরবস্থাতেই
যোগীগণ আহার করিবেন । শি-সং ৩৩৩—৩৬ ।

করিয়া প্রণবমন্ত্র জপদ্বারা দ্বাদশ
মাত্রা যোগে (১) অল্পে অল্পে
সমস্ত শরীর বায়ুতে পরিপূর্ণ করিবে
এবং বায়ু ধারণার নিমিত্ত শরীরের
সমস্ত দ্বারকে রুদ্ধ করিবে ॥

কুরিকোপনিষৎ ৩ ।

আহঃ শরীরং রথামিন্দ্রিয়াণি-

হয়ানভীযুন্ন ইন্দ্রিয়েশং ।

বক্তামি মাতা যিবণাঞ্চ হতঃ

সদ্যঃ বৃহৎস্থ রমীশস্যষ্টং ॥

অক্ষং দশপ্রাণ মধর্ম্মধর্ম্মো

চক্রেভিমানং রথিনঞ্চ জীবঃ ।

ধর্ম্মহিতস্ত প্রণবং পঠন্তি

শরদ্ধ জীবঃ পরমেবলক্ষং ॥

পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, এই
শরীর রথস্বরূপ; ইন্দ্রিয় সকল
উহার অশ্ব; ইন্দ্রিয়ের অধীশ্বর মন
বল্গা; শব্দাদি বিষয় সকল (গন্তব্য)
পথ; বুদ্ধি সারথি; দেহব্যাপী
চিত্ত ঈশ্বরস্বয়ং বক্ষন; দশ প্রাণ
অক্ষ; ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম দুই চক্র;
অহঙ্কারী জীব রথী; ওকার প্রণব
তঁহার ধ্বজ; বিশুদ্ধ জীব তঁহার
বাণ এবং পরমব্রহ্ম তঁহার লক্ষ্য ॥

ভা-পু ৭।১৫।৩২-৩৩ ।

ইন্দ্রিয়েষু ক্রিয়াবিজ্ঞান জ্ঞানদীপেব জুহোতি ।
ইন্দ্রিয়াণি মনস্যর্ম্মো বাচি বৈকাবিকং মনঃ ।

(১) দ্বাদশ মাত্রা, অর্থাৎ দ্বাদশবার পূরক, দ্বাদশবার
কুন্তক ও দ্বাদশবার রেচক এবং ক্রমে প্রাণায়াম
করিবে ।

বাচংবর্ষ লম্বারায়ৈহমোক্তায়ৈ স্বরেভ্যশ্চ ৭ ।
ওকারং বিন্দো নাদেতঃ তন্তপ্রাণে মুহুত্যান্ব ॥

(নিরন্তরকর্ম্মনিষ্ঠ ব্যক্তি) যজ্ঞ ও
ক্রিয়া সমূহকে জ্ঞানদ্যোতক ইন্দ্রিয়-
বর্গে, ইন্দ্রিয়বর্গকে সঙ্কল্পরূপ মনে,
বিকারযুক্ত মনকে বাক্যে, বাক্যকে
বর্ণ সমূহে, বর্ণসমূহকে স্বরত্রয়প্রযুক্ত
ওকারে, ওকারকে বিন্দুতে, বিন্দুকে
নাদে, নাদকে প্রাণবায়ুতে এবং
প্রাণবায়ুকে ব্রহ্মে গ্রাস করেন ॥

ভা-পু ৭।১৫।৪১ ॥

মিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ভামত্যেকেন রেচয়েৎ ।
দিব্যমন্ত্রেণ বহুশঃ কুশ্য দায়মলচ্ছাতিম্ ॥

“ওম্” এই একাক্ষরই পরমব্রহ্ম-
স্বরূপ, অতএব “ওম্” এই একাক্ষর
ব্রহ্মময় মন্ত্রদ্বারা পূরক, কুন্তক ও
রেচক করিবে, তাহা হইলে সাধকের
পাপরাশি দগ্ধ হইবে (১) ॥

অ-উ ২০ ।

(১) অকার, উকার, মকার ও নাদ এই সার্বক্সি
মাত্রিক প্রণবময় দ্বারা প্রাণায়াম করিলে শরীরমল
বিনাশ ও নাড়ীশুদ্ধি হয়। সুতরাং নাড়ীশুদ্ধি হইলে
আন্নমলমূষণপূর্ণ পাপ সকলও বিনষ্ট হয়। অপিচ,
পাতঞ্জলদর্শনের যোগপাদের ২৭—৩০ সূত্রে ও তট্টীকার
লিখিত আছে যে, “প্রণবই ঈশ্বরের বাচক, বাহা দ্বারা
প্রকৃষ্টরূপে স্তব করা যায়, তাহারই নাম প্রণব। প্রণব
উচ্চারণ করিলেই ঈশ্বরের স্তব করা হয়। ওকার ও
ঈশ্বর এই উভয়ের বাচ্যবাচকরূপ সম্বন্ধ নির্ভা। সেই
ঈশ্বরই ওকারের বাচ্য এবং ওকার ঈশ্বরের বাচক।
বাচ্যবাচক সম্বন্ধ সঙ্কেত দ্বারা প্রকাশিত হয়; এই সম্বন্ধ
কেহ স্মৃতি করে নাই। যেমন পিতাপুত্রের সম্বন্ধ, এই

পশ্চাত্তরেণ পূৰ্বোক্তঃ ক্রমান্বয়ে বিনির্দিশেৎ
স্থলাতিস্থলমাত্রায়াং নতিমুক্তমতিক্রমঃ ।

তদনন্তর ক্রমান্বয়ে অকার,
উকার, মকার ও নাদবিন্দুরূপ প্রণ-
য়ের মাত্রা সকল ধ্যান অর্থাৎ চিন্তা-
করিবে । স্থলাতিস্থলমাত্রা অতিক্রম

বাক্তি অনুকেব পিতা এবং এই বাক্তি অমূকর পুত্র,
ইহা লোকে প্রচার করে মাত্র, বিত্ত এই সম্বন্ধ কেহ
স্বজন করে নাই, সেইরূপ ঈশ্বর ও ওকারের বাচ্যবাচক
সম্বন্ধও মনের অসম্পাদ্য, কেবল সন্তোষ প্রকাশমাত্র ।
এই প্রণবমন্ত্র যথার্থ উচ্চারণ কবিয়া চিত্তমধ্যে ঈশ্বরকে
স্বরূপ নিবেশ করিলেই ঈশ্বরকে উপাসনা হয় । অতঃপরে
চিত্তের একাগ্রতা ঈশ্বরের উপাসনার উপায় । এই
নির্মিত ভোগিগণ বলেন যে সমাদিসিদ্ধির নির্মিত
প্রণবমন্ত্র রূপ করিলে এবং ঈশ্বরকে ভাবনা কবিলে ।
সেই প্রণবমন্ত্র রূপ ও প্রণবার্থ ধ্যানরূপ উপাসনা কবিলে
যোগিগণের চৈতন্যার্থম ও বিশ্ব সকল নিবৃত্তি হয় ।
যদি বল, যে - - - - - নিবৃত্তি হয় ? তন্নির্মিত বর্ণিত
হইতেছে যে - - - - - বৃত্তি বিনাশ (নাশাদি), স্থান
(চিত্তের অকল্যাণ) ও শয় (যোগসাধন কবিলে ফল
সিদ্ধি হইবে কি না, এইরূপ সন্দেহ), প্রমাদ (অনব
ধানতা), আলস্য (কাযমনের গুরুত্ব প্রযুক্ত যোগ বিষয়
প্রযুক্তির অভাব) অবিরতি (বিষয়ে ৮ মনঃসংযোগ),
ভ্রান্তিরশ্মন (ভ্রান্তিকা অর্থাৎ বিশ্বকে রজঃ জ্ঞানব ন্যায়
বিপরীত জ্ঞান), অলক্ষ্যভূমিকায় (যোগোপযুক্ত স্থানা
ভাবে সমাধির অলাভ) এবং অনবস্থিতি (এক স্থানে
প্রত্যক্ষ না হওয়া প্রযুক্ত চিত্তের অস্থিরতা), এই নয়টি
বিষয় রক্ত ও তমোগুণের কার্যরূপ চিত্তনিরূপক
বিধায়, ইহার অস্তরঙ্গা নামে, অর্থাৎ যোগের বিঘ্নকর
রূপে কথিত হয় । অতএব ঈশ্বরোপাসনা দ্বারা ইহাদি-
গের অভাব হইলে চিত্তের একাগ্রতা লাভ হয় বলিয়া
প্রণবমন্ত্র রূপদ্বারা প্রাণায়ামযোগ অভ্যাস করা
কর্তব্য ।

করিয়া অধিক মাত্রায় প্রাণায়াম
করিবে না (১) ॥

ইদং যোগবিধানেন কুর্য্যাদ্বিংশতি কুলকান ।
সর্বদম্বিনিমুক্তঃ প্রত্যহং বিগতালস্যঃ ।

এই প্রাণায়ামযোগ অভ্যাস-
কালে সমস্ত বস্তু পরিত্যক্ত হইয়া
আলস্য পরিত্যাগপূর্বক প্রত্যহ
যথোক্ত সময়ে একাসনে পূর্বোক্ত
বিধানে বিংশতি সংখ্যায়সারে
কৃত্তক করিবে (২) ।

শি-সং ৩/২৪ ।

উত্তমা বিংশতিমাত্রা যোড়শী মাত্রা মধ্যমা ।
অধমা ষোড়শী মাত্রা প্রাণায়ামাত্রায়াং শ্রুতঃ ।

(১) অশীতিবার ওকাররূপ প্রণবমন্ত্র আবৃত্তি
কবিলে স্থলানাধার প্রাণায়াম করা হয় । প্রত্যহ,
প্রাতঃ, মধ্যাহ্নে, রাত্রীকালে প্রণবমন্ত্রাধারে, এই চারি-
বার প্রাণবায়ু কৃত্তক কবিলে । প্রতিবারেই স্থলমাত্রার
প্রাণায়াম বধিতে হইবে, এইরূপে প্রতিদিন চারিবার
প্রাণায়াম করিবে । অশীতির অধিক প্রণবমন্ত্র রূপ
কালপায়, বায়ু ধারণ কবিলে অতিস্থলমাত্রার প্রাণা-
য়াম হয়, তদ্বারা প্রাণবায়ু উর্দ্ধে নীত হইয়া স্থিরভাবে
অবস্থিতি থাকে । কিন্তু তদতিরিক্ত প্রাণায়াম করিলে
সিদ্ধি লাভ তত্তরা দূরে থাকুক, হিংসা, ক্রোধ, দ্বন্দ্ব, অহঙ্কৃতি
নানা দোষ ঘটনা থাকে । অতএব ষোড়শিতি প্রাণা-
য়াম করাই সর্বতোভাবে বিধেয় ।

(২) প্রবন্ধের মাত্রাসংখ্যা পূরকে এক গুণ, কৃত্তকে
চারিগুণ এবং রেচকে দুই গুণ হইয়া থাকে । উত্তরমাত্রা
প্রাণায়ামে বিংশতিমাত্রা পূরকে, উহার চারিগুণ অর্থাৎ
অশীতিমাত্রা কৃত্তকে এবং মিত্র গুণ অর্থাৎ চারিগুণ
রেচকে গৃহীত হয় । ইহা বিপরীতসারে অধম ও
অধমমাত্রা প্রাণায়ামে চারি ও দুইগুণক্রেমে কৃত্তক ও
রেচক মাত্রাসংখ্যা বৃদ্ধিতে হইবে ।

অধমাত্রাভে বহিঃশব্দকর্ণক মধ্যমাং ।
উত্তমাত্রাভে বহিঃশব্দকর্ণক মধ্যমাং ।

বিশতিমাত্রাসংখ্যা । প্রাণায়াম
উত্তম, বোড়শমাত্রাসংখ্যা প্রাণা-
য়াম মধ্যম এবং দ্বাদশমাত্রাসংখ্যা
প্রাণায়াম অধম । অধমমাত্রা
প্রাণায়াম সাধনে শরীর হইতে ঘর্ম
নিঃসৃত হইতে থাকে । মধ্যম-
মাত্রা প্রাণায়াম সাধনে পৃষ্ঠদেশস্থ
মেরুদণ্ডের সমান যে একটি
নাড়ী গুহদেশ হইতে ব্রহ্ম-
রন্ধু পর্যন্ত উর্দ্ধে উত্থিত হইয়াছে,
সেই নাড়ীটী কল্পিত হইতে থাকে
এবং উত্তমমাত্রা প্রাণায়াম সাধনে
যোগী ভূমিতল পরিত্যাগপূর্বক
আকাশ-লঙ্ঘন লাভ করিতে
সক্ষম হয় । এমতে ঘর্ম নিঃসরণ
প্রভৃতি এই তিনটীই প্রাণায়াম
সিদ্ধির লক্ষণ ॥ যে-সং ॥

সহিতঃ স্বর্যভেদশ উজ্জায়ী শীতলী তথা ।
ভদ্রিকা জাহরী মূর্ছা কেবলী চাষ্টকৃতকাঃ ॥

কুস্তক অষ্ট প্রকার,—সহিত,
স্বর্যভেদ, উজ্জায়ী, শীতলী, ভদ্রিকা,
জাহরী, মূর্ছা ও কেবলী ॥ যে-সং ॥

(সহিতকুস্তক)

সহিতো বিদিতঃ প্রোক্তঃ প্রাণায়ামঃ সমাচরেৎ ।

সগর্ভো বীজকৃৎ নিঃসর্গো বীজবর্জিতঃ ॥

সহিত কুস্তক বিবিধ,—সগর্ভ ও

নির্গর্ভ । বীজমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক
যে কুস্তক করা হয়, তাহাকে সগর্ভ
প্রাণায়াম বলে এবং বীজমন্ত্রবর্জিত
যে কুস্তক হয়, তাহাকে নির্গর্ভ
প্রাণায়াম কহে ॥ যে-সং ।

প্রাণায়ামঃ সগর্ভকঃ প্রথমঃ কথ্যমি তে ।
সুখাসনে চোপবিষ্ট প্রাণুখো বাপ্যমস্থঃ ।
ধ্যায়োদ্বিধিং বজ্রাং গুণং বস্ত্রবর্ণমবর্ণকম্ ।
ঈড়বা পুরষেদ্বাঘঃ মাএযা যোডশৈঃস্বধীঃ ।
পূবকাস্তে কুস্তকাস্তে কর্তব্যন্তু জীয়ানকঃ ।
সদ্যমঘং হরিং ধায়া উকারং কৃষ্ণবর্ণকম্ ।
চতুঃষট্ঠ্যাচ মাত্রাবাকুস্তকে নৈব ধাবয়েৎ ॥

* * * *

তমোমং শিবং ধ্যায়া যকারং শুক্রবর্ণকম্ ।
দ্বাত্রিংশমাত্রা চৈব বেচথৈঃ দ্বিধিনা পুনঃ ।
পুনঃ পিঙ্গলযাপ্য কুস্তকে নৈব ধারয়েৎ ।
ঈড়বা বেচথৈঃ পশ্চাৎ তদ্বীজেন ক্রমেণ তু ।
অহুলোমবিলোমেন বাবং বারক সাধয়েৎ ।
পূবকাস্তে কুস্তকাস্তঃ ধ্বতনাসাপুটদ্বয়ম্ ।
কনিষ্ঠানামিকাদুষ্ঠৈঃ তর্জনী মধ্যমাং বিনা ॥

প্রথমে সগর্ভ প্রাণায়ামের নিয়ম
তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
পূর্ব কিম্বা উত্তরাভিমুখে সুখা-
সনে উপবেশন করিয়া অকাররূপী
রক্তবর্ণ রজোগুণবিশিষ্ট ব্রহ্মাকে
ধ্যান করিবে । তাহার পরে ঐ
অংবীজ বোড়শ সংখ্যামাত্রা জপকারা
বাম নাসিকায় বায়ু পুষ্টিত করিবে ।
এইরূপ পূরক করিবার পরে এবং

কুস্তক করিবার পূর্বে উজ্জীমানবদ্ধ (১) করিবে। পরে উকাররূপী কুম্ভবর্ণ সত্ত্বগুণবিশিষ্ট বিষ্ণুর ধ্যান করতঃ উৎবীজ্য চৌষটিমাত্রা জপদ্বারা কুস্তক করিয়া বায়ু ধারণ করিবে এবং মকাররূপী শুক্রবর্ণ তমোগুণ-বিশিষ্ট শিবের ধ্যান করিয়া মৎবীজ্য বত্রিশমাত্রা জপদ্বারা দক্ষিণ নাসা-রন্ধ্র দিয়া বায়ু রেচিত করিবে। পুন-র্বার ঐরূপে ঐ ঐ বীজমাত্রা মৎব্য-জপদ্বারা বায়ু দক্ষিণ নাসায় পূরিত, কুস্তকদ্বারা ধৃত এবং বাম নাসাদিয়া ক্রমে ক্রমে রেচিত করিবে। এই-রূপে অহুলোম ও বিলোম ক্রমে বারম্বার প্রাণায়াম সাধন করিবে। পূরকের শেষ অবধি কুস্তকের শেষ পর্য্যন্ত, অর্থাৎ কুস্তক করিবার কালে তর্জ্জনী ও মধ্যমা-অঙ্গুলীদ্বয় ব্যতী-রেকে কনিষ্ঠা, অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ এই তিন অঙ্গুলীদ্বারা বায়ু ও দক্ষিণ

(১) নাসিকার উচ্চ ও অধোভাগ এবং পশ্চিমদ্বারকে। কতাবে কুস্তিত করিবে, অর্থাৎ কুস্তক দ্বারা নর্মিত্তর বোধোদ্ভাবিত উল্লের অধঃস্থিত ওল্লসি চক্রহ। বাড়ী-কৃতিকে বাতির উচ্চতাগে উল্লোজিত করিবে। ইহার পর উজ্জীমানবদ্ধ। অর্থাৎ—

“নাভেদন্তঃস্বস্তাশি ভাবঃ পশ্চিমমাত্রায়েৎ।

উজ্জীমানবদ্ধঃ প্রথমঃ সাক্ষাৎসৌম্যশাশ্বতঃ।

উজ্জীমানবদ্ধঃ প্রথমঃ সাক্ষাৎসৌম্যশাশ্বতঃ।

বহোঃ উজ্জীমানবদ্ধঃ সাক্ষাৎসৌম্যশাশ্বতঃ।

বি.সং. ৪৪৩

এই দুই নাসাপুটেই বায়ু ধারণ করিবে, অর্থাৎ কনিষ্ঠা ও অনামিকা দ্বারা বামনাসাপুটে এবং কেবল অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণনাসাপুটে বদ্ধ করিতে হইবে। যেহেতু প্রাণায়াম নির্মিত্ত বিম্বা বীজের কারণে।

নির্গতি প্রাণায়াম বীজমন্ত্র ব্যতি-রেকে পূর্বোক্তরূপে সাধিত হয়।

(স্বর্ঘ্যভেদকুস্তক)

কথিতঃ সহিতঃ কুস্তঃ স্বর্ঘ্যভেদনকঃ পুণ্ড্র।
পূরয়েৎ স্বর্ঘ্যানাড্যা চ যথাশক্তি বহির্মুখঃ।
ধারয়েদ্বষট্ঠেন কুস্তকেন জলদ্বয়েঃ।
যাবৎ স্বেদঃ নথকেশাভ্যাঃ তাবৎ কুস্তককুস্তকম্।
সর্কে তে স্বর্ঘ্যসংভিরা নাভিমূল্যঃ সমুদ্বয়েৎ।
ঈড়য়া রেচয়েৎ পশ্চাৎ ধৈর্য্যোণামগ্নয়েত্তৎ।
পুনঃ স্বর্ঘ্যেণ চাক্ষুষ্য কুস্তরিদ্বা ত্রিধাবিধিঃ।
রেচয়িত্বা সাধয়েত্তু ক্রমেণ চ পুনঃ পুনঃ।
কুস্তকঃ স্বর্ঘ্যভেদস্ত জরামৃত্যুবিনাশকঃ।
বোধয়েৎ কুণ্ডলীঃ শক্তিঃ দেহানলবিবর্জয়েৎ।

সহিত নামক কুস্তকের বিবরণ কথিত হইল। এক্ষণে স্বর্ঘ্যভেদ নামক কুস্তকের বিবরণ প্রদত্ত কর। প্রথমে জালন্ধরবন্ধমুদ্রা (১) করিয়া পিঙ্গলানাড়ী অর্থাৎ দক্ষিণনাসাপুটে যথাশক্তি বায়ু পূরণ পূর্বক রহ

(১) কঠোর সঙ্কচিত করিয়া চিবুক (দাঁড়ী) দল-হতে রাখিবে। ইহারে জালন্ধরবন্ধমুদ্রা বলে। অর্থাৎ—
“কঠোরঃ সঙ্কচিতঃ চিবুকঃ স্থলঃ কঠোরঃ।
জালন্ধরঃ কঠোরঃ চিবুকঃ স্থলঃ কঠোরঃ।
জালন্ধরঃ কঠোরঃ চিবুকঃ স্থলঃ কঠোরঃ।
জালন্ধরঃ কঠোরঃ চিবুকঃ স্থলঃ কঠোরঃ।”

বস্ত্রের সহিত কুস্তক করিয়া এই বস্তু
ধারণ করিবে। যাবৎ নখ ও কেশ
হইতে ঘর্ষ নির্গত না হয়, তাবৎ
কাল কুস্তক করিতে হইবে। এই
কুস্তক করিবার সময়ে প্রাণ, অপান
প্রভৃতি বায়ু সকলকে সূর্য্যনাড়ী
অর্থাৎ পিঙ্গলীনাড়ী দ্বারা ভেদ
করিয়া সমান বায়ুকে নাভিমূল হইতে
উদ্ধৃত করিবে। পরে ঈড়া অর্থাৎ
বামনাসাপথে ধৈর্য্যের সহিত ক্রমশঃ
সম্পূর্ণবেগে রেচন করিবে। পুন-
র্বার দক্ষিণনাসাতে পূরক, সুষ্মাতে
কুস্তক ও বামনাসাপথে রেচক
করিবে। এইরূপ বারম্বার করিবে।
এই সূর্য্যভেদনামক কুস্তকদ্বারা জরা
ও যুহা বিনষ্ট, কুলকুণ্ডলিনীশক্তি
উদ্বোধিত এবং দৈহিক অগ্নি বর্দ্ধিত
হয় ॥

যে-সং।

(মূর্ছাকুস্তক)

পুথেন কুস্তকং কুহা মনশ্চ জবোরস্তরম্।
সংভাষ্য মিথ্যান্ সর্কান্ মনো মূর্ছা সুখপ্রদা।
আত্মনি মনসোযোগাদানন্ম জায়তে এবম্ ॥
প্রথমে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে কুস্তক
করিয়া মনকে সমস্ত বৈবরিক
পার হইতে নিবৃত্ত করিয়া
পের মধ্যবর্তী পুরুষ
পুন্নামক পথে সংযুক্ত
পদ্ধতিতে পরমাত্মাতে

এই সুখপ্রদ মূর্ছানামক কুস্তক
হইতে পরমানন্দ ভোগ হইয়া
থাকে ॥

(কেবলীকুস্তক)

হংকারেণ বহির্বাতি সংকারেণ বিশেষ পুনঃ।
বটশতানি দিব্যরাজৌ সহস্রাণোকবিশংতিঃ।
অম্পানামগারজীং জীবোজপতি সর্গদা।
মূলধারে যথা হংসস্তথা হি জ্বদি পঙ্কজে।
তথা নাসাপটুশ্চেষ্টে ত্রিবিধঃ সংমাপগম্।
বহুরত্যঙ্গলীমানং শরীরং কণ্ডরূপকম্।
দেহাধির্গতোবায়ুঃ স্বভাবো বাদশাস্ত্রীঃ।
গায়নে বোড়শাস্ত্রীঃ ভোজনে বিশংতিস্তথা।
চতুর্কিংশাস্ত্রীঃ পান্যঃ নিদ্রায়াং ত্রিংশদঙ্গলীঃ।
মৈথুনে বটত্রিংশজং ব্যারামে চ ততোধিকম্।
স্বভাবেক্ত গতেনুানে পরমায়ুঃ প্রবর্দ্ধতে।
আয়ুঃ ক্ষয়োহধিকে প্রোক্তো মারুতে
চাস্ত্রাদগতে।

তন্মাং প্রাণে স্থিতেদেহে মরণং নৈব জায়তে।
বায়ুনা বটসম্বন্ধে ভবেৎ কেবল কুস্তকঃ।
যাবজীবোজপেন্সন্নমজ্ঞপাসংখ্যাকেবলম্।
অজাবধি ধৃতং সংখ্যাবিত্রমং কেবলীকুতে।
অতএব হি কণ্ডব্যঃ কেবলীকুস্তকোনরৈঃ।
কেবলী চাজপাসংখ্যা বিহীনঃ - সত্যমর্থী।
নাসাত্যাং বায়ুমানুসা - বলং কুস্তককরেৎ।
একাদিকচতুঃষষ্টিং ধারয়েৎ প্রথমে দিনে।
কেবলীমষ্টধা কুৰ্য্যাৎ দ্বিতীয়ে দ্বিতীয়ে দিনে।
অথবা পূর্ণাং - দ্ব্যধিধা তৎ - কথ্যমিতি কৈ।
দ্ব্যধিধাচার্য্যকে মধ্যো রাশিচতুর্কে।
ত্রিশদ্যামথবা কুৰ্য্যাৎ সমসানে দিনে দিনে।
পঞ্চবারে দিনে বুদ্ধিব্যবহারক দিনে তথা।
অজপান্ত্রিমাণক যাবৎ সিদ্ধিপ্রাপ্যরতে।
প্রাপ্যরামঃ কেবলীকুস্তকং বর্দ্ধতি কোষনিধি।
হস্তকে কেবলীনিধৌ কিংন সিদ্ধতি কুস্তকে।

শ্বাসবায়ুর নিৰ্গমনকালে হংসকার
ও এইকালে সংস্কার উচ্চারিত
হয় । এই হংসঃ শব্দকেই অজপা
গায়ত্রী বলা যায় । জীব অহোরাত্র
মধ্যে একবিংশতি সহস্র বট শতবার
এই অজপানাম গায়ত্রী জপ করিয়া
থাকে, অর্থাৎ ২১৬০০বার নিঃশ্বাস
বহির্গত ও প্রস্থান অন্তঃপ্রবিষ্ট হয় ।
ওজ্জদেশ ও লিঙ্গমূলের মধ্যবর্তী মূলা-
ধারপদ্ম, হৃদয়স্থিত অনাহতপদ্ম এবং
কৈড়া ও পিঙ্গলা নাড়ীরূপ নাসাপুট-
দ্বয় এই ত্রিবিধ স্থান দ্বারাই হংসঃ-
রূপ অজপাজপ, অর্থাৎ শ্বাসবায়ুর
গমন ও আগমন হইয়া থাকে । এই
শ্বাসবায়ুর বহির্গতির কর্মরূপ পরি-
মান বঙ্গবস্তি অঙ্গুলী হইয়া থাকে ।
শ্বাসবায়ুর স্বাভাবিক বহির্গতির পরি-
মাণ দ্বাদশ অঙ্গুলী, গায়নে ষোড়শ,
ভোজনে বিংশতি, পথগমনে চতু-
র্বিংশতি, নিদ্রাতে ত্রিংশৎ, মৈথুনে
বটত্রিংশৎ এবং ব্যায়ামে ইহারও
অধিক অঙ্গুলী পরিমাণ হইয়া থাকে ।
শ্বাস বহির্গমনের পরিমাণ স্বাভাবিক
দ্বাদশমূলের অপেক্ষা হ্রাস হইলে
আয়ুঃ হ্রাস এবং অধিক হইলে আয়ুঃ
বৃদ্ধি হয় । দেহমধ্যে প্রাণবায়ুর অব-
স্থানে কদাচিৎ রক্তা সংঘটিত হয় না ।
প্রাণবায়ুই কুন্তক সাধনের মূল

যেহু । জীব জন্ম জন্মের কাল পর্যন্ত
যথোক্ত পরিমিত সংখ্যায় শ্বাস-
মাত্র জপ করে । দেহমধ্যে প্রাণবায়ুর
কেবল গমনাগমনেই কেবলীকুন্তক
সাধিত হয় । এই কেবলীকুন্তক
সাধনে পূরক ও রেচক নাই, কেবল
কুন্তকই আছে । উক্ত নাসাপুট
দ্বারা বায়ু আকর্ষণ করিয়া কেবল
কুন্তক করিবে । এই কুন্তক সাধনে
প্রথম দিবসে এক অবধি চতুঃষষ্টি-
বার পর্যন্ত হংসঃ এই যাত্রাজপ
সংখ্যাদ্বারা শ্বাসবায়ু ধারণ করিবে ।
প্রত্যহ এই কেবলীকুন্তক আট-
প্রহরে, অষ্টবার কিংবা প্রভাতে,
মধ্যাহ্নে, সায়াক্ষে এবং মধ্য ও
শেষরাতিতে এই পঞ্চ সময়ে পঞ্চ-
বার, অথবা প্রভাত, মধ্যাহ্ন ও
সায়াক্ষ এই তিন সন্ধ্যাতে তিন বার
যাত্রাজপের সমানসংখ্যায় সাধন
করিবে । এই কেবলীকুন্তক যে
পর্যন্ত না সিদ্ধ হয়, সে পর্যন্ত দিন
দিন অজপাজপের পরিমাণ এক বা
পঞ্চবার ক্রমে বৃদ্ধি করিবে । এই
কেবলীকুন্তক সিদ্ধি হইলে তৃত্তলে
অসাধ্য কিছুই থাকে না ॥ দে-সং ।

(চরিত্রাবলম্বক)

ভট্টের লোকের গাং বধাভ্যাসের সংখ্যক ।
ততোঃ যুক নাসাভ্যাংভ্যাস্য চারিংশতি
এবং বিংশতি যুক কৃতা স্বধ্যাক্ষ হৃদয় ।

জন্মে চাপা দেওয়া পুষ্যোক্তক বসারিদি।
 জিবারে দ্বাধিরেখনে ভজিকাকুস্তকংখ্যঃ।
 ন চ ক্রোশঃ ন চ ক্রেশমাতরাগ্যক দিনে দিনে।

শৌহকারের ভজিকা (যাঁতা)

মস্তকের স্থান উভয় নাসাপুট দ্বারা
 বায়ু আকর্ষণ করিয়া ক্রমশঃ উদরে
 চালিত করিবে। এইরূপ বিংশতি-
 বার বায়ু চালন করিয়া কুস্তকদ্বারা
 বায়ু ধারণ করিবে। তাহার পরে
 ভজিকাদ্বারা যেভাবে বায়ু নিঃসৃত
 করা যায়, সেইরূপে উভয় নাসাপুট
 দ্বারা বায়ু রেচন করিবে। ইহার
 নাম ভজিকাকুস্তক। এইরূপে
 ইহাকে তিনবার সাধন করিতে হয়।
 ইহার সাধন করিলে কোন রোগ
 বা ক্রেশ থাকে না এবং দিন দিন
 আরোগ্য লাভ হয় ॥ যে-সং।

(জাম্বাবুস্তক)

জাম্বাবুস্তক যোগী জন্মানঃ শব্দবর্জিতঃ।
 কণো নিধায় হস্তাভ্যাং হৃদ্যাং পুরককুস্তকম্।
 শৃণুস্বাক্ষিপে কণে নাদমন্তর্গতং শুভম্।
 প্রথমঃ কিঙ্কিনাদকং বাণীনাং ততঃপরম্।
 মেঘবকরজমরীষট্টকাস্তত্ততঃপরম্।
 জাম্বাবুস্তকাদিনির্নাতানকহৃদ্যভিঃ।
 প্রথমঃ জাম্বাবুস্তকাদং জাম্বাবুস্তকম্।
 অন্তর্গতঃ জাম্বাবুস্তকম্।
 প্রথমঃ জাম্বাবুস্তকাদং জাম্বাবুস্তকম্।
 প্রথমঃ জাম্বাবুস্তকাদং জাম্বাবুস্তকম্।

জাম্বাবুস্তক পত্ত হইবে যোগী জন্মানঃ

গণের শব্দবর্জিত যোগী জন্মানঃ
 যোগী স্থানে গমনপুস্তকম্।
 উভয় কণ বন্ধ করিয়া পুরক ও
 কুস্তক করিবে। এইরূপে কুস্তক
 করিলে দক্ষিণ কণে শরীরান্তরস্থ
 শব্দশ্রুত হইতে থাকিবে। প্রথমে
 কিঙ্করী (কিংকিনোকার) শব্দ, তাহার
 পর বংশীরব, তদনন্তর মেঘগজ্ঞান,
 বকরীবাগ্ধনি, জমরগুণ্ডন, ঘণ্টা-
 কাংস্ত-তুরী-ভেরী-মুদক-আনকহৃদ্যভি
 প্রভৃতি বিবিধবাস্তুর নিনাদ ক্রমশঃ
 শুনিতে পাওয়া যায়। এইরূপে
 ত্রামরীকুস্তক নিত্য অভ্যাস করিতে
 করিতে নানাবিধ শব্দ অবগণাগোচর
 হইতে থাকে। শেষে জন্মদহিত
 দ্বাদশদল অনাহত নামক পদ্মের
 অভ্যন্তর হইতে অভূতপূর্ব শব্দ ও
 তাহা হইতে উদ্ভূত প্রতিশব্দ শ্রুতি-
 গোচর হইবে। পরে যোগী নয়ন-
 নিমীলনাবস্থায় অন্তর মধ্যে সেই
 অনাহত পদ্মই প্রতিধ্বনির অন্তর্গত
 জ্যোতিঃ দর্শন করিবে। সেই
 দীপকলিকাকার জ্যোতির্ময় স্রো-
 যোগীর মনঃসংযুক্ত হইয়া
 ত্রাকরূপী বিস্তর পরমহংস
 হইবে। এইরূপে জাম্বাবুস্তক
 সিন্ধু হইলে লম্বাঘিনী হইয়া
 থাকে। যে-সং।

— 100 —

[illegible]

উভয় নালিকা পথদ্বারা বহিব্যায়
এবং হৃদয় ও গলদেশ দ্বারা অন্ত-
ব্যায় আকর্ষণপূর্বক মুখের মধ্যে
কুণ্ডক করিবে। পরে মুখ প্রক্ষালন
করিয়া জালন্ধরবন্দমুদ্রা করিবে।

এইরূপে যথাশক্তি কুস্তক করিয়া
 অবিরোধে বায়ু ধারণ করিবে।
 ইহার নাম উজ্জায়ীকুস্তক। ইহা দ্বারা
 সর্বকার্য সাধন হয়। এই কুস্তক
 করিলে কক্ষরোগ, জ্বরবায়ু, অজীর্ণ
 রোগ, আম্বাত, ক্ষয়রোগ, কাস,
 জ্বর, পীড়া প্রভৃতি হয় না এবং
 জরা ও মৃত্যু বিনষ্ট হয় ॥

ষে-সং ।

(भीतभीतक)

विद्यया वासुधैव कुटुम्बकम् ।
 अथ वासुधैव कुटुम्बकम् ।
 अथ वासुधैव कुटुम्बकम् ।
 अथ वासुधैव कुटुम्बकम् ।
 अथ वासुधैव कुटुम्बकम् ।

ক্রমে ক্রমে উদরে পূরণ করিবে।

এইরূপে কখনো কখনো কতিপয়
উচ্চর নানাব্যাপার হেতু কতিপয়
যোগী সর্বদা এই শুভসংস্কার কৃত
করিবে। এই কৃতকারু করিবে
অজ্ঞান ও কল্পিতাদি যোগী কৃত
না।

প্রাতঃকালে চ মধ্যাহ্নে সন্ধ্যাতে তাহারা সকলে
কুর্যাদেবঃ চতুর্কারং কালেষোক্তে কৃতকাম ।

প্রত্যহ প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্ন-
কালে, সন্ধ্যাকালে এবং যথারাত্রি-
কালে, এই চারি বার, নিম্নলিখিত
সংখ্যায় কৃত্তক করিবে ।

শি-সর ৩২৫।

ইথাং মানসকৃত্যং কুর্বাদমানাশ্চাঃ দিনে দিনে ।
ততো নান্দী বিভক্তিঃ স্বাদবিলম্বেন নিবর্ততঃ ।

মাসত্রয় আলস্য পরিত্যাগপূর্বক
প্রত্যহ পূর্বোক্ত প্রকারে প্রাণা-
য়াম করিলে নিশ্চয়ই অবিলম্বে নান্দী
পরিণত হয় ॥ ঐ ২৬।

५२७।

যদা তু নাড়ী শুদ্ধিঃ স্রাদেয়াগ্নিনস্তদগ্নিনিঃ ।

তদা বিশ্বস্তদোষশ্চ ভবেদারস্তস্যস্তবঃ ।

যৎকালে তত্ত্বদর্শী যেসির নাড়ীর
শুদ্ধি হয়, তৎকালে বোগারভঙ্গস্তব
সকল প্রকার দোষ বিনাশ প্রাপ্ত
হয়॥ ১২৭॥

929

বসকারঃ সুগণিত মুকাভিঃ বরসাকারঃ ।
 আরস্ত্র ঘটকঃ বর শুধাঃ পরিচয়ঃ মুকাভিঃ ।
 নিপাতিঃ বরসাকারঃ বরসাকারঃ বরসাকারঃ ।

(সাধকের নাড়ী শুদ্ধি হেতু তাহার অঙ্গচিহ্ন কথিত হইতেছে)—সম-
কায়বিশিষ্ট হয়, অর্থাৎ ক্লশ, স্থূল বা
বক্রে কুঞ্চিতাদি রহিত, শোভন গন্ধ-
যুক্ত দেহ লাভ্যাবিশিষ্ট হয় । প্রাণ-
সাধক যোগীর আরম্ভ ঘটক এই অঙ্গ
পরিচয় সর্বযোগেতে নিষ্পন্ন হই-
য়াছে ; এই অবস্থার নাম
যোগাবস্থা ॥ শি-সং ৩।২৯ ।

শ্রোতবহিঃ স্মৃতোগী চ সুখী সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দরঃ ।
সংপূর্ণহৃদয়ো যোগী সর্বোৎসাহ বলাশ্রিতঃ ।
জায়তে যোগিনোহবস্থা মে তে সৰ্ব্বকলেবরে ॥

প্রাণায়াম সাধক যোগির নাড়ী
শুদ্ধি হইলে তাঁহার বৈজ্ঞান্যরহিত
জঠরানিলের বৃদ্ধি হয়, উত্তমরূপ
ভোগের সামর্থ্য হয়, সৰ্ব্বাঙ্গ সুন্দর
হয় এবং তিনি সর্বতোভাবে সুখী,
সম্পূর্ণহৃদয় অর্থাৎ অক্ষুণ্ণমনা, উৎ-
সাহযুক্ত ও বলান্বিত হয়েন ।
যোগিদেগের শরীরে এই সকল চিহ্ন
অবশ্যই লক্ষিত হয় ॥ ঐ ৩১ ।

ভূতঃ যথেষ্টা শক্তিঃ স্তাদযোগিনো বায়ুসাধনে ।
যথেষ্টঃ ধারণাধারোঃ কুন্তকঃ সিদ্ধান্তি এবং ।
কেবলে কুন্তকে নিজে কিং নশ্রাদিহ যোগিনঃ ॥

প্রাণায়াম অভ্যাস স্থিরীকৃত
হইলে পরে, যোগীর ইচ্ছানুরূপ বায়ু
ধারণের শক্তি হয় । এই ইচ্ছানু-
রূপ বায়ুধারণের শক্তি হইলেই

কুন্তক সিদ্ধি হয়, ইহা নিশ্চয় ।
কেবল কুন্তক সিদ্ধি হইলে যোগীর
কি না হয়, অর্থাৎ সকল সাধনাই
শূলভ হয় ॥ শি-সং ৩।৩১ ।

প্রাণানাং স্পন্দনাং স্পন্দনতচ্ছাত্তৌ তে

দৃশ্যং সমাঃ ।

যতঃ স্থিতা ধারণয়া তন্ন নশ্রান্তি যোগিনঃ ॥

প্রাণবায়ুর স্পন্দন প্রযুক্তই দেহ
স্পন্দিত হয় ; সেই প্রাণবায়ু শান্ত
হইলেই দেহ শান্ত ও পাষণ সদৃশ
হয় ; যোগীরা প্রাণবায়ুকে ধারণ
করিয়া অবস্থিতি করেন, এই নিমিত্ত
তঁহাদিগের দেহ নষ্ট হয় না, অর্থাৎ
তঁহারা চিরকাল জীবিত থাকেন ॥

যো-বা-রা ৫।৮৯।২২ ।

সবাতাতান্তরং স্পন্দশ্চেতনো রাতজো যথা ।
ন যন্ত বিদ্যাতে তন্ত দূরস্থৌ বিত্ত্বৈকময়ো ॥

বায়ু ধারণাদ্বারা যে ব্যক্তির
চিত্ত অন্তর্বাছে স্পন্দিত না হয়,
তঁহার দেহের ক্ষয় ও যৌবনাদির
বিকার দূরে অবস্থিতি করে ॥

ঐ ২৩ ।

সবাতাতান্তরং শান্তে স্পন্দে পূর্বনচেতনোঃ ।
ধাতবঃ সংস্থিতিং দেহে ন ত্যজন্তি কদাচন ॥

প্রাণ ও চিত্ত উভয়েই নাহে ও
অন্তরে স্পন্দনরহিত হইলে কদাচ
রক্ত মাংসাদি ধাতু সমূহের ক্ষয়
হয় না ॥ ঐ ২৪ ।

যেদঃ সংসারতে দেহে যোগিনঃ প্রথমোদ্যমে ।
যদ্যপি জীবতে য়েদো মর্দনঃ কারয়েৎশরীঃ ।
অজ্ঞা বিগ্রহে ধাতু নষ্টো ভবতি যোগিনঃ ॥

প্রাণায়াম সাধক যোগীর প্রথম
অভ্যাসকালে শরীরে ঘর্ষ উদ্ভব
হয়। যোগী সেই ঘর্ষ সর্বত্র মর্দন
করিবেন, নতুবা তাঁহার সমস্ত
শরীরস্থ ধাতু বিনষ্ট হইবে ॥

শি-সং ৩৪০ ।

দ্বিতীয়েহি ভবেৎ কল্পোদ্যমৌ মধ্যমে মতঃ ।
ততোহধিকতবাভ্যাসাগনেচরসাধকঃ ॥

প্রাণায়াম সাধক যোগীর দ্বিতীয়-
কল্পে শরীরে কম্প উপস্থিত হয়,
তৃতীয়কল্পে সাধকের দর্দরগতি,
অর্থাৎ ভেকের স্থায় গতি হয়।
তদনন্তর সাধক যদি অভ্যাস দ্বারা
অধিকতর কাল বায়ু রোধ করিতে
সমর্থ হয়, তবে তিনি ভূতল পরি-
ত্যাগপূর্বক গগণমার্গে বিচরণ
করিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইবেন ॥

ঐ ৪১ ।

যোগী পদ্মাসনোহপি ভুবনুৎশরী বর্জতে ।
বায়ুসিদ্ধিস্তদাজ্ঞেয়ঃ সংসারধ্বাস্তমাশিনী ॥

যখন যোগী পদ্মাসনস্থ হইয়াও
ভূতল পরিত্যাগপূর্বক শূন্যস্থানে
অবস্থিতি করিতে সমর্থ হইবেন,
তখন জানিবে যে তাঁহার সংসাররূপ

ধোয়াকার বিনাশিনী বায়ুসিদ্ধি
লাভ হইয়াছে ॥ শি-সং ৩৪১ ।

তাবৎকালং প্রকুর্কীত যোগোক্ত নিয়মগ্রহঃ ।
অন্ননিদ্রাপুরীষক শোকঃ মূত্রক জায়তে ॥

যাবৎ পূর্বোক্তরূপ বায়ুসিদ্ধি
না হয়, তাবৎকাল যোগশাস্ত্রোক্ত
নিয়ম সকল পরিগ্রহ করিতে হইবে।
প্রাণায়াম সিদ্ধির লক্ষণ এই যে,
সাধকের অম্প নিদ্রা, অম্প মূত্র
ও অম্প পুরীষ হয় ॥ ঐ ৪৩ ।

অবোগিহমদীনহঃ যোগিনস্তদ্বদর্শিনঃ ।

শ্বেদোললা কৃমিশ্চৈব সর্কশ্চৈব ন জায়তে ॥

তদ্বদর্শী যোগীর সিদ্ধাবস্থায়
শারীরিক বা মানসিক কোন পীড়া
ও দুঃখ থাকে না, এবং সর্বত্রঃ
প্রকারে ঘর্ষ, কৃমি, কক ও লালা
প্রভৃতি সাধকের শরীরে জন্মে না ॥

ঐ ৪৪ ।

কফপিত্তানিলাশ্চৈব সাধকস্ত কলেবরে ।

তস্মিনকালে সাধকস্য ভোজ্যেবনিয়মগ্রহঃ ॥

সিদ্ধাবস্থায় সাধকের শরীরে কফ,
পিত্ত ও বায়ু সমতা প্রাপ্ত হয়।
তৎকালে তাঁহার আর শাখাপথ্য বা
ভোজনাদির নিয়ম পালনের
আবশ্যকতা থাকে না ॥ ঐ ৪৫ ।

অত্যন্তঃ বহুধাঃ কঃ যোগি ন ব্যথতে হি শঃ ।

অথাভ্যাসবসায় যোগী ভূচরীঃ সিদ্ধিমাশুয়াৎ ॥

যখন দর্দরজন্ম না গতি স্থাৎ পাণ্ডিত্যনাৎ ॥

তৎকালে অস্বাভাবিক বা অস্বাভাবিক
অথবা বহুবিধাচারে যুক্ত যোগীকে
ক্রেম ভোগ করিতে হয় না । এই
যোগাভ্যাসবশতঃ যোগবলে সাধ-
কের ভূতরীসিদ্ধি লাভ হয়, অর্থাৎ
ভূতলে সকল স্থানেই গমনাগমনের
শক্তি জন্মে । যেমন করতালদ্বারা
মণ্ডুককে তীক্ষ্ণ করিলে সে লক্ষ্যে
লক্ষ্যে ভূতলে বিচরণ করে, সেইরূপ
প্রথমাবস্থায় বায়ুর অবরোধ করিলে
বায়ুবশে ভূতলে বসিয়া সাধকের
সেই প্রকার গতি লাভ হয় ॥

শি-সং ৩৪৬ ।

নীহারধূমক নিবানলাঃ

ধ্যোতিবিভাৎক্ষটিকশাশ্বতম্ ।

এতানি কপাণি পুষ্পসেবাণি

ব্রহ্মণ্যভিয্যাক্ষিকারপি সোণে ॥

যোগাভ্যাসশীল ব্যক্তিদেগের
চিন্তাবৃত্তি নীহারবৎ নির্মল হয়,
তদনন্তর ধূমবৎ আভা দৃষ্ট হইতে
থাকে, অনন্তর সূর্য্য প্রতিবিম্বের
স্থায় ভেজোরাশি দর্শন হয় । পরে
অগ্নির স্থায়, অতুষ্ণ বায়ু যেন
প্রবাহিত হইতেছে এমন বোধ হয় ।
কদাচিত্ অন্তরীক্ষ যেন খদ্যোত-
খচিত বসিয়া লক্ষিত হয় । কখন
কখন বিদ্যুতের স্থায় অলোকমালা
দৃষ্টগোচর হয় । কখন বা শুষ্ক

ক্ষটিকবৎ আভা দর্শন হয় এবং
কোন সময়ে সম্মুখে পূর্ণচন্দ্র দৃষ্-
ত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় ।
এই সকল চিত্র ব্রহ্মজ্ঞানের পূর্বরূপ
এবং এই সকল লক্ষণ লক্ষিত
হইলেই যোগাভ্যাসের সফলতা
প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ শ্বে-উ ২।১১ ।

সদ্যঃ দঃ বা বিদ্যা নাবদ্যা তন্নিবন্ধন ।

তস্যাপি স ব্রহ্মণ্যে ন প্রাপ্যৈঃ কঠাগষ্টৈঃ বপি ॥

যদিও যোগাভ্যাস কালে বহু-
বিধ ভ্রমিবার ও দারুণ বিষয় সকল
উপস্থিত হয়, তথাপি প্রাণ সঠি-
গত হইলেও যোগী যোগসাধন
করিবেন (১) ॥ শি-সং ৩৪৭ ।

(১) যোগী যখন যোগসাধনে আ-
ত্মনিবৃত্তি লাভ করেন । তখন ব্যক্তিই অনা-
যাস এই পথে গমন করিতে সমর্থ হন না ।
যেমন পাণ্ডুরপবিশৃঙ্খ ব্যক্তি পশ্চিমদিকে অতি
বৃষ্টি ভ্রমণ করিতে কঠিন পক্ষ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ
প্রাণের পুণ্য বিন্যাস ব্যক্তি যোগসাধন করিলে,
যা' সমর্থ অর্থাৎ না হইলেও হইতেই তাঁহার পর
নোকপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । যখন নোকের প্রাণের
পুণ্য সঞ্চয় না হইলে সে কোন ক্রমেই সমাক্রমে
যোগসাধন করিতে পারে না । আব. যেমন দুই
এক এক অ. দুই দুই পক্ষ নির্বিশেষ, কটক, গুঠ ও
তক্ষণাদিতে সমাক্রমে দুইগুন অবশ্যপথ নির্দিষ্টে অতি-
ক্রম ক্রমে গমন করিতে পারেন, তদ্রূপ দুই এক জন
অবশ্যমান যোগার্থীল ব্রাহ্মণ অব্যাহাতে যোগসার্থ
অতিক্রম করিয়া পরমপদ লাভ করিতে সমর্থ হন ।
যোগসাধনে বহুবিধ বিষয় আছে, এই নির্দিষ্ট সমুদায়
যোগী উহা অতিক্রম করিতে সমর্থ হন না । বরং
সুশাসিত ক্ষুরধার প্রবাহন পূর্বক অবস্থান করা-যায়,

ততোঃ রহস্যগবিষ্ঠঃ সাধকঃ সংযতেন্দ্ৰিয়াঃ ।
প্রণবং প্রত্যপেক্ষীৰ্ষং বিশ্বানাং নাশহেতবে ॥

যোগী ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গণকে সংযম
করতঃ নিৰ্জ্ঞান স্থানে উপবিষ্ট হইয়া
বিশ্ব বিনাশার্থ (স্পষ্টোক্তরযুক্ত)
দীর্ঘমাত্রা প্রণব জপ করিবেন ॥

শি-সং ৩৪৮ ।

পরীক্ষিত্তানি কৰ্ম্মাণি প্রাণায়ামেন নিশ্চিতং ।
নাশয়েৎ সাধকো ধীমানিহ লোকোন্তবানি চ ॥

সুবুদ্ধিমান যোগী প্রাণায়াম সাধন
দ্বারা পূর্ব জন্মার্জিত ও ইহ জন্ম-
কৃত কৰ্ম্ম সকল নিশ্চয়ই বিনাশ
করেন ॥ ঐ ৪৯ ।

পরীক্ষিত্তানি পাপানি পুণ্যানি বিবিধানি চ ।
নাশয়েৎ যোড়শপ্রাণায়ামেন যোগপুঙ্গবাঃ ॥

যোগীবর ইহ জন্ম ও পূর্ব জন্ম-
ার্জিত বিবিধ পাপ ও পুণ্যরাশি
যোড়শ প্রাণায়ামদ্বারা বিনাশ
করিবেন ॥ ঐ ৫০ ।

পাপতুলচয়ানাহো প্রদত্তেৎ প্রলয়াগ্নিনা ।

ততঃ পাপবিনশ্চুক্তা পশ্চাৎ পুণ্যানি নাশয়েৎ ॥

যেমন প্রলয়াগ্নিদ্বারা তুলারশি
দগ্ধ হয়, সেইরূপ যোগী ব্যক্তি

কিন্ত যোগধারণ অবলম্বন করিয়া অবস্থান করা নিতান্ত
হুঃসাধ্য । তুর্লভ্যমিহীন অর্পর্যাপ্ত যেমন আত্মাহুতী
পুরুষদিগকে অর্পর্যমধ্যে বিপদগ্রস্ত করে, সেইরূপ
অসামান্য ব্যক্তির আচরিত যোগধারণ তাহাকে বিপদ-
নাগরে নিমগ্ন করিয়া থাকে । যে মহাত্মা বিবিধপুণ্যক
যোগস্থান করিতে পারেন, তিনিই জন্মমৃত্যু ও দুঃখ-
দুঃখ পরিত্যক্ত করিতে সমর্থ হন ।

প্রাণায়ামরূপ মহাগ্নিদ্বারা সর্বপাপ
হইতে পরিস্কৃত হইয়া, অসংখ্য
পুণ্যরাশিকেও বিনাশ করিবেন ॥

শি-সং ৩৪৯ ।

প্রাণায়ামেন যোগীশ্রো লকৈষধ্যাষ্টকানি যৈ ।
পাপপুণ্যোদধিঃ তীৰ্ণা ত্রৈলোক্য চরতামিহ ॥

যোগীশ্র ব্যক্তি প্রাণায়াম নিক্তি-
দ্বারা অনিমাদি অষ্টৈষধ্য (১) লাভ
করিয়া পাপ পুণ্যরূপ সমুদ্র হইতে
উত্তীর্ণ হইয়া ত্রিলোক মধ্যে বিচরণ
করিতে থাকেন ॥ ঐ ৫২ ।

(১) অগ্নিমা লঘিমা প্রাপ্তিঃ প্রাকামাঃ মহিমা তথা ।
ঈশিহক বশিহক তথা কামাবসায়িতা ॥ অর্থাৎ অগ্নিমা,
লঘিমা, মহিমা, প্রাপ্তি, প্রাকামা, বশিহ, ঈশিহ ও কামা-
বসায়িত ভেদে ঐষধ্য অষ্টবিধ । অগ্নিমা, অর্থাৎ অগ্নুতা
বা অতিদৃঢ়তা; এই ঐষধ্য লাভ হইলে শিলামধ্যেও
প্রবেশশক্তি জন্মে । লঘিমা, অর্থাৎ লঘুতা বা শুষ্কত্বগুণ-
গুণতা; এই ঐষধ্য থাকিলে এমন লঘু হওয়া যায় যে,
সূর্য্যকিরণকে অবলম্বন করিয়া সূর্যালোক পর্য্যন্তও
গমন করিতে সমর্থ হওয়া যায় । মহিমা, অর্থাৎ মহত্ব বা
অতিদৃঢ়তা; এই ঐষধ্যদ্বারা অতি কঠিন ব্যক্তিও একান্ত
আকার ধারণ করিতে সমর্থ হয় । প্রাপ্তিরূপ ঐষধ্যপ্রভারে
‘চক্রকেও অঙ্গুলির অগ্রভাগদ্বারা স্পর্শ করিতে পারা যায় ।
প্রাকামা, অর্থাৎ ইচ্ছার অনতিব্রাত অথবা ইচ্ছার
অগ্রতিরোধ; এই ঐষধ্যশালী ব্যক্তি যদি ইচ্ছা করে
যে, “যেমন অনাত্ম জরগণ জলে নিমজ্জন ও নিমজ্জন
করে, আমি ভূমিতেই সেইরূপ নিমজ্জন” তবে সে তাহাও
করিতে পারে । বশিহরূপ ঐষধ্যপ্রভাবে ভূত ও ভৌতিক
পদার্থ সকলেই বশীভূত হয় । ঈশিহ নামক ঐষধ্যদ্বারা
ভূত ভৌতিক পদার্থ সকলের দৃষ্ট হিতি ও প্রকৃতি
করিতে সক্ষম হওয়া যায় । সত্যসংকল্পের নাম
কামাবসায়িত; এই ঐষধ্যশালী ব্যক্তি যখন যাহা
সংকল্প (নিশ্চয়) করেন, তখন তাহাই সিদ্ধ হয় ।

ততোঃ হস্তাঙ্গকমেণৈব ঘটিকাভিতরং ভবেৎ ।
যেন স্তাৎ সকল সিদ্ধিযোগিনশ্চৈব পুস্তিকাং বৎ ॥

তদনন্তর ক্রমশঃ অভ্যাসদ্বারা
ঘটিকাত্রেয় বায়ু ধারণ করিতে পা-
রিলে যোগী ব্যক্তির নিশ্চিত সমু-
দায় সিদ্ধিলাভ হয় ॥শি-সং ৩।৫৩।

বাক্যসিদ্ধিঃ কামাচারী দূরদৃষ্টিস্তথৈব চ ।

দূরক্রতিঃ সূক্ষ্মদৃষ্টিঃ পরকারপ্রবেশনং ।

বিমুক্তলেপনে স্বর্ণমদন্ত করণস্তথা ।

তবন্ত্যেতানি সর্বাণি খেচরত্বঞ্চ যোগিনাং ॥

তখন যোগীর বাক্যসিদ্ধি, ইচ্ছা-
গমন, দূরদৃষ্টি, দূরশ্রবণ, সূক্ষ্মদর্শন
এবং পরশরীরে প্রবেশ করিবার
ক্ষমতা জন্মে । তাহার বিষ্ঠা মূত্র-
লেপনে স্বর্ণ হয় এবং অন্তর্দ্বীন
শক্তি জন্মে । যোগপ্রভাবে যোগীর
অবিরোধে খেচরত্ব, অর্থাৎ শূন্যপথে
গমনাগমন করিবার শক্তিও লাভ
হয় (১) ॥ ঐ ৫৪ ।

তাঁহার নিশ্চয় বাক্য কখনই ব্যর্থ হয় না; যদি তিনি
বলেন যে, “এই আশ্রমকে নারিকেল ফল ফলিবে, এই
আশ্রমবস্তার দিবসে চন্দ্র উদিত হইবে এবং এই মৃত
ব্যক্তি পুনরায় প্রত্যাগত হইবে,” তবে তাহাই ঘটয়া
থাকে । বিদিত্যন ব্যক্তিগণ, অর্থাৎ যাহারা যোগ-
প্রভাবে আশ্রমতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, সেই সকল
মহাপুরুষেরা যাহা ভাবনা করেন সেই দৃঢ়ভাবনাদ্বারা
আশু তাহাই দর্শন করেন । এই দেহ সত্যভাবে দৃষ্ট
হইলে সেই হইয়া থাকে, আর সত্যভাবে দৃষ্ট হইলে
ব্রহ্মাকাশতা প্রাপ্ত হয় ।

(১) যোগবিশিষ্টে লিখিত আছে যে,—“পুরুষের
অভ্যাসনিবন্ধন কুণ্ডলিনীকে সম্যক প্রকারে পূর্ণ করিয়া

যদা ভবেদঘটাবস্থা পরমাত্মাসিনঃ পরা ।

তদা সংসাবচক্রেহস্মিঃ স্তম্ভাস্তি যন্ন সাধুরেৎ ॥

প্রাণায়ামপরায়ণ যোগীর যখন
ঘটাবস্থা হয়, তখন এই সংসার-
চক্রে এমন কোন বস্তুই নাই যাহা
সেই ব্যক্তির দুষ্প্রাপ্য হয় ॥

শি-সং ৩।৫৫ ।

সমভ্যাসে অবস্থিতি করিতে পারিলে মেরুপ নামক স্থির-

ভাবে অবস্থিতি করিতে পারা যায় এবং তখন শরীরে

পরিপুষ্ট হইতে থাকে । যখন পুরুষদ্বারা দেহ পরিপুষ্ট

প্রাণমাত্রং মূলধার হইতে স্পষ্টতঃ দণ্ডিত হয়

দীর্ঘাকাষে সর্পিণীর স্থান দ্বারা উজ্জ্বলিত হয়,

তখন শারীরিক বস্তু ও পদার্থাদি ক্ষীণ থাকে ।

তখন নড়ীদ্বারা আপাদ মস্তক পর্যন্ত হইয়া

শরীর আকাশ গগনের উপযুক্ত লবু হইয়া এবং

চন্দ্রময় ভক্তা সংযোগে কৃপোদক বেরুপ উজ্জ্বল

হইয়া থাকে, তাহার স্থায় যোগীর শরীর উজ্জ্বল

হইয়া থাকে । যোগীগণ এইরূপ যোগান্তানুষ্ঠান

দ্বীন ব্যক্তির ইন্দ্রদশায় স্থায় উচ্চদশা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

যখন রেচক অয়োগদ্বারা উজ্জ্বল হইয়া কুণ্ডলিনীশক্তি

ব্রহ্মনাড়ীর (সুস্থহার) অন্তর্গত প্রাণপ্রবাহদ্বারা শরীর

কপালমন্ডলের সন্ধিরূপ কবচের বাহ্যে বাহ্যশব্দে পরিণত

মূর্ত্ত্যপ্রদেশে ঘোড়শাস্ত্র নামক স্থানে মুহূর্ত্তনাত্র অন-

স্থিতি করেন, তখনই কোমলানীল সিদ্ধগণের দর্শন

লাভ হইয়া থাকে ।” যদি বল, যখন আনাদিগের

ইন্দ্রিয় সকল অদিবা, স্তব্ধতা, সন্নিকর্ষ হইলেও

সিদ্ধগণের দর্শন নিতান্ত দুর্লভ, তখন চাক্ষুষ প্রত্য-

সন্নিকর্ষ ব্যতিরেকে কেবল ঘোড়শাস্ত্রে প্রাণধারণ দ্বারা

কি প্রকারে সিদ্ধগণের দর্শন হইতে পারে? এবং

সেই দর্শন বিরূপ? এই সম্বন্ধে তত্ত্বানুষ্ঠান

হইতেছে যে, “অদিকা কোন ভূতর ইন্দ্রিয়দ্বারা বায়ুভূত

সিদ্ধগণকে দেখিতে পারা না ইহা ফলার্থ । কিন্তু স্বপ্নাবস্থায়

যেদ্রুপ স্বাধীনদ্বিনী ক্রিয়ায় অন্তত্ব হইয়া থাকে, তাহার

স্থায় যোগান্তান নিবন্ধন মন মার্জিত হইলে, বুদ্ধি

নেত্রেব সাহায্যে কোমলবিহারী সিদ্ধগণের সন্দর্শন

প্রাণাপাননাদবিন্দুজীবাপরমাত্মনঃ ।
সিলিক্তাঘটতে বস্মাত্তন্মাত্মৈ ঘট উচ্যতে ।

বেহেতু প্রাণ, অপান, নাদবিন্দু,
জীবাত্মা ও পরমাত্মার একত্ব

দুটিয়া থাকে। স্বপ্নদর্শন যেরূপ, সিদ্ধদর্শনও তদ্রূপ; তবে এতদ্ব্যতীত বোধো বিশেষ এই যে, সিদ্ধদর্শনদ্বারা ঐহাদিগের সচিদ্রূপের প্রভূতি নানাবিধ ব্যবহার করি; নির্বাহই হইয়া থাকে; সভাবই ইহার কারণ।

“যেমন কাষ্ঠ ও করাত এ উভয়ের সংযোগ হইলে স্বভাবতই ছেদ প্রযুক্তি হয়, তদ্রূপ প্রাণ এবং অপা-
নের পরস্পর সংঘর্ষণে স্বভাবতই জঠরাগ্নির উৎপত্তি হয়। সেই অগ্নিদ্বারা স্তম্ভ উৎপন্ন হইয়া থাকে। সেই জঠ-
রাগ্নি এই দেহের সর্বত্র বিচরণ করিয়া থাকে। যোগীগণ জ্ঞপনগের হেমময় ভ্রমররূপ তারকাকার দেহে অগ্নির উপাসনা করেন। সেই চিৎস্বরূপ অগ্নির চিন্তাদ্বারা লক্ষ্যবোজন দূরস্থিত বস্তু সকল সত্যত ভাষ্যদার দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে।” নির্দোষপ্রঃ ৮১ অঃ।

“হে রামচন্দ্র! যোগিদেগের দেহ যে প্রকারে অগ্নিতা-
ও স্থলতা প্রাপ্ত হয়, এক্ষণে তাহা কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর। জ্ঞপনরূপ চক্রকোষের উদ্ধে যেযমণ্ডলে
স্নানতার স্থায় জঠরাগ্নিকণা প্রক্ষুরিত হইতেছে;
সেই অনলশিখামধ্যে পরমাত্মা বাসস্থিত রহিয়াছেন।
সেই অনলকণা সংবিৎ (জ্ঞান), স্বরূপ, উহা
সমুদায় দেহ ব্যাপিয়া পরিবর্তিত হইতেছে, কিন্তু
অগ্নির স্থায় দেহ দাহ করেন না, ঐ অনলকণা সূর্য্যের
দ্বারা প্রকাশ্যভিশরতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই অগ্নি
প্রভাবকালীন সূর্য্যের স্থায় আভাসসম্পন্ন। অনল যেরূপ
হেমকে গলিত করে, সেই অগ্নি তদ্রূপ জ্ঞপনকাল মধ্যে
স্নান দেখকে গলিত করে। সেই অগ্নি পাদপ্রভাগ পর্য্যন্ত
উন্নীত করে; উহা জলস্পর্শে একান্ত অসহিষ্ণু কিন্তু
উহা জলকে শোষিত করে। যেরূপ প্রবল বায়ুপ্রবাহ
বাহ্যসময় প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ ঐ অগ্নি পার্থিব (ভৌতিক)
ও আতিবাহিক (দৈব) এই দুই শরীরকে কম্পিত ও
প্রাণকে বিক্ষোভিত করিয়া লয় প্রাপ্ত হয়। তখন
কুণ্ডলিনীশক্তি, মূলধারার স্বরূপ নাদী বিহীন হইয়া, বহিঃ

সংঘটন বা মিলন হয়, সেই হেতু
এই অবস্থাকে ঘটাবস্থা কহে।

শি-সং ৩৫৬ ।

হইতে ধূলিলেখার স্থায় আতিবাহিক দেহাকাশে অবস্থিতি
করেন। তখন কুণ্ডলিনীশক্তি তথায় অবস্থিত হইয়া
মনোবুদ্ধিময় জীবাদি ঘটিত লিঙ্গ শরীরে অহংকারকে
ক্রোড়ে স্থাপনপূর্ব্বক অন্তরে চমৎকার চিৎশক্তিকে
বিরাজিত করতঃ খেচ্ছাবিহারিণী শক্তিবিগ্ৰহ হইয়া
প্রক্ষুরিত হইতে থাকেন। অনন্তর সেই কুণ্ডলিনী
(গুণতম) মৃণালে, (কঠিনতর) শৈলে, (সামান্য)
তুণে, ভিত্তিতে, উপলবধে, স্বর্গে, ভূমিকণ্ডে যে প্রকারে
যাহাতে যুক্ত হন, তাহা হইতেই সেই প্রকারে নির্গত
হন। চন্দ্রময় ভদ্রারূপ জলযন্ত্র যেরূপ কূপে নিক্ষিপ্ত
হইলে, উহা জলভাবে-পূর্ণ হইয়া থাকে, তদ্রূপ চৈতন্য-
ময়ী সেই কুণ্ডলিনী-জীবশক্তি যে সময়ে পূর্ব্বসংকৃত
জলভাগকে পরিত্যাগ করেন, সেই সময়ে সর্বত্র জলে
পরিপূর্ণ হয়। এইরূপে তিনি পার্থিবভাগ ভাবনা
করিলে পার্থিবরূপ ধারণ করেন। এবং মাতৃগর্ভ
কলনদ্বারা অস্থিত প্রাপ্ত হন। এইরূপে তিনি মেরু
প্রভৃতি তুণ পর্য্যন্ত অভিমত আকার ধারণ করেন।

“হে রাম! এক্ষণে পরকার অবেশান্তর ভোগরূপ
অন্য যুক্তি কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যেমন বায়ু
পবনসংক্রান্ত পুষ্পামোদ পবন কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া
ব্রাণেন্দ্রিয়ে যুক্ত হয়, তদ্রূপ রেচকাত্ম্যাস যোগদ্বারা
জীবকে কুণ্ডলিনী গৃহ হইতে বহিঃসোপিত করিয়া
পরশরীরে অবেশ করাইলে এই দেহ কাঠলোষ্ট্রবৎ
বিগতস্পন্দ ও পরিত্যক্ত হয়। যেমন আসেচনকারী
পুরুষ যেবে তরুলতাকে ইচ্ছা করে, তাহাকেই সৈন
করে, তদ্রূপ জীব পরকীর দেহে সন্নিবাসনকারে সেই
দেহসম্পদ ভোগার্থ তাহাতে নির্বিঘ্নিত হয়। হে তাত!
এই প্রকারে যোগীগণ পরশরীরে সিদ্ধিষ্ঠি ভোগ করিয়া
যদি তাহার ঋণ পূর্ণ শরীর বিদ্যমান থাকে, তাহা
হইলে তাহাতেই প্রায় অবেশ করেন, অথবা অন্য
যে যে শরীরে ইচ্ছাকাল অবস্থিতি করিতে তাহার
অভিচ্ছক্তি হয়, তাহা সেই শরীরে প্রবেশ করেন।”

“হে রাম! জ্ঞপনরূপ যোগৈশ্বর্য্যসম্পন্ন জীব

যামমাজ্জ যদা ধত্বংসমর্থঃ সাত্তদাত্ততঃ ।
 প্রত্যাহারকদেবাত্তাত্তয়ো ভবতি কথং ।
 যখন এক প্রহর কালমাত্র বায়ু
 ধারণের সামর্থ্য হয়, তখন অন্তত
 প্রত্যাহারের ক্ষমতা জন্মে, অর্থাৎ
 তখন আর যোগীর সাধনার অন্তর
 হয় না ॥ শি-সং ৩।৫৭।

যং যং জানাতি যোগীজ্ঞস্তং তমাত্মেতি ভাবয়েৎ ।
 বৈরিক্কেইবৈরিক্খানন্তদ্বিজ্ঞায়জয়ে ভবেৎ ॥

তখন যোগী এই জগতস্থ যে যে
 পদার্থকে জানেন, সেই সেই
 পদার্থকে আত্মা বলিয়া ভাবনা
 করেন, অর্থাৎ তিনি জগৎকে আত্মা
 ভিন্ন অল্প পদার্থ বলিয়া দর্শন
 করেন না। যে ইন্দ্রিয়ের যে বিধান
 তাহা জ্ঞাত হইলে, সেই ইন্দ্রিয়ও
 তদ্বিধানদ্বারা জয় হয় ॥ ঐ ৫৮।

যামমাজ্জ যদা পূর্ণং ভবেদভ্যাসযোগতঃ ।
 একবারং প্রকৃক্কীত যদা যোগী চ কুস্তকং ।
 দণ্ডষ্টকং যদা বায়ুনিশ্চলো যোগিনো ভবেৎ ।
 যদ্যমর্থাজ্জদুর্জে তিষ্ঠেদাত্তলবৎ সুধীঃ ॥

যৎকালে যোগী অভ্যাসযোগ-
 বশতঃ এক প্রহরকাল মাত্র একবার
 কুস্তক করিবে, সক্ষম হইবে, অর্থাৎ যখন
 অষ্ট দণ্ডকাল যোগীর শরীরে প্রাণ-

বল প্রবাহিত হইবে, তখন একবার
 কুস্তক করিবে, তাহাই প্রাপ্ত হইয়া
 থাকেন। অষ্টদণ্ডকাল এইকাল মনাবরণ (নিরতি-
 শয়ন) পর প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥

১৮৭ প্রঃ ১২ অঃ।

বায়ু নিশ্চল থাকে, তখন তিনি
 স্বীয় সামর্থ্যে বাতুলের স্থায় অঙ্গুষ্ঠে
 ভর দিয়া দণ্ডায়মান থাকিতে
 পারেন। (তাহাকে বাতুলের স্থায়
 বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, তখন
 তিনি নিজ ক্ষমতা গোপন রাখিবার
 নিমিত্ত জানী হইয়াও অজ্ঞানীর স্থায়
 পরিচিত হন) ॥ শি-সং ৩।৫৯।

ততঃ পরিচর্যাবস্থা যোগিনোহভ্যাসতো ভবেৎ ।
 যদা বায়ুশ্চক্রস্থগং ত্যক্তা তিষ্ঠতি নিশ্চলং ।
 বায়ুঃ পরিচিভো বায়ুঃ সুবায়ুঃ সঙ্গরয়েৎ ॥

এই অবস্থার পরে অভ্যাসযোগে
 যোগীর পরিচর্যাবস্থা উপস্থিত হয় ;
 তখন প্রাণবায়ু ইড়া ও পিঙ্গলাকে
 ত্যাগ করিয়া নিশ্চল হইয়া থাকে এবং
 ঐ পরিচিত প্রাণবায়ু কেবল সুবায়ু-
 গত ছিদ্র মধ্যে সঞ্চারিত হয় ॥ ঐ ৬০।

ক্রিয়াশক্তিঃ গৃহীত্বৈব চক্ৰান ভিত্তা স্থনিশ্চিতং ।
 যদা পরিচর্যাবস্থা ভবেদভ্যাসযোগতঃ ।
 ত্রিকূটং কৰ্ম্মণাং যোগী তদা পশুতি নিশ্চিতং ॥

ঐ প্রাণবায়ু ক্রিয়াশক্তিকে গ্রহণ
 করতঃ সমুদায় চক্রে ভেদ করিয়া
 যখন অভ্যাসযোগে স্থনিশ্চিত পরি-
 চর্যাবস্থা প্রাপ্ত হয়, তখন সাধকের
 কৰ্ম্মের ত্রিকূট দর্শন হয়, অর্থাৎ
 কৰ্ম্মজন্য আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক
 ও আধিদৈবিক এই ত্রিভাষ্য অঙ্গ-
 ভূত হয় ॥ ঐ ৬১।

তত্ৰ কৰ্মকৃতানি প্রণবেন বিনাশয়েৎ ।

স যোগী কৰ্মভোগায় কার্যবাক্য সমাচরেৎ ॥

তখন সেই যোগী প্রণবদ্বারা ঐ
কৰ্মকৃতৈব বিনাশ করেন । যদি
কৰ্মকৃত বহু জন্মগ্রহণের অপেক্ষা
থাকে, তাহা হইলে তিনি কৰ্ম-
ভোগের নিমিত্ত স্বায় ক্রমতায়
কৰ্মকৃত বিস্তার করিয়া এককালীন
সবধাৰ্ম্য কৰ্মফলের ভোগ সমাধা
কাগবরি করেন, সুতরাং তাঁহাকে
আরও কৰ্ম করিতে হয় না ॥

শি-সং ৩। ৬২ ।

অস্মিনকালে মহাযোগী পঞ্চাধা ধারণংচরেৎ ।

সেন ভবাদি সিদ্ধিলাভতত্ত্বতত্ত্বাপহং ॥

ঐ সময়ে সেই মহাযোগী পঞ্চাধা
ধারণ করিবেন, অর্থাৎ এক এক
চক্রে পঞ্চ পঞ্চ কুন্তক করিবেন,
যদ্বারা পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত সিদ্ধি
হয় এবং যৎপ্রভাবে কস্মিনকালে
পঞ্চভূত হইতে ভয় থাকে না ॥

ঐ ৬৩ ।

(ধারণা)

মনঃ সঙ্কল্পকংখ্যাত্মা সাক্ষিপ্যাত্মনি বুদ্ধিমান্ ।

ধার্যবিদ্যা তথ্যাত্মানং ধারণা পরিকীর্তিতা ।

স্বীয় মনকে সঙ্কল্পের কর্তা জ্ঞান
করিয়া সেই মনকে প্রাণে নিক্ষেপ
করিবে এবং মনঃ ও প্রাণকে ধারণ
করিয়া থাকিবে, এইরূপ অবস্থানকে
ধারণা বলে ॥

অ-উ ১৫ ।

পৃথিব্যাং পঞ্চাধাভোগেন পঞ্চভূতভোগঃ ॥

পঞ্চভূতভোগং নরকং যো জ্ঞানতি স মুক্তিমান্ ॥

পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও
আকাশ, এই পঞ্চভূত হইতে সমস্তই
উৎপন্ন হইয়াছে । যিনি এই পঞ্চ-
ভূত জ্ঞানেন, তিনিই জগতে পূজ্য ॥

পদ্ম ১০৮ ।

আকাশাচ্ছায়তে বায়ুর্যোয়াক্ষতপত্নতে রবিঃ ।

ববেক্ষতপত্নতে তোয়ঃ তোরাহতপত্নতে মহী ।

আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে
অগ্নি, অগ্নি হইতে জল এবং জল
হইতে পৃথিবীর উৎপত্তি হয় ॥

জা-সং-ত ২৫ ।

মহী বিলীয়তে তোয়ে তোরং বিলীয়তে রবৌ
রবিকিলীয়তে বারৌ বায়ুকিলীয়তে তু খে ॥

পৃথিবী জল জল অগ্নিতে,
অগ্নি বায়ুতে, বায়ু আকাশে
লগপ্রাপ্ত হয় ॥

পঞ্চভূতাদ ভবেৎ সৃষ্টিস্তথাংতৎ বিলীয়তে ।

পঞ্চভূতাদ পরং তৎ তথাভীতং নিরঞ্জনম্ ॥

পঞ্চভূত হইতে সৃষ্টি হয় এবং
তত্ত্ব হইতে তত্ত্ব লয় প্রাপ্ত হয় ॥

এই পঞ্চভূতের পরে
তিনি তত্ত্বের অভীদ ধারণ প্রভৃতি
বিষয়ে যদ্বানু

যদ্বানুসরণিতান সন্তোগাদি করিবে

বেদাং কমনা ধায় শয়ন করিবে,

প্রাণান্তত বিস্তৃত হইবে এবং

সেবা স্তবকী করিবে ॥ ঐ ২৬ ।

পৃথিবীতত্ত্বের বর্ণ হরিতালের
 আয় পীত, ইহার বীজ লকার,
 আকার চতুষ্কোণ এবং দেবতা
 ব্রহ্মা। এই পৃথিবীতত্ত্বকে যোগ-
 বলে উদিত করিয়া হৃদয়স্থায়ী করতঃ
 একচিত্তে প্রাণবায়ুকে আকর্ষণপূর্বক
 পঞ্চঘটিকাকাল কুন্তকদ্বারা ধারণ
 করিবে। ইহাকে পার্থিবীধারণা-
 মুদ্রা বা অধোধারণামুদ্রা বলে।
 এই যোগাচরণ দ্বারা যোগী ব্যক্তি
 পৃথিবী জয় করিতে সমর্থ হয়েন,
 অর্থাৎ ভূমিসম্পর্কীয় কোন কারণ
 বশতঃ তাঁহার মৃত্যু সংঘটিত হইতে
 পারে না ॥ যে-সং।

শঙ্খচূড়প্রতিমঞ্চকুন্দধবলং তৎসং কিলালং শুভম্
 তৎ পীযুষবকারবীজসংহিতং যুক্তং সদা বিষ্ণুনা।
 প্রাণাংস্তত্র বিনীতং পঞ্চঘটিকাং চিত্তাধিতাং ধারয়ে-
 দেবা ধৈর্যমনং কয়োতি যমিনাঃ স্তাভ্যন্নবীধারণা ॥

পতত্ত্বের বর্ণ শঙ্খ, চন্দ্র বা কুন্দের
 আয় শ্বেত, আকার অর্দ্ধচন্দ্র সদৃশ,
 বীজ বকার ও দেবতা বিষ্ণু। এই
 তত্ত্বকে যোগবলে উদিত করিয়া
 প্রাণবায়ুকে আকর্ষণপূর্বক পঞ্চ-
 কুন্তক দ্বারা দৃঢ় অন্তঃ-
 কুন্তক করিবে। ইহার
 অষ্ট দণ্ডকাল যোগ ॥ এই যোগা-
 চরণে যোগী ব্যক্তি এই

সকল ধর্ম পরিহারপূর্বক
 যাহা করেন, অচিরকাল মধ্যে
 থাকেন। জগদ্বিৎ ব্যক্তি এই
 (যমিনাঃ) পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥

যম্যভিহিতমিহ গোপসদৃশং বীজং ত্রিকোণাধিতং
 এবং তেজোময়ং প্রাণী গুরুণং কল্পেণ যৎ সৃজিতম্ ॥
 প্রাণাংস্তত্র বিনীতং পঞ্চঘটিকাং চিত্তাধিতাং ধারয়ে-
 দেবা কালগভীরভীতিহরণী বৈশ্বানরীধারণা ॥

অগ্নিতত্ত্বের স্থান নাভীদেশ, বর্ণ
 ইন্দ্রগোপকীটের আয় লোহিত,
 বীজ রকার, আকার ত্রিকোণ এবং
 দেবতা রুদ্র। এই তত্ত্বকে যোগ-
 বলে উদিত করিয়া প্রাণবায়ুকে
 আকর্ষণপূর্বক পঞ্চঘটিকাকাল
 দ্বারা ঐকান্তিক চিত্তে ধারণ
 করিবে। ইহাকে আকাশধারণা-
 মুদ্রা বলে। ইহা দ্বারা অগ্নিতে
 মৃত্যুভয় থাকে না এবং ভবভয়
 বিনষ্ট হয় ॥ যে-সং।

যত্তিহাজনপুঞ্জসন্নিভমিদং শ্রাবভাসং পদম্
 তৎসং সত্বময়ং তৎসং যত্নেধারয়েদেবতা।
 প্রাণাংস্তত্র বিনীতং পঞ্চঘটিকাং চিত্তাধিতাং ধারয়ে-
 দেবা ধৈর্যমনং কয়োতি যমিনাঃ স্তাভ্যন্নবীধারণা ॥

বায়ুতত্ত্বের বর্ণ ধূত্র ও দলিত
 অঞ্জনপুঞ্জসন্নিভ কৃষ্ণ, ইহার বীজ
 যকার এবং দেবতা ঈশ্বর। এই
 তত্ত্ব সত্ত্বগুণ বিশিষ্ট; ইহাকে যোগ-
 বলে উদিত করিয়া প্রাণবায়ুকে
 আকর্ষণ করতঃ চিত্তসংযমন পূর্বক
 পঞ্চঘটিকাকাল কুন্তক দ্বারা ধারণ
 করিবে। ইহাকে বায়বীধারণামুদ্রা
 কহে। ইহা দ্বারা আকাশে বিচরণ
 করিবার ক্ষমতা জন্মে এবং নায়ু

হইতে কোন ক্রমে যুত্থ সংঘটন
হইতে পারে না । যে-সং ।

যৎসিদ্ধৌ বরশুদ্ধাবরিসদৃশং যোগ্যং পরং ভাসিতং
ভবং দেবসদাশিবেন সহিতং বীজং হকারাঙ্কিতং ।
প্রাণাংস্তত্র বিনীয় পঞ্চঘটিকাং চিত্তাঙ্কিতাং ধারয়ে-
দেষা মোক্ষকবাটভেদনকরী কুর্গ্যাহভোধারণা ॥

আকাশতত্ত্বের বর্ণ সমুদ্রের নির্মল
জলের স্থায়, ইহার দেবতা সদাশিব
সবং বীজ হকার । এই তত্ত্বকে
পাণ্ডুল উদিত করিয়া প্রাণবায়ুকে
পঞ্চঘটিকা একচিহ্নে পঞ্চঘটিকা-
কাল কুস্তক দ্বারা ধারণ করিবে ।
ইহাকে আকাশীধারণামুদ্রা বলা
যায় । ইহার দ্বারা মোক্ষপদ লাভ
হয় ॥ ঐ ।

আধারে ঘটিকা পঞ্চ লিঙ্গস্থানে তথৈব চ ।
তদর্কঃ ঘটিকা পঞ্চ নাভিহৃদ্রবাকে তথা ।
ক্রমধোর্দ্ধ তথা পঞ্চঘটিকা ধারয়েৎ সূচীঃ ।
তথা ভূরাদিনানষ্টৌ যোগীন্দ্রো ন ভবেৎ খলু ॥

মূলাধারচক্রে সচিত্র জীবকে
লইয়া পঞ্চঘটিকা, লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠান
চক্রে পঞ্চঘটিকা, নাভিদেলে শনি-
পূরচক্রে পঞ্চঘটিকা, হৃদয়দেশে
অনাহতচক্রে পঞ্চঘটিকা, কণ্ঠে বিশুদ্ধ
চক্রে পঞ্চঘটিকা এবং উর্দ্ধে জ-
নধ্যদেশে আজ্ঞাপূরচক্রে পঞ্চঘটিকা
কাল কুস্তক দ্বারা বায়ুর ধারণা
করিতে পারিলে; পৃথিব্যাदि কর্তৃক

যোগীর কখনও বিনাশ হয় না, ইহা-
কেই ভূচরীসিদ্ধি কহে ॥

শি-সং ৩৬৪ ।

মেধাবী পঞ্চভূতানাং ধারণাং যঃ সমভ্যাসেৎ ।
শতব্রহ্মা গত্যেনাপি মৃত্যুস্তস্য ন বিগতে ॥

যে বুদ্ধিমান যোগী পঞ্চভূতের
ধারণা অভ্যাস করেন, এক শত
ব্রহ্মার পতন হইলেও তাঁহার মৃত্যু
হয় না ॥ ঐ ৬৫ ।

পৃথাপ্তেজোহনিলধে সমুখিতে
পঞ্চাঙ্কে যোগগুণে প্রযুক্তে ।
ন তস্য রোগো ন জরা ন হংধঃ
প্রাপ্তস্ত যোগাগ্নিময়ঃ শরীরম্ ॥

পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও
আকাশ এই পাঞ্চভৌতিক যোগজ্ঞান
হইলে; অমৃত্যু, অনৈশ্বর্য, রস, তেজের
রস, তেজের স্নান, বায়ুর
আকাশের শব্দ, এই পঞ্চভূতের পঞ্চ-
গুণজ্ঞান সমুৎপন্ন হইলে যোগী
ব্যক্তির শরীরের দোষ সকল যো-
গাগ্নি দ্বারা দহ হইয়া যায়, সুতরাং
সেই যোগী রোগ ও জরাদি
বিহীন হইয়া অনন্ত ধারণ প্রভৃতি
সুখের অধিকারী হইয়া যত্নবান্
সন্তোষাদি করিবে
হুলং জ্যোতিষ্ক পায় শয়ন করিবে,
হুলং মূর্তিময় হৈতাশু হইবে এবং
হুলং বিন্দুময় করিবে ॥ ঐ ২৬ ।

ধ্যান (১) তিন প্রকার, স্থলধ্যান,
 জ্যোতির্ধ্যান ও সূক্ষ্মধ্যান ;
 ইচ্ছাশক্তি বা পরমগুরুকে মূর্তিমান-
 রূপে যে ভাবনা করা যায়, তাহাকে
 স্থলধ্যান বলে ; অঙ্গ বা প্রকৃতিকে
 তেজোময় রূপে যে চিন্তা করা যায়,
 তাহাকে জ্যোতির্ধ্যান কহে এবং
 বিদ্যুৎময় অঙ্গ ও কুলকুণ্ডলিনীশক্তিকে
 দর্শন করিবার যে ক্ষমতা জন্মে,
 তাহাকে সূক্ষ্মধ্যান বলা যায় ॥ষে-সং ১

স্বকীর্তনদয়ে ধ্যায়েৎ সুধানাগরমুক্তমম ।

तन्माधो ब्रह्मदीपकं सुरव्रतानुकामयम् ।

उत्तुर्दिक् नौपतककक्षपुष्पसमन्वितः ।

নীপোপবনসংকুলে বেষ্টিতঃ পরিখা ইব ।

মাননীযমহিকাজাতীকেশরৈচ্ছম্পদৈস্তথা ।

পারিজাতৈঃ স্থলৈঃ পটৌর্গক্রামোদিতদিশাথৈঃ ।

তদ্বাখ্যো নঃস্বাবেদ্যোগী ॥ যুক্তংসদাবিষ্ণুনা ॥

চতুঃপাশ্বে নদীহিতায় হয় ॥ ৩মোক্ষাদায়ক ॥

স্বাক্ষরিত

১০০: কোকিলাস্তর গুণস্তি নিপদস্তি চ।

ধারেন্ত্র সিংহোদ্রা মহামাণিক্যমণ্ডপম্।

তত্ত্বাধো তু স্মরেদ্যোগী পর্যাকং স্মনোহ

তত্ত্বৈবেবতাঃ ধ্যায়েদ্বক্ষানঃ গুরুভাষিতম্ ।

देवस्य देवस्य वक्त्रपङ्क्तः स्यात्तु वृषगवाः कनम् ।

“ ধ্যায়তে নিত্যং মূলধ্যানমিদং বিদুঃ ॥

কুড়ক করিতে নমন নিমীলন করিয়া

অষ্ট দণ্ডকাল যৌগিক ভাবনা করি

সকল দ্বারা পরিহারপূর্বক

বাহ্য, কল্লন, অতিবকাল মধ্যে, একটি বহ

শাওকন। তদ্বিধি বাজি এইক।

শরানন্দ) পদ আশ্রয় হইয়া থাকেন। হে। এ

100

মাগের বিজ্ঞান-রহিয়াছে। তখনো
রত্নদ্বীপ বিরাজিত-রহিয়াছে, তাহাতে
রত্নময় বালুকা সকল অশ্রুধারা
বিস্তার করিতেছে। ঐ রত্নদ্বীপের
চারিদিক অসংখ্য কদম্বরাজি
দ্বারা সুশোভিত হইয়াছে। পুঞ্জ
পুঞ্জ কদম্বকুমুমসমূহ প্রস্ফুট
হইয়া কদম্বরক্ষ সকলকে সালঙ্ক
করিয়াছে। সেই কদম্বোজ্ঞানের
চতুর্দিকে মালতী, মলিকা, সজোতা,
নাগকেশর, চম্পক, পারিজাত ও হল-
পদ্ম প্রভৃতি মান-বিধ কুমুম-রত্নরাজি
পরিখাকারে প্রবেষ্টি করিয়া
রহিয়াছে এবং সেই মালতী,
মলিকা ইত্যাদি প্রভৃতি কুমুম-রত্নের
দ্বিগুণ আয়োজন হইতেছে। এই
উপবনের মধ্যস্থলে একটি মনোহর
কম্পবক্ষ আছে; তাহার চতুর্বেদ-
রূপ চারিটি শাখা। ঐ শাখাপল্লবে
নিত্য অগ্নান কুমুমরাশি ও সজোতা
ফল সকল শোভমান রহিয়াছে এবং
ভ্রমরগণ মধুর গুঞ্জন ও কোকিলবন্দ
এবং সুখকর কুহরণ করিতেছে।
এই কম্পবক্ষের মূলদেশে মহা-
মাগিকানির্মিত প্রদীপ্ত একটি মণ্ডপ
শোভা পাইতেছে এবং তাহার উপ-
রিভাগে সুমনোহর এক পর্য্যায়ো-
পক্টি নিজ ইকদেবতা বিরাজমান

রহিয়াছেন। সেই ইষ্টদেবতার
ধ্যান রূপ, ব্রহ্ম বাহন প্রভৃতি
যে রূপ গুরু উপদেশ প্রদান করিয়া-
ছেন, সেইরূপই নিত্য ধ্যান করিবে।
ইহাকে স্থল ধ্যান কহে ॥ যে-সং ।

কথিতঃ স্থলধ্যানস্ত তেজোধ্যানং শৃণু মে ।

স্থানেন যোগসিদ্ধিরাস্বপ্রত্যক্ষমেব চ ॥

এই স্থলধ্যান কথিত হইল; এক্ষণে
তেজোধ্যান প্রবণ কর, যদ্বারা
যোগসিদ্ধি ও আত্মার প্রত্যক্ষতা
লাভ হয় ॥ ঐ ।

লাশরে কুণ্ডলিনী তুমি কাশরুদিনী ।

অতীত তিরিতির অতীত কলিকারতিঃ ।

গ্যারে কলিকারতিঃ তেজোধ্যানং পরাপরম ॥

গুরুদেশ ও লক্ষ্যস্থলের মধ্যবর্তী
মূলধারপদে সপিণীর আকারে
কুণ্ডলিনী শক্তি আছেন, তথায় প্র-
দীপশিখার আকারে জীবাত্মা অব-
স্থিতি করেন। এইস্থলে তেজো-
ময় ব্রহ্মের ধ্যান করিবে। ইহাকে
তেজোধ্যান বলা যায় ॥ ঐ ।

জবোন্মধ্যে মনোহ্রে চ যত্তেজঃ প্রণবায়কম্ ।

ধ্যারেজ্জ্বালাবলীযুক্তং তেজোধ্যানং তদেব হি ॥

অথবা জম্বুগলের মধ্যে এবং মনঃ
স্থানের উর্দ্ধে ওকার প্রণবায়ক ও
শিখাসমূহযুক্ত যে তেজঃ বিজ্ঞান
আছে, সেই তেজোরাশিকেই ব্রহ্ম-

রূপে ধ্যান করিবে। ইহাকেও
তেজোধ্যান বলে ॥ যে-সং ।

তেজোধ্যানং ক্রতং চণ্ড সূক্ষ্মধ্যানং বদাম্যহম্ ।

বহুভাগ্যবশাদ্ যন্ত কুণ্ডলী জাগ্রতী ভবেৎ ।

আত্মনঃ সহযোগেন নেত্ররন্ধ্রাধিনির্গতা ।

বিস্তরেব্রাজমার্গে চ চঞ্চলভাব দৃষ্টতে ।

শান্তবীমুদ্রয়া যোগী ধ্যানযোগেন সিধতি ।

সূক্ষ্মধ্যানমিদং গোপাং দেবানাংপি দুর্লভম্ ॥

হে চণ্ড ! তেজোধ্যান শ্রবণ করিলে,

এক্ষণে সূক্ষ্মধ্যান বলি, শ্রবণ কর ।

যোগির বহু ভাগ্যফলে কুলকুণ্ডলিনী-

শক্তি জাগ্রত হইয়া আত্মার সহ-

যোগে নেত্ররন্ধ্র পথে বিনির্গতা

হইয়া উর্দ্ধস্থ রাজমার্গ নামক স্থলে

বিচরণ করেন। বিচরণকালে সেই

কুণ্ডলিনীশক্তিকে তাঁহার সূক্ষ্মত্ব ও

চঞ্চলতা অনুধ্যানযোগে দর্শন করা

দুষ্কর হয়। যিনি যোগী শাস্ত্র-
মুদ্রা (১) অবলম্বন করিয়া কুণ্ডলিনীর

ধ্যানপর হইবেন। ইহাকে সূক্ষ্ম-

ধ্যান বলে। ইহা অতি গোপনীয়

এবং দেবগণেরও দুর্লভ ॥ ঐ ।

স্থলধ্যানাচ্ছত্তগুণং তেজোধ্যানং প্রদক্ষ্যতাম্ ।

তেজোধ্যানান্নক্ষণং সূক্ষ্মং বিচরণ প্রভৃতি

(১) জবয়ের মধ্যস্থল বিষয়ে যদ্বানু-

সংমপূর্ণক পরমাঙ্গা সন্তোগাদি করিবে

ইহাকে শান্তবীমুদ্রা

নামক শয়ন করিবে,

নেত্রাঙ্গনং তিশূন্য হইবে এবং

শান্তবীমুদ্রা করিবে ॥ ঐ ২৬ ।

স্থূলস্থান হইতে তেজোস্থান শত-
গুণে শ্রেষ্ঠ এবং তেজোস্থান হইতে
সূক্ষ্মস্থান লক্ষগুণে শ্রেষ্ঠ ॥ যে-সং ।

(সমাধিযোগ)

সমাধিক্ষেপণং যোগং বহুভাগোহন লভাতে ।
ভুরোঃ কৃপাপ্রসাদেন প্রাপ্যতে গুরুভক্তিঃ ॥

গুরুর কৃপা ও প্রসন্নতা প্রাপ্ত
হইলে এবং গুরুর প্রতি দৃঢ়ভক্তি
থাকিলে, সাধকের বহুভাগ্যফলে
সমাধি নামক সর্বোৎকৃষ্ট যোগসিদ্ধি
লাভ হইয়া থাকে ॥ ঐ ।

বিজ্ঞাপ্রতীতিঃ স্বগুরুপ্রতীতি-
রানুপ্রতীতির্মনসঃ প্রবেশঃ ।
দিনে দিনে যন্ত্র ভবেৎ স যোগী
শুশোভনাত্যাসমুপৈতি সত্যঃ ॥

যে যোগির বিদ্যা-
আপদপ্রতি প্রত্যয় এবং মনের

প্রবেশ দিন দিন বৃদ্ধি হইতে থাকে,
তাহারই সমাধিযোগের বিলক্ষণ
অভ্যাসে শীঘ্র অধিকার হয় ॥ ঐ

ঘটান্তরঃ মনঃ কৃতা একাংকুর্ধ্যাৎ পরাশ্রয়ি ।

৫. কারিঃ তদ্বিজ্ঞানীয়াস্তু কসংজ্ঞোদশাদিতঃ ॥

দণ্ডকাল যোগীর হইতে পৃথক করিয়া

সংমিলিত

কর্যাকে সমাধি

পরিভ্রমণ করিয়া

পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ঐ

অহংব্রহ্ম ন চাত্তোহস্মি ব্রহ্মৈবাহং শোকভাক্ত ।
সচ্চিদানন্দরূপোহহং নিত্যমুক্তঃ স্বভাবুদয় ॥

এই সমাধিযোগ সাধন দ্বারা
যোগির এইরূপ নিত্যজ্ঞান জন্মিয়া
থাকে যে, আমিই ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মই
আমি, আমি ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহি,
আমি শোকতাপাদি রহিত ও নিত্য-
মুক্ত এবং আমিই সত্যময়, জ্ঞান
ও আনন্দময় ॥

ধ্যানং নাদং রসানন্দং লয়সিদ্ধিঞ্চ তদ্বি-
পক্ষধা ভক্তিযোগেন মনোমুচ্ছা-
যড়বিপোহয়ং রাজযোগঃ প্রত্যেক-
সমাধিযোগছয় প্রকারঃ ॥

সমাধি, নাদযোগ-সমাধি, রসানন্দ-
যোগ-সমাধি, লয়সিদ্ধিযোগ-সমাধি,
ভক্তিযোগ-সমাধি এবং রাজযোগ-
সমাধি ॥

(ধ্যানযোগ-সমাধি)

শান্তবীঃ মুদ্রিকাঃ কৃতা আত্মপ্রত্যক্ষমানয়েৎ ।

বিন্দুব্রহ্ম সক্রদৃষ্টা মনস্তত্র নিষোজয়েৎ ॥

থমধ্যে কুরু চাত্মানং আত্মমধ্যে চ খং ॥

আত্মানং থময়ং দৃষ্ট্বান কিঞ্চিদপি বাধ্যতে ।

সদানন্দময়ো ভূত্বা সমাধিস্থো ভবেন্নরঃ ॥

প্রথমতঃ শান্তবীমুদ্রা অবলম্বন
করিয়া আত্মাকে প্রত্যক্ষ করিবে ।
পরে বিন্দুময় ব্রহ্মকে দৃষ্টিপথে
আনয়নপূর্বক মনকে সেই বিন্দু-
স্থানে সংযুক্ত করিবে । অনন্তর
শিরঃস্থ ব্রহ্মলোকময় আকাশমধ্যে

জীবাত্মাকে আনীত ও জীবাত্মার মধ্যে ঐ শিরঃস্থ ত্রক্ষলোকময় শূন্য-স্থানকে আনীত করিবে । এইরূপে যোগী জীবাত্মাক ত্রক্ষলোকময়রূপে দর্শন করিয়া, অর্থাৎ জীবাত্মাকে পরমাত্মাতে লীন করিয়া সদানন্দ-ময় হইবে । যে-সং ।

(নাদযোগ-সমাধি)

শাব্যঃশেচরীমুদ্রা রসনোদ্ধগতা যদা ।
তদা সমাধিসিদ্ধিঃ স্ফাঙ্কিতা সাধারণক্রিয়াম্ ॥
যোনিমুদ্রা (১) সাধনপূর্বক রস-
নাকে প্রবেশ করিয়া রাখিবে ।
ইহা দ্বারা সনাতন সাধারণ ক্রিয়া

(১) জিহ্বা-মধ্যভাগে জিহ্বামূলের সহিত ও জিহ্বার সন্ধিতে যে স্থান সংলগ্ন আছে, তাহা হিঙ্গু-এ-বিয়া সর্বদা ঐ জিহ্বার নিম্নভাগে জিহ্বার অগ্রভাগকে চালিত করিবে এবং তদনুসারে রসনাকে দোহন করিয়া লৌহনির্মিত জিহ্বানিবেগনীয়া কর্তব্য করিবে । এইরূপ প্রত্যহ অভ্যাস দ্বারা রসনাকে এত দীর্ঘ করিতে হইবে যে, উহাকে অনায়াসেই অঙ্গুলির মধ্যভাগে স্পর্শ করান যাইতে পারে । ইহাকে ক্রমে ক্রমে তালুদেশে লইয়া যাইবে এবং তালুদেশের মধ্যভাগে কপালকূহর নামক যে গহ্বর আছে, তন্মধ্যে রসনাকে উদ্ধৃদিকে উল্টাইয়া প্রবিষ্ট করাইবে ও জলস্রবের মধ্য স্থান নিরীক্ষণ করিবে । ইহার নাম শেচরীমুদ্রা, যথা,—

“জিহ্বাধোনাড়ীং সংজিহ্বারসনাতালয়েৎ সদা ।

দোহয়েন্নবনীতন লৌহবস্ত্রেণ কর্ণয়েৎ ।

এবং নিত্যং সনাত্যাসান্ধিক্য দীর্ঘতাং প্রভেৎ ।

যাবদ্বীক্ষেদক্ৰবোধে তথাগচ্ছতি শেচরী ।”

রসনাং তালুমধ্যে তু নৈনঃশনৈঃ প্রবেশয়েৎ ।

কপালকূহরে জিহ্বাপ্রবিষ্টা বিপরীতগা ।

অবোধে গতা দৃষ্টীমুদ্রা ভবতি শেচরী ॥”

যে-সং ।

পরিত্যাগপূর্বক সমাধিসিদ্ধি-শক্তি লাভ হইয়া থাকে ॥ যে-সং ।

(ব্রহ্মানন্দযোগ-সমাধি)

অনিলং মন্থবেগেন ভ্রামরীকুন্তকং চরেৎ ।
মন্থংমন্থং রেচরেছায়াং ভ্রুজনাদন্ততো ভবেৎ ।
অন্তঃস্থং ভ্রমরীনাৎ প্রস্থ্য তত্র মনোনয়েৎ ।
সমাধির্জায়েত তত্র আনন্দঃ সোহহমিত্যতঃ ॥

ভ্রামরীকুন্তক অবলম্বনপূর্বক শ্বাসবায়ু অল্পে অল্পে রেচন করিবে । এই যোগদ্বারা দেহান্তঃস্থ ভ্রমরগুঞ্জনবৎ মনোহর শব্দ শ্রবণ-গোচর হইতে থাকে । যে স্থান হইতে এরূপ শব্দ উদ্ভিত হইবে, সেই স্থানেই মনকে নিয়োজিত করিবে । ইহাকে ব্রহ্মানন্দযোগ-সমাধি বলা যায় । ইহা দ্বারা সোহহম-অর্থাৎ ত্রক্ষলোক-একত্রিত্ব-একরূপ নিত্য ব্রহ্মানন্দরস ভোগ হইয়া থাকে ॥ ঐ ।

(পরসিদ্ধিযোগ-সমাধি)

যোনিমুদ্রাঃ সমাসাচ্চ স্বয়ং শক্তিময়ো ভবেৎ ।
স্বশ্বাসারসেনৈব বিহরেৎ পরমাত্মনি ।
অনন্দময়ঃ সংভূষা ঐক্যঃ ত্রক্ষলি-
অহংব্রহ্মেতি নাবৈভৎ স ত্রৈলোক্যে প্রভৃতি
বিষয়ে যত্নবান
যোনিমুদ্রা সন্তোষাদি করিবে
যোগী আপনায় শয়ন করিবে,

(১) তালুদেশে হইবে এবং

অনুষ্ঠানে ঐ করিবে ॥ ঐ ২৬ ।

এবং পরমাত্মাকে পুরুষ সম্পূর্ণ
করিবে। স্ত্রীপুরুষবৎ আপনার
সহিত পরমাত্মার স্ফূর্তিরসপূর্ণ
বিহার হইতেছে, এরূপ জ্ঞান করিতে
হইবে। এতাদৃশ সম্ভোগ হইতে
উৎপন্ন পরমানন্দরসে মগ্ন হইয়া

পরমব্রহ্মের সহিত অভেদরূপে
পরম প্রণয়ে মিলিত হইয়াছি এরূপ
বোধ করিবে। ইহা হইতে “আমিই
ব্রহ্ম ও অদ্বিতীয়” এবম্বিধ নিত্যজ্ঞান
জন্মিয়া থাকে। ইহার নাম লয়-
সিদ্ধিযোগসমাধি। যে-সং।

(তান্ত্রিকযোগ-সমাধি)

স্বকীয়হৃদয়ে ধ্যানেরিষ্টদেবস্বরূপক
চিহ্নয়েন্তজ্জিযোগেন পবমাক্রান্ত
আনন্দাশ্রুপুলকেন দশাভাবঃ নিঃ।

সমাধিঃ সম্ভবেতেন সত্ত্বৈক্যকারে
পরম আনন্দ ও ভাব
স্বীয় হৃদয়মধ্যে ইষ্টদেব
ধ্যান করিবে। এরূপ ধ্যান
হইতে আনন্দাশ্রু ও বাহিত, শরীর
নৈতাভাব প্রাপ্ত
হইতে থাকে। ইহার নাম ভক্তি-
যোগ-সমাধি। ইহা দ্বারা ব্রহ্ম-
সাক্ষাৎকার লাভরূপ মনের উন্নয়ন
হইয়া থাকে ॥

(রাজযোগ-সমাধি)

মনোমূর্ছাঃ সমাসাত্ত মন-আত্মনি যোজয়েৎ
পরাত্মনঃ সমাযোগাৎ সমাধিঃ সমবাপ্তুয়াৎ

মনোমূর্ছা নামক কুস্তক অবলম্ব
করিয়া মনকে পরমাত্মাতে সংযো
জিত করিবে। এইরূপ পরমাত্মা
সংযোগ হইতে রাজযোগ সমাধি
সিদ্ধি হয় ॥

হই মধামাধারা নাসিকাধার ও হৃদই অনামিকাধারা
মুখ রোধ করিবে; কাকীমুখা ধারা, অর্থাৎ কাকচক্ষুর
জ্ঞান মুখ করিয়া তদ্বারা প্রাণবায়ুকে আকর্ষণ করিয়া
অপান বায়ুর সহিত সংযোজিত করিবে; দেহস্থিত ছয়টি
চক্র ক্রমান্বয়ে ধ্যান করিয়া হৃৎ ও হংস এই দুই মন্ত্রদ্বারা
নির্জিত কুলকগুলিনী দেবীকে ভাগ্যত করিবে এবং সেই
জীবাশ্বার সহিত যুক্ত কুলকগুলিনীশক্তিকে সহস্রদল
কমলে উৎখাপিত করিয়া যোগী চিন্তা করিবে যে, যোগী
স্বরূপ শক্তিময় হইয়া শিবের সহিত সঙ্গমে নিরত আছে,
নানাবিধ পরম সূক্ষ্মভোগ ও বিহার করিতেছে এবং
শিব ও শক্তির সংযোগে স্বয়ং আনন্দস্বরূপ হইয়া
“আমিই শিবের সিদ্ধি লাভ হয় ও সেই
অন্যায়সেই সমাধি হইতে পারে। যথা,—

সিদ্ধাসনং সমাসান্য কর্ণচক্ৰনৈসৌম্যং।

অঙ্গুষ্ঠতর্জুনীমথানামিতিশ্চ সাধয়েৎ।

কাকীভিঃপ্রাণঃসংকৃত্য আপানে যোজয়েত্ততঃ।

ষট্চক্রাণি ক্রমান্বয়া হংসমনুনা সুধীঃ।

তন্মহানয়েদেবীং নির্জিতা বা ভূজঙ্গিনী।

ইহেতৎ সংশক্তিং সমুখাপা পরায়ুজ্ঞে।

ইতং “সংযোজ্যশিবেন সঙ্গমং”।

ক্রিয়াকে সমাধি পরমংস্বয়ং।

পরিসারিক সর্ব-বিভাবয়েৎ।

ইহা মুক্তিলাভ সম্ভবেৎ।

এ পিছমর্ভা।

এবং হি।

যে-সং।

রাজযোগঃ সমাধিঃ স্তাদেকোদ্ধৃতিঃ সাধনম্ ।
উন্নয়নী সহজাবস্থা সৰ্কে চৈকান্বাচকাঃ ॥

রাজযোগ-সমাধি উন্নয়নী সহজ-
বস্থা প্রভৃতি সমস্ত যোগ এক
আত্মাতেই সাধিত হইয়া থাকে ॥

যে-সং ।

জলে বিষ্ণুঃ স্তলেবিষ্ণুর্বিষ্ণুঃ পৰ্বতমন্তকে ।
মালামালাকূলে বিষ্ণুঃ সৰ্বং বিষ্ণুময়ং ভগৎ ।
ভূতরাঃ খেচরাঃ চামী যাবন্তো জীবজন্তবঃ ।
বৃক্ষাঃ লতা বল্লী তৃণাঃ সর্পাঃ পশুভিঃ চাশ্বনি ॥
সৰ্বং ব্রহ্ম বিজানীয়াৎ সৰ্বং পশুভিঃ চাশ্বনি ॥

জল, স্থল, পৰ্বতচূড়া, শিখা-
রাজীপূর্ণ অগ্নি প্রভৃতি সমুদায়
পদার্থেই বিষ্ণু বিজ্ঞমান আছেন ;
নিখিল বিষ্ণু বিষ্ণু কর্তৃক পরিব্যাপ্ত
হইয়া রহিয়াছে । ভূচর, খেচর
প্রভৃতি যাবতী জীবজন্তু, বৃক্ষ,
গুল্ম, লতা, বল্লী, তৃণ, জল ও
পৰ্বত সকলই ব্রহ্মময় । যোগী
ব্রহ্মাণ্ডের সকল পদার্থই আত্মাতে
দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ঐ ।

আত্মা খটস্থচৈতন্ত্যমধৈতং শাস্বতং পরম ।
ষট্টিভিত্তির্তো জ্ঞানী বীতরাগো বিবাসনঃ ।
এবং বিধঃ সমাধিঃ স্তাৎ সৰ্বসঙ্কল্পবর্জিতঃ ।
সদেহে ধনদারাদি বান্ধবেষু ধনাদিষু ।
সৰ্কেষু স্তিৰ্ণমোহুহা সমাধিঃ সমবাপ্নয়াৎ ॥

জীবাত্মা পরমাত্মার প্রতিবিম্ব-
স্বরূপ । পরমাত্মা অদ্বিতীয়, নিত্য
ও শ্রেষ্ঠ । মানব দেহে জীবাত্মারূপী

পরমাত্মার অংশ আবদ্ধ হইয়া কেবল
দেহস্থচৈতন্ত্যরূপেই অবস্থান করেন,
কিন্তু দেহবদ্ধ হইতে বিমুক্ত হই-
লেই রাগ, দ্বেষ ও বাসনা দিশূন্য হইয়া
পুনর্বার সেই নিত্য সম্পূর্ণ ব্রহ্মে
মিলিত হয়েন । সকল অভিলাষ-
বিহীন হইয়া এইরূপে সমাধি
করিতে হইবে । স্থায়ী শরীর, পত্নী,
বন্ধু, বান্ধব ও ধনাদি সকল বিষয়েই
মমতান্ধ হইয়া সমাধিযোগ সাধন
করিতে হইবে ॥ যে-সং ।

ইতি তে কথিতম্ ও সমাধিচরিতঃ পরমঃ ।
যজ্ঞজ্ঞানী ন পুনর্জন্ম ভাবতে স্তুবিমণ্ডলে ॥

হেচণ্ড ! তোমাকে এই দুর্লভ ও
পরমোৎকৃষ্ট সমাধিযোগ লিলাম ।
ইহা যোগী ব্যক্তি বিজ্ঞাত থাকিলে,
পৃথিবীমণ্ডলে জন্ম আর
জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ এ-

(যোগবিদ্য কথন)

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যথা বিদ্যাঃ স্থিতাঃ সদা
মুক্তি প্রতিনরানাক ভোগঃ পরমবন্ধনঃ ॥

হে দেবি ! যোগের প্রতিবন্ধক
বিদ্য সকল কীর্তন করিয়া ব্রহ্ম-
কর । মানবগণের দেহে ব্রহ্মাবানু
বিষয়ভোগই আপনাদের তেজেই
লোক রহিত হিরণ্য-
নারীশয়াসন জোময় লোক প্রাপ্ত
তাপুলভক্ষণান ম-সং ৬। ৩৯ ।

হেমাং রূপাং তথা তাম্রং বহুকাণ্ডকধেনবঃ ।
 পাণ্ডিত্যং বেদশাস্ত্রাণি নৃত্যঃ গীতং বিভূষণং ।
 বংশীবীণা মৃদঙ্গাশ্চ গজেন্দ্রচাশ্ববাহনং ।
 দারাপত্যানি বিষয়া বিদ্যা ত্রতে প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 ভোগরূপা ইমে বিদ্যা ধর্মরূপানিমান শৃণু ॥

জ্ঞানসঙ্কেত, উৎকৃষ্ট শয্যা, মনো-
 রম বস্ত্র এবং ধনসম্পত্তি, মুক্তি
 বিষয়ে বিভূষনার কারণ হয় ।
 এতদ্ভিন্ন তাঙ্গুলাদি ভক্ষণ, রথ ও
 শকটাদি যানারোহন, রাষ্ট্রজ্যেষ্ঠ্য
 প্রভৃতি নানাবিধ বিভূতি মুক্তির
 প্রতিবন্ধক হয় । স্বর্ণ, রৌপ্য,
 তাম্র এবং হীরকাদির বস্ত্র সকল ;
 অশ্বরু প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য ; গোধনাদি
 পশু ; বেদশাস্ত্রাদিতে পাণ্ডিত্য
 প্রকাশন ; নৃত্য, গীত ও নানাবিধ
 ভূষণ সামগ্রী সেবন ; ত্রিগুণ বর্ণাদিও
 মৃদঙ্গাদি বাহন এবং
 জ্ঞানী পুত্রাদি বিষয় সকল ভোগরূপ
 বিষয় বলিয়া কীর্ত্তিত হয় । অতঃ-
 পর ধর্মরূপ বিষয় সকল শ্রবণ কর ॥

নং ৩০

শি-সং ৫।৩ ।

। জ্ঞানীয়াস্তু ৬০০ ।

। যৌ হইতে তথা মোক্ষময়ী স্থিতিঃ ।

। যৌ হইতে স্মিত্তিয়নিগ্রহঃ ।

। রপূষকঃ ক্রিয়াকে প্রতিদিশাস্ত্র চ ।

। কাল মধ্যে পাসারিক মকল্পনা ।

। যুক্তি এইরূপ পাসারিক বিষয়াদি চ ।

। ইয়া থাকেন হে । মুক্তি সংস্থিতাঃ ॥

জ্ঞান, পূজা, হোম, অতিথিসেবা,
 ব্রত, নিয়ম, উপবাস, মৌনাবলম্বন,
 ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, আর ধ্যেয় ও কোন
 রূপের ধ্যান-মন্ত্রাদি জপ, দান,
 সর্বত্র যশঃ প্রকাশ, বাপী, কূপ,
 তড়াগাদি ও উজ্জানাদি নিষাণ,
 অট্টালিকা ও দেবমন্দির প্রতিষ্ঠা
 যজ্ঞাদি কর্ম, পাপক্ষয়ার্থ কু
 চান্দ্রায়াণাদি ব্রত, প্রায়শ্চিত্ত
 রণ, তীর্থপর্যটন, এবং বিষয়াদির
 রক্ষণাবেক্ষণ ইত্যাদি সকল
 ধর্মরূপ বিষয় বলিয়া প্রকৃতি হই-
 যাচ্ছে, অর্থাৎ এই সকল কর্ম চিত্ত-
 শুদ্ধির কারণ মাত্র, কিন্তু যোগীর
 দিগের মোক্ষে নহে ॥

শি-সং ৫।৩ ।

গোমুখোদাসনং কুড়া ধোতি প্রক্ষালনং বসেৎ
 নাড়ীসঞ্চারবিজ্ঞানং প্রত্যাহাবিবোধনং ।
 কুক্ষিসঞ্চালনং ক্ষিপ্রং প্রবেশ ইন্দ্রিয়ানমনা ।
 নাড়ীকন্ধানি কল্যাণি ভোজনং শ্রবতাং ॥

হে বরাননে ! অতঃপর জ্ঞানরূপ
 বিষয় সকল শ্রবণ কর । জপাবরক
 গোমুখের বিসর্জন করতঃ ধোতি-
 যোগে প্রক্ষালনার্থ উপবিষ্ট
 হওন নাড়ী সকলের সঞ্চারণ ক্রমে
 হয় তাহার অনুসন্ধান করণ, নানা
 শাস্ত্র-বিচার করণ, প্রত্যাহারের

উপায় করণ, চৈতন্যের উদ্দীপনার্থ
কুণ্ডলীবোধন চেষ্টা করণ, উদর
সঞ্চালন, শীঘ্র ইন্দ্রিয়পথে প্রবিষ্ট
হইবার উপায় করণ এবং নাড়ী-
ওদ্ধির নিমিত্ত পথ্যাপথ্য বিচার করণ,
হে কল্যাণি ! তন্নিমিত্ত যে সকল
দ্রব্য ভোজন করিবে, তাহা বলি-
বেছি, শ্রবণ কর ॥ শি-সং ৫।৫।

নবং ধাক্করসং ছিন্দি শুষ্ঠিকা স্থাড়য়েৎ পুনঃ ।
এককালং কমাধি দ্যাল্লিকভূতমিদং শৃণু ॥

নূতন সঙ্গ বস্তুর পরিগ্রহণ এবং
শুষ্ঠীচর্চা আহার করণ । যাহাতে
এককালে সাধি হয়, তাহার চিহ্ন
চিহ্ন কর ॥ ৫৬।

নক্ষত্রং পদ্য সাধনং স্বাচ ভজ দুর্জনাং ।
প্রবেশ নির্গমে যায়ে শুক্ললু বিলোকয়েৎ ॥

সাবুদিগের সঙ্গ করণার্থ চেষ্টা করণ,
দুর্জনের সংসর্গ পরিত্যাগ করণ
এবং নিশ্বাসের প্রবেশ ও বহির্নির্গম
কালে গুরু লঘুর অবলোকনার্থ
সংখ্যা করণ ॥ শি-সং ৫।৭।

পিওহং রূপসংস্কাররূপসংস্কারবর্জিতম্ ।
ব্রহ্মৈকতন্মিত্যভাবস্থা হৃদয়ঞ্চ প্রশাম্যতি ।
ইত্যেতে কথিতা বিদ্যা জ্ঞানরূপে ব্যবহিতাঃ ॥

দেহস্ব রূপসংস্কার কিম্বা রূপসত্ত্ব
রূপবর্জিতের স্থায় ব্যবহার করণ
এবং জগৎ ব্রহ্ম, এতন্মতাবলম্বনে
চিত্তের একাগ্রতা সাধন, ইত্যাদি
বিদ্য সকল যোগীর পক্ষে জ্ঞানরূপে
অবস্থিতি করে, অর্থাৎ যে যোগী
স্বয়ংএ রূপ জ্ঞানচেষ্টা করে, তাহার
কোন কালেই যোগাভ্যাস হইতে
পারে না ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

বানপ্রস্থাত্ম-ধর্ম কথন ।

গৃহশস্ত্র যদা পশ্চোদ্ধলীপলিঃ সারনঃ ।
অপভ্যস্তৈব চাপত্যঃ তদারণ্যঃ সমাপ্রয়েৎ ॥

গৃহস্থ যৎকালে আপন
চর্মের শিথিলতা, কেশের পকতা
ও পুত্রের পুত্র অবলোকন করিবে,

তৎকালে সমস্ত দিনে ব্রহ্মাবানু
ত্যাগপূর্বক যিনি আপনর তেজেই
ঠান জন্ম আলোক রহিত হিরণ্য-
হ্রদোময় লোক প্রাপ্ত
: য-সং ৬।৩৯।

সভ্যজ্ঞা গ্রামমাগারং শব্দৈশ্চ পরিচ্ছদং ।

পুস্ত্রেভ্যু ভাষ্যাং নিক্ষিপ্য বনং গচ্ছেৎ সইব বা ॥

ধাতু, যব ও গোবৃন্দাদি গ্রাম্য
আহার এবং গো, অশ্ব, শয্যা, আসন
ও পরিচ্ছদ সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক
বনগমনে অনিচ্ছুক পত্নীকে পুস্ত্রের
হস্তে সমর্পণ করিয়া, অথবা পত্নীর
ইচ্ছা হইলে, তাহাকে সমভিব্যাহারে
লইয়া বনে গমন করিবে ॥

ম-সং ৬৩ ।

অগ্নিহোত্রং সমাদায় গৃহস্থায়িপরচ্ছদং ।

গ্রামাদবরণ্যনিঃসৃত্য নিবসেন্নয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥

প্রৌত্যাগ্নি, আবসথ্যাগ্নি ও অক্ষু
অবাদি অগ্নির উপকরণ সকল গ্রহণ
পূর্বক গ্রাম হইতে অরণ্যে গমন
করিয়া ইন্দ্রিয় সংযম করতঃ তথায়
বাস করিবে ॥

নাবিশেষেধোঃ শাকমূলফলেন বা ।

প্রতানেব মহাবজ্রাগ্নির্কপেদ্বিধিপূর্বকঃ ॥

অরণ্যজাত নীবার (উড়ীধান্ত)

প্রভৃতি নানা প্রকার অন্ন, শাক,

মূল ও মূলাদি ভোজন করিয়া

পূর্ণ হইয়া মহাবজ্রের অনুষ্ঠান

করিবে ॥

চিরকাল বা

১৭ বার এইরূপে

ও হইয়া থাকিবে ॥

বা বস্কল

জ্ঞান করিবে এবং সর্বদা জটা,

শ্মশ্রু, নখ ও লোম ধারণ করিবে ॥

ম-সং ৬৪ ।

যন্তক্যাং স্ত্যাহতো দত্তাভলিং ভিক্ষাঞ্চ শক্তিভঃ ।

অম্মলফলভিক্ষা ভবত্বং বেদাশ্রমাগতান্ ॥

যাহা ভোজন করিবে তাহা হইতে
যথাশক্তি বৈশদেববলি দিবে, নিভ
শ্রাদ্ধ করিবে, ভিক্ষুকদিগকে ভিক্ষা
দিবে, এবং জল, ফল, আদি-
দ্বারা আশ্রমে আগত আর্তদিগের
অর্জনা করিবে ॥

ঐ ৭ ।

স্বাধ্যায়ে নিত্যযুক্তঃ স্ত্রীস্বাস্ত্রোক্তঃ সমাহিতঃ ।

দাতা নিত্যমনাদাতা সর্বভূতৈর্হুতঃ ॥

সর্বদা বেদাধ্যয়নে রত থাকিবে,
শীতাতপাদি দ্বন্দ্বসমুদয়ে হইবে, সর্ব
লের উপকার করিবে, প্রত্যহ দান করিবে, কাহা-
রও দান গ্রহণ করিবে না এবং
সর্ব প্রাণির প্রতি দয়া করিবে ॥

ঐ ৮ ।

সদাঃ প্রজ্ঞালকোবা স্ত্রীস্বাস্ত্রোক্তোপি বা ।

স্বান্নানিচয়োবা স্ত্রীস্বাস্ত্রোক্তোপি বা ॥

একাত্ত মাত্র জীবিকা নির্বাহের
উপযুক্ত, বা এক মাসের ব্যয়োপ-
যুক্ত, কিংবা ছয় মাসের উপযুক্ত,
অথবা এক বৎসরের উপযুক্ত নীবা-
রাদি অন্ন সংগ্রহ করিবে, অর্থাৎ
পর পর নিয়ম অপেক্ষা পূর্ব পূর্ব

নক্ষত্রাংশঃ সমন্বীয়াদিবা বাহ্যতা শক্তিভঃ ।
চতুর্দশানিকোবা স্তাৎ স্তাৎপাঠমকানিকঃ ॥

শক্তি অনুসারে অন্ন আহরণ
করিয়া সায়াহ্নে কিম্বা দিবাতে
ভোজন করিবে, অথবা এক দিন
উপবাস করিয়া দ্বিতীয় দিনের
প্রাত্তিতে ভোজন করিবে, অথবা
তিন দিন উপবাস করিয়া চতুর্থ
দিনের প্রাত্তিতে ভোজন করিবে ॥

ম-সং ৬/১৯ ।

চান্দ্রায়ণবিধিঃ শ্রীমদ্রুচক্রে চ বর্তয়েৎ ।
পক্ষান্তরোবা স্যাদ্যাদ্যবাগুং কথিতাং সক্রুৎ ॥

শুরু প্রতিপদে চতুর্দশ আস
ভোজন করিবে দ্বিতীয়া অবধি
পূর্ণিমা পূর্ব দিনের অপেক্ষা এক
এক আস ভোজন করিয়া ভোজন
করিলে পৌর্ণমাসীতে উপবাস
হইয়া উঠে ; পুনর্ব্বার কৃষ্ণ প্রতি-
পদ হইতে প্রতিদিন এক এক
আস আহার বৃদ্ধি করিলে ক্রমে
অমাবস্তাতে পঞ্চদশ আস ভোজন-
রূপ চান্দ্রায়ণ ব্রত করা হয়, এই
রূপে চান্দ্রায়ণ ব্রত দ্বারা জীবিকা
নির্ব্বাহ করিবে, অথবা পক্ষান্তে,
অর্থাৎ পূর্ণিমা ও অমাবস্তা দিনে
শুদ্ধ যবাগু ভোজন করিবে ॥ ঐ ২০ ।

পুষ্প মূলকলৈবাপি কেবলৈববর্তয়েৎ সদা ।
কালপ্রকৈঃ স্বয়ং শীর্ণৈর্বৈধানসমতে হিতঃ ॥

অথবা কেবল যাত্র পুষ্প, মূল ও
কল দ্বারা, কিংবা যে কল কাল
সহকারে পার্শ্বপক হইয়া বৃক্ষ হইতে
স্বয়ং পতিত হয়, তদ্বারা জীবিকা
নির্ব্বাহ করিবে এবং বৈধানস
(বানপ্রস্থ-) শাস্ত্রোক্ত অস্ত্রান্ত বর্ধ
কার্যের অনুষ্ঠান করিবে ॥

ম-সং ৬/২১ ।

গ্রীষ্মে পঞ্চতপান্ত স্তাৎস্বাস্ত্রাবকাশিকঃ ।
অর্জবাসান্ত হেমন্তে ক্রমশো বর্দ্ধয়ং স্তপঃ ॥

গ্রীষ্মকালে চতুর্দিকে অগ্নি এবং
উল্কে সূর্য্য এই পঞ্চ তাপে আত্মাকে
তাপিত করিবে, বর্ষাকালে অনারত
স্থলে ছত্রাদি আবরণ রহিত হইয়া
অনারত গাত্রে অবস্থিতি করিয়া
নিরন্তর বৃষ্টিধারা সহ করিবে এবং
হেমন্তকালে আদি বস্ত্র পরিধান
করিবে, এইরূপে ক্রমশ তপস্তার
বৃদ্ধি করিবে ॥ ঐ ২৩ ।

অপ্রযত্নঃ স্তৃগার্থৈবুৎসাহচারী ধরাশয়ঃ ।
শরণেষধমমশ্চৈব বৃক্ষমূলনিকেতনঃ ॥

উৎসাহচারী স্তৃগার্থ কলমূল
ভোজন ও শীতাতপাদি পদে উৎসাহ-
শারীরিক সুখ সাধনে উৎসাহবান
হইবে না, স্তৃগার্থ আপনীর তেজেই
না, ভূমিশাল্যাক রহিত হিরণ্য-
বাসস্থানে হইবে না, হেমন্তের লোক গ্রীষ্ম
বৃক্ষমূলে ॥

ম-সং ৬/৩৯ ।

সত্যজ্ঞ্য প্রানামাহারং শরীরৈব পরিচ্ছদং ।
পুস্ত্রেষু ভাষণ্যং নিক্ষিপ্য বনং গচ্ছেৎ সইব বা ॥

ধাতু, যব ও গোবৃন্দাদি প্রাম্য
আহার এবং গো, অশ্ব, শব্যা, আসন
ও পরিচ্ছদ সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক
বনগমনে অনিচ্ছুক পত্নীকে পুস্ত্রের
হস্তে সমর্পণ করিয়া, অথবা পত্নীর
ইচ্ছা হইলে, তাহাকে সমভিব্যাহারে
লইয়া বনে গমন করিবে ॥

ম-সং ৬৩ ।

অগ্নিহোত্রং সমাদায় গৃহকাগ্নিপরিচ্ছদং ।
প্রামাদয়গ্যাংনিঃসৃত্য নিবসেন্নয়তে স্ত্রিয়ঃ ॥

শ্রৌতায়ি, আবসথ্যায়ি ও অ্রকৃ
অ্রবাদি অগ্নির উপকরণ সকল এইণ
পূর্বক প্রাম হইতে অরণ্যে গমন
করিয়া ইতি ৭৭২ গভা হতহোমো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
ভক্ষাবলিপরিশ্রান্তঃ প্রব্রজন্ প্রেত্য বর্জতে ॥

বার আশ্রম হইতে আশ্রমান্তর, অর্থাৎ
এতানেব ব্রহ্মচর্যাশ্রম হইতে গৃহাশ্রম, তদ-
অরণ্যে নস্তর বানপ্রস্থাশ্রমে গমন করতঃ
প্রভৃতি নান্য সংযমন পূর্বক শক্ত্যানুসারে
শু ও মূলাদি ভৌশ্রম বিহিত অগ্নিহো-
ত্রি কা মহাযজ্ঞের সমাধান করিবে ;
করেন না এ

কাহাকে দুঃখিত
যুতরাং তিনি সর্বা
হইয়া অনায়াসে মুক্তি
ভোগে যে ব্রহ্মাঙ্ক-প্রতি-
ন্যাহে, তাহার নাম
তাহার অতুলক
আধ্যাত্মশাস্ত্র ও
বলক

জ্ঞান করিবে এবং সর্বদা জটা,
শ্মশ্রু, নখ ও লোম ধারণ করিবে ॥

ম-সং ৬৩৬ ।

যন্তক্ষ্যং স্ম্যাত্ততো দৃঢ়াদলিং ভিক্ষাক শক্তিভঃ ।
অমূলফলভিক্ষাভির্ভরয়েদাশ্রমাগতান্ ॥

যাহা ভোজন করিবে তাহা হইতে
যথাশক্তি বৈশ্বদেববলি দিবে, নিত
প্রাক্ক করিবে, ভিক্ষুকদিগকে ভি়ারি
দিবে, এবং জল, ফল, ারিয়া
দ্বারা আশ্রমে আগত আদিলোকে
অর্জনা করিবে ॥

স্বাধ্যায়ে নিত্যযুক্তঃ স্নানান্তোদ্রেঃ
দাতা নিতামনাদাতা সর্বভূক্ষকম্প

সর্বদা বেদাধ্যয়নোত
শীতাতপাদি দ্বন্দ্বি হইতে

ভিক্ষাদান ও বালিদানাদি দ্বারা
প্রাপ্ত হইয়া পরিব্রজ্যাশ্রম অবন
করিলে পরলোকে মোক্ষরূপ
ঋদ্ধি লাভ হয় ॥ ম-সং ৬৩৭

ঋণানি ত্রীণাপাকৃত্য মনো যোক্ষে নিবেশ
অনপাকৃত্য মোক্ষস্ত সেবমানো ব্রজত্যধঃ

বিধানানুসারে বেদাধ্যয়ন দ্বা
ঋষি ঋণ, ধর্ম্মানুসারে সন্তান উ
পাদন দ্বারা পিতৃ ঋণ এবং শক্ত্যানু
সারে যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেব ঋ
পরিশোধ করিয়া মোক্ষ সাধনা
প্রব্রজ্যায় মনোনিবেশ করিবে ॥

নক্তকালঃ সমদ্রীয়াদিবা বাজন্ত্যশক্তিতঃ ।

চতুর্ধকালিকোরা স্তাৎ স্তাষাপাঠমকালিকঃ ॥

শক্তি অনুসারে অন্ন আহরণ
করিয়া মায়াহ্নে কিম্বা দিবাতে
ভোজন করিবে, অথবা এক দিন
উপবাস করিয়া দ্বিতীয় দিনের
প্রাত্তিতে ভোজন করিবে, অথবা
তিন দিন উপবাস করিয়া চতুর্ধ
অথবা পঞ্চম দিনে ভোজন করিবে ॥

বেন, ম-সং ৬/১৯ ।

মাতৃহা পিতৃহা পিতৃহা পিতৃহা পিতৃহা পিতৃহা
অসম্পূর্ণা স্বপিতৃহা পিতৃহা পিতৃহা পিতৃহা পিতৃহা

যে ব্যক্তি উপদে চতুর্দশ গ্রাস
তির সম্ভাষণ উ দ্বিতীয়া অবধি
তিমুকাশ্রে গমনর অপেক্ষা এক
মাতৃহতা, পিতৃহতা ও প্রাইত্যা
জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হইবে
এবং সে ব্রহ্মঘাতকের পাপে কলু-
ষিত হইবে ॥ কা-ত ৯৬

দিত্যমুপার্জয়েৎ বাল্যে ধনং দারায়ন্ত যৌবনে ।
প্রৌঢ়ে ধর্ম্মাণি কর্ম্মাণি চতুর্থে প্রব্রজেৎসুখীঃ ॥

বাল্যকালে বিত্তোপার্জন করিবে,
যৌবনাবস্থায় ধনোপার্জন ও দার-
পরিগ্রহ করিবে, প্রৌঢ় সময়ে ধর্ম্ম-
কর্ম্মানুষ্ঠানে নিরত হইবে এবং বৃদ্ধা-
বস্থায় সংস্রাসাশ্রম অবলম্বন
করিবে ॥ ম-নি-ত ৮/১৬

অথবা কেবল গাত্র শূণ্য, মূল ও
কল দ্বারা, কিংবা যে কল কাল
সহকারে পারিপক্ব হইয়া বৃক্ষ হইতে
স্বয়ং পতিত হয়, তদ্বারা জীবিকা
নির্ব্বাহ করিবে এবং বৈখানস
(বানপ্রস্থ-) শাস্ত্রোক্ত অন্ত্যান্ত ধর্ম্ম
কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে ॥

ম-সং ৬/২১ ।

গ্রীষ্মে পঞ্চতপাস্ত স্তাষর্ষ্যাবকালিকঃ ।

আর্দ্রবাসন্ত হেমন্তে ক্রমশো বর্দ্ধয়ন্তপঃ ॥

গ্রীষ্মকালে চতুর্দিকে অগ্নি এবং
উর্দ্ধে সূর্য্য এই পঞ্চ তাপে আত্মাকে
তাপিত করিবে, বর্ষাকালে অনারত
স্থলে ছত্রাদি আবরণ রহিত হইয়া
অনারত গাত্রে অবস্থিতি করিয়া
নিরন্তর বুদ্ধিধারা সহ করিবে এবং
হওয়া উচিত নহে ॥ পরিধান

ভা-পু ৬/৫৩৮

যো দত্তা সর্ব্বভূতেভ্যঃ প্রব্রজত্যর্ভয়ং গৃহাৎ ।

উস্ত তেজোময়া লোকা ভবন্তি ব্রহ্মবাদিনঃ ॥

যে ব্যক্তি স্বাবরজঙ্গম সমুদয়
চরাচরকে অভয় দান করিয়া গৃহ
হইতে প্রব্রজ্যা করেন, তদ্বারা
প্রতিপাদক উপাধি পায় না। এই
করিয়াই তাঁহার
হয়েন, সেই পুত্র
হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৩৭ ।
সূর্য্যাদির আ
গত তিচ্ছাবাস্তা পরম্পরম্ ।
গর্ভাদির ভেদে
হয়েন ॥ : হি ব্যাখ্যানং শিব্যসংগ্রহঃ

তাস্তাত্ত্ব্যং সেবেত দীক্ষা বিপ্রো বনে বসনঃ ।
বিবিধা শৌচনিষদীরাঃ সৎসঙ্গয়ে ক্রতীঃ ॥

বানপ্রস্থ ব্রাহ্মণ এই সমুদায় নিয়ম
ও বানপ্রস্থ শাস্ত্রোক্ত অগ্ন্যগ্ন নিয়ম
সকল অভ্যাস করিবে এবং আত্ম-
সংশোধনার্থ উপনিষদুক্ত (১)
ব্রহ্মপ্রতিপাদক নানাবিধ ক্রতি
অভ্যাস করিবে ॥ ম-সং ৩২৯।

অপরাজিতায়াস্হায় ব্রজেন্দ্রিশমজিহ্বগঃ ।
আনিপাতাচ্ছরীরশ্চ যুক্তো বাধানিলাশনঃ ॥

অচিকিৎসিত বিষম ব্যাধি কর্তৃক
সমাক্রান্ত হইলে ঈশান দিক আশ্রয়

করিয়া সরল গতিতে যোগে মনো-
নিবেশ পূর্বক যাবৎ দেহের পাতন
না হয়, তাবৎকাল জল বায়ু সেবন
করিয়া দেহ পাত করিবে ॥

ম-সং ৩৩১।

আসাং মহর্ষিচর্যাণাং ত্যাক্তান্নতময়া তত্বঃ ।
বীতশোকভয়ে বিপ্রো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥

মহর্ষিদিগের এই সমুদায়
অগ্ন্যগ্ন আচারের অনুষ্ঠান
ব্রাহ্মণ কলেবর পরিত্যাগ করিয়া
শোক ও ভয়শূন্য হইয়া ব্রহ্মলোকে
পূজিত হইবেন, অর্থাৎ কল্যাণ
করেন ॥

ধারণ, ব্রহ্ম-

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়।

— ০০ —

সুখাসাশ্রম-পর্য্য কথন।

আশ্রম তিনি সর্বদা সঙ্কবিহীন ও
ব্রহ্মসহায় হইয়া মোক্ষের নিমিত্ত
যত্ন একাকী বিচরণ করিবেন; কারণ
ঈশ্বর তিনি নিরন্তর একাকী বিচরণ করেন,
তিনি কাহারও জন্ত দুঃখ ভোগ
করেন না এবং তাঁহার দুঃখেও
কাহাকে দুঃখিত হইতে হয় না,
সুতরাং তিনি সর্বদা সমতাশূন্য
হইয়া অনায়াসে মুক্তি লাভ করেন ॥

ঐ ৪২।

ম ও কহাদি
সহায়তা এবং

শত্রু ও মিত্র

সকল মুক্তির

সাধন হেতু মুক্ত পুরুষের লক্ষণ
জানিবে ॥ ঐ ৪৪।

অধ্যাত্মরতিরাদীনো নিরপোক্ষে নিরামিষঃ ।
আত্মনৈব সহায়েন স্থখাখী বিচরেদিহ ॥

মোক্ষসুখার্থী ব্যক্তি দণ্ড কমণ্ডলু
প্রভৃতি সামগ্রীরও নিরপেক্ষ ও সমস্ত
বিষয়ে অভিলাষশূন্য হইয়া যোগা-
সনে সমাসীন হওতঃ সর্বদা পর-
ব্রহ্মের ধ্যানে রত থাকিয়া কেবল
আপন দেহমাত্র সহায়ে এই সংসারে
জীবন যাপন করিবেন ॥ ঐ ৪৯।

উক্ত ঋণত্রয় পরিশোধ না করিয়া
চতুর্থাশ্রম অবলম্বন করিলে নরক
প্রাপ্তি হয় ॥ ম-সং ৬/৩৫ ।

বহায় বৃদ্ধো পিতরৌ শিশুং ভাৰ্য্যাং পতিব্রতাং ।
ভাক্তৃনামর্থান্ বন্ধুশ্চ প্রব্রজন্নরকী ভবেৎ ॥

যিনি বৃদ্ধ পিতামাতা, শিশু পুত্র,
প্রতিব্রতা ভাৰ্য্যা এবং অসমর্থ
স্বাৰ্ঘ্য পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক প্রব্রজ্যা,
পাণ্ডু নং স্ত্রাসাশ্রম অবলম্বন করি-
সন্ন্যাসীনি নিরয়গামী হইবেন ॥

সদস্যং ক ২-নি-ত ৮/২২৩ ।

ক্ষুধিতস্য স্ত্রাস্ত্রীবধী ব্রহ্মঘাতকঃ ।
গণের গৃহে যিনি যো গচ্ছেদ্বিক্রুকাশ্রমে ॥
কালে গৃহস্থীয় পিতামাতা প্রভৃ-
কাদমুই উপাদান না করিয়া
পারিত্যাগ করিয়া করিবে, তাহাকে

ব্র-বে-পু ৮/৮৮৩ ।

ন যাচতে চ মিষ্টাঙ্গং ন কুৰ্য্যাৎ কোপয়ে চ ।
ন ধনগ্রহণং কুৰ্য্যাৎ একবাসা নিরীহিতঃ ॥

গৃহস্থের নিকট মিষ্টান্ন প্রার্থনা
করা বা গৃহস্থের প্রতি ক্রোধ করা
সন্ন্যাসীর কর্তব্য নহে । সন্ন্যাসী
গৃহস্থের নিকট কখন ধন প্রার্থনা
করিবেন না, সৰ্ব্বদা একবাসা
হইয়া নিশ্চেষ্ট ভাবে অবস্থান
করিবেন ॥ ঐ ৮৭ ।

শীতগ্রীষ্মে সমানশ্চ লোভমোহবিবর্জিত ।
তদ্বিহে করাজ্ঞঞ্চ প্রাতঃস্নানং হ্রস্বব্রজেৎ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানে সমুৎপন্ন বিরক্তে সৰ্ব্বকর্ষণি ।

অধ্যাত্মবিজ্ঞানিপুণঃ সংস্রাস্ত্রমমাত্রয়েৎ ॥

যৎকালে ব্রহ্মজ্ঞান সমুৎপন্ন হইবে
এবং যৎকালে সমুদায় কাৰ্য্য কৰ্ম্ম-
রহিত হইবে, তৎকালে অধ্যাত্মবিজ্ঞা-
বিশারদ ব্যক্তি সংস্রাস্ত্রম অবলম্বন
করিবেন । ম-নি-ত ৮/২২২ ।

নানুভূম ন জানাতি পুমান্ বিষয়ভীকৃতাতঃ ।
নির্বেজেত স্বয়ং তন্মান্নতথাভিষযীঃ পটৈঃ ॥

বিষয় ভুঞ্জেত্বের হেতু ; পুরুষ স্বয়ং
অনুভব না করিয়া কখনই ইহা
জানিতে পারে না । যখন অনুভব
দ্বারা বিষয়কে ভুঞ্জেত্ব হেতু বলিয়া
জানিতে পারিবে, তখনই বৈরাগ্য
অবলম্বন করিবে ; নতুবা পরের
কথায় বুদ্ধিভ্রমে পতিত হইয়া বিরক্ত

তিন সন্ন্যাসী হইলে গ্রাম

তাহার অধিক হইলে নগর বা
যায় ॥ দ-সং ৭/৩৬

নগরং হি ন কর্তব্যং গ্রামো বা মিথুনঃ তথ
ততঃসমস্ত কুৰ্য্যাৎ স ধৰ্ম্মাক্ষবতে যতিঃ ॥

সন্ন্যাসীরা কোন প্রকারে
গ্রাম বা মিথুন করিবে না । এ
তিনের অন্তর করিয়াই তাঁহা
স্বধৰ্ম্মচ্যুত হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৩৭
রাজবাৰ্ত্তাদি তেবান্ত ভিক্সাবার্ত্তা পরম্পর
স্নেহপৈশুন্যমাৎসৰ্য্যঃ সন্নিকর্ষার সংসারঃ ।
লাভপূজানিমিত্তং হি ব্যাখ্যানং শিষ্যসংগ্রহে

যশ্যাদগুণি ভূতানাং দ্বিজারোহণশ্চ ভয়ঃ ।
তস্মৈ দেহাদিমুক্তস্ত ভয়ং নাস্তি কুতশ্চন ॥

যে দ্বিজাতিগণ কোন প্রাণির
অণুযাত্রও ভয় উৎপাদন না করেন,
তঁাহাদিগের বর্তমান দেহনাশ হইলে
কোন প্রাণী হইতেই ভয়ের সম্ভাবনা
থাকে না ॥ ম-সং ৬৪০ ।

আগারাদভিনিক্রান্তঃ পবিত্রোপচিতো মুনিঃ ।
সমুপোঢ়ে কামেষু নিরপেক্ষঃ পরিত্রজৎ ॥

কোন ব্যক্তি ভোগভোজ্যাদি
সম্মুখে উপস্থিত করিলেও তাহাতে
স্পৃহাশূন্য হইয়া পবিত্র দণ্ডকমণ্ডলু
প্রভৃতি উপকরণ সমভিব্যাহারে
লইয়া গৃহ হইতে নির্গমন পূর্বক
মৌনবলধন করিয়া প্রত্ৰজ্যা
করিবেন ॥ ঐ ৪১ ।

এক এব চারি ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

এক এব চারি ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

এক এব চারি ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

ব্রহ্মচর্যাধিনষ্টঃ কুলং গোত্রক নাশয়েৎ ।
বসন্তাবশেষে ভিক্ষুমেধুং যদি সেবতে ।
তস্তাহবসন্তনাশস্ত মূলান্তপি নিকৃন্ততি ॥

যতি ব্রহ্মচর্য্য হইতে ব্রষ্ট হইলে,
তিনি আপনার গোত্র ও কুল বিনাশ
করেন । যতি গৃহস্থ-গৃহে থাকিলে

অন্যির নিকটঃ সাদ্গ্রামমমর্য্যায়শ্চয়েৎ ।
উপেক্ষকোহসকশ্চকো মুনির্ভাবমাহিতঃ ॥

লৌকিক ও শাস্ত্রীয় অধিশূন্য,
গৃহরহিত, শারীরিক ব্যাধি প্রভৃতির
প্রতীকারবর্জিত, স্থিরবুদ্ধি ও
মৌনবলব্ধী ব্যক্তি ব্রহ্মে একান্ত
মনঃসংযোগ করিয়া অরণ্যে বাস
করিবেন, কেবল অন্ন ভিক্ষার নিমিত্ত
এক এক বার গ্রামে প্রবেশ করিয়া
ম-সং ৪৬ ।

কপালং বৃক্ষমূলানি কুটেলমুকম ।
সমতা চৈব সর্কশিয়াদ্বেতমুক্তাং ত্যজতি ॥

মৃগ্ময় ভগ্ন ভিক্ষাপাতসরে যে
মূলে বাস, জীর্ণ কোঠা ত্রি বাস
কুৎসিত বসন, দীর্ঘ সমস্ত পাপ
সর্বত্র ব্রহ্ম-বুদ্ধি

ধ্যানযোগে পারিশ্রান্তঃ যন্ত ভোজয়তে যতিম্ ।

অখিলং ভোজিতং তেন ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্

ধ্যানযোগে পরিশ্রান্ত যতিকে
যে ব্যক্তি ভোজন করায়, তাহার
অখিল ব্রহ্মাণ্ড ভোজন করাইবার
কল লাভ হয় ॥ ঐ ৪৮ ।

অন্নান্নাভ্যবহারেণ রহঃ স্থানাসনেন চ ।

প্রিয়মাণানি বিষয়ৈরিন্দ্రిয়াণি নিবর্তয়েৎ ॥

যতির লবু আহার ও নির্জন
প্রদেশে অবস্থান দ্বারা রূপরসাদি
বিষয়প্রিয় ইন্দ্রিয়গণকে ক্রমে ক্রমে
নিবর্ত করিবেন ॥ ম-সং ৬৫৯ ।

এককালকরেতৈকং প্রসঞ্চেত বিস্তরে ।

ভৈকে প্রসজোহি যতিবিরোধপি সজ্জতি ॥

প্রাণধারণের নিমিত্ত দিবসের
শেষভাগে কেবল একবার মাত্র ভিক্ষা
করিবেন, অধিক ভিক্ষা করিবেন না,
যেহেতু আহারের আধিক্যে প্রধান
ধাতুর রুদ্ধি হইলে জী প্রভৃতি
বস্তুতে যতির আসক্তি জন্মিতে
পারে ॥ ম-সং ৬/৫৫ ।

করিয়া যতি সায়াহ্নে ক্ষুধিতো গৃহিণঃ গৃহং ।

গণের সদস্য বা তদন্তঃ নৈব বর্জয়েৎ ॥

রাত্রি সমস্ত সন্ন্যাসী সায়াং সময়ে গৃহস্থ-
পর্যটন করি গমন করিবেন । তৎ-

অহা রাজ্য চ যতি প্রদত্ত সদস্য ই হউক

তোষাংসাদি বিপ্লবাতীক কখন তাহা

করিয়া গমন না ॥

রাত্রির মধ্যে যে সকল প্রাণী বধ
করেন, সেই সকল প্রাণীবধজনিত
পাপক্ষয়ার্থ স্নান করিয়া ছয় বার
প্রাণায়াম করিবেন ॥ ঐ ৬৯ ।

দহস্তে গ্রায়মানানাং ধাতুনাং ত্রি যথা মলাঃ ।

তথেক্সিরাণাং দহস্তে দোষাঃ প্রাণস্ত নিগৃহ্যৎ ॥

যে রূপ স্পর্শ রজতাদি ধাতু সকল
অগ্নিদ্বারা দোষিত করিলে তাহা-
দিগের মালিন্য দূর হয়, সেইরূপ
পূরক কুস্তকাদি বিধানানুসারে প্রাণ-
বায়ুর নিগ্রহ করিলে ইন্দ্রিয়গণের
সমুদায় দোষ দূর হইয়া যায় ॥ ঐ ৭১ ।

সন্ন্যাসী শীতপ্রীয়ে সমভাবাপন্ন
ও লোভ মোহবিরজিত হইবেন ;
গৃহস্থের ভবনে এক রাত্রি যাপন
করিয়া প্রভাতে স্থানান্তরে গমন
করা সন্ন্যাসীর কর্তব্য কর্ম ॥

ত্র-বৈ-পু ৪/৮৩।৮৮

যানমারোহণং কৃষা গৃহীত্বা গৃহিণো ধনং ।
গৃহং কৃষা গৃহীব স্তাৎ স্বধর্ম্য পতিতো ভবেৎ ॥

যে সন্ন্যাসী যানারোহণ এবং
গৃহীর নিকট ধন গ্রহণ করে, অথবা
গৃহ নির্মাণ করিয়া গৃহীর স্থায় কাল
যাপন করে, সে স্বধর্ম্য হইতে পতিত
হয় ॥ ঐ ৮৯ ।

একোভিক্ষুর্ধ্যথোক্তস্ত বৌ ভিক্ষু মিথুনঃ শতম্
ত্রয়োধ্যামঃ সমাখ্যাতউক্তস্ত নগরায়তে ॥

এক সন্ন্যাসীই সন্ন্যাসী, দুই
দুই সন্ন্যাসীই সন্ন্যাসী, তিন সন্ন্যাসী
বলা যায়, মমতা পরিত্যাগ করিয়া ও মানাবৎ
মানাদি সর্ব্ব দ্বন্দ্ব হইতে বিমুক্ত
হইয়া জ্ঞানকর্মের অনুষ্ঠানদ্বারা
পরব্রহ্মে অবস্থান করেন ॥ ঐ ৮১ ।

ধ্যানিকং সর্ব্বমেবৈতৎ যদেতদভিশিখিতম্
ন জনধ্যায়বিৎ কশ্চিৎ ক্রিয়াকলামুপাশ্রুতে ॥

দারা পুত্রাদিতে মমত্ব ত্যাগ ও
মায়াপমানাদি দ্বন্দ্ব পরিহার প্রভৃতির
যে সকল ফল কথিত হইল, তৎ-
সমুদায় আত্মাকে পরমাত্মবোধে
ধ্যান করিলে সিদ্ধ হয়, কিন্তু

গ্রাম, নগর বা মিশ্রন হইলে
রক্ষণের রাজার কথা ও ভিক্ষার
কথা হইবে। সন্ন্যাসীদিগের একত্র
গমে পরস্পরের প্রতি স্নেহ,
পশুশ্রদ্ধা ও মাৎসর্য্য জন্মে, ইহাতে
কোন সংশয় নাই। আর, লাভ
ও সম্মানের নিমিত্ত শাস্ত্রব্যাত্যা ও
শিষ্য সংগ্রহেও প্ররুতি জন্মে।

দ-সং ৭/৩৮-৩৯।

ধ্যানঃ শৌচঃ তথা ভিক্ষা নিত্যমেকান্তশীলতা।
ভিক্ষোক্তং কৰ্ম্মাণি পঞ্চমং নোপপত্ততে ॥

ধ্যান, শৌচ, ভিক্ষা ও
নির্জনবাস, সন্ন্যাসীদিগের
চতুর্বিধ কৰ্ম্ম, পঞ্চম কৰ্ম্ম নাই।

ঐ ৪১।

বস্মিন্দেশে ভবেদযোগী ধ্যানযোগদিদৃগুঃ।

সোপিহে ভবেৎপুতঃ কিংপুনঃস্তবান্ধবঃ ॥

ধ্যানঃ

ঐ ৫২।

অত্রাশ্রমব্যতিক্রমণে দ্বিতীয়ঃ যো বিপশ্যতি।

অতঃশাস্ত্রাধ্যায়ীভ্যস্তে অস্তুঃ প্রহবিস্তরাঃ ॥

এই অবস্থাতে আত্মা ভিন্ন দ্বিতীয়
বস্তু অনুভব হয় না। এই অদ্বৈত
প্রাপ্তির নিমিত্তই অধ্যাত্ম-
শাস্ত্রাধ্যায়ন ও বৈদার্য্য বিচার
করিতে হয় ॥

ঐ ৫৩।

অধ্যাত্মশাস্ত্রাধ্যায়নৈঃ সদা তববিচারণৈঃ।

অবধূতো নরো কালং বেচ্ছাচারপরায়ণঃ ॥

অধ্যাত্ম শাস্ত্রিকি বেচ্ছাচার-পরায়ণ

যদি তাঁহার মৈথুনাচরণ ঘটে, তাহা
হইলে সেই গৃহস্থের গৃহ ও গৃহস্থ
মূল পর্য্যন্ত ধ্বংস হয় ॥দ-সং ৭/৪৫।

আশ্রমে তু যতির্গন্ত মুহূর্ত্তমপি বিশ্রমেৎ।

কিংতস্য্যাগ্ধেন ধর্মেণ কৃতকৃত্যোহি জায়তে ॥

প্রকৃত যতি যে গৃহস্থের আশ্রমে
মুহূর্ত্তকাল বিশ্রাম করেন, তাঁহার
আর অন্য ধর্ম্মকার্য্যে প্রয়োজন কি তের
তিনি তাহাতেই কৃতকৃত্য হন ॥ এবং

জ্ঞান

সংকিতং যদগৃহস্থেন পাপমাত্মনি চ

নির্দহিয়াতি তৎসর্ব্বমেকরাত্নোহি তোব্যয়ে।

গৃহস্থদিগের এক বদনসময়ে ॥

পাপ সংকিত হয়, যতি

করিয়া তাহাদিগের

বিনষ্ট করিয়া গমন

করিয়া গমন

করিয়া গমন

করিয়া গমন

করিয়া গমন

করিয়া গমন

করিয়া গমন

করিয়া গমন

করিয়া গমন

করিয়া গমন

করিয়া গমন

করিয়া গমন

করিয়া গমন

করিয়া গমন

ইন্দ্রিয়গণের নিগ্রহ, রাগদ্বেষাদির

অহিংস ৫ ভূতানামমৃতভায় কল্পতে ॥

ইন্দ্রিয়গণের নিগ্রহ, রাগদ্বেষাদির
বিনাশ ও প্রাণী মাত্রের অহিংসা
দ্বারা মনুষ্য মুক্তি লাভের যোগ্য
পাত্র হয়েন ॥ ম-মং ৬৬০ ।

সংরক্ষণার্থে জন্তুনাং রাক্ষসবহনি বা সদা ।

শরীরস্থাত্যয়ে চৈব সমীক্ষ্য বস্তুধাকরেৎ ॥

কমিষ্যামি শরীরের কষ্ট স্বীকার
নাসচ্ছাদ্যে পিপীলিকাদি ক্ষুদ্র প্রাণী-
খাদবাদ্যে রক্ষার্থ কি দিবা কি

ব্রহ্ম দেদাই পথ নিরীক্ষণ করিয়া
সেই সকলবেন ॥ ঐ ৬৮ ।

হইবেন না ; শরীর হিনস্ত্যজ্ঞানতো যতিঃ
করিবেন না ; প্রাণায়ামান্ বড়াচরেৎ ॥

তক শরীরস্থাত্যয়ান বশতঃ দিবা
আশ্রয় করিবেন না ॥

ঐ ৫ ।

ন শিস্যানন্ববদীত গ্রন্থান্নৈব ভাসেদহন ।

ন ব্যাখ্যা মুপগৃহীত নারস্তা নারভেৎ কচিৎ ॥

কাহাকেও প্রলোভন বা বলদ্বারা
শিষ্য করিবেন না ; অনেক গ্রন্থ
অভ্যাস করিবেন না ; শাস্ত্র ব্যাখ্যা
করিবেন না ; কোথাও মঠাদি স্থাপন
করিবেন না ॥ ঐ ৬ ।

ন যতেরাশ্রমঃ প্রায়ো ধর্মহেতু মর্হায়নঃ ।

শাস্ত্রস্ত শমচিন্তস্ত বিভূয়ঃসুতবাত্যজেৎ ॥

যে যতি শাস্ত্র এবং যিনি সকল-

প্রাণায়ামৈর্দধেদোষান ধ্যেয়াতিষ্ঠে ক্রিষিৎ ।

প্রত্যাহারেণ সংসর্গান্ ধ্যানেনানীশ্বরান তুগম্ ॥

এইরূপ প্রাণায়ামদ্বারা রাগ
দ্বেষাদি দোষ সকল দধ করিবেন,
পরব্রহ্মে ঐকান্তিক মনঃসমাদানরূপ
ধারণাদ্বারা পাপ সকল নষ্ট করিবেন,
বিষয় হইতে ইন্দ্রিয় সকলকে
আকর্ষণদ্বারা বিষয় সংসর্গ পরি-
ত্যাগ করিবেন এবং পরব্রহ্মের
সোহমস্মীতি ধ্যানদ্বারা ক্রোধ
লোভাদি নিবারণ করিবেন ॥

ম-সং ৬৭২ ।

অনেন বিধিনা সর্কাংস্তাক্রা সঙ্কান্ শনৈঃশনৈঃ ।
সর্কধম্ম বিনিমুক্তো ব্রহ্মণ্যো বাবতিষ্ঠতে ॥

যতি এইরূপ নিয়মানুসারে দারা

ক্রমে ক্রমে ক্রমে
অনেন ক্রমবোধেন পরিব্রজতি যো বিজ্ঞেঃ ।
স বিপুলেহ পাপপ্লানং পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥

যে ব্রাহ্মণ এইরূপ বিধানুসারে
প্রব্রজ্যাশ্রম অবলম্বন করেন, তিনি
ইহলোকে পাপরাশি বিনাশ করিয়া
পরব্রহ্মে বিলীন হয়েন, অর্থাৎ
ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার দ্বারা ঐপাখিক
লিঙ্গ-শরীর নাশ করিয়া মুক্তি লাভ
করেন ॥ ম-সং ৬৮৫ ।

সংতাপিনাঃ মৃতং কাথং দাচয়ন্ত কদাচন ।

সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাভিনিযনেদাপ্ত মজ্জয়েৎ ॥

পরমার্থতত্ত্বজ্ঞা শূন্য হইলে আত্মাতে
উক্ত ফল সকল কলিত হয় না ॥

ম-সং ৬।৮২ ।

নিষ্ঠারূপে চ সংযুক্তো ব্রহ্মভাবেন ভাবিতঃ ।

ঈদৃশায়াং অবস্থায়ামবাপ্তং পরমং পদম্ ॥

যোগি অহং ও অহংসম্বন্ধশূন্য,
অর্থাৎ আমি ও আমার ইত্যাকার
ভাবরহিত হইয়া অদ্বৈত ব্রহ্মভাবে
পূর্ণ অবস্থা প্রাপ্ত হইলেই পরম
পদ প্রাপ্ত হন ॥ দ-সং ৭।৫০ ।

বোধস্বরূপমাত্রস্ত জ্ঞানালোকং নিরাময়ম্ ।

আনন্দকরণং নিত্যং ব্রহ্ম ধ্যায়ন্ত সনাতনম্ ॥

বোধস্বরূপ, স্বপ্রকাশ, নিরঞ্জন,
আনন্দময়, নিত্য ও সনাতন ব্রহ্মের
ধ্যান, অর্থাৎ পরমাত্মার সহিত
জীবাত্মার ঐক্য সাধন করিয়া ॥
ঐ ৫২ ।

সত্যেরূপে ভাবিত হইয়া পূর্ণাভ্যাসে ॥

শান্ত সদাচাররূপ বৃক্ষের মূল ধর্ম,
গাথা অর্থ, পুষ্প অভিলাষ, এবং
ফল মোক্ষ । হে সুকেশে ! যে
ব্যক্তি এই বৃক্ষ সেবা করেন,
যিনিই পুণ্যভাগী ॥ বা-পু ১৪।১৭ ।

ঈদৃশাচারতি শ্রেয়া নিত্যং শুভদীপতে ।

ন যৎপ্রমাণং তুচ্ছতে লোকস্তদনুবর্ততে ॥

মহৎ ব্যক্তি যে যে প্রকার
আচরণ করেন, ইতর লোক সেই
সেই প্রকারেরই অনুকরণ করে ।

অধ্যয়ন এবং সর্বদা আত্মতত্ত্ব
বিচার করিয়া সময় অতিপাত
করিবেন ॥ ম-নি-ত ৮।২৮২ ।

এক এব চরোদ্ভিক্ত রাগাদিমো নপাত্রয়ঃ ।

সর্বভুক্ত স্বচ্ছজ্ঞাতো নারায়ণ পরায়ণঃ ॥

ভিক্ষুক হইয়া একাকীই বিচরণ
করিবেন, কোথাও আশ্রয় গ্রহণ
করিবেন না, সর্বদা আত্মানন্দসত্ত্বে
আনন্দিত থাকিবেন, সর্বত্র
মিত্র হইবেন, শাস্ত হইবেন ॥
নারায়ণকেই পরমগতি উৎকৃষ্ট
করিবেন ॥ ভা-পু উভয়েই ॥

পশ্চাদাত্মহৃদো বিশ্ব পরমাত্মন-
আত্মানন্দ পরং বন্ধ সর্বত্র ক্রতি ও স্মৃতি

এই বিশ্বকে সমুচ্চানে সত্য

অব্যয় ব্রহ্মে অবস্থান ॥ ১৫০৮ ।

আচাৰ্য্যাদিচাৰ্য্যো বিপ্রো ন বেদকলমগতে ।

আচাৰ্যেণ তু সংযুক্তঃ সম্পূর্ণফলভাগ্ ভবেৎ ॥

আচারহীন ব্রাহ্মণ বেদের ফল
লাভ করিতে পারেন না, কিন্তু যদি
তিনি সদাচার সম্পন্ন হন, তাহা
হইলে তিনি বেদের সম্পূর্ণ ফল-
ভাগী হন ॥ ঐ ১০৯ ।

আচাৰ্য্যভ্রতে হ্যাম্বাচারাদীপসিতাঃ প্রজাঃ ।

আচাৰ্য্যজননক্ষয়ামাচারো হত্যালক্ষণং ॥

সদাচার সম্পন্ন ব্যক্তি বেদোক্ত
পরমায়ু, পুত্র পৌত্রাদি প্রজা,

পাইবেন ; (সুতরাং আপনাকে ও পরব্রহ্মকে একাধিকরণে দর্শন করিতে সমর্থ হইবেন) । নিশ্চিত যত্ন, বা অনিশ্চিত জীবন, কোনটিকেই আত্মাদের সহিত কামনা করিবেন না । যে কাল হইতে প্রাণিগণের উৎপত্তি ও ধ্বংস হয়, কেবল তাহারই প্রতীক্ষা অব্যাহত থাকিবেন । ভা-পু ৭।১৩।৪ ।

সময়েই সমস্ত নোপজীবিত জীবিকাঃ ধর্মের আশ্রয় পক্ষঃ কখন সংশয়েৎ ॥ করিবেন । শাস্ত্রের প্রতিপত্তি নহেন,

(১) মহা অসংশীশ্রে আসক্ত কেবল সনাতনধর্মের আশ্রয় পক্ষঃ কখন সংশয়েৎ ॥ করিবেন ; কোন পক্ষ ধর্মের এবং সচরিত্র সাধুর আশ্রয় পক্ষঃ কখন সংশয়েৎ ॥ অচরিত্র সনাতন ধর্মের আশ্রয় পক্ষঃ কখন সংশয়েৎ ॥ যে ব্যক্তি ধর্ম ও বিবিধ মঙ্গল কাণ্ডের অনুষ্ঠান করে, মানবগণ তাহাকে দর্শন না করিয়াও তাহার নামমাত্র জ্ঞানেই তাহার হিতানুষ্ঠান করিয়া থাকে । যাহা বা নাস্তিক, ক্রিয়াক্ষিত, বেদপরাশ্রয়, শাস্ত্র পরিত্যাগী, অধর্মিক, দুর্বাসা ও নিয়ম পরিশ্রম এবং যাহারা অসবর্ণ পরস্পরে নিরত হয়, তাহারা উহাকে অজ্ঞান এবং পন্থালোক নবকণ্ঠী হইয়া থাকে । মনুষ্য অলক্ষণহীন হইয়াও কেবল সনাতনধর্মের, আশ্রয় পক্ষঃ কখন সংশয়েৎ ॥ অচরিত্র সনাতন ধর্মের আশ্রয় পক্ষঃ কখন সংশয়েৎ ॥ (অন্তঃসান পর্গ ১০৪ অ) । “মুদ্রপদ্বী নিত্য গুণ বস্ত্রা অনেক তথা পবিত্র হইতে পারে না । এই নিমিত্ত কেহ কেহ সাধুদিগের আচার ব্যবহার দর্শন করিয়া এই ধর্ম জ্ঞাত হইয়া থাকেন ” (শাস্ত্রপর্গ ১৬০ অং) “মুদ্রা সনাতনের কিয়দংশ বিকৃত দেখিয়া সমুদায় সনাতন ধর্ম পরিত্যাগ করে । কিন্তু বিদ্যানুষ্ঠিত ব্যক্তিরা সনাতনের বিকৃতংশ পরিত্যাগ পূর্বক উহার অমূল্যদ্বারা সংসার হইতে মুক্তিনাভি-” (শাস্ত্রপর্গ ১৬৩ অং) ।

কেই একরূপ দর্শন করেন, তিনি মহাত্মা (পরমহংস) । আশ্রম আর কোন প্রকারেই তাঁহার ধর্ম বৃদ্ধি করিতে পারে না । অতএব তিনি (ইচ্ছা হইলে) আশ্রম-চিহ্ন ধারণ, (ইচ্ছা হইলে) পরিত্যাগ করিতে পারিবেন ॥ ভা-পু ৭।১৩।৭ ।

অব্যক্তলিঙ্গো বক্তার্যো মনীষামন্ত বালবৎ ।
কবির্মুক্ত বদ্যামানং দৃষ্ট্য প্রদর্শয়েৎ গাং ॥

তাঁহার কোন চিহ্নই প্রকাশিত থাকিবে না । কেবল তাঁহার প্রয়ো-
জন (আত্মানুসন্ধান) স্পষ্ট জানা যাইবে । তিনি বুদ্ধিমান হইয়াও মনুষ্যদিগের নিকট অপনাকে উন্নত ও বালকের ন্যায় এবং পণ্ডিত হইয়াও মুকসদৃশ প্রদর্শন করিবেন ॥
উভে বদ্যপুৰীষে ভূদবীকৃত্যং প্রদর্শয়েৎ ॥

ব্রাহ্মমুহর্ত্তে গাত্রোথান করিয়া

(১) ধর্ম, অর্থ, কাম এই ত্রিবর্গের ত্রিবিধ পাড়া আছে । ধর্মদ্বারা অর্থের, অর্থদ্বারা ধর্মের এবং কামদ্বারা ধর্ম ও অর্থ উভয়েরই বিঘ্ন উপস্থিত হয় । সুতরাং ধর্মের অর্থ, অর্থের কাম, ও কামের ইচ্ছা প্রাণি এবং মহৎলোকে ধর্মের চিত্তশুদ্ধি, অর্থের বজ্রানুষ্ঠান ও কামের জীবনধারণই মুখ্য ফল বিবেচনা করুন । অতএব যাহাতে ত্রিবর্গের কোন পাড়া না জন্মে, তদ্বিষয়ে সতত সাবধান থাকা এবং এই পুণ্ড্রোক্ত ফল সমুদায়ের ন্যায়ন বিবেচনা করিয়া ত্রিবর্গের সেবা করা কর্তব্য । ফলতঃ মনুষ্য ধর্ম, অর্থ ও কাম, এই ত্রিবর্গের উপর পৃথক পৃথক রূপে দৃষ্টিপাত পূর্বক কেবল ধর্মপর বা কামপর হইবে না ; বরং সমভাবে এই ত্রিবর্গের অনুশীলন করিবে ।

বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার নাম স্মরণ
করিবেন । দিবসে উত্তরাভিমুখী
ব হইয়া মূত্রপুরীষ পরিত্যাগ করিবেন ॥

গ-পু ১৫৫।১ ।

শি (কৌ) চ দক্ষিণে কুর্ধ্যাঃ ছত্ৰং সঙ্কেতং যথা দিব।
: ন মার্গাদৌ জলে বাঁথ্যাং সতৃণায়াম্ সদা চরেৎ ॥

রাত্রিতে ও সন্ধ্যার সময়ে দক্ষিণা-
ভিমুখে মূত্রপুরীষ পরিত্যাগ করি-
বেন । পথিমধ্যে, জলে ও সতৃণ
বাধিতে মূত্রপুরীষ পরিত্যাগ
করিবেন না ॥ ঐ ২ ।

গোময়াদ্ভাববন্দীকফালাকৃষ্টে জলে শুভৌ ।
মার্গোপজীব্যাচ্ছায়াস্ম ন মূত্রঞ্চ পুরীষকং ॥

গোময়ে, অঙ্গারে, বন্দীকে, হল-
কৃষ্ট ভূমিতে, জলে, শুচিস্থানে,
পথে, উপজীবী অর্থাৎ আশ্রিত-
গণের সঙ্ঘায়ে মূত্র পুরীষ ত্যাগ
করিবেন না ॥ গ-পু ১২০৫।২৯ ।

অঙ্গুষ্ঠলাভে বগ্গহাৎ বন্দীকাৎ মুম্বিকস্থলাৎ ।
পরেষাৎ শৌচশিষ্টাঞ্চ শশানাক্ষ মদন্তাজেৎ ॥

মূত্রিকাকোচকালে জলের মধ্য,
দেবগৃহ, বন্দীক, মুম্বিকস্থান এবং
শশান হইতে মূত্রিকা গ্রহণ করিবেন
না এবং অপরের শৌচাবশিষ্ট
মূত্রিকাও পরিত্যাগ করিবেন ॥

ঐ ৩০ ।

মূত্রত্যাগ করিয়া একবার লিঙ্গে,
দুইবার বামহস্তে এবং উভয় হস্তে
দুইবার মূত্রিকা লেপন করিবেন,
অনন্তর জলদ্বারা ধৌত করিয়া আচ-
মন করিতে হইবে । মূত্রিগণ এই-
রূপে মূত্রশৌচ করিয়া থাকেন ॥

গ-পু ১।২০৫।৩১ ।

একাং লিঙ্গে শুভে ত্রিভুজা বামকরে দশ।
পঞ্চ পাদে দশৈকগ্নিন করযোঃ সপ্তমুত্রিকায়া

পুরীষশৌচকালে একবার লিঙ্গে
তিনবার গুহে, দশবার বাঁহাতে,
পাঁচ পাঁচ বার এক এক পাদে এবং
উভয় করে সপ্ত বার মূত্রিকা লেপন
করিবেন ॥ ঐ ৩১ ।

অর্দ্ধপ্রস্থতিমাত্রা তু প্রথম মূত্রিকা স্তূত।
দ্বিতীয়া চ তৃতীয়া চ তদ্রূপা পুরীষশৌচ

প্রথম বারে অর্দ্ধপ্রস্থতি (হস্ত
কোষ) পরিমিত মূত্রিকা লইয়া
শৌচকার্য্য করিবেন । দ্বিতীয়
তৃতীয় বারে তাহার অর্দ্ধ পরিমিত
মূত্রিকা গ্রহণ করিবেন ॥ ঐ ৩২ ।

উপবিষ্টস্থ বিষ্ণুভূতং কর্ত্তব্যং যন্ত ন বিদতি ।
স কুর্ধ্যাদর্দ্ধশৌচস্ত অস্ত্র শৌচস্ত সর্বদা ॥

কোন ব্যক্তি উপবেশন করিয়
আছে, সেই সময় অজ্ঞাতসারে মূ-
ত্রপুরীষ ত্যাগ হইয়াছে, এমন অবস্থ
পূর্বেকৃত শৌচের অর্দ্ধ শৌচ করি

দিবঃশৌচস্য রাত্র্যর্কযজ্ঞা পাদৌ বিধীয়তে ।
সুস্থ্য তু যথোদ্ধিষ্টমার্গঃ কুধ্যাদ্যধাবনং ॥

যে রূপ শৌচক্রিয়া উক্ত হইল,
ইহা দিবাতে জানিবেন, রাত্রিকালে
ইহার অর্দ্ধ অথবা পাদশৌচ করিবেন,
সুস্থ ব্যক্তির পক্ষেই উক্ত শৌচ-
ক্রিয়ার ব্যবস্থা, পরন্তু রোগী ব্যক্তি
শৌচক্রিয়া করিলেই শুদ্ধ
গ-পু ১/২০৫/৩৫ ।

অতঃপর তাবৎশৌচ সমাচরেৎ ।
সংখ্যায়া না দিষ্টৈববশিষ্ঠ্যতে ॥
অতঃপর বোধ হয়, তাবৎই
করণ আবশ্যক । শৌচসংখ্যার
সকল উপদিষ্ট হইল, আর
ই অবশিষ্ট নাই ॥ ৩৭ ।

সর্বপ্রযত্নে ভক্ষয়েদন্তধাবনং ॥
অতঃকালে মুখধৌত না করিলে
যা সংযত হইতে পারে না । এই
সর্বপ্রযত্নে দন্তধাবন
করিবেন ॥ ৪৮ ।

তিক্তকল্যাণাশ্চ ধনারোগ্যাস্থপ্রদাঃ ।
কাল্য ভুজ্য চুচৌ দেশে তাকু তদাচমেৎ ॥
কটু, তিক্ত, অথবা কষায় দ্রব্যদ্বারা
দন্তধাবন করিলে ধন, আরোগ্য ও
সুখপ্রদ হয় । দন্তধাবন করিয়া পবিত্র
স্থানে দন্তকাষ্ঠ পরিত্যাগপূর্বক মুখ-
প্রক্ষালন ও আচমন করিবেন ॥ ৫১ ।

অমাবস্ত্যাং তথা যষ্ঠ্যাং নবম্যাং প্রতিপদ্যপি ।
বর্জয়েদন্তকাষ্ঠন্ত তৈগবর্কস্য বাসরে ॥

অমাবস্ত্যা, যষ্ঠী, নবমী ও প্রতিপদ
এই সকল তিথিতে এবং রবিবারে
দন্তধাবন করিবেন না ॥

গ-পু ১/২০৫/৫২ ।
অভাবে দন্তকাষ্ঠস্য নিষিদ্ধায়াস্তথা তিথৌ ।
অপাং দ্বাদশগণ্ডৈঃ কুর্ক্বীত মুখশোধনং ॥

দন্তকাষ্ঠের অভাবে এবং নিষিদ্ধ-
দিনে দ্বাদশ গণ্ডুব জলদ্বারা মুখ-
শোধন করিবেন ॥ ৫৩ ।

শরীরচিত্তাং নিবর্তা কৃতশৌচবিধির্বিজঃ ।
প্রাতঃ সন্ধ্যামুপাসীত দন্তধাবনপূর্বকম্ ।
বিজ, মলমূত্র ত্যাগ ও দন্তধাব-
নাদি অবশ্য কর্তব্য কর্ম সকল সম্পা-
দন করণান্তর যথাবিধি শুচি হইয়া
পান-সন্ধ্যা করিবেন ॥

যা-সং ১/১৮৮ ।
অহোরাত্রস্য যঃ সন্ধিঃ সা সন্ধ্যা ভবতীতি হ ।
দ্বিনাডিকা ভবেৎ সন্ধ্যা যাবন্তবতি দর্শনং ॥

দিবা ও রাত্রির যে সন্ধিস্থান,
তাহাই সন্ধ্যা, এই সন্ধ্যা দুই দণ্ড-
ব্যাপিনী, অর্থাৎ যাবৎ দর্শন হয়,
তাবৎ কালই সন্ধ্যা জানিবেন ॥

গ-পু ১/২০৫/৬৪ ।
সন্ধ্যাকালাবসানে তু স্বয়ং হোমো বিধীয়তে ।
স্বয়ং হোমফলং যত্নতদন্তেন ন জায়তে ॥

সন্ধ্যাকর্মের অবসানে স্বয়ং হোম
কার্য করিবেন । স্বয়ং হোম করিলে

যে রূপ ফল হয়, অশু কর্তৃক হোমে
তত ফল হইতে পারে না ॥

গ-পু ১।২০৫।৬।

ঋদ্ধি পুরো গুরুভ্রাতা ভাগিনেয়োহপ
দিতপতিঃ ।

এভিরেব হতং যন্তু তদ্ব্যংগ্যমেব হি ॥

পুরোহিত, পুত্র, গুরু, ভ্রাতা,
ভাগিনেয় ও জামাতা, ইহারা হোম
করিলেও স্বয়ং কৃত হোমের স্থায়
হইয়া থাকে ॥ ঐ ৬৬ ।

হব্যমীন্ সূর্য্যদৈবতান্ জপেন্নান্ সমাহিতঃ ।

বেদাণানধিগচ্ছত শাস্ত্রাণি বিবিধানি চ ॥

অগ্নিতে আহুতি প্রদানপূর্ব্বক
সমাহিত চিত্তে সূর্য্যমন্ত্র জপ
করিবেন । তৎপরে বেদার্থ বিচার
ও বিবিধ শাস্ত্রালোচনা করিবেন ॥

গ-পু ১।২০৬।১।

উপেরাদীশ্বরকৈব যোগক্ষেমার্থদ্বয়ে ।

স্নাত্তদেবান্ পিতৃশৈব তর্পণেচ্চ যত্নতঃ ॥

অতঃপর যোগ (অলঙ্কধন লাভ)
ও ক্ষেম (লঙ্কধনের রক্ষণাবেক্ষণ)
ও অর্থোপার্জনার্থ কোম গুণবান্
রাজার নিকট গমন করিবেন, পরে
স্নান করিয়া পিতৃতর্পণ ও দেবা-
র্চনা করিবেন ॥ ঐ ১০০ ।

এবং স্নাত্ত পিতৃন দেবান্ মনুষ্যাং স্তপ্যেয়রঃ ।

নাভিমাতে জলে স্থিতা চিত্তয়েদুর্দ্ধমানসঃ ॥

যথাবিধি স্নান করিয়া দেবতা,

অনন্তর নাভিমাতে জলে অবস্থিত
হইয়া উর্দ্ধমানে ইচ্ছাচিন্তা করিবেন ॥

গ-পু ১।২০৫।১২৬ ।

আগচ্ছত মে পিতব ইমং গৃহস্থপোঞ্জলিং ।

ত্রীঃস্থীনঞ্জলীন্দজাদাক্ষাশে দক্ষিণে তথা ।

“হে পিতৃগণ! তোমরা আগমন
করিয়া আমার এই জলাঞ্জলি গ্রহণ
কর” । এই বলিয়া উর্দ্ধমুখে দক্ষিণ
ভাগে তিন তিন অঞ্জলি জল দিতে
হইবে ॥ ঐ ১২৭ ।

বদিতা বদনঃ শুভঃ ক্রীড়াস্তীর্ণবহিষ ।

বিদিত্তাস্তপনং কুশান্ পাত্রে ত কদাচন ॥

অনন্তর শুদ্ধ বস্ত্র পরিধান করিয়া
স্থলে উত্তীর্ণ হইবেন এবং তৎপরে
কুশাদি আসনে উপবেশন করিয়া
তর্পণ করিবেন ॥ ঐ ১২৮ ।

অশাস্তং মলিনং যচ্চ তৎসর্বং তদুৎ ।

গৃহীতানেন মন্ত্রেণ ত্রয়ং সর্বান পাণিনা ।

প্রক্ষিপেদ্বিংশি নৈকাতাং রক্ষ্যপত্নয়ে তু তৎ
“জলেতে যে ত্রুরমাংসাদি দৌষ
আছে, যাহা কিছু অপবিত্র দ্রব্য
আছে এবং মালিন্যাদিদোষে বে
জল দূষিত হইয়াছে, তৎসমস্তই
বিদূরিত হউক,” এই মন্ত্র পাঁচ
করিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা নৈকাতদ্বিঃ
কিঞ্চিৎ জল নিক্ষেপ করিবেন
ইহাতে রাক্ষসাদি অপহত হয় ॥

নিষিদ্ধভক্ষণাদ্যস্ত পাপাদ্যচ্চ প্রতিগ্রহঃ ।
 ত্রুতংযচ্চ মে কিকিদ্ধাচ্চ নঃ কারকশ্রুতিঃ ॥
 পুনর্নু মে তস্মিন্স্থ বরুণঃ সবৃহস্পতিঃ ।
 সবিতা চ ভগশ্চৈব মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ ॥
 আত্রস্তস্ত্রপযাস্তং জগন্ত্ প্যারিতি ক্রবন ।
 শ্বিপেদপোহঞ্জলীঃ শ্বীংস্ত কুর্কন সংক্ষেপতপণং ॥

“নিষিদ্ধদ্রব্য ভক্ষণভূত, অসৎ
 প্রতিগ্রহহেতু এবং বাস্তুনঃ কার্য-
 কর্মজনিত যে কিছু ত্রুত আমার
 শরীরে বিদ্যমান আছে, সেই সমু-
 দায় পাপ হইতে ইন্দ্র, বরুণ,
 বৃহস্পতি, সবিতা, ভগ এবং
 সনকাদি মুনিগণ আমাকে পবিত্র
 করুণ এবং আত্রস্তস্ত্র পর্যন্ত
 জগৎ পরিত্যাগ হউক,” এই মন্ত্র
 উপ করিতে করিতে তিন অঞ্জলি
 জল নিঃক্ষেপ করিবেন । ইহাই
 সংক্ষেপতপণ জানিবেন ॥

বি-পু ১১২০৫১১৩১-১৩৩১

দেবকার্য্যাদি পূর্বাঙ্কে মনুষ্যকার্য্য মধ্যমে ।
 পিতৃগামপরাহে চ কার্য্যগোভানি যতঃ ॥
 যতঃসহকারে দেবকার্য্য সকল
 পূর্বাঙ্কে, মনুষ্যকার্য্য সকল মধ্যাহ্নে
 এবং পিতৃকার্য্য সকল পরাহ্নে
 করিবেন ॥

দেবগোব্রাহ্মণান্ সিদ্ধবৃদ্ধচার্য্যাং স্তম্ভার্চয়েৎ ।
 দ্বিকালকালমেব সন্ধ্যামগীতপচরেৎ তথা ॥

দেবতা, গো, ব্রাহ্মণ, সিদ্ধপুরুষ,
 বৃদ্ধ, আচার্য্য ও অগ্নির অর্চনা

করিবেন এবং দ্বৌকালিন সন্ধ্যা-
 দেবীর উপাসনা করিবেন ॥

বি-পু ৩১২১১ ।

সমাপ্যাহিক কৰ্ম্মাণি স্বাধাঃ গৃহকৰ্ম্ম বা ।
 গৃহস্থে নিয়তং কুৰ্য্যাদৈব তিষ্ঠেন্নিকটমঃ ॥

গৃহস্থ আহিককার্য্য সমাপনান্তর
 সর্বদা অধ্যয়ন কিম্বা গৃহকর্ম্ম করি-
 বেন, ক্ষণকালের নিমিত্তও নিরুত্তম
 হইয়া থাকিবেন না ॥ ম-গি-ত ৮।১১ ।

ব্রাহ্মণানস্ত হৃদয়ং কোমলং নবনীতবৎ ।
 শুদ্ধং সূক্ষ্মমলংকৈব সর্পজং তং তপসা মুনে ॥

হে মুনে! ব্রাহ্মণগণের হৃদয়
 নবনীতের স্থায় কোমল, শুদ্ধ,
 সূক্ষ্ম ও নিরন্তর তপস্যাদ্বারা
 মার্জিত হইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ২৫১৫ ।

অদেহে, নিষ্কাম শান্তঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 নিশ্চয়ঃ সর্বো নিকপটঃ পরিত্যজ্য ব্রাহ্মণো ভবেৎ ॥

ব্রাহ্মণদিগের কর্তব্য এই যে, তাঁহারা
 দেহপরিশূন্য, মমতারহিত, শান্ত,
 সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, মাৎসর্য্যরহিত,
 অকপট ও নিজরত্নাবলম্বী হইবেন ॥

ম-গি-ত ৮।১১৩ ।

অধাপ্যয়েৎ পুত্রবন্ধ্যাদিশ্যান্ সন্মার্গবর্জিনঃ ।
 সর্পলোকহিতৈত্যা স্যাদ পক্ষপাশ্চুর্নিন্মুখঃ ॥

তাঁহারা সর্বসাধারণের হিতা-
 নুষ্ঠানে রত থাকিয়া ও পক্ষপাতশূন্য
 হইয়া শিষ্যদিগকে পুত্রবৎ জ্ঞান

করতঃ অধ্যাপন করাইবেন এবং
যাহাতে শিষ্যগণ সৎপথাবলম্বী হয়,
তাহাই করিবেন ॥ ম-নি-ত ৮/১১০ ॥

মিথ্যালাপমন্ত্ৰাঙ্ক বাসনাঃপ্রিত্যষণঃ।

নিচৈঃ প্রসক্তিংদন্তঞ্চ সর্কথা ব্রাহ্মণস্তাজেৎ ॥

ব্রাহ্মণ মিথ্যাকথা, অশ্রুয়া, বাসন,
অপ্রিয় বাক্য, নীচলোকে ও নীচ
বিষয়ে আসক্তি এবং দন্ত এই
সমস্ত পরিত্যাগ করিবেন ॥ ঐ ১১৫ ॥

সর্কছুতচিতং কুর্ধ্যাৎ নাহিতং কস্মাচ্চিহ্নিঃ।

মৈত্রী সমস্তভূতেষু ব্রাহ্মণস্কোত্তমং ধনম্ ॥

ব্রাহ্মণ সর্বদা সর্বপ্রাণীর হিত-
সাধনে নিযুক্ত থাকিবেন, কখন
কাহারও অনিষ্টাচরণ করিবেন না,
যেহেতু সকল প্রাণীর প্রতি সদয়
ব্যবহারই ব্রাহ্মণের পরম ধন ॥

বি-পু ৩৮/২৪ ॥

সম্মানান্ ব্রাহ্মণো নিতামুদ্বিজ়েত বিবাদিব।

অমৃতশ্চোব-চাকাঙ্ক্ষেদবমানস্ত সর্কদা ॥

ব্রাহ্মণেরা সর্বদা সম্মানকে বিষ-
তুল্য জ্ঞান করিবেন এবং তাহাতে
সন্তোষ লাভ করিবেন না, আর
অপমানকে অমৃততুল্য জ্ঞান করিয়া
অবমাননারই আকাঙ্ক্ষা করিবেন ॥

ম-সং ২/১৩২ ॥

লোকায়তং কৃতর্কঞ্চ প্রাকৃতং ম্লেচ্ছভাষিতং।

ন শ্রোতব্যং দ্বিজেনৈতদধো যতি তৎস্বপ্নং ॥

প্রাকৃত ও ম্লেচ্ছভাষা কদাচ শ্রবণ
করিবেন না, এই সকল শ্রবণ
করিলে ব্রাহ্মণের অধোগতি হয় ॥

গ-পু ১/৯৮/১৮ ॥

ন পানিপাদচপলো ন নেত্রচপলোহনুজঃ।

ন স্তাদ্বাক্চপলশ্চৈব ন পরদ্রোহকামধীঃ ॥

পানিচাপল্য (অনুপযুক্ত বস্তু
দান বা গ্রহণ), পাদচাপল্য
(নিষ্প্রয়োজন ভ্রমণ), নেত্রচাপল্য
(পরস্রী প্রভৃতি লোভনীয় বস্তু
দর্শন), বাক্চাপল্য (গর্হিত বাক্য
কথন), কুটিলতা, পরহিংসা ও
হিংসাত্মক বুদ্ধি পরিত্যাগ করিবেন ॥

ই-সং ৪/১৭৭ ॥

যমান্ সেবেত সততং ন নিত্যং নিয়মান্ বধ্য-
যমান্ পততাকুর্ধ্যাণে নিত্যান্ করক-
সর্বদা যমেরই সেবা করিবেন,

কেবল নিয়মকে অবলম্বন করিয়া
থাকিবেন না, যেহেতু যমের সেবা
পরিত্যাগ পূর্বক কেবল নিয়মের
সেবা করিলে পতিত হইতে ,
অতএব পণ্ডিতেরা যম ও নিয়ম (১)
এই উভয়েরই অনুষ্ঠান করিয়া
থাকেন ॥ ঐ ২০৪ ॥

(১) অহিংসা, সত্য, অস্ত্রের (অচৌর্য্য) অসঙ্গ,

লজ্জা, অসঞ্চয়, আস্তিত্ব (দ্বন্দ্ব ও পরকাল এতদুভয়ের
অস্তিত্ব স্বীকার), ব্রহ্মচর্য্য, মোদ, তৈর্য্য (নিশ্চিহ্ন),
ক্ষমা ও ভয়, এই দ্বাদশ প্রকার যম এবং শৌচ, জপ,

হরিং হরিতকীকৈব গায়ত্রী জাহ্নবী জলং ।
অন্তর্মল বিনাশায় শ্বরেত্ত্বোক্তপেৎ পিবেৎ ॥

হরি, হরিতকী, গায়ত্রী ও জাহ্ন-
বীর জল, ইহাদিগের সেবন করিলে
অন্তর্মল বিনাশ হয়, অতএব ইহাঁ-
দিগকে যথাক্রমে স্মরণ, ভক্ষণ, জপ
ও পান করিবেন ॥ ক-বা ।

একো বঃ কেশবো বা শিবো বা
একো বাসঃ পত্নেন বা বনে বা ।
একং মিহং ভূপতির্বা স্মরিত্বা
একা ভাষাঃ স্তুত্বা বা দরী বা ॥

এক দেবতার উপাসনা করিবেন,
তিনি কেশবই হউন বা শিবই
হউন; এক স্থানে বাস করিবেন,
তাহা পত্ননই হউক বা বনই হউক;
মিত্র করিবেন, তিনি ভূপতিই
হউন বা যাতিই হউন; এক
দার পরিগ্রহ করিবেন সে স্তুত্বরীই
হউক বা দরীই হউক ॥

ভত্‌হরৌ রাজনীতিশতকে ।

যুক্তাশ্বারো যুক্তানিদো মিত্রবাচমিহৈমপুং ।
সজ্জো নম্রঃ স্তুতির্দক্ষো যুক্তঃ স্ত্রাৎ সর্দকশ্রমশ্চ ॥

প্ররাজন, ভীর্থ পয়টন, পদোপকারের ইচ্ছা, মনোহা
ও আচাৰ্য্যসেবা, এই দ্বাদশ প্রকার নিয়ম যথা,—

অহিংসা সত্যমস্তমসঙ্গো ব্রীহসপয়ঃ ।

অস্তিক্যঃ ব্রহ্মচর্য্যক মোনঃ স্বৈর্ধ্যাক্ষমাতময়ঃ ॥

শৌচঃ তপস্তপো ভোমঃ শ্রদ্ধাতিথ্যঃ প্ররাজনম্ ।

ভীর্থটনঃ পদার্থেহা তুষ্টিরাচাৰ্য্যসেবনম্ ।

এতং যুগলং সনিয়মং উত্তরোদ্ধাদশ শ্রুতম্ ॥

• অ উ ৬ শ্লোকের টীকা ।

পরিমিত আহার ও পরিমিত
নিদ্রা সেবন করিবেন; পরিমিতভাষী
ও পরিমিতমৈথুন হইবেন; কপটতা
পরিত্যাগ করিবেন; সর্বদা শুচি
থাকিবেন এবং সর্বকর্মে নিরালস্য
ও নম্র হইবেন ॥ কা-ত ৯।৩৯ ।

শূরঃ শত্রৌবিনীতঃ স্ত্রাৎ বান্ধবে গুরুসন্নিধৌ ।
জুড়ঙ্গিতান্ ন মজেত নাবমজেত মানিনঃ ॥

শত্রুর নিকট শূরত্ব এবং বন্ধু-
বান্ধব ও গুরু সমীপে বিনীতত্ব
প্রদর্শন করিবেন । নিন্দিত জনগণের
আদর করিবেন না । মানী জনগণের
সম্মান রক্ষা করিবেন ॥ ঐ ৪০ ।

জিতেন্দ্রিয়ঃ প্রসন্নঃ স্মৃতিভ্যঃ স্মৃতিভ্যঃ স্মৃতিভ্যঃ ।
অপ্রমত্তো দীর্ঘদর্শী মাত্ৰাস্পর্শান্ বিচারয়েৎ ॥

গহস্থ জিতেন্দ্রিয়, প্রসন্নচিত্ত,
স্মৃতিভ্য, দৃঢ়ব্রত, অপ্রমত্ত ও
দীর্ঘদর্শী হইবেন এবং ইন্দ্রিয়বৃদ্ধি-
বিসংক-সম্বন্ধ বিশেষ পর্যালোচনা
না করিয়া কোন কৰ্ম্ম করিবেন না ॥

ঐ ৪৮ ।

গৃহেদবাস্থতো বান্ধব ক্রিয়াঃ কুর্দান্ গৃহোচিতাঃ
বাস্থদেবার্পণং সাক্ষাদ্ভিপাসীত মহামুণীন ।
শৃণুভগবতো ভীক্ষু মবতাব কপাস্ততং ।
শব্দধানো সথাকালমুপাশ্রয়ং হুনাশ্রুতং ॥

হে রাজন্ ! গৃহবাসী ব্যক্তি
সাক্ষাৎ বাস্তুদেবে সমর্পণ পূর্বক
যথোচিত ক্রিয়াকলাপ সম্পাদন

করত মহর্ষিদিগের পূজা করিবেন;
শ্রদ্ধা সহকারে সর্বদা সময়ানুসারে
স্তম্ভবানের অবতারবিষয়িনী অমৃত
কথা শ্রবণ করিবেন এবং যাহাদি-
গের চিন্তা প্রশান্ত, সেই সকল
(সাধু) জনে বেষ্টিত হইয়া দিন
যাপন করিবেন ॥ ভা-পু ৭।১৪।১ ।

যাবদর্শমুপাসীনো দেহে গেহে চ পণ্ডিতঃ ।

বিরক্তোরক্তবস্ত্রক নলোকে নবহাঃ নৃপে ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি যাবন্মাত্র প্রয়ো-
জন, তাবন্মাত্র বিষয় ভোগ করিবেন
'এবং (মনে মনে) দেহে ও গৃহে
বিরক্ত হইয়াও (বাহ্যে) আসক্তের
স্থায় আচরণ করত মনুষ্যালোকে
পৌরুষ প্রকাশিত করিয়া রাখি-
বেন ॥

যাবন্ত্রিয়েত জ্ঞানং তাবৎসমঃ চি চৈত্বিনাং ।

অধিকং যোতিমন্তেত সন্তেনো চণ্ডমহতি ॥

যাবন্মাত্র উদর পূর্ণ হয়, দেহীর
তাবন্মাত্রই অধিকার । যে ব্যক্তি
তদপেক্ষা অধিক আকাঙ্ক্ষা করে,
সে চোর, সূতরাং দণ্ডিত হইবার
উপযুক্ত ॥

ত্রিবর্গং নাতিকৃচ্ছেৎ ভজ্যেত গৃহমেধাপি ।

যথাদেশং যথাকালং যাবদৈকোপপাদিতং ।

গৃহস্থও অতিকষ্টে উপার্জন করিয়া

না । দেশ কাল অনুসারে যাহা
দৈবক্রমে উপস্থিত হইবে, তাহাই
সন্তোষ করিবেন ॥ ভা-পু ৭।১৪।১ ।

স্বাশ্বাঘেষ্তেব সাখিভ্যাং কামান্ সংবিভজ্যেদযথা ।

অপোকামান্বনো দাবাং নৃপাঃ সত্ব গ্রহোযতঃ ॥

যাহার যেরূপ প্রাপ্য, তদনুসারে
কুক্কুর, পতিত ব্যক্তি এবং চণ্ডালাদি
অসভ্য জাতিকে আপনার ভোগ্য
বস্তু সকল বিভাগ করিয়া দিবেন ।
“স্ত্রী আমার, সূতরাং আমারই
সেবা করিবে” লোকের এইরূপ
বোধ আছে । গৃহস্থের যদি সেই
স্ত্রী এক ভিন্ন ছুই না থাকে, তাহা
হইলেও তাহাকে অতিথি সেবায়
নিযুক্ত করিয়া রাখিবেন । (ইহা
আমার সেবার ~~অংশ~~ হইবে, এরূপ
মনে করিবেন না) ॥

শুধা নব গৃহস্থস্ত ঈষদানানি বৈ নব ।

নব কণ্ঠাণি চ তথা বিকণ্ঠাণি নবৈব তু হু ।

প্রচ্ছন্নানি নবাণ্যনি একাংশানি পুননব ।

সফলানি নবান্যনি নিফলানি তথা নব ॥

অব্যয়ানি নবান্যনি বস্তুজাতানি সর্বদা ।

নবকা নবনির্দিষ্টা গৃহস্থোক্তিকারকাঃ ॥

গৃহস্থের পক্ষে নয়টী শুধা, নয়টী
ঈষদান, নয়টী কণ্ঠ এবং নয়টী বি-
কণ্ঠ । গোপনীয় নয়টী, প্রকাশনীয়
নয়টী, সফল নয়টী এবং নিফল

(১.) নার ও প্রাতঃকালে কুকুর, চণ্ডাল এবং পক্ষিগণের উদ্দেশে ভূমিতে অন্নবপনরূপ বলি প্রদানের

মগোপায়ণশুকী চ দারোদানঞ্চ বিদয়াঃ ।
চন্দাদানং বুযোৎসর্গোরহপোপং জুগুপ্সিতম্ ॥

ঋণগ্রহণ, ঋণাপনয়ন, ধন বিভাগ,
ঔপকারিক দান, বিক্রয়, কন্ডাদান,
বুযোৎসর্গ, গুপ্ত পাণ্ড ও জুগুপ্সা
(নিন্দা), এই নয়টী গোপনে
রাখিবেন না ॥ দ-সং ৩।১৪।

মাতাপিতৃভ্রাতৃ মিত্রে বিনীতে চোপকারিণি
দীনান্যথবিশিষ্টেযু দত্তঞ্চ সফলং ভবেৎ ॥

মাতা, পিতা, গুরু, মিত্র, বিনীত
ব্যক্তি, উপকারী, দীন, অনাথ ও
বিশিষ্ট ব্যক্তিকে দান, এই নয়টী
কর্ম সফল ॥ এই ১৫।

ধৃত্তে বন্ধিনি মল্লৈ চ কুর্বেত্তা কিতবে শ্যে ।
চাটুকারণচৌরেভ্যো দত্তং ভবতি নিফলম্ ॥

ধৃত্ত, স্ত্রীতি পাঠক, মল্ল, কুর্বেত্তা,
কিতব (ছাতকারক), শঠ, চাটুকার,
চারণ (নট) ও চৌর, এই নয়
ব্যক্তিকে দান করা নিফল ।

এই ১৬।

সামান্যং যাচিতব্রাহ্মসমর্পিদ্যশ্চ তদ্ধনম্ ।
ভয়াদিত্তঞ্চ নিষ্ফলং সর্বস্বকাত্বয়শ্চ সতি ॥
আপৎস্বপিন দেয়ানি নব বস্তূনি সর্বদা ।
যো দদাতি স মুচ্যত্যা প্রায়শ্চিত্তেন যজ্ঞাতে ॥

সাধারণের বস্তু, কোন ব্যক্তির

দান, এই নয়টী অদেয় বস্তু আপৎ-
কালেও দাতব্য নহে, যে ব্যক্তি
দেয়, সেই মুচ্যত্যা প্রায়শ্চিত্ত বা
দণ্ডের যোগ্য ॥ দ-স ৩।১৭-১৮।

নব নবক বেত্তা চ মল্লযোহধিপতি নৃণাম ।
ইহলোকে পরদাপি নীতিস্তং নৈব মুকতিঃ ॥

এই নবসংখ্যক নবগণবেত্তা লোক
ইহলোকে নরগণের অধিপতি হয়
এবং পরলোকেও ঐ সকল
অনীতি তাহাকে ত্যাগ করে না ॥
এই ১৯।

বজ্রা বপুঃ বাচা বস্ত্রং বিভবেন চ ।
প্রাপ্তং পঞ্চ বকারৈশ্চ নবঃ প্রাপ্তোহি গৌরবঃ ॥

বিজ্ঞা, বপু, বাক্পটুতা, বস্ত্র ও
বিভব, এই পঞ্চ বকারবিশিষ্ট লোক
গৌরব প্রাপ্ত হয় ॥

প্রদ্বিদ্ধামলকেশশ্চ সুগন্ধিচ্চাকবেষধ্বক ।
দিত্যঃ স্মনসো হৃদ্যাবিত্ত্যাস্ত নরঃ সদা ॥

যনুয্য সর্বদা তৈলাদিদ্বারা
কেশচয় চিকুণ ও পরিষ্কার রাখিবে,
এবং সুগন্ধিযুক্ত সুচারু বেশ ও
মনোহর গুরু পুষ্প ধারণ করিবে ॥
বি-পু ৩।১২।৩।

মাস্তলাপুষ্পরজ্জ্বাপূজাননভিবাগ চ ।
ন নিদ্রামেকং হাৎ প্রাজ্ঞঃ সদাচারপরো নবঃ
প্রাজ্ঞ ও সদাচারপরায়ণ লোক

করিয়া গৃহ হইতে নিজান্ত হইবেন
না ॥ বি-পু ৩।১২।৩১ ।

বিপ্রাঙ্কজিহ্বাংগানো নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচন ।

অগ্ন্যন্তোঃ শ্রিমাংকাজ্জের কপিন্ময়ি স্পৃশেৎ ।

ব্রাহ্মণ, সর্প, ক্ষত্রিয় (রাজা)
ও আত্মা ইহাদিগকে কখনই অবজ্ঞা
করিবেন না, স্তুতাকাল পর্য্যন্ত আপ-
নার মঙ্গল আকাঙ্ক্ষা করিবেন এবং
কাহাকেও মনঃ পীড়া দিবেন না ॥

বা-সং ১।১৫২ ।

ন গণ্যন্তোহাগ্র্যস্তে সিংহে কার্য্য সমাধায়া
যদি কাশ্যদিপীঠে সান্নিপত্যস্তং হনাত্তে ॥

সর্ব্বায়ে গমন করিবেন না, যেহেতু
কার্য্য সিদ্ধি হইলে সকলেই সমান
ফল প্রাপ্ত হয়, কিন্তু কার্য্যে বিপত্তি
~~কোন~~ ~~অন্য~~ ~~মুখ~~ ~~দোষ~~ ~~ভাগ~~ ~~দোষ~~ ~~ভাগ~~
হয় ॥

হি-উ ।

নোজ্ঞানাদৌ বিকালেষু প্রাজ্ঞস্তিষ্ঠেৎ কদাচন
নালপেজ্জনবিধিষ্টে বিবশীনাং তথা স্থিয়ং ॥

প্রাজ্ঞলোক অপরাহুকালে উজ্ঞানে
কখনই অবস্থিতি করিবেন না
এবং নিন্দিত পুরুষ ও বিরহিনী
স্ত্রীর সহিত আলাপ করিবেন না ॥

বা-পু ১৫।২১ ।

দ্বৌ বিপ্রৌ বিপ্রবহ্যোশ্চ দম্পত্যৌ

স্বানিনোস্তথা ।

অভ্যুপেক্ষণ গন্তব্যং হয়ন্ত বৃষভস্ত চ ॥

মধ্যে, স্বামী ও স্ত্রীর মধ্যে এবং
অশ্ব ও বৃষের মধ্যে কদাচ গমন
করিবেন না ॥ গ-পু ১।১১৪।৪৬ ।

স্বীষু রাজাগ্নি সর্পেযু স্বাধায়ে শক্রসেবনে ।

ভোগাস্বাদেযু বিশ্বাসকঃ প্রাজ্ঞঃ কণ্ঠমুঘতি ॥

স্ত্রী, রাজা, অগ্নি, সর্প, অধ্যয়ন,
শত্রুসেবা, ভোগ ও আশ্বাদন, এই
সকল বিষয়ে প্রাজ্ঞ ব্যক্তি বিশ্বাস
করিতে পারেন না ॥ ঐ° ৪৭ ।

চক্রিণো দশমীন্তুস্ত রোগিণো ভারিণঃ স্থিরাঃ
প্রাক্তন চ রাজশ্চ পত্না দেহো বরশ্চ চ ॥

চক্রযুক্ত রথাদি যানারুঢ়, নবতি
বর্ষের অধিক বয়স্ক, রোগগ্রস্ত, ভার-
বাহক, স্ত্রীলোক, স্নাতক (গুরুগৃহ
হইতে প্রত্যাহৃত ব্রাহ্মণ), রাজা
ও বিবাহের নিমিত্ত প্রস্তুত বর,
ইহাদিগকে পথ প্রদান করিবেন ॥

ম-সং ২।১৩৮ ।

নাবিনীতৈস্ত জেদৃর্ধোন চ ক্ষুদ্রাধিপীড়িতৈঃ
ন ভিন্নশৃঙ্গাশ্বিথুরৈন বালধিবিদ্রপীড়িতৈঃ ॥

অশিক্ষিত, ক্ষুধা ও ব্যাধিভারা
আক্রান্ত, ভয়শঙ্ক, ব্যথিত-নয়ন,
বিদীর্ণ-খুর ও ছিন্ন-লাঙ্গুল অশ্ব ও
গজ প্রভৃতি বাহনে গমন করিবেন
না ॥

ম-সং ৪।৬৭ ।

বিনীতৈস্ত ব্রহ্মনিত্যমাভ্যুতৈস্ত ক্ষণাধিতৈঃ ।

বর্জ্যপোপদম্পন্নৈঃ প্রতোদনাত্তদনং ভূশং ॥

ক্রান্ত, সুশোভনবর্ণ ও সুন্দরমূর্তি
অশ্বাদি যানে সতত গমন করিবেন,
কিস্ত তাহাদিগকে অত্যন্ত কশাঘাত
দ্বারা পীড়িত করিবেন না ॥

† ম-সং ৪।৬৮ ।

ন লজ্জয়েৎসততীং ন প্রধাবেচ্চ বর্ধতি ।

নচোদকে নিরীক্ষেত সংরূপমিতি ধারণা ॥

বৎস বন্ধনের রঙ্জু উল্লঙ্ঘন
করিবেন না, মেঘ বারি বর্ষণ করিতে
আরম্ভ করিলে ধাবমান হইবেন না
ও জলমধ্যে আপনার দেহের প্রতি-
বিম্ব দর্শন করিবেন না ॥ ঐ ৩৮ ।

বয়সঃ কর্মণোহর্থশ্চ শতশ্চাভিধানশ্চ ।

বেষবাগ্‌বুদ্ধিসারূপ্যমাচরণ বিচরেতি ॥

আপনার যাদৃশ বয়স, কর্ম, ধন,
শাস্ত্রজ্ঞান ও কুলাচার, তাদৃশ
বেশভূষা, বাক্য ও বুদ্ধি অনুসারে
ইহলোকে বিচরণ করিবেন ॥ ঐ ১৮ ।

পূজ্যদেবধ্বজজ্যোতিঃশ্চ যান্নাতিক্রমেদ্রুধঃ ।

নৈকঃ শূদ্রাটবীং গচ্ছের চ শূদ্র গৃহে বসেৎ ॥

জ্ঞানবান্ ব্যক্তি কখনই গুরুপ্রভৃতি
ও পূজনীয়ব্যক্তি, দেবধ্বজা ও জ্যোতিঃ
পদার্থ, ইহাদিগের ছায়া অতিক্রম
করিবেন না এবং একাকী অরণ্যে
গমন বা শূন্য গৃহে বাস করিবেন
না ॥ বি-পু ৩।১২।১৪ ।

কেশ, অস্থি, কণ্টক, অপবিত্র বস্তু,
অগ্নি, ভস্ম, তুস, ও স্নানজলদ্বারা
আদ্র ভূমি, ইহাদিগকে পদদ্বারা
স্পর্শ করিবেন না ॥ বি-পু ৩।১২।১৫ ।

পরদারং পরার্থঞ্চ পরিহায়াঃ পরস্ত্রিয়া ।

পনবেশ্মনি বাসঞ্চ ন কুর্দ্বীত কদাচন ॥

পরদার গমন, পরদ্রব্য গ্রহণ,
পরস্ত্রীর সহিত পরিহাস ও পরগৃহে
বাস, এই সমুদায় কার্য্য কখনই
করিবেন না ॥ গ-পু ১।১০৮।১৪ ।

নৈমিত্তিকানি কর্ম্মাণি নিপত্তিহি যথা যথা ।

তথা তথাচর কাস্য পি ন কালস্য বিধীয়তে ॥

যখন যখন যে যে নৈমিত্তিক কর্ম্ম
উপস্থিত হইবে, গৃহাশ্রমে থাকিলে
তাহা তখনই করিতে হইবে ॥
নৈমিত্তিক কর্ম্ম পতিত হইলে তাহার
আর কালান্তর বিধান নাই ॥

দ-সং ২।৬১ ।

দৃষ্টিপূতং ন্যসেৎ পাদং বস্ত্রপূতং জলস্পর্শবেৎ ।

সত্যপূতং বদেদ্বাক্যং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥

দৃষ্টিপাত করিয়া পাদ নিক্ষেপ
করিবেন, বস্ত্রে ছাঁকিয়া জলপান
করিবেন, সত্যতা দ্বারা শুদ্ধ করিয়া
বাক্য কহিবেন এবং মন যাহাতে
শুদ্ধ হয় সেইরূপ আচার করিবেন ॥

ম-সং ৬।৪৬ ।

আহারাজ্ঞাতে বাধিঃ ক্রুরগণ্ডষ্ঠ মৈথুনে ।
নিদ্রাশ্রয়োনিবহুতেশ্বাখায়ে মরণঃ প্রবঃ ॥

সন্ধ্যা অর্থাৎ দিবারাত্রির মিলন
কালে, আহার, মৈথুন, নিদ্রা ও
অধ্যয়ন, এই চতুর্বিধ কৰ্ম কখনই
করিবেন না, কেন না আহারে ব্যাধি
জন্মায়, মৈথুনে ক্রুরগর্ভ হয়,
নিদ্রাতে শ্রীহীন হইতে হয় এবং
অধ্যয়নে আয়ুঃ শেষ হয় ॥

য-মং ৭৬-৭৭।

অ. সনঃ ঢালনঃ দৃষ্টে। অপে নাবো বিবর্জিতা।
জ. পবণে ভয়ঃ নাস্তি অতিবেদনঃ হি বৈদ্যানে ॥

আসনকে চালন ও দর্শন করিয়া
বসিবে, পথ পর্যটনকালে স্ত্রী-
লোকের সংসর্গ পরিত্যাগ করিবে,
ভয় পরিহার্য জাগ্রত থাকিবে,
এবং অতিশয় ক্রোধোদ্বেগ হইলে
ধৈর্য্যাবলম্বন করিবে ॥ ক-বা।

লেখণী পুস্তকী যামা বহনঃচক্ষনঃ ধনঃ ।

ମୁକ୍ତାନ୍ତର ନ ଦାତବ୍ୟ ମୁକ୍ତାନ୍ତର ଚ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ ।

লেখনী, পুস্তক, স্ত্রী, বাহন,
চন্দন ও ধন, ইহাদিগকে পরহস্তে
প্রদান করা উচিত নহে;
ইহাদিগকে সর্বদা আপনার দৃষ্টি-
গোচরে রাখিবেন ॥ ক-বাং।

अधिकारः कृतः विद्यामानः नीतावतः ।

अस्मानपि परं धर्मः द्वीरहं दुस्तराणि ॥

— ૧૫ — કહેવા પાત્રો (૩૫)

জাতি হইতেও শুভকরী বিজ্ঞা ও
(চণ্ডালাদি) অন্ত্যজ জাতি হইতেও
শোক্ষধর্ম এবং নিকৃষ্ট কুল হইতেও
স্রীরত্ন গ্রহণ করিবেন ॥

ସ-ମ୧ ୨/୨୭୮

दियात्पायुतः ग्राहः वानादपि सुभाषितः ।

অমি হাদপি সদ্ভুক্তমেধাঃ দপি কাঞ্চনং ॥

বিষ হইতেও অমৃত, বালক হইতেও
হিতবচন, শত্রু হইতেও সদ্‌ভুক্ত এবং
অপবিত্র স্থান হইতেও কাঞ্চন গ্রহণ
করিবেন ॥ ঐ ২৩৯।

ॐ नमः ।

আবোগাং পথানুক ভূক্ষে নিম্নী কালজিৎ
উগা।

আত্মজিলোকজিষ্টেব সক্রয়ী স্বগশাস্ত্রঃ ॥

যদি নিরোগ হইবার অভিলାষ থাকে, তাহা হইলে, সতত পথ্যাদী হও ; দি কালকে জয় করিবার ইচ্ছা থাকে, নিয়মী হও ; যদি সকল লোককে বশীভূত করিবার কামনা থাকে, আপনাকে অগ্রে জয় কর এবং যদি নিয়ত সুখে ও নিরুদ্ধেগে কালযাপন করিবার ইচ্ছা থাকে, সঞ্চয়ী হও ॥ র-মা ১২ ।

ब्र-भा ५२ ।

निष्पत्तेः । निष्पत्तेः स'र्जिकः समदर्शनः ।

स ह्यति यशः। यस्या कीर्तिर्दमः स जीवति ॥

যদি নিঃশব্দ হইবার অভিলাষ থাকে, অংকার পরিহার কর; যদি সকলের প্রিয় হইবার কামনা থাকে,

সর্বত্র সমদর্শী হও ; এবং যদি
অমর হইবার ইচ্ছা থাকে, তাহা
হইলে যশ ও কীর্ত্তি সঞ্চয় কর ॥

র-মা ১৩ ।

প্রীতঃ যশঃ পৌরুষকঃ শুভ্রঃ কথিতঃ যৎ ।
কৃতং যত্নপকারায় ধর্মজ্ঞো ন প্রকাশয়েৎ ॥

ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি স্বীয় যশ ও পৌরুষ
এবং পরের শুভ্র কথা কাহারও
নিকট বলিবেন না এবং পরের
উপকার করিয়া তাহা প্রকাশ
করিবেন না ॥ ম-ণি-ত ৮।৫৬ ।

নাচক্ষীত পরস্তীং গাং নান্দ্রবেণ বিশেষং কচিৎ ।
ন রাজঃ প্রতিগৃহীয়াস্তুকস্যাচ্ছাপবর্জিতঃ ॥

কোন গোবৎসকে তাহার জননী
দুগ্ধ পান করিতে দেখিলে গৃহস্থকে
তাহা বলিবেন না, অথবা কোন রূপে
বাধাও দিবেন না, অথবা অর্থাৎ
কুপথ দিয়া নগর বা পুরী মধ্যে
প্রবেশ করিবেন না এবং লুক্ক ও
শাস্ত্রাতিক্রমকারী রাজার দান গ্রহণ
করিবেন না ॥ যা-সং ১।১৩৯ ।

নানাপ্রিযং তথা বৈরং নৈচ্চয়েৎ পুরুষেশ্বর ।
ন হৃষ্টং যানমারোহেৎ কুলচ্ছায়াং ন সংশ্রয়েৎ ॥

অন্তের ন্যসৌভাগ্যেতে অভিনাশ
করিবেন না, অন্তের সহিত বিবাদে

স্থিত রক্ষচ্ছায়ায় উপবেশন
করিবেন না ॥

বি-পু ৩।১২।৫ ।

নাবগাহেজ্জমৌলস্য বেগমগ্রে ন বেদম্ববা ।
প্রদীপ্তং বেশ্ম ন বিশেষ্যে রৌকেচ্ছিবরং তরোঃ ॥

নদীজলের বেগে মগ্ন হইলে
(ভাঁটা পড়িলে) সেই জলে স্নান,
বা প্রজ্জলিত গৃহে প্রবেশ, অথবা
রক্ষের অগ্রভাগে আরোহণ
করিবেন না ॥ ঐ ৮ ।

ন কুর্ধ্যাদন্তসংঘদং ন কুণ্ঠীযাচ্চ নাপিকাং ।
নাস্য বৃৎশৃগো ভৃ গুং শস্যকশৌচ বর্জয়েৎ ॥

দন্তদ্বারা দন্ত ধর্ষণ করিবেন না,
মুখ অনাবৃত করিয়া জন্তা ত্যাগ
করিবেন না এবং উচ্চৈঃস্বরে নিশ্বাস
ও কাশ ত্যাগ করিবেন না ॥ ঐ ৯ ।

নোচ্চৈঃস্বরে ন বদ্যতঃ ন মুদ্রেৎ পবনং বৃথং ।
নখান বানয়েচ্ছিন্দ্যান ভূমং ন মহৌ নিথয়েৎ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি উচ্চ হাস্য বা
শব্দপূর্বক বায়ু ত্যাগ করিবেন না
এবং নখরদ্বারা বাত্ব বা ভূগচ্ছেদ
করিবেন না, অথবা ভূমিতে লিখি-
বেন না ॥ ঐ ১০ ।

ন স্নানায় স্পেন্নগো ন চৈবোপস্পৃশেদ্ বৃথং ।
নুজ্জকচ্ছ নাত্মেনং দেবাতার্কিকং বর্জয়েৎ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি নগ্ন হইয়া স্নান
করিবেন না, মিচা মাটিবেন না ও

হইয়া আচমন ও দেবার্চনা করিবেন
না ॥ বি-পু ৩।১২।১৯ ।

হোমদেবার্চনাক্রান্তি ক্রিয়াসংচমনে তথা ।
নৈকবস্ত্রঃপ্রবর্ত্তেত দিক্কাচনিকে জপে ॥

হোম, দেবার্চনা প্রভৃতি কার্য্যে,
আচমনে ও জপাদি পুণ্যাহ কার্য্যে
এক বস্ত্র হইয়া প্রবৃত্ত হইবেন না ॥
ঐ ২০ ।

অগ্ন্যাগাবে গবঃ গোষ্ঠে দেবব্রাহ্মণসমিধৌ ।
আহারে জপকালে চ পাঙ্কানাম্বিসর্জনে ॥

অগ্নিগৃহে, গোগৃহে, দেবতা ও
ব্রাহ্মণের নিকটে এবং আহার ও জপ
করিবার সময়ে পাঙ্কান্য ব্যবহার
করিবেন না ॥ অ-সং ৬১ ।

পুরীষে মৈথুনে হোমে প্রজ্ঞাবে দন্তধাবনে ॥
জ্ঞানভোজনজপোষু সদ্যমৌনং সমাচরেৎ ॥

মলত্যাগ, মৈথুন, হোম, প্রজ্ঞাব,
দন্তধাবন, জ্ঞান, ভোজন ও জপ,
এই সকল কার্য্যান্তান কালে সর্বদা
মৌনাবলম্বন করিবেন ॥ অত্রি-সং ।

তিষ্ঠন্ন মূত্রেৎতদ্বৎ পশ্বানং নাহবমূত্রেৎ ।
শ্লেষ্মবিস্মৃত্তরক্তানি সর্ষদৈব ন লজ্জয়েৎ ॥

দণ্ডায়মান হইয়া মূত্রত্যাগ করিবেন
না এবং পথেও প্রস্রাব করিবেন
না । শ্লেষ্ম, মল, মূত্র ও রক্ত
কখনই উল্লঙ্ঘন করিবেন না ॥

সোমার্থ্যকীষুবায়ুনাং পূজানাক ন সম্মুখং ।
কৃধ্যাংঈবনবিস্মৃত্ত সমুৎসর্গঞ্চ পণ্ডিতঃ ॥

জ্ঞানীলোক, চন্দ্র, অগ্নি, সূর্য্য,
জল, বায়ু ও পূজনীয় ব্যক্তির
অভিমুখে নিষ্ঠিবন (অর্থাৎ ছেপ,
কাস, থুথু ইত্যাদি), মূত্র ও পুরীষ
পরিত্যাগ করিবেন না ॥

বি-পু ৩।১২।২৭ ।

বিষ্ঠা ন পশ্চেৎ প্রাজ্ঞশ্চ ব্যাধি বীজংস্বরূপিনী
মূত্রঞ্চ ব্যাধি বীজঞ্চ পরংনরক কারণং ॥

প্রাজ্ঞ ব্যক্তি যোর নরকের কারণ
‘ব্যাধি-বীজ-স্বরূপিনী বিষ্ঠা ও ব্যাধি-
স্বরূপ মূত্র দর্শন করিবেন না ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৭৫।১৮ ।

পাণেন না কমেৎ পাদে ন পূজ্যভিমুখংনয়েৎ ।
বীরাসন গুরোরগ্রে ভাঙেত বিনয়ান্বিতঃ ॥

পাদদ্বারা পাদ আক্রমণ করিবেন
না, পূজ্য ব্যক্তির অভিমুখে পদ-
স্থাপন করিবেন না, গুরুলোকের
সম্মুখে অতি বিনয়ান্বিত হইয়া অব-
স্থিতি করিবেন, এবং উচ্চাসনে
বসিবেন না ॥ বি-পু ৩।১২।২৫ ।

অনাতুংস্বানি গানি ন স্পর্শেদনিমিত্ততঃ ।
রোম্যণি চ রত্নস্থানি সর্ষাণ্যেবু বিবর্জয়েৎ ॥

অতিশয় পীড়িত না হইলে অকা-
রণে আপনার ইন্দ্রিয়চ্ছিন্ন ও গুপ্ত
লোম সকল স্পর্শ করিবেন না ॥

১. ইন্দ্রিয়গাং নান্নকূলী বেগরোপং ন কারয়েৎ ।
নাপেক্ষিতব্যো ব্যাধিঃ স্ত্রীপুংস্নোপি ভার্গব ॥

৮ কদাচ ইন্দ্রিয়ের অন্নকূল কার্য
করিবেন না এবং মলমূত্রাদির বেগ-
রোধ করিবেন না । ব্যাধি এবং
শত্রু অম্প হইলেও তাহা উপেক্ষা
করিবেন না ॥ অ-পু ১৫৫।২৬ ।

কীড়ায়াঃ শয়নীযাদৌ নীলীবস্ত্রং ন দ্যুতি ।
নীলীবস্ত্রং ন স্পৃশেচ নীলী চ নিরয়ং ব্রজেৎ ॥

ক্রীড়াকালে ও শয়নীয় উপাধানা-
দিতে নীলবস্ত্র ব্যবহার দূষিত নহে,
অন্ত্র নীলবস্ত্র স্পর্শ করিবেন না ।
যদি কেহ নীলবস্ত্র ব্যবহার করে,
তাহা হইলে তাহাকে নরকে গমন
করিতে হয় ॥ গ-পু ১।২১৪।৫১ ।

কুণ্ডলেশনখশ্চক্ষুর্দাক্ষঃ স্ত্রীস্বয়ঃ শুচিঃ ।
স্বাধ্যায়ে চৈব যুক্তঃ স্মারিতামায়াহিতৈশ্চ ॥

কেশ, নখ ও শ্চক্ষু ছেদন, ইন্দ্রিয়
সংযমন ও পরিকৃত শুক্ল বস্ত্র পরি-
ধান করিবেন, বাহ্যাস্তরে শুচি
হইবেন, এবং সতত বেদাভ্যাসে ও
আত্মচিন্তায় যত্নবান থাকিবেন ॥

ম-সং ৪।৩৫ ।

ন কুলীত বুধ্যতেষ্টাঃ ন বার্ঘ্যজলিনা পিবেৎ ।
নোৎসঙ্গে ভক্ষয়েৎক্ষ্যায় জাতু স্ত্রীং কৃত্বহলী ॥

রাখিয়া ভক্ষণ ও প্রয়োজন না
থাকিলে কোন কথা জিজ্ঞাসা
করিবেন না ॥

ম-সং ৪।৬৩ ।

ন নৃত্যোদথ বা গায়ের বাদিত্রাণি বাদয়েৎ ।
নাক্ষোটয়ের চক্ষুঃ স্ত্রীং রক্তো বিরাবধেৎ ॥

অশাস্ত্রীয় নৃত্য, গীত ও বাজাদির
অনুষ্ঠান, পাণিদ্বারা বাহতে অত্যন্ত
আক্ষোটন, দন্তে দন্তে ধর্ষণ পূর্বক
শব্দ ও সান্নরাগ হইয়া গর্দভাদির
আয় শব্দ করিবেন না ॥ ঐ ৬৩ ।

হীনাক্সানতিরিক্তাক্সান্ বিজ্ঞাহীনান্ বয়োধিকান্ ।
রূপদ্রব্যবিহীনান্শ্চ জাতিহীনান্শ্চ নাক্ষিপেৎ ॥

হীনাক্স, অধিকাক্স, বিজ্ঞাহীন,
রূপ,কুরূপ, অর্থহীন ব্যক্তি ও কুৎসিত
জাতি ইহাদিগকে কাণা ব্রহ্ম ইত্যাদি
শব্দদ্বারা আত্মান পূর্বক নিন্দা
করিবেন না ॥ ঐ ১৪১ ।

স্বয়ংপাঃ স্বান্নঘাতিন্যো ন শৌচেদেকভাজনাঃ ।
ততো ন রোদিতবাংহি হনিত্যা জীবদংস্থিতিঃ ॥

মন্ত্রপায়ী ও আত্মঘাতীর জন্ত
শোক করিবেন না এবং উদক-
ক্রিয়াও করিবেন না । তাহাদিগের
নিমিত্ত রোদন করাও অবিধেয় ॥

গ-পু ১।১০৬।৭ ।

জীবনাস্বক্শকুন্তুরেতাংস্তপস্ব ন নিক্ষিপেৎ ।
স্বয়ংপাঃ স্বান্নঘাতিন্যো ন শৌচেদেকভাজনাঃ ॥

বিষ্ঠা, মূত্র, রেত, নখ ও লোম প্রভৃতি অপবিত্র বস্তু সকল পরিত্যাগ করিবেন না । অগ্নিতে পূর্বোক্ত নিষ্ঠীবনাদি নিক্ষেপ, পাদ প্রতপ্ত ও অগ্নিকে উল্লঙ্ঘন করিবেন না ॥ যা-সং ১।১৩৬ ।

জলং পিবেন্নাজলিনা শয়ানং ন প্রবোধয়েৎ ।
নাক্ষৈঃ ক্রীড়েন ধম্বৈর্দ্বৈর্বাধিতৈর্বা ন সংবিশেৎ ॥

অঞ্জলি করিয়া জল পান করিবেন না, আপনার অপেক্ষা অধিক গুণবান বা বয়োধিক নিদ্রিত ব্যক্তিকে জাগ্রত করিবেন না, অক্ষ অর্থাৎ পাশা প্রভৃতি দ্বারা ক্রীড়া অথবা ধর্মবিরোধী পশু ঘটিত ক্রীড়া করিবেন না এবং রোগীর সহিত একত্র শয়ন করিবেন না ॥ ঐ ১৩৭ ।

বিকল্পং বর্জয়েৎ কর্ম প্রেতধূমং নদীতরং ।
কেশভক্ষ্যভূষাঙ্গারকপালেষু চ সংস্থিতং ॥

সমাজ ও কুলাচার বিরুদ্ধ কর্ম, চিতাধূম ও বাহুদ্বারা নদী সন্তরণ পরিত্যাগ করিবেন এবং কেশ, ভক্ষ্য, ভূষ, অঙ্গার ও অস্থি প্রভৃতি অপবিত্র দ্রব্যস্থিত বস্তু সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥ ঐ ১৩৮ ।

দূরাচ্ছিন্নবিশুদ্ধপাদাঙ্গাংসি সমুৎসজেৎ ।
শ্রুতিষ্মত্বাদিতং সম্যক্ নিত্যমাচারমাচরেৎ ॥

উচ্ছিন্ন, বিষ্ঠা, মূত্র, ও পাদপ্রক্ষালন

বেন এবং বেদ ও স্মৃত্যুক্ত সদাচার সকল প্রত্যহ সম্যকরূপে পালন করিবেন ॥ যা-সং ১।১৫৩ ।

গোব্রাহ্মণানলারানি নোচ্ছিষ্টোনি পদাঙ্গশ্চেৎ
ন নিন্দাতাড়নে কুধ্যাৎ স্তবং শিষ্যক তাড়য়েৎ

গো, ব্রাহ্মণ, অগ্নি, খাণ্ড দ্রব্য, বিশেষতঃ পাককরা দ্রব্য, এসকল শুচি বা অশুচি অবস্থায় পাদ দ্বারা স্পর্শ করিবেন না, কাহাকেও নিন্দা ও তাড়না করিবেন না, পরস্তু পুত্র, শিষ্য ও ভৃত্য, ইহাদিগকে শিক্ষা দিবার জন্ত তাড়না করিবেন ॥

ঐ ১৫৪ ।

পরশসম্মোহনানগৃহয়ানানি বর্জয়েৎ ।
অদন্তান্নতপ্তগ্নীনগ্নানামগ্ন্যাপাদি ॥

পাশে বশয্যা, আসন, উত্তান, গৃহ ও যান বিনা অনুমতিতে ব্যবহার করিবেন না এবং আপৎকাল ব্যতীত অগ্নিহোত্র বর্জিত হীনবর্ণের অন্ন গ্রহণ করিবেন না ॥ ঐ ১৫৯ ।

পুষ্পং পশুর্বাণিতং পুতিং শয়নং বহুভিঃসহ ।
ভগ্নাদনং কুনারীক দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

পশুর্বাণিত (বাসী) পুষ্প, পুতি-গন্ধ, অনেকে মিলিয়া একত্র শয়ন, ভগ্ন আসন, এবং দুষ্ক নারী, এই সকলকে দূর হইতে পরিত্যাগ

স্বয়ং দোহং স্বয়ং মাল্যং স্বয়ং গৃষ্টঞ্চ চন্দনং ।
নাপিতস্ত গৃহে ক্ষৌরং শক্রাদপি হরেৎ শ্রিয়ং ॥

স্বয়ং দুগ্ধং দোহন, স্বয়ং মাল্য-
ধারণ, স্বয়ং চন্দনচর্চন এবং নাপি-
তের গৃহে যাইয়া ক্ষৌরকর্মসম্পাদন,
এই সকল কার্য্য সাক্ষাৎ ইন্দ্রেরও
লক্ষ্মী হরণ করে ॥ কা-ত ১০।৫৬ ।

ন নিন্দ্যাংগকে বিশ্বে পাদয়োর্নর্তনস্তথা ।
প্রতিকূলকরেৎ স্ত্রীণাং ভুক্তা চ দন্তধাবনং ॥

ব্রাহ্মণ ও গণকের নিন্দা, পাদনর্তন,
স্ত্রীগণের প্রতিকূলাচরণ এবং ভো-
জন করিয়া দন্তধাবন করিবেন না ॥

ঐ ৫৭ ।

অজরজঃ খররজস্তথা সম্ভার্কর্জনীরজঃ ।

স্ত্রীণাং পাদরজো বাজন শক্রাদপি হরেৎ শ্রিয়ং ॥

অজরজ, খররজ, সম্ভার্কর্জনীরজ
ও স্ত্রীগণের পদরজ স্বয়ং ইন্দ্রে-
রও লক্ষ্মীহরণ করে ॥ ঐ ৬৫ ।

অর্থনাশং মনস্তাপং গৃহে দুষ্চরিতানি চ ।

রক্ষনঞ্চাপমানঞ্চ মতিমান প্রকাশয়েৎ ॥

নিজের ধননাশ, মনস্তাপ, গৃহের
দুষ্চরিত্র, পরকর্তৃক বঞ্চনা ও অপ-
মান, এই সকল বুদ্ধিমান লোক
প্রকাশ করিবেন না ॥

গ-পু ১।১০৯।১৬ ।

মাতা যদি কামাতুরা হইয়া কোন-
রূপ রহস্য কার্য্য করেন, পুত্রগণ
আপনাদিগের সুশীলতাদ্বারা মনে
মনেই তৎপ্রতিকারের চিন্তা করি-
বেন, কিন্তু কদাচ জননীর রহস্য কার্য্য
প্রকাশ করিবেন না ॥

গ-পু ১।১১৪।১২ ।

নাশ্বচ্ছিত্রং পরে দত্তাচ্ছিত্রাচ্ছিত্রং পবজ চ ।

গৃহে কৃৎ ইবাদ্ধানি পবাভবঃ লক্ষয়েৎ ॥

আত্মচ্ছিত্র অপরের নিকট কখনই
প্রকাশ করিবেন না, কিন্তু বিজ্ঞাচ্ছিত্র
অবশ্যই অপরকে জানাইবেন । কৃৎ
যেমন আপন শরীর গোপন করিয়া
রাখে, সেইরূপ আত্মপরাভব
গোপন করিয়া রাখিবেন ॥

ঐ ১৬ ।

আচার্য্যো ব্রাহ্মণোমূর্তিঃ পিতামূর্তিঃ প্রজাপতেঃ ।

ভ্রাতামরুৎপতেমূর্তিমাতা সাক্ষাৎ ক্ষিতেস্তত্বঃ ॥

দয়ায়া ভগিনীমূর্তিঃ ধর্ম্মস্বাত্মাতিথোঃ স্বয়ং ।

অগ্নেরভ্যাগতোমূর্তিঃ সর্কভূতানি চাত্মনঃ ॥

আচার্য্য ব্রাহ্মণ, পিতা প্রজাপতির,
ভ্রাতা মরুৎপতির, মাতা সাক্ষাৎ
পৃথিবীর, ভগিনী দয়ার, অতিথি
স্বয়ং ধর্ম্মের, অভ্যাগত ব্যক্তি অগ্নির
এবং সর্কপ্রাণী নিজের মূর্ত্তি বলিয়া
জানিবেন ॥ ভা-পু ৬।৭।২৬-২৭ ।

গমনকালে, অবস্থিতি সময়ে, জাগ্র-
দবস্থায় ও স্বপ্নকালে সর্বদা সর্ব
প্রাণীর হিতসাধনার্থ যত্ন করিবেন,
অথবা পশুর স্থায় কেবল স্বার্থসিদ্ধির
অভিপ্রায়ে কার্য্য করিবেন না ॥

গ-পু ১।১১৫।৩১ ।

যস্মিন্ যথা বর্জ্যেতে যো মনুষ্য
স্তস্মিন্ স্তথা বর্জিতব্যঃ সদৃশঃ ।
মায়াকাব্যো মায়খা বাধিতব্যঃ
সাধাচারঃ সাধুনা প্রত্যুপেষঃ ॥

যে যেরূপ ব্যবহার করিবে, তাহার
সহিত সেইরূপ ব্যবহার করাই
কর্তব্য । যে ব্যক্তি মায়াবী, তাহার
সহিত শঠতাচরণ এবং যে ব্যক্তি
সাধু, তাহার সহিত সরল ব্যবহার
করাই যুক্তিসিদ্ধ ॥

ম-ভা শান্তিপর্ব্ব ১০৯।৩০ ।

রূতে প্রতিবৃত্তং কুর্য্যাৎ হিংসিতে প্রতিহিংসিতং ।
ন তত্র দোষঃ পশ্যামি দুষ্টে দোষঃ সমাচরেৎ ॥

উপকারীর প্রতি উপকার, হিংস্র-
কের প্রতি হিংসা এবং দুষ্কের প্রতি
দুষ্টব্যবহার করিলে কোন দোষ
হইতে পারে না ॥

গ-পু ১।১১৫।৪১ ।

অকৃতজ্ঞমনাং ধীর্ঘরোষমনার্জবঃ ।

চতুরো বিদ্ধি চাণ্ডালান্ জাত্যা জায়তি পঞ্চমঃ ॥

কুৎসিত কার্য্য করেন, যিনি নিতান্ত
রোষপরবশ এবং যাহার অন্তঃকরণ
সরল নহে, এই চতুর্বিধ মনুষ্যকে
চণ্ডাল বলিয়া জানিবেন এবং যে
ব্যক্তি জাতিতে চণ্ডাল, তাহাকে
পঞ্চম চণ্ডাল বলিয়া গণ্য করিবেন ॥

গ-পু ১।১১৪।৭২ ।

বর্জয়েৎ ক্ষুদ্রসদ্যাদমত্তৈস্ত তু দর্শনং ।
বিবোধঃ সহ মিত্রৈঃ সংপ্রীতিং শত্রুসেবিনা

ক্ষুদ্রলোকের সহিত কথোপকথন
এবং অত্যন্ত দুষ্ট ব্যক্তির মুখদর্শন
করিবেন না । যে ব্যক্তি শত্রুপক্ষের
আশ্রিত, তাহার সহিত প্রণয় এবং
মিত্রের সহিত বিরোধ পরিত্যাগ
করিবেন ॥ গ-পু ১।১০৮।৪ ।

লোভপ্রমত্তবিশ্বাসৈঃ পুরুষো নশ্রুতি ক্রিতিঃ ।
তস্মাল্লোভো ন কর্তব্যঃ প্রমাদোনো ন বিশ্বসেৎ

লোভ, প্রমাদ ও বিশ্বাসদ্বারা লোক
বিনষ্ট হয় । অতএব লোভ পরি-
ত্যাগ করিবেন, সর্বদা সাবধানে
থাকিবেন এবং সাধারণের প্রতি
বিশ্বাস করিবেন না ॥

গ-পু ১।১১৫।৪৫ ।

অহুচ্চিতকার্য্যারম্ভে যজনবিরোধো বলায় সম্পর্হ
প্রমদাজনবিখ্যাসো যুতোপদারগি চহারি ॥

অনুপযুক্ত কার্য্যারম্ভ, অন্তরঙ্গের

আম্পর্ক। এবং স্ত্রীলোকের প্রতি
বিশ্বাস, এই চারিটি মৃত্যুর দ্বার
বলিয়া জানিবেন ॥ হি-উ।

পঞ্চশেষোহপি শেষঃ ব্যাধিশেষস্তথৈব চ।

পুনশ্চ বর্দ্ধতে যশ্চাত্তস্যঃ শেষঃ কারয়েৎ ॥

ঋণের শেষ, অগ্নির শেষ এবং
ব্যাধির শেষ রাখিলে তাহারা পুন-
র্ব্বার বর্দ্ধিত হয়, এই জন্ত তাহা-
দিগকে একেবারে নিঃশেষ করি-
বেন ॥ ঐ।

আশ্রিতানাংভূতৌ স্বামি সেবায়াঃপর্য্যসেবনে।

পুল্লঙ্গোৎপাদনে চৈব ন সন্তি প্রতিহস্তকাঃ ॥

আশ্রিতগণের পোষণ, পতিসেবা,
ধর্ম্মানুষ্ঠান ও সন্তানোৎপাদন, এই
চতুর্বিধ কার্য্যে প্রতিনিধি নাই,
অতএব এই সকল কর্ম্ম স্বয়ংই
করিবেন ॥ ঐ।

পল্লবগ্রাহিপাণ্ডিত্যং কেষকীতঞ্চ মৈথুনং।

ভোজনঞ্চ পরাধীনং তিস্রঃ পুংসাং বিভ্রমণাঃ ॥

পল্লবগ্রাহী পাণ্ডিত্য, ক্রেশকীত
মৈথুন এবং পরাধীন ভোজন, এই
তিনটি পুরুষের বিভ্রমণা, অতএব
এই তিন বিষয় পরিত্যাগ করিবেন ॥
ঐ।

অনাহুতোবিশেষদ্যস্ত অপৃষ্ঠৌ বহুভাষতে।

যায়, জিজ্ঞাসিত না হইলেও অনেক
কথা কয় এবং আপনাকে রাজার
প্রিয় বলিয়া মনে করে, সেই দুর্ম্মতি,
অতএব এরূপ কার্য্য কখন করিবেন
না ॥ হি-উ।

ন শরন্মুঘবৎ কার্ণাং বুথৈব ঘনগর্জিতং।

পবস্তার্গে মনর্থথা প্রকাশযতি ন মজান ॥

শরৎকালীন মেঘের স্থায় নিরর্থক
গর্জজন করা উচিত নহে, যেহেতু
মহৎ লোক পরের সুকার্য্য বা
অকার্য্য কিছুই প্রকাশ করেন না ॥

ঐ।

ব্রাহ্মণঃ বালিশঃ ক্ষত্র মযোদ্ধারঃ বিশংজড়ং।

শূদ্রমক্ষরসংযুক্তং দূরতঃ পাবিবর্জয়েৎ ॥

ব্রাহ্মণ যদি মূর্খ হয়, ক্ষত্রিয় যদি
যুদ্ধপরাঙ্কুত হয়, বৈশ্য যদি জড় হয়
এবং শূদ্র যদি বেদাক্ষর উচ্চারণ
করে, তাহা হইলে তাহাদিগকে দূর
হইতে পরিত্যাগ করিবেন ॥

গ-পু ১।১০৮।৬।

আপদর্গে ধনং রক্ষেক্ষারান্ রক্ষেন্নৈরপি।

আত্মানং সততং রক্ষেক্ষারৈরপি ধনৈরপি ॥

আপদের নিমিত্ত ধন রক্ষা করিবেন,
ধন ব্যয় করিয়াও স্ত্রীরক্ষণ করিবেন,
ধনদ্বারাই হউক বা স্ত্রীরদ্বারাই হউক
আপনাকে সর্ব্বতেভাবে রক্ষা

চাজ্জদেকং কুলস্থার্থে গ্রামস্থার্থে কুলং তাজ্জং ।
গ্রামং জনপদস্থার্থে আশ্রমার্থে পৃথিবীং তাজ্জং ॥

কুলরক্ষার নিমিত্ত এক ব্যক্তিকে
ত্যাগ করিবেন, গ্রামরক্ষার নিমিত্ত
কুলও ত্যাগ করিতে পারিবেন, জন-
পদ (দেশ) রক্ষার নিমিত্ত গ্রাম
ত্যাগ করিতে পারিবেন এবং আশ্র-
মরক্ষার নিমিত্ত সমুদায় পৃথিবীও ত্যাগ
করিতে পারিবেন ॥ গ-পু ১।১০৯।৩ ।

একার্থে যদি শৈলেন্দ্র সর্ব সম্পদীনশ্রুতি ।
সর্বানুক্ষতি তক্ষণা বিনা চ শরণাগতঃ ॥

হে শৈলেন্দ্র ! যদি একের রক্ষার
জন্তু সমস্ত সম্পত্তি নষ্ট হয়, সে
স্থলে যাহাতে সর্ব সম্পত্তি রক্ষা হয়
তাহাই করিবেন । কেবল শরণাগত
ব্যক্তিকে কদাচ পরিত্যাগ করিবেন
না ॥ ব্র-বৈ-পু ৪।৪১।৯৩ ।

শরণাগতঃ রক্ষার্থং প্রাণাংশ্চ দাতু মর্হতি ।

*পুত্র দাব ধনং সর্বানি নীতি বিদো বিজ্ঞঃ ॥

নীতিজ্ঞ পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন যে,
পুরুষ শরণাগত রক্ষার্থ স্ত্রী, পুত্র,
ধন ও আত্মপ্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ
করিবেন ॥ ঐ ৯৪ ।

নদীনাঞ্চ নদীনাঞ্চ শৃঙ্গীনাঞ্চ শৃঙ্গপাণিনাং ।

বিশ্বাসো নৈব কৰ্ত্তব্যঃ স্ত্রীষু রাজকূলেষু চ ॥

নদী, নখায়ুধ, শৃঙ্গীজন্তু, অস্ত্র-

গকে কদাচ বিশ্বাস করিবেন
না ॥ গ-পু ১।১০৯।১৫।

ধনপ্রয়োগকাণ্ডে চ তথা বিভাগমেষু চ ।

আহারে ব্যবহাবে চ ত্যক্তলজ্জঃ সর্দৈবহি ॥

ধনপ্রয়োগ সময়ে, বিভাগমকালে
আহার সময়ে ও ব্যবহারকালে
সর্বথা লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া
কার্য্য করিবেন ॥ গ-পু ১।১১০।২৬ ।

অজরামরং প্রাজ্ঞো বিদ্যামর্থকং চিত্তায়তং ।

গৃহীত ইব কেশেষু মৃত্যুনা ধর্ম্মমাচরেৎ ॥

প্রাজ্ঞলোক আপনাকে অজর ও
অমর তুল্য জ্ঞান করিয়া বিজ্ঞা ও
অর্থচিন্তা করিবেন, কিন্তু আপনিয়েন
মৃত্যু কর্তৃক কেশাকর্ষিত হইয়া রহি-
য়াছি এইরূপ বোধ করিয়া সর্বদা
ধর্ম্মাচরণ করিবেন ॥ হি-উ ।

মৃণাবাদং পরিহরেৎ কুর্ধ্যাৎ প্রিয়মজ্ঞাতিভঃ

ন চ কাম্যং সংরস্ত্যং দ্বেষান্ধর্ম্মমুৎসজেৎ ॥

মিথ্যাবাক্য একেবারে পরিত্যাগ
করিবেন, অযাচিত হইয়াও অন্তরে
প্রিয় কার্য্য সম্পন্ন করিবেন ; কাম,
ক্রোধ বা দ্বেষের বশীভূত হইয়া
ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিবেন না ॥

ম-ভা বনপর্ব্ব ৯০৭।৪২ ।

প্রিয়ে নাতিভৃশং জ্বয়োদপ্রিয়ে ন চ সংস্মরেৎ

ন মুহোদর্শকৃচ্ছ্রেণ ন চ ধর্ম্মঃ পরিত্যজেৎ ॥

না, অপ্রিয় ঘটিলেও একান্ত ম্রিয়-
মান হইবেন না, অর্থাৎ উপস্থিত
হইলে মুহূর্ত্তমান হইবেন না এবং
ধর্ম ও পরিত্যাগ করিবেন না ॥

ম-ভা বনপাৰি ২০৭।৪৩।

কর্ম্যচেৎ কিঞ্চিদন্ত্যে স্যাদিতরং ন তদাচরেৎ ।
যৎ কল্যাণমভিধায়ৈতনাথানং নিযোজয়েৎ ॥

যদি কিঞ্চিৎ অপকর্ম্য অনুষ্ঠি-

হয়, তাহা হইলে পুনরায় আর

কর্ম্য করিবেন না; যাহা কল্যাণ করিবে কর্ম্যানুষ্ঠানকর্ত্তার
বোধ করিবেন, তাহাতেই জন্মে, যত্ন পূর্বক
অনুরক্ত থাকিবেন ॥ ঐ ৪৪।

অবস্থানুগতাক্ষেপাঃ সময়ানুগতাক্রিয়াঃ ।

তস্মাদবস্থাঃ সময়ং বীক্ষ্য কর্ম্ম সমাচরেৎ ॥

চেষ্টা অবস্থার অনুগত এবং ক্রিয়া

সময়ের অনুগত, অতএব অবস্থা
ও সময় অনুসারেই কর্ম্মানুষ্ঠান
করিবেন ॥ ম-নি-ত ১৮।৫৯।

দেশভঙ্গে প্রবাসে বা ব্যাপি ব্রহ্মসমন্বপি ।

রক্ষেদেব স্বদেহাদি পশ্চাদ্ধর্ম্মং সমাচরেৎ ॥

দেশবিপ্লব হইলে, বা ছুড়িষ্ক

ঘটিলে, প্রবাসে গমন করিলে,
পাড়াদি হইলে, অর্থাৎ বিপদ উপ-
স্থিত হইলে, যে কোন উপায় দ্বারা
আপনার দেহাদি রক্ষা করিবেন ।

পশ্চাৎ সুস্থ ও নিরুদ্ধে হইয়া ধর্ম্ম-
অনুষ্ঠান করিবেন ও শাস্ত্রের বিধি অনু-
সারে চলিবেন ॥ প-সং ৭।৪১।

যদ্যৎ পরবশং কাম্য তদন্যত্রৈব বর্জয়েৎ ।

যদ্যদানুবশস্ত স্যাস্তত্তৎ দেবেৎ যজ্ঞতঃ ॥

যে সকল কর্ম্ম পরাধীন তাহা যত্ন
পূর্বক পরিত্যাগ করিবেন এবং যাহা
স্বাধীন তাহা যত্ন পূর্বক
করিবেন ॥ ম-সং

যৎ কর্ম্ম কুর্কৃতৌহনং
১৮।৫৯।

স্যাৎ পরিতোষোহন্ত-
রাগ্ননঃ ।

কুর্কৃত বিপণীত বর্জয়েৎ ॥

কর্ম্মানুষ্ঠানকর্ত্তার

বোধ করিবেন, তাহাতেই জন্মে, যত্ন পূর্বক

অনুরক্ত থাকিবেন ॥ ঐ ৪৪।

নি করিবেন, এবং

র তুষ্টি না জন্মে

পরিবে ॥ ঐ ১৮।৫৯।

স্যাৎ পরিতোষোহন্ত-
রাগ্ননঃ ॥

যাহা ধর্ম্মের বিরোধি একরূপ অর্থ

ও কামনা পরিত্যাগ করিবেন (১),

যেকরূপ ধর্ম্ম করিলে উত্তর কালে

অসুখ হইতে পারে একরূপ ধর্ম্মানুষ্ঠান

করিবেন না (২) এবং যে ধর্ম্ম-

কর্ম্ম করিলে লোকনিন্দা হয়, তাহাও

করিবেন না (৩) ॥ ঐ ১৭৬।

• (১) যেমন চৌষাতিত্মিবা অর্থাৎপাঙ্কন, দীক্ষা
দিনে যজমান পত্নীতে উপগমন ইত্যাদি ।

• (২) যেমন পুত্রাদি বহু পোষ্যবৃত্ত ব্যক্তির সর্পদ
দান, ইত্যাদি ।

• (৩) যেমন কলিতে অশ্বমেধ, গোমেধ, সম্রাট ও
পলপৈতৃক, অর্থাৎ পিতৃলোকের উদ্দেশে মাংসাপ্তকা
লাক্ষ ও দেবর দ্বারা পুত্রোৎপাদন । যথা,—অশ্বমেধ
গবাম লভ্যং সম্রাট পলপৈতৃকং । দেবকোহুতো
পশু কলৌ গন্ধ দিবর্জয়ং ॥ বৈ পু ৭।১২০০২ ।

কর্মণা মনসা বাচা যজ্ঞকর্মণ্য সমাচরেৎ ।

অশ্বর্গ্যাংলোকবিধিঃ ধর্মমপ্যাচরেৎ তু ॥

কায়মনোবাক্য দ্বারা যথাশক্তি যত্নপূর্বক ধর্ম্যাচরণ করিবেন, যে ধর্ম সমাজ বিরুদ্ধ ও যাহা স্বর্গসাধক নহে, শাস্ত্রোক্ত হইলেও তাহার অনুষ্ঠান করিবেন না ॥

যা-সং ১।১৫৫ ।

প্রাণিনামুপকারায় যদেবেত পরম চ ।

কর্মণা মনসা বাচা তদেব চিৎ ১৫৬ ॥

যে কর্ম করিলে ইহলোকে সর্বপ্রাণির উপকার হয়, বুদ্ধিমান ব্যক্তি কায়মনোবাক্যদ্বারা সেই কর্মেরই অনুষ্ঠান করিবেন ॥

বি-পু ৩।১২।৪৫ ।

যজ্ঞাপিকূর্বন্তে নাম্না জুগুপ্সামেতি রাক্ষস ।

তৎকর্তব্যমশস্তেন যন্নগোপ্যং মহাজনৈঃ ॥

যে কার্য্য করিলে নির্দিত হইতে হয়, তাহা কদাচ কর্তব্য নহে । এবং সাধুগণ যে কার্য্য গোপন করেন না, সেই কার্য্য নিঃশঙ্কচিত্তে করিলে দোষ হয় না ॥

বা-পু ১৫।৪৯ ।

এবমাচারতো লোকে পুঙ্খন্যা গৃহে সতঃ ।

ধর্মার্থকামসংপ্রাপ্তিঃ পরজেষ্ট চ শোভনা ॥

এবমিধ সদাচার সাধুগণের গৃহে সর্বদা কর্তব্য ! এই আচারদ্বারা পরকালে এবং ইহকালে ধর্ম, অর্থ ও কাম লাভ হয় ॥ ঐ ৫০ ।

নাস্তিক্যঃ বেদনিন্দাঞ্চ দেবতান্যঞ্চ কুৎসনং
দেবং দত্তঞ্চ মানকং কোপং তৈত্ক্যঞ্চ বর্জয়েৎ

নাস্তিকতা (পরলোক ও ঈশ্বর নাই এরূপ কল্পনা) বেদ ও দেবতা-দিগের নিন্দা, পরদেব, দাস্তিকতা আত্মাভিমান, ক্রোধ ও ক্রুরতা, এই সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥

য-সং ৪।১৬৩

নাভিনক্বেত মরণং নাভিনক্বেত জীবিতং ।

কালমেব প্রতীক্ষেত নির্দেশংহৃতকো যথা ॥

মরণেরও অভিলাষ করিবেন না এবং জীবনেরও অভিলাষ করিবেন না, কিন্তু ভূত যখন প্রভুর আদেশের প্রতীক্ষা করে, তদ্রূপ কালের প্রতীক্ষা করিবেন ॥ য-সং ৬।৪৫ ।

অন্ধনিষ্ঠো গৃহস্থঃ স্যাত্ অক্ষজ্ঞানপরায়ণঃ ।

যদ্যৎ কুর্ম্যপ্রকুর্মীত তদ্বন্দ্বি সমর্পয়েৎ ॥

গৃহস্থগণ সর্বদা অন্ধনিষ্ঠ হইবেন এবং অক্ষজ্ঞান লাভের জন্য যত্ন করিবেন । তাঁহারা যে যে কর্মের অনুষ্ঠান করিবেন, তৎসমুদায়ই ব্রহ্মে সমর্পণ করিবেন ॥ য-নি-ত ৮।২৩ ।

নিদ্রালস্তং দেহবস্ত্রং কেশবিজ্ঞাসমেব চ ।

আপ্যস্তিমশনে বস্ত্রে নাতিরিক্তং সমাচরেৎ ॥

নিদ্রা, আলস্য, দেহের বস্ত্র, কেশ-বিজ্ঞাস, অশন ও বসনে আপ্যস্তি এই সকল কার্য্য আত্যস্তিকরূপে করিবেন না ॥ য-নি-ত ৮।৫১ ।

হুটুবেষু ন সঙ্কেত ন প্রমাণেৎ হুটুখপি ।

বিপশ্চিন্নশ্বরঃ পশ্চেন্দ্রমপি দৃষ্টবৎ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি কুটুষ্ণগণে আসক্ত
হইবেন না, কুটুষ্ণী হইয়াও ঈশ্বর-
নিষ্ঠা ভুলিবেন না এবং দৃষ্ট
পদার্থের স্থায় অদৃষ্টকেও নশ্বর
দেখিবেন ॥ ভা-পু ১১।১৭।৪৫ ।

পুত্রদারাপ্ত বন্ধুনাংসঙ্গমঃ পান্থসঙ্গমঃ ।

অহুদেহংবিরম্ভেব স্বপ্নোনিদ্রান্নগো যথা ॥

পুত্র, জায়া, স্বজন ও বন্ধুগণের
মেলন, পান্থদিগের মেলনের স্থায়
জানিবেন, কারণ ইহারা নিদ্রা-
স্থগামী স্বপ্নের স্থায় দেহের পরেই
নাশ পায় ॥ ঐ ৪৬ ।

ভাস্ত্র হুর্জ্জনসংসর্গে ভাস্ত্র সাধুসমাগমঃ ।

হুক পুণ্যমহোরাত্রং শ্রম নিত্যমনিত্যতাং ॥

হুর্জ্জনসংসর্গ পরিত্যাগ কর,
সর্বদা সাধুসমাগমে প্রবৃত্ত হও,
দিবারাত্রি পুণ্যসঙ্কর কর এবং
সর্বদা এই জগতের অনিত্যতা
স্মরণ করিয়া রাখ ॥

গ-পু ১।১০৮।২৭ ।

গৃহস্থোহপি ক্রিয়াক্ষোভে ন গৃহেন গৃহী ভবেৎ ।

ন চৈব পুত্রদারাপ্তে স্বকর্মপরিবর্জিতঃ ॥

সংক্রিয়াক্ষুণ্ণ গৃহস্থকেই গৃহী

বলা যায়, নতুবা গৃহ মধ্যে বাস
করিলেই গৃহী হয় না এবং স্বীয়
কর্তব্য কর্ম পরিবর্জিত ব্যক্তি স্ত্রী
পুত্রযুক্ত হইলেও গৃহী হয় না ॥

দ-স ২।৫৭ ।

গুরুভক্তোভূত্যাপাষী দয়াবানহুত্বকঃ ।

নিত্যজাপীচ হোমী চ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

শ্রদায়ে যস্য সন্তোষঃ পরদারনিবর্তনঃ ।

অপবাদোহপি নো যস্ত তস্ত তীর্থলভংগুণৈঃ ॥

যিনি গুরুভক্ত, ভূত্যাপোষক,
দয়াবান, পরদেববর্জিত, প্রত্যহ
জপ ও হোম কার্যে অহুরক্ত, সত্য
বাদী, জিতেন্দ্রিয়, শ্রদায়ে সম্বৃত,
পরদারে অনাসক্ত, ও অপবাদবিহীন,
সেই ব্যক্তি গৃহাশ্রমে বাস করিয়াও
সর্বতীর্থের ফল প্রাপ্ত হন ॥

ব্যা-সং ৪।৩-৪ ।

গৃহাশ্রমায় পরোধর্শো নাস্তি নাস্তি পুনঃ পুনঃ ।

সর্বতীর্থ ফলং তস্ত যথোক্তং যস্ত পালয়েৎ ॥

গৃহাশ্রম-ধর্ম যদি বিধি পূর্বক
প্রতিপালন করা হয়, তবে তাহা
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম আর নাই, এই
কথা পুনঃপুনঃ বলা হয়, কেন না
এই গৃহাশ্রমে সমুদায় তীর্থের ফল
লাভ হয় ॥ ঐ.২ ।

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

স্বধর্ম পরিপালনের কল কখন ।

সুখংহি রঞ্জতে সর্বং তচ্চ ধর্মসমুত্তমং ।

তস্মাদ্ধর্মঃ সদাকাংক্ষাঃ সর্ববর্গৈঃ প্রযততঃ ॥

সকল লোকই সুখানুরক্ত হইয়া থাকে, কিন্তু সেই সুখ ধর্ম হইতে উদ্ভব হয়, এহেতু সকল বর্ণ সর্বদা যত্নপূর্বক ধর্মকার্য্য করিবে ॥

দ-সূ ৩।২৩ ।

গার্হস্থ্যঃ প্রাক্ষ্যাক্ষবাণপ্রস্থং তয়োশ্রমাঃ ।

কাজিয়স্যাপি গদিতো য আচারোদিজহতি ।

গার্হস্থ্য, ব্রাহ্মচর্য্য ও বাণপ্রস্থ এই ত্রিবিধরূপ আশ্রম ব্রাহ্মণগণের কর্তব্য এবং ব্রাহ্মণগণের যাহা কথিত হইল কাজিয়গণেরও ঐ ত্রিবিধ আশ্রম বিহীত ॥ বা-পু ১৫।৫৮ ।

বৈশ্বানরসংগার্হস্থ্যমাশ্রম দ্বিতীযং বিধঃ ।

গার্হস্থ্যং চরিতং হে কং শূদ্রস্তক্ষণদাচর ।

স্মানি বর্ণাশ্রমো ক্রানি ধর্ম্মানীহ নহাপয়েৎ ॥

বাণপ্রস্থ ও গার্হস্থ্য এই দ্বিবিধ আশ্রম বৈশ্যের কর্তব্য । হে নিশাচর ! গার্হস্থ্য এই একটী আশ্রম শূদ্রের বিহীত । স্বীয় জাত্যন্ত আশ্রম-ধর্ম্ম কদাচ পরিত্যাগ করিবে না ॥ ঐ ৫৯ ।

যোহাপন্নতি তজ্জানো পরিকুপ্যতি ভাস্করঃ ।

কুপিতঃ কুলনাশায় দেহরোগ বিবুদ্ধয়ে ।

ভাবুর্বে যততে তন্ত কুরস কণদাচর ॥

যে ব্যক্তি স্বজাতীয় আশ্রম-ধর্ম্ম পরিত্যাগ করে, তাহার প্রতি ভাস্কর ক্রুদ্ধ হন । দিবাকর ক্রুদ্ধ হইলে তাহার বংশ বিনাশ এবং রোগাভিভূত দেহ হয় ॥ বা-পু ১৫।৬০ ।

সর্বেষা মাশ্রমাণাম্ স্বধর্ম্মঞ্চ যশঃ পরং ।

স্বধর্ম্মহীনান নরকে পততি মুচ্যেতসঃ ॥

স্বধর্ম্ম পালন ও যশোলাভই সমুদায় আশ্রমের সার ; যুত্বুদ্ধি জনগণই স্বধর্ম্মবিহীন হইয়া নরকে পতিত হইয়া থাকে ॥ অ-বৈ-পু ৪।৫৯।৭২ ।

শ্রেয়ান স্বধর্ম্মো বিত্তশঃ পরধর্ম্মাৎ স্বকৃতিভ্যং ।

স্বধর্ম্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্ম্মো ভয়াবহঃ ॥

সংপূর্ণরূপে অকুর্ন্তিত পরধর্ম্মা-পেক্ষা যথা কথঞ্চিৎ অজ্ঞহীন স্বধর্ম্ম ও শ্রেষ্ঠ, কেননা স্বধর্ম্মে যত্ন ও শ্রেয়স্কর (যে হেতু তাহা স্বর্গাদি প্রাপ্তির কারণ), কিন্তু পরধর্ম্ম অতি ভয়াবহ (যেহেতু তাহা নিষিদ্ধ প্রযুক্ত নরক প্রাপ্তির কারণ) ॥

ভ-গী ৩।৩৫ ।

আত্মীয়ে সংস্থিতো ধর্ম্মে শূদ্রোহপি ধর্ম্মমন্তে ।

পরধর্ম্মো ভবেত্ত্যজ্যঃ হরুপ পরদায়বৎ ॥

স্বধর্ম্মপরাধন শূদ্রও স্বর্গ লাভ করিতে পারে, কিন্তু হরুপা পরদারে আসক্ত ব্যক্তির স্থায়

পরধর্মাবলম্বী ব্যক্তি পতিত
হয়(১) ॥ অত্রি-সং।

স্বধর্মে রক্ষিতে তাত শব্দং সর্বত্রমঙ্গলং।
যশস্বী স্মৃতিষ্ঠা চ প্রতাপঃ পূজনং পরমং।

হে তাত ! স্বধর্ম রক্ষিত হইলে

(১) ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণই পঞ্চভূতময় দেহধারণ

করে বটে, কিন্তু শাস্ত্রে উহাদিগের বিশেষ বিশেষ ধর্ম নির্দিষ্ট আছে। তাহারা সেই সেই নির্দিষ্ট ধর্ম প্রতি-
পালন করিলেই সকলে একভাবে প্রাপ্ত হইতে পারে।
কোন সময়ে ভগবান শিব ভগবতী পার্বতীকে কহিয়া-
ছিলেন, “দেবি! ব্রহ্মণ্য লাভ করা নিত্যকর্ম সুকঠিন।
ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণই প্রকৃতিসিদ্ধ; ব্রাহ্মণ কেবল স্বীয়
দুষ্কর্ম নিবন্ধন ব্রহ্মণ্য হইতে পরিত্রষ্ট হন, অতএব
সর্বোৎকৃষ্ট ব্রহ্মণ্য লাভ করিয়া তাহার রক্ষার নিমিত্ত
সাবধান হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়। যদি ক্ষত্রিয় বা
বৈশ্য ব্রাহ্মণ্যেরে অবস্থানপূর্বক ব্রাহ্মণের অনুষ্ঠান করে
তাহা হইলে তাহাদিগের পরজন্মে ব্রাহ্মণ্য লাভ হয়।
যে ব্রাহ্মণ স্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়া ক্ষত্রিয় ধর্ম, অথবা
লোভমোহ বশত বৈশ্য ধর্মের অনুষ্ঠান করেন, তাহার
ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ লোভমোহ-
প্রভাবে স্বধর্মপরিত্রষ্ট হইয়া শূদ্রধর্ম আশ্রয় করেন,
তিনি নিশ্চয়ই সেখানে অশেষ নরকযন্ত্রণা ভোগ করিয়া
পরিশেষে শূদ্রযোনি প্রাপ্ত হন। যদি ক্ষত্রিয় বা
বৈশ্য স্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়া শূদ্রাশ্রমে কার্যের অনু-
ষ্ঠান করে, তাহা হইলে তাহার পরজন্মে স্বজাতিপরিত্রষ্ট
হইয়া শূদ্র লাভ করে। হে দেবি! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও
বৈশ্যগণের এইরূপে শূদ্র লাভ হয়। যে বিজ্ঞানসম্পন্ন
বুদ্ধিমান ব্যক্তি স্বধর্মে একান্ত অমুরক্ত হন, তাহার
অবশ্যই অতি উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে। সর্ব
লোক-পিতামহ ভগবান ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, ধর্মপ্রাপ্ত
সামুদ্রিগের আশ্রিতত্ব অন্বেষণ করা অবশ্য কর্তব্য। উৎ-
জাতিক অন্ন, বহু জনের আহ্বারার্থ পরিপাক অন্ন, আদ্য-
আক্ষীর অন্ন, অশৌচাশ্র, দুবিতার ও শূদ্রের ভোজন করা
কদাচ কর্তব্য নহে। যদি দৈনিক ব্রাহ্মণ শূদ্রের ভোজন
করিয়া ঐ অন্ন পরিপাক না হইতে হইতে কালকবলে

মমুখ্য সর্বদা সর্বস্থানে মঙ্গল, যশ
ও স্মৃতিষ্ঠা লাভ করিতে পারে,

নিপতিত হন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই ব্রহ্মণ্য হইতে
পরিত্রষ্ট হইয়া তাহাকে শূদ্র যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিতে
হয়। এইরূপে ব্রাহ্মণ যে যে নিকট বর্ণের অন্ন ভক্ষণ
করিয়া সেই অন্ন উদরে থাকিতে থাকিতে মর্ত্যলীলা
সংবরণ করেন, তাহার সেই সেই যোনিতে জন্ম গ্রহণ
হয়। যে ব্যক্তি সুদূরত ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া মোহবশত
তাহাতে অবজ্ঞা প্রকাশ পূর্বক অভোজ্য অন্ন ভোজন
করেন, তিনি নিশ্চয়ই ব্রহ্মণ্য হইতে পরিত্রষ্ট হন।
ব্রাহ্মণ স্বরাপায়ী, ব্রহ্মণ্য, ক্ষুদ্রাশ্রয়, তক্ষর, ভগ্নব্রত,
অপকির, বেদবিবর্জিত, পাপাশ্রা, পুঙ্ক, শর্ট, শূদ্রাশ্রিত,
কুশাশী (কোটনা), দেহমণ্ডিকায়ী, নীচসেবানিধত,
গুরুদেবী ও গুরুদ্বারাপহারা হইলে নিশ্চয়ই তাহার
ব্রহ্মণ্য বিনষ্ট হয়। বৈশ্য সদাচারনিরত হইলে
পরজন্মে ক্ষত্রিয় এবং শূদ্র সদাচারনিরত হইয়া স্বীয়
কর্তব্য কার্যের অনুষ্ঠান করিলে পরজন্মে ব্রাহ্মণ্য লাভ
করিতে সমর্থ হয়। সঙ্গত সংপথে অবস্থান করিয়া
অবিচলিতচিত্তে ব্রাহ্মণের শ্রদ্ধা করা শূদ্রের অবশ্য
কর্তব্য। শূদ্র যদি দেবতা ও ব্রাহ্মণের পূজা, অতিথির
প্রতি সমাদর, ক্ষুদ্রমানের পব পঙ্কীর সহবাস, নিরমিত
ভোজন, শোচাবলম্বন, শুচি ব্যক্তির অর্চনা, পরিবার-
বর্ণের আহ্বারান্তে ভোজন ও বৃথা মাংস পরিত্যাগ
করে, তাহা হইলেই তাহার পরজন্মে বৈশ্য লাভ হয়।
বৈশ্য যদি সত্যবাদী, অহংকারপরিশ্রম

গবে তাহা
বিহীন, শান্তিগুণাবলম্বী যজ্ঞপরায়ণ ব্রাহ্মণের
ব্রাহ্মণের সংকর্তা ও সমুদায় বর্ণের পুণ্যনাথ হয় এবং
গার্হস্থ্য ধর্ম অবলম্বন করিয়া নির্দিষ্ট ছই সময়ে সকলের
ভোজনের পর স্বয়ং ভোজন, কামনা পরিত্যাগ, অগ্নি
হোত্রের অনুষ্ঠান, অতিথিসংস্কার ও গার্হপত্যাদি অগ্নি-
ত্রয়ের উপাসনা করে, তাহা হইলেই সে অতি পবিত্র
ক্ষত্রিয় কুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া থাকে। ঐ বৈশ্য
ক্ষত্রিয়কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া যদি জন্মাবধি সমুদায়
সংস্কার দ্বারা সংকৃত হইয়া ব্রত ও কুরিৎকর্ম যজ্ঞের
অনুষ্ঠান, দান, অধ্যয়ন, গার্হপত্যাদি অগ্নিহোত্রের
উপাসনা, আর্তি ব্যক্তিদিকৃষ্ট সাহায্য দান, ধর্মামুসায়ে

এবং সর্বত্র নিরন্তর প্রতাপবান্ ও
পূজনীয় হয়, সন্দেহ নাই ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৬২।২৩ ।

সমুৎপত্তিস্থিতিশাস্ত্র জায়তে তাক্য দেহিনাং ।

উদ্ধাগতিস্ত ধর্ম্মেণ অধর্ম্মেণ অধোগতিঃ ॥

হে তাক্য ! দেহীমাত্রেয়ই উৎ-
পত্তি ও বিনাশ হইয়া থাকে, তাহার
মধ্যে বিশেষ এই যে, যাহারা
ধার্ম্মিক, তাহাদিগের উদ্ধাগতি এবং
যাহারা অধার্ম্মিক, তাহাদিগের
অধোগতি হয় ॥ গ-পু ২।৩৪।৩৩ ।

জায়তে সর্ববর্ণানাং স্বকর্ম্মাচারণাৎখগ ।

দেবভে মাতৃষভে চ দানভোগাদিকাঃক্রিয়াঃ ॥

হে খগবর ! এইরূপে সকল বর্ণে-
রই স্বকর্ম্মাচারণবশত গতি লাভ

প্রজাপালন, সন্তান পাকা প্রদোষ, সত্যকার্যের অনুষ্ঠান,
ধর্ম্মানুসায়ে দত্তিধান, ধর্ম্মকার্যের উপদেশ প্রদান,
বিবিধ সংস্কারের অনুষ্ঠান, প্রজাদিগের শস্ত্রের বর্ষণ
গ্রহণ, পরস্পরগমনকামনা পরিত্যাগ, ঋতুকালে পত্নীতে
গমন,দিবসে একবার ও রাত্রীতে একবার মাত্র আহার,

সিঁহোত্র-গৃহে কুশোপরি শয়ন,সমাহিতচিত্তে
ত্রিবার্ণ সেবা, শূদ্রমাত্রকে অন্নদান, পিতৃলোক, দেবতা
ও অতিথির তৃপ্তিসাধন, স্বগৃহে অতিথির জায় বাস,
ত্রিকালে আচুতি প্রদান এবং গো ব্রাহ্মণবু দ্রাবন
রক্ষার সমরাজ্ঞে আগতাগ করে, তাহা হইলে সে
স্বীয় কর্ম্মপ্রভাবে পরজন্মে অনায়াসে ব্রাহ্মণকূলে জন্ম
গ্রহণ করিয়া বিজ্ঞান ও বেদশাস্ত্রে পারদর্শী হয় ।
হে দেবি ! এইরূপে অতি হীন বর্ণোক্তব শূত্রও স্বীয়
সংকর্ম্ম প্রভাবে অনায়াসে বেদজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণকূলে
এবং ব্রাহ্মণ নীচ বর্ণের অন্ন ভক্ষণ প্রকৃতি অনন্য কর্ম্ম-
প্রভাবে ব্রহ্মণ্য হইতে পরিবর্ত্ত হইয়া শূদ্রকূলে জন্ম
পরিগ্রহ করে ॥ স-সং অশ্বশাসন পর্ব ১৪৩ অধ্যায় ।

হইয়া থাকে এবং দেবতা ও মনুষ্য
প্রভৃতি সকল জন্মেই দানভোগাদি
ক্রিয়া হইয়া থাকে ॥ গ-পু ২।৩৪।৩৫ ।

যদ্যৎদৃশ্যং বৈনতেয় তৎসর্বং কর্ম্মজংফলং ।

কুকর্ম্মবিহিতো যোরে কামক্রিয়াজিতে শুভে ।

নরকে পতিতো ভূয়া যতোত্তারে ন বিচ্যতে ॥

ইহলোকে যাহা যাহা দৃষ্ট হয়,
তৎসমস্তই কর্ম্মজন্ম ফল জানিবে ।
যাহারা নিয়ত কুকর্ম্মে রত থাকে,
তাহারা যোর নরকে পতিত হয় ;
কিন্তু ইহাদিগের উদ্ধার হইতে
পারে না ; কারণ পুনঃ পুনঃ কুকর্ম্ম
জন্ম তাহারা বারবার কেবল নরক
ভোগই করিয়া থাকে ॥ ঐ ৩৬ ।

এবং সক্রিয়া মনসা প্রেত্য কর্ম্মকলোদয়ঃ ।

মনোবাধুষ্ঠিত্বিনিতিয়ং শুভকর্ম্ম সমাচরেৎ ॥

শুভাশুভ কর্ম্মদ্বারা পরলোকে
ইষ্টানিষ্ট ফলোদয় হয়, মনে মনে
এইরূপ নিশ্চয় অবধারণ করিয়া
কায়মনোবাক্য দ্বারা সর্বদা
কেবল শুভ কর্ম্মেরই অনুষ্ঠান
করিবে । স-সং ১১।২৩২ ।

প্রজাবিহীনো ধর্ম্মস্ত'নেহামুক্ত চ বুদ্ধিতাক্ ।

ধর্ম্মাৎসম্ভার্যতে তর্কো ধর্ম্মাৎ কামোভিচার্যতে ॥

প্রজাবিহীন ধর্ম্ম ইহলোকে বুদ্ধি
পাইতে সমর্থ হয় না, যেহেতু ধর্ম্ম
হইতে অর্থ ও অর্থ হইতে কাম লাভ
হয় ॥ গ-পু ২।২।৩০ ।

ধর্ম প্রাপ্যপূর্ণায় তপ্যাদ্ব্যং সমাচরেন ॥

লক্ষ্যার্থার্থে ধর্মো বহুভিন্নার্থরাশিঃ ॥

ধর্মই অপবর্গের কারণ হয়, অত-
এব নিয়তই ধর্ম্যাচরণ করিবে।
বহুভিন্ন অর্থরাশিদ্বারাও ধর্ম হইতে
পারে না, কেবল একমাত্র শ্রদ্ধা-
দ্বারাই ধর্ম অবিচলিত থাকে (১) ॥

গ-পু ২।২।৩১ ।

(১) মনুষ্য কেবল ঐশ্বর্য প্রভাবে পুণ্যলাভ
করিতে পারে না। সাধুব্যক্তির আয়োজিত, বস্ত্র
দ্বারা বেষ্মন ফল লাভ করিতে পারেন, ভূগর্ভস্থ বিবিধ
যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াও ভগ্নমুদ্রণ ফল লাভে সমর্থ হন
না। পশ্চিমতপ ধর্মকে সর্বশ্রেষ্ঠ, অর্থকে মধ্যম ও
কামকে নিকৃষ্ট বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। ধর্ম
সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ। ধর্মপ্রভাবে বহিঃগণ
সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। সমুদায় লোক
ধর্মে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। মনুষ্য ধর্মামুসারে জবা
উপার্জন করিয়া শ্রদ্ধাসহকারে উপযুক্ত সময়ে সংপাতে
উহা দান করিলে মহাফল লাভ করিতে পারে। দেখ,
শ্রদ্ধা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। মহাভারতে
কথিত আছে যে, “ধর্মজ ব্যক্তির শ্রদ্ধাবিহীন ব্যক্তির
যজ্ঞানুষ্ঠানে অধিকার নাই ও তাহার অন্ন অভক্ষ্য
বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। অশ্রদ্ধা অপেক্ষা
শুভ্রতর পাপ ও শ্রদ্ধা অপেক্ষা পাপনাশের প্রধান উপায়
আর কিছুই নাই। সূর্য যেমন স্বীয় জীর্ণ নিম্নোক্ত
পরিভাগ করে, তরুণ শ্রদ্ধাবান ব্যক্তি শ্রদ্ধাবলে
পাপকে দূরীকৃত করিয়া থাকেন। যিনি স্বভাবগত দোষ
সমুদায় পরিভ্রাণ পূর্বক শ্রদ্ধাবান হইতে পারেন,
তিনিই ধর্মার্থ পবিত্র। তাহার তপস্তপ আচারবাবহার
ও অভ্যাস প্রভৃতি কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। জগৎস্থ
সমুদায় জীব শ্রদ্ধাযর। সকল লোকেরই সম্ব, নজঃ
ও তমঃ এই গুণত্রয়ের অনাত্মে শ্রদ্ধা থাকে। তন্মধ্যে
বাহার সবর্ণশ্রেষ্ঠ শ্রদ্ধা থাকে, সে সাধিক, বাহার রজো-
গুণে শ্রদ্ধা থাকে, সে রাজস ও বাহার তমোগুণে
শ্রদ্ধা থাকে, সে তামস বলিয়া বিখ্যাত হয়”। * * *

অকিঞ্চনং তি মুনয়ঃ শ্রদ্ধাবত্তো দিব্যকৃতাঃ ॥

অশ্রদ্ধাছতং দত্তং তপস্তপ্তং কৃতকং যৎ ॥

অসদিত্যচ্যতে পশ্চিন্ প্রেতা নেহন তৎকলং ॥

দেখ, অকিঞ্চন মুনীগণ শ্রদ্ধাবান

“ব্রহ্মবিষয়িনী শ্রদ্ধা সমুৎপন্ন হইতে উদ্ভূত হইয়াছে।

ঐ শ্রদ্ধা সকলকে প্রতিপালন ও বিত্তক জন্ম প্রদান

করিয়া থাকে। উহা ধান ও জপ হইতে শ্রেষ্ঠ। ধর্ম

মন্ত্রবিহীন বা বাত্রতানিবন্ধন অস্বহীন হইলেও একমাত্র

শ্রদ্ধা প্রভাবে অনায়াসে সুসম্পন্ন হয়। কিন্তু উহা

শ্রদ্ধাবিহীন হইলে, কি মন্ত্র, কি অনুষ্ঠান, কি যজ্ঞ,

কিছুতেই সুসিদ্ধ হইতে পারে না। ধর্মার্থদর্শী সমুদায়

ব্যক্তির এইরূপে ধর্ম নির্দেশ করিয়াছেন”। (শান্তি-

পর্ব ২৬৪ অঃ) অপিচ, “স্বর্গদার অতি দুর্গম স্থান ;

লোভ উহার অর্গলস্বরূপ ; মেহাক ব্যক্তির উহাতে

গমন করিবার কথা দূরে থাকুক, উহা দর্শন করিতেও

সমর্থ হয় না। তপোমুঠাননিরত জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণগণ

যথাশক্তি দান করিয়া অনায়াসে উহা দর্শন ও উহাতে

গমন করিতে পারেন। বাহার সহস্র হুবর্ণ সজ্জিত থাকে,

সে শত হুবর্ণ প্রদান করিয়া যে ফল লাভ করে ; বাহার

শত হুবর্ণ সজ্জিত থাকে, সে দশ হুবর্ণ প্রদান করিয়াই

সেই ফল লাভ করিতে পারে। আর, বাহার কিছুমাত্র

ধন সজ্জিত নাই, সে উপযুক্ত পাত্র এক অঞ্জলি জল

দান করিলেও উহাদের তুলা ফললাভে সমর্থ হয়। পূর্বে

মহারাজ রণ্ডিবেষ নিত্যন্ত নির্দীন হইয়া বিত্তকচিত্তে

জলদান করিয়াছিলেন বলিয়া সেই পুণ্যবলে তাহার

স্বর্গলাভ হইয়াছে। অতএব ন্যায়লব্ধ শ্রদ্ধাপ্রাপ্ত অন্ন-

মাত্র বস্ত্র দান করিয়া ধর্মের যেরূপ প্রতিপাদন করা

যায়, তুলায়লব্ধ মহামূল্য প্রভূত বস্ত্র দান করিয়াও

তাহার তদনুরূপ প্রতিপাদন করা যায় না। মহারাজ

নৃগ ব্রাহ্মণকে অসংখ্য গো দান করিয়া প্রভূত পুণ্য

সঞ্চয় করিয়াছিলেন ; কিন্তু একটি পরকীর গো দান

করাতে তাহাকে সুরক ভোগ করিতে হইয়াছে। আর,

মহারাজ শিবী আশ্বনাংস প্রদান করিয়া পবিত্রলোকে

গমন পূর্বক সর্বস্ব অর্জুভব করিতেছেন। অতএব

ধর্মকে সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিয়া সম্বন্ধহিষ্ট ধর্মামুষ্ঠান

করা কর্তব্য। (আনুমেয়িক পর্ব ২০ অঃ)।

বলিয়া স্বর্গগামী হইয়া থাকেন ।
অপ্রত্যাশিত যে আত্মতা প্রদান করা
যায়, যে দান করা যায় ও যে তপস্যা
করা যায়, তৎসমস্তই অসৎ জানিবে,
ইহ লোকে ও পরলোকে তাহার
ফল লাভ হয় না ॥ গ-পু ২।২।৩২ ।

তন্মাক্ষর্যং সহস্রাৰ্থং নিত্যং সন্ধিযুয়াচ্ছনৈঃ ।
ধৰ্ম্মেণ হি সহাধেন ভবন্তুরতি দ্বন্দ্বরঃ ॥

যেহেতু মনুষ্যগণ ধর্ম্মের সহায়-
তায় দুস্তর নরকাদি দুঃখ হইতে
পরিব্রাণ প্রাপ্ত হয়, অতএব তাহারা
ঐ ধর্ম্মের সহায়্য লাভার্থ প্রত্যহ
অপ্পে অপ্পে তাহাই সঞ্চয়
করিবে ॥ ম-সং ৪।২৪২ ।

অশান্তানি গাত্রানি বিভবো নৈব শাস্ততঃ ।
নিত্যং সন্নিহিতো মৃত্যুঃ কণ্ঠব্যো ধর্ম্মসংগ্রহঃ ॥

শরীর মাত্রই বিনশ্বর এবং এমন
কোন বিভব বা ধন সম্পত্তি নাই
যাহা বিনশ্বর নহে, অতএব মৃত্যুকে
সর্বদা সন্নিহিত বিবেচনা করিয়া
কেবল ধর্ম্ম সঞ্চয় করিবে ॥

ব্যাস-সং ৪।১৯ ।

মৃতং শরীরমুৎসাদ্য কাষ্ঠলোষ্ট্রসমং ক্রিতৌ ।

বিমুখা বন্ধিনা বাস্তি ধর্ম্মভক্তমুগ্ধহৃদিতৈঃ ॥

বান্ধবেয়া মৃত ব্যক্তির শরীরকে
কাষ্ঠখণ্ড বা হাড়পিণ্ডের আয় ভূতলে
পরিব্যাপ্ত করতঃ বিমুখ হইয়া গমন

করে, কেবল ধর্ম্মই তাহার অমৃতগমন
করে (১) ॥ ম-সং ৪।২৪১ ।

পশ্যন্নিবাগতো মৃত্যুঃ যো ধর্ম্মনোচ্চরেন্নরঃ ।
অজাগলন্তনমোব তস্য জন্ম নিরর্থকং ॥

মৃত্যু সন্মুখে বিজ্ঞান্যান্ন ধর্ম্মি-
য়ান্নে, এইরূপ জ্ঞান করিয়া যে
মনুষ্য ধর্ম্মাচরণ না করে, অজাগল-
স্থিত শূন্যের আয় তাহার জন্মই বিফল
জানিবেন ॥ গ-পু ১।২১।৩১৭ ।

ধর্ম্মকচিৎসংগ্রহে প্রাজ্ঞঃ সাক্ষাৎ নৈব চিত্তয়েৎ ।
আচারোহপি মহাযাণাঃ জন্মনাসহ জায়তে ॥

প্রাজ্ঞ লোক ধর্ম্মচিন্তাই করিবেন
কিন্তু আপনার আহারের চিন্তা
করিবেন না, যেহেতু মহাযানের জন্মের
সহিত আহারের স্মৃতি হইয়াছে ॥

হি-উ ।

যত্র ধর্ম্মোদ্যতিঃ কাঞ্চিৎকালীঃ স্ত্রীস্তথা মতি ।

যতৌ ধর্ম্ম ভক্তঃ কৃষ্ণো যতঃ কৃষ্ণ স্ততোজয়ঃ ॥

(১) মনুষ্য একাকীই জন্মবশের বশীভূত হয়
এবং একাকীই স্বর্গ বা নরক ভোগ করিয়া থাকে ।
পিতা, মাতা, নাতা, পুত্র, ভ্রাতৃ, জ্ঞাতি, সম্বন্ধী ও
বান্ধবগণের মধ্যে কেহই মৃত ব্যক্তির সহিত যখন
ভোগ করে না । মৃত্যুব্যক্তির পরিবারগণ কাষ্ঠ
লোষ্ট্রের ন্যায় মৃতদেহ পরিভ্রমণ পুঙ্খানুপুঙ্খ
রো'দন করিয়া আবারে প্রত্যাগমন করে । জীব জন্তু,
অস্ত্র, মাংস, তণ্ডূল ও খোশিও নির্মিত দেহকে পরিভ্রাণ
করিলে উহার ও উহাকে পরিভ্রাণ করে । তখন একমাত্র
ধর্ম্মই অলাকিতভাবে জীবের অন্তঃগমন করে । ধর্ম্মই
পরলোক জীবের একমাত্র সহায় হইয়া থাকে । ধর্ম্ম-
পরায়ণ হইলে স্বর্গ ও অবধারিত হইলে নরক ভোগ
করিত হয় । অতএব সর্বদা ধর্ম্মমুগ্ধ হইয়া মৃত্যুর
প্রশস্ত কর্তব্য ।

যে স্থানে ধর্ম থাকেন, সেই স্থানেই
কান্তি, লজ্জা, লক্ষ্মী ও বুদ্ধি থাকে,
যে স্থানে ধর্ম থাকেন, সেই স্থানেই
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ থাকেন এবং যে
স্থানে শ্রীকৃষ্ণ থাকেন, সেই স্থানেই
জয় নিশ্চিত আছে ॥ ম-ভা ভীষ্মপর্ব।

দুঃখিতোপি চরেক্ষ্মঃ যত্র কৃত্যশ্রমেরতঃ।

যশঃসর্কেষু ভূতেষু ন লিঙ্গং ধর্মকাবণঃ ॥

সর্বপ্রাণিতে সমদর্শী ব্যক্তি যে
কোন আশ্রমে থাকিয়া দুঃখিত হই-
য়াও ধর্ম্যাচরণ করিবেন, যেহেতু
(রক্তবস্ত্রাদি ধারণরূপ) আশ্রম-
চিহ্ন ধর্মের কারণ নহে ॥ হি-উ-

ন সীদন্নপি ধর্মো মনোহর্ষে নিবেশয়েৎ
অধার্মিকাণাং পাপানামাশু পশুন্ বিপর্যয়।

শাস্ত্রোক্ত ধর্মকার্যের অনুষ্ঠান
(ধনাদির অভাব প্রযুক্ত) অবসর

হইলেও কদাপি অধর্মে মনোনিবেশ
করিবেন না, যেহেতু দৃষ্ট হইতেছে
যে, অধর্ম্যাচরণ দ্বারা ধনোপার্জন-
কারী পাপীরা অতি শীঘ্রই বিপর্যয়
অবস্থা প্রাপ্ত হয় ॥ ম-সং ৪।১৭১।

নাধর্মকর্তৃভ্যো লোকে সত্যঃ কলতি গৌরব।
শনৈরাবর্তমানস্ত কৰ্ত্তুং লানি কৃত্বতি ॥

গোপালনের আশু ফলপ্রাপ্তির
হায় অধর্ম্যচরণের ফল ইহলোকে
সত্ত্ব কলিত হয় না, কিন্তু মৃত্যুকালে
প্রোথিত বীজের হায় তাহা ক্রমশঃ

পরিবর্দ্ধিত হইয়া অধর্ম্যকারীর
মূলোচ্ছেদ করে ॥ ম-সং ৪।১৭২।

যদি নাস্থানি পুত্রেষু নচেৎ পুত্রেষু নপুংসু।
নত্বেব তু কৃতোহধর্মঃ কৰ্ত্তুর্ভবতি নিফলঃ ॥

অধর্মের ফল যদি অধর্ম্যকর্তৃভ্যে
না ফলে, তথাপি তাহা তাহার পুত্রে
বা পৌত্রে ফলিত হয়; বস্তুতঃ অধর্ম
কখনই নিষ্ফল হইবে না। কিন্তু উহা
মন্ত, কি অনুষ্ঠান, কি যজ্ঞ,

পারে না। ধর্মার্থদর্শী সাধু
অধর্মের নিবারণ নির্দেশ করিয়াছেন। (শাস্ত্র-
১০ অঃ) অপিত, “স্বর্গদার অতি দুর্গম স্থান;

লোভ উহার অর্গলস্বরূপ; মেহাশু ব্যক্তিরা উহাতে
মনন করিবার কথা দূরে থাকুক, উহা দর্শন করিতেও
সমর্থ হয় না। তপোহুষ্ঠাননিরত জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণগণ
যথাসক্তি দান করিয়া অনায়াসে উহা দর্শন ও উহাতে
গমন করিতে পারেন। বাহার সহস্র স্বর্ণ সঞ্চিত থাকে,
সে শত স্বর্ণ প্রদান করিয়া যে ফল লাভ করে; বাহার
শত স্বর্ণ সঞ্চিত থাকে সে দশ স্বর্ণ প্রদান করিয়াই

ঐ ১৭৪।

দেবতা মুনয়ো নাগা গন্ধর্ব্বা গুহকগণ।
ধার্মিকঃ পূজয়ন্তীহ ন ধনাঢ্যঃ ন কামিনঃ ॥

মহেশ্বর, দেবগণ, মুনীগণ, নাগ,
গন্ধর্ব্ব ও গুহকগণ, ইহারা সকলে
ধার্মিকেরই অর্চনা করিয়া থাকেন,
কখন ধনাঢ্য অথবা কামীর অর্চনা
করেন না ॥ গ-পু ১।২১৩। ১৪।

বিধর্মঃ পরধর্মশ্চ আভাস উপমাচলঃ।

অধর্মশাখাঃ গন্ধেমা ধর্মজ্যোতঃ ধর্মবস্ত্রাজ্জেৎ ॥

বিধর্ম, পরধর্ম, আভাস, উপমা
ও ছল, এই পাঁচটি অধর্মের শাখা;

ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি অধর্মের স্থায় এই
অধর্মশাখা সকলকে পরিত্যাগ করি-
বেন ॥ ভা-পু ৭।১৫।১১।

ধর্মবাদো বিধর্মঃস্তাৎ পরধর্মোহুচ্যোদিতঃ ।
উপধর্মস্ত পাবণ্ডো দন্তো বা শব্ভিচ্ছলঃ ॥
যন্তিচ্ছরাতঃপুংভি রাভাসোহাশ্রমাৎপৃথক্ ।
স্বভাব বিহিতো ধর্মঃকস্য নষ্টঃ প্রশান্তয়ে ॥
ধর্মো হি সহায়েন তমন্তিয়া যে কর্মানুষ্ঠান

যেহেতু মনুষ্যগণ ধর্মোত্তম জন্মে,
তায় ছুস্তর নরকাদি দুঃখ ইহমুমত
পরিত্রাণ প্রাপ্ত হয়, অতএব তাহারা
ঐ ধর্মের সহায়্য লাভার্থ প্রত্যহ
অম্পে অম্পে তাহাই সঞ্চয়
করিবে ॥ ম-সং ৪।২৪২।

অশান্তানি গাত্রাণি বিভবো নৈব শাস্ততঃ ।

ছল ; আর মনুষ্যেরা ইহা অনুসারে
যে আশ্রমধর্ম হইতে ভিন্ন প্রকার
ধর্মের আচরণ করে, তাহার নাম
ধর্মভ্রাস । যাহার বেরূপ স্বভাব
তদনুরূপ ধর্মের সৃষ্টি হইয়াছে ;
সেই ধর্ম আচরণ করিলে তাহার
মনস্তপ্তি সাধন না হয় ? ॥

ঐ ১২-১৩।

ধর্মোচ্চারণশব্দঃ বিধর্ম্যচ্চ নিবর্তনং ।

বেদোক্তাচরণবিধি পরঃ নির্বাণকারণং ॥

অতএব হে দ্বিজ ! বিশুদ্ধ ধর্ম-
ম্মের আচরণ, বিধর্ম্য হইতে নিব-
র্তন এবং বেদবিহিত আচরণ, ঐহিক
কল্যাণের মোক্ষের কারণ বলিয়া
সংগনিবেন ॥ না-প ২।৭।৪০।

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

রাজধর্ম * ।

(রাজ্যশাস্তির আবশ্যকতা লগন)

অরাজকে হি লোকেহস্মিন্ সর্কতো বিজতে
ভয়াৎ ।

রাজধর্মস্য সর্কস্য রাজানামশ্রুৎ প্রভুঃ ॥

এই জগৎ অরাজক হইলে ভয়
প্রযুক্ত লোক সকল ব্যাকুলিত হইবে,
এই হেতু পরমেশ্বর তাহাদিগকে
রক্ষা করণার্থ রাজাকে সৃষ্টি করি-
য়াছেন ॥ ম-সং ৭।৩।

নরেশে জীবলোকোহয়ঃ নিবীলতি নিমীলতি ।

উদেত্বাদীন্ন্যমানে চ রবারিব সরোরুহং ॥

যেমন রবির উদয় ও অস্তময়ে
সরোরুহ প্রকাশিত ও অপ্রকাশিত

* এই "রাজধর্ম" নামক অধ্যায়ে যে সকল উপ-
দেশজনক লোক সংগৃহীত হইয়াছে, তৎসমুদায়কে রাজা
কি অথবা উভয়েরই সমানরূপে বুটব্য । কারণ, রাজা-
দিগের স্থায় প্রজাযাত্রেরই পুত্র, কন্যা, মিত্র, ভৃত্য ও

হয়, ভ্রষ্টপ নরপতিব আবির্ভাব ও
তিরোভাবে জীব-লোকের সৌভাগ্য
আধিত্ব ও তিরোহিত হইয়া
থাকে ॥ হি-উ ।

পর্যাপ্তইব ভূতানামাধারঃ পৃথিবীগতিঃ ।
বিকলেহপিহি পর্যাণ্যে জীব্যতে ন জু হুপতো ॥

মেঘ ও রাজা উভয়ই সমস্ত
জীবের জীবনাধার হয় ; বরং
মেঘাভাবে প্রাণীগণ বিকল হইয়াও
জীবিত থাকিতে পারে, কিন্তু রাজা-
ভাবে পারে না ॥ হি-উ ।

নিবত বিষয়বর্তী প্রায়শো দণ্ডযোগু-
জগতি পরবশেহস্মিন্ হ্রস্বভঃ সাধুবৃত্তঃ ।
কুশমপি বিকলংবা ব্যাধিতঃ বাধনং বা
পতিমপি কুলনারীদণ্ডভীত্যাভুপৈতি ॥

প্রায় দণ্ডহুরোদেই লোক সকল
নিয়ত স্ব স্ব কার্যাব্রবর্তী হইয়া থাকে,
কারণ এই পরাধীন জগতে সচ্চ-
রিত্র লোক অতি বিরল । দেখ,
পতি কুশই হউক বা বিকলেন্দ্রিয়ই
হউক, অথবা ব্যাধিতই হউক, কিম্বা
দুঃখিতই হউক, তাহাতে যে কুল-
নারী উপগতা হয়, সে কেবল দণ্ড-
ভয়েই হইয়া থাকে (১) ॥ এ ।

অর্থাৎ সংগ্রহ থাকে এবং তাহাদিকে স্ব স্ব গৃহমধ্যে
আধিপত্য বিস্তারপূর্বক যথোচিত নিয়মে উদ্ভাসিগের
প্রতি সন্ত্রাস ও অহুগ্রহ বিধান করিতে হয় । বিশেষতঃ
এই গ্রন্থের পূর্ব পূর্ব অধ্যায়ে যে যে বিষয় অশ্রুত
আছে সেই সেই বিষয় এই অধ্যায়ে বিশদভঙ্গিতে
কথিত হইয়াছে ।

(১) বাপা গ্রন্থসহ বাহবলে প্রজা সকল প্রতিপা

রাজানাং প্রথমঃ বিবেকভোক্তাভ্যাং ভোক্তাধনঃ ।
রাজসতি লোকেহস্মিন্ কুতো ভাৰ্য্যাকুতোধনং ॥

প্রথমে রাজার আশ্রয় গ্রহণ
করিবে, পশ্চাৎ দারপরিগ্রহ করিবে,
তদনন্তর ধনোপার্জন করিবে, কেন
না এই জগতে রাজা না থাকিলে
ভাৰ্য্যাই বা কোথা, আর ধনই বা
কোথা ॥ ম-ভা-শান্তিপর্ব ।

প্রজাসংরক্ষিত নৃপঃ সা বর্দ্ধয়তি পার্শ্ববং ।
বর্দ্ধনাজ্ঞকং শ্রেয়স্তদভাবে সদপ্যসং ॥

রাজাপ্রজাকে রক্ষা করেন এবং
প্রজা রাজাকে বর্দ্ধিত করেন, কিন্তু
বর্দ্ধন অপেক্ষা রক্ষণ শ্রেয়স্কর হয়,
যেহেতু রক্ষা না করিলে বিজ্ঞানও
অবিজ্ঞান হয় ॥ হি-উ ।

(রাজা শেঠ দেবতার স্তায় মাননীয়)

বসাপ্রসাদে পদ্মাস্তে বিজয়শ্চ পবাক্রমে ।

মৃত্যুশ্চ বসতি ফোষে সৰ্ব্বতোজামথো হি সঃ ॥

যাঁহার প্রসাদে অতুল ঐশ্বর্য্য

লিত হইয়াই অকৃতোত্তরে স্বৰ্গভোগ করিয়া থাকে ।
পৃথিবীতে রাজা না থাকিলে লোকে চৌর্য্য অধিক হইয়া
উঠে, হতবা* রক্ষকভাবে তাহার। মেঘরাজির স্তায়
ক্ষণ পরেই নাল পায় । তখন লোকে পরস্পর পর-
স্পরকে হত্যা করে, এক জন অস্ত্রেব* প্রতি পক্ষয় বাক্য
প্রয়োগ করে এবং পরস্পর পরস্পরের শত্রু, ব্রী ও অর্থ
অপহরণ করিতে থাকে । কুহাদিগের সংখ্যা অতিশয়
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, অশুভদিগের সঙ্কট আরও বৃদ্ধি
বর্ণ ও আশ্রম ধর্ম সম্বন্ধীয় বিকল হয় । তাহার। কুহুর
ও বানরের স্তায় কেবল সর্গ ও কারোই বশবর্তী হইয়া
নিবস্তর অসৎ কার্য্য করিতে থাকে, ফলতঃ কেবল বর্ণ
সঙ্করই হইতে থাকে ।

লাভ হয়, যাহার পরাক্রমে বিজয়
লাভ হয় এবং যাহার ক্রোধে হত্যা
হয়, তিনি সর্বভোজ্যের হন ॥

হি-উ ।

বালোপি নারমন্তব্যো মনুষ্য ইতি ভূমিপঃ ।
মহতী দেবতা জেবা নররূপেণ তিষ্ঠতি ॥

ভূপতি বালক হইলেও তাঁহাকে
মনুষ্য বলিয়া অবজ্ঞা করিবে না,
কারণ তিনি নররূপে শ্রেষ্ঠ দেব-
তার স্থায় অবস্থিতি করেন ॥ ঐ ।

(রাজপদের উপযুক্ত পাত্র নির্বাচন)

মহাঽংসাহঃ স্থূললক্ষ্যঃ কৃতজ্ঞোবুদ্ধসেবকঃ ।
বিনীতঃ সত্বসম্পন্নঃ কুলীনঃ সত্যবাক্ শুচিঃ ॥
অদীর্ঘশ্রুতঃ স্মৃতিমানকৃত্তোৎপন্নবস্তথা ।
ধার্মিকোহবাসনশ্চৈব প্রাজ্ঞঃ শ্রীরোরহলাবিৎ ॥
সরস গোপাধীক্ষিক্যঃ দণ্ডনীত্য্যঃ তথৈব চ ।
বিনীতশ্চ পণ্ডিত্যয়াঃ জঘাকৈব নরাধিপঃ ॥

মহা উৎসাহশালী, বহুবেদার্থ-
দর্শী, কৃতজ্ঞ, জ্ঞানবুদ্ধগণের সেবক,
বিনীত, সত্বসম্পন্ন (সম্পদাপদে হর্ষ-
বিষাদরহিত), সৎকুলোদ্ভব, সত্যবাদী,
শুচি, অদীর্ঘশ্রুতী, স্মরণ-শক্তিসম্পন্ন,
অক্ষুদ্র (নীচাশয়রহিত), অপুরুষ
পরদোষাবস্তা) ধার্মিক, অব্যাসনী,
প্রাজ্ঞ, শ্রীর (নির্ভয়), রহস্যবিৎ
(গোপনীয়ার্থগোপনক্ষম), আত্মজিহ্বে
গোপনে সুচতুর, স্থায় ও দণ্ডনীতি
বিজ্ঞায় পারদর্শী, কবি ও বাণিজ্যাদি
বার্জ্য শাস্ত্রে সুনিপুণ ও বেদ শাস্ত্রে

সুপণ্ডিত, এতাদৃশ ব্যক্তিকে রাজ্যা-
ভিষিক্ত হওনের উপযুক্ত পাত্র ॥

বা-সং ১।৩০৮-৩১০ ।

(রাজার বাসস্থান নির্দেশ)

রম্যং পশ্যাম্যাদীত্যং কাঞ্চনং দেশমাজ্ঞয়েৎ ।
তত্র হৃদ্যাণি কুবীত জনকোবাচগুণৈঃ ॥

রাজা অতি মনোহর, লতাবৃদ্ধি-
কর, প্রচুর খাদ্য দ্রব্যাদি স্থলভ ও
বৃক্ষ পর্বতাদিবিভিষ্ট সজল প্রদেশে
বাস করিবেন, এবং বাসস্থানের
সম্মুখিটে আশ্রয়কা ও ধন জনাদি
রক্ষার নিমিত্ত দুর্গ নির্মাণ করিবেন ॥
ঐ ৩২০ ।

ধনদুর্গং মহীদুর্গমকুর্গং বাক্‌দুর্গং বা ।
নৃদুর্গং গিরিদুর্গং বা সমাজিত্যং বসেৎ পুংসঃ ॥

ধনদুর্গ (যাহার চতুর্দিকে পক্ষযোজন
বিস্তীর্ণ জনশূন্য মরুভূমি থাকে),
মহীদুর্গ (যাহা প্রস্তর বা ইটকাদি
দ্বারা নির্মিত), জলদুর্গ (যাহার
চতুর্দিক অগাধ জলাশয় দ্বারা পরি-
বৃত্ত), বাক্‌দুর্গ (যাহার চতুর্দিক বৃক্ষ,
গুহা ও কটকাদি দ্বারা সর্বতোভাবে
পরিব্যাপ্ত), নৃদুর্গ (যাহার চতুর্দিক
হস্তি, অশ্ব, রথাদি যুক্ত বহুসংখ্যক
সেনা দ্বারা পরিরক্ষিত) ও গিরি-
দুর্গ (মন্ডল্যাদির দ্বারারোহণীয় পর্ব-
তের উপরিভাগ যাহা প্রাক্ষরাদির

জলযুক্ত বহু শস্তোৎপাদক ক্ষেত্র ও
রক্ষাদিতে অন্তর্ভুক্ত), এই বড়বিধ
ভূগর্ভের মধ্যে কোন একটি ভূগর্ভকে
সমাপ্ত করিয়া রাজা বাস করি-
বেন ॥ ম-সং ৭।৭০ ।

সর্বোৎকৃষ্ট প্রযত্নে গিরিভূগর্ভ সমাপ্তয়েৎ ।
এথাং হি স্বহৃৎগেয়ন গিরিভূগর্ভং বিশিষ্যতে ॥

রাজা উক্ত বড়বিধ ভূগর্ভের মধ্যে
সর্বোৎকৃষ্ট যত্ন সহকারে গিরিভূগর্ভ
আশ্রয় করিবেন, যেহেতু অন্যান্য
ভূগর্ভ অপেক্ষা গিরিভূগর্ভই বহুত্ব
বিশিষ্ট হয় ॥ ঐ ৭১ ।

একঃ শতং যোধযতি প্রাকারস্তো ধনুর্ধরঃ ।
শতং দশসহস্রাণি তস্মাদ্ভূগর্ভং বিধীয়তে ॥

যেহেতু প্রাকারস্থ এক জন ধনুর্ধর
এক শত লোকের সহিত যুদ্ধ করে
এবং এক শত ধনুর্ধর দশ সহস্র
লোকের সহিত যুদ্ধ করে, এই
কারণে ভূগর্ভ অতি প্রশস্ত হয় ॥

ঐ ৭৪ ।

অসঙ্খ্যানি চার্খানি শস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।
ভূগর্ভে প্রবেশিতব্যানি নিত্যং শত্রুনিপাতয়েৎ ॥

রাজা আপন ভূগর্ভমধ্যে "অসঙ্খ্যানে
অর্ধ ও অস্ত্র সকল নিবেশিত করিয়া
রাখিবেন, তাহা হইলেই তিনি সতত
শত্রুনিপাত করিতে পারিবেন ॥

গ-পু ১।১১২।২২ ।

(রাজা স্বরাজ্য মধ্যে স্থানে স্থানে এক একটি প্রধানস্থল,
অর্থাৎ নগর স্থাপন করিবেন)

স্বরোজয়াণাং পকানাং মধ্যেণ্ডলুমধিষ্টিতং ।
তথাগ্রামশতানাকু কুর্যাদ্রাষ্ট্রস্য সংগ্রহং ॥

রাজা স্বরাজ্য রক্ষার নিমিত্ত দুই,
তিন, পাঁচ বা শত গ্রামের মধ্যে এক
একটি গুল্ম, অর্থাৎ-সেনা সমভিবিদ্যা-
হারে এক এক জন প্রধান পুরুষা-
ধিষ্ঠিত স্থান নিরূপণ করিবেন,
অর্থাৎ স্থানে স্থানে এক একটি নগর
স্থাপন করিবেন ॥ ম-সং ৭।১১৪ ।

নগরে নগবে চৈকং কুর্যাদ্ সর্কার্ঘ্যচিহ্নকং ।
উচ্চৈঃ স্থানং ঘোরতরং নক্ষত্রগামিব গ্রহং ॥

নক্ষত্রগণের মধ্যে ভয়ানক
ভাগবৎ গ্রহের স্থায় এক এক নগরে
অতি ঘোরতর আভ্যন্তরীণ সর্কার্ঘ্য-
চিহ্নক এক এক জন অধিপতি নিযুক্ত
করিবেন ॥ ঐ ১২১ ।

স তানহু পবিত্রাক্রমেণ সর্কার্ঘ্যেব সদা পূবং ।
সংযাং পবিত্রয়েণ সম্যগ্রাষ্ট্রেবু হচ্চরৈঃ ॥

উক্ত নগরাধিপতিগণ নিজ নিজ
অধিকার মধ্যে গ্রামাধিপতিগণের
কার্য্য সকল দর্শনার্থ স্বয়ং সর্বদা
পরিভ্রমণ করিবেন এবং তাহাদিগের
আচরণ সকল চর দ্বারা সম্যক্ রূপে
অবগত হইবেন ॥ ঐ ১২২ ।

(রাজকাষা নির্বাহার্থ রাজা সর্বগ্রাণ্ড উপ
যুক্ত সত্ৰীগণকে নিযুক্ত করিবেন)

স্বাম্যামাত্য স্ত্রীকোষো রাষ্ট্রভূগর্ভলানি চ ।
পরম্পরোপকারী চ রাজ্যং সঞ্চালয়ত্যুত ॥

স্বামী, অমাত্য, সুহৃৎ, কোষ, রাষ্ট্র,
দুর্গ, ও বল, ইহারা পরস্পর উপ-
কারক সপ্তাঙ্গ রাজ্য হয় ।

হি-উ ।

অপি বৎ শ্রুতং কৰ্ম তদপোকেন তদ্বৎ ।
বিশেষতোহনুহায়েন কিন্তু রাজ্যং মহোদয়ং ॥

দেখ, যে কৰ্ম অনায়াসসাধ্য হয়,
তাহাও কখন কখন এক জনের দ্বারা
সম্পাদ্য হওয়া দুষ্কর হইয়া উঠে,
বিশেষতঃ মহাকলপ্রদ রাজকাৰ্য্য
অসহায়ে কি প্রকারে নির্বাহ
হইতে পারে ? ॥ ম-সং ৭।৫৫ ।

মৌলান্ শাস্ত্রবিদঃ শূরান্ লকলক্ষান্ কুলো-
দাতান্ ।
মটিলান্ সপ্ত চাষ্টৌ বা প্রকুস্মীত পরীক্ষিতান্ ॥

রাজা এবম্প্রকার সাত আটটি
সচিব রাখিবেন, যাহারা বংশানু-
ক্রমে রাজকৰ্মে সুদক্ষ, সর্বশাস্ত্র-
বিসারদ, শৌর্য্যশালী, আয়ুধ বিজ্ঞায়
শিক্ষিত, সংকুলোদ্ভব ও সুপরী-
ক্ষিত হয়েন ॥ ঐ ৫৪ ।

অস্ত্রাংসি জল, জলুনাং দুৰ্গং দুৰ্গনিবাসিনাং ।
বভূমিঃ স্থাপদাদীনাং রাজ্যাং মন্ত্রী পরংবলং ॥

জলজন্তুদিগের জল, দুৰ্গবাসী-
দিগের দুৰ্গ, স্থাপদদিগের স্বস্থান,
এবং রাজাদিগের মন্ত্রীই পরম
বলবান্ ॥ হি-উ ।

রাষ্ট্রবাদ্যো বিবেকেন চোজনীঃ সুরাঙ্গিনাঃ ।
তেনাৰ্ণাতামুপায়াত যথা রাজা তথা প্রজাঃ ॥

রাজার অগ্রে বিবেকসম্পন্ন সন্ম-
জ্ঞীর সহিত মিলিত হওয়া উচিত ;
কারণ, তাহা হইলে তিনি শ্রেষ্ঠত্ব লাভ
করিতে পারেন এবং প্রজাগণও
রাজার আয় আৰ্য্যভাব প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ॥

যো-বা-রা উৎপত্তি প্রং ৭৮ অঃ ।

প্রভুত্বং সমদৃষ্টিত্বং রাজ্যঃ স্যাজ্জানবিজ্ঞায় ।
ভামেব যো ন জানাতি মার্কৌ মন্ত্রী ন বাবুপঃ ॥

রাজবিজ্ঞা, অর্থাৎ অধ্যাত্মবিজ্ঞার
প্রভাবে রাজার প্রভুত্ব ও সমদর্শীত্ব
প্রকাশ পাইয়া থাকে ; যিনি রাজ-
বিজ্ঞায় অনভিজ্ঞ, তিনি (মন্ত্রী
হইলে) মন্ত্রী এবং (রাজা হইলেও
যথার্থ) রাজা হইতে পারেন না ॥
ঐ ।

পরস্যা বীৰ্য্যং পরপক্ষবুদ্ধা ।
স্থানং কল্পকৈব তথৈব বুদ্ধিম্ ।
তথা পরপক্ষহপাছবুদ্ধা বুদ্ধা ।
বদেৎক্ষমঃ যামিহিতং স মন্ত্রী ॥

যিনি স্বপক্ষ ও পরপক্ষের বল-
বীৰ্য্য ও কতিলাভ বুদ্ধিপূর্বক বিচার
করিয়া প্রভুকে হিতোপদেশ প্রদান
করিতে সক্ষম হন, তিনিই যথার্থ
মন্ত্রী ॥ বা-রা ৬।১৪।২২ ।

মন্ত্রিণাঃ ভিন্নসন্ধানে ভিষজাঃ সন্নিপাতকে ।
কৰ্মণি প্রেক্ষাতে প্রজ্ঞা সূহে কোবান পণ্ডিত ॥

মন্ত্রীদিগের ভিন্ন সন্ধানে ও ভিষক
দিগের সন্নিপাতে কার্যদর্শনে বুদ্ধি
জানা যায়, যেহেতু সুস্বাবস্থায় কোন
ব্যক্তি পাণ্ডিত না হয় ? ॥ হি-উ ।

ধূর্তঃ স্ত্রী বা শিশুভ্যঃ মন্ত্রিণাঃ স্মার্যহীপতেঃ ।
অনীতিপবনাক্ষিপ্তঃ কার্য্যাকৌ স নিমজ্জতি ॥

ধূর্তলোক, স্ত্রীলোক, অথবা
বালক বে মহীপতির মন্ত্রী হয়, তিনি
অনীতিরূপ বায়ুতে নিক্ষিপ্ত হইয়া
কার্য্যরূপ সমুদ্রে নিমগ্ন হন ॥ ঐ ।
নির্লক্ষ্যতায়া যাবন্তিরিতি কর্তব্যতা নৃতিঃ ।
তাবতোহতস্তিতান্ দক্ষান্ প্রকুর্কীতবিচক্ষণান ॥

রাজা আপনার রাজ্য সম্বন্ধীয়
কর্ম সকল সম্পাদনার্থ যত সংখ্যক
কর্মচারীর আশ্রয় কর, তত সং-
খ্যক অনলস, দক্ষ ও বিচক্ষণ লোককে
নিযুক্ত করিবেন ॥ ম-সং ৭।৬১ ।

(রাজা গুণবান ব্যক্তিদিগকেই কার্য্যে
নিযুক্ত করিবেন)

গুণবন্তঃ নিযুক্ত্য গুণহীনঃ বিবর্জয়েৎ ।
পণ্ডিতঃ গুণাঃ সর্বে মূর্খো দোষাঃ কেবলঃ ॥

রাজা গুণবান ব্যক্তিকে কার্য্যে
নিযুক্ত করিবেন এবং গুণহীন
ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিবেন, যেহেতু
পণ্ডিতে সকল প্রকার গুণ এবং

মূর্খেতে সকল প্রকার দোষ দেখা
যায় ॥ গ-পু ১।১১৩।২ ।

প্রাজ্ঞে নিযোজ্যামানে তু সক্তি রাজ্যজয়ো গুণাঃ ।
বশঃ স্বর্ণনিবাসশ্চ বিপুলশ্চ ধনাগমঃ ॥

বিজ্ঞ লোককে রাজকার্য্যে নিযুক্ত
করিলে, রাজার বশ, স্বর্ণ ও বিপুল
ধন এই তিনটি লাভ হয় ॥ চাণক্য ।

মূর্খে নিযোজ্যামানে তু জয়ো দোষা মহীপতেঃ ।
অবশশ্চ অর্থনাশশ্চ নরকে গমনং তথা ॥

মূর্খ লোক রাজকার্য্যে নিয়োজিত
হইলে রাজার অবশ, অর্থনাশ ও
নরকপাত, এই তিনটি লাভ হয় ॥
ঐ ।

বহুভিমূর্খসংঘাতৈরশ্রোত্র পশুযুক্তিভিঃ ।
প্রচ্ছাত্তস্তে গুণাঃ সর্বে মেঘৈরিব দিবাকরঃ ॥

বহু সংখ্যক মূর্খ লোক একত্রিত
হইয়া পশুর আয় ব্যবহার করে,
এবং তাহার মেষাচ্ছাদিত স্বর্ঘ্য-
কিরণের আয় রাজার সকল গুণ
চাকিয়া রাখে ॥ ঐ ।

(যে ব্যক্তি যেরূপ গুণবিশিষ্ট, তাহাকে তদনুরূপ
কার্য্যে নিযুক্ত করিবেন,)

ভৃত্যবহুবিদ্যা জ্ঞেয়া উভয়াধমমধ্যমাঃ ।
নিপ্লেজব্য যথার্থেবু ত্রিবিধেষেব কর্ম্মভু ॥

উভয়, মধ্যম ও অধমভেদে নানা
প্রকার ভৃত্য আছে, তাহাদিগের
মধ্যে যে ব্যক্তি যেরূপ কার্য্যের

উপযুক্ত, তাহাকে সেইরূপ কার্যে
নিযুক্ত করিবেন ॥ গ-পু ১।১১২।২ ।

যে। যজ কুর্শলঃ কার্যে তন্তুত্ব বিনিয়োজয়েৎ ।
কর্মস্বদৃষ্টকর্ম্মা যঃ শাস্ত্রজ্ঞোহপি বিমুক্ততি ॥

যে ব্যক্তি যে কার্যে দক্ষ হয়,
তাহাকে সেই কার্যে নিয়োগ
করিবেন, কেন না অদৃষ্টকর্ম্মা লোক
শাস্ত্রজ্ঞ হইলেও কার্যকালে মুক্ত
হইয়া থাকে ॥ হি-উ ।

মন্ত্রায়েৎ সহবিদ্বন্তিঃশৈকৈঃ কর্ম্মাণি কারয়েৎ ।
দ্বিষ্টৈশ্চ নীতিবিজ্ঞানান্ মুখীন সর্স্বত বর্জয়েৎ ॥

বিদ্বানের সহিত মন্ত্রণা, সমর্থ
ব্যক্তি দ্বারা কর্ম্মসাধন এবং
হিতেচ্ছু ব্যক্তির সহিত নীতিবিজ্ঞান
আলোচনা করিবেন । কিন্তু মুখগণকে
সকল বিষয়েই পরিত্যাগ করিবেন ॥

ম-ভা বনপর্ব ১৫০।৪৫ ।

ধার্মিকান্ ধর্ম্মকারণ্যে অর্থকারণ্যে পণ্ডিতান্ ।
ক্লীবান্ ক্লীবান্ নিযুক্তীত ক্লীবান্ ক্লীবান্ ক্লীবান্ ॥

ধর্ম্মকারণ্যে ধার্মিক, অর্থকারণ্যে
পণ্ডিত, ক্লীবলোকের রক্ষাকারণ্যে ক্লীব
এবং ক্লুরকর্ম্মে ক্লুরগণকে নিয়োগ
করিবেন ॥ ঐ ৪৬ ।

স্থান এবং নিয়োজ্যস্তে ভূত্যাচ্চাভরণানি চ ।
নহি চূড়ামণিঃ পাদে নুপুংসঃ শিরশ্চাক্ষরং ॥

এইত্যা ও আভরণ যথোপযুক্ত

স্থানে নিয়োজিত হওয়াই কর্ম্মব্যাকেন-
না পাদদেশে চূড়ামণি ও শিরোপারি
নুপুর পরিধেয় হয় না ॥ হি-উ ।

কনকভূষণ সংগ্রহণোচিতো যদি যশি-

ম্পূর্ণি প্রাণধীরকৈ ।

ন স বিরোতি ন চাপি শোভতে ভবতি

যোজযীত্বর্ষচনীতা ॥

কনক ভূষণে খচিত হইবার উপ-
যুক্ত মণি যদি সীসাতে যোজিত হয়,
তাহা হইলে সে মণি রোদন করে
না, কিন্তু তাহার শোভা না হওয়াতে
যোজন কর্তারই নিন্দা হয় ॥ ঐ ।

মণিনুষ্ঠতি পাদেন কাচঃ শিরসি ধার্য্যতে ।

যথৈবাস্ত তথৈবাস্ত কাচঃ কাচো মণিমণি ।

যদি পদতলে মণি লুষ্ঠিত হয় ও
মস্তকে কাচ স্পৃশ্ত হয়, তথাপি যে
যেথা নই থাকুক, যে কাচ সে
কাচই থাকে এবং যে মণি সে মণিই
থাকে ॥ ঐ ।

অসংখ্য রাজা মূর্খজ পুত্রপণ্ডিতঃ ।

অধনেন ধনঃ প্রাপ্য তৃণবনশ্রুতে জগৎ ॥

নীচ বংশোদ্ভব লোক যদি রাজা
হয়, মূর্খের পুত্র যদি পণ্ডিত হয়,
এবং নির্ধন ব্যক্তি যদি ধন প্রাপ্ত
হয়, তাহা হইলে তাহার জগৎকে
তৃণবৎ জ্ঞান করে ॥ চাণক্য ।

নীচঃ জ্ঞানাপদংপ্রাপ্য স্মামিনঃ হস্তমিচ্ছতি ।
মুখিকো ব্যাজ্রতাংপ্রাপ্য মুনিঃ হস্তং গতো যথা ॥

নীচ লোক প্রশংসনীর (উচ্চ)
পদ প্রাপ্ত হইলে, স্বামীকে হত্যা
করিতে ইচ্ছা করে, যেমন এক
মুখিক এক মুনি কর্তৃক ব্যাজ্র
লাভ করিয়া পরিশেষে সেই
মুনিকেই হত্যা করিতে গিয়া-
ছিল (১) ॥ হি-উ ।

(১) মহর্ষি গোচমের তপোবনে মহাতপ নামা
একজন তপোনিষ্ঠ মহাতপস্বী মুনি-বাস করিতেন ।
একদা একটা কাক কোন স্থানান্তর হইতে এক মুখিক-
শিশুকে চক্ষুধাবা হৃত করিয়া সেই মূনির আশ্রমাভিমুখে
উড়িয়া গিয়া তাহাকে তাঁহার কুটিরের সম্মুখে নিক্ষেপ
করিল । পরম কারুণিক মূনিবর ঐ মুখিক শিশুকে
দেখিয়া দয়াবশে তাহাকে আপনায় আবাসের মধ্যে
স্থান দান করিয়া তাহার ভক্ষণার্থ প্রাতঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ
তণ্ডুল কণা প্রদান করিতেন । এইরূপে মুখিক সেই
মূনির আশ্রমে থাকিয়া দিন দিন পরিব্রজিত হইতে
লাগিল । কিছু দিন পরে একটা বিড়াল তথায় উপস্থিত
হইয়া ঐ মুখিককে দেখিয়া তাহাকে সাহার কবিরাস
নামক শাহার পশ্চাৎপশ্চাৎ ধাবমান হইল । ইন্দুর বিড়া-
লকে দর্শন করিয়াই অতিশয় ভয়ান্ত হইয়া তত-
ক্ষণে পলায়িত হইয়া একেবারে মূনির কোড়দেশে লুকাইত
হইত । ইন্দুর মূনির কহিলেন “মুখিক! তুমি
মার্জারোক্তব,” অর্থাৎ তুমি মার্জাল হও । ব্রহ্মতেজঃ-
সম্পন্ন জমির এই অমোঘ বাক্যে মুখিক তৎক্ষণাৎ
বিড়ালরূপ ধারণ করিয়া নিভয়ে উত্তমতঃ বিচরণ করিতে
লাগিল । কিয়দ্দিন পরে দৈবাৎ তথায় একটা কুজর আসিয়া
ঐ বিড়ালরূপী মুখিককে তাড়না করিতে, তাহার ভয়ে
বিড়ালকে পলায়নপন্ন দেখিয়া মুনি বলিলেন “হে বিড়াল!
তুমি কুজর কর্তৃক ভীত হইয়াছ, অতএব তুমিও কুজর
হও” । এই কথা বলিয়া মাত্র বিড়াল কুজররূপ প্রাপ্ত
হইয়া দেখা দেন নাই বসে কবিত্তে লাগিল । পবে

ভূত্যে পরীক্ষণং বক্ষ্যে যস্য যস্য হি যে গুণাঃ ।
তমিমং সংপ্রবক্ষ্যামি যদ্বদা কথিতানি চ ॥

অতএব বিশেষ পরীক্ষা করিয়া

ভূত্য নিযুক্ত করিবেন । যে যে
ভূত্যের যে যে গুণ থাকে আবশ্যিক
বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে, তাহা
এইক্ষণ বলিব ॥ গ-পু ১।১১২।৩ ।

এক দিন এক সাত্যে কাকটা ই কুকুরকে আক্রমণ
করিয়া, কাকটাকে কুকুরের নিকট দিয়া যে সকল
লোক সেখানে গিয়াছিল, তাহারা ঐ মূনি ও
বাসকে দেখিয়া কথন কথন বলিয়া উঠিত
যে, “দেখ দেখ, ঐ কাক পূর্বে মুখিক ছিল, এক্ষণে
ঐ মুনি কর্তৃক বাধ্য হইয়াছে” । এক দিন
ঐ কথা বাঘের কর্ণশোচর হওয়াতে, সে অতিশয়
কোভবৃত্ত হইয়া অধোবদনে মনে মনে চিন্তা করিতে
লাগিল “আমি পূর্বে মুখিক ছিলাম, এক্ষণে বাঘ হই
য়াছি, ইহা অত্যন্ত ঘৃণীয় কথা, এত অগণ্য আমার
প্রাণে কোন কমেই সজ হইতে পারে না । কিন্তু এই
মুনি যত কাল জীবিত থাকিবে ততকালই আমার এই
পূর্ব কলঙ্ক কোনমতে ঘুচিবার সম্ভাবনা নাই । কখন
শীঘ্র শীঘ্র এই মূনির প্রাণ বধ করাই দিই, শেষস্তর
বিনোচনা হইতেছে” । বাঘ মনে মনে এই চিন্তা স্থির
করিয়া একদিন হঠাৎ মূনির নিকট আশ্রমনপূর্বক ঘোর
তব গজ্ঞান করতঃ তাহার প্রাণ সংহারের উপক্রম করিল ।
মুনি তাহার এই দারুণ দুরভিসন্ধি মুখিতে পারিয়া তৎ-
ক্ষণাৎ কোথাবিত্ত হইয়া তাহাকে সন্ধান করিয়া বলিলেন
“অরে দুষ্কৃত! তোর এত বড় সম্পদ হইয়াছে তব পুন-
মুখিকোক্তব” । মূনিবর এই কথা বলিবারাত্র সেই বাঘ
পুনরায় তাহার স্বাভাবিক মুখিক রূপ প্রাপ্ত হইল । অত-
পর নীচ লোককে জ্ঞান পদপ্রদান করিলে অগস্ত্যই
বিপদগ্রস্ত হইতে হয় ॥

কুলশীলগুণোপেতঃ সত্যধর্মপরায়ণঃ ।

রূপবান্ শূদ্রসম্রাজ্ঞ রাজাধ্যক্ষো বিধীয়তে ॥

১। যে ব্যক্তি সংকুলজাত, সংস্কার-
ভাবান্বিত গুণবান্, সত্যবাদী, ধর্ম-
পরায়ণ, রূপবান্ ও প্রসন্নাত্মা,
তঁাহাকে রাজা অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত
করিবেন ॥ গ-পু ১।১১২।৫ ।

মূল্যাকপপরীক্ষারত্বেদেহ পরীক্ষকঃ ।

বলাবলপরীক্ষাতা সেনাধ্যক্ষো বিধীয়তে ॥

যিনি সকল দ্রব্যের মূল্য পরীক্ষা
করিতে সমর্থ, তিনিই রূপপরীক্ষক
হইতে পারেন এবং যিনি সকল
লোকের বলাবল পরীক্ষায় পারদর্শী,
তিনিই সেনাধ্যক্ষ পদের উপযুক্ত ॥

ঐ ৬ ।

ইঙ্গিতাকালতন্ত্রজ্ঞা বলবান্ প্রিয়দর্শনঃ ।

অগ্রমাদী প্রমাণী চ প্রতীহারঃ স উচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি ইঙ্গিততন্ত্র, বলবান্, সুন্দ-
র, সাক্ষ্যবান্ ও প্রমাণী, অর্থাৎ
সুদৃষ্টিবিশিষ্ট, তাহাকে দ্বারবানের
উপযুক্ত বলা যায় ॥ ঐ ৭ ।

মেধাবী বাক্পটুপ্রোক্তঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

সর্বশাস্ত্রসমালোকী হোষ সাধুঃ স লেখকঃ ॥

যিনি মেধাবী, বাক্যরচনাচতুর,
সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয় এবং সর্ব
শাস্ত্রে অধিকারী, সেই সাধু ব্যক্তি
লেখকতা কার্যের উপযুক্ত পাত্র ॥ ৮ ।

ঐ ৮ ।

বুদ্ধিমান্ মতিমান্শিব পরচিত্তোপলক্ষকঃ ।

ক্রুরো যথোক্তবাদী চ এষ দূতো বিধীয়তে ॥

যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান্, অভিজ্ঞ, পর-
চিত্তপরিজ্ঞাতা, ক্রুর ও উচিৎসক্ত,
তিনি দৌত্যকার্যের উচিত পাত্র ॥

গ-পু ১।১১২।৯ ।

সমস্ত কৃতশাস্ত্রজ্ঞঃ পণ্ডিতোহথ জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

শৌর্য্যবীর্য্যগুণোপেতো ধর্ম্যাধ্যক্ষো বিধীয়তে ॥

যিনি সকল শাস্ত্রের মর্ম্ম অবগত
আছেন, যিনি পণ্ডিত, জিতেন্দ্রিয় ও
শৌর্য্য বীর্য্যাদি গুণসম্পন্ন, তঁাহাকে
ধর্ম্যাধ্যক্ষপদে নিযুক্ত করিবেন ॥

ঐ ১০ ।

পিপ্লিতামহোদক্ষঃ শাস্ত্রজ্ঞঃ সত্যবাক্যকঃ ।

শুচিশ্চ কঠিনশ্চৈব সুপকারঃ স উচ্যতে ॥

যিনি পিপ্লিতামহাদি পূর্বপুরুষ-
দিগের ইতিবৃত্ত অবগত আছেন,
অথচ শাস্ত্রজ্ঞ, সত্যবাদী, শুচি ও
কঠিনহৃদয়, সেই ব্যক্তি পাচকতা
কার্যের উপযুক্ত পাত্র ॥ ঐ ১১ ।

আয়ুর্বেদকৃতভাষ্যসঃ সর্কেষাং প্রিয়দর্শনঃ ।

আয়ুঃশীলগুণোপেতো বৈদ্য এষ বিধীয়তে ॥

যিনি আয়ুর্বেদশাস্ত্রে সুপণ্ডিত,
সকলের সমক্ষে প্রিয়দর্শন এবং
আয়ুঃ ও স্বভাব পরিজ্ঞাত আছেন,
তিনিই বৈজ্ঞানিক কার্যের যোগ্য পাত্র ॥

ঐ ১২ ।

বেদবেদান্ততত্ত্বজ্ঞো জপহোমপরায়ণঃ ।

আশীর্বাদপরো নিত্যমেব রাজপুরোহিতঃ ॥

যিনি বেদবেদান্তাদি শাস্ত্রের তত্ত্বজ্ঞ, জপহোমপরায়ণ এবং আশীর্বাদ-তৎপর, অর্থাৎ সর্বদা রাজার শুভাকাঙ্ক্ষী, তিনিই রাজপুরোহিতত্ব পদের যোগ্য পাত্র ॥

গ-পু ১/১১২/১৩ ।

• (রাজা ভূত্যাগের স্বভাব পরীক্ষা করিয়া তাহা-
দিগকে কার্যে নিযুক্ত করিবেন)

যথা চতুর্ভিঃ কনকং পরীক্ষ্যতে

নির্বর্ণগচ্ছেদনতাপতাত্ত্বনৈঃ ।

তথা চতুর্ভির্ভূতকং পরীক্ষয়েৎ

বতেন শীলেন কুলেন কর্মণা ॥

যেমন ঘর্ষণ, ছেদন, তাপন ও তাড়ন দ্বারা সুবর্ণের পরীক্ষা করা হয়, সেইরূপ ব্যবহার, স্বভাব, কুল ও কর্মদ্বারা ভূত্যের পরীক্ষা করিবেন ॥ গ-পু ১/১১২/১৪ ।

আকারৈরিত্তিত্তৈর্গতিয়া চেষ্টয়া ভাগিতেন তু ।
নেকবক্তাবিকারাত্যাং লক্ষ্যতেহত্বগতং মনঃ ॥

আকার, ইঙ্গিত, গমন, চেষ্টা, বাক্য ও মুখনেত্রাদির ভঙ্গী, এই সকলের প্রতি লক্ষ্য করিলে মনুষ্যের মনোগত ভাব জানা যাইতে পারে ॥

গ-পু ১/১০৯/৫৩ ।

অনুজ্ঞমপ্যাহতি পণ্ডিতোজনঃ

পরাক্রান্তজ্ঞানকলাহি বুদ্ধয়ঃ ।

উদীরিতার্থঃ পশুনাপি গৃহ্তে

ইয়াশ্চ নাগাশ্চ বহন্তি দেশিতং ॥

মনোগত ভাব বাক্য দ্বারা প্রকাশ না করিলেও পণ্ডিতগণ আকার ও ইঙ্গিত দ্বারা তাহা বুঝিতে পারেন, যেহেতু পরের ইঙ্গিত পরি-জ্ঞানই বুদ্ধির কার্য্য এবং বুদ্ধিদ্বারা অনুজ্ঞ বিষয়ও জানা যায় । যাহা সর্বত্র প্রকাশিত আছে, পশুগণও তাহা বুঝিয়া থাকে । হস্তী ও ঘোটকাদি পশুরাও প্রভুর ইঙ্গিত বুঝিয়া কার্য্য করে ॥

গ-পু ১/১০৯/৫৪ ।

কেচিদ্ভগ্নমুখা ব্যাত্রাঃ কেচিদ্ভ্যাঘ্রমুখা মৃগাঃ ।
তৎস্বরূপবিপর্য্যাসে বিশ্বাসস্ত পদে পদে ॥

কখন হরিণাকার ব্যাত্র ও ব্যাত্রা-কার হরিণ দৃষ্ট হয়, কিন্তু ইহাদি-গের মধ্যে কে কোন পদার্থ, তাহা ইহাদিগের স্বভাব পরিজ্ঞানেই নির্ণয় করা যায়, অর্থাৎ কেবল আকার দ্বারা কোন বিষয় নিরূপণ করা যায় না (১) ॥ গ-পু ১/১১৪/৬২

আচারঃ কুলমাখ্যাতি দেশমাখ্যাতি ভাষিতং ।
সঙ্গমঃ স্নেহমাখ্যাতি বপুর্মাখ্যাতি ভোজনং ॥

আচার কুলপ্রকাশ করে, অর্থাৎ লোকের আচার ব্যবহার দেখিলেই

(১) এই জগতে অনেকানেক অসভ্য লোক সত্যের জ্ঞান এবং অনেকানেক সভ্য লোক অসত্যের জ্ঞান নিরীক্ষিত হইয়া থাকে, সুতরাং বিজ্ঞ ব্যক্তির উহাদের স্বভাবের সবিশেষ পরীক্ষা করিবেন । নভো-মণ্ডলকে কটোহর ন্যায় এবং স্বর্গোক্তকে হস্তীশনের

সেই ব্যক্তি সৎ কি অসৎ বংশোদ্ভব,
তাহা জানা যায় ; ভাষা দেশ ব্যক্ত
করে, অর্থাৎ ভাষা শুনিলেই সেই
ব্যক্তির কোন্ দেশে জন্ম, তাহা
বুঝিতে পারা যায় ; সঙ্গম স্নেহ
প্রকাশ করে, অর্থাৎ সঙ্গম দেখিলেই
স্নেহ প্রকাশ পায়, এবং শরীর ভোজন
বিজ্ঞাপন করে, অর্থাৎ শরীর দর্শন
করিলেই সেই ব্যক্তি কিরূপ ভোজন
করে, তাহা বোধগম্য হয় ॥

গ-পু ১।১১৫।৭৫ ।

সর্বস্ব হি পরীক্ষন্তে সত্যাবো নেতরেণুণাঃ ।
অতিত্যা হি গুণান্ সর্বান্ সত্যাবো মূর্খি বর্জতে ॥

লোকের অত্যাচ্য গুণের পরীক্ষা
করিবার পূর্বে স্বভাবের পরীক্ষা
করা উচিত, যেহেতু একমাত্র স্বভাবই
সমুদায় গুণকে অতিক্রম করিয়া
মস্তকে অবস্থিতি করে ॥ হি-উ ।

যঃ সত্যাবো হি যস্যাস্তি স নিত্যং দূরতিক্রমঃ ।
অথ যদি ক্রিয়তে রাজা তৎকিং নাস্মাত্যুপানহঃ ॥

যাহার যে স্বভাব তাহা চিরকালই
অপরিহার্য্য, কারণ কুক্কুরকে যদি

রাজা করা যায়, তাহা হইলে সে কি
চর্য্যপাছুকা আহ্বার করে না ? ॥

হি-উ ।

দুর্জনো নার্কবৎ যাতি সেব্যমানোহপি নিত্যশঃ ।
স্বদনাভাজনোপায়ৈঃ খপুচ্ছনৈব নামিতঃ ॥

প্রত্যাহ সেব্যমান হইলেও দুর্জন
লোক সরল হয় না, যেমন অঞ্জন
দ্বারা স্বেদিত হইলেও কুক্কুরপুচ্ছ
নমিত হয় না ॥ ঐ ।

স্বেদিতো মর্দিতশ্চৈব রজ্জুভিঃ পরিবেষ্টিতঃ ।
মুক্তোদাদশতির্য্যবৈঃ খপুচ্ছঃ প্রকৃতিঃ গতঃ ॥

কুক্কুরপুচ্ছ স্বেদিত, মর্দিত ও
রজ্জুদ্বারা পরিবেষ্টিত করিয়া
দ্বাদশ বৎসরের পরে মুক্ত করিলেও
তাহা পুনর্ব্বার তাহার প্রকৃত অব-
স্থাই প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ।

কাকশ্চ চক্ষু যদি স্বর্ণযুক্তা
মাণিক্যমুক্তৌ চরণৌ চ তস্য ।
একৈকপক্ষে গজরাজমুক্তা
তথাপি কাকো ন চ রাজহংসঃ ॥

দেখ, যদি কাকের চক্ষু স্বর্ণযুক্ত হয়,
চরণদ্বয় মাণিক্যে মণ্ডিত হয় এবং
এক এক পক্ষে গজমুক্তা দ্বারা খচিত
হয়, তথাপি কাক কখন রাজহংস
হয় না ॥ ক-বা ।

ভিনাস্তি সিংহ করিরাজমুখঃ
বিভক্তি বেগং পবনাতিরেকঃ ।
করোতি বাসঃ গিরিরাজমুখে
তথাপি সিংহঃ পশুদেব নাথঃ ॥

যায় দীপ্তিশীল দেখা যায় : কিন্তু বস্তুর আকাশে
কটাহ ও খসোতে হতাশন নাই । অতএব প্রত্যেক
বস্তুরও সবিশেষ পরীক্ষা করা কর্তব্য । পরীক্ষা করিয়া
যে বস্তুর স্বার্থ্য অবগত হওয়া যায়, তন্নিমিত্ত অঙ্গ
অহুস্ত্য করিতে হয় না ॥

আরও দেখ, সিংহ যদিও করিকুস্ত ভেদ করিতে ক্ষমতাবান্ হয়, পবনের অপেক্ষা বেগবান্ হয় এবং গিরিরাজ শৃঙ্গোপরি বাস করে, তথাপি সেই সিংহ পশু ভিন্ন অশ্ব নহে ॥

ক-বা।

(রাজাদিগের নিত্যকর্ম নিকপণ)

কৃতরক্ষঃ সমুখায় পশ্চাদায়বার্যো স্বয়ং ।

ব্যবহারায় স্ততোদৃষ্টা স্নাত্বা ভূঞ্জীত কামতঃ ॥

রাজা প্রত্যহ পুর ও আত্মা রক্ষার বিধান করিয়া প্রাতঃকালে গাত্রো-
থানপূর্বক স্বয়ং আর ব্যয়ের বিষয়
পর্যবেক্ষণ করিবেন। অতঃপর ব্যব-
হার, অর্থাৎ অর্থী প্রার্থীর বিবাদ
শ্রবণ ও নিষ্পত্তির বিষয় পরিদর্শন
করতঃ মধ্যাহ্নে স্নানাদি করিয়া
ইচ্ছানুসারে ভোজন করিবেন ॥

যা-সং ১।৩২৬।

হিরণ্যং ব্যাপ্তানীতং ভাণ্ডাগারেষু নিক্ষিপেৎ ।

পশ্চোচ্চায়াং স্ততোদূতান্ প্রেষয়েদ্বাস্ত্রিসংযুতঃ ॥

অনন্তর করাদি আহরণ কার্যে
নিযুক্ত ব্যক্তিগণ হিরণ্যাদি আনয়ন
করিলে, তাহা স্বয়ং পরিদর্শন করিয়া
ভাণ্ডাগারে নিক্ষেপ করিবেন। চর
ও দূতগণ (১) সমাগত হইলে, তাহা-

* পর রাজ্যের গুচ বৃত্তান্ত অবগত হওনার্থ যাহা-
দিগকে ছদ্মবেশে গোপনভাবে প্রেরণ করা যায়, তাহা-
দিগকে চর বলে; আর যাহাদিগকে প্রকাশ্যভাবে প্রেরণ
করা যায়, তাহাদিগকে দূত বলে ॥

দিগের সহিত সাক্ষাৎ ও কথোপ-
কথন করিবেন এবং তাহাদিগের
কথিত সংবাদ সকল মন্ত্রীর সহিত
একত্রে শ্রবণ করতঃ তাহাদিগকে
পুনর্ব্বার প্রেরণ করিবেন ॥

যা-সং ১।৩২৭।

ততঃ সৈববিহারী স্তান্মন্ত্রিভির্ক্সা সমাগতঃ ।
বলানাং দর্শনং কৃৎস্না সেনাত্মা সহ চিহ্নয়েৎ ॥

তদনন্তর অপরাহ্নে একাকী অন্তঃ-
পুরে গমন, অথবা মন্ত্রীগণের সহিত
উজ্জানাদিতে কিংবা যথোপযুক্ত
প্রদেশে স্বেচ্ছানুসারে বিহার করি-
বেন। তৎপরে হস্তী, অশ্ব, রথ,
পদাতি প্রভৃতি পরিদর্শন করিয়া
সেনাপতিগণের সহিত সেনাদিগের
দেশ কালোচিত রক্ষণাবেক্ষণ কার্য
বিষয় চিন্তা করিবেন ॥ ঐ ৩২৮।

সক্ষামুপাস্ত শৃণুখাচ্চারাণাং গূঢ়ভাষিতং ।

গীতনৃত্যোচ্চ ভূঞ্জীত পঠেৎ স্বাধ্যায়মেব চ ॥

সায়ংকাল উপস্থিত হইলে, সক্ষ্য
উপাসনা করণান্তর চার পুরুষ
দিগের নিকট গূঢ় বৃত্তান্ত সকল
অবগত হইবেন। পরে নৃত্য গী-
তাদি দর্শন ও শ্রবণে ক্ষণকাল যাপন
করিয়া ভোজন করিবেন এবং অবি-
স্মরণার্থ যথাশক্তি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ
অধ্যয়ন করিবেন ॥ ঐ ৩২৯।

সংবিশেষত্বার্থাভ্যাসেণ প্রতিবুদ্ধোক্তধৈব চ ।
শাস্ত্রাণি চিত্তয়েষু দ্বা সৰ্বকৰ্ত্তব্যাতত্ত্বা ॥

তুৰ্য্যাদি বিবিধ বাস্তব নিনাদ শ্রবণ
কৰিতে কৰিতে নিদ্রিত হইবেন ও
সেই প্রকারে জাগরিত হইবেন এবং
জাগ্রত হইয়া শাস্ত্র ও কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য
বিষয়ের চিন্তা করিবেন ॥

যা-সং ১।৩৩০ ।

(রাজা মন্ত্রীগণের পরামর্শক্রমেই সমুদায় কার্যের
অনুষ্ঠান করিবেন)

জ্ঞায় যুদ্ধং তথা সন্ধিং কাম্যগাত্মানি যানি চ ।
মহিষিঃ সহ কুক্ষীত বিচার্য্য সৰ্পথা নৃপঃ ॥

রাজা মন্ত্রীবর্গের সহিত উত্তম
বিবেচনা করিয়া বিচারকার্য্য, যুদ্ধকার্য্য,
সন্ধিকার্য্য এবং অত্যাচার সমুদায়
রাজকার্য্য সম্পাদন করিবেন ॥

ম-নি-ত ৮।১১৮ ।

দুর্গাধ্যক্ষো বলাধ্যক্ষো ধনাধ্যক্ষশ্চ ভূপতিঃ ।
দূতঃ পুরোধো দৈবজ্ঞো ভিষজ্ঞো মন্ত্রিণোমতাঃ ॥

দুর্গাধ্যক্ষ, বলাধ্যক্ষ, ধনাধ্যক্ষ,
ভূপতি, দূত, পুরোহিত, দৈবজ্ঞ ও
ভিষক, এই কএক ব্যক্তি মন্ত্রণাধারী
হয় ॥

হি-উ ।

তৈশ্চাৰ্ছ্যচিন্তয়েন্নিত্যং সামান্ত্যসন্ধিবিগ্রহঃ ।
স্থানং সমুদয়ং গুপ্তিং লক্ষপ্রশমনানি চ ॥

রাজা সচিবগণের সহিত সর্বদা
সন্ধি বিগ্রহাদি সাধারণ বিষয়, নগর,
দেশ, কোষ, হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি

প্রভৃতি বিষয়; ধাত্ত হিরণ্যাদি উৎ-
পত্তি বিষয়, আত্ম ও রাষ্ট্রের রক্ষণা-
বেক্ষণ বিষয় এবং লক্ষ ধনাদি দাতব্য
বিষয়ের চিন্তা করিবেন ॥

ম-সং ৭।৫৬ ।

তেষাংস্বং সমভিপ্রায়মুপলভ্য পৃথক্ পৃথক্ ।
সমস্তানাক্ষ কাৰ্য্যেণু বিদধ্যাদ্ধিতমাত্মনঃ ॥

রাজা সচিবগণের মধ্যে প্রত্যে-
কের অভিপ্রায় পৃথক্ পৃথক্ রূপে,
অথবা একেবারে সকলের অভিপ্রায়
অবগত হইয়া আপনার বিবেচনায়
যাহা হিতজনক বোধ করিবেন,
তাহাই আচরণ করিবেন ॥ ঐ ৫৭ ।

জ্ঞায়েন রাজকার্য্যাণি যঃ কয়োতি দশানন ।
ন স সন্তপ্যতে পশ্যন্নশ্চিত্তার্থমভিনৃপঃ ॥

যে রাজা মন্ত্রীর পরামর্শক্রমে
জ্ঞায়সম্ভূত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া
থাকেন, অনুতাপ তাঁহাকে কদাচই
স্পর্শ করিতে পারে না ॥

বা-রা ৬।১২।৩০ ।

অনুপায়েন কৰ্ম্মাণি বিপরীতানি যানি চ ।
ক্রিয়মাণানি হুৰ্য্যন্ত হবীষ্যপ্রযতেষিব ॥

পরামর্শ ব্যতীত যে সন্মত কার্য্যের
অনুষ্ঠান করা হয়, উহা আভিচারিক
যাগে আহুত হুতের জায় পরিণামে
নিতান্ত দোষাবহ হইয়া উঠে ॥

ঐ ৩১ ।

যঃ পশ্চাৎ পূৰ্ণকাৰ্য্যাণি কৰ্ম্মাণ্যভিচকীৰ্ণতি ।
পূৰ্ণকাপৰকাৰ্য্যাণি ন ন বেদ নহানয়ো ॥

যে মহীপাল পৌৰ্ণোৰ্ণ্য বুঝেন
না, অর্থাৎ যিনি পূৰ্ণ কৰ্ত্তব্য কাৰ্য্য
পরে করিয়া থাকেন এবং পূৰ্ণ
পশ্চাৎ কৰ্ত্তব্যের অনুষ্ঠান করেন,
তাহার নয়ানয় কিছুই বোধ নাই ॥

বা-রা ৬ ১২।৩২ ।

চপলস্ত তু বৃত্ত্যেণু প্রসমীক্ষ্যাদিকং বলম্ ।
ছিত্রমন্তে প্রপনন্তে ক্রৌঞ্চস্ত যমিব দ্বিজাঃ ॥

ফলতঃ যেমন ক্রৌঞ্চ পৰ্বত
অলঙ্ঘ্য হইলেও হংসেরা আকাশ
মার্গ আশ্রয় করিয়া উহা উল্লঙ্ঘন
করিয়া থাকে, সেইরূপ ক্ষিপ্ৰকারী
চপল লোকের সমধিক বল থাকি-
লেও শত্রুগণ ছিত্রানুসারে অনায়াসে
তাহাকে বিনষ্ট করিয়া থাকে ॥

ঐ ৩৩ ।

(মন্ত্রণা সৰ্ব্বদা গোপনে রাখা কৰ্ত্তব্য)

যট্কর্ণো ভিত্ততে মন্ত্রস্ততুঃ কৰ্ণস্ত ধার্ম্মতে ।
দ্বিকৰ্ণস্ত তু মন্ত্রস্ত ব্রহ্মাপ্যেকো ন বুধ্যতে ॥

কোন গুপ্ত মন্ত্রণা যট্কর্ণগত
হইলে তাহা প্রকাশিত হয়, চারিকর্ণ-
গত মন্ত্রণা স্থির থাকে এবং দ্বিকর্ণ-
গত মন্ত্রণা ব্রহ্মাও জানিতে পারেন
না ॥

গ-পু ১।১১৪।৫৫ ।

মন্ত্রবীজমিদং গুপ্তং রক্ষণীয়ং যথা তথা ।
মনাগপি ন ভিজ্ঞেত তন্তিন্নং ন প্ররোহিতি ॥

মন্ত্ররূপ বীজকে সৰ্ব্বদা এমন
গোপন ভাবে রক্ষা করিবেন যে
তাহার কিছুমাত্রও যেন ভেদ না
হয়, যেহেতু বীজ ভেদিত হইলে অকু-
রিত হয় না ॥

হি-উ ।

যট্কর্ণো ভিত্ততে মন্ত্রস্তপা প্রাপ্তস্ত বার্ত্তিয়া ।
হাঃ মন্ত্র দ্বিতীয়েন মন্ত্রঃ কার্ণো মহোভূজা ॥

মন্ত্র যট্কর্ণ গোচর হইলে ও বার্ত্তা
প্রাপ্ত হইলে ভেদ হয়, এই কারণে
মহীপাল কেবল দ্বিতীয় মন্ত্রীর সহিত
মন্ত্রণা করিবেন ॥

ঐ ।

মনশা চিন্তিতং কৰ্ম্ম বচসা ন প্রকাশয়েৎ ।
অতুলক্ষিতকাৰ্য্যাস্ত যতঃ সিন্ধিন জায়তে ॥

কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মের চিন্তা মনেতেই
করিবেন, বাক্য দ্বারা প্রকাশ করিবেন
না, যেহেতু সেই কাৰ্য্য অতুল ব্যক্তি
কৰ্ত্তৃক লক্ষিত হইলে সিন্ধি হয় না ॥

চাণ্ডক্য ।

(রাজা নিয়মানুসারে করাদি গ্রহণপূৰ্ণক ধন সঞ্চয় ও
ব্যয় করিবেন) ॥

সাংসংসরিকমাতৈগুশ্চ স্বাষ্টাদাহারয়েচ্ছলিঃ ।
স্বাচ্ছান্নায়পয়ো লোকে বৰ্জ্জতে পিতৃবন্মু ॥

রাজা প্রজাগণের নিকট হইতে
রাজ্যের সাংসংসরিক কর গ্রহণ
করিবেন এবং তাহা শাস্ত্রানুসারে

এহণ করিবেন এবং প্রজাগণের
সহিত পিতৃবৎ ব্যবহার করিবেন ॥

ম-সং ৭।৮০ ।

ক্রয়বিক্রয়মধ্যানং ভক্তক সপরিবারং ।

যোগক্ষেমক সন্তোক্ষ্য বণিজ্যে দাপয়েৎ করান ॥

বাণিজ্য দ্রব্য কত মূল্যে ক্রয়
করা হইয়াছে ও কত মূল্যে বিক্রয়
হইবে ও তাহা কত দূর হইতে আন-
য়নার্থ পাথেয় কত ব্যয় হয় ও রক্ষ-
ণাবেক্ষণার্থ কত ব্যয় হয়, এই সমস্ত
ব্যয়ের অতিরিক্ত যে নিশ্চয় লভ্য
থাকিবে, তদনুসারে বণিক্গণের
নিষ্কট হইতে রাজ্য কর এহণ করি-
বেন ॥ ঐ ১২৭ ।

যথান্নারমণ্যস্ত্যং বাণ্যোকোবৎসবটপদাঃ ।

তথান্নাজোগ্রহীতব্যো রাধীদজ্ঞাদিকং করঃ ॥

যেমন অল্পে অল্পে দত্তহীন
জলৌকা রুধির পান করে, বৎস
ছুদ্ধপান করে ও বটপদ মধুপান
করে, সেইরূপে রাজা অল্পে
অল্পে স্থায়ী রাজ্যের কর এহণ
করিবেন ॥ ঐ ১২৯ ।

বল্লীকং মধুজালকং গুরুপক্ষে তু চক্ষমাঃ ।

রাজদ্রব্যং ভৈক্ষক স্তোকস্তোকেন বর্দ্ধতে ॥

যেমন বল্লীক, মধুচক্র ও গুরু
পক্ষের শশী প্রতিদিন কিছু কিছু
কর্করী বৃদ্ধি পায়, সেইরূপ রাজ্য ও

ভোজ্য ক্রমে ক্রমে বর্দ্ধিত করিলেই
রাজ্যকোব পরিপূর্ণ হয় ॥

গ-পু ১।১১৩।৮

ব্রহ্মস্ব মা মতিং কুর্য্যাৎ প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি ।

অগ্নিদক্ষাঃ প্রারোহন্তি ব্রহ্মদক্ষো ন রোহতি ॥

প্রাণ কণ্ঠগত হইলেও কদাপি
ব্রহ্মস্ব (ব্রাহ্মণের ধনে) স্পৃহা করি-
বেন না, কারণ অগ্নি দ্বারা দক্ষ হই-
লেও পুনরায় অকুরিত হইতে পারে,
কিন্তু ব্রহ্মকোপানলে দক্ষ হইলে
পুনর্ব্বার অকুরিত হয় না ॥

স্ব-সং ২৮ ।

ন বিগং বিঘমিত্যাহ ব্রহ্মস্বঃ বিঘমুচ্যতে ।

বিঘমেকাকিনং হস্তি ব্রহ্মস্বঃ পুণ্যপৌত্রকং ॥

বিষকে বিষ বলা যায় না, কিন্তু
ব্রহ্মস্বকেই বিষ বলা যায়, যেহেতু
বিষ কেবল এক ব্যক্তিকেই নষ্ট
করে, কিন্তু ব্রহ্মস্ব রূপ বিষ পুত্র
পৌত্র প্রভৃতিকে বিনাশ করে ॥

ঐ ২৯ ।

ব্রহ্মস্বঃ চরমজ্ঞাতঃ ভূতঃ হস্তি ত্রিপুরুষঃ ।

প্রসক্তত্ব বলাদ্ভুক্তং দশ পূর্বান দশাপরান্ ॥

যদি রীতিমত অনুমতি না পাইয়া
ব্রহ্মস্ব ভোগ করা যায়, তাহা হইলে
উহা আপনা হইতে পৌত্রপর্যন্ত
তিন পুরুষ নাশ করে । আর
হঠাৎ বলপূর্ব্বক ভুক্ত হইলে,

পূর্বের দশ ও পরের দশ পুরুষ
কয় করে ॥ ভা-পু ১০।৬৪।২২ ।

রাজ নো রাজলক্ষ্যাস্ত নান্নপাতঃ বিচক্ষতে ।
নিরয়ং যেহভিমন্তে ব্রহ্মসং সাধুবালিশাঃ ॥

যাহারা ব্রহ্মস্বৈ স্পৃহা করে, তাহার।
নরকে গমনের অভিলষী হয়, (অতএব)
অজ্ঞ রাজা সকল রাজলক্ষ্মীর সহিত
যে পতিত হইতেছে, তাহা তাহার।
উত্তমরূপে দেখিতে পায় না ॥

ঐ ২৩ ।

স্বদন্তাং পরদন্তাং বা ব্রহ্মবৃত্তিং হরেত যঃ ।
ষষ্টিংবর্ষ সহস্রাণি বিষ্ঠায়াং জায়তে কুমিঃ ॥

যিনি, তাঁহার নিজের দন্তই হউক,
আর অশ্বের দন্তই হউক, ব্রহ্মস্ব
অপহরণ করেন, তিনি ষষ্টি সহস্র
বৎসর বিষ্ঠার কুমি হইয়া থাকেন ॥

ঐ ২৪ ।

অনায়েয়ঃনাদদীত পবিকীণোহপি পার্থিবঃ ।
ন চাদেয়ঃ সমৃদ্ধোহপি সূক্ষ্মমপার্ম্যুৎসৃজেৎ ॥

রাজা ধনক্ষীণ হইলেও যাহ।
এহণ করিবার নহে, তাহ। এহণ
করিবেন না এবং সমৃদ্ধিশালী হই-
লেও গ্রাহ অত্যাশ্রয় ও পরিত্যাগ
করিবেন না ॥ ম-সং ৮।১।৭০ ।

ধাত্মানং সংগ্রহো রাজসুত্তমঃ সর্বসংগ্রহাৎ ।
নিক্ষিপ্তরজোহি মুখে ন কুৰ্য্যাৎ প্রাণধারণং ॥

হে রাজন! অশ্রান্ত সকল দ্রব্য
সংগ্রহাপেক্ষা ধাত্ম সংগ্রহই উত্তম

সংগ্রহ, যেহেতু মুখে রজ নিঃক্ষেপ
করিলে প্রাণ ধারণ করা যায় না,
অর্থাৎ যাবতীয় দ্রব্যের মধ্যে ধাত্ম
সংগ্রহ করা নিতান্ত আবশ্যক ॥

হি-উ ।

খ্যাতেঃসর্বরসানাং হি লবণো রস উত্তমঃ ।
গৃহীতঞ্চ বিনা তেন বাজনাং গোময়্যতে ॥

আর, সকল রসের মধ্যে লবণ
রস উত্তম বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে,
কারণ তদ্ব্যতিরেকে সমুদায় ব্যঞ্জনই
গোময়ের তুল্য, অর্থাৎ বিস্বাত্ত বোধ
হয়, অতএব লবণ সংগ্রহ করা
অবশ্য কর্তব্য ॥ ঐ ।

কমণ্ডলূপমোমাত্য স্তনুত্যাগো বহুগ্রহঃ ।
নূপতে কিংক্ষণো মূর্খো দরিত্র কিংবরাটকঃ ॥

মস্ত্রী কমণ্ডলু (গাডুর) ছায় বহু
সঞ্চয় করিবেন এবং অম্প ব্যয় করি-
বেন । হে মহারাজ ! ক্ষণকাল না
পড়িলে কি হইবে, এরূপ যিনি মনে
করেন, তিনি মুখ হন এবং এক
বরাটক সঞ্চয় না করিলে কি হইবে,
এরূপ যিনি ভাবেন, তিনি দরিত্র
হন (১) ॥ ঐ ।

(১) বৃদ্ধিমান পুরুষ ধনোপার্জন ও বিদ্যোপার্জনে
সর্বদাই যত্নপরায়ণ হইবেন । যে ব্যক্তি সময়ের
অবস্থা ব্যবহার করে, সে মূর্খ হয় এবং যে ব্যক্তি হস্তগত
বরাটকে অশ্রদ্ধা করে, সে দরিত্র হয় । ধনসঞ্চয়ে
মহারাজ অভিলাষ আছে, এক কড়া কড়িও তচ্ছবোধে
পরিত্যাগ করা তাহার কর্তব্য নহে ।

সম্মতাতাঃ সদা শ্রেয়ান্ কাকিনীঃ প্রবর্ধয়েৎ ।

কোষঃ কোষবতঃ প্রাণাঃ প্রাণাঃ প্রাণা ন ভূপতেঃ ॥

যে মন্ত্রী এক কাকিনী, অর্থাৎ
পাঁচ গণ্ডা কোড়িকে বর্দ্ধিত করেন,
তিনিই উত্তম মন্ত্রী, যেহেতু কোষা-
ধিকারীর কোষই প্রাণ, রাজার
প্রাণ প্রাণ নহে ॥ হি-উ ।

অতিবাহোহনবেক্ষা চ তপাঙ্গনমদম্বতঃ ।

পোষণং দূরসংস্থানং কোষবাসন মুচ্যতে ॥

ধনের অতিরিক্ত ব্যয় ও অনবে-
ক্ষণ, অধর্ম দ্বারা উপার্জন এবং
দূরস্থ (অসম্বন্ধীয়) লোকের পোষণ,
এই সকল কোষের ব্যসন বলিয়া
উক্ত হয় ॥ ঐ ।

ক্ষিপ্রমায়মনালোচ্য বায়মানঃ শ্রবাহুয়া ।

পরিক্ষীযত এবাসৌ ধনী বৈশ্রবণোপমঃ ॥

কারণ, ধনের শীঘ্র আয় না
দেখিয়া আপন ইচ্ছামতে ব্যয়
করিলে কুবেরের তুল্য ধনবান্
ব্যক্তিও দরিদ্র হয় ॥ ঐ ।

রাজা ভূতাদিগের বৃত্তি অবধারিত করিবেন ।

রাজকর্ম্মস্থ যুক্তানাং জীবাং প্রযোজনম্ চ
প্রত্যাহং করয়েচ্ছৃষ্টিং স্থানকর্ম্মানুরূপতঃ ॥

রাজা, উপযুক্ত কর্ম্মকর ভূত্যা-
বর্গ ও সামান্য দাস দাসীগণের
দৈনন্দিন বৃত্তি, তাহাদিগের স্থান ও
কর্ম্ম অনুসারে অবধারিত করিবেন ॥

ঈ-সং ৭।১২৫ ।

(রাজভূত্যাগণের কর্তব্যনির্ণয় কথন ।)

দক্ষঃ ভূচিঃ সত্যভাবী জিতনিদ্রো জিতেশ্বরিঃ ।

অশ্রমস্তো নিরালস্যঃ সেবাবৃত্তো ভবেদ্রবঃ ॥

সেবা বৃত্ত্যবলম্বী ব্যক্তিদিগের
কর্তব্য এই যে, তাহারা কার্যদক্ষ,
বিশুদ্ধ আচারপরায়ণ, সত্যবাদী,
নিদ্রার অবশীভূত, ভ্রমরহিত ও
আলস্যশূন্য হইবে ॥ ম-নি-ত ৮।১৪২

প্রভূর্শিষ্যসমো মান্তস্তজ্জায়া জননীসমা ।

মান্তান্তজ্জায়া ভূতৈরিহান্নৈব স্বখেপ্তিঃ ॥

যে সকল ভূত্য হইলোকে ও
পরলোকে সুখ কামনা করে, তাহারা
প্রভুকে বিষ্ণু সদৃশ জ্ঞান করিয়া
সম্মান করিবে, তাঁহার পত্নীকে
জননীতুল্য জ্ঞান করিবে এবং
তাঁহার বান্ধবগণের সম্মান রক্ষা
করিবে ॥ ঐ ১৪৩ ।

ভর্তৃশ্রীনাং মিত্রাণি জানিয়াস্তদরীনরীন্ ।

সভীতিঃ সর্বদা তিষ্ঠেৎ প্রভোরাঙ্গাং প্রতীক্ষয়ন্ ॥

প্রভুর মিত্রদিগকে মিত্র ও শত্রু-
দিগকে শত্রু জ্ঞান করিবে এবং সর্ব-
দাই প্রভুর আজ্ঞার প্রতীক্ষা করিয়া
সভরচিত্তে অবস্থান করিবে ॥

ঐ ১৪৪ ।

অপমানং গৃহচ্ছিত্রং শুণ্ড্যর্থং কথিতকং যৎ ।

ভর্তৃশ্রীনাং যচ্চ গোপয়েদতিযুক্ততঃ ॥

প্রভুর অপমান, গৃহচ্ছিত্র, গোপ-
নীয় কথা, এবং বাহাতে প্রভুর

মানি হয় তাদৃশ বিষয় অতি যত্ন
পূর্বক গোপন করিবে ॥

ম-নি-ত ৮।১৪৫।

অলোভ্যসাং স্বামিধনে সদা স্বামিহিতে রতঃ ।
তৎ সন্নিধাবসস্তাষং ক্রীড়াং হাস্যং পরিত্যজেৎ ॥

স্বামীর ধনে সর্বদা লোভশূন্য
হইবে, স্বামীর হিতসাধনে সতত
অনুরক্ত থাকিবে এবং স্বামীর সন্নি-
ধানে অসদ্বাক্য প্রয়োগ, ক্রীড়া ও
হাস্য, এই সমুদায় পরিত্যাগ
করিবে ॥ ঐ ১৪৬।

ন পাপমনসা পশ্চেদপি তদগৃহকিকরী ।
বিবিজ্ঞশয্যাং হাস্যকহাতিসেহ বিবর্জয়েৎ ॥

স্বামীর গৃহকিকরীদিগকে পাপ-
নয়নে দর্শন করিবে না এবং তাহা-
দিগের সহিত নির্জনে এক শয্যায়
শয়ন করিবে না ও হাস্য পরিহাস
করিবে না ॥ ঐ ১৪৭।

প্রভোঃ শয্যাসনং যানং বসনং ভাজনানি চ ।
উপানন্তু যুগং শস্ত্রং না স্বার্থং বিনিযোজয়েৎ ॥

প্রভুর শয্যা, আসন, যান, বসন,
ভাজন, পাছুকা, ভূষণ, শস্ত্র, এ
সমুদায় স্বয়ং ব্যবহার করিবে না ॥

ঐ ১৪৮।

ক্ষমাংকৃতাপরাধশ্চেৎ প্রার্থয়েৎ প্রভোঃ ।
প্রাগলভ্যং প্রৌঢ়বাদঞ্চ সাম্যাচারং বিবর্জয়েৎ ॥

ভৃত্য কোন অপরাধ করিলে,
প্রভুর নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিবে

এবং ভৃত্য প্রভুর সমীপে ধৃষ্টতা,
প্রৌঢ়তা ও প্রভুত্ব প্রকাশ করিবে
না ॥ ম-নি-ত ৮।১৪৯।

নানিবেত্ত প্রকুরীতভর্তুঃ কিঞ্চিদপি স্বয়ং ।
কার্যমাপৎ প্রতীকারাদন্ত হ জগতীপতেঃ ॥

আপদের প্রতীকার ভিন্ন প্রভুকে
নিবেদন না করিয়া ভৃত্য স্বয়ং
কোন কার্য করিবে না ॥ হি-উ।

ন চাস্ত শিষ্যাত্মজ্ঞান মপৃচ্ছন্তঃ কদাচন ।
তুষ্ণীকৈনমুপানীত কালে সমভিপূজয়ন্ ॥

রাজা জিজ্ঞাসা না করিলে
তঁাহাকে কোন বিষয়ে অনুশাসন
করা অকর্তব্য এবং মৌনাবলম্বন-
পূর্বক তঁাহার আরাধনা ও অবসর
ক্রমে সমুচিত সৎকার করা বিধেয় ॥

ম-ভা বিরাটপর্ব ৪।১৬।

বিদিতেষামস্ত কুরীত কার্যানি শুল্লঘুস্তপি ।
এবং বিরচিতো রাজো নক্ষতিজ্ঞায়তে কচিৎ ॥

রাজার সমক্ষে সামান্য কার্যও
আগ্রহপূর্বক সম্পাদন করিবে ।
এইরূপে রাজার পরিচর্যা করিলে
কদাচ বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না ॥

ঐ ১৯।

গচ্ছন্নপি পরাংভূমিমপৃষ্ঠোপানিযোজিতঃ ।
জাত্যঙ্ক ইব মন্তেত মধ্যানামনুচিস্তয়ন্ ॥

উন্নত পদ প্রাপ্ত ব্যক্তিও জিজ্ঞা-
সিত বা নিয়োজিত না হইলে স্বীয়

মৰ্যাদানুরোধে জাতক্কেৰ জ্যায়
ব্যবহার করিবেন ॥

ম-ভা বিরাটপৰ্ব ৪।২০ ।

সমৰ্ণনাম্ সৰ্ক্ষাম্ হিতঞ্চ প্ৰিয়মেব চ ।

সদৰ্ভয়েত্তদেবাস্থ প্ৰিয়াদপি হিতং বদেৎ ॥

কৰ্তব্যাকৰ্তব্যনির্ণয়স্থলে যাহা
স্বামীৰ হিত ও প্ৰিয়কর হয় তাহাই
বৰ্ণন করিবে । যে স্থলে হিতকর
প্ৰিয়বাক্য নিতান্ত ছলভ্ৰমে স্থলে
প্ৰভুর প্ৰিয়বাক্যে উপেক্ষা করিয়া
হিতবাক্য বলাই কৰ্তব্য ॥ ঐ ২৪ ॥

অনুকূলোভবেচ্চাঙ্গ সৰ্ক্ষার্থেষু কথাশ্চ চ ।

অপ্ৰিয়ং চাহিতং যৎস্বাস্তদগ্ৰৈনানুবৰ্ণয়েৎ ॥

কদাচ স্বামী-বাক্যের প্ৰতিকূলাচরণ
করিবে না এবং অপ্ৰিয় ও অহিত
কথা তাঁহার নিকট বৰ্ণন করিবে না ॥

ঐ ২৫ ।

নাস্তানিষ্টানি সেবেত নাহিহৈঃসংসংবসেৎ ।

স্বস্থানান্ন বিক্ৰেত স রাজবসতিং বসেৎ ॥

যে ব্যক্তি প্ৰভুর অনিষ্ট চেষ্টা,
তাঁহার অহিতাচারীদিগের সহবাস
ও অনধিকার চৰ্চ্চায় পরাশুখ ইন,
তিনি রাজকূলে বাস করিবার
উপযুক্ত পাত্র ॥ ঐ ২৭ ।

দক্ষিণস্থ থ বামস্থা পার্শ্বমাসীত পণ্ডিতঃ ।

রক্ষিণাং হ্যাত্তশজ্জাণাং স্থানং পশ্চাদ্বিধীয়তে ।

নিতাং হি প্ৰতিবিদ্ধন্ত পুৰস্তাদাসনং মহৎ ॥

প্ৰতিভেতা রাজ্যীর দক্ষিণ অথবা

বামপার্শ্বে উপবেশন করিবেন ;
অস্ত্রধারী রক্ষকগণ তাঁহার পশ্চাত্তাগে
থাকিবে এবং সম্মুখে বিস্তীৰ্ণ আসন
বিন্যস্ত থাকিবে ; তথায় উপবেশন
করা নিষিদ্ধ ॥

ম-ভা বিরাটপৰ্ব ৪। ২৮ ।

ন চৌষ্ঠৌ ন ভুজৌ জাহ্নু ন চ বাচং সমাক্ষিপেৎ ।
সদা বাতঞ্চ বাতঞ্চস্টীবনঞ্চাচরেচ্ছনৈঃ ॥

রাজসভায় স্থিরভাবে সমাসীন
থাকিবে ; হস্ত, পাদ ও ওষ্ঠ প্ৰভৃতি
সতত সঞ্চালন করিবে না ; উচ্চৈঃ-
স্বরে কথা কহিবে না এবং অতি
গোপনে নিষ্ঠীবন ও বাতাদি পৰি-
তাগ করিবে ॥ ঐ ৩৫ ।

হাস্তবস্ত্ৰ চাপস্ববৰ্ত্তমানেষু কেষুচৎ ।

নাতিগাঢ়ং প্ৰহস্যেত ন চাপ্যাস্তবস্ত্ৰসেৎ ॥

নচাতিধৈৰ্য্যেণ চরেদগুরুতাং হি তথা ব্ৰজেৎ ।

শ্মিতস্ত মহত্পূৰ্ণেণ হসয়েদগুমাদজঃ ॥

কোন প্ৰকার হাস্যের বিষয়
উপস্থিত হইলে, হস্ট হইয়া অতি-
হাস্য ও ধৈৰ্য্যাবলম্বন-পূৰ্ব্বক হাস্য
সম্বরণ, এই উভয়ই বিরুদ্ধ । অতি
হাস্যে উন্মত্ততা ও হাস্য সম্বরণে
গাভ্ৰিৰ্য্য প্ৰকাশ করা হয়, এই
নিমিত্ত তৎকালে যত্ন যত্ন হাস্য
করা কৰ্তব্য ॥

ঐ ৩৬-৩৭ ।

লাভেন হৰ্ষলদ্যস্ত ন ব্যথেদ্ব যোহিবমানিতঃ ।

অসংযুক্তস্যো নিত্যং স রাজবসতিং বসেৎ ॥

যিনি লাভে হৃষ্ট ও অপমানে
ছঃখিত হন না এবং সর্বদাই
অপ্রমত্ত থাকেন, তিনিই রাজভব-
নের উপযুক্ত পাত্র ॥

ম-ভা-বিরাটপর্ব ৪।৩৮ ।

রাজানং রাজপুত্রং বা সম্বর্গয়তি যঃসদা ।

অমাত্য পণ্ডিতো ভূত্বা স চিরং তিষ্ঠতি প্রিয়ঃ ॥

যে পণ্ডিত অমাত্য সর্বদা রাজা
ও রাজপুত্রের শ্রব স্তুতি করেন,
তিনি চিরকাল প্রিয়পাত্র হইয়া
থাকেন ॥

ঐ ৩৯ ।

অগৃহীতশ্চ যোঃমাত্যো নিগৃহীতশ্চ কারণৈঃ ।

ন নির্বদতি রাজানং নভতে সম্পদং পুনঃ ॥

যে অনগৃহীত অমাত্য কোন কারণ
বশতঃ নিগৃহীত হইয়াও রাজার
প্রতি বিদ্বেষ প্রকাশ না করেন,
তিনি পুনরায় সম্পদ লাভ করিতে
পারেন ॥

ঐ ৪০ ।

প্রত্যক্ষং পরোক্ষঞ্চ গুণবাদী বিচক্ষণঃ ।

উপজীবী ভবেদ্রাজো বিষয়ে চাপি বা ভবেৎ ॥

যিনি রাজার নিকট উপজীবিকা
লাভ ও তাঁহার বিষয়ে বাস করেন,
তিনি সতত ভূপতির সমক্ষে ও
পরোক্ষে তদীয় গুণানুবাদ করিবেন ॥

ঐ ৪১ ।

অমাত্যো হি বলদাত্তোজুঃ রাজানংপ্রার্থয়েন্তু যঃ

ন স তিষ্ঠেচ্চিরং স্থানে গচ্ছেচ্চ প্রাণসংশয়ম্ ॥

যে অমাত্য বলপূর্বক বিষয় ভোগ

করিবার নিমিত্ত রাজার নিকট
প্রার্থনা করেন, তিনি অচির কাল
মধ্যে পদচ্যুত হন এবং তাঁহার
প্রাণসংশয় উপস্থিত হয় ॥

ম-ভা-বিরাটপর্ব ৪।৪২ ।

শ্রেয়ঃসদাশ্রমো দৃষ্টা পরংরাজা ন সংবদেৎ ।

বিশেষয়েন্নরাজানং যোগ্য ভূমিষু সর্বদা ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যাক্ত রাজকৃত উপকার
সতত বিপক্ষের নিকট প্রকাশ
করিবে না এবং রাজাকে সর্বদা
শিক্ষা প্রদানে সমুদ্বৃত্ত হইবে না ॥

ঐ ৪৩ ।

অগ্নানোবলবাস্তু রশ্ম্যগ্নেবাপ্তগতঃসদা ।

সত্যবাদীমৃদুদান্তঃ স রাজবসতিং বসেৎ ॥

যে ব্যক্তি বলবান্, অগ্নান, সত্য-
বাদী, মৃদু ও দান্ত হইয়া সর্বদা
ছায়ার আয় ভূপতির অনুগত হইতে
পারেন, তিনিই রাজাকুলের উপ-
যুক্ত ॥

ঐ ৪৪ ।

অন্তশ্মিন্ প্রেয়মাগে তু পুরস্তাভ্যঃ সমুৎপতেৎ ।

অহং কিং করবানীতি স রাজবসতিং বসেৎ ॥

প্রভু অথ ব্যক্তিকে কোন কার্যে
নিয়োগ করিলে, যিনি কি করিব
বলিয়া সেই কর্মে অগ্রসর হন,
তিনিই রাজভবনে বাস করিবার
যোগ্য পাত্র ॥

ঐ ৪৫ ।

আন্তরে চৈব বাহ্যেচ রাজ্ঞা যশ্চৈব সৰ্বদা ।
আদিষ্টো নৈব কপ্পেত স রাজবসতিং বসেৎ ॥

যিনি ভূপতি কর্তৃক গৃহ বা প্রকাশ্য
কার্য্যে নিয়োজিত হইয়া তৎসাধনে
পরাক্রম না হন, তিনিই রাজগৃহে বাস
করিবেন ॥ ম-ভা বিরাটপর্ব ৪।৪৬ ।

যোবৈ গৃহেভ্যঃ প্রবসন্ প্রিয়ংগাং নানুসংসরেৎ ।
দুঃখেন সুখমগ্নিচ্ছেৎ স রাজবসতিং বসেৎ ॥

যিনি প্রবাসিত হইয়া পরম প্রয়া-
স্পদ পুলকিত প্রভৃতিকে স্মরণ
না করেন এবং সুখের নিমিত্ত
দুঃখ সহ্য করিতে থাকেন, তিনিই
রাজগৃহে বাস করিবার উপযুক্ত ॥
ঐ ৪৭ ।

সমবেশঃ ন কুকীত নে চৈঃ সন্নিহিতো হসেৎ ।
মস্ত্রং বহধা কুৰ্যাদেবং বাস্তঃ প্রিয়ো ভবেৎ ॥

কদাচ রাজার সদৃশ বেশ ভূষা
করিবে না, তাঁহার সমীপে অতি-
হাস্য করিবে না এবং মস্ত্রনা বহু
ব্যক্তির নিকট ব্যক্ত করিবে না ॥
ঐ ৪৮ ।

ন কৰ্ম্মণি নিযুক্তঃ সন ধনং কিঞ্চিদপি স্পৃশেৎ ।
প্রাপ্নোতি হি হরন্ দ্রব্যং বন্ধনং যদি বা বধঃ ॥

অর্থস্পৃহা পরিত্যাগপূর্বক কার্য্য
করিবে ; কারণ কোন দ্রব্য অপহরণ
করিলে বন্ধন অথবা প্রাণনাশ
হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ॥ ঐ ৪৯ ।

যানং বহুমলঙ্কারং যচ্চাত্তং সংপ্রযচ্ছতি ।
তদেব ধারয়েন্নিত্যমেবং প্রিয়তরো ভবেৎ ॥

প্রভু যান, বস্ত্র, অলঙ্কার অথবা
অন্য যে কোন বস্তু প্রসাদস্বরূপ
প্রদান করিবেন, তাহাই সতত
ধারণ করিবে । এইরূপে সাবধানে
কালতিপাত করিতে পারিলে
রাজার প্রিয়পাত্র হওয়া যায় ॥

ম-ভা বিরাটপর্ব ৪।৫০ ।

যো হি ভূত্যো নিযুক্তঃ সন ভর্তাকৰ্ম্মণি হৃকরে ।
কুৰ্য্যাত্তদহুরাগেণ তমাহঃ পুরুষোত্তমম্ ॥

যিনি কষ্টসাধ্য ভর্তৃনিয়োগ পালন
করিয়া, অনুরাগের সহিত অবাস্তুর
কার্য্যেও হস্তক্ষেপ করেন, তিনি
উত্তম পুরুষ ॥ বা-রা ৬।১।৭ ।

যো নিযুক্তঃ পরং কার্য্যং ন কুৰ্য্যাৎ নৃপতেঃ প্রিয়ম্ ।
ভূত্যো যুক্তঃ সমর্থশ্চ তমাহর্মধ্যমং নরম্ ॥

যিনি ভর্তৃনিয়োগ পালনপূর্বক
সাধ্যপক্ষেও প্রীতিকর অবাস্তুর
কোন কার্য্য করেন না, তিনি মধ্যম
পুরুষ ॥ ঐ ৮ ।

নিযুক্তো নৃপতেঃ কার্য্যং ন কুৰ্য্যাচ্চঃ সমাহিতঃ ।
ভূত্যো যুক্তঃ সমর্থশ্চ তমাহঃ পুরুষোত্তমম্ ॥

আর, যিনি কমতা সত্ত্বেও নির্দিষ্ট
কার্য্যের ব্যতিক্রম করিয়া থাকেন,
তিনি অধম পুরুষ বলিয়া জ্ঞানিবেন ॥
ঐ ৯ ।

চক্রংসেব্যানুপঃ সেব্যো ন সেবাঃ কেবলং নুপঃ ।
অহো চক্রস্ত মাহাত্ম্যং ভগবান্ ভূততাং গতঃ ॥

কেবল রাজারই সেবা করিতে
হয় এমত নহে, কিন্তু চক্র ও রাজা
উভয়েরই সেবা করা কর্তব্য, যে
হেতু চক্রের মাহাত্ম্যে ভগবান্
ভূত হইয়াছিলেন (১) ॥ ক-বা ।

(১) ভগবান্ নামক এক ব্রাহ্মণ এক রাজার সভা
পণ্ডিত ছিলেন । তিনি সর্বদা রাজার নিকটে ছায়ার
ছায় থাকিয়া রাজার আজ্ঞা পালনে তৎপর থাকিতেন,
তাহাতে তিনি ক্রমে ক্রমে সেই রাজার অতিশয় প্রিয়
পাত্র ও বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠিলেন । এই কারণে
তিনি সাতিশয় স্পর্ধগুস্ত হইয়া রাজাব অমাত্যবর্গ ও
রাজকীয় কর্মসম্পাদকদিগকে অবজ্ঞা করিতে লাগিলেন ।
তদ্বশে সেই রাজসভাসদেরা সকলে মিলিত হইয়া
মন্তব্য করিলেন যে, ঐ ব্রাহ্মণকে কোন মতে রাজসভায়
আসিতে দেওয়া হইবে না । পরে তাহার এই পরামর্শ
গ্রহণ করিয়া একদিনস রাজাব দৌবারিকদিগকে বলিলেন
যে, অদ্য তোমাদিগের প্রতি রাজ্য এই আজ্ঞা হইয়াছে
যে, তোমরা ভগবান্ নামক ব্রাহ্মণকে রাজবাটিতে
প্রবেশ করিতে দিবে না । তদনুসারে তাহার সেই ভগ
বান্ ব্রাহ্মণকে আর রাজভবনে আসিতে দিল না এবং
ভগবান্ও হঠাৎ এই দুর্ঘটনার কারণ বুঝিতে না পারিয়া
ভাবিতে ভাবিতে বিষন্ন বদনে স্বগৃহে প্রত্যাগমন
করিলেন । অনন্তর একদিন রাজা সভামধ্যে সেই
ব্রাহ্মণকে দেখিতে না পাইয়া উদ্ভিগ্ন হইয়া সভাসদ-
গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, কএক দিন পর্দাস্ত ভগবান্
পণ্ডিতকে দেখিতে পাই না কেন, তাহার কি হইয়াছে?
তাহাতে তাহার প্রথমে মন্ত্রী বিনীতভাবে ধীরে ধীরে
কহিলেন, “মহারাজ ! বলিব কি, মহাশয়ের সেই প্রিয়তম
ব্রাহ্মণের মৃত্যু হইয়াছে, ইহা অতি দুঃখের বিষয় বলিয়া
আমরা মহাশয়ের কর্ণগোচর করিতে সমর্থ হই নাই” ।
তখন রাজাইবদ্যেও তৎপোষকতার কহিলেন যে, “আমিও
তাহাকে স্নানোৎসবের জন্য যৎপরোনাস্তি চেষ্টা করিয়া-

(রাজা ভূতাবর্ণের কার্যসকল স্বয়ং পর্দাবেশ
করিলেন)

আগ্নসমেব নৃপতিভজতে মনুয্যঃ
বিজ্ঞাবিহীনমকুলীনমসঙ্গতং বা ।
প্রায়েণ ভূমিপত্যঃ প্রমদালতাস্ত
যঃপার্শ্বতো বনতি তং পরিবেষ্টয়ন্তি ॥

বিজ্ঞাবিহীন হউক বা অকুলীন
হউক অথবা অশিষ্ঠই হউক, যে

ছিলাম, কিন্তু নিতান্ত তাহার পরমাখু নাই বলিয়া আমার
সকল চেষ্টাই নিফল হইল । তখন রাজা সেই প্রথম
কর্মচারীদের বাক্যে বিশ্বাস করিয়া অতিশয় বিগর্ভ
হইয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক ভগবান্ পণ্ডিতের
জনা নানাপ্রকার বিলাপ কাণ্ডে লাগিলেন । কিছু দিন
পরে রাজা এক দিনস নগর ভ্রমণার্থ সভাসদবর্গ ও সৈন্য
সামন্ত সমভিন্যাহারে লইয়া মহাসমারোহে রাজবাটী
হইতে বাহির হইলেন । তৎকালে সেই হতভাগ্য
ভগবান্ পণ্ডিত রাজার সহিত সাক্ষাৎ করণের এই
উপযুক্ত সুযোগ বুঝিয়া ব্যস্তমস্ত হইয়া সৈন্যগণকে
অতিক্রম করিয়া রাজসম্মিধানে গমনার্থ বিশেষ যত্নবান্
হইলেন, কিন্তু তাহার সকল যত্নই নিফল হইল । পরি-
শেষে তিনি এক উচ্চ বৃক্ষোপরি আরোহণ পূর্বক
উচ্চৈঃস্বরে রাজাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “মহা-
রাজ ! আমি আপনার সেই ভগবান্ পণ্ডিত” । তখন
রাজার সভাসদগণ ভগবানের এই কথা শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, “মহারাজ ! দেখুন, সেই ভগবান্ মরিয়া
ভূতযোনি প্রাপ্ত হইয়াছে এবং এক্ষণে সে ঐ বৃক্ষে
আশ্রয় গ্রহণ করিয়া রহিয়াছে, অতএব এই পথ
দিয়া গমন করিলে আপনার অনেক অনিষ্ট ঘটবার
সম্ভাবনা আছে” । বস্ততঃ ভগবান্ পণ্ডিত অকস্মাৎ
পূর্বোক্তরূপ দুরবস্থাগ্রস্ত হওয়া অবধি বিষন্ন চিন্তায়
অতিভূত হইয়া কতিপয় দিনের মধ্যেই এমন শীর্ণ,
বিবর্ণ ও অশিষ্ঠ হইয়া পড়িয়াছিলেন যে তাহাকে হঠাৎ
চিনিতে পারা অতি দুঃসাধ্য । এমতাবস্থায় রাজা তাহাকে
দূর হইতে বিকৃত আকারবিশিষ্ট দেখিয়া স্ফুর্ভা-
গণের কথায় বিশ্বাস করিলেন এবং সে দিকে আর দৃষ্টি-

লোক রাজার নিকটে থাকে, সেই রাজার প্রিয় হয়, কেন না রাজা, স্ত্রীলোক ও লতা, ইহারা প্রায়ই পার্শ্ববর্তীকে পরিবেষ্টন করে ॥

হি-উ ।

জনঃজনপদা নিত্যমর্চয়ন্তি নৃপার্চিতং ।

নৃপেণ্যবমতোযন্ত স সর্কৈরবমমৃততে ॥

আর, নৃপার্চিত ব্যক্তি জনপদস্থ সমস্ত লোক কর্তৃক সর্বদা অর্চিত হয় এবং রাজার অনাদৃত ব্যক্তি সমস্তলোক কর্তৃক অবজ্ঞাত হয় ॥

ঐ ।

অন্তসং পরিমাণেন উন্নতং কমলং ভবেৎ ।

স্বামিনা বলবতা ভূত্যা ভবতি গর্কিতং ॥

যেমন জলের পরিমাণানুসারে কমলনাল উন্নত হয়, সেইরূপ আপন প্রভুর বলানুসারে ভূত্যবর্গও গর্কিত হইয়া থাকে ॥

গ-পু ১।১১৫।৭১ ।

রাজোহি রক্ষাধিকৃতাঃ পরদাদায়িনঃ শঠাঃ ।

ভূত্যা ভবন্তিপ্রায়েণ তেভ্যোরক্ষেদিমাঃ প্রজাঃ ॥

যেহেতু প্রজাগণের রক্ষণাবেক্ষণকারী ভূত্যবর্গ প্রায়ই পরধন-

পাত না করিয়া চক্ষুপাৎ অস্ত্র পথ দিয়া নগর ভ্রমণ করিয়া স্বগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন এবং ভগবানও একেবারে বিস্ময়াপন্ন হইয়া ভগ্নাস্তঃকরণে স্বহানে প্রত্যাগমন করিলেন । অতএব বুঝিমান লোক চক্র এবং রাজা উভয়েরই সেবা করিবেন, কেবল রাজারই সেবা করিবেন এমন নহে, যেহেতু চক্রের মাহাত্ম্যে ভগবান ব্রাহ্মণের ন্যায় বিপদগ্রস্ত হইতে হয় ।

গ্রাহক ও শঠ হইয়া থাকে, এজন্য রাজা তাহাদিগের হস্ত হইতে প্রজাগণকে সর্বদা রক্ষা করিবেন ॥

ম-সং ৭।১২৩ ।

যন্ত পুত্রাশ্চ ভৃত্যাশ্চ মন্ত্রিণশ্চ পুরোহিতাঃ ।

ইন্দ্ৰিয়ানি প্রশস্তানি তন্ত রাজং চিরং নহি ॥

যে রাজার পুত্র, ভূত্য, মন্ত্রী ও পুরোহিত প্রশস্ত, অথাৎ সর্বদা সতর্ক নহে এবং যাহার ইন্দ্রিয়গণও সক্ষম নহে, সেই রাজার রাজ্য চিরস্থায়ী নহে ॥ গ-পু ১।১১১।২১ ।

নিরালম্বাঃ স্তম্ভস্তপাঃ স্তম্ভরাঃ প্রতিবোধকাঃ ।

সুখহৃৎসমাধীরা ভূত্যা লোকেবু হূলভাঃ ॥

আলম্ববিহীন, স্তম্ভচিহ্নিত, স্তম্ভদে, শীঘ্রচেতন, সুখহৃৎখে অচঞ্চল এবং ধীর, এইরূপ ভূত্য ইহলোকে অতি হূলভ ॥ গ-পু ১।১১২।২০ ।

ক্ষান্ত্যবিহীনশ্চ ক্রুরবুদ্ধিশ্চ নিম্নকঃ ।

দাস্তিকঃ পেটুকশ্চৈব শঠশ্চ স্পৃহয়াধিতঃ ।

অশক্তো ভয়ভীতশ্চ রাজা ত্যক্তব্য এব সঃ ॥

যে ব্যক্তি ক্ষমাগুণবর্জিত, সত্য-ধর্মবিহীন, ক্রুরবুদ্ধি, নিম্নক, দাস্তিক, পেটুক, শঠ, লোভী, কার্য্যকরণে অশক্ত ও ভয়ভীত, এবং প্রকার ব্যক্তিকে রাজা পরিত্যাগ করিবেন ॥

ঐ ২১ ।

চাটতন্ত্রহৃৎসমহাসাহসিকাদিভিঃ ।

পীড়্যমানাঃ প্রজা রক্ষেৎ কায়দৈববিশেষতঃ ॥

চাট (অর্থাৎ প্রতারক বা বাককৌশলদ্বারা যে ব্যক্তি পরধন অপহরণ করে), তক্ষর (চোর), দুর্বৃত্ত (ঐন্দ্রজালিক বাজীকর প্রভৃতি), মহাসাহসিক (দস্যু), ইত্যাদি ইত্যাদি প্রকার লোক, বিশেষতঃ কায়স্থ (সংখ্যা নির্ণয়কারী করণ জাতি) ও লিখকদিগের পীড়ন হইতে প্রজাগণকে রাজা সর্বদা রক্ষা করিবেন ॥

যা-সং ১১৩৩৫ ।

যে কাৰ্য্যিকে ভোগ্যহর্গমেব গৃহীত্ব পাপচেতসঃ ।
তেষাং সর্কস্বদায় রাজা কৃপাৎ প্রবাসনং ॥

যে সকল পাপাস্তঃকরণ কর্ম-কারকগণ অন্যায়রূপে অর্থ গ্রহণ করে, রাজা তাহাদিগের সর্বস্ব আত্মসাৎ করিয়া বাসোচ্ছেদ করিয়া দিবেন ॥ ম-সং ৭১২৪ ।

যে নিযুক্তান্ত কার্যেযু হুত্বাঃ কার্য্যানি কাৰ্য্যিণাঃ
নোদ্বগা পচ্যমানান্তান্নান্ কারয়ন্তঃ ॥

যাহারা রাজনিযুক্ত হইয়া উৎকোচ গ্রহণ করতঃ অধীপ্রত্যর্থীগণের কার্য্য নষ্ট করে, তাহাদিগকে নিঃস্ব ও নির্বাসিত করিবেন ॥

ম-সং ৯১২৩১ ।

মুহূনিয়োগিনো বোধ্যা বসুধায়া মহীপতে ।
সকলংকিং পীড়িত্ত্বানবস্ত্রং মুচ্ছেদকৃতং পয়ঃ ॥

হে মহারাজ! নিয়োজিত লোকের কার্য্যসকল বারম্বার বুঝিয়া দেখিবেন, কারণ একবার পীড়ন করিলে কি স্নান-বস্ত্র শীঘ্র জল ত্যাগ করে? হি-উ ।

শৌধীর্ঘ্যাক্ষা মুহুমন্দবাক্য ।

জিতেন্দ্রিয়াঃ সত্যপরাক্রমশ্চ ।

প্রাগেব পশ্চাদ্বিপরীতকথা ।

সে ত্রে ভূতানাং হিতা ভবতি ॥

যাহারা বীর্ঘ্যাক্ষ, মুহুমন্দবাক্য, জিতেন্দ্রিয়, সত্যপরাক্রম, কিন্তু পূর্বে যে রূপ ছিল, পরে সেই স্বভাবের বৈপরীত্য হইয়াছে, সেই সকল ভৃত্য রাজার হিতকারী হয় না ॥ গ-পু ১১১২১৯ ।

তুল্যার্থঃ তুল্যসামর্থ্যঃ মর্ম্মজঃ বাসনাদিনঃ ।

অঙ্গরাজ্যহরং ভূত্যং যো হত্যাং স ন হন্ততে ॥

যে সকল ভৃত্য রাজার সমান ধনশালী, তুল্য সামর্থ্যবান, মর্ম্মজ, বাসনী ও রাজার রাজ্যহরণকারী, তাহাদিগকে রাজা বিনাশ করিবেন । তাহা হইলে রাজা কখনও বিনষ্ট হয়েন না ॥ ঐ ১৮ ।

যাবৎ স্বশক্তিঃ শতেনাপি ন দর্শয়তি কর্হিচৎ ।

তাবৎ সলজ্জাঃ সর্কেষাং জলনো দাক্ষণ্যে যথা ॥

শক্তিমান পুরুষ যাবৎ স্বীয় শক্তি প্রদর্শন না করেন, তাবৎ লোকে তাঁহাকে কাষ্ঠনিহিত অগ্নির স্থায় লজ্জন করিয়া থাকে ॥ কা-খ ১১৮৮ ॥

বরং প্রাণ পরিত্যাগঃ শিরসো বাপি কর্তনং ।
ন তু স্বামিপদং প্রাপ্তি পাতকেচ্ছোরূপেক্ষণং ॥

বরং প্রাণ পরিত্যাগ করাও ভাল,
অথবা শিরকর্তন করাও ভাল,
তথাপি স্বামীর পদপ্রাপ্তিরূপ পাতকা-
কাজ্জলীকে উপেক্ষা করা ভাল নয় ॥

হি-উ ।

বিষয়িগ্নস্তা ভক্তস্য দন্তস্য চলিতস্য চ ।

অমাত্যস্য চ দুষ্টস্য মূলোদ্ধরণং স্তম্ভং ॥

বিসাক্ত অন্ন, চলিত দন্ত ও দুষ্ট
অমাত্য, ইহাদিগের মূলোৎপাটন
করাই সুখ ॥ ঐ

তস্মৈভো। নিযুক্তোভাঃ শত্রুভো নৃপবল্লভাঃ ।
নৃপাভিনিকলোভাচ্চ প্রসারক্ষেৎ পিতবহি ॥

তস্মৈ, নিযুক্ত-ব্যক্তি, শত্রু,
রাজপ্রিয়-ব্যক্তি ও নিজের লোভ,
এই সকল হইতে প্রজাগণকে রাজা
পিতার ন্যায় রক্ষা করিবেন ॥ ঐ

(রাজা উপযুক্ত পাত্রকে বিচারকার্যে নিযুক্ত করিবেন)

অমাত্যমুখ্যং ধর্মজ্ঞং প্রাজ্ঞদান্তং কুলোদ্ভূতং ।
হৃদয়েদাসনে ভগ্নিন্ ধর্মঃ কার্যক্ষেপে নৃপাঃ ॥

যখন রাজা স্বয়ং বিচার কার্য
সম্পাদন করিতে অবকাশ না পাই-
বেন, তখন তিনি ধর্মজ্ঞ, দান্ত ও
কুলবানু প্রধান অমাত্যকে বিচারা-
সনে স্থাপন করিবেন ॥

• ম-সং ৭/১৪১৪

(অমাত্যাদি বিচারকগণের কার্যের ত্রুটি হইলে রাজা
তাঁহা স্বয়ং নিষ্পন্ন করিবেন)

অমাত্যাঃ প্রাড়্ বিবাকোবা বৎকুযাঃ কার্যামস্তথা ।

তৎ স্বয়ং নৃপতিঃ কুর্যাস্তান্ সহস্রক দণ্ডয়েৎ ॥

যদি অমাত্য বা বিচারকগণ স্বীয়
স্বীয় কর্তব্য (বিচারাদি) কার্যের
অশ্রুতচরণ করেন, তাহা হইলে সেই
কার্য রাজা স্বয়ং নিষ্পন্ন করিবেন
এবং ঐ কর্মচারীদিগের সহস্র পণ
দণ্ড করিবেন ॥ ম-সং ৯/২৩৪ ।

(রাজা বিচার দ্বারা দুষ্টের দমন ও শিষ্টের পালন
করিবেন)

পুণ্যাৎ বড় ভাগমাদন্তে ন্যাথেন পরিপালয়ন্ ।

সর্বদানাদিকং যস্য প্রজানাং পরিপালনং ।

রাজার আয়তঃ (শাস্ত্রোক্ত নিয়-
মামুসারে) প্রজাপালন করেন, এই
জন্ত তাঁহারা প্রজাগণের উপার্জিত
পুণ্যের বষ্ঠাংশ প্রাপ্ত হইবেন,
সুতরাং সকল প্রকার দান অপেক্ষা
ন্যায়পূর্বক প্রজাপালনের ফল
অধিক ॥ য-সং ১/৩৩৪ ।

দুষ্টস্য দণ্ডঃ সৃজনস্য পূজা

ত্যায়েন কোষস্য চ সংপ্রযুক্তিঃ ।

অপক্ষপাতোহর্ষিবু রাষ্ট্ররক্ষাঃ

পশ্চৈব যজ্ঞাঃ কথিতানুপায়াঃ ॥

দুর্জনের দণ্ড, সজ্জনের পূরস্কার,
আয়ানুসারে ধন সঞ্চয়দ্বারা কোষ-
বর্দ্ধন, অর্থাপ্রত্যর্থীগণের প্রতি

অপক্ষপাত বিচার এবং শত্রুহন্ত
হইতে রাক্ষস, রাজাদিগের পক্ষে
এই পঞ্চ মহাযজ্ঞ ॥ অত্রি-সং ।

রক্ষণাদার্যবৃত্তানাং কটকানাক্ষ শোধনাৎ ।
নরেন্দ্রাজিদিবং যাস্তি প্রজাপালনতৎপরঃ ॥

যে "নরেন্দ্র সজ্জনের রক্ষণ ও
চুর্জনের শাসন করিয়া প্রজাপালনে
তৎপর হন, তিনি পরলোকে স্বর্গে
গমন করেন ॥ ম-সং ৯।২৫৩ ।

ন কোহপি রক্ষিতা যন্ত দীনস্যাপদদস্য চ ।
তমৈব নৃপতিঃ পাতাযতো ভূপঃপ্রজাপ্রভুঃ ॥

যে ব্যক্তির রক্ষক কেহই নাই,
যে ব্যক্তি দীন, অথবা যে ব্যক্তি
বিপদগ্রস্ত, তাহাকে রাজাই রক্ষা
করিবেন, যেহেতু রাজাই প্রজা-
গণের প্রভু হইবেন ॥

ম-গি-ত ১২।৮৬ ।

স্বাদানার্ঘ্যসংসর্গাত্তবলানাক্ষ রক্ষণাৎ ।
বলং সংজায়তে রাজ্ঞঃ স প্রেতোহ চ বর্দ্ধতে ॥

শ্রাঘ্য ধন গ্রহণ, সস্তর জাতি
হইতে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ রক্ষণ এবং
বলবান হইতে দুর্বলকে রক্ষণ জন্য
রাজা ইহলোকে ও পরলোকে বর্দ্ধিত
হইবেন ॥ ম-সং ৮।১৭২ ।

তস্মাদ্যমইব স্বামী স্মরণং হিতা প্রিয়প্রিয়ে ।
বর্দ্ধতে যামায়া বৃত্ত্যাজিতকোষোজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

সেই কারণে রাজা যমের শ্রাঘ্য
জিতকোষ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া

প্রিয় ও অপ্রিয় পরিত্যাগ পূর্বক
যমের বৃত্তি অবলম্বন করিবেন ॥

ম-সং ৮।১৭৩ ।

যন্ত ধর্ম্মেণ কার্য্যানি মোহাৎ কুর্ঘ্যানরাধিপঃ ।
অচিরান্তং ছরান্নানং বশে কুর্কন্তি শত্রবঃ ॥

যে নরপতি মোহবশতঃ অধর্ম্মানু-
সারে কার্য্য সকল সম্পাদন করে,
সেই ছরান্নাকে শত্রু রাজারা অচি-
রাৎ বশীকৃত করে ॥ ঐ ১৭৪ ।

প্রজাপীড়নস্তাপাৎ সমুদ্ভূতো হতাশনঃ ।
রাজ্ঞঃকুলং শ্রিয়ং প্রাণান্ নাদম্মা বিনিবর্ত্ততে ॥

প্রজাপীড়নরূপ সন্তাপ হইতে
যে হতাশন সমুদ্ভূত হয়, তাহা
রাজার কুল, ঐ, ও প্রাণ দক্ষ না
করিয়া নির্বাপিত হয় না ॥

যা-সং ১।৩৪০ ।

পাদোহপদস্য কর্তব্যংপাদঃ সাক্ষিঃসুচ্ছতিঃ ।
পাদঃ সভাসদঃ সর্গান্ পাদোরাজানসুচ্ছতিঃ ॥

অধর্ম্মানুসারে বিচারজনিত পাপের
এক পাদ মিথ্যাভিযোগী, এক পাদ
মিথ্যাসাক্ষী, এক পদ সভাসদগণ
এবং এক পাদ রাজা প্রাপ্ত হন ॥

ম-সং ৮।১৮ ।

তদবাপ্য নৃপো দণ্ডং ভবত্যেব নিপাতয়েৎ ।
ধর্ম্মোহি দণ্ডরূপেণ ব্রহ্মণা নিশ্চিতঃপুরা ॥

পূর্বকালে ব্রহ্মা ধর্ম্মকেই দণ্ডরূপে
সৃজন করিয়াছেন, এই কারণে
রাজারা এবম্বিধ দণ্ডকে ধারণ করিয়া

তাহা কেবল দুর্বৃত্ত (বঞ্চক, শঠ, দুর্বৃত্ত, পুরন্দরী, পরজব্বাপহারী, হিংসক প্রভৃতি) লোকদিগের উপরেই পাতিত করিবেন ॥ যা-সং ১/৩৫৩ ।

যথাশাস্ত্রং প্রযুক্তঃ সন্ সদেবানুরমানবঃ ।

জগদানন্দরেৎ সৰ্বমভ্যর্থ্য তৎ প্রকোপয়েৎ ॥

ঐ দণ্ড যদি শাস্ত্রোক্ত নিয়মানুসারে প্রযোজ্য হয়, তবেই তদ্বারা দেবতা, অতুর ও মানব পরিপূর্ণ সমুদায় জগতের আনন্দ সমুদ্ভূত হয়, কিন্তু ইহার অন্যথা হইলে সমুদায় জগতের প্রকোপ জন্মে ॥ ঐ ৩৫৫ ।

দশস্থানানি দণ্ডস্য মহঃ দ্বায়ংভুবোহব্রবীৎ ।

ত্রিষু বর্ণেষু স্থানি স্মারক্ষতে ব্রাহ্মণো ব্রজেৎ ॥

মহতাপরাধে শারীরিক দণ্ড বিধানার্থ স্বায়ম্ভুব মহু দশটি স্থান নির্দেশ করিয়াছেন ; ক্ষত্রিয়াদি তিন বর্ণের উপর শারীরিক দণ্ড প্রয়োগ করিবেন, পরন্তু ব্রাহ্মণকে অক্ষত শরীরে দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিবেন ॥ য-সং ৮/১২৪ ।

উপস্থমুদরং জিহ্বা হস্তৌ পাদৌ চ পঞ্চমুঃ ।

চক্ষুর্ভাষা চ কণৌ চ ধনং দেহস্তথৈব চ ॥

উপস্থ, উদর, জিহ্বা, হস্ত, পদ, চক্ষু, নাসিকা, কণ, ধন, ও দেহ, এই দশটি দণ্ডের স্থান (১) ॥ ঐ ১২৫ ।

(১) ইহার মৰ্য্য যে যে অঙ্গে অপরাধ করে, সেই সেই অঙ্গে দণ্ডস্থান করিবেন, মহাপাতকে দেহদণ্ড, অঙ্গাপরাধে দণ্ড করিবেন ।

অমুবঞ্চং পরিজ্ঞায় দেশকালৌ চ তত্ত্বতঃ ।

সারাপরাধৌ চালোকা দণ্ডং দণ্ডোষু পাতয়েৎ ॥

অপরাধের অবস্থা ও তারতম্যতা এবং অপরাধ ঘটনের দেশ কালাদি পর্যালোচনা করিয়া অপরাধী ব্যক্তির সামর্থ্যাদি, অর্থাৎ বলাবল, বয়স, বিত্ত প্রভৃতি বিবেচনা করিয়া যথোপযুক্ত দণ্ড প্রয়োগ করিবেন ॥

য-সং ৮/১২৬ ।

বাগদণ্ডং প্রথমং কুৰ্য্যাদ্বিগদণ্ডং তদনন্তরং ।

তৃতীয়ং ধন দণ্ডস্ত বধদণ্ডমতঃ পরং ॥

কোন সম্রাট লোক প্রথম বার অপরাধ করিলে তৎপ্রতি বাগদণ্ড, দ্বিতীয় বারে বিগদণ্ড, তৃতীয় বারে ধন দণ্ড এবং চতুর্থ বারে বধদণ্ড প্রয়োগ করিবেন (১) ॥ ঐ ১২৯ ।

(১) মহাভারতে কথিত আছে যে, “প্রজাগণকে সংপথে অনয়ন করা ভূপতিব অন্তঃ কর্তব্য । যদি প্রজাবা নাদাক্ষা লজ্জন পুঙ্কক সংপথে সমাগত হইতে বাসনা না করে, তাহা হইলে রাজা তাহাদিগকে যে কোন প্রকারে হুড়ক সম্মার্গগামী করিতে চেষ্টা করিবেন । দণ্ডপ্রণয় ধর্ম্মলজ্জন করিলেও যদি তাহাদিগকে নিপাতিত না করা যায়, তাহা হইলে তাহাদের কর্তব্য সমুদায় গোকেই পরাভূত হইবে । পূর্বকালে মানবগণ যুদ্ধ যজ্ঞ, সভ্যপায়ণ, অন্নলোহনিত ও ক্রোধবিহীন ছিল, সুতরাং তৎকালে বিকাররূপ দণ্ডপ্রদান করিলেই যথেষ্ট হইত । তৎপরে মহুসাগণের দেশ ভ্রমণ বৃদ্ধি হওয়াতে বাগদণ্ড ও ধনদণ্ড প্রচলিত হয় । একদণ্ড করিয়াই মানবগণ নিতান্ত পাপপায়ণ হওয়াতে বধদণ্ড প্রবর্তিত হইয়াছে । এখন দণ্ডাদিগকে বধ করিয়াও অন্যাত্ম ব্যক্তিকে শাসন করা যায় না । এই ভূদণ্ড

অধর্মদণ্ডনং লোকে যশোরঃ কীর্তিনাশনং ।
অদর্শ্যক পরত্ৰাপি তস্মাত্তৎ পরিবর্তয়েৎ ॥

যিনি অধর্ম দণ্ড করেন, তাঁহার
ইহলোকে যশোনাশ ও (মরণোত্তর)
কীর্তি লোপ হয় এবং পরলোকেও
ঐ অধর্ম তাঁহার স্বর্গের পুতিবন্ধক
হয়, অতএব রাজা ঈদৃশ কার্য্য পরি-
তাগ করিবেন ॥ ম-সং ৮/১২৭ ।

অরক্ষমাণাঃ কুর্ত্তন্তি যৎ কিঞ্চিৎ কিস্বিয়ং প্রজাঃ
তস্মাত্তু নৃপতেরজং যক্ষাক্ষহাত্যাপৌ করান ॥

রাজা যদি যথানিয়মে প্রজারক্ষা
না করেন, তাহা হইলে প্রজাবর্গ
অরক্ষ্যমান হইয়া যে সকল পাপ
সঞ্চয় করে, রাজা সেই পাপরাশির
অদ্ধাংশভাগী হয়েন, কেন না তিনি
প্রজাগণকে রক্ষা করিবেন বলিয়াই
তাহাদিগের নিকট হইতে কর গ্রহণ
করেন ॥ যা-সং ১/৩৩৬ ।

অদণ্ড্যান্ দণ্ডয়ন রাজা দণ্ড্যাং শ্চৈবাপাদণ্ডয়ন ।
অযশোমহদাপ্নোতি নরককৈব গচ্ছতি ॥

যে রাজা অদণ্ডনীয় ব্যক্তিকে

মধ্যে কেহই কাহার নহে ; বিশেষতঃ দহাদিগের সহিত
মহুবা, দেবতা, গন্ধর্ব ও পিতৃগণের কোন বিশেষ
সম্বন্ধ নাই ; অতএব তাহাদিগকে বধ করিলে তাহা
দিগের পরিজনগণের বিশেষ কষ্ট হইবার সম্ভাবনা কি ?
বিশেষত যাহারা শ্রমাদি হইতে শবভরণ ও ভূতাবিষ্ট
অজ্ঞান ব্যক্তির নিকট হইতে বস্ত্রাদি গ্রহণ করে,
শপথাদি দ্বারা তাহাদিগকে সংপথে আনয়ন করা
কাহার সাধ্য ?

শাস্তিপত্র ২৬৭ অঃ ।

দণ্ড করেন এবং দণ্ডাই ব্যক্তিকে
দণ্ড না করেন, তাঁহার অত্যন্ত ক্ষয়
হয় এবং তিনি পরলোকে নরকে
গমন করেন ॥ ম-সং ৮/১২৮ ।

(রাজা স্বরাজ্য মধ্যে নানা প্রকার দুষ্কৃতিকারী
লোকদিগকে বিধিমতে নিগ্রহ করিবেন)
অপ্রাণিভিষৎ ক্রিয়তে তল্লোকে দ্যুতমুচ্যতে ।
প্রাণিভিঃ ক্রিয়তে যন্ত স বিজ্ঞেয়ঃ সমাস্বয়ঃ ॥

অক্ষশলাকাদি অপ্রাণী দ্বারা
ক্রৌড়াকে দ্যুত বলে এবং মেঘ মহিষ
কুক্কুট ও পারাবত প্রভৃতি প্রাণী
দ্বারা ক্রৌড়াকে সমাস্বয় বলে ॥

ম-সং ৯/২২৩ ।

দ্যুতঃ সমাস্বয়কৈব যঃ কুর্য্যাৎ কারয়েত বা ॥
তান্ সর্পান্ ঘাতয়েদ্রাজা শূদ্রাংশ্চ দ্বিজানিহিনঃ ॥

উক্ত দ্যুত ও সমাস্বয় ক্রৌড়া যাহারা
স্বয়ং করে কিংবা অন্য দ্বারা করায়,
তাহাদিগকে ও তাহাদিগের মধ্যে
দ্বিজ-চিরুধারী শূদ্রকেও রাজা
বধ করিবেন ॥ ঐ ২২৪ ।

দ্যুতমেতৎ পূবাকরে দৃষ্টং বৈরকরং মহৎ ।

তস্মাদ্ দ্যুতং ন সেবেত হস্তার্থমপি বুদ্ধিমান ॥

দ্যুতক্রৌড়া যে কেবল এই কম্পেই
নিন্দনীয় এমত নহে, পূর্ব কম্পেও
ইহা অতি বৈরকর বলিয়া দৃষ্ট হই-
য়াছে, অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি পরি-
হাসার্থও দ্যুতক্রৌড়া করিবেন না ॥

ঐ ২২৭ ।

প্রচ্ছন্নং বা প্রকাশংবা তন্নিষেবেত শৌ নরঃ ।

তন্ত দণ্ডবিকল্পঃ স্মাদ যথেষ্টঃ নৃপতেন্তু যঃ ॥

যে ব্যক্তি প্রচ্ছন্ন বা প্রকাশ্যভাবে দ্যুতক্রীড়া করে, তৎপুতি রাজা যে কোন দণ্ডবিধান করিতে ইচ্ছা করেন তাহাই করিবেন ॥ ম-সং ৯।২২৮ ।
পরমঃ যত্নমাক্ষিপ্তে স্তেনানাং নিগ্রহে নৃপঃ ।
স্তেনানাং নিগ্রহাদন্য যশোরষ্টক বর্জিতে ॥

রাজা চৌরদিগের নিগ্রহ বিষয়ে অতিশয় যত্নবান হইবেন । চৌরদিগের নিগ্রহ করিলে রাজার যশ ও রাজ্য বৃদ্ধি হয় ॥ ম-সং ৮।৩০২ ।
অধাৰ্ম্মিকঃ ক্রিান্তিন্যায়ৈশ্চিহ্নীয়াৎ প্রদত্ততঃ ।
নিরোধনেন বন্ধন বিবিধেন বধেন চ ॥

চৌরাদি অধাৰ্ম্মিক লোকদিগকে তাহাদিগের কৃতাপরাধের তারতম্য বিবেচনা করিয়া কারাবাস, বন্ধন ও হস্তপদাদি ছেদন বা বধ, এই তিন প্রকার শাস্তি প্রদান করিয়া নিগ্রহ করিবেন ॥ ঐ ৩১০ ।

অন্যদেজ্জনতা মাষ্টি পঠ্যৌ ভাৰ্য্যাপচারিণী ।
গুরৌশিষাশ্চ যাজ্ঞাশ্চ স্তেনোরাজনি কিম্বিধঃ ॥

যাদৃশ ভ্রূণহত্যাকারীর অন্ত যে ব্যক্তি ভক্ষণ করে, তাহাতে ঐ ভ্রূণহত্যাকারীর পাপ সংক্রামিত হয়; ব্যভিচারিণী ভাৰ্য্যার ব্যভিচার জন্ত পাপ পতি ক্রমা করিলে, সেই পাপ পতিতে সংশ্লিষ্ট হয়; শিষ্যের সন্ধ্যাবন্দনাদি কার্য অকুরণ জন্ত পাপ গুরু সহ করিলে,

সেই পাপ গুরুতে সঞ্চিত হয়; যাজ্ঞের যথাবিহিত নিয়ম অতিক্রম করণ জন্ত পাপ যাজক সহ করিলে, সেই পাপ যাজকে সমাক্রান্ত হয়, তাদৃশ চৌরের চৌর্য্যজন্ত পাপ রাজা উপেক্ষা করিলে, সেই চৌরের পাপ রাজাতে সংক্রামিত হয় ॥

ম-সং ৮।৩১৭ ।

রাজনিহ্নুতদগাশ্চ কৃতা পাপানি মানবাঃ ।
নিম্ননাঃ স্বর্গমায়ান্তি সতঃ স্বকৃতিনোযথা ॥

যে ব্যক্তি সুবর্ণশ্বেয়াদি পাতক করিয়া রাজাকর্তৃক দণ্ডিত হয়, সে নিম্পাপ হইয়া পুণ্যশীল ব্যক্তিদিগের ন্যায় পূর্বার্জিত পুণ্য বলে স্বর্গে গমন করে, অর্থাৎ প্রায়শ্চিত্তের ন্যায় রাজদণ্ডেও পাপক্ষয় হয় ॥

ঐ ৩১৮ ।

অষ্টাপাংস্ত শূদ্রস্য শ্বেয়ে ভবতি কিম্বিধঃ ।
ষোড়শৈঃ তু বৈশ্যস্য দ্বাবিংশৎ ক্ষত্রিয়স্য চ ॥
রাজ্ঞশ্চ চতুঃষষ্টিঃ পুণ্যবাপিশতং ভবেৎ ।
দ্বিগুণা বা চতুঃষষ্টিস্তদ্যোঃ গুণবিক্রি সঃ ॥

চৌর্যের গুণদোষও শূদ্র যদি চৌর্য্য কর্ম করে, তবে চৌর্য্যাপরাধের যে দণ্ড শাস্ত্রে বিহিত আছে, তাহার আট গুণ ঐ শূদ্রের দণ্ড হইবে, এইরূপে বৈশ্যের মোল গুণ, ক্ষত্রিয়ের বত্রিশ গুণ, ব্রাহ্মণের চৌষট্টি গুণ, অথবা গুণবান ব্রাহ্মণের শত গুণ এবং তদপেক্ষা অধিক গুণবান

ব্রাহ্মণের একশত আটাইস গুণ দণ্ড
হইবে ॥ ম-সং ৮।৩৩৭-৩৩৮ ।

ঐজ্ঞঃস্থানমভিপ্রেপ্সুর্শশচ্চাক্ষয়মব্যয়ং ।
নোপেক্ষেত ক্ষণমপি রাজা সাহসিকং নবং ॥

সর্বাধিপত্য পদ ও অক্ষয় যশা-
কাজ্জ্বী রাজা ক্ষণ কালের নিমিত্তও
সাহসিক (১) ব্যক্তিকে উপেক্ষা
করিবেন না ॥ ম-সং ৮।৩৪৪ ।

বাগ্‌জষ্ঠা তস্মরাচ্চৈব দণ্ডেনৈব চ হিংসতঃ ।
সাহসন্ত্য নরংকর্তা বিজ্ঞেয়ঃ পাপকৃতমঃ ॥

বাক্পারুষ্যকারী, অর্থাৎ অস্ত্রের
প্রতি কটুবাক্যাদি প্রয়োগ পূর্বক
আক্রোশকারী, তস্মর ও দণ্ডপারুষ্য-
কারী, অর্থাৎ অস্ত্রকে দণ্ডাদি দ্বারা
প্রহারকারী, এই সমুদায় পাপিষ্ঠ
হইতে সাহসিককে অতিশয় পাপিষ্ঠ
বলিয়া জানিবেন ॥ ঐ ৩৪৫ ।

সাহসে বর্তমানস্ত যোমর্ষয়তি পার্থিবঃ ।
স বিনাশং ব্রজত্যাত্ত বিদেযক্যাবিগচ্ছতি ॥

যে রাজা সাহসকারী ব্যক্তিকে
দণ্ড না করিয়া উপেক্ষা করেন, তিনি
অচিরে বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন এবং
প্রজাগণের বিদেযভাজনও হইবেন ॥
ঐ ৩৪৬ ।

ন মিরকারণাজ্জা বিপুলানি ধনগমাং ।
সমুৎসৃজেৎ সাহসিকান্ সর্গভূতভয়াবহান্ ॥

(১) বলপূর্বক কৃত দুর্কর্মে সাহস রলে । সাহস
পাঁচ প্রকার ; (১) সমুদায়ারণ ; (২) পরদার
বলাৎকার ; (৩) চৌর্য্য ; (৪) পরুষ ব্যবহার ;
(৫) মিথ্যা । এছলে টীকাকার কেবল গৃহদাহক ও
ধনহারক ব্যক্তিদিগকেই সাহসিক বলিয়া উল্লেখ
করিয়াছেন ।

রাজা মৈত্রতা কারণবশতঃ
অথবা বিপুল ধন প্রাপ্তির আশা
প্ৰযুক্ত সর্ব প্রাণির অহিতকারী
সাহসিক ব্যক্তিকে কদাচ ত্যাগ
করিবেন না ॥ ম-সং ৮।৩৪৭ ।

পবদারভিমর্গেষু প্রবৃত্তাননন্মহীপতিঃ ।
উদ্বৈজনকরৈর্দণ্ডেচ্ছিক্‌য়িত্বা প্রবাসয়েৎ ॥

রাজা পরদার সম্বন্ধে প্ৰবৃত্ত ব্যক্তি-
দিগকে নাসা ওষ্ঠ কর্তৃনাদিরূপ
নানাপ্রকার উদ্বৈজনক দণ্ডদ্বারা
চিহ্নিত করিয়া দেশ হইতে বহিস্কৃত
করিবেন ॥ ঐ ৩৪৮ ।

তৎসমুপোহ লোকস্তা জাযতে বর্ণসঙ্করঃ ।
যেন মূলবোধোহধঃ সর্বনাশায় কল্পতে ॥

যেহেতু পরদার হইতে সম্ভূত
মলুষ্য বর্ণসঙ্কর হয় এবং বর্ণসঙ্করের
যাগযজ্ঞাদিতে অধিকার না থাকায়
সূর্য্যদেবের উপাসনার অভাবে
রুষ্টি না হইলে এই জগৎ উন্মূলিত
হইবার সম্ভাবনা, অতএব বর্ণসঙ্কর
সর্বনাশের মূল হয় ॥ ঐ ৩৪৯ ।

ভর্তারঃ লজ্জায়েদ্যাত্ত্বী জ্ঞাতুণ্ডদর্পিতা ।
তাংপতিঃ খাদয়েদ্রাজা সংস্থানে বহুসংস্থিতে ॥

যে স্ত্রী আপনাকে ধনিকন্তা বা
রূপবতী মনে করিয়া নিজ পুত্রকে
পরিত্যাগ পূর্বক পরপুরুষ ভজন
করে, রাজা উহাকে বহুজনসমাজে
আনয়ন পূর্বক কুকুর দিয়া খাওয়া-
ইষ্টবেন ॥ ঐ ৩৫০ ।

যন্ত স্তেনঃ পুরে নাস্তি নাত্তজীগো ন হৃষ্টবাক্ ।
ন সাহসীকদণ্ডো ন রাজা শক্লোলকভাক্ ॥

যে রাজার রাজ্যে চোর, পরদার-
গামী, বাক্পারুষ্যকারী, সাহসিক
ও দণ্ডপারুষ্যকারী, এই পঞ্চবিধ
ব্যক্তি না থাকে, সে রাজা ঐ পুণ্য
বলে মরণোত্তর ইন্দ্রপুরে বাস
করেন ॥ ম-সং ৮।৩৮৬ ।

ন নাতা ন পিতা ন স্ত্রী ন পুত্রস্তাগমর্হতি ।
তাজ্ঞরপতিতানেত ন রাজা দণ্ডঃ শতানি ষট্ ॥

মাতা, পিতা, স্ত্রী, পুত্র ও অপ-
তিত, ইহারা পোষণ ও শুশ্রূষাদি
অকরণরূপ ত্যাগযোগ্য হইবে না;
যদি কেহ ইহাদিগের মধ্যে কোন
এক জনকে ত্যাগ করে, তাহা হইলে
রাজা তাহার ছয় শত পণ দণ্ড
করিবেন ॥ ঐ ৮।৩৮৯ ।

বাণিজ্য্য কারয়েদৈশ্চঃ কুশীদং ক্রয়মেব চ ।
পশুনাং রক্ষণকৈব দাস্যঃ শূদ্রং দ্বিজকন্যাঃ ॥

রাজা বৈশ্যদিগকে বাণিজ্য ও
ধনাদির বৃদ্ধি এবং কৃষি ও গুবাদি
পশুরক্ষণ-কার্য্য করাইবেন এবং
শূদ্রদিগকে দ্বিজাতিগণের দাস্য
কর্ম্ম করাইবেন, অর্থাৎ বৈশ্য ও
শূদ্রগণ স্ব স্ব কার্য্য না করিলে রাজা
ইহাদিগকে দণ্ড করিবেন ॥

ঐ ৪১৬ ।

বৈশ্যশূদ্রৌ প্রযত্নেন স্বান কৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ।
তৌ হি চার্ত্তৌ স্বকৰ্ম্মভ্যঃ কোভয়েতামিহং জগৎ ॥

রাজা প্রযত্নসহকারে বৈশ্য ও
শূদ্রকে স্ব স্ব কার্য্য করাইবেন,
যেহেতু উক্ত উভয় জাতি স্বকর্ম্ম-
চ্যুত হইয়া অশাস্ত্রীয় ধনোপার্জ্জনে
মত্ততাদ্বারা জগৎকে ব্যাকুল করিতে
পারে ॥ ম-সং ৮।৪১৮ ।

যে ত্যকারংস্বধর্ম্মস্তা পরধর্ম্মে বাবস্থিতাঃ ।
ভেষাঃ শাস্তিকরো রাজা সর্গলোকে মণীয়তে ॥

স্বধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক পরকীয়
ধর্ম্মে অনুরক্ত ব্যক্তিকে যে রাজা
শাস্তি প্রদান করেন, তিনি স্বর্গগামী
হয়েন ॥ অত্রি-সং ।

পিতাচার্য্যঃ স্নহস্নাতা ভার্য্যা পুত্রঃ পুরোহিতঃ ।
নান্ডোণ্যাম রাজোহপিতৃ যঃ স্নহস্নেহে ন তিষ্ঠতি ॥

পিতা, আচার্য্য, স্নহৎ, মাতা,
ভার্য্যা, পুত্র ও পুরোহিত, ইহারা
স্বধর্ম্মে না থাকিলে, রাজা ইহা-
দিগেরও দণ্ড বিধান করিতে ক্রটি
করিবেন না ॥ ম-সং ৮।৩৩৫ ।

কার্য্যপণং ভবেদুণ্ডো যজাত্তঃ প্রাকৃতোজনঃ ।
তু রাজা ভবেদুণ্ড্যঃ সহস্রাণিতি ধারণা ॥

যে অপরাধে অপরাধ সাধারণ
লোকের এক পণ দণ্ড হইতে পারে,
রাজা স্বয়ং সেই অপরাধ করিলে
তাঁহার সহস্র পণ দণ্ড হইবে ;

রাজার দণ্ড জলে নিক্ষেপ অথবা
ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে ॥

ম-সং ৮।৩৩৬ ।

বধার্হঃ মন্ত্রমানঃ সংকৃতপাপো নরাধিপঃ ।
তাক্ষা রাজ্যং বনং প্রাপ্য তপস্যাদানমুদ্বরেৎ ॥

রাজা যদি এরূপ পাপ করেন
যে তজ্জন্ম আপনাকে আপনি বধার্হ
বলিয়া বিবেচনা করেন, তাহা
হইলে তিনি রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক
বনে গমন করিয়া তপস্যা দ্বারা
আপনাকে উদ্ধার করিবেন ॥

ম-গি-ত ১১।২১ ।

(রাজাদিগের ক্ষমাগুণ অত্যন্ত দোষবহ)

ধর্ম্মার্থকামতত্ত্বজ্ঞো নৈকাধিকরণে ভবেৎ ।
নহি হস্তস্তমপায়ঃ ক্ষমাবান্ ভক্ষিতুংক্ষমঃ ॥

ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের যথার্থ বর্ষাজ্ঞ
লোক নিতান্ত দয়ালু হইবেন না,
কেন না ক্ষমাবান্ লোক হস্তস্থিত
অন্নও ভক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না ॥
হি-উ ।

ক্ষমা শত্রৌ চ মিহে চ যতীনাং মেব ভূষণং ।
অপরোধিষু সতেষু নৃপাণাং সৈব দূষণং ॥

শত্রু ও মিত্রের প্রতি ক্ষমাগুণ
যতীগণেরই ভূষণ, কিন্তু অপরাধ
সত্ত্বে রাজাগণের পক্ষে তাহা
দোষাবহ ॥

আজ্ঞাতজ্ঞকরানাজ্ঞা ন ক্ষমেৎ নশ্বতানপি ।
বিশেষঃ কোহহুয়াংস্ত রাজচিত্তগতস্ত চ ॥

আজ্ঞা লঙ্ঘন করিলে রাজা আপ-
নার পুত্রকেও ক্ষমা করেন না, অত-
এব রাজার মনোগত অনুরাগের
বিশেষ আর কি আছে ? হি-উ ।
তীক্ষ্ণশৈব যুচ্চ স্থাৎ কার্য্যং বীক্ষ্য যতীপতিঃ ॥
তীক্ষ্ণশৈব যুচ্চৈব রাজা ভবতি সমতঃ ॥

রাজা কার্য্য বিশেষে কোথাও
তীক্ষ্ণভাবে কোথাও বা যুত্বেভাবে
কার্য্য সকল দর্শন করিবেন, কেন
না তীক্ষ্ণ অথচ যুত্বেভাবাপন্ন
রাজাই সকলের প্রিয় হয় ॥

ম-সং ৭।১৪০ ।

নাতাহং যুত্বেভা ভাব্যুঃ নাতাহং ত্রুরকর্ম্মণা ।
যুত্বেভৈব যুত্বে হস্তি দারুণেনৈব দারুণং ॥

অত্যন্ত যুত্বে হইবেন না এবং
অত্যন্ত ত্রুরকর্ম্মাও হইবেন না,
কিন্তু যুত্বে উপায়দ্বারা যুত্বে ব্যক্তিকে
এবং দারুণ উপায় দ্বারা দারুণ
ব্যক্তিকে নির্যাতন করিবেন (১) ॥

গ-পু ১।১১৪।৫০ ।

(১) কোন সময়ে মহাত্মা প্রহ্লাদ দানবগাজ
বলিকে কহিয়াছিলেন, "হে বৎস! নিববচ্ছিন্ন তেজ
আশ্রয় করিলে কদাচ শ্রেয়ো লাভ হইতে পারে না,
এবং একমাত্র ক্ষমা অবলম্বনেও শুভ লাভের ব্যতিক্রম
ঘটিয়া থাকে। এই ব্যক্তি প্রতিনিয়ত কেবল ক্ষমা
আশ্রয় করিয়া কালযাপন করে, সে বহুবিধ দোষের
আকর হইয়া উঠে। ভৃত্য, উদাসীন ও শত্রুগণ
তাহাকে অনায়াসেই পরাভব করিয়া থাকে; কোন
ব্যক্তিই তাহাব বশীভূত হয় না; এই নিমিত্ত সুবিজ্ঞ
পাণ্ডিত্যে নিরন্তর ক্ষমা অবলম্বন করা অতি বিপুলিত

নার্ভ্যন্তঃ সকলৈর্ভাবাঃ নাত্যন্তঃ মুদ্রনা তথা ।
সরলাস্ত্রং হিত্তস্তে কুস্মান্তিষ্ঠন্তি পাদপাঃ ॥

কোন ব্যক্তি অতিশয় সরল কিম্বা
অতিশয় মূঢ় হইবে না, কেন না
সরল বৃক্ষকেই সকলে ছেদন করে,
কিন্তু বক্রবৃক্ষ বিজ্ঞান থাকে ॥

গ-পু ১।১১৪।৫১ ।

(রাজা যথার্থ তত্ত্বানুসন্ধান না করিয়া কাহারও
প্রতি কোপ প্রকাশ করিবেন না)

কারণেন বিনা ভূতো যন্ত কুপাতি পার্থিবঃ ।
সর্গকৃতি বিষোন্মাদঃ কুক্ষসর্পো যদপি তঃ ॥

যে রাজা অকারণে ভূত্যবর্ণের

কর্ম দ্বারা নিন্দিত করিয়াছেন । ভূতারা ক্রমাশীল
প্রভূকে অনাদর করিয়া বহুবিধ দোষজনক কর্ম করিয়া
থাকে । ক্ষুদ্রশয় লোকেরা সীত তাহার অর্গ অপ
হরণ করিবার অভিলাষ করে । ভীষ্মভি অধিক
পুংসবেরা ক্রমাগত প্রচুর গান, বস্ত্র, অলঙ্কার, শয়ন,
আসন, ভোজন, পান ও অন্যান্য উপকরণ দ্রব্য
শেচ্ছানুসারে গ্রহণ করে । তাহারার আমার আদেশ
লাভ করিয়াও আদিষ্ট দেয় দ্রব্যভাত অল্পকে প্রদান
করিতে পরাশ্রুত হয় । তাহারার তাহাকে সমুচিত
উপচারদ্বারা কদাচ অর্জনা কবে না । হে বৎস ! লোকে
যে অবজ্ঞাকে মরণ অপেক্ষাও গর্হিত বিবেচনা করিয়া
থাকে, ক্রমাগত প্রভূকে সেই অবজ্ঞার ভাজন করিতে
হয় । প্রেমা, পুত্র, ভৃত্য ও উদাসীন, সকলেই ঈদৃশ
ক্রমাশীল স্বামীকে কষ্ট বাক্য প্রয়োগ করে । তাহাকে
পরাতপ করিয়া মুকলেই তদীয় ভাষ্যাকে গ্রহণ করিতে
অভিলাষ করিয়া থাকে এবং তাহার ভাষাও শেচ্ছা-
চারিণী হয় । যদি ক্রমাগত দুষ্টব্যবসম্পন্ন
ব্যক্তিকে অল্প দণ্ড না করেন, তাহা হইলে সে ক্রমশঃ
অভ্যাস লাভ করিয়া বহুবিধ দোষ প্রদর্শন পুঙ্খ
তাহারই অপকার করিতে চেষ্টা করে । অতএব হে
বৈরচনে ! ক্রমাশীল ব্যক্তির এই সকল ও অন্যান্য
বহুবিধ দোষ দৃষ্ট হইতেছে ।

প্রতি কোপ প্রকাশ করেন, তিনি
কুক্ষসর্পের বিষ প্রয়োগাদি দ্বারা
বিপন্ন হইয়া থাকেন ॥

গ-পু ১।১১১।২৮ ।

যোহর্থতত্ত্বমবিজ্ঞায় জ্যোত্স্নোব বশঃ পতঃ ।

স তথা তপাতে মূঢ়ো ভ্রাস্ত্রণো নক্লাদ্যথা ॥

যথার্থ তত্ত্বানুসন্ধান না করিয়া
যে ব্যক্তি জ্যোত্ধের বশীভূত হয়,

‘এক্ষণে ক্রমাশীল ব্যক্তিদিগের দোষ কীর্তন করি-
তেছি, শ্রবণ কর । রজোগুণ পরিবৃত্ত জ্যোতী যদি
নিববচ্ছিন্ন খীয় তেজদ্বারা দণ্ডাট বা দণ্ডানই উভয়বিধ
ব্যক্তির প্রতি নানাংকার দণ্ড বিধান করেন, তাহা
হইলে তাহার বান্ধববর্গের সহিত বিরোধ হইয়া উঠে ।
তিনি ক্রমশঃ আত্মীয় ও অনাত্ম লোক হইতে নিবাগ
সংগ্রহ করিতে থাকেন ও অনেকেই অবমাননা
করেন, হুতরাং তাহাকে অর্থহীন, ও ভিতরকার, অনাদর,
সম্বাদ, ঘেঘ এবং মোহের বিষয়ীভূত হইতে হয় ও
অনেকেই তাহার শত্রুদ্বারাতে পরিণতি হইয়া উঠে ।
যিনি কোপভরে অস্ত্রায়পূর্ণক মনু্যাকে বহুবিধ দণ্ড
প্রদান করেন, তিনি অচিরেই শয়ন, ধন ও আণ
হততে পাবন হয়, নলেন নাহি । যিনি উপকর্ত্তা ও
হস্তা উভয়ের প্রতি নিরবচ্ছিন্ন তেজই প্রকাশ করিয়া
থাকেন, গৃহান্তর্গত ভূতদের নায় তাহাকে দেখিয়া
সকলেই ভীত হয় । যাহাকে সন্দর্শন করিয়া সকলেরই
শত্রু উপস্থিত হয়, তাহার আর ঐশ্বর্য্য লাভের প্রত্যাশা
করা কিরূপে সম্ভবে ? সুযোগ পাইলেই লোকে
তাহার অপকার করিতে কোন ক্রমে ক্রটি করে না ।
অতএব একবারে তেজ প্রদর্শন করা অথবা একবারে
মৃদুস্বভাব অবলম্বন করা উভয়ই একান্ত বিবন্ধ । হে
বৎস ! সময়ানুসারে তেজশ্রিত বা মৃদুস্বভাব আশ্রয়
করিবে । যিনি যথার্থোপায়কালে মৃদুস্বভাবলব্ধী বা
রোষণরবশ করেন, তিনিই ইহকাল ও পরকালে
অশেষ সুখভোগ করিয়া থাকেন” ।

ম তা বনপর্ব ২৮ অঃ

তাহাকে পশ্চাতে অনুতাপপ্রস্তু হইতে
হয়, যেমন এক মূৰ্খ ব্রাহ্মণ নকুলের
জন্ত হইয়াছিল (১) ॥ হি-উ ।

গুণ দোষাবিনিশ্চিত্য বিধির্নগ্রহণিগ্রহে ।

স্ব নাশায় যথা নাত্তো দর্পাৎ সর্পমুখে করঃ ॥

গুণ বা দোষ নির্ণয় না করিয়া অনু-
গ্রহ বা নিগ্রহ করা সদর্পে সর্পমুখে
কর প্রদানের আয় আপনার নাশের
কারণ হয় ॥ এ

হংকারং ভুকুটীং নৈব সদা কুকীত পার্শ্বিণঃ ।
বিনা দোষণে যো ভূতান্নাজা ধর্মেণ পালয়েৎ ॥

রাজা সর্বদা হুকুর ও ভুকুটী
প্রকাশ করিবেন না, পরন্তু তিনি

(১) উজ্জয়িনী নগরীতে এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ বাস
করিতেন। তাঁহার একটা শিশু সন্তান ছিল। এক
দিবস তাঁহার ব্রাহ্মণী তাঁহার নিকট সেই সন্তানকে
রাখিয়া আনার্থ গমন করিলেন। সেই দিনে তথাকার
রাজার পার্শ্ব লাঙ্ উপলক্ষে রাজবাগ্মতে ঐ ব্রাহ্মণের
ভোজনের নিমন্ত্রণ হইয়াছিল। যথাকালে রাজবাগ্ম হইতে
তাঁহার ভোজনার্থ আহ্বান উপস্থিত হইলে, তিনি
দারিদ্র্য অশ্রাবনিবন্ধন চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, যদি
শীঘ্র না যাই, তাহা হইলে অল্প কেহ আসিয়া প্রাক্কীয়
ক্রয়াদি লইয়া যাইবে; এক্ষণে কি করি, ব্রাহ্মণী অনেকক্ষণ
আনার্থ গমন করিয়াছেন, এখনও ফিরিয়া আসিতেছেন
না, এই বালককে কাহার নিকট রাখিয়া যাই,
কেই বা ইহাকে রক্ষা করিবে। তিনি এইরূপ ভাবিতে-
ছেন, এমন সময়ে তাঁহার পালিত একটা নকুল (বেঙ্গী)
তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইল। তখন তিনি স্থির
করিলেন যে, আমি ঐ নকুলকে বহুকাল পুত্রবৎ
লালনপালন করিয়াছি, অতএব উহাকেই এই বালকের
রক্ষা কাণ্ডে নিযুক্ত করিয়া গমন করি। পরে তিনি

নিরপরাধী ভৃত্যদিগকে রাজধর্ম্মানু-
সারে পালন করিবেন ॥

গ-পু ১।১১১।৩১ ।

(রাজা সর্বতোভাবে বাসন পরিচ্যাগ করিবেন)

পানঃস্রীমুগয়া দ্যুতমর্থদূষণমেব চ ।

বাগদওজ্ঞপ্য পাক্ষ্যংবাসনানি মহীভুজাঃ ।
মাদকদ্রব্য পান, স্রী, মুগয়া, দ্যুত-
ক্রীড়া, অত্যাশ্রুপে ধনসঞ্চয়, বাক-
পাক্ষ্য ও দণ্ডপাক্ষ্য এই সকল
রাজাদিগের ব্যসন ॥ হি-উ ।

দশ কামসমুখানি তথার্থো কোধজানি চ ।

ব্যসনানি দুঃস্থানিগ্রহেভেন নিবর্জয়েৎ ॥

ঐ নকুলের পার্শ্ব সন্তানকে বসাইয়া ভোজনার্থ রাজ-
ত্বনে গমন করিলেন। ইতাবসরে এ-টা কুকুলপ
দ্রুতবেগে ঐ বালকের আশ্রমে আগমন করিতেছে
দেখিয়া সেই নকুল তৎক্ষণাৎ আপনার বিক্রম প্রকাশ
করিয়া ঐ সর্পের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল এবং ক্ষণকাল
মধ্যে তাহাকে সংহার করিল। তদনন্তর নকুল দূর হইতে
ব্রাহ্মণকে গৃহে আনিতে দোষবামাত্র সেই রক্তাক্ত
কলেবরে তাঁহার সমীপে দৌড়িয়া গিয় তাঁহার পাদ-
মূলে লুপ্তিত হইতে লাগিল। তাহার সর্পাঙ্গে রক্ত
দেগিয়া ব্রাহ্মণ ভাবিলেন যে, ঐ নকুল আমার বালককে
ভক্ষণ করিয়াছে, নতুবা ইহার গাত্রে এত রক্ত কোথা
হইতে আসিল? তিনি মনোমগ্না এইরূপ ধারণা
করিয়া বিশেষ অনুসন্ধান না করিয়া ক্রোধভরে তাঁহার
হস্তস্থিত বস্ত্রপ্রহার দ্বারা নকুলের প্রাণবধ করিলেন।
পরে তিনি গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, তাঁহার
পুত্র হৃদ শরীরে আনন্দে ক্রীড়া করিতেছে এবং তাঁহার
নিকটে একটা সর্প খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূমিতে পতিত
রহিয়াছে। তদর্শনে তিনি সাতিশয় উদ্ভিগ চিত্তে
বাটার বাহিরে আসিয়া উপকারক নকুলের মৃত দেহ
অবলোকন করতঃ শোকে অভিভূত হইয়া বিবর বসনে
শ্বেদভুক্ত অনুতাপপ্রস্তু হইলেন।

কামজ দশ প্রকার ও ক্রোধজ অষ্ট
প্রকার ছরন্ত বাসনকে রাজা যত্নপূর্বক
বর্জন করিবেন ॥ ম-সং ৭/৪৫ ।

কামজেশু প্রসক্তোহি বাসনেষু মহীপতিঃ ।
বিযুক্ত্যতেহর্থ ধর্ম্যাত্মাঃ ক্রোধজেষ্বাশ্বনৈব তু ॥

মহীপাল কামজ বাসনাসক্ত হইলে
ধর্ম ও অর্থ হইতে বিযুক্ত হন এবং
ক্রোধজ বাসনাসক্ত হইলে স্বয়ং
বিনষ্ট হন ॥ ঐ ৪৬ ।

মৃগয়াক্ষে দিবাপ্রপঃ পবিবাদঃ স্ত্রিয়োমদঃ ।
তৌর্যাজিকং বৃথাট্যা চ কামজো দশকো গণঃ ॥

মৃগয়া (পশুনাশ), অক্ষত্রীড়া,
দিরানিদ্ৰা, পরনিন্দা, স্ত্রীসন্তোগ,
মাদকদ্রব্য পান, নৃত্য, গীত, বাস্ত
ও বৃথা পর্যটন, এই দশটি কামজগণ,
অর্থাৎ কামের অনুচর হয় ॥

ঐ.৪৬ ।

পৈশুন্তং সাহসং দ্রোহ ঈর্ষ্যাস্থ্যাদৃশণং ।

বাগ্‌দণ্ডজ্ঞাপকর্য্যঃ ক্রোধজোহপি গণোহষ্টকঃ ॥

পিশুণতা (পরাপবাদ), সাহস
(নিরুপরাধীর দণ্ড), দ্রোহ (পরা-
নিষ্ঠাচরণ), ঈর্ষা (পরত্রীকাতরতা),
অস্থ্যা (পরগুণে দোষারোপণ),
অর্থদৃশণ (পরধনাপহরণ বা অবশ্য
দেয় ধন না দেওন), বাক্‌পাকর্য্য
(কটু বাক্য প্রয়োগ), ও দণ্ডপাকর্য্য
(প্রহার), এই আটটি ক্রোধজগণ,
অর্থাৎ ক্রোধের অনুচর হয় ॥ ঐ.৪৭ ।

যদ্যোরপোত্তমৌ মূলং বংসকৌ কবয়ৌ বিহঃ ।
তং যজ্ঞেন জয়েন্নোভ্যং তজ্জাবোভাবুজৌ গর্ভৌ ॥

পণ্ডিতগণ লোভকে উক্ত বাসন-
হয়ের মূলধার বলিয়া অবধারণিত
করিয়াছেন, অতএব লোভকে জয়
করিতে পারিলেই উভয়বিধ বাসনকে
জয় করা হয় ॥ ম-সং ৭/৪৯ ।

বাসনস্ত চ যতোশ্চ বাসনং কষ্টমুচ্যতে ।
বাসন্তথোদ্যোজ্যতি বধ্যাত্যবাসনী মৃতঃ ॥

বাসন এবং মৃত্যু, এতদুভয়ের
মধ্যে বাসন অধিক কষ্টদায়ক,
যেহেতু বাসনী লোক মরিয়া নিরয়-
গামী হয় এবং অবাসনী লোক
মরিয়া স্বর্গগামী হয় ॥ ঐ ৫৩ ।

কামঃ ক্রোধস্তথা মোহোলাভোমানোমদস্তথা ।
যড়্‌গমুৎসজ্জেন মন্নিংস্ত্যজ্ঞে স্থখী নৃপঃ ॥

রাজা কাম, ক্রোধ, মোহ, লোভ,
মান ও মদ, এই ষড়্‌বর্গকে ত্যাগ
করিবেন, তাহা হইলেই তিনি স্থখী
হইতে পারিবেন ॥ হি-উ ।

লীলাং করোতি যো রাজা ভূত্যস্বজনগর্ভিতঃ ।
সম্বাদে বিহগে ক্ষিপ্তঃ স্নিপুতিঃ পরিত্রস্তে ॥

যে রাজা ভূত্যবর্গ ও স্বজনগণ
দ্বারা গর্ভিত হইয়া আমোদে মত্ত
হইয়া থাকেন, তিনি 'অবিলম্বেই'
শত্রুগণ কর্তৃক পরিত্রস্ত হইবেন ॥

গ-পু ১/১১১১৩০ ।

লীলাসুখানি ভোগ্যানি তাজ্জেদিহ মণীপতিঃ ।
সুখপ্রবৃত্তাঃ সাধাস্তে শত্রবো বিগ্রহে স্থিতৈঃ ॥

মহীপাল কদাচ লীলাসুখভোগে
আসক্ত হইবেন না, যেহেতু সুখপ্র-
বৃত্ত রাজাকে শত্রুগণ অনায়াসেই
যুদ্ধে পরাভূত করিয়া থাকে ॥

গ-পু ১/১১১/৩২ ।

ইন্দ্রিয়াণ্যজয়ে যোগং সমাতিষ্ঠেদ্বানিশং ।
জিতেন্দ্রিয়ো হি শত্রোতি বশে স্থাপয়িতুং প্রভাঃ ॥

রাজা সর্বদাই ইন্দ্রিয়গণকে
জয় করিতে যত্নবান হইবেন, যেহেতু
জিতেন্দ্রিয় রাজাই প্রজাগণকে
বশীভূত রাখিতে সক্ষম হয়েন (১) ॥

ম-সং ৭/৪৪ ।

(রাজা বিবিধ উপায়দ্বারা সকল লোককে বশীভূত
রাখিবেন)

যেনার্জিতাঙ্গয়োপোতে পুনাতৃত্যাম্ বান্ধবাঃ ।
জিতাতেন সমং ভূপৈশ্চতুর্যদ্বিক্সদ্বয় ॥

যে রাজার পুত্র, ভৃত্য ও বন্ধু-
বান্ধবগণ বশীভূত থাকে, সেই রাজা

(১) শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির যে রূপ ব্যবহার করেন, ইতর
ব্যক্তিরও ক্রমশ সেইরূপ ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয়। যে
রাজা স্বীয় চরিত্র সংসোধন না করিয়া প্রকাব চরিত্র
সোধনে যত্নবান হন, সেই ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র বিষয়াসক্ত
ভূপতিকে নিশ্চয়ই উপহাসাস্পদ হইতে হয়। যে
ব্যক্তি পাপনিরত নীচ ব্যক্তির রাজসংস্কার বিষয় দুঃখ
ভোগ না করে, সেই রাজ্যে নিশ্চয়ই পাপের বৃদ্ধি ও
ধর্মের হ্রাস হইয়া থাকে। অতএব যে রাজা কুরুদ্রমিরত
ব্যক্তিদগকে শাসন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহার
দৃষ্টান্তে আগমের চিত্ত বিগত করা আবশ্যক।

সমাগরা পৃথিবী জয় করিতে
পারেন ॥ গ-পু ১/১১১/৩২ ।

লুক্‌মর্থপ্রদানেন শ্রাদ্ধামঞ্জলিকর্মণা ।
মুখ্যং ছন্দাভ্যুত্তা চ যথাতথ্যেন পণ্ডিতং ॥

লুক্‌ ব্যক্তিকে কিঞ্চিৎ অর্থপ্রদান
দ্বারা বশীভূত করা যায়, গর্ভিত
ব্যক্তিকে কুতাজলি পূর্বক প্রণিপাত
করিলে বশীভূত করা যায়, মুখলো-
ককে তাহার অভিমত কার্যদ্বারা
এবং পণ্ডিত ব্যক্তিকে সত্যব্যবহার-
দ্বারা বাধ্য করা যাইতে পারে ॥

গ-পু ১/১০৯/১১ ।

সম্ভাবেন হি তুমাস্তি দেবাঃ সৎপুরুষাঃ ॥
ইতরো গাঢ়পানেন বাক্যপ্রদানেন পণ্ডিতাঃ ॥

দেবতা, সৎপুরুষ ও ব্রাহ্মণগণের
নিকট সম্ভাব প্রকাশ করিলে তাঁহারা
সন্তুষ্ট হয়েন, সাধারণ লোকেরা
খাত্ত ও পানীয়দ্বারা এবং পণ্ডিত-
গণ সদ্ধাক্য দ্বারা সন্তোষ লাভ
করেন ॥ ঐ.১২ ।

উত্তমঃপ্রণিপাতেন শঠংভেদন যোজয়েৎ ।
নীচং স্বল্পপ্রদানেন সমংভূত্যা পরাক্রমৈঃ ॥

উত্তম ব্যক্তিকে প্রণিপাত করিলে
এবং শঠের সহিত শঠতাচরণ
করিলে, তাহার বশীভূত হয়।
নীচাশয় লোককে অল্প ধন দান
করিলে এবং সমকক্ষ ব্যক্তিকে

ভুল্যরূপ পরাক্রম প্রদর্শন করিলে
তাহারা বাধ্য হয় ॥ গ-পু ১।১০৯।১৩ ।

যন্ত যন্ত হি যো ভাবন্তস্ত তস্ত হি তং বান্ ।
অনুপ্রবিষ্ট মেধাবী ক্রিপ্রমায়বশং নয়েৎ ॥

যে ব্যক্তি যে ভাবের ভাবী হয়,
তাহার সেই ভাবে বুদ্ধিমান লোক
প্রবেশ করিয়া তাহাকে শীঘ্র স্ববশে
আনয়ন করিবেন ॥

গ-পু ১।১০৯।১৪ ।

(রাজা সর্বদা স্বস্থানে ও স্বপদে অবস্থিতি করিবেন)
স্থানস্থিতানি পূজ্যস্তে পূজ্যস্তে চ পদে স্থিতাঃ ।
স্থানভ্রষ্টা ন পূজ্যস্তে কেশাদস্তা নথানরাঃ ॥

আপন স্থানে ও আপন পদে
অবস্থিত হইলেই তাহাকে লোকে
পূজা করিয়া থাকে, যেহেতু কেশ,
দন্ত, নখ ও নর ইহার স্থানচ্যুত
হইলে কেহ তাহাদিগকে আদর
করে না ॥ গ-পু ১।১১৫।৭৪ ।

রাজাকুলবধূবিপ্রা মজ্জিগচ্চ পয়োধরাঃ ।
স্থানভ্রষ্টা ন শোভন্তে দস্তাঃ কেশা নরা নথাঃ ॥

বিশেষতঃ রাজা, কুলবধূ, বিপ্র,
মন্ত্রী, পয়োধর, দন্ত, কেশ, নর এবং
নখ, ইহার স্থানভ্রষ্ট হইলে শোভা
পায় না ॥ হি-উ ।

বিষমোহি যথা নক্রঃ সলিলান্নির্গতোহবশঃ ।
বন্যধিনির্গতঃ শূরঃ সিংহোপি স্তাচ্ছ গালবৎ ॥
কোর্মণ দুঃস্বপ্ন কুন্তীর সলিল হইতে

বিনির্গত হইলে অবশন্ন হয়, তদ্রূপ
মহাবিক্রমশালী সিংহও বন হইতে
বিনির্গত হইলে শৃগাল সদৃশ হয় ॥
হি-উ ।

(রাজা ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়া কাহাকেও
অবজ্ঞা বা কাহারও সহিত অপ্রণয় করিবেন না)
ঐশ্বর্যামক্রবং প্রাপ্য রাজা ধর্ম্মে মতিঞ্চরেৎ ।
ক্ষণেন বিভবো নশ্যেন্নান্নায়ত্তং ধনাদিকং ॥

রাজা অশ্রির ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়া
তাহাতে মত্ত হইবেন না, পরন্তু
ধর্ম্মাচরণ করিবেন । যেহেতু বিভব
ক্ষণভঙ্গুর এবং ধনাদি আপনার
আয়ত্ত নহে ॥ গ-পু ১।১১১।৯ ।

যৌবনঃ ধনসম্পত্তিঃ প্রভুত্বমবিবেকতা ।
একৈকমপানর্থায় কিম্ব তত্র চতুষ্টয়ং ॥

যৌবন, ধনসম্পত্তি, প্রভুত্ব ও
অবিবেকতা, এই চতুষ্টয়ের প্রত্যেকই
অনর্থমূলক হয়, কিন্তু যে স্থলে এই
চারিটাই একাধারে বর্তমান থাকে,
সেস্থলে কি হয় তাহা বলা দুঃসাধ্য ॥
হি-উ ।

ন রাজ্যং প্রাপ্তমিত্যেবং বর্জিতব্যমাস্র্যতং ।
শ্রিয়ং হবিনরোহস্তি জরারূপমিবোত্তমং ॥

রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছি মনে করিয়া
রাজা কাহারও সহিত অপ্রণয় করি-
বেন না, কেন না জরা যেমন মল্লভ্যে
সৌন্দর্য্য নষ্ট করে, অবিনয়ও তদ্রূপ
সৌভাগ্য নষ্ট করে ॥ ঐ ।

ব্রাহ্মণেষু ক্ষমী শ্রেষ্ঠঃ জিহ্মঃ জোথনোহরিবু
স্বাদ্রাজ। ভূতাবর্গেষু প্রজাম্ চ যথা পিতা ॥

রাজা, ব্রাহ্মণের প্রতি ক্ষমাবান,
মিত্রাদি স্নেহযুক্ত ব্যক্তিগণের প্রতি
সরল, শত্রুর নিকট ক্রোধী এবং
ভূত্যবর্গ ও প্রজাবর্গের প্রতি পিতার
ন্যায় ব্যবহার করিবেন ॥

যা-সং ১।৩৩৩ ।

জ্ঞানশ্রেষ্ঠো ব্রহ্মঃ পূজ্যঃ ক্ষত্রিয়ো বলবানপি ।
ধনধান্যাদিকো বৈশ্যঃ শূদ্রস্ত দ্বিজসেবয় ॥

জ্ঞানশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ পূজনীয়, বলবান
ক্ষত্রিয় পূজনীয়, ধনধান্যসম্পন্ন বৈশ্য
পূজনীয় এবং দ্বিজসেবায় তৎপর
শূদ্রও পূজনীয় হন ॥ হি-উ ।

চাপলাধারণে দৃষ্টিং মিথ্যাবাক্যং ন চাত্রবীৎ ।
মানবে শ্রোত্রিয়ে চৈব ভূতাবর্গে স্মৃথ্যযতে ॥

রাজা চাপল্য পরিত্যাগ করিবেন,
কদাচ মিথ্যা বাক্য বলিবেন না ।
সর্বদা প্রজা, ব্রাহ্মণ ও ভূত্যবর্গের
প্রতি যুগ্মসম্মতি থাকিবেন ॥

গ-পু ১।১১১।২৯ ।

(রাজা বালকেরও যুক্তিযুক্ত বাক্য গ্রহণ করিবেন)

বাল্যাদপি গ্রহীতব্যাংমুক্ত মুকং মনোযিতিঃ ।

রবেরবিষয়ে কিংনপ্রদীপস্ত প্রকাশনিং ॥

বুদ্ধিমান লোক বালকেরও ন্যায়-
সম্মত বাক্য গ্রহণ করিবেন, কেন না
রবির অল্পপস্থিতে প্রদীপ কি প্রকাশ-
শামান হয় না ? ॥ হি-উ ।

যুক্তিযুক্তমুপাদেয়ং বচনং বালকাদপি ।

অন্তং ভৃগমিব ত্যাজ্যমপ্যুক্তং পদ্যজননা ॥

বালক যত্নপি যুক্তিযুক্ত বাক্য
কহে, তাহাও আদর সহকারে গ্রহণ
করা কর্তব্য, কিন্তু স্বয়ং ব্রাহ্মণও যদি
অযুক্তিকর কথা কহেন, তাহা হইলে
তাহাকে ভৃগের ন্যায় পরিত্যাগ
করিবেন ॥ যো-বা-রা মুমুকু প্রঃ ।

(রাজাদিগের অন্যান্য শত্রু অপেক্ষা জাতিরূপ শত্রু
অতিশয় ভয়ানক)

অমিত্রান্তং কুলীনাশ্চ প্রাতিদৈশ্চাকীর্ষিতাঃ ।

রাজাদিগের শত্রু দুই প্রকার ;
আপন জাতি ও নিকটবর্তী অপর
নরপতি ॥ বা-রা ৬।৮।১৭ ।

অপাপান্তং কুলীনাশ্চ মানয়ন্তি স্বকান্ হিতান্ ॥
এষ প্রায়ো নরেন্দ্রাণাং শঙ্কনীয়ন্ত শোভনঃ ॥

জাতি হইলেই যে শত্রু হইবে
তাহা নহে, পরস্পর অনিষ্ট সাধনে
বিরত এবং পরস্পর হিতকামনা
করিয়া থাকে, এরূপ জাতিও অনেক
আছে, কিন্তু রাজাগণ হিতাকাজক্ষী
জাতিকেও শঙ্কা করিয়া থাকেন ॥

ঐ ১১ ।

অবাগ্ৰাশ্চ এজ্জটাস্চ তে ভবিষ্যন্তি সঙ্গতাঃ ।

প্রণাদশ্চ মহানৈবেদ্যোহন্তোহন্তস্ত ভয়মান্তম্ ॥

প্রথমত ভ্রাতৃগণ নিরাকুল, সন্তুষ্ট
ও একমতাবলম্বী হইয়া থাকে, কিন্তু
রাজাদি লোভে পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন

হইয়া পড়ে । ইহাদিগের সৌভ্রা-
জের অবসান হইলেই যুদ্ধ-কোলা-
হল এবং পরস্পর হইতে পরস্প-
রের শকা উপস্থিত হয় ॥

বা-রা ৬।১৮।১৪ ।

জানামি শীলং জাতীনাং সর্বলোকেষু রাক্ষস ।
অব্যস্তি বাসনেষেতে জাতীনাং জাতয়ঃসদা ॥

(রাক্ষসরাজ রাবণ কহিয়াছিলেন)-
দেখ, জাতিস্বভাব আমার অবিদিত
নাই, এবং সর্বকালে ও সর্বলো-
কেই ইহা প্রসিদ্ধ আছে যে, একটি
জাতি আর একটি জাতির বিপদে
সততই হুটু হইয়া থাকে ॥

বা-রা ৬।১৬।৩ ।

প্রধানং সাধকং বৈজ্ঞাং ধর্মশীলকং রাক্ষস ।
জাতয়োপাবনন্তস্তে শূরং পরিভবন্তি চ ॥

জাতির মধ্যে যে ব্যক্তি সর্ব-
প্রধান, বিষয়রক্ষক, বিদ্বান্, অথবা
ধর্মশীল হয়, জাতিরা তাহার অব-
মাননা করে এবং সে যদি এক জন
বীর পুরুষও হয়, তাহা হইলে
তাহারা সুযোগ পাইয়া তাহাকে
পরাস্তব করে ॥ ঐ ৪ ।

নৃত্যমন্ত্রে হস্তসংহৃষ্টা বাসনেষাততায়িনঃ ।

অজরবদয়া ঘোরা জাতয়ন্ত ভয়াবহাঃ ॥

জাতিগণ প্রাণান্তকর অতি ভয়া-
নকূপৌক, উহাদের হৃদয় নিভাস্ত

হুজ্জের; উহারা পরস্পর পরস্পরের
বিপদে সম্বৃত হইয়া থাকে ॥

বা-রা ৬।১৬।৫ ।

অয়ন্তে হস্তিভির্গীতাঃ স্রোকাঃ পদ্মবনে পুরা ।
পাশহস্তান্নরান্ দৃষ্টা শৃণুয গদতো মম ॥

পূর্বে পদ্মবনে কতকগুলি হস্তী
কয়েক জন মনুষ্যকে পাশহস্তে
আসিতে দেখিয়া যাহা কহিয়াছিল,
এহলে আমি সেই কথার উল্লেখ
করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ঐ ৬ ।

নাগিনীর্নানি শজ্জাণি ন নঃ পাশা ভয়াবহাঃ ।
ঘোরাঃ সার্থপ্রাক্তান্ত জাতয়ো নো ভয়াবহাঃ ॥

হস্তীরা কহিল দেখ, আমরা অস্ত্র,
অগ্নি ও পাশকেও তাদৃশ ভয় করি
না, স্বার্থান্ধ জাতিবর্গই আমাদের
একমাত্র ভয়ের কারণ ॥ ঐ ৮ ।

উপায়মেতে বক্ষান্তি গ্রহণে নাত্র সংশয়ঃ ।

কুৎসান্তয়াঙ্ক জাতিভয়ং শকন্তে বিদিতক নঃ ॥

জাতিগণই আমাদের এহণকৌ-
শল অস্ত্রের নিকট উদ্ভাবন করিয়া
দেয়, সন্দেহ নাই । অতএব সমস্ত
ভয় অপেক্ষা জাতিভয়ই নিতান্ত
কষ্টদায়ক ॥ ঐ ৯ ।

বিজতে গোমু সন্দ্রঃ বিজতে জাতিতো ভয়ম্ ।

বিজতে স্ত্রীষু চাপলাঃ বিজতে ব্রাহ্মণে তপঃ ॥

ধেহুতে দুহু, স্ত্রীজাতিতে চাপলা,
ব্রাহ্মণে তপস্যা এবং জাতিতে ভয়
অবশ্যই বিজ্ঞমান থাকে ॥ ঐ ১০ ।

যো হি শত্রুসমবজ্ঞার আস্থানঃ নাতিরক্ষতি ।
অবাগ্নোতি হি নোহনর্গান্ স্থানাচ্চ ব্যবরোপ্যতে ॥

যিনি শত্রুকে অবজ্ঞা করিয়া স্বয়ং
আত্মরক্ষায় অসাবধান হন, তাঁহার
ভাগ্যেই বিপদ এবং তিনি অচিরে
পদভ্রষ্ট হইয়া থাকেন ॥

বা-রা ৬৬৩।২০ ।

বহুনা মনসারাগাং সমুদারো হি দাক্ষণং ।

তুণৈরাবেষ্টিতা রজ্জুস্তয়া নাগোপি বধাতে ॥

দেখ, অনেক অসার বস্তুও যদি
একত্র মিলিত হয়, তাহা হইলে
সেই অসার বস্তুরাশিও দারুণ হইয়া
থাকে। তৃণদ্বারা রজ্জু নির্মাণ
করিলে সেই রজ্জুও হস্তীকে বন্ধন
করিয়া রাখিতে পারে ॥

গ-পু ১।১১৪।৬৭ ।

সর্বথা সংহতৈরেব দুর্জলৈর্কলবানুপি ।

অমিত্রঃ শক্যতে হন্তুং মধুনা ভ্রমরৈরিব ॥

যেমন বহুসংখ্যক মধুমক্ষিকা একত্র
হইয়া মধুগ্রাহীর প্রাণসংহার করে,
তদ্রূপ অনেক দুর্বল ব্যক্তি সমবেত
হইলে বলবানু শত্রুকে শমন সদনে
গমন করিতে হয় ॥

য-ভা বনপর্ব ৩৩।৭০ ।

শুখচ্ছেত্তো হি ভবতি সর্বজাতি বহিকৃত্যঃ ।

তে জ্ঞাতেয়ো বিনিব্রজি জাতরজ্জ্বাস্ত্বাসংকুতঃ ॥

সমুদায় জাতি কর্তৃক পরিত্যক্ত
ব্যক্তি শুখচ্ছেত্ত হয়, কারণ জাতি-

গণ সকলে মিলিত হইয়া তাহাকে
অনায়াসেই নষ্ট করে ॥ দ্বি-উ ।

সংহতিঃ শ্রেয়সী পুংসাং নকুলৈরন্নকৈরপি ।

তুষেণাপি পরিত্যক্তা ন প্ররোহন্তি তণ্ডুলাঃ ॥

(পক্ষান্তরে) জাতিগণ সামান্য লোক
হইয়াও যদি সকলে সংমিলিত হয়,
তাহা হইলে তাহার পুরুষের কল্যাণ-
দায়ক হইয়া থাকে, তদৃষ্টান্তস্বল
এই যে, তণ্ডুল ভূববিহীন হইলে
তাহাতে কখন অক্লুরং হয় না (১) ॥ ঐ

(১) মহাশয় ভীষ্মদেব দত্তরাজ্য চিহ্নিতকৈ কতিয়া

ছিলেন, “মহাবাজ! জাতিদ্বারা যে মৃত্যুর স্থার ভীষণ

বলিয়া বিবেচনা করা কঠিন। উপরাজ্য যেমন বাজার

সম্পদ দর্শনে ক্ষান্ত হয়, তদ্রূপ জাতিবর্ণ ও জাতি

সম্পদ দর্শনে নিতান্ত বাকুল হইয়া থাকে। জাতি

তিন আর কেহই সরলভাব, বদাণ, অপমানী ও সজ্ঞা-

শীল ব্যক্তির পিনাশে সমুদ্র হয় না। আবার জাতি না

থাকাও নিতান্ত অশ্রুণের বিষয়। জাতি বিহীন মনু-

ষের মত অশ্রুণের আর কেহই নাই। শত্রুগণ জাতি

হীন ব্যক্তিকে অনায়াসে পরাভব করিতে পারে।

লোকে যখন অজ্ঞাত ব্যক্তি কর্তৃক পরিত্যক্ত হয়, তখন

জাতিই তাহাকে একমাত্র অবলম্বন হইয়া থাকে। অন্য

ব্যক্তি জাতির অপমান করিলে জাতির কদাচ তাহা

সহ্য করিতে পারে না। তাহার সেই জাতির অপমান

আপনাদের অপমান বলিয়াোধ করে। জাতিগণের

গুণ দ্বারা উভয়ই লক্ষিত হয়, অতএব মানবগণ বাক্য

ও কাণদ্বারা সত্য জাতিবর্ণের সম্মান ও প্রিয়কাব্যের

অগ্রদান করিলে। উহাদিগের অপ্রিয় চেষ্টা করা কদাচ

কর্তব্য নহে। উহাদিগের প্রতি আন্তরিক বিশ্বাস না

করিয়া উহাদের সহিত বিশ্বস্তের ন্যায় ব্যবহার করাই

কর্তব্য। যে ব্যক্তি সাবধান হইয়া এইরূপ ব্যবহার

করিতে পারে, তাহার শত্রুগণও স্বপ্রসন্ন ও মিত্রবরূপ

হইয়া উঠে এবং তিনি চিরকাল বিশুদ্ধ কীর্তি লাভ

করিতে সমর্থ হয় ॥ য-ভা শান্তিপর্ব ৬৬।

বহুশ্রুতঃ স্বল্পভাবী জিজ্ঞাসুজ্ঞানবানপি ।
বহুমানোহপি নির্দজ্জো ধীরো দণ্ডপ্রসাদয়োঃ ॥
স্বয়ং বা চরদৃষ্ট্য বা প্রজ্ঞাভাবান্ বিলোকয়েৎ ।
এবং স্বজনভৃত্যানাং ভাবান্ পশ্চেন্নরাধিপঃ ॥

রাজা বহুশ্রুত হইয়াও স্বল্পভাবী,
জ্ঞানবান্ হইয়াও জিজ্ঞাসু, এবং
বহু সম্মানভাজান হইয়াও দত্তরহিত
হইবেন । তিনি দণ্ডপ্রদান কালে
বা প্রসন্নতার সময় অধীর হইবেন
না । তিনি স্বয়ং বা চারচক্ষুদ্বারা
প্রজাবর্গের ভাব অবলোকন করিবেন
এবং ভৃত্য ও স্বজনগণের ভাবও
প্রত্যক্ষ করিবেন ॥

ম-নি-ত ৮/১২৭-১২৮ ।

(রাজা আপনায় সৈন্যগণকে বিলক্ষণরূপে রণ-
কৌশল শিক্ষা করাইবেন)

স্বামীচন্দ্রাধিরতঃ সন। বিদ্বচ্ছনপ্রিয়ঃ ।
ধীরো বিপত্তৌ দক্ষশ্চ শীলবান্ সমিতব্যয়ী ॥
নিপুণো দুর্গসংস্থারে শস্ত্রশিক্ষাবিচক্ষণঃ ।
সসৈন্তভাবাশ্বেষী স্ত্রাংশিক্ষয়েত্রণকৌশলম্ ॥

রাজাগণ কদাপি নীচ সংসর্গে
রত হইবেন না, পরন্তু সর্বদা পণ্ডিত-
গণের প্রিয় হইবেন । তাঁহারা
বিপৎকালে ধীরপ্রকৃতি, সুশীল,
দক্ষ, পরিমিতব্যয়ী এবং দুর্গসং-
স্থারে নিপুণ হইবেন । শস্ত্রশিক্ষায়
তাঁহাদের বিলক্ষণ বিচক্ষণতা
থাকিবে । তাঁহারা নিজ সৈন্যগণের
মনের ভাব অনুসন্ধান করিবেন এবং

সৈন্যগণকে রণ কৌশল শিক্ষা করা-
ইবেন ॥ ম-নি-ত ৮/১২১-১২২ ।

স্বপ্রনীতো বনৌঘো হি কুরুতে কার্য্যমুত্তমম্ ।
অক্ষং বলং জড়ং প্রাহঃ প্রাণেভব্যঃ বিচক্ষণৈঃ ॥

সৈন্যগণ সুশিক্ষিত হইলে উত্তম-
রূপে যুদ্ধকার্য্য সমাধা করে, অশি-
ক্ষিত সৈন্যেরা অকর্ম্মণ্য হয়, ত্রি-
মিত্ত উহাদিগকে উত্তমরূপে শিক্ষা
প্রদান করা বিচক্ষণ ব্যক্তিগণের
কর্তব্য ॥ ম-ভা সভাপর্ব্ব ২০/১৬ ।

শৌর্ধ্যং বৃত্তঞ্চ যোদ্ধৃণাং জ্ঞেয়ং রাজ্ঞা পৃথক্ পৃথক্ ।
বহুসৈন্যাদিপং নৈকং কুর্ঘ্যাদান্মহিতে রতঃ ॥

রাজা যোদ্ধাদিগের শূরত্ব ও চরিত্র
পৃথক্ পৃথক্ রূপে অবগত হইবেন ।
যে রাজা আপনার মঙ্গল কামনা
করেন, তিনি কখনই এক ব্যক্তিকে
বহু সৈন্যের অধিপতি করিবেন না ॥

ম-নি-ত ৮/১২৫ ।

(রাজা কোনরূপ বিপদাপন্ন হইলে ধৈর্য্যাবলম্বন
করিবেন ।)

মনস্তাপং ন কুরুত আপদং প্রাপ্য পার্শ্বিণিঃ ।
সমবুদ্ধিঃ প্রসন্নাত্মা সুখহৃৎখে সমোভবেৎ ॥

রাজা কোনরূপ বিপদগ্রস্ত হইলে
কদাচ মনস্তাপ করিবেন না, পরন্তু
তিনি সুখহৃৎকে সমান জ্ঞান
করিয়া সর্বদা প্রসন্নচিত্তে থাকি-
বেন, ইহাই রাজার উচিত কার্য্য ॥

গ-পু ১/১১১/২৪ ।

ধীরাঃকষ্টমহুগ্রাপ্তাঃ। ন ভবন্তি বিষাদিনঃ।

প্রবিশ্ব বদনঃ রাহোঃ কিং নোদেতি পুনঃশশী।

পশুতগণের ক্লেশ উপস্থিত
হইলে তাহাতে তাঁহারা বিষম হই-
বেন না, যেহেতু চন্দ্রকে রাহু গ্রাস
করে বটে, কিন্তু পুনর্বার কি সেই
চন্দ্রের উদয় হয় না? অর্থাৎ সময়ে
অবশ্যই সেই বিপদের অবসান হয় ॥

গ-পু ১/১১১/২৫।

(বিপদ উপস্থিত হইলে নির্ভয়ে তৎপ্রতীকারার্থ
বহুবান্ হইবেন)

উপায়োপায় বোদ্ধব্যং মহন্তমুপস্থিতং।

মরণব্যাধিশোকানাং কিমছা নিপতিত্যাতি ॥

পুনঃ পুনঃ উদ্ভিত হইয়া, অর্থাৎ
সতত সাবধানে থাকিয়া উপস্থিত
মহাভয় সকলের অনুধাবন করিবেন,
যেহেতু মৃত্যু, রোগ ও শোক, ইহা-
দিগের মধ্যে কোনটী অজ্ঞ নিপতিত
হইবে তাহা জানিতে পারা যায় না ॥
হি-উ।

ভীতবৎ সংবিধাতবাং যাবন্তমম্মাগতম্।

আগতস্ত ভয়ঃ কৃষ্টাঃ প্রহর্ষবামভীতবৎ ॥

যদবধি ভয় উপস্থিত না হয়,
তদবধি ভয়কে ভয় করিবেন; কিন্তু
ভয় আগত হইলে নির্ভয়বৎ প্রহার
করিবেন ॥

ম-ভা আদিপর্ব ১৪২/৮০।

পরিচ্ছেদোহি পাণ্ডিত্যং যদাপরা বিপত্তয়ঃ।

অপরিচ্ছেদকর্তৃণাং বিপদস্ত্রাঃ পদে পদে ॥

বিপদাবস্থায় যে সদসং বিবেচনা
তাহাই পাণ্ডিত্য, আর অবিবেচক
ব্যক্তির পদে পদেই বিপদ ॥ হি-উঃ

পর্যভবঃ পরিচ্ছেদঃ ষোড়শাষোড়শাঃ ন বেত্তি যঃ।
অন্তীহ যন্ত বিজ্ঞানং কুচ্ছেৎপাশি ন সীদতি ॥

হিতাহিত জ্ঞানশূন্য ব্যক্তি, অর্থাৎ
যাহার বুদ্ধি নাই, সে দুঃখের পরি-
চ্ছেদ করিতে পারে না; আর
যাহার বুদ্ধি আছে, সে অত্যন্ত
বিপদে পতিত হইলেও অবসন্ন হয়
না ॥ ঐ।

(১) রাজা শত্রুকর্তৃক যুদ্ধে আহত হইলে সর্বাংশে নিত-
রাতের রক্ষা বিধান করিয়া 'ন' এবং শত্রুনাশের
সহিত নিক্কাপন করিতে চেষ্টা করিবেন)

সমোত্তমায়মৈ রাজা দ্বারতঃ পালয়নং প্রজাঃ।
ন নিবর্ত্তেত সংগ্রামাৎক্ষাত্রং ধর্মমহুস্মরন ॥

রাজা আপনার সমতুল্য অথবা
আপনাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিংবা হীনবল
অন্য কোন রাজাকর্তৃক যুদ্ধে আহত
হইলে, তিনি নিজ রাজ্যের প্রজাগণের
রক্ষা বিধান করিয়া ক্ষত্রিয় ধর্ম (১)
স্মরণ করতঃ সংগ্রামে নিবর্ত্ত হই-
বেন না ॥ ম-সং ৭/৮৭।

সংগ্রামে নিবর্ত্তিতঃ প্রজান্যাকৈব পালনং।

ওজ্রাবা ব্রাহ্মণানাক রাজাঃ শ্রেয়স্করং পুরং ॥

সংগ্রামে নিবৃত্ত না হওয়া,

(১) শত্রুকর্তৃক সংগ্রামে আহত হইলেই ক্ষত্রিয়কে
যুদ্ধ করিতে হইবে, ইহাই ক্ষত্রিয়দিগের সনাতন ধর্ম।
যুদ্ধ হারাই ক্ষত্রিয়গণের যশ, ধর্ম ও স্বর্গ নষ্ট হইয়া
থাক ॥

সুচারুরূপে প্রজাপালন করা এবং
ব্রাহ্মণগণের শুশ্রূষা করা রাজাদি-
গের পরম কল্যাণদায়ক হয় ॥

ম-সং ৭।৮৮ ।

যথোক্তরূপে নির্দাতা কক্ষং বাতুল রক্ষতি ।

তথা রক্ষেন্দু পোরাষ্ট্রং হত্যাচ্চ পরিপছিনঃ ॥

যেমন শাস্ত্রচ্ছেদক ধাত্ত রক্ষা
করিয়া তৃণকে ছেদন করে, তদ্রূপ
রাজা নিজ রাজ্য রক্ষা করিয়া
শত্রুকে বিনাশ করিবেন ॥ ঐ ১১০ ।

বলিনা সহ যোদ্ধব্যমিতি নাস্তি নিদর্শনং ।

তদযুদ্ধং হস্তিনা সর্পিং মরণাৎ মৃত্যুমা বহেৎ ॥

(কিস্ত) বলবানের সহিত দুর্ব্ব-
লের যুদ্ধ করা কর্তব্য বলিয়া কোন
ব্যবস্থাই নাই, অর্থাৎ বলবানের
সহিত দুর্ব্বলের যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া
বিধেয় নহে ; কারণ, হস্তীর সহিত
হনুমৎগণের যে যুদ্ধ, তাহা কেবল
তাহাদিগের মৃত্যুকেই আবাহন
• করে ॥

হি-উ ।

দ্বয়োরেব সমং বিত্তং দ্বয়োরেব সমং বলম্ ।

তয়োর্কিবাণো মৈত্রী চ ন তু পুষ্টবিপুষ্টয়োঃ ॥

যদি উভয়ের ধনসাম্য থাকে, এবং
যদি উভয়েই তুল্যবল হয়, তাহা
ইহলে উভয়ে বিবাদে প্রবৃত্ত হওয়া
বা মিত্রতাবন্ধনে আবদ্ধ হওয়া কর্তব্য
বটে ; কিন্তু প্রবলে ও দুর্ব্বলে বিবাদ
বা বন্ধন কোন ক্রমেই সম্ভবপর
নহে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১১৫।২৯ ।

সর্ব্ব এব জনঃ শূরো হনাসামিত্তি বিধকঃ ।

অদৃষ্ট পরসামর্থ্য সদপঃ কো ভবেন্নহি ॥

অনুপস্থিত যুদ্ধে সকল লোকই
আপনাকে বীর বলিয়া মনে করে,
কারণ, পরের শক্তি না দেখিয়া কে
গর্বিত না হয় ? ॥

হি-উ ।

সন্ধিমিচ্ছেৎ সমেনাপি সন্ধিক্ষো বিজয়ো যুধি ।

শুল্লোপশুল্লবাত্তোচ্চং নষ্টৌ তুল্যবলৌ ন কিং ॥

রাজা আপনার সমতুল্য লোকেরও
সহিত সন্ধি করিতে ইচ্ছা করিবেন,
কারণ যুদ্ধে বিজয় লাভ সন্ধি-
জনক হয় ; দেখ, তুল্যবল সূন্দ ও
উপসূন্দ পরস্পর বিবাদ করিয়া কি
উভয়েই নষ্ট হয় নাই ? (১) ॥

হি-উ ।

(রাজা সামাদি নিবিধ উপায় দ্বারা শত্রুগণকে পরাজিত
করিবেন)

উপায়াঃ সাম দানঞ্চ ভেদোদগত্যৈব চ ।

সম্যাক্ প্রযুক্তাঃ সিদ্ধেয়র্দণ্ডং গতিকাগতিঃ ॥

সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড, (২) এই
চতুর্বিধ উপায় সম্যক্রূপে প্রয়ো-

(১) পূর্ব্বকালে লোকত্রেয়বিক্রম হুশ ও উপহুশ
নামে দুই জাত ছিল। তাহারা ব্রাহ্মণ বর প্রভাব
অন্যের অবধ্য ছিল। ঐ ব্রাহ্মণের পরস্পর একপ
সোহাদি ছিল, যে তাহারা একত্র শয়ন, একত্র উপবেশন
ও একত্রাধ্য শাসন করিত। কেবল ত্রিজাওনা দ্বারা
এক পরমা হুশদ্বারা কামিনীর নিমিত্ত তাহারা পরস্পর
বিবাদ করিয়া পরস্পরকে সংহার করিয়াছিল ॥

(২) সাম অর্থাৎ শত্রুকে শাস্ত করণ, দান অর্থাৎ
শত্রুকে ধনদান করণ, ভেদ অর্থাৎ শত্রুর গৃহবিচ্ছেদ
করণ এবং দণ্ড অর্থাৎ শত্রুর সহিত যুদ্ধ করণ ॥

জিত হইলেই কার্য্য সিদ্ধি হয়। কিন্তু উক্ত উপায় চতুষ্টয়ের মধ্যে দণ্ডটি গতাস্তর অভাব স্থলেই প্রয়োগ করা বিধেয় হয় ॥ যা-সং ১।৩৪৫।

সান্না দামেন ভেদেন সমন্তৈরথবা পৃথক্।

সাধিছুঃপ্রযতেতারীম যুদ্ধেন কদাচন ॥

সাম, দান ও ভেদ, এই ত্রিবিধ উপায় দ্বারা, কিম্বা ইহার প্রত্যেকের দ্বারা শত্রুকে বশীভূত করিতে চেষ্টা করিবেন, কদাচ যুদ্ধে প্রবর্ত হইবেন না ॥

হি-উ।

সন্ধিঞ্চ বিগ্রহং যানমানসং সংশ্রয়ং তথা ।

দৈবীভাবঃ গুণানেন্তান্ যথাবৎ পরিকল্পয়েৎ ॥

রাজা, সন্ধি (ব্যবস্থা করণ), বিগ্রহ (অপকার করণ), যান (শত্রুর প্রতি যুদ্ধ-যাত্রা), আসন (উপেক্ষা করণ), সংশ্রয় (বলবানের আশ্রয় গ্রহণ) ও দৈবীভাব (নিজ বলকে ছুই ভাগ করিয়া রাখন), এই সকল গুণ যথোপযুক্ত দেশ ও কালানুসারে কল্পনা করিবেন ॥ যা-সং ১।৩৪৬।

উপায়েঃ সাধ্যৈঃ কার্য্যং যুদ্ধং সন্ধিঞ্চ শত্রুভিঃ ।

উপায়ানুগতাঃ সৰ্ব্বা জয়ক্লেমবিভূতয়ঃ ॥

রাজা উপায় অর্থাৎ কৌশল দ্বারা কার্য্য সাধন করিবেন এবং উপায় দ্বারা শত্রুগণের সহিত সন্ধি ও বিগ্রহ করিবেন। উপায়দ্বারা যে সকল কার্য্য করা হয়, তাহাতেই

জয়, ঐশ্বর্য্য ও মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে ॥ ম-নি-ত ৮।১২০।

উপায়েন হি যচ্ছক্যঃ ন তচ্ছক্যঃ পরাক্রমেণ।
শৃগালেন হন্তো হস্তী গচ্ছতা পঙ্কবন্ধনা ॥

উপায়ের দ্বারা যে কার্য্য সাধন হইতে পারে, তাহা পরাক্রমের দ্বারা হইতে পারে না, যেমন শৃগাল কর্তৃক হস্তী পঙ্কপূর্ণ পথে আনিত হইয়া হত হইয়াছিল (১) ॥ হি-উ।

(১) পূর্বকালে এক অবশ্য মধ্যে এক মহাবল-শালী প্রকাণ্ড হস্তী বাস করিত। এক দিবস সেই অরণ্যবাসী শৃগালগণ তাহাকে দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিল যে, যদি কোন উপায়ে আমরা এই হস্তীকে বিনাশ করিতে পারি, তাহা হইলে ইহার গাত্রমাংসে আমাদের চাৰি মাসের আহারের সংস্থান হইতে পারে। তাহাতে একটী বৃদ্ধ জম্বুক প্রতিজ্ঞা কবিতা করিল যে, আমি বৃদ্ধি প্রভাবে ইহার মরণ সাধন করিব। পরে ঐ শৃগাল ধীরে ধীরে সেই হস্তীর নিকট গমন করিয়া কপট ভক্তি পূরক তাহার সমীপে সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করিয়া কৃতান্তলিপুটে নিবেদন করিল, “মহারাজ! হৃৎপ্রসন্ন হউন,” হস্তী করিল “তুমি কে, কোথা হইতে আসিতেছ?” শৃগাল বলিল, “সমস্ত বনবাসী পশুগণ মিলিত হইয়া যুক্তি পূরক আমাকে আপনার নিকট এই প্রার্থনা কবিতা পার্শাইলেন যে, যেহেতু রাজা অতাবে এই ভীষণ বন মধ্যে বিরুদ্ধে আমাদের বাস করা অতি অকঠিন হইয়াছে, এবং যেহেতু আপনারাই অনুমতি রাজলক্ষণ লক্ষিত হইতেছে, এই নিমিত্ত তাহারা আপনাকেই এই বনবাসীর রাজপদে অভিষিক্ত হওনের উপযুক্ত পাত্র বলিয়া অবধারিত করিয়াছেন। অতএব মহারাজ! শীঘ্র গাজোপান করুন, কাল বিলম্ব করিবেন না; এই শুভলগ্নে আপনি আমার সমতিবাহারে আগমন করিয়া রাজসিংহাসনে উপবেশন করুন”। তৎক্ষণাৎ সেই হস্তী হঠাৎ রাজা লাভের আশা প্রাপ্ত হইয়া বৎপরেণানতি

উপায়েন হি যচ্ছক্যং ন তচ্ছক্যং পরাক্রমৈঃ ।
কাক্য কনকহুত্রেণ কৃষ্ণসর্পো নিপাতিতঃ ॥

অপিচ, উপায়ের দ্বারা যাহা করা
যায়, তাহা পরাক্রমের দ্বারা হয় না,
যেমন এক কাকী কনকহুত্রেণ দ্বারা
কৃষ্ণসর্পকে নিপাতিত করিয়া-
ছিল (১) ॥

আহ্লাদিত হইল এবং শূণ্যলের অভিসন্ধি বৃদ্ধিতে না
পারিয়া তাহার কথায় বিশ্বাস করতঃ ক্ষুণ্ণাশ্রুতকরণে তাহার
প্রদর্শিত এক পক্ষপূর্ণ পথ দিয়া ক্ষুণ্ণতাপে গমন করিতে
লাগিল। সে কিয়দূর যাইতে না যাইতেই ক্রমে ক্রমে
বৃহৎ পক্ষ পতিত হইল এবং তাহা হইতে উত্থানশক্তি
রহিত হইয়া ভূতটুকি কবিতা কাতর স্বরে চিৎকান কবিতা
কবিতা সেই স্থানেই প্রাণ পরিত্যাগ কবিল। অতএব
কৌশলের দ্বারা যেমন কাখানসিদ্ধি হয়, পরাক্রমের দ্বারা
তেমন হয় না ॥

(১) কোন সর্বোত্তমের তীক্ষ্ণত্বিত এক বৃক্ষের
উপরে একটা কাক ও একটা কাকী বাস করিত। তাহা-
দিগের বে সকল সন্তান জন্মিয়াছিল, সেই বৃক্ষের কোটর
স্থিত এক কৃষ্ণসর্প ক্রমে ক্রমে তৎসমুদায়কেই আহার
করিল। কাকী পুনরায় গর্ভিনী হইলে পরে, এক
দিবস সে তাহার পূর্ণ সন্তানগুলিকে স্মরণ করিয়া তাহা-
দিগের জন্য বিলাপ করিতে করিতে কাককে কহিল, তে
আমিন্! এই বৃক্ষকোটরস্থিত কৃষ্ণসর্প আমাদিগের
সন্তানগুলিকে ভক্ষণ করিয়াছে; বর্তমান সেই সর্প এই
বৃক্ষকোটরে অবস্থিতি করিলে, ততদিন আমাদিগের
কোন মঙ্গল নাই। অতএব চল আমরা এই বৃক্ষ পরি
ত্যাগ করিয়া ভানাস্তরে বাস করি। কাক বলিল, হে
প্রিয়ে! তুমি ভয় করিও না, আমি উহার অনেক অপ-
মত সহ্য করিয়াছি, আর উহাকে ক্ষমা করা উচিত নহে।
কাকী কহিল, তুমি নিজেকে দুর্বল হইয়া কি একাধারে ঐ
বলবান্ শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে সর্ব্ব হইবে? কাক
হাস্ত করিয়া কহিল, প্রিয়ে! পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন
যে, “বুদ্ধি বর্ত্ত বন্য তস্ত জীবন্তস্ত কুতো বলঃ”। পক্ষ

কক্ষেনাপি বহেৎ শত্রবন্ কাখ্যামাশক্ত বুদ্ধিমান্ ।
যথা বুদ্ধেন সর্পেণ মত্তক। বিনিপাতিতঃ ॥

বুদ্ধিমান্ লোক স্বকার্য সাধনার্থ

সিংহো মদোদ্যতঃ শশকেন নিপাতিতঃ”। অর্থাৎ বাহার
বুদ্ধি আছে সেই বলবান্, অবাধের বল কোথা? দেখ,
শশক কর্তৃক মদোদ্যত সিংহ বিনষ্ট হইয়াছিল। কাকী
জিজ্ঞাসা করিল, সে কি একার? কাক কহিল, তবে
প্রবণ কর। কোন বনমধ্যে এক মহা বলবান্ সিংহ
বাস করিত। সে প্রত্যহ ভুজ্য অসংখ্য পশুগণকে
নিরর্থক বধ করিত। তদ্বর্ণনে বনবাসী পশুগণ এক
দিন সকলে মিলিত হইয়া সিংহের নিকট গমন পূর্ব্বক
প্রতি নম্রতা সহকারে তাহাকে নিবেদন করিল, হে
পশুবাজ। আপনি কি কারণে এই অরণ্যবাসী সমস্ত
পশুকে এককালেই সংহার করিতে উদাত্ত হইয়াছেন?
যদি আমাদিগের প্রতি আপনার অনুগ্রহ হয়, তাহা
হইলে আমরাই আপনার আহ্বারের নিমিত্ত প্রত্যহ
এক একটা পশু উপহার দেই। সিংহ বলিল, যদি
তোমাদিগের ইচ্ছা শ্রেয়স্কর বিবেচনা হয়, তবে তাহাই
হউক। অনন্তর সেই দিন অবধি ঐ সিংহ প্রাণার্থ
প্রতিদিন নিয়মিত সময়ে এক একটা পশু উপঢৌকন
স্বরূপ প্রাপ্ত হইত। কিছু দিন পরে এক বৃক্ষ শশকের
পালা উপস্থিত হইল। শশক আপনার জীবিতাশা পরি
ত্যাগ পূর্ব্বক মৃদুমন্য গতিতে সিংহ সমীপে সমাগত
হইতে নিয়মিত কাল অতিবাহিত হইয়া গেল। তাহাতে
সিংহ অত্যন্ত কুখার হইয়া শশককে দেখিবামাত্র অতিশয়
ক্রোধ ভরে তাহাকে কহিল, অরে শশক! তুমি কি
নিমিত্ত এত বিলম্ব করিয়া আনিতেছিল? শশক উত্তর
করিল, মহারাজ! আমার কোন অপরাধ নাই, আমার
এখানে আগমনকালে পথমধ্যে আমি অন্য এক সিংহ
কর্তৃক মৃত হইয়াছিলাম। আমি তাহার নিকট পুনরা
গমনের প্রতীক্ষা করিয়া প্রভুকে নিবেদন করিবার
নিমিত্ত এখানে আসিলাম। তখন সেই সিংহ ঐ বন
মধ্যে অপর এক সিংহের আগমনের কথা প্রবণমাত্র
ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া শশককে কহিল, সে ছাত্র! কোথায়
থাকে? আমাকে শীঘ্র তাহার নিকট লইয়া চল, আমি
এখনই তাহার প্রাণ সংহার করিব; অন্য তাহাকে বধ না

শত্রুকে সন্ধে করিয়া বহন করে,
যেমন এক বৃদ্ধ সর্প মণ্ডুকদিগকে
নিপাত করিয়াছিল (১) ॥

হি-উ ।

করিয়া চলপ্রহণ করিব না । শশক এই কথা শুনিয়া অসি-
লম্বে তাহাকে আপনার সমভিব্যাহারে লইয়া গিয়া এক
গভীর জলপূর্ণ কূপ দেখাইয়া কহিল, প্রভু দেবন ! সেই
পাপাত্মা এই কূপের ভিতরে অবস্থিত করিতেছে । তখন
সিংহ ঐ কূপমধ্যে দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰাতে কূপজলে পতিত
নিজ প্রতিবিম্বকেই অপর সিংহ জ্ঞান করিয়া তাহাকে
কটুতি ধৃত করণার্থ কোপে কম্পাঘাত কলেবরে ঘোরতর
গর্জন করিতে করিতে কূপমধ্যে নম্প প্রদান করিল
এবং তৎক্ষণাৎ জলমগ্ন হইয়া পঞ্চম প্রাপ্ত হইল ।
অতএব হে প্রিয়ে । যাহার বুদ্ধি তাহারই বল, নিকৃষ্টের
বল কোথা ? তখন কাকী এই কথাষা দ্রব্য হস্ত করিয়া
কহিল, নাথ ! এক্ষণে আমাদিগের কষ্টনা কি তাহা
বল । কাক কহিল, দেখ এক রাতপুত্র প্রাতঃ এই
মিকটবর্তী সরোবরে স্নানার্থ আগমন করিয়া থাকেন ।
তিনি যখন আপনার গাত্র হইতে স্বর্ণসূত্র উন্মোচন
করতঃ তীরস্থিত এক প্রস্তরোপরি স্থাপন করিয়া জলে
নামিয়া অবগাহন করিতে থাকিবেন, তুমি সেই স্রোত্রে
তাহার স্বর্ণসূত্র চক্ষুদ্বারা অপহরণ করিয়া এই বৃক্ষ
কোটরে রাখিয়া আসিলে । তদনন্তর একদিন সেই
রাজকুমার স্নান করিবার নিমিত্ত স্বর্ণসূত্র তীরে রাখিয়া
জলে নারিতেছেন, ইতিবসরে কাকী সেই স্বর্ণসূত্রটি
পুঙ্খোক্তরূপে অপহরণ পূর্বক বৃক্ষ কোটরে নিক্ষেপ
করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান কবিল । পরে রাজপুত্রেরা
স্বর্ণসূত্রের অনুসন্ধান করিতে করিতে সেই বৃক্ষ কোটরে
কালসপের সমুদ্রে স্বর্ণসূত্রটি পতিত রহিধাছে দেখিয়া
অবিলম্বে অস্ত্রাঘাতে সর্পকে বিনাশ করিয়া স্বর্ণসূত্র
উদ্ধার করতঃ রাজপুত্রের হস্তে পুনরূর্ণন করিল ।
অতএব উপায়ের দ্বারা বাহা করা যায়, তাহা পরাক্রমের
দ্বারা হয় না ।

(১) এক অরণ্যমধ্যে এক সর্প বাস করিত । সে
অত্যন্ত বার্ককান্ডাপ্রযুক্ত আপনার আহার অন্বেষণ

একদা ন বিগৃহীয়াৎ বহনাজাতিষাভিনঃ ।

সদর্পোপ্যরগঃ কীটৈর্কর্ত্তভিন্নশ্রুতি কবঃ ॥

রাজা এককালে অনেক শত্রুর
সহিত সংগ্রামে প্রবর্ত হইবেন না,
কেন না বলবান সর্পও বহুসংখ্যক
কীট কর্তৃক অবশ্যই বিনষ্ট হইয়া
থাকে ॥

হি-উ ।

কবিত্তেও অসমর্থ বিধায় ক্ষুদ্রায় প্রগাঢ়িত হইয়া এক
পুষ্করিণীর তীরে পড়িয়া থাকিত । এক দিবস কোন
মণ্ডুক অনতিদূর হইতে তাহাকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল,
ওহে সর্প ! তুমি কেন আহার অন্বেষণ কর না ? সর্প
কহিল, হে ভদ্র ! আমার কথা জিজ্ঞাসা করিও না,
আমি অতি অধম, আমার তুল্য মন্দভাষা কেহই নাই ।
ভেক বলিল, হে দ্বিহ । তোমার ছপের বিষয় কি,
তাহা শুনিতে আমি বড় উৎসুক হইয়াছি, অতএব তুমি
তাহা আমার নিকট প্রকাশ করিয়া বল । ভূজঙ্গ কহিল,
হে ভদ্র ! আমি এক দিন স্বজাতীয় বলম্বভাবেহু
দুর্দৈব বশতঃ এক ব্রাহ্মণের বিংশতি বর্ষ বয়স অশেষ
গুণাবল্লভ পুঙ্খক দংশন করিয়াছিলাম । তাহাতে
সেই পুঙ্খের মৃত্যু হইলে, সেই ব্রাহ্মণ পুঙ্খশোকে সাতিশর
কাতর হইয়া কোষভাবে আমাকে এই বলিয়া অভিশপ্ত
করিলেন যে, আজি অবধি তুমি ভেকদিগের বাহন
হইবে । অতএব ব্রাহ্মণের অভিশাপ প্রযুক্ত মণ্ডুকদিগকে
বহন করণার্থ আমি এইস্থানে অবস্থিত করিতেছি । তখন
সেই ভেক মণ্ডুকরাজের নিকট দরবার গমন করিয়া
সপের বৃত্তান্ত নিবেদন করিল । মণ্ডুকনাথ ইহা শ্রবণ
মাত্র অতীব হর্ষযুক্ত হইয়া লক্ষপ্রদান করিতে করিতে
সেই সপের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহার পৃষ্ঠদেশে
আরোহণ করিল । তখন ঐ সর্প ভেকরাজকে পৃষ্ঠে
করিয়া বিচিত্র গতিতে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল ।
পর দিবস সর্পকে চলিতে অশক্ত দেখিয়া মণ্ডুকস্বামী
তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, হে সর্প ! অদ্য কেন তুমি
গমনে অসমর্থ হইয়াছ ? সর্প বলিল, বহীশ্রুত ! আমি
অন্যত্র প্রযুক্ত চলিতে অসমর্থ হইয়াছি । ভেকরাজ কহি-

উপকারগ্রহীতেন শত্রুণা শত্রুযুদ্ধরেৎ ।

পাদলগ্নংকরস্থেন কণ্টকেনৈব কণ্টকং ॥

“আপনার উপকারার্থ একজন শত্রুকে হস্তগত করিয়া তাহার সাহায্যে অশ্রু শত্রু হইতে উদ্ধার হইবেন, যেমন কর দ্বারা কণ্টক ধারণ করিয়া তদ্বারা পাদবিন্ধ কণ্টককে উদ্ধার করা যায় ॥

গ-পু ১।১১০।২২ ।

(রাক্ষা শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়াও নিশ্চিন্তভাবে থাকিবেন না)

বৈরিণা সহ সন্ধায় বিশ্বস্তো যদি তিষ্ঠতি ।
সবুদ্ধ্যাগ্রে প্রস্তুতোহি পতিতঃ প্রতিবুধ্যতে ॥

যে ব্যক্তি শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া বিশ্বস্ত ভাবে থাকে, সেই-

লেন, আবার আঙায় তুমি মণ্ডুক ভোজন কর। রাজাব এই আদেশ প্রাপ্তিমাত্র ভুজঙ্গ অহ্লাদে পূর্ণকিট হইয়া তথাকার মণ্ডুকদিগকে আহ্বার করিতে লাগিল। তদনন্তর সেই জলাশয় নির্গম্য মণ্ডুকইয়াছে দেখিয়া অবশেষে মণ্ডুক-রাজকেও আহ্বার করিল। অতএব বুদ্ধিমান লোক সকাযা সাধনার্থ শত্রুকেও সন্ধি করিয়া বহন করে। ফলতঃ একমাত্র বুদ্ধিই জয়লাভের মূল কারণ। কার্যসাধন বিষয়ে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, বাস্তবময় ও পাদচারণ প্রভৃতি অধম উপায় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। জিতেন্দ্রিয় কার্যাদক পুরুষেরই রাজ্য রক্ষা কবিতে পাবেন। মহাত্মা মনুর মতে পুত্র মন্ত্রণা শ্রমনিবৃত্ত সভায় সম্পন্ন ব্যক্তির বুদ্ধিবলেই জয়লাভ করিয়া থাকেন। ষাঁড়ারা বিশেষ দ্বিবেচনা করিয়া কার্য করেন, ইহলোকে তাঁহাদিগেরই অর্থ লাভ হয়। বাহাদিগের বুদ্ধিবল থাকে, তাহা-বিগকেই যথার্থ বলবান বলিয়া নির্দেশ করা যায়। কেবল শাস্ত্রিক বলসম্পন্ন ব্যক্তির কখন বলবান বলিয়া গণ্য হইতে পারে না।

ব্যক্তি বুদ্ধ্যাগ্রে প্রস্তুত হইয়া পত-
নের পর প্রবোধিত হয় (১) ॥

গ-পু ১।১১৪।৪৯ ।

নোপেক্ষিতব্যো হৃৎকৃচ্ছিঃ শত্রুরম্মোশাবজয়া ।
বহিরম্মোশাসংগ্রাহঃ কুরুতে ভ্রমসাম্মগং ॥

দুষ্টাশয় অস্পষ্ট শত্রুকেও বিশ্বাস করিবেন না, যেহেতু অস্পষ্টমাত্র অগ্নিও জগৎ ভস্মীভূত করিতে পারে ॥
ঐ ৭৩ ।

শত্রোরপত্যানি প্রিয়স্বদানি
নাপেক্ষিতব্যানি বুধৈর্গৃহীতৈঃ ।
তাভ্যেব কালেষু বিপৎকরাণি
বিষম্য পাত্ৰাণ্যপি দাক্ষণ্যনি ॥

শত্রুব্যক্তির সম্ভানগণ প্রিয়বাক্য বলিলেও তাহাদিগের সেই প্রিয়বাক্য পরিত্যাগ করিবেন এবং তাহাদিগকে কখন বিশ্বাস করিবেন না। কারণ তাহারা সময় পাইলে অবশ্যই বিপৎপাতের চেষ্টা করে। যেমন বিষের পাত্রও অনিষ্টকর হয়, সেইরূপ শত্রুর

(১) শত্রুকে কোন কালেই বিশ্বাস করিয়া নিশ্চিন্ত ভাবে থাকা বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্তব্য নহে। দেখ, প্রসাদ, ধন ও ভোজন দানদ্বারা প্রতিদিন পরিপালন করিলেও শত্রু কখন বশীভূত হয় না; প্রত্যুতঃ সময় পাইলেই, দয়া মমতা পরিহার পূর্বক আপনার ধর্ম অবলম্বন করে। বিপৎকাল উপস্থিত হইলে, শত্রু যে হস্তে স্বামীর পদধূলি অপসারণ করে, সম্পদ প্রাপ্ত হইলে সেই হস্তেই তাহার মস্তক ছেদন করিয়া থাকে। ফলতঃ বৈরী বশীভূত হইলেও, তাহাকে কখনও বিশ্বাস করিবে না।

সন্তানও অনিষ্টসাধন করিয়া
থাকে ॥ গ-পু ১।১১০।২১ ।

(প্রবল শত্রু বদ্ধমূল হইবার পূর্বেই তাহাকে
দমন করিতে চেষ্টা করিবেন)

যথাময়োদ্ধে সমুপেক্ষিতো নৃতি-
নশক্যতে রূঢ়পদশ্চিকিৎসিতঃ ।

যথেন্দ্রিয়গ্রাম উপেক্ষিতস্তথা

রিপুমহান বদ্ধনলো ন চালাতে ॥

যে রূপ দেহজাত রোগ রোগী
কর্তৃক উপেক্ষিত হইয়া বদ্ধমূল
হইলে তাহার চিকিৎসা করা যায়
না এবং যে রূপ হইন্দ্রিয়সমূহ উপেক্ষিত
হইলে আর তাহাদিগকে চালন করা
যায় না, সেইরূপ প্রবল শত্রু বদ্ধ-
মূল হইলে তাহাকে সমুলোৎপিটন
করা দুঃসাধ্য হইয়া উঠে ॥

ভা-পু ১০।৪।২৪ ।

(রাজা উপযুক্ত কাল ও ফলাফল বিবেচনা করিয়া
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন)

মিত্রান্যাত্মসুহৃৎস্বর্ণা যদা স্তু চ্যুতভয়ঃ ।

শত্রুণ্যংবিপরীতাশ্চ কর্তব্যং বিগ্রহস্তদা ॥

যখন মিত্র, অমাত্য ও সুহৃৎস্বর্ণ

অত্যন্ত অধুরক্ত থাকে এবং শত্রু
পক্ষে তদ্বিপরীত ভাব প্রকাশ হয়,
সেই কালেই যুদ্ধে প্রবর্ত হওয়া
কর্তব্য ॥ হি-উ ।

স মূৰ্খঃ কালমপ্রাপ্য যোহপকর্তব্যি বৰ্জতে ।

কলিকূলবতা সার্দ্ধঃ কীটপক্ষোদ্ধামো যথা ॥

উপযুক্ত কাল প্রাপ্ত না হইয়া

যে ব্যক্তি বলবান্ অপকারকের
সহিত যুদ্ধে প্রবর্ত হয়, সে নিতান্ত
মূৰ্খ; যেহেতু বলবানের সহিত দুর্ব্ব-
লের কলহ পিপীলিকাদি কীটের
পক্ষোদ্ধামের ন্যায় কেবল তাহার
মরণান্তকর হয় ॥ হি-উ ।

দেশকালেন সংযুক্তঃ যুদ্ধবিজয়দং ভবেৎ ।

ধীনকালং তদেবেহ ফলদানং ভবত্যুত ॥

উপযুক্ত দেশ কাল পর্যালোচনা
করিয়া যুদ্ধ করিলে জয় লাভ হয়;
কিন্তু অযোগ্য দেশে বা অকালে
সংগ্রাম করিলে কখন ফল লাভ
হয় না ॥ ম-ভা বিরাট পর্ব্ব ৪৮।৩ ।

কালে সিংহঃশৃগালঞ্চ শৃগালঃ সিংহ মেঘচ ।

কালে ব্যাঘ্রঃহস্তি যুগে গজেন্দ্রঃ হরিণ স্তথা ।

মহিষঃ মক্ষিকা কালে গরুড়ঞ্চ তথোরগঃ ॥

সময়ে সিংহ শৃগালকে এবং
শৃগাল সিংহকে নিহত করে । কাল
উপস্থিত হইলে যুগ ব্যাঘ্র ও গজে-
ন্দ্রকে, মক্ষিকা মহিষকে এবং সর্প
গরুড়কে বিনাশ করে ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।৪০।৪৩ ।

কৌক্যঃ সঙ্কোচমাশ্রায় প্রহারমপি মৰ্ষয়েৎ ।

প্রাপ্তকালে তু নীতিজ্ঞ উত্তীঠেৎ ক্রুর সর্পবৎ ॥

নীতিজ্ঞ লোক কচ্ছপের ন্যায়
আপনার শরীরকে সঙ্কুচিত করিয়া
প্রহীরও সহ্য করিবেন, পরে কাল
প্রাপ্ত হইলে ক্রুর সর্পের ন্যায়
উদ্ভিত হইবেন ॥ হি-উ ।

অযুদ্ধে হি যদি পশ্চন্নকিঞ্চিদিত্যাহনঃ ।
যুদ্ধমানু স্তদা প্রাজ্ঞো স্মরিতে রিপুণা সহ ॥
যৎকালে যুদ্ধ না করিলে আপ-
নার যুদ্ধ দেখিতে না পাওয়া যায়,
সেই কালেই জ্ঞানীলোক শত্রুর
সহিত যুদ্ধ করিয়া প্রাণত্যাগ
করেন ॥ হি-উ ।

যত্রাযুদ্ধে অবসাদো যুদ্ধে জীবিতসংশয়ঃ ।
তৎকালমেকং যুদ্ধস্য প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥

যৎকালে যুদ্ধ না করিলে যত্ন
নিশ্চয় ও যুদ্ধ করিলে জীবন সংশয়
বিবেচনা হয়, পণ্ডিতেরা সেই কাল-
কেই যুদ্ধের কাল বলিয়া নির্দেশ
করেন ॥ ঐ ।

ভূমিমিত্র হিরণ্যক বিগ্রহস্য ফলং ত্রয়ং ।
যদৈতন্নিশ্চিতং ভূতি কৰ্ত্তব্যো বিগ্রহস্তদা ॥

ভূমি, মিত্র ও হিরণ্য এই তিনটী
বিগ্রহের ফল, যখন তাহা নিশ্চিত
হয়, তখনই বিগ্রহে প্রবর্ত হওয়া
কর্তব্য ॥ ঐ ।

(যুদ্ধকালে রাজা আপনার সেনাগণকে অগ্রতঃ
করিয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিবেন)

পুরুষত্বা বলং রাজা যোযয়েদবলোকয়ন ।
সামিমাধিষ্ঠিতঃ স্বাপি কিংন সিংহায়তেজস্ব ॥
রাজা আপনার সৈন্যগণকে পুরু-
ষত্ব করিয়া যুদ্ধ করিবেন, যেহেতু
স্বাম্যাধিষ্ঠিত কুৰুরও কি সিংহ তুল্য
হিবৃত্য প্রকাশ করে না ? ॥ ঐ ।

কৰ্মিতঃ ব্যাধিতঃ ক্লিন্নমশানীরয়মশাসকম্ ।
পরিবিশন্তুমন্দক প্রহৰ্ত্তব্যমরেবলম্ ॥

শত্রুসৈন্য কৰ্মিত, ব্যাধিত, ক্লিন্ন,
অন্নপানবিবর্জিত, বিষম ও মন্দ
হইলেও তাহাদিগকে প্রহার করি-
বেন ॥ য-ভা আদিপর্ক ১৪২/৭৬ ।

(রণস্থলে যোদ্ধাদিগের মৃত্যুভয় পরিহার করা বিধেয়)
আহবেষু মিথোহস্তোঃ জিঘাংসকোমহীকিতঃ ।
যুধ্যমানাঃ পরং শত্রুত্যা স্বর্গং যাত্যপরাধুখাঃ ॥

রাজারা যুদ্ধে অপরাধু হইয়া
পরস্পর স্পর্ধা করিয়া পরস্পরের
হননেচ্ছায় যথাশক্তি যুদ্ধ করিয়া
জয়ী হইলে রাজ্যাদি দৃষ্ট ফল লাভ
করেন, আর মৃত হইলে স্বর্গে গমন
করেন ॥ য-সং ৭/৮৯ ।

যত্র যত্র হতঃ শূন্যঃ শত্রুভিঃ পরিবেষ্টিতঃ ।
অক্ষয়ান্ লুভতে লোকান্ যদি ক্রীবাং ন ভাবতে ॥

বীরপুরুষ যদি শত্রুগণ কর্তৃক
পরিবেষ্টিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ
করেন, এবং যদি সে সময় কাত-
রোক্তি প্রয়োগ না করেন, তাহা
হইলে তিনি অক্ষয় পুণ্যলোকে
গমন করেন ॥ প-সং ৩/৩৮ ।

জীবন্তো রাজভোগঃ স্বাংস্বতঃ স্বর্গে প্রমোদতে ।
যুদ্ধে জয়ো বা মৃত্যুর্কা ক্ষত্রিয়ণাং সুখাবধঃ ॥

জীবিত থাকিয়া রণস্থল হইতে
প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারিলে অথবা
রাজ্যভোগ লাভ হয় এবং যুদ্ধে মৃত্যু

হইলে স্বর্গে আনন্দ সন্দোহ সন্তোষ
করিতে পারা যায়, অতএব ক্ষত্রিয়-
গণের পক্ষে যুদ্ধে জয়ই হউক বা
মৃত্যুই হউক উভয়ই পরম সুখাবহ ॥

কল্কী-পু ৩।৮।৭ ।

জিতেন লভতে লক্ষ্মীঃ মৃতেনাপি সুরাঙ্গনাঃ ।
ক্ষণবিধ্বংসিকেহমুগ্মিন্ কা চিন্তা মরণে রণে ॥

জয় হইলে লক্ষ্মী লাভ হয় এবং
মৃত্যু হইলে সুরাঙ্গনা লাভ হয় ;
কিন্তু দেহ ক্ষণবিধ্বংসী, অতএব
মরণে ও রণে চিন্তা কি ? ॥

প-সং ৩।৩৯ ।

ন সমুদ্রে চ ম্রিয়তে নাগ্নিরাশৌ বিগ্নানিলে ।
ন শস্রেণ ন চাক্ষেণ আয়ুর্মায়াণি রক্ষতি ॥

সমুদ্রে, অগ্নিরাশিতে, বিগ্নানিলে,
অস্ত্রে ও শস্রেও কাহার মৃত্যু হয়
না, যেহেতু আয়ুঃই মর্য্য রক্ষা
করিয়া থাকে ॥ না-প ১।৩।১৯ ।

নাশ্রাপ্তকালো জ্বিতে বিদ্ধঃ শরশতৈরপি ।
তৃণাণ্যেণাপি সংস্পৃষ্টঃ শ্রাপ্তকালো ন জীবতি ॥

সময় না হইলে সহস্র শরে বিদ্ধ
হইলেও কাহারও মৃত্যু ঘটে না ;
কিন্তু কাল উপস্থিত হইলে তৃণাণ-
ভাগেও স্পৃষ্ট হইয়া মানব লীলা
সংবরণ করে ॥ ঐ ২০ ।

যস্মাক্ষ যন্ত নির্মাণং বিধাতা লিখিতং পুরা ।
তদেব নিত্যং সত্যঞ্চ নিবেদ্যঃ কেন বাধ্যতে ॥

বিধাতা যাহার হস্তে যাহার মৃত্যু

লিখিয়াছেন, কোন ক্রমেই তাহার
অগুণা হইবার নহে, সে ক্ষটনা
অবশ্যই হইবে, কেহ তাহা নিবারণ
করিতে সমর্থ হয় না ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১।৫।৩৬ ।

সংগ্রামে কাতরো যো হি নিফলঃ তস্য জীবনঃ
জযাজযৌ চ সমরে মৃতঃ স্বর্গঞ্চ গচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি সংগ্রামের নাম শ্রবণে
শঙ্কিত হয়, তাহার জীবন বিড়ম্বনা
মাত্র । জয় ও পরাজয় সময়ের
নির্দিষ্ট ফল । বিশেষতঃ রণমৃত্যু
স্বর্গের সোপান ॥ ঐ ৩৭ ।

জাতশ্চ মৃত্যুঃ ক্ষব এব সর্বতঃ

প্রতিক্রিয়া যন্ত ন চেহকল্পয়া ।

লোকো যশশ্চাত ততো যদিহমুঃ

কো নামমৃত্যুঃ ন বর্ণীতযুক্তৈঃ ॥

যে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, যে
স্থানেই হউক, মৃত্যু তাহার নিশ্চি-
তই আছে । এই সংসারে মৃত্যুর
কোন প্রতিক্রিয়াও নির্দিষ্ট হয়
নাই । মৃত্যু দ্বারা যদি স্বর্গ ও যশ
লাভ করিতে পারা যায়, তাহা
হইলে কোন ব্যক্তি “আমার মৃত্যু
উপযুক্তই হইল” এই বলিয়া ঐ
মৃত্যুকে আলিঙ্গন না করেন ? ॥

ভা-পু ৬।১০।২৫ ।

যৌ সত্যতামিহমৃত্যুঃ দ্বরাপৌ

দ্বন্দ্বং সন্ধারণং যাজিতামুঃ ।

কলেবরঃ যোগরতো বিজ্ঞান
যদগ্রণীবীরশয়েহনিবৃত্তঃ ॥

এই সংসারে দুই প্রকার যত্ন
শাস্ত্রসম্মত ও দুর্লভ । সে দুই
প্রকার যত্ন এই,-ত্রুচিন্তা করিয়া
প্রাণ জয় করতঃ যোগে রত হইয়া
দেহ ত্যাগ করা এক প্রকার, আর
রণভূমি হইতে নিরন্ত না হইয়া
সেনানায়কের কলেবর বিসর্জন
করা দ্বিতীয় প্রকার ॥

ভা-পু ৬।১০।২৬ ।

ন বিভেতি রণাদ্যো বৈ সংগ্রামেহপ্যপরাধ্বজঃ ।
ধর্মযুদ্ধে যতো বাপি তেন লোকজয়ং জিতম্ ॥

(অতএব) যে ব্যক্তি রণে ভীত
হয় না ও সংগ্রামে পরাধ্বজ হয় না
এবং যে ব্যক্তি ধর্মযুদ্ধে দেহ পরি-
ত্যাগ করে, সেই ব্যক্তিই পুণ্যকলে
ত্রিভুবন জয় করে ॥ কা-ত ৯।৫৪ ।

যন্ত ছেদক্ষতঃ গাত্রঃ শরশঙ্কাটিমুদারৈঃ ।
দেবকন্তাস্ত তং বীরং গায়ন্তি রমযন্তি চ ॥

সংগ্রামে ফাঁহার শরীর শর,
শক্তি, শঙ্খটি ও মুদারাদি দ্বারা ছেদিত
ও ক্ষতবিক্ষত হয়, দেবকন্তারা
তঁাহাতে রত হন এবং তঁাহার
যশোগান করিতে থাকেন ॥

প-সং ৩।৪২ ।

বরাজনাসহস্রাণি শূরমায়োধনে হতং ।

নাগকন্তাস্ত্রধাবন্তি মম ভর্তা ভবেদিতি ॥

যে বীর সংগ্রাম স্থলে নিহত

হন, তাঁহার অল্পসংখ্যক সহস্র
সহস্র দেবকন্তা ও নাগকন্তা ধাবমান
হয় এবং সকলেই প্রার্থনা করে যে,
ইনি আমার স্বামী হউন ॥

প-সং ৩।৪২ ।

ললাটদেশাঙ্গধিরং হি যন্ত
তপ্তস্ত্রজ্ঞাতোঃ প্রবিশেষজ্ঞ বক্তো ।
তৎ স্নেহপানেন হি তন্ত্র তুল্যঃ
সংগ্রামযজ্ঞে বিধিবচ্চ দৃষ্টম্ ॥

যে বীরপুরুষ শাস্ত্রানুগে পরিতপ্ত
হইবেন এবং ফাঁহার ললাটনিঃসৃত
রুধিরধারা মুখবিবরে প্রবেশ করিবে,
সংগ্রাম যজ্ঞে যথাবিধানে তঁাহার
সোমরস পানের তুল্য ফল দৃষ্ট
হইবে ॥ ঐ ৪৩ ।

(নাগযুদ্ধে নিহত বীর পুরুষেরাই স্বর্গে গমন
করেন)

যঃ যজ্ঞসংযেত্তপসা চ বিজয়া
স্বর্গেদিগো বাত্ৰ যথৈব বিপ্রাঃ ।
তথৈব যাত্তোব হি তত্র বীরাঃ
প্রাণান স্নয়ন্তেন পরিত্যজন্তঃ ॥

স্বর্গপ্রার্থী ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞসমূহ
দ্বারা, তপস্যা দ্বারা ও বিজয়া
দ্বারা সকল লোকে গমন করেন, ধর্ম-
যুদ্ধে নিহত বীর পুরুষেরাও সেই
সকল লোকে গমন করিয়া
থাকেন(১) ॥ ঐ ৪৪ ।

(১) যোগেশ্বর রণস্থলে নিহত হইলেই যে স্বর্গপ্রাপ্ত হন,
ইহা কেবল প্রবাদমাত্র । যোগবাপিত্ত দ্বারায়ণে কথিত
আছে যে,—“যে সন্ত- ভট্টপদ শাস্ত্রসম্মত আচারশীল

মায়া তি বহবঃ সন্তি শাস্ত্রমশ্রিত্য চিস্তিতাঃ ।

তেষাং যুদ্ধস্ত পাপিষ্ঠঃ বেদযন্তি পুরাবিদঃ ॥

শাস্ত্রে বহুবিধ মায়াযুদ্ধ উল্লিখিত
হইয়াছে বটে, কিন্তু পণ্ডিতগণ ঐ
সমুদায় সংগ্রামকে পাপযুদ্ধ বলিয়া
কীৰ্ত্তন করিয়াছেন ॥

ম-ভা বিরাট পর্ব ৪৮।২ ।

য আহবেষু বধ্যস্তে ভূম্যর্থমপন্নমুখাঃ ।

অকুটৈরামৃধৈর্ধান্তি তে স্বৰ্গং যোগিনো যথা ॥

যাঁহারা ভূমির জন্ম যুদ্ধে পরামুখ
না হইয়া প্রাণত্যাগ করেন, তাঁহারা
যদি কুটযুদ্ধ বা কূটান্ত্র প্রয়োগ দ্বারা
যুদ্ধ না করেন, তাহা হইলে তাঁহারা
যোগীগণের তুল্য স্বর্গে গমন
করেন ॥ যা-সং ১।৩২৩ ।

তবাহং বাদিনঃ ক্রীবং নিহেতিঃ পরসঙ্গতঃ ।

ন হত্যাধিনিবৃত্তঞ্চ যুদ্ধপ্রেক্ষণকাদিকং ॥

প্রভূকে রক্ষা করণার্থ যুদ্ধে মৃত বা জয়ী হয়, তাহারাই শুব
ও মরলোকের উপযুক্ত; আর যাহারা শাস্ত্রবিরুদ্ধাচারী
প্রভুর রক্ষণার্থ অদেহ পণ করিয়া যুদ্ধ করতঃ রণস্থলে
প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহারা স্বর্গের অনুপযুক্ত ও
অক্ষয় নিরয় প্রাপ্ত হয়। যাঁহারা স্থায়ীমুসারে যুদ্ধ করেন,
তাঁহাদিগকে ভক্তশূর কহে। যাঁহারা গো, জাক্রণ, মিত্র,
সাধু ও শরণাগতগণের রক্ষার্থ যত্নসহকারে যুদ্ধ করিয়া
প্রাণত্যাগ করেন, তাঁহারাষ্ট স্বর্গের ভূষণস্বরূপ। যাঁহারা
অদেশ পরিপালনে নিরত হন এবং প্রভু বা রাজার
রক্ষণার্থ যুদ্ধ করেন, তাঁহারাষ্ট বীর ও বীরলোকের
উপযুক্ত। যাহারা প্রজার উপদ্রবকারী প্রভু বা রাজার
নিমিত্ত যুদ্ধ করে, তাহারা নরকগামী হয়। ঈশ্বতঃ
বোধগণ ধর্মযুদ্ধে বিনষ্ট হইলেই স্বর্গে গমন করে, আর
অধর্মযুদ্ধে প্রাণত্যাগী বোধগণের পরলোক ভয়াবহ
হইয়া থাকে। বস্তুতঃ যাঁহারা ধর্মযুদ্ধ করিয়া থাকেন,
তাঁহারাষ্ট স্বর্গের ভূষণস্বরূপ পুরুষকে অভিহিত হন এবং

“আমি তোমার” ইত্যাদি বাক্য
দ্বারা শরণাগত, ক্রীব, নিরস্ত্র, অস্ত্রের
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত, যুদ্ধ দর্শক, অশ্ব-
সারথি প্রভৃতিকে কদাচ বধ
করিবেন না(১) ॥ যা-সং ১।৩২৫ ।

নহি ভীতবধঃ শ্রাঘো ন স্বৰ্গঃ সুরমানিনাঃ ।

যাঁহারা আপনাদিগকে বীর
বলিয়া অভিমান করেন, ভীত
ব্যক্তিকে সংহার করিয়া তাঁহারা
প্রশংসা বা স্বর্গ উপার্জন করিতে
পারেন না ॥

ভা-পু ৬।১১।৪ শ্লোকার্দ্ধ ।

পদানি ক্রতুভুলানি ভগ্নেশ্ববিনিবর্তিনাঃ ।

রাজা সুরুতমাদতে হতানাঃ বিপলায়িনাঃ ॥

স্ববল ভগ্ন ও পলায়নপর হই-

হাহ শাস্ত্রনুসৃত। যাঁহারা সদাচারপরায়ণ ব্যক্তিগণের
রক্ষার্থ খড়্গধারা সম্বন্ধে, তাঁহারাষ্ট প্রকৃত শুব এবং
তাঁহারাষ্ট স্বর্গের উপযুক্ত পাত্র; সমর সময়ে তাঁহাদিগের
নিমিত্তই সুবাক্যনাগণ “আমি এই মহাবল শূরগণেব
দয়িতা হইব” এই প্রকার আশয়ে উৎকণ্ঠিতচিত্তে শূন্তে
অবস্থান করিয়া থাকেন; তাঁহাদিগের নিমিত্তই বিদ্যা-
ধরীগণ হৃদয় নম্বর সম্বীত এবং তাঁহাদিগের নিমি-
ত্বেই কলকামিনীগণ বাস্ত্রীদাসহকারে স্ব স্ব কবরিতে
সুন্দর মল্লমাল্য বেষ্টন করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগের
নিমিত্তই শুব ও সিদ্ধগণেব সুন্দর ধিমানবাস্ত্রি বিশাল
এবং তাঁহাদিগের নিমিত্তই স্বর্গের উৎসব শোভা অধিক-
তর বিকশিত হইয়া থাকে”। উৎপত্তি প্রঃ ৩১ অঃ।

(১) সহাতারতীয় ভীষ্মপর্বে শ্রায়যুদ্ধ সম্বন্ধে
এইরূপ নিয়ম লিখিত আছে,—“উভয় পক্ষ যুদ্ধের সময়ও
দ্বান নির্ভারিত করিবেন; আরও যুদ্ধ নিবৃত্ত হইলে
পুনর্বার পরস্পরের ঐতি সংস্থাপিত হইবে, তুল্যবোধ
অতিক্রম, অন্যায়চরণ ও প্রতারণা করা হইবে না;”

লেও যে রাজা যুদ্ধে প্রতিনিবর্ত্ত না
হইয়া পরবলাভিমুখে অগ্রসর হন,
তিনি যত পদ অগ্রবর্ত্তী হন,
তত সংখ্যক যজ্ঞফল প্রাপ্ত হন
এবং হত ও পলায়িত যোদ্ধাদিগের
সুকৃত বা পুণ্য ফল লাভ করেন ॥

যা-সং ১১৩২৪ ।

যএব ধর্মো নৃপতেঃ স্বরাষ্ট্রপরিপালনে ।

ভমেব কৃৎসন্যাপ্রোতি পররাষ্ট্রং বশং নয়ন ॥

রাজা শ্রায়তঃ স্বরাষ্ট্র পরিপালন
দ্বারা যে সকল ধর্ম সঞ্চয় করেন,
শ্রায়ানুসারে পররাষ্ট্র আত্মসাৎ
করিলেও সেই সমস্ত ধর্ম লাভ
করেন ॥ ঐ ৩৪১ ।

(রাজা পরদেশ জয় করিয়া তথাকার আচার, ব্যবহার
ও ধর্মাদি পুন্যবস্তুর রক্ষা করিবেন)

যস্মিন্ দেশে য আচারো ব্যবহারঃ কুলপ্রতিঃ ।

তথৈব পরিপাল্যোহসৌ যদা বশমুপাগতঃ ॥

রাজা পরদেশ আত্মসাৎ করিয়া
সে দেশের যেরূপ আচার, ব্যব-

হার ও কুলধর্ম প্রচলিত থাকে, সে
সমুদায়ই রক্ষা করিবেন, কোন মতে
তাহার অশ্রুতা করিবেন না ॥

যা-সং ১১৩৪২ ।

(রাজা জয়লব্ধন সংক্ৰান্তসংপাতে অর্পণ করিবেন)

অলকটৈকব লিপ্সেত লঙ্করক্ষেৎ প্রযুক্ততঃ ।

রক্ষিতং বর্জয়েচ্চৈব বৃদ্ধঃ পাত্রেব নিঃক্ষিপেৎ ॥

এইরূপে রাজা (অজিত ভূমিও
হিরণ্যাদি) অলক ধন লাভ করি-
বেন, জয়লব্ধ ধন যত্ন পূর্বক রক্ষা
করিবেন, রক্ষিত ধন (কৃষি বাণি-
জ্যাদি দ্বারা) বর্জন করিবেন এবং
বর্জিত ধন সংপাতে নিঃক্ষেপ করি-
বেন ॥ য-সং ৭১৯৯ ।

এথাঃ সর্বানিমান্রাজা ব্যবহারান্ সমাপয়ন ।

ব্যপোহ্য কিঞ্চিৎ সর্বঃ প্রোপ্রোতি পরমা গতিঃ ॥

এইরূপে রাজা সকল ব্যবহার
সমাপন করতঃ সর্ব পাপ হইতে
বিমুক্ত হইয়া মরণান্তে স্বর্গাদি পরম
গতি লাভ করেন ॥ য-সং ৮১৪২০ ।

বাক্যযুদ্ধ আরম্ভ হইলে বাক্যদ্বারাই যুদ্ধ হইবে; সেনা
হইতে নিষ্কাশ হইলে তাহাকে প্রহার করিবে না; রণা-
বথীর সহিত, গজারোহী প্রজারোহীর সহিত, অশ্বারূঢ়
অশ্বারূঢ়ের সহিত এবং পদাতি পদাতির সহিত যোগ্যতা,
উৎসাহ, বল ও অভিজ্ঞানুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে,

আগ্রে সতর্ক করিয়া পক্ষাৎ প্রহার করিবে; বিষম ও
ভয়বিহ্বল ব্যক্তিকে আশ্বাস করিবে না। যে এক
ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ক্রীণশস্ত্র, বর্ষয়হিত ও
সমরপরাধুপ হইবে, কদাচ তাহাকে প্রহার করিবে না,
সারথি, ভাষ্যবাহক, লঙ্কোপকীর্ষী, ভৈরী ও লক্ষ্যবাহকে
কদাচ আঘাত করিবে না।”

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

— ০০ —

পাপানুসারে যমলোকে জীবের গতি বর্ণন ।

(পাপের বিশেষ কথন)

অনুষ্ঠান নিষিদ্ধতাগো বিহিতকর্মণঃ ।

নৃণা জনয়তঃ পাপং ক্রেশশোকামশ্রদং ॥

নিষিদ্ধ কর্মের অনুষ্ঠান ও বৈধ-
কর্মের অননুষ্ঠান, এতদুভয় দ্বারা
মনুষ্যাগণের পাপ হইয়া থাকে ।
পাপ হইতে ক্রেশ, শোক ও রোগ
উপস্থিত হয় (১) ॥ ম-নি-ত ১১১১৪ ।

(১) মহাদি মহর্ষিগণের শ্রুতি বংশধরে মনুষ্যা-
গণের পাপ নরপ্রকার বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । যথা—
প্রথম । অতিপাতক ; ইহা তিন প্রকার, যথা—পুরুষের
পক্ষে মাতৃ, চাহিত ও সুখ (পুত্রবধু) গমন । স্ত্রীলোকের
পক্ষে পুত্র, পিতৃ ও স্বপ্ন গমন । প্রারম্ভিতবিবেক ।
দ্বিতীয় । মহাপাতক ; ইহা পঞ্চপ্রকার, যথা—(১) বক্ষ-
হত্যা, (২) স্ত্রীপান, (৩) ব্রাহ্মণের অশ্রুতি রক্তিকা
পরিমিত স্তব্ধবর্ণন, (৪) বিমাতৃগমন এবং (৫) ঐ
চতুর্নিধি পাপীর সতি ও ক্রমিক এক বৎসর পর্য্যন্ত
সংসর্গ । ম-সং ।

তৃতীয় । অমুপাতক - মহাপাতক সদৃশ পাপবিশেষ, ইহা
পঞ্চত্রিংশ প্রকার, যথা—(১) সমুৎকর্ষে মিথ্যাভাষণ,
অর্থাৎ স্বকীয় উৎকৃষ্টতার জন্ত মিথ্যাভাষণ ; ইহা দ্বিবিধ,
আত্মগামি ও অমুপাতক পরগামি ; (২) রাজগামি
পৈশুণ্ড, অর্থাৎ রাজসমীপে চৌরাদির এমন দোষ
কথন যে দোষে রাজকর্তৃক মরণ দণ্ডের সম্ভাবনা,
(৩) পিতা বা গুরু, সম্বন্ধে মিথ্যা দোষ কথন—এই
তিনটি ব্রহ্মহত্যার সমান পাতক । (৪) বেদভাগ বা
অথো বেদ বিস্মরণ, (২) বেদবিনাশ, (৩) কোটনাক্ষত
প্রদান, (৪) ব্রাহ্মণ ব্যতিরিক্ত মিত্রবধ, (৫) জ্ঞানপূর্বক
লগ্ননাদি নিষিদ্ধ দ্রব্য ভক্ষণ, (৬) জ্ঞান পূর্বক অস্ত্র-
জাল বা ছত্রাক ও শিষ্টাদি অখাদ্য বস্ত্র ভোজন,—

দানিষ্টমাত্রজননাৎ পরানিষ্টোপপাদনাৎ ।

তদেব পাপং দ্বিবিধং জানীহি কুলনায়িকে ॥

হে কুলনায়িকে ! উক্ত পাপ দুই

এই ছয়টি মহাপানের তুল্য পাতক । (১) নিক্ষেপ
(গচ্ছিত) বস্ত্রহরণ, (২) নঃহরণ, (৩) অশ্বহরণ, (৪) রজত-
হরণ, (৫) ভূমিহরণ, (৬) হীরকহরণ, (৭) মণিহরণ—
এই সাতটি স্তব্ধবর্ণনের তুল্য পাতক । (১) মপিও-
স্ত্রীগমন, (২) কুমারীগমন, (৩) অস্ত্রাজাগমন,
(৪) সখাপুত্রভাষাগমন, (৫) উবসেতর পুত্রস্ত্রীগমন,
(৬) পুত্রের অসবর্ণাস্ত্রীগমন—এই ছয়টি বিমাতৃগমনের
সমতুল্য পাতক । (১) মাতৃসংগমন, (২) পিতৃসংগমন,
(৩) স্বন্দগমন, (৪) মাতৃলাভীগমন, (৫) শিষ্যাস্ত্রীগমন,
(৬) ভগিনীগমন, (৭) আচাৰ্যভাষাগমন, (৮) শরণা-
গতাগমন (৯) স্বাক্ষীগমন, (১০) প্রবৃত্তিগমন,
(১১) ধাত্রীগমন, (১২) সাক্ষীগমন, (১৩) বণেশ্রমগমন—
এই ত্রয়োদশ গুরুভাষনা গমনের সমান পাতক । এক
হত্যাদির সমান বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, অমু-
পাতকে মহাপাতকের ন্যূন প্রায়শ্চিত্ত হইবে । প্রায়-
শ্চিত্ত-বিবেক ।

চতুর্থন উপপাতক, ইহা ঊনপঞ্চাশদ্বিধ, যথা—(১) গো-
বধ, (২) অযাজ্যযাজন, (৩) পরদারগমন, (৪) আত্ম-
বিক্রয়, (৫) গুরুভাগ, (৬) মাতৃভাগ, (৭) পিতৃভাগ
ও শেখোক্ত ব্যক্তিরের গুরুভাষনা না করণ, (৮) স্বাধ্যায়-
ভাগ, অর্থাৎ পাঠ হোম প্রভৃতি ব্রহ্মবজ্রমুদ্রার পরি-
ভাগ, (৯) স্মার্ত্মিহোজভাগ, (১০) হুতের জাতকুম্ভাদি
সংস্থার না করণ, (১১) পরিব্রিজিত অর্থাৎ জ্যেষ্ঠ
অকৃতদার থাকিতে কনিষ্ঠের বিবাহ জ্যেষ্ঠের পাপ,
(১২) পরিদেবন, অর্থাৎ অকৃতদার জ্যেষ্ঠমধ্যে বিবাহ-
কর্তা কনিষ্ঠের পাপ, (১৩) এমত জ্যেষ্ঠ বা কনিষ্ঠকে
কন্যাধান, (১৪) ঐ বিবাহের পৌরহিত্য, (১৫) অ-
রক্ষয় কন্যার অঙ্গুলি দ্বারা দুষণ, (১৬) বর্জ্য দ্রব্য

প্রকার, এক প্রকার পাপ দ্বারা কেবল নিজের অনিষ্ট হয় এবং অন্য প্রকার পাপ দ্বারা অন্তের অনিষ্ট হয় ॥ ম-নিত ১১/১৫ ॥

বুজি (টাকার হুদ) দ্বারা জীবিকানির্ভর, (১৭) ব্রত লোপ, অর্থাৎ ব্রতচারীর ব্রতভঙ্গ দ্বারা ব্রতলোপ, (১৮) ভোগ বিক্রয়, (১৯) আরাম বিক্রয়, (২০) দারা বিক্রয়, (২১) অপত্যবিক্রয়, (২২) ব্রাত্যতা, অর্থাৎ মোড়ল বর্ষ বনঃক্রম অতীত হইলেও উপায়নেনব অনুষ্ঠান, (২৩) বাক্তিবত্যাগ, অর্থাৎ পিতৃবাণি মানা বাক্তির অসেবা, (২৪) প্রতিনিষত বেতন গ্রহণ পূরক অধাপন, (২৫) প্রতিনিষত বেতন প্রদান পূরক অধায়ন, (২৬) গ্রাম্য কণ্ঠক তিল, লাক্ষা, গোদসাদি বিক্রয়, (২৭) প্রবর্ণাদি উৎপত্তি স্থানে রাজার আজ্ঞায় অধিকার, (২৮) মতায়গপ্রবর্তন, অর্থাৎ অহং কল্পপ্রবাহেব প্রতিবন্ধ হেতু সেতুবন্ধনাদির প্রবর্তন, (২৯) গুণবিক্রয়, অর্থাৎ দ্বাদশ পরিপক হওন কালে বৃক্ষাদির বিক্রয়, (৩০) ভাবাদির বেশ্যাবৃত্তি দ্বারা জীবিকা, (৩১) অভিচার কর্ম, অর্থাৎ শোনা দি যোগ দ্বারা অনপরাধির হিংসা, (৩২) মূলকর্ম, অর্থাৎ মন্ত্রোঘাতি দ্বারা বশীকরণ, (৩৩) পাকাদির নিমিত্ত অশুদ্ধ বৃক্ষচ্ছেদন, (৩৪) আশ্রয় ক্রিয়াক্রম, অর্থাৎ অনাতুরের দেব পিতৃ প্রভৃতির উদ্দেশ্যে তিল পাকাদি যজ্ঞার্থীকরণ, (৩৫) নিকিত্ত ভক্ষণ, অর্থাৎ সত্য অনিচ্ছা লগ্নাদি অথবা গগক, দেবল, ও তরু রাদির অন্ন ভক্ষণ, (৩৬) অনাহিতাগ্রিতা, অর্থাৎ সমর্থ থাকিতে অগ্রাধানের অকরণ, (৩৭) শ্রেয়-অর্থাৎ সুবর্ণ ব্যতিরেকে অন্যসার সন্ধান অপহরণ, (৩৮) পুস্ত্রোৎপাদনাদি দ্বারা দেব, ঋষি ও পিতৃগণ পরিলোভ না করণ, (৩৯) অশ্রু শাস্ত্রাভিগমন, অর্থাৎ প্রতিশ্রুতি বিফল শাস্ত্র অথবা পাম ও শাস্ত্রাধায়ন, (৪০) কৌশলব্যক্তি, অর্থাৎ মৃত্যু গীত ও বাক্যের সত্য অনুষ্ঠান না তদ্বারা জীবিকা করণ, (৪১) ধান্যাহরণ, (৪২) পত্রাহরণ, (৪৩) কৃপাহরণ, অর্থাৎ ভাত্রলোহাদির চৌবা, (৪৪) মন্যমানকারিণী ব্রীহত গমন, (৪৫) জীবন, (৪৬) মৃত্যু,

পরানিষ্টকর্য্য পাপাৎমুচাতে রাজশাসনাৎ ।
অন্তশাস্ত্রাচাতে মত্যাঃ প্রায়শ্চিত্তাৎ সমাধিনা ॥
যে পাপ দ্বারা পরের অনিষ্ট হয়, তাহা রাজদণ্ড দ্বারা মোচন হয় এবং অন্যবিধ পাপ প্রায়শ্চিত্ত ও চিত্তনিরোধ দ্বারা মোচন হয় ॥

ম-নি-ত ১১/১৬ ।

প্রায়শ্চিত্তাথবা দণ্ডের পতা যে কৃতান্তঃ সঃ ।
নরকায় নিবর্ত্তন্তে ইহামুক্ত বিদ্যততাঃ ॥

রাজদণ্ড বা প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা যে সকল পাপাত্মা পবিত্র হয় নাই, (৮৭) বৈদ্যনধ, (৮৮) ক্ষত্রিয়বধ, (৮৯) নাস্তিকতা, অর্থাৎ অদৃষ্টার্থকন্দ্রাভাব বুদ্ধি অথবা পরদোক নাস্তি ।

মমু ও মূনপাণী ।

পঞ্চম। আতিশয়কর পাতক, ইহা চতুর্বিধ, যথা—
(১) হস্ত বা দণ্ড দ্বারা ব্রাহ্মণের পীড়ন, (২) লক্ষ্যাদি, বিষ্টামুত্রাদি ও মদ্যের আশ্রয়, (৩) কোটিল্য বা কাপটা, (৪) পুঙ্খবে বৈমমুন । ম-সং ।

ষষ্ঠ। সঙ্করীকরণ পাতক, যথা—গর্দভ, অশ্ব, উষ্ট্র, মৃগ, কস্তী, ছাগ, ঘোষ, মহিষ, সর্প, মৎস্য প্রভৃতি বন্য ও প্রাণী পশু বৎ, অর্থাৎ ইহা দ্বারা সঙ্করজাতিব প্রাপ্ত হইতে হয় । ম-সং ।

সপ্তম। অপারীকরণ পাতক, ইহা চতুর্বিধ, যথা—(১) নিকিত হইতে প্রতিব্রহ্ম, (২) অসৎ বাণিজ্য, (৩) শূদ্রসেবন, ৪ অসত্য বা মিথ্যাভাবণ । ইহা দ্বারা অপারীকৃত হইতে হয় । ম-সং ।

অষ্টম, মল্যাবহ, ইহা চতুর্বিধ, যথা—(১) কুনি, কীট ও পক্ষীবধ, (২) মদ্যাপ্রগত ভোজন, অর্থাৎ মদ্যসম্পৃক্ত পাত্রস্থিত দ্রব্য ভক্ষণ, (৩) কল, কাষ্ঠ ও পুষ্প চৌবা, (৪) অধৈর্য্য, অর্থাৎ অল্পকতিতে অধিক মনের উত্তেজ, অর্থাৎ এতদ্বারা চিত্তের মালিন্য জন্মে । ম-সং ।

নবম। প্রকীর্ত্তনপাতক—“যদমুক্তং তৎ প্রকীর্ত্তনং”

অর্থাৎ যে পাপ উক্ত হয় নাই, তাহাই প্রকীর্ত্তনপাতক ।

বি-সং ।

তাহারা ইহলোকে ও পরলোকে
নিষ্পনীয় হয় এবং তাহারা নরকে
গমন করে ॥ ম-নি-ত ১১/১৭।

বর্ণাশ্রমবিরুদ্ধক কৰ্ম কুর্লস্তুি যে নবাঃ ।

কৰ্মণা মনসা বাচা নিরয়েষু পততি তে ॥

যে সকল লোক কার্য্য, মন ও
বাক্য দ্বারা বর্ণ ও আশ্রম বিরুদ্ধ
কৰ্ম্মানুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে
নিরয়গামী হইতে হয় ॥

বি-পু ২।৬।২৮।

(জীবগণ মরনান্তে যমদূতগণ কর্তৃক যমা-

লয়ে নীত হয়)

গুরুভাবতাং শাস্তা রাজা শাস্তা হরায়নাং ।
ইহ প্রচ্ছন্নপাপানাম শাস্তা বৈবৰ্ত্ততে যমঃ ॥

ভগবানু ঐক্লম গরুড় মহাশয়কে
কহিয়াছিলেন,—যাহারা আত্মবানু
অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানলিপ্সু, গুরু-তঁহা-
দিগের শাসন করেন, রাজা হরায়না
ব্যক্তিদ্বিগের শাসনকর্তা, আর
যাহারা গুপ্তভাবে পাপাচরণ করে,
সূর্য্যতনয় যম তাহাদিগের পাপ-
কর্ম্মের শাস্তি দিয়া থাকেন ॥

গ-পু ২।৩৪।৮।

বিকলেন্দ্রিয়সজ্জাতে চৈতন্তে জড়তাবৃত্তে ।

প্রচলন্তি ততঃপ্রাণাঃ যমৈনিকটবর্ত্তিভিঃ ॥

যখন যম নিকটবর্ত্তী হন, অর্থাৎ
যখন জীবের যত্নকাল উপস্থিত
হয়, তখন তাহার ইন্দ্রিয়গণ বিকল

হইয়া চৈতন্ত জড়ীভূত হইলে প্রাণ
সকল চলিত হয় ॥ গ-পু ২।৫।১৫।

বিভৎসং দারুণং রূপং প্রাণৈঃ কণ্ঠসমাশ্রিতৈঃ ।

ফেণমুদ্রায়তে সোপি মুখং লালাকুলং ভবেৎ ॥

প্রাণ কণ্ঠাগত হইলে, সেই ব্যক্তি
ফেণ উদ্বারণ করিতে থাকে এবং
তাহার মুখ লালাকুল, বিভৎস ও
কিক্রুরূপ হয় ॥ ঐ ১৬।

স্বপ্নীঃ স্বা স্বসৌ বায়ুর্নির্গচ্ছত্যস্ত তুলালাৎ ।

নবদ্বারৈরোমভিঃ স্ত্রীতানাম তালুং কৃত্যৎ ॥

প্রাণির যত্নকালে প্রাণবায়ু
স্বপ্নীভূত হইয়া তাহার গলদেশ
হইতে নির্গত হয় এবং দেহের কণ
ও নাসা প্রভৃতি নবদ্বার, রোমকূপ
ও তালুরন্ধ্রদ্বারাও বায়ু বাহগত
হইয়া থাকে ॥ গ-পু ২।২১।২৪।

প্যাপিষ্ঠানামপানেন স্ত্রীবো নিক্রাম্যতি এবং ।

কুনপা পততে পশ্চান্নিগতে মরুদীশ্বরে ।

কালাহতঃপতত্যেব নিরাধারো যথা ক্রমঃ ॥

বায়ুর সহিতই জীব দেহ হইতে
নিক্রান্ত হয় । যাহারা পাপী, তাহা-
দিগের অপান বায়ুর সহিত জীব
নির্গত হইয়া যায় । দেহ হইতে
জীব বাহগত হইলেই, সেই কালাহত
দেহ ছিন্নমূল তরুর আয় পতিত
হয় ॥ ঐ ২৫।

হরায়ানশ্চ ভাভ্যন্তে কিকরৈঃ পার্শ্বশেষিতাঃ ।

স্বপ্নেন কুর্ভিন্তঃ স্ত্রীশ্চৈব নাকনাঃ কৈঃ ॥

যাহারা অতি দুঃখান্বিত,
তাহারা যমদূতগণকর্তৃক তাড়িত ও
পাশবেষ্টিত হইয়া অতি ক্রেশে যম-
পুরে নীত হয় এবং সুকৃতীগণ সুখে
যমালয়ে গমন করিয়া থাকেন ॥

গ-পু ২।৫।১৭ ।

যদৈব নীয়তে দূতৈশ্চামোক্ষীকন স্বকঃ গৃহং ।
নির্মিচেষ্টৈঃ শরীরন্ত প্রাণৈশ্চ তৈর্জজুঃপ্লিতং ॥

যখন যমদূতগণ মনুষ্যদিগকে লইয়া
যায়, তখন তাহারা স্বীয় স্বীয় গৃহ
দর্শন করিয়া দুঃখিত হয় এবং তাহা-
দিগের শরীর নিশ্চেষ্ট, প্রাণবিহীন
ও 'নিন্দিত' হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৩ ।

অস্পৃশ্যং জাতং তূর্ণং দুর্গন্ধং সর্করান্নিতং ।
ত্রিধাবস্থানং দেহস্ত ক্রিমিবিট্তম্বরূপতঃ ॥

জীবের দেহ প্রাণবিহীন হইলে
তৎক্ষণাৎ দুর্গন্ধপূর্ণ ও সকলের
নিন্দিত হইয়া থাকে এবং ক্রমত
উহাদিগের কৃমি, বিট্টা ও ভস্ম এই
ত্রিবিধ রূপ উপস্থিত হয় ॥

গ-পু ২।৫।২৪ ।

কো গর্ভঃ ক্রিয়তে তাক্য কণবিশ্বংসিতমিহৈঃ ।
মানসিতাং যো ন কুর্গাৎ কীর্তিধর্মো তথায়বঃ ॥
পরোপকরণং কায়াদসারাং সারমুদরেৎ ।
উত্তমং নীম্যানস্ত দূতাঃ নন্তর্যস্তি তিঃ ॥

কণবিশ্বংসী নর কেন নিরর্থক
গর্ভ করিয়া থাকে ? যাহারা বিস্ত
হইতে দান করে নাই, আত্মকাল

পর্যন্ত কীর্তি ও ধর্ম করে নাই,
শরীর দ্বারা পরের উপকার করে
নাই এবং অসার হইতে সারোদ্ধার
করে নাই, যমদূতগণ তাহাদিগকে
যমপুরে আনিয়ন কালে তর্জন
করিতে থাকে ॥

গ-পু-২।৫।২৫-২৬ ।

দর্শয়ন্তি ভয়ং তীব্রং নরকাণাং পুনঃ পুনঃ ।
শীঘ্রং প্রচল হৃষ্টান্মনঃ স্বাশ্রয়ং যমালয়ং ॥
কুন্তীপাকাদি নরকান্ হাঃ নয়িষ্যামি মাচিরং ।
এবম্ভাচন্দ্রা শূণন বন্ধুণাং ক্রুদিতং তথা ॥
উচ্চৈর্হাচেতি বিলপন নীয়তে যমকিঙ্করৈঃ ॥

যমদূতেরা তাহাদিগকে পুনঃ পুনঃ
নরকের ভয়প্রদর্শন করিয়া এই কথা
বলিতে থাকে যে, “অরে পাপিষ্ঠ !
শীঘ্র গমন কর, তুই শীঘ্রই যমালয়ে
গমন কর ; তোরে অবিলম্বেই কুন্তী-
পাকাদি নরকে নিপাতিত করিব” ।
পাপীরা যমদূতদিগের এইরূপ
বাক্য ও বন্ধুগণের রোদনধ্বনী শ্রবণ
করিতে করিতে এবং উচ্চৈঃস্বরে
হাহাকার করিয়া বিলাপ করিতে
করিতে, যমদূতগণ কর্তৃক যমপুরে
নীয়মান হয় ।

ঐ. ২৭-২৯ ।

(যমলোকে গমনের মহাপণ বর্ণন)

যদুশীতিসইপ্রাণি যোজ্ঞনানাঃ প্রমাণতঃ ।
যমলোকস্ত চাপ্রা বৈ অন্তরো যাহুযন্ত চ ॥

মনুষ্যালোক ও যমলোক এই উভ-
য়ের মধ্যগত পথের পরিমাণ ষড়-
শীতিসহস্র যোজন ॥ গ-পু ২।৫।৩ ।

খ্যাততাম্রমিবাতপ্তো জলন্ দুর্গো মহাপথঃ ।
তত্র গচ্ছন্তি পাপিষ্ঠা মানবা মূঢ়চেতসঃ ॥

যমলোকের মহাপথ প্রজ্জলিত
তাত্রের স্থায় প্রতপ্ত এবং সর্বদাই
জ্বলিতেছে, সুতরাং এই মহাপথ
অতি দুর্গম । যে সকল মানব
পাপিষ্ঠ ও মূঢ়চিত্ত, তাহারাই এই
পথে গমন করে ॥

গ-পু ২।২৩।৪ ।

কণ্টকাস্তীক্ষকাস্টব বিবিধা ঘোরশারুণ্যঃ ।
তত্ত্ব বহু ক্রিতির্যাপ্তাঃ হতাশস্ত তথোগমঃ ॥

পরলোকে গমনের পথ তীক্ষ্ণ
কণ্টকাকীর্ণ, ভয়ঙ্করদর্শন ও অতি
দারুণ ; সেই পথ সকল পৃথিবীব্যাপ্ত
এবং সেই পথে সর্বদা হতাশন
প্রজ্জলিত হইতেছে ॥ ঐ ৫ ।

বুদ্ধচ্ছায়া ন তত্রাস্তি যত্র বিশ্রামতে নরঃ ।
গৃহীতকালপাশৈস্ত কঠৈঃ কন্মভিরুদ্ধৈঃ ॥

সেই পথে নরগণ বিশ্রাম করিতে
পারে, এমন বুদ্ধচ্ছায়াও নাই । মনুষ্য-
গণকে স্বীয় স্বীয় কর্মবশত বন্দুতগণ
কালপাশে গ্রহণ করিয়া এই পথে
লইয়া যায় ॥ ঐ ৬ ।

তস্মিন্মার্গে ন চারাজ্ঞা যেন প্রাণান প্রাপোষয়েৎ ।
জলং ন দৃষ্টতে তত্র ভূষা যেন বিলীয়তে ॥

সেই মহামার্গে এমন অন্ন নাই যে,
তাহা আহার করিয়া কেহ প্রাণ
পোষণ করিতে পারে, আর তাহাতে
বিন্দুমাত্র জলও নাই যে, তাহার দ্বারা
পথিকের পিপাসার শান্তি হয় ॥

গ-পু ২।২৩।৭ ।

ক্ষুধা পীড়িতো যাতি ভূষণ চ মহাপথি ।
শীতেন কম্পিতঃ ক্বাপি যমমার্গেতিদুর্গমে ॥

জন্তু সকল ক্ষুধা ও পিপাসায়
পরিপীড়িত হইয়াই এই মহাপথে
গমন করে । আর, মানবগণ সেই
মহাদুর্গম পথে গমনকালে কখন কখন
শীতাবিক্য প্রযুক্ত কম্পিত হইতে
থাকে ॥ ঐ ৮ ।

যদযন্ত যাদৃশঃ পাপঃ স পদাস্তদ্যত্র তাদৃশঃ ।
সুদীনঃ কুপণা মুঢ়া দুর্গৈশ্চর্য্যান্তবহি বৈ ॥

যে ব্যক্তির যাদৃশ পাপ, তাহার
পক্ষে যমলোকে গমনের পথ তাদৃশ
হয় । যাহারা মুঢ়া, তাহারাই
অতি দীন ও কুপণবেশে অতিদুঃখে
সেই পথ অতিক্রম করে ॥ ঐ ৯ ।

ক্লমন্তি করুণঃ কেচিৎ কেচিদৌদ্রঃ বদন্তি বৈ ।
আক্লমন্তকঠৈশ্চৌদৈস্তপ্যমানা মুক্তমুক্তঃ ॥

যাহারা সেই পথে গমন করে,
তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ করুণ-
স্বরে রোদন করে, কেহ কেহ বা
ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতে থাকে ।
যমলোকগামী জন্তুগণ আক্লমত ক্লম-
ন

দোষে মুহুমুহু পরিতপ্ত হইয়া থাকে ॥ গ-পু ২।২৩।১০ ।

ঈদৃকনিধঃ স বৈ পশ্য বিজ্ঞেযো দারুণঃ খগ ।
বিকৃতা যেনরা লোকে স্থগং তস্মিন্ ব্রজন্তিতে ।

হে খগ ! যমলোকে গমনের পন্থা এইরূপ দারুণ জানিবে । কিন্তু বাহারা সংসারতৃষ্ণাবিহীন, তাহারা এই পথে মহাসুখে গমন করে ॥ ঐ ১১ ।

যানি যানি দানানি দত্তানি ভুবি মানবৈঃ ।
তানি ভাহ্ম্যপতির্হস্তি যমলোকে পুংসবঃ ॥

মানবগণ ইহ লোকে যে যে বস্তু প্রদান করে, যমলোকে গমন করিয়া অগ্রেই সেই সেই দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ঐ ১২ ।

যে। দদাতি মৃতস্যেহ জীবহেবাশ্রতেবে ।

তদাশ্রিতে মহামার্গে বৈনত্রেয় স গচ্ছতি ॥

হে বিনতানন্দন ! ইহলোকে জীবিত থাকিয়া প্রেতের উদ্দেশে এবং আত্মার নিমিত্ত যে ব্যক্তি সে দ্রব্য দান করে, সে ব্যক্তি সেই দ্রব্য আশ্রয় করিয়া মহামার্গে গমন করিয়া থাকে ॥ গ-পু ২।৮।১১ ।

এক এবান্তি সর্কজ ব্যবহারঃ খগেশ্বর ।

উক্তমধমধ্যমানং তত্তদা বর্জমন্তবেৎ ॥

হে খগেশ্বর ! এই এক ব্যবহার সর্বত্রই প্রসিদ্ধ আছে যে, যে ব্যক্তি উক্তম, মধ্যম ও অধম দ্রব্য প্রদান

করে, সে ব্যক্তি সেই সেই দ্রব্য প্রাপ্ত হয় ॥ গ-পু ২।৮।১২ ।

যাবন্তাগ্যং ভবেদ্বশ্য তাবদ্ব্যার্গঃ প্রকীৰ্ত্ত্যতে ।
স্বয়ং স্বহেন যদ্বন্তং তদ্ব্যধিক্যঃ কয়োতি তৎ ॥

যাহার যেরূপ ভাগ্য, তাহার সেইরূপ মার্গ হয় । ইহলোকে আপনি স্বস্থ থাকিয়া যাহা দান করে, প্রেতলোকে গিয়া তদাপেক্ষা অধিক ফল প্রাপ্ত হয় (১) ॥ ঐ ১৩ ।

(১) রাধা কৃষ্ণদেবের জিজ্ঞাসা মতে মহর্ষি মার্কণ্ডেয় কহিয়াছিলেন, - "মহাদেব । যমলোকের পথ কেবল 'সময়' ও 'কাপারের' (মহাকনের) দ্বারা অতি ভীমদর্শন । অতীত মনুষ্যেরা নিকান্ত পথিলাস হইয়া রাগিত দুঃ কারণেতে পাবে, এরূপ বুদ্ধিহারা বা গুহ ও সলিলের সম্পর্কও নাই । সেই পথ দিয়া যমপুত্রেরা বৎসরিক পুণিকীর্ণ কীটজন্তুদিককে লইয়া যায় । যাহারা বাসনাপূর্ণক উৎকৃষ্ট অবাধি প্রদান করিয়াছেন, তাহারাও সেই সমস্ত যানে আত্মগতন করিয়া এই দুঃখ বন্ধ অতিক্রম করিয়া থাকেন । ছল্লাস্তা ছয় দ্বারা আতপ নিবারণ করিয়া গমন করে । অন্নদাতা পরিভূক্ত ও অন্নদান বিমুপ ব্যক্তি অপরিভূক্ত হইয়া সেই পথে গমন করিতে থাকে । বন্দ্যদাতা-সমস্ত ও বন্দ্যদানপরাদ্বুপ ব্যক্তি বিদ্যুৎ উইয়া গমন করে । সিরণাদাতা বহুবিধ অলঙ্কারে অরুণ ত ও ভূমিদাতা পূর্ণমনোরথ হইয়া প্রস্থান করে । শস্ত্রদান ব্যক্তি অপারিহীত ভাবে এবং গৃহদাতা বিমানে আনোঙ্গন করিয়া পরম সুখে গমন করে । পানীয়দাতা পিপাসারোক্ত হইয়া সুস্তীচিহ্নে গমন করে । দীপদান ব্যক্তি গমনপথ সমুজ্জল করিয়া গমন করে এবং গোপ্রদাতা সর্পিপানিনিমুক্ত হইয়া পরমসুখে সফরগ করিতে থাকে । নাসোপবাসী ভংসসংযুক্ত ও বস্ত্রদাতাপবাসী ময়ূরবর-যোজিত বিমানে আরোহণ করিয়া সুখবজ্জলে গমন করে । যে ব্যক্তি একাতারী হইয়া রজনীত্রেয় যাপন করে, তাহার পক্ষে প্রেতলোক সকল অনীমর হয় । যথা—আকাশে তদপানীর পৌরকার্যসম্পন্ন ।
ন তত্র বুদ্ধিহারা বা পানীয়ঃ কেতনানি-চ ।

ঐক্যদৈহিকদানানি যৈর্ন দত্তানি কাশ্চপ ।
মহাকষ্টেন তে যান্তি তস্মাদ্ভয়ানি শক্তিতঃ ॥

হে কষ্টপাত্তজ ! যাহারা পর-
লোকের উদ্দেশে ঐক্যদৈহিক ক্রিয়া
না করে, তাহারা যমালয়ে অতি
কষ্টে গমন করে, অতএব নিজ
শক্তি অনুসারে দানাদি ক্রিয়া করা
অবশ্য কর্তব্য ॥ গ-পু ২।৯।১৪ ।

অদথা পশুবদ্যাতি গৃহীতো বধবন্ধনৈঃ ।
এবংকৃতে চ সম্প্রশ্বেৎ স নরঃ কৃতকর্মণঃ ॥

মনুষ্য দানাদি না করিলে বধবন্ধনে
পরিগৃহীত হইয়া পশুর স্থায় গমন

বিশমেদযজ বৈবাস্ত্যঃ পুরুষোৎপাদি কশিতঃ ।
নীয়েন্তে যমদুঃশস্ত যমস্জাজ্ঞাকৈবকলাৎ ॥
নরোঃশিয়ন্তথৈবান্যো পৃথিব্যাং জীবসংজ্ঞিতাঃ ।
ত্রাক্ষণেভ্যঃ প্রদানানি নানাকপাণি পার্থিব ॥
হয়াদীনাং প্রকৃষ্টানি তেজধানঃ যান্তি বৈ নরাঃ ।
সান্নিবাধ্যাঃপাঃ যান্তি চরেনৈব হি চতুস্বাঃ ॥
তৃপ্তান্চৈবান্নদাতারো হতৃপাশ্চাপান্নদাতাঃ ।
বস্ত্রিণো বস্ত্রদা যান্তি চাবস্ত্রা যান্ত্রাবস্ত্রদাঃ ॥
হিরণ্যদা হুংবাং যান্তি পুরুষাঃশ্রবণভ্যঃ ।
ভূমিদানস্ত হুংবাং যান্তি সপকামৈঃ স্তুতপিতৃভ্যঃ ॥
যান্তি চৈবাপরিক্রিষ্টা নরাঃ শস্ত্রপ্রদায়কাঃ ।
নরাঃ স্থপতবং যান্তি বিমানৈঃ গৃহপ্রদাঃ ॥
পানীয়দা হতৃভিতাঃ প্রকৃষ্টমনসো নরাঃ ।
পহ্নানং দোত্যন্তশ্চ যান্তি দীপপ্রদাঃ স্তম্ভম্ ॥
গোপ্রদান্ত হুংবাং যান্তি নিম্নুঃসার্বপাতকৈঃ ।
বিমানৈর্হংসমঃযৈকুণ্ঠাশ্চিমাংসোপবাসিনঃ ॥
তথাবর্হিগ্রন্থৈকশ্চ যন্তরাংপ্রোপবাসিনঃ ।
ত্রিরাত্রং ক্ষপতে যন্ত একতন্মেন পাণ্ডব ॥
অন্তরা চৈব নান্নাতি তস্য লোকা জনামরাঃ ।
পানীয়স্ত গুণাদিব্যাঃ প্রেতলোকস্থপাবহাঃ ॥

ম-তা বনপর্ব ২০।১৪৭-৪৭ ।

করে । এইরূপ করিলে সেই নর
নিজকৃত কর্মফল দেখিতে পায় ॥

গ-পু ২।৯।১৫ ।

গরুড়-উবাচ । মৃত্যোদ্দেশেন যৎ কিঞ্চিদীয়তে
স গৃহে বিভো ।

সগচ্ছতি মহামার্গে তদন্তং কেন গৃহতে ॥

গরুড় কহিলেন, হে বিভো !
মৃত্যের উদ্দেশে লোকে যাহা কিছু
দান করিয়া থাকে, ঐ সকল দানাদি
নিজগৃহে সম্পন্ন হয়, “এবং প্রেত
মহামার্গে গমন করে, সুতরাং
কিরূপে ঐ প্রেত নিজগৃহে প্রদত্ত
বস্তু গ্রহণ করিতে পারে ? ॥

গ-পু ২।৮।২৬ ।

ত্রীকৃষ্ণ-উবাচ । গৃহাতি বরুণো দানং মম

হস্তে প্রযচ্ছতি ।

অহং ভাস্কবে দেবে ভাস্করাৎ সোঃশ্রুতে কলঃ ॥

ত্রীকৃষ্ণ কহিলেন, বরুণগণ প্রেতের
উদ্দেশে যাহা কিছু দান করে,
বরুণ ঐ দানফল গ্রহণ করিয়া
আমার হস্তে প্রদান করেন, “আমি
ভাস্করকে অর্পণ করি, প্রেত ভাস্কর
হইতে তাহা গ্রহণ করিয়া ভক্ষণ
করে ॥ ঐ ২৭ ।

পিওজং দেহমাপ্রিত্য দিব্যার্যৌ ক্ষুধাঘিতঃ ।
মার্গে গচ্ছতি স জ্যৈতো হসিপত্নবনাবৃতি ॥

“প্রেত পিওজন্ত দেহ লাভ করতঃ
সাতিশয় ক্ষুধাঘিত হইয়া দিব্য-

রাত্রিতে অসিপত্র নামক বনপথে
গমন করিতে থাকে ॥ গ-পু ২।৫।৭৬ ।

ক্ষুৎপিপাসান্বিতো নিত্যং যমদূতৈঃ প্রদীড়িতঃ ।
অহন্তচনি স প্রেতে যোজনানাং শতধ্বজং ॥

প্রেত ক্ষুৎপিপাসান্বিত ও যমদূত
কর্ডক পরিদীড়িত হইয়া প্রতিদিন
দুই শত যোজন পথ গমন করে ॥

ঐ ৭৭ ।

এবং প্রচলতে প্রেতস্বয়মার্গে খগেশ্বর ।

ক্রান্তিস্চৈব তঃখার্ত্তঃ শ্রাহশ্চাকুললোচনঃ ॥

হে খগরাজ ! প্রেতগণ এইরূপে
সেই পথে বহুঃখার্ত্ত, পথশ্রান্ত ও
আকুললোচন হইয়া কান্দিতে
কান্দিতে গমন করে ॥

গ-পু ২।৬।১ ।

শপ্তদশদিনান্তেকো বায়ুমার্গেণ গচ্ছতি ।

অষ্টাদশে হঠোরাশ্রে পূর্বং যামাপুরং ব্রজেৎ ॥

প্রেত সপ্তদশ দিন একাকী বায়ু-
মার্গে গমন করিয়া অষ্টাদশ দিনে
যমের পূর্বপুরে উপস্থিত হয় ॥

ঐ ২ ।

তস্মিন পুরবরে রম্যো প্রেতানাকং গণো মহান ।
পুষ্পভদ্রা নদী তত্র স্তম্বোঃ প্রিয়দর্শনঃ ॥

প্রেত সেইপুরে উপস্থিত হইয়া
দেখিতে পায়, প্রেতগণের মহাকোলা-
হল হইতেছে এবং সেই স্থানে
পুষ্পভদ্রা নামে নদী প্রবাহিত
হইতেছে ও একটি প্রিয়দর্শন বটবৃক্ষ
বিজ্ঞান রহিয়াছে ॥ ঐ ৩ ।

পুবে তত্র স বিশ্রাম্য প্রাপাতে যমকিকরৈঃ ।
জায়াপুত্রানিকং সৌখ্যং স্মরতি তত্র ভুঞ্জিতঃ ॥

প্রেত সেই পুরে উপস্থিত হইলে,
যমকিকরেরা তাহাকে বিশ্রাম
করিতে দেয় এবং প্রেতগণ এই
সময়ে ভুঞ্জিত হইয়া স্ত্রী, পুত্র ও
সুখাদি স্মরণ করিতে থাকে ॥

গ-পু ২।৬।৪ ।

ভুগামিহাণি ধাতুঞ্চ সর্বং শোচতি বৈ তদা ।

ক্ষুধার্ত্তস্তু পুরে তস্মিন কিকরৈরন্তস্তু চোচাতে ॥

প্রেতগণ এই পুরে থাকিয়া
করুণ বাক্যে ক্রন্দন করে এবং
ভুখার্ত্ত ও শ্রমপাড়িত হইয়া আপন
গৃহ, পুত্র, মিত্র, ধন ও ধাত্বাদির
নিমিত্ত শোক করিতে থাকে এবং
ক্ষুধার্ত্ত হইয়া তথায় অবস্থিতি করে;
তখন . যমকিকরেরা তাহাদিগকে
এইরূপ বলিতে থাকে ॥ ঐ ৬ ।

ক ধনং ক স্ত্রী জায়া ক পুত্রঃ ক বমীদৃশঃ ।
সকর্ম্মণাক্তিতং ভুংক্স মৃতচেতস্কিরম্মণি ॥

অরে মৃত ! তোমার ধন কোথায় ?
তোমার পুত্র কোথায় ? তোমার
জায়া কোথায় ? তোমার বন্ধু
কোথায় ? আর তুমিই বা কোথায় ?
একণে ধন পুত্রাদির দ্বারা তোমার
কোন উপকার সাধিত হইবে না ।
আপনার কর্ম্মার্জিত ফল ভোগ
কর ॥ ঐ ৭ ।

জানানি সম্বলবশতঃ লম্বা গাংনাং
নো সম্বল্য পতিতঃ পরলোকগাং ।
গন্তব্যমস্তি ত্বং নিশ্চিতমেবমস্মিন
মার্গে পিচাত্র ভবতঃ ক্রয়বিক্রয়ো ন ॥

তুমি জান, যাহারা পথে গমন
করে, তাহাদিগের সম্বল আবশ্যক,
তোমাদিগের কিঞ্চিৎমাত্র সম্বল নাই
এবং এই দুর্গম বস্ত্রে গমন করিতে
হইবে, বিশেষতঃ এই পথে ক্রয়-
বিক্রয় স্থানও নাই; যাচাতে পাথের
সম্বল সংগ্রহ করা যায়, এমন উপা-
য়াস্তর নাই । অর্থাৎ পুণ্য সঞ্চয়ই
পরলোকে গমনের একমাত্র সম্বল,
তাহা না থাকিলে এক্ষণে অসম্ভব
যাতনা ভোগ করিতে হইবে ॥

গ-পু ২।৬।৮ ।

অত্র দত্তঃ স্মৃত্তৈঃ পৌত্রৈঃ শ্রেয়সাধা রূপযাথবা ।
মাসিকং পিওমত্মাতি ততঃ সৌর্যপুংঃ ত্রৈলোক্যে ॥

প্রেতগণ যমপুরী গমন করিলে,
তাহাদের পুত্র, পৌত্র ও বান্ধবেরা
শ্রেয়বশতঃ অথবা অনুগ্রহপূর্বক
মাসে মাসে যে পিও প্রদান করে,
তাহা ভক্ষণ করিয়া প্রেত যমলোকে
গমন করিতে থাকে ॥ ঐ ১০৭ ।

উদককান্নসংযুক্তঃ স্তূঃ স্তূঃ তস্মিন পুরে গতিঃ ।
জিভিঃ পট্টকস্তথা পিওস্তূঃ পুংঃ স ব্যতিক্রমেৎ ॥

প্রেতগণ যমের পূর্বপুরে গমন
করিয়া পুত্রপ্রদত্ত অন্নসংযুক্ত উদক

পান করে । তিন পক্ষ পর্যন্ত
এইরূপে পুত্রাদিপ্রদত্ত পিওভ্রা
পরিভূক্ত হইয়া সেই পুর অতিক্রম
করিয়া থাকে ॥ গ-পু ২।৬।১২ ।

সুব্রহ্মনগরে রম্যো প্রেতো যাতি দিবানিশিঃ ।
ততো বনানি রৌদ্রাগি দৃষ্টে কলস্তি তত্র সঃ ॥

অনন্তর প্রেত দিবারাত্রিতে
সূরেন্দ্রনগরে গমন করে । সেই
স্থানে ভয়ঙ্কর বন সকল দর্শন
করিয়া রোদন করিতে থাকে ॥

ঐ ১৩ ।

ভীষণৈঃ ক্রিষ্টমানস কলহোব পুনঃ পুনঃ ।
মাসদ্ব্যাবস নো তু তৎপুংঃ স ব্যতিক্রমেৎ ॥

অনন্তর প্রেত ভীষণাকার দূতাদি-
কর্তৃক ক্রিষ্টমান হইয়া পুনঃ পুনঃ
ক্রন্দন করে । এইরূপে মাসদ্বয়
অতীত হইলে সেই পুর অতিক্রম
করে ॥ ঐ ১৪ ।

তৃতীয়ে মাসি সম্প্রাপ্তে গন্ধর্ব্বনগরে শুভে ।
তৃতীয়মা সকাংপিওং তত্র ভুঙ্ক্তে স গচ্ছতি ॥

পরে তৃতীয় মাস উপস্থিত হইলে,
প্রেত সুশোভন গন্ধর্ব্বনগরে উপস্থিত
হয় এবং পুত্রাদিরা তৃতীয়মাসে যে
পিও প্রদান করে, সে তাহাই
ভোজন করিয়া থাকে ॥ ঐ ১৫ ।

শৈলাগমে চতুর্থে চ মাসি ব্যাতি যগেশ্বর ।

পতিস্তি তত্র পাযাণাঃ প্রেতস্তোপক্ৰিয়ন্তঃ ॥

হে যগেশ্বর ! চতুর্থমাস সমাগত

হইলে, প্রেত শৈলাগম নামক পুরে
উপস্থিত হয়, তথায় প্রেতের
মস্তকোপরি ও পৃষ্ঠদেশে পাষণ
সকল পতিত হইতে থাকে ॥

গ-পু ২।৬।১৬ ।

চতুর্থমাসিক শ্রাদ্ধ ভুক্ত্য তত্র স্থখী ভবেৎ ।

স গচ্ছতি ততঃ প্রেতঃ ক্রুরং মাসে তু পঞ্চমে ॥

• চতুর্থমাসে পুত্রাদিরা যে শ্রাদ্ধ
করে, তাহা ভোজন করিয়া প্রেত
কথঞ্চিৎ সুখলাভ করে । অনন্তর
পঞ্চমমাস উপস্থিত হইলে, প্রেত
ক্রুরপুরে গমন করে ॥ ঐ ১৭ ।

পঞ্চমমাসিক পিণ্ড ভুক্ত্য তত্র পুবে দিতঃ ।

উনষাণ্ডাসিক যৌনৈকঃ পঞ্চতিঃ সাদ্ধমাসিকঃ ॥

প্রেত উক্ত ক্রুরপুরে অবস্থিত
হইয়া পঞ্চমমাসিক পিণ্ড ভোজন
করে । আর উনষাণ্ডাসিক সাদ্ধ-
পঞ্চমাসিক প্রদত্ত পিণ্ডও ঐ
লোকেই প্রেতের ভোগ্য হয় ॥

ঐ ১৮ ।

তত্র দত্তেন পিণ্ডেন শ্রাদ্ধেনাপ্যগিতং ততঃ ।

মুহূর্ত্তাক্ষর বিশ্রামা কম্পমানঃ স্বঃ পিতঃ ॥

এই লোকে উক্তরূপে শ্রাদ্ধ ও
পিণ্ডদ্বারা প্রেত আপ্যায়িত হইয়া
থাকে, এবং অর্দ্ধমুহূর্ত্ত বিশ্রাম
করিয়া পুনর্ব্বার দুঃখিত ও কম্পমান
হইতে থাকে ॥ ঐ ১৯ ।

তৎপূর্ব্ব পরিভ্রাজ্য তর্জিতো যমকিঙ্করঃ ।

প্রকৃতি চিত্রনগরং বিচিত্রো নাম পার্শ্বিকঃ ॥

অনন্তর প্রেত উক্ত পুর পরিভ্রাজ্য
পূর্ব্বক যমকিঙ্করকর্তৃক তর্জিত
হইয়া চিত্রনগরে গমন করে । বিচিত্র
নামে কোন রাজা ঐ নগরের অধি-
পতি ॥ গ-পু ২।৬।২০ ।

যমশৈবাহুজঃ সৌরিষ্য রাজ্যং প্রশাসতি হি ।

উক্ত যমশাসপিণ্ডেন তপঃ সন্ ক্রযাতে নরঃ ॥

উক্ত বিচিত্ররাজ যমের অহুজ
হয়েন; ইনিই এই স্থানে রাজ্য
শাসন করিয়া থাকেন । যমুখ্য
বাণাসিক প্রদত্ত পিণ্ডদ্বারা এই
নগরে তৃপ্তিলাভ করে ॥ ঐ ২১ ।

মার্গে পুনঃ পুনস্তপ্ত বৃদ্ধস্য আয়তে ভুশঃ ।

মর্দয়িত্ব পৌলো বা বান্ধবঃ কোপি তিষ্ঠতি ॥

পদ্যতি কশ্চিদ্ভ্যাং সৌখ্যং পতিতঃ শোকসাগরে ।

এবং বিলপতো মার্গে বাণামাগস্ত কিকটৈঃ ॥

এই মার্গে প্রেতের পুনঃ পুনঃ
সাতিশয় ক্ষুধা উপস্থিত হইয়া
থাকে । তখন প্রেত এইরূপ বলিতে
থাকে যে, আমার পুল্ল, পৌত্র
কিন্ধা এমন কোন বান্ধব আছে যে,

আমাকে সুখপ্রদান করিতে পারে ?
এক্ষণে আমি শোকসাগরে পতিত
হইয়াছি । প্রেত এইরূপ বিলাপ

করিতে থাকে, যমকিঙ্করগণ তাহাকে
নিবারণ করে ॥ ঐ ২২-২৩ ।

আয়াস্তি সমুখাস্তিত কৈবর্ত্তান্ন সহস্রশঃ ।

বরজ্ঞানান্তারিয্যামো মহাবৈবর্ত্তশিখরী ॥

অনন্তর প্রেতের সমুখে সহস্র

সহস্র কৈবর্ত আসিয়া উপস্থিত
হয় । তাহারা তাহাকে বলিতে
থাকে যে, আমরা তোমাকে এই
মহাবৈতরণী নদী পার করিব ॥

গ-পু ২।৬।২৪ ।

যা সা বৈতরণী নারী যমদ্বারে মহাসরিৎ ।
যৎপ্রমাণা চ সা দেবী গুণ ভাং মে ভাবহাং ॥

হে গরুড় ! যমালয়ের দ্বারে যে
বৈতরণী নামে ভয়সংকুল মহানদী
আছে, তাহার যেরূপ পরিমাণ,
তাহা আমি তোমাকে কহিতেছি,
শ্রবণ কর ॥ গ-পু ২।৩৫।২ ।

শতযোজনবিস্তীর্ণা পৃথুর্মে সা মহানদী ।
হুর্গন্ধা হুস্তবা পাপৈদ্যষ্টমাজভয়াবগা ॥

এই বৈতরণী নারী মহানদী শত-
যোজনবিস্তীর্ণা, পাপীগণ এই নদী
দর্শনমাত্র ভয়ে অভিভূত হয়,
তাহারা ইহাতে অতিশয় ভয়ঙ্কর
অল্পভব করিয়া থাকে এবং কোন-
রূপে এই মহানদী পার হইতে
পারে না ॥ ঐ ৩ ।

পর্যোপিততোয়াচ্যা মাংসকন্দমসংকুল ।
পাপিনঃ ভাগভং দৃষ্ট্বা নানাভয়াঃসমাগতাঃ ॥

এই মহাশ্রোতস্বতী পূয়রক্তরূপ
জলে পরিপূর্ণ, জীবগণের মাংস
এই নদীতে কর্দমরূপে বিচ্ছিন্ন
রহিয়াছে । পাপী ব্যক্তি ইহার তীর-
বর্তী হইয়া তাহাকে দর্শন করিলে

নানাপ্রকার ভয় আসিয়া উপস্থিত
হয় ॥ গ-পু ২।৩৫।৪ ।

দৃশ্যতে সহস্রভোয়াঃ পাত্রমধ্যে যথা স্বতং ।

সমিতিঃ সহস্রং পুংসং বজ্রহুৈঃ সমাস্ততং ॥

শিশুমারৈশ্চ মৎস্তাঐকজকর্করিসংযুতৈঃ ।

অশৈশ্চ জনজীবৈশ্চ হিংসকৈশ্চামাংসভেদিতৈঃ ॥

সেই বৈতরণীতীরে হঠাৎ উপ-

স্থিত হইলে, তাহার জল পাত্রমস্ত-
গত স্বতের স্থায় দৃষ্ট হয়, বাণ্ডবিক
ঐ জল কুমিপরিপূর্ণ ও পুয়বৎ
এবং ঐ নদী শিশুমার ও মৎস্তাদি
হিংস্রক জলজন্তুগণে পরিপূর্ণ রহি-
য়াছে ; ঐ মৎস্তাদিরা সর্বদা বজ্র-
ময় কর্তরিকা ধারণ করিয়া আছে,
তাহারা ঐ কর্তরিকাদ্বারা পাপিষ্ঠ
প্রাণীর মাংসভেদ করিয়া থাকে ॥

ঐ ৫-৬ ।

তপস্বে ভাদশাদিত্যাঃ প্রলয়াস্তে যথা বি তে ॥

পাশ্চাত্ত তত্বে বৈ মর্ত্যা কলমানাস্ত পাপিনঃ ॥

যেমন প্রলয়াবসানে দ্বাদশাদিত্য
উদিত হইয়া জগৎ বিনাশার্থ প্রথর
কিরণজাল বিস্তার করেন, সেইরূপ

এই নদীতেও দ্বাদশাদিত্য নিরন্তর
সাতিশয় তাপ প্রদান করিয়া
থাকেন । পাপীগণ এই মহানদীর
তীরে আগমন করিয়া রোদন করিতে
করিতে তাহাতে পতিত হয় ॥ ঐ ৭ ।

চতুর্দিশৈঃ প্রাণিগণৈশ্চৈব্যা সা মহানদী ।

তরুণিতরুণা নানেন চারুধা তে পতন্তি ॥

চতুর্বিধ প্রাণীগণই এই মহানদী
দর্শন করে, তন্মধ্যে কেবল দানশীল
ব্যক্তিরাই ইহার পারে গমন করিতে
সমর্থ হয়, কিন্তু যাহারা দানবিমুখ,
তাহারা ইহাতে পতিত হয় ॥

গ-পু ২।৩৫।৯ ।

যেন তব প্রদত্তা গোবিন্দলোকক সা নয়েৎ ।
ন দত্তা চেৎ খগশ্রেষ্ঠ বৈতরণ্যাং স মজ্জতি ॥

যে ব্যক্তি পূর্বে গোপ্রদান করি-
য়াছেন, তাঁহাকে সেই গো বিষ্ণু-
লোকে লইয়া যায় । আর যিনি গো
দান করেন নাই, তিনি এই বৈত-
রণী নদীতে নিমগ্ন হইয়া থাকেন ॥

গ-পু ২।৬।২৬ ।

সপ্তমে মাসি দশ্মাংশে পুরং বহু পদং রাজেৎ ।
তত্র ভূক্কা প্রদত্তং যৎ সপ্তমাসিকসম্ভবং ॥

অনন্তর সপ্তম মাস উপস্থিত
হইলে প্রেত সেই পুর পরিত্যাগ
করিয়া পুরান্তরে গমন করে ।
তথায় ~~সপ্তম~~ সপ্তমাসিক প্রদত্ত
পিণ্ডাদি ভক্ষণ করে ॥ ঐ ৩২ ।

তৎপুরং স বাতিক্রমাঃ তৎখদং পূর্বমাস্ত্রয়েৎ ।

মহান্দুঃখমহুপ্রাপ্য সমার্গে য়াতি বৈ পুনঃ ॥

তদনন্তর প্রেত সেই পুর পরি-
ভ্রমণ করিয়া অতি দুঃখপ্রদ অন্য
পুর আশ্রয় করে । তথায় সে মহা-
দুঃখ অনুভব করিয়া পুনর্বার স্বীয়
মার্গে গমন করে ॥ ঐ ৩৩ ।

মানুষ্যে প্রদত্তং যৎ তত্র ভূক্কা স গচ্ছতি ।
নবমমাসিকং ভূক্কে নানাক্রন্দপুরেস্থিতঃ ॥

এই স্থানে প্রেত অষ্টমাসিক প্র-
দত্ত পিণ্ড ভক্ষণ করিয়া গমন করিতে
থাকে । অনন্তর নানাক্রন্দপুরে
উপস্থিত হইয়া নবমমাসিক প্রদত্ত
পিণ্ডাদি ভক্ষণ করে ॥

গ-পু ২।৬।৩৪ ।

নানাক্রন্দগগান্ দৃষ্ট্বা ক্রন্দমানান্ স্মরাকগান্ ।
স্বয়ং শূন্যহৃদয়ঃ সমাক্রন্দতি হুঃখিতঃ ॥

প্রেত তৎকালে নানাক্রন্দপুরবাসী
গণকে অতি দুর্দশাপন্ন ও রোরুহমান
দেখিয়া আপনিও বহুদুঃখে হুঃখিত
ও হতাশ হইয়া ক্রন্দন করিতে
থাকে ॥ ঐ ৩৫ ।

বিহায় তৎপুরং প্রেতো য়াতি তপ্তপুরংপ্রতি ।
যুতপ্তনগরংপ্রাপ্তো দশমে মাসি সোহমুত্তে ॥

অনন্তর প্রেত সেই পুর পরি-
ভ্রমণপূর্বক তপ্তপুরে গমন করে ।
দশমমাসেও যুতপ্তনগর প্রাপ্ত হইয়া
দশম মাসিক প্রদত্ত পিণ্ডাদি ভক্ষণ
করে ॥ ঐ ৩৬ ।

ভোজনৈঃ পিণ্ডানৈঃ দষ্টৈস্তত্র স্থখীভবেৎ ।
মাসি চৈকাদশে পূর্ণৈ রৌদ্রং স্থানং স গচ্ছতি ॥

এই স্থানে প্রেত পিণ্ডাদিনাদি
ভোজনদ্বারা সুখী হয় । অনন্তর
একাদশ মাস পূর্ণ হইলে রুদ্র স্থানে
গমন করে ॥ ঐ ৩৭ ।

দশৈকমাসিকং কুক্ষা পয়োবর্ষণমিচ্ছতি ।
মেঘান্ততঃ প্রবর্ষন্তি প্রেতাণাং হুঃখদায়কাঃ ॥

এই স্থানে প্রেত একাদশমাসিক
প্রদত্ত দ্রব্য ভোজন করিয়া বারি-
বর্ষণ ইচ্ছা করে । তখন প্রেতের
সমীপে অতি দুঃখপ্রদ মেঘ সকল
বর্ষণ করিতে থাকে ॥

গ-পু ২।৬।৩৮ ।

ন্যূনাস্থিকস্ত যচ্ছাদিতস্ত ভূক্ষে স্তম্ভাধিতঃ ।
সম্পূর্ণে চ ততো বর্ষে প্রেতঃ শীতপুরং ব্রজেৎ ॥

আন্ধিকশ্রাদ্ধের পূর্বশ্রাদ্ধপ্রদত্ত
পিণ্ডাদি ভোজন করিয়া প্রেত
অতিশয় দুঃখিত থাকে । অতঃপর
বর্ষপূর্ণ হইলে প্রেত শীতপুরে গমন
করে ॥

ঐ ৩৯ ।

শীতাত নগরতঃ মহাশীতঃ প্রবর্ততে ।

শীতার্ভঃ ক্ষুধিতঃ সোহপি বীক্ষতে তি দিশৌদশ ॥

এই পুর অতিশয় শীতপ্রধান এবং
এখানে সর্বদাই শীত প্রবৃত্ত আছে ।
প্রেত এই স্থানে আগমন করিয়া
শীতার্ভ ও ক্ষুধিত হয় এবং ইত-
স্ততঃ অবলোকন করিতে থাকে ॥

ঐ ৪০ ।

ঈদৃশং বস্তু বৈ রৌদ্রং কথিতং তব শ্রুতং ।

পুনশ্চ কথয়িষ্যামি যমলোকস্ত যা গতিঃ ॥

হে শ্রুত ! আমি এইরূপ
মৌদ্দ যমবস্তু বলিলাম ; পুনর্বার

যমলোকে প্রেতগণের যে গতি
তাহা বলিতেছি ॥ গ-পু ২।২৩।১৪ ।

(যমপুর বর্ণন ।)

যামানৈকতরোদ্রোহে পূর্বং বৈবসন্তস্ত চ ।

সর্কং বজ্রময়ং দিব্যমভেদ্যং যৎ সুরাসুরৈঃ ॥

দক্ষিণ ও নৈঋত এই উভয় দিকের
মধ্যে যমপুর বিস্তারিত আছে, এই
যমপুর সমস্তই বজ্রময় এবং সুরা-
সুরগণের অভেদ্য ॥ ঐ ১৫ ।

চতুরস্রং চতুর্দ্বারং সপ্তপ্রাকারতোরণং ।

স্বয়ং তিষ্ঠতি তস্যাত্ম্যমো দূতৈঃ সমাধিতঃ ॥

যমপুর চতুষ্কোণ ও চতুর্দ্বার-
বিশিষ্ট, ইহার সপ্তপ্রাকার ও সপ্ত
তোরণ আছে । স্বয়ং যম দূতগণে
পরিবৃত্ত হইয়া এই পুরে অবস্থিতি
করেন ॥ ঐ ১৬ ।

যোজনানাং সংস্রং হি প্রমাণেন তু দৃশ্যতে ।

সর্কং বজ্রময়ং দিব্যং বিদ্যাজ্জালার্কবর্ষসং ॥

এই যমপুর সহস্র যোজন ব্যাপ্ত
দৃষ্ট হয়, এই সমস্ত পুরই দিব্য রত্ন-
ময় এবং সূর্য্যাকিরণের দ্বারা স্ফাতি-
শয় সমুজ্জল ॥ ঐ ১৭ ।

তদা হং ধম্ববাজ্ঞস্ত বিস্তীর্ণং কাকুনপ্রভং ।

পক্ষবিংশ প্রমাণেন যোজনানি সমুচ্ছিতং ॥

যে গৃহে স্বয়ং ধর্ম্মরাজি বাস
করেন, তাহা অতি বিস্তীর্ণ ও
কাকুনপ্রভ এবং তাহা পক্ষবিংশতি
যোজন উচ্চ ॥ ঐ ১৮ ।

পুরমধ্যে প্রবেশে তু চিত্রগুপ্তর বৈ গৃহং ।
পঞ্চবিংশতিসংখ্যানং যোজনানাং প্রমাণতঃ ॥

এই পুরমধ্যে প্রবেশস্থানে চিত্র-
গুপ্তের গৃহ বিদ্যমান রহিয়াছে ।
এই চিত্রগুপ্তপুর পঞ্চবিংশতি যোজন
বিস্তীর্ণ ॥ গ-পু ২।২৩।২৪ ।

দশোচ্ছিত্তং মহাদিবাং লোহপ্রাকারবেষ্টিতং ।
প্রাতোলীশতসংখ্যং পতাকাশতশোভিতং ॥

এই চিত্রগুপ্তের গৃহ দশযোজন
উচ্চ এবং ইহা লোহ প্রাকার দ্বারা
পরিবেষ্টিত । এই পুরে সঞ্চরণ কর-
ণার্থ শতসংখ্যক পথ বিদ্যমান
রহিয়াছে এবং উহা সর্বদা শত
শত পতাকা দ্বারা শোভিত হই-
তেছে ॥ ঐ ২৫ ।

দীপিকা শতসংখ্যক গীতধ্বনিসমাকুলং ।
চিহ্নিতং চিত্রকুশলৈশ্চিত্রগুপ্তর বৈ গৃহং ॥

ঐ গৃহে শত শত প্রদীপ জ্বলি-
তেছে এবং উহা গীতবাছাদি
ধ্বনিতে সর্বদা সমাকুল রহিয়াছে ।
ঐ চিত্রগুপ্তের গৃহ বিচিত্র কোশলে
চিত্রিত হইয়াছে ॥ ঐ ২৬ ।

মণিবুদ্ধায়ৈ দিব্যে আসনে পরমাস্থিতে ।
ভজত্বং গণভাত্যাম্বুস্মারুণেদিতরেষু চ ॥

ঐ গৃহে মণি মুকুতা দ্বারা বিনির্মিত
পরমাস্থি আসন বিস্তীর্ণ রহিয়াছে ;
চিত্রগুপ্ত সেই আসনে অবস্থিত

হইয়া মনুষ্য এবং অন্যান্য জীবের
আয়ুগণনা করেন (১) ॥

গ-পু ২।২৩।২৭ ।

ন মুহুর্তি কথঞ্চিৎ সঃ শ্রুতং হৃদয়েপি চ ।
অম্বনোপার্জিতং বাবৎসদমধেতি তত্ত্ব তৎ ॥
দশাষ্টদোষরহিতং কৃতং কৰ্ম্ম লিখিতাসৌ ।
চিত্রগুপ্তগৃহাৎ প্রাচ্যাঃ জরস্মাস্তি মহাগৃহং ॥

চিত্রগুপ্ত জীবের শ্রুত বা হৃদয়
কৰ্ম্মে মোহিত হয়েন না । তিনি
জীবের আজম্বোপার্জিত সৎ ও
অসৎ সমুদায় কৰ্ম্ম নিরূপণ করেন
এবং অষ্টাদশদোষ রহিত কৰ্ম্মসকল
লিখিয়া রাখেন । চিত্রগুপ্তগৃহের
পূর্বদিকে আরের মহাগৃহ বিদ্যমান
রহিয়াছে ॥ ঐ ২৮-২৯ ।

দক্ষিণে চাপি শূলস্থ লুতাবিক্ষেপটকস্ত চ ।
পশ্চিমে কালপাশস্য অজীর্ণ স্যাক্চেতুখা ॥
চিত্রগুপ্তগৃহের দক্ষিণ দিকে শূল,
লুতা ও বিক্ষেপাদির গৃহ এবং
পশ্চিম দিকে কালপাশ, অজীর্ণ ও
অরুচি প্রভৃতির বাসগৃহ বিদ্যমান
আছে ॥ ঐ ৩০ ।

মধ্যপীঠোত্তরে জ্যেষ্ঠা তথা চান্দা বিহুচিকা ।
এশান্ত্যঃ বৈশিষ্ট্যোক্তিঃ স্তাদারেধ্যং চৈব সূচনা ॥

(১) এই চিত্রগুপ্তের বিচারে যে জীবের যেসকল উচিত
কর্ম্ম দুই হয়, দ্ব্যতনয় যম তদনুসারে তাহাদিগের
গুণভাজন কল প্রদান করিয়া থাকেন । যথা—

চিত্রগুপ্ত বিচারেণ যেষাং বহুচিহ্নং কলং ।

তু আশুতকং শ্রুতং তদেব রসিন্দমবৎ ॥

হ-ব-পু ২।৩৩।১৬০ ।

অতিসারজ্ঞ নৈঋত্যং বায়ব্যাং দাহসংজ্ঞকঃ ।

এভিঃপরিবৃত্তো নিতাং চিত্রগুপ্তঃ স িষ্ঠতি ।

যৎ কৰ্ম ক্রিয়তে মৈশ্চ তৎসৰ্বং তু লিখত্যনৌ ॥

মধ্যপীঠের উত্তরভাগে বিস্মৃচিকার বাস এবং দৈশানকোণে শিরোরোগ, অগ্নিকোণে মূর্ছা, নৈঋতকোণে অতিসার এবং বায়ুকোণে দাহ অবস্থিতি করে। এই সকল রোগে পরিবৃত্ত হইয়া চিত্রগুপ্ত অবস্থান করিতেছেন। যে মানব যেরূপ কর্ম করে, চিত্রগুপ্ত তাহা লিখিয়া রাখেন ॥ গ-পু ২।২৩।৩১-৩২ ।

ধর্মরাজগৃহদ্বারি দূতান্তাফা তথা দিশি ।

তিষ্ঠতি পাপকর্মণঃ পীড়য়ন্তো নরাধমান ॥

ধর্মরাজের গৃহদ্বারে ও দিক্‌সমূহে তাঁহার দূতগণ বাস করে। ইহারা পাপকর্মী নরাধম লোকদিগকে সর্বদা পীড়ন করিয়া থাকে ॥

ঐ ৩৩ ।

তজ্জহো ভগবান্ ধর্ষো আসনে নিয়মে শুভে ।

দশযোজনবিস্তীর্ণে নীলজলধর-প্রভে ॥

ঐ গৃহে ভগবান্ ধর্মরাজ (১) দশযোজন বিস্তীর্ণ নীল জলধর-প্রভ শুভ আসনে উপবিষ্ট আছেন ॥

ঐ ২১ ।

(১) ব্রহ্ম প্রথমতঃ সর্বব্যাপী বায়ু হুষ্টি করিয়া অনন্তর তেজোময় সুখ্যোয়, সৃষ্টি করেন। তৎপরে চিত্রগুপ্তের সহিত ধর্মরাজকে সৃষ্টি করিয়াছেন।

যথা—বায়ুঃ সর্বগতঃসৃষ্টঃ সুখ্যোন্তজো বিযুক্তিমান্ ।

ধর্মরাজততঃ সৃষ্টিক্রিয়ন্তপ্তেন সংযুতঃ ॥

গ-পু ২।৭।৮ ।

(যমরাজের রূপ ও গুণ বর্ণন)

ধর্মজ্ঞো ধর্মশীলশ্চ ধর্মযুক্তহিতো যমঃ ।

ভয়দঃ পাপযুক্তানাং ধর্মিণ্যঞ্চ সুখপ্রদঃ ॥

যমরাজ ধর্মজ্ঞ, ধর্মশীল ও সর্বদা ধর্মকর্মে নিরত। তিনি পাপিষ্ঠ মানবের পক্ষে ভয়প্রদ এবং পুণ্য-শীল ব্যক্তির পক্ষে সুখপ্রদ ॥

গ-পু ২।২৩।২২ ।

তঃখেন পাপিনো যান্তি যমমার্গে স্তুত্বর্গমং ।

যমশ্চতুর্ভুজো ভূহা শঙ্খচক্রগদাদিভূৎ ॥

পুণ্যকর্মরতান্ সমাক্ষেপেহান্নিত্রবদাচরেৎ ।

আচর্য পাপিনঃ সর্বান যমোদগেন তর্জয়েৎ ॥

পাপীরা অতি দুঃখেরে দুঃগম মার্গে গমন করে। যম স্বয়ং শঙ্খচক্র-গদাপদ্মধারী চতুর্ভুজ মূর্তি ধারণ করিয়া পুণ্যকর্মী ব্যক্তিদিগকে স্নেহ সম্ভাষণে মিত্রের আয় আহ্বান করেন। কিন্তু পাপীগণ সর্বদা যমদণ্ডে তাড়িত হইয়া থাকে ॥ ৭

গ-পু ২।৫।১৮-১৯ ।

প্রলয়াব্দনিঘোষো অজ্ঞানান্দিমপ্রভঃ ।

মহিষহো দুরারাদ্যো বিহ্যন্তেজঃ সমহৃতিঃ ॥

যমরাজ প্রলয়কালীন মেঘের আয় ধ্বনি করেন; তিনি অজ্ঞানাদির ন্যায় প্রভাসম্পন্ন, মহিষারূঢ় ও দুরারাদ্য। তাঁহার দেহ হইতে সর্বদা বিদ্যুতের আয় তেজঃ বহির্গত হইতেছে ॥ ঐ ২৩ ।

যোজনত্রয়বিস্তারদেহো কদোহতিভীষণঃ ।

লোহদণ্ডধরো ভীমঃ পাশপাণিহরাকৃতিঃ ॥

যমরাজের শরীর যোজনত্রয়
বিস্তীর্ণ, রক্তরূপ ও অতি ভয়ঙ্কর।
ইনি ভীমরূপী, লোহদণ্ডধারী এবং
পাশহস্ত। ইহার আকৃতি অতি
দুর্দর্শনীয় ॥ গ-পু ২।৫।২১।

রক্তনেত্রোতিভয়দো দর্শনঃ যাতি পাপিনাঃ ।

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো হাতা কুর্কিন কলেবরাৎ ॥

শমনদেব রক্তনেত্র ও ভয়প্রদ।
পাপীগণ তাঁহাকে এইরূপেই দর্শন
করিয়া থাকে। যমপুরে সর্বদা
অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষগণ হাহাকার করি-
তেছে ॥ ঐ ২২।

ধর্মরাজস্ত যজ্ঞপং সন্তঃস্মৃতিনো জনাঃ ।

পশ্যন্তি চ ছুরাঙ্গানো যমরূপং ছুরাসদং ॥

স্মৃতি ও সজ্জনগণ, ধর্মরাজের
শোভনরূপ এবং ছুরাঙ্গাগণ যমের
ভয়ঙ্কররূপ দর্শন করিয়া থাকে ॥

গ-পু ২।৯।৭।

তঃদৃষ্টা ভয়ভীতস্ত হাহেতি বদতে জনাঃ ।

কৃতদানন্ত দৈর্ম্যৈতানং ভয়ং বিগতে কচিৎ ॥

দুর্ভুতকারীগণ তাঁহাকে দেখিবামাত্র
ভয়ে ভীত হইয়া হাহাকারে রোদন
করিতে থাকে। কিন্তু যাহারা
দানাদি সংক্রিয়া করিয়াছে, তাহা-
দের কোথাও ভয় নাই ॥ ঐ ৮।

প্রাপ্তঃ স্মৃতিনঃ দৃষ্টা যানাকুলতিস্থবানঃ ।

যঃ মে মণ্ডলং ভিষা ব্রহ্মলোকংহি গচ্ছতি ॥

স্মৃত্যতনয় যম স্মৃতিগণকে তথায়
উপস্থিত দেখিয়া স্বস্থান হইতে
গাত্ৰোত্থান করিয়া বলিতে থাকেন
“দেখ, এ ব্যক্তি আমার মণ্ডল
ভেদ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করি-
তেছে” ॥ গ-পু ২।৯।৯।

ধর্মশৈব প্রতীহার্য ধর্মরাজপুরে হিতাঃ ।

শুভাশুভস্ত যৎ কথ্য তে বিচাণ্য পুনঃ পুনঃ ॥

এই ধর্মরাজপুরে দ্বাদশ প্রতী-
হার অবস্থিতি করে। ইহারাই
জীবের শুভাশুভ কর্ম সকল বিচার
করিয়া থাকে ॥ গ-পু ২।১০।৪৫।

প্রবণা ব্রহ্মণাঃ পুত্রা মনুষ্যাণাঞ্চ চেষ্টিতাঃ ।

কথ্যন্তি তদা কালে পুত্রিতাপুত্রিতা স্বয়ং ॥

এই সময়ে ব্রহ্মতনয় অবগণ
মনুষ্যের সদস্য কর্ম বলে। এই
কর্মাব্যুসারে তাহার শুভাশুভ কল-
ভোগ হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪৬।

নরৈরস্বষ্টৈশ্চ কষ্টৈশ্চ যৎ প্রোক্তঞ্চ কৃতঞ্চ যৎ ।

সর্বমাবেদয়ন্তি স চিত্রগুপ্তে যমে তথা ॥

মনুষ্যগণ কষ্ট অথবা কষ্ট হইয়া
যাহা কিছু বলে এবং করে, অবগণ
সেই সমুদায় চিত্রগুপ্ত ও যমের নিকট
আবেদন করে ॥ ঐ ৪৭।

তেষাং যরাস্তথৈবোধ্যাঃ প্রবণাঃ পুত্রগান্ধার্য্যঃ ।

এবম্বেষাং শক্তিরস্তি মর্ত্যোমর্ত্যোপকারিকা ॥

ঐ শ্রবণগণ অতি উগ্রপ্রযত্ন এবং
তাহাদিগের নামও পৃথক্ পৃথক্ ।
তাহারা মর্ত্যলোকে মনুষ্যাগণের
উপকার সাধন করে, ইহাই তাহা-
দিগের শক্তি ॥ গ-পু ২।৩।৪৯ ।

দূরচ্ছ বর্ণবিজ্ঞানঃ দূরাদর্শনগোচরঃ ।

সর্বৈশ শৃণুস্তি যৎ পক্ষিঃ সেনৈব শ্রবণা মতাঃ ॥

এই ব্রহ্মতনয়গণ দূর হইতে শ্রবণ
করিতে পারে এবং দূরস্থিত পদার্থ
দর্শন করিয়া থাকে । হে পক্ষিবর !
ইহারা সকলেই সকল বিষয় শ্রবণ
করিতে পারে, এই নিমিত্ত শ্রবণগণ
নামে অভিহিত হয় ॥ গ-পু ২।৭।১৫ ।

স্থিভা চৈব তথাক্রমে জন্তুনাশকেষু তন্তু যৎ ।

তজ্জাহ্না ধর্ম্মরাজ্যে মৃত্যুকালে বদন্তি চ ।

ধর্ম্মার্থকামঞ্চ মোক্ষঞ্চ কথয়ন্তি তে ॥

শ্রবণগণ আকাশে থাকিয়া জন্তু-
গণের চরিত্র দর্শন করে । অনন্তর
তাহারা সেই সকল জানিয়া জন্তুগণের
মৃত্যুকালে তাহাদিগের আচরিত ধর্ম্ম,
অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই সকল বিষয়
ধর্ম্মরাজের গোচর করিয়া দেয় ॥

ঐ ১৬ ।

একো হি ধর্ম্মমার্গশ্চ দ্বিতীয়শ্চাৰ্গমার্গকঃ ।

অপরঃ কামমার্গশ্চ মোক্ষমার্গশ্চতুর্থকঃ ॥

উক্ত ধর্ম্মাদির মধ্যে প্রথম ধর্ম্ম-
মার্গ, দ্বিতীয় অর্গমার্গ, তৃতীয় কাম-
মার্গ এবং চতুর্থ মোক্ষমার্গ বলিয়া
জানিবে ॥ ঐ ১৭ ।

উচ্চমাপমার্গেণ বৈনতেয় প্রয়াস্তি হি ।

অর্থলভা বিমানৈস্ত অশ্বৈঃ কামপ্রদায়কঃ ॥

হে বৈনতেয় ! সকল জন্তুই উক্ত

মাধমমার্গে গমন করিয়া থাকে ।

যাহারা অর্থদাতা, তাহারা বিমানে

এবং যাহারা কামপ্রদায়ক, তাহারা

অশ্বে গমন করে ॥ গ-পু ২।৭।১৮ ।

হংসযুক্তবিমানৈশ্চ মোক্ষাকাঙ্ক্ষী প্রদপতি ।

ইতঃ পাদচারেণ অসিপত্ৰবাননি চ ।

পাশাটৈঃ কটকৈঃ ক্রিষ্টৈঃ পাদবন্ধোথ য়তি বৈ ॥

মোক্ষাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি হংসযুক্ত
বিমানে এবং ইতর ব্যক্তিরা পাদ-
চারে অসিপত্ৰবনে গমন করিয়া
থাকে । যাহারা পাদচারে গমন
করে, তাহারা পাশাণ ও কটকদ্বারা
ক্রিষ্ট ও পাশবদ্ধ হইয়া থাকে ॥

ঐ ১৯ ।

দৈবিকীঃ পৈতৃকীঃ যোনিঃ মানুষীদাম্ভ নারকীঃ ।

ধর্ম্মরাজস্য বচনান্বক্তির্ভবতি বা ততঃ ॥

ঐ সকল জীব ধর্ম্মরাজের বচনে
দৈবী বা পৈতৃকী বা মানুষী কিম্বা
নারকী (১) যোনি লাভ করে,
অথবা তাহা হইতে মুক্তি প্রাপ্ত
হয় ॥ গ-পু ২।৯।১৬ ।

(১) মহর্ষি বহুত কহিয়াছেন যে, চুক্তকারী ধর্ম্ম-
বোর পরলোকে দম্যাতনা অনুভব করি পুনরুৎপত্তির অংশ
হইতে হঃসহিষ্ণু একটি যন্ত্র দেহ জন্মে, যাহাকে
লিঙ্গশরীর বলা যায় । ঐ জীব যদি মানব শরীরে অধিক
পরিমাণে ধর্ম্মানুষ্ঠান আর অজগরিমাণে অবস্থান

(নরক বর্ণন ।)

চতুৰ্দশীতিলকাণাং নরকানাং সঙ্খ্যঃ ।

জৈবামধ্যোজ্জৈষ্ঠমান্ ধৌর্যোক্তে কবিশ্রুতিঃ ॥

ধৰ্ম্মরাজ চতুরশীতি লক্ষ নরকের
ঈশ্বর । তাহার মধ্যে একবিংশতি
প্রকার ধৌর্যে নামক নরক শ্রেষ্ঠ-
তম ॥ গ-পু ২।৮।৩০ ।

তামিস্রঃ লোহশঙ্কুঃ মহারৌরবশাল্মলী ।

রৌরবঃ কুণ্ডলশ্চতিমুক্তিকং কালসূত্রকং ॥

সঙ্কতো লোহতোদকঃ শবিরং সপ্রতাপনঃ ।

মহানরককোকোলং সঞ্জীবকং মহাপথং ॥

অবীচিমল্লতামিস্রং কুন্তীপাকং তথৈব চ ।

অসীপজবনশৈব পতনশৈককবিশংকং ॥

তামিস্র,লোহশঙ্কু,মহারৌরব, শা-
ল্মলী, রৌরব,কুণ্ডল,পুতিমুক্তিক,কাল-
সূত্রক, সম্তত,লোহতোদ,সবির,সপ্র-
তাপন, মহানরক, কোকোল, সঞ্জীব,
মহাপথ, অবীচি, অন্ধতামিস্র, কুন্তী-
পাক, অসিপত্রবন এবং পতন, ইহা-
রাই একবিংশতি প্রকার নরক ॥

ঐ ৩১-৩৩ ।

করে, তাহা হইলে সে পরসোকে পঞ্চভূতখট্টী একটি
স্থল শরীর প্রাপ্ত হইয়া তদ্বারা স্বর্গতথ অগ্রতব করে ।
ঐজীব যদি মানবসঙ্গে অধিক অপর্য ও অত্যধ ধর্ম্মা-
র্জন করে, তাহা হইলে সে মৃত হইয়া পাকভৌতিক
স্থানশরীর পরিত্যক্তপূর্বক ঐ পঞ্চভূতের অংশ হইতে
হুৎসাহিন্ বিলক্ষণ একটি কঠিন দেহ প্রাপ্ত হইয়া বন-
বাভনা ভোগ করে । জীব উক্ত শরীর দ্বারা বনবাভনা
ভোগ্যবস্তুর বিশ্লেষণ হইয়া আপনায় কর্ম্মফলসারে
পুনরায় পঞ্চভূতিক মানবাকি দেহ ধারণ করে । যথা—

নরকানাঞ্চ কুণ্ডানি সন্তি নানাবিধানি চ ।

নানা পুরাণ ভেদেন নাম ভেদানি জ্ঞানি চ ॥

নরককুণ্ড অসংখ্য । কেবল পুরাণ
ভেদে তৎ সমুদায়ের নাম ভেদ
নির্দিষ্ট আছে ॥ ত্র-বৈ-পু ২।২৯।৪ ।

পূর্ণেন্দু মণ্ডলাকারং সর্বকুণ্ডলং বর্তমণং ।

অতীব নিম্নঃ পায়ণং হেতৈশ্চ খচিতংসতি ॥

সমস্ত নরককুণ্ড পূর্ণ চন্দ্রের স্থায়
মণ্ডলাকার, বর্তুল ও অতীব নিম্ন ।
পায়ণবিশেষ দ্বারা সেই সকল কুণ্ড
বিরচিত হইয়াছে ॥

ত্র-বৈ-পু ২।৩৩।১ ।

ন নরকানাং প্রলয়ঃ নিম্নিতকেশবোচ্ছয়া ।

ক্লেশদঃ পাতকীনাঞ্চ নানারূপ তদালয়ঃ ॥

সেই সকল নরককুণ্ড অবিনশ্বর,
কখনই লয়প্রাপ্ত হয় না ; ঈশ্বরের
ইচ্ছাক্রমে তাহারা নির্মিত হইয়াছে ।
সেই নরককুণ্ড সকল নানারূপ
আলয়ে পরিপূর্ণ ও পাপীগণের ক্লেশ-
প্রদ বলিয়। নির্দিষ্ট আছে ॥ ঐ ২ ।

পঞ্চভা এব মাত্ৰাতাঃ শ্রেতা দুষ্কৃতিনাং ভূবাং ।

শরীরঃ যাতনান্যায়মজ্ঞানত্বংপদাভে জনং ॥

ম-সং ১২।১৬ ।

গম্যচরীত ধর্ম্মং স প্রায়শোঃধর্ম্মমরশঃ ।

তৈর্যেব চান্ততো ভূতঃ স্বর্গে নৃপনৃপায়ুতঃ ॥

যদি ভু প্রায়সোঃধর্ম্মং সেবতে ধর্ম্মমরশঃ ।

তেভূতৈঃ স পুত্রিতাক্তো যানোঃ প্রাপোতি বাহুভ্যাং ॥

যানীস্থা যাতনাঃ প্রাপ্য স জীবো বীতকামবঃ ।

তাত্ত্বৈব পঞ্চভূতানি পুনরপোতি ভাগিনঃ ॥

ম-সং ১৫।১৬-১৭ ।

কৃতান্তেতানি শাবিত্তি পাশিনাং ক্লেশদানি চ ।
নিযুক্তৈঃ কিল্লরগণৈঃ রক্ষিতানি চ যতন্তঃ ॥
দণ্ডহট্টৈঃ শূলহট্টৈঃ পাশহট্টৈঃ ভীষকৈঃ ।
শক্তিতৈঃ সর্গদাতৈঃ সর্গদমতৈঃ চ দারণৈঃ ॥

এই সমুদায় নরককুণ্ডই পাপী-
গণের ক্লেশদায়ক । অতিশয় ভয়-
ঙ্কর মূর্ত্তি যদমন্ত সুদারণ কিল্লরগণ
(যমরাজকর্ষক) নিযুক্ত হইয়া
দণ্ড, শূল, পাশ, শক্তি ও গদা হস্তে
নিরন্তর ঐ সমস্ত নরককুণ্ড রক্ষা
করিতেছে ॥ ত্র-বৈ পু ২।২৯।২১-২২ ।
তমোযুক্তৈঃ দয়াহীনৈঃ শ্রীনিবার্গৈঃ সর্বতঃ ।
তেজস্বিত্তি নিঃশঙ্কচিহ্নাঃ পাপিভিঃ লোচনৈঃ ॥

সেই যমকিল্লরগণ তমোগুণান্বিত,
দয়াহীন, সর্বতোভাবে ভূনিবার,
তেজস্বী, নিঃশঙ্কচিহ্ন ও তাহের চায়
লোচন হইয়া ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি ধারণ
পূর্বক সর্বদা তথায় অবস্থান করি-
তেছে ॥ ঐ ২৩ ।

যোগযুক্তৈঃ সিদ্ধযোগৈর্নানা রূপ ধরৈর্দরৈঃ ।
আসন্নমৃত্যুভিঃ পাপিভিঃ সর্বদীব্রিভিঃ ॥

সেই সকল পুরুষ যোগযুক্ত,
সিদ্ধিসম্পন্ন ও নানারূপধারী । আসন্ন-
মৃত্যু পাপাত্মা জীবগণই উহাদিগকে
দর্শন করিয়া থাকে, অর্থাৎ পাপাত্মা
ভিন্ন পুণ্যাত্মাদিগকে - আসন্নকালে
কখনই ঐ সমুদায় পুরুষকে দর্শন
করিতে হয় না ॥ ঐ ২৪ ।

নানা প্রকারং স্বর্গঞ্চ যাতি জীবঃ সর্বদ্বিজা ।
কুর্কর্মাচ্চ নরকঃ যাতি নানাবিধঃ নরঃ ॥

যেমন শুভকর্ম্মবলে জীবের নানা-
প্রকার স্বর্গলাভ হয়, সেইরূপ অশুভ
কর্ম্মবলে জীবগণ নানাবিধ নরকে
গমন করে ॥ ত্র-বৈ-পু ২।২৯।৩ ।

(পাপীগণের নরকবন্দনা বর্ণন)

সমস্ত পুরুষেযে ঐদং ক্রযামাণা যতন্ততঃ ।
স্বকৃচ্ছ্রণাচ্চকারেণ নীতমানাশ্চ তে যথা ॥

যহাভয়ঙ্কর যম-কিল্লরগণ পাপী-
দিগকে আকর্ষণ করিয়া যৎপরো-
নাশ্তি শাস্তি প্রদান করিতে করিতে
নরকে লইয়া যায় ॥ বি-সং ৪৩।২ ।
শ্রিঃ শৃগালৈঃ ক্রব্যাভৈঃ কাককঙ্করকাদিভিঃ ।
অগ্নিকুণ্ডৈর্ভক্ষ্যমাণাঃ সুদৃষ্টপ্রশিক্টকন্তথা ॥

পাপাচারী জীবগণ ঐ সকল
নরকে পতিত হইয়া ভীষণাকার
কুক্কর, শৃগাল, রাক্ষস, কাক, বক,
ভুজঙ্গ, বশিষ্ঠ প্রভৃতির অগ্নিতুল্য
ভুণ্ডদ্বারা নিরন্তর ভক্ষ্যমান হইতে
থাকে ॥ ঐ ৩ ।

অগ্নিনা দহ্যমানাশ্চ স্তম্ভমানাশ্চ কটকৈঃ ।
ক্রকটৈঃ পাট্যমানাশ্চ পীড়্যমানাশ্চ ভক্ষয়া ॥

তথায় তাহারা সর্বদাই অগ্নিদ্বারা
দাহমান, কটক দ্বারা জিজ্ঞাসমান,
ক্রকটদ্বারা পিষ্যমান ও ভক্ষ্যদ্বারা
পীড়্যমান হইতে থাকে ॥ ঐ ৪ ।

কুংয়া বাণমানাশ্চ ঘোরৈরক্যাভ্রগণৈকথা ।
পূর্ণশোণিতগন্ধৈঃ সূক্ষ্মমানাঃ পদে পদে ॥

তথায় তাহার দারুণ ক্ষুধাতে অত্যন্ত
ব্যথিত, ঘোরতর ব্যাভ্রগণ কর্তৃক ভীত
পুণ্য শোণিতাদির দুর্গন্ধে পদে পদে
মুচ্ছিত হইতে থাকে ॥ বি-সং ৪৩৫ ।

পরাম্পরানং লিপ্তস্তাডমানাশ্চ কিঙ্করৈঃ ।
কাককঙ্কবকাদীনাং ভীমানাং সদৃশাননৈঃ ॥

তথায় তাহার আহার এবং জলপা-
নার্থ স্নাতিশয় লিপ্তিত এবং ভয়ঙ্কর
যমকিঙ্করগণ ও ভীমদর্শন কাক, কঙ্ক,
বকাদি দ্বারা ভাড্যমান হইতে
থাকে ॥ ঐ ৬ ।

কচিৎ কাথ্যস্তিতেন তাদাস্তে মুগ্ধলৈঃ কচিৎ ।
আযমাশু চ বিদ্যুস্তে শিলাশু চ তথা কচিৎ ॥

পাপীগণ কোথাও উত্তপ্ত তৈলদ্বারা
কাথিত, কোথাও মুগ্ধ দ্বারা তাড়িত,
কোথাও বা লৌহ শলাকা ও শিলা-
ঘাতে বিদ্ধ হইতে থাকে ॥ ঐ ৭ ।

কচিৎ স্তম্ভমথ্যগস্তি কচিৎ পুয়মস্ক-কচিৎ ।
কচিৎ দিষ্টাঃ কচিৎ স্যাসং পুয়গস্তি স্মদারুণাঃ ॥

তাহুরা কোথাও পুয়, কোথাও রক্ত,
কোথাও বিষ্ঠা, কোথাও মাংস
প্রভৃতি নানাবিধ দারুণ দুর্গন্ধময় বস্তু
সকল আহার করিতেছে ॥ ঐ ৮ ।

অন্ধকারে তিষ্ঠন্তি দারুণেষু তথা কচিৎ ।
কুমিতিভক্তমাণাশ্চ বহিভূতৈশ্চ দারুণৈঃ ॥

তাহুরা কোথাও ঘোরতর অন্ধকারে
অবস্থিতি করিতেছে, কোথাও বা অগ্নি

সদৃশ ভয়ঙ্কর মুখবিশিষ্ট কুমিদিগের
দ্বারা নিরন্তর ভক্ষ্যমান হই-
তেছে ॥ বি-সং ৪৩৯ ।

কচিৎ ছীতেন বাধাস্তে কচিৎ আমেধ্যমাণাঃ ।
পরাম্পরমথ্যগস্তি কচিৎ প্রেতাঃ স্মদারুণাঃ ॥

পাপীরা কোথাও দারুণ শীতে
প্রপীড়িত, কোথাও অমেধ্য মধ্যে
নিপতিত, কোথাও পরস্পর পরস্পর-
কর্তৃক ভক্ষিত, কোথাও বা প্রেতগণ-
কর্তৃক ভক্ষিত হইতেছে ॥ ঐ ১০ ।

কচিৎ তেন তাভাস্তে লম্বমানাস্থতা কচিৎ ।
কচিৎ ক্ষিপাস্তি বাণোষৈক্ণেতৃত্যস্তে তথা কচিৎ ॥

তাহারা কোথাও ভূতগণকর্তৃক
তাড়িত হইতেছে, কোথাও বা লম্বমান
হইয়া রহিয়াছে, কোথাও বা দারুণ
শরাঘাতে ক্ষতবিক্ষত ও জর্জরিত
হইতেছে ॥ ঐ ১১ ।

কঠেষু দন্তপাদাশ্চ ভুজঙ্গভোগবেষ্টিতাঃ ।
পীডান্মানাস্থতা যদ্বৈঃ কুয়মাণাশ্চ জাহুতিঃ ॥

কোথাও কঠদেশে পাদদ্বারা বিদ-
লিত, কোথাও ভুজঙ্গদ্বারা পরি-
বেষ্টিত, কোথাও যন্ত্রদ্বারা প্রপীড়িত,
কোথাও বা জাহুদেশে আকুষ্ট হই-
তেছে ॥ ঐ ১২ ।

নরকে যানি হুংখানি পাপহেতুভূতানি বৈ ।
প্রাপ্যস্তে ন্যরকৈর্কিপ্ত তেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ॥

হে বিপ্র! পাপীগণ পাপের জন্ত

নরকে যে সকল দুঃখ ভোগ করে,
তাহার ইয়ত্তা করা দুঃসাধ্য ॥

বি-পু ৬।৫।৪৯ ।

(পাপানুরূপ নরক-কুণ্ডের নাম কখন)

যথৈব পাপানুত্তানি তথাত্তানি সহস্রশঃ ।

ভুজ্যন্তে যানি পুরুষৈরনরকাস্তুরগোচরৈঃ ॥

এই সংসারে যেমন অসংখ্য
পাপকার্য আছে, সেইরূপ অশেষ-
বিধ নরকও রহিয়াছে । যাহারা
যে রূপ পাপাচরণ করে, তাহার
তদনুরূপ ভিন্ন ভিন্ন নরক ভোগ
করিয়া থাকে(১) ॥ বি-পু ২।৬।২৭ ।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

জীবের প্রেতত্ব প্রাপ্তির কারণ কখন ।

ত্রীকৃষ্ণ-উবাচ ।

যে কেচিৎ পাপকন্মণঃ পূৰ্ব্বকন্মবশাতুগাঃ ।

জায়ন্তে তে মৃত্যুঃ প্রেতাঃ শূণ্ণ হংসদামাভ্যঃ ॥

ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে
গরুড় ! শ্রবণ কর । যাহারা সর্বদা
পাপকর্মে রত থাকে, তাহার পূর্ব-
কৃত কর্মের বশবর্তী হইয়া প্রেত-
রূপে উৎপন্ন হয় ॥ গ-পু ২।১২।৩ ।

বাপীকূপতড়াগানি আরামশ্চ স্তবালয়ঃ ।

প্রপাং সজাঃ সুরক্ষাশ্চ তথা ভোজনশালিকাঃ ॥

শিত্তপৈতামহং ধর্ম্যং বিক্রীণতি স পাপকৃৎ ।

মৃতঃ প্রেতত্বমাপ্নোতি যাবদাভূতসংস্রবঃ ॥

যাহারা পুষ্করিণী, কূপ, দীঘিকা,
উপবন, দেবালয়, পানীরশালা,
সুরক্ষ, ভোজনশালা ও শিত্তপিতা-
মহের ধর্ম্য বিক্রয় করে, সেই পাপী-
জেরা মরণান্তে মহাপ্রলয় পর্যন্ত প্রেত
যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪-৫ ।

চাণ্ডালানুদকাৎ সর্পাৎ বান্ধগাদ্বিত্যাতা দ্বযা ।

দংষ্ট্রিভ্যশ্চ পশুভ্যশ্চ মরণং পাপকন্মণাং ॥

উদ্বন্ধনমৃত্যু য়ে চ বিশশ্রহত্যশ্চ য়ে ।

আত্মোপঘাতিনো য়ে চ বিষচাঘ্নিত্যশ্চ য়ে ॥

মহারোগৈশ্চ তা য়ে চ পাপরোগৈশ্চ দম্ভাভিঃ ।

অনাসৃত প্রেমভ্যশ্চ বিহিত্যচাৎ বর্জিতাঃ ॥

ব্রহ্মোৎসর্গাদিসংসারৈর্লুপ্তৈঃ পিণ্ডৈশ্চ মাদিকৈঃ ।

যজ্ঞানয়তি শূদ্রো যিচ্চৎ কাষ্ঠং হবীং সি চ ॥

পতনং পূর্বজদিভো ভিষ্মিপাতেন য়ে মৃত্যুঃ ।

বদ্বন্দলান্দিদোষৈশ্চ ন ভূমৌ মৃত্যুতে যদি ॥

অস্তরীক্ষে মৃত্যুঃ য়ে চ বিষ্ময়ং বর্জিতাঃ ।

মৃতকাদিসু সম্পর্কং হৃষ্টশল্যামৃত্যুতথা ॥

এবমুদিত্তির্যৈশ্চ কুন্মদ্যবশগাশ্চ য়ে ।

তে সর্বৈ প্রেতযোনিহা বিচরন্তি মহীহলীং ॥

চণ্ডালের আঘাতে, জলমগ্নে, সর্পা-

(২) পাপচারী লোকেরা যে যে স্থাপানুকারে যে যে

নরককুণ্ডে গমন করে, তাহার কণকিৎ বিবরণ ব্রহ্মপৈবর্ষ

পুৰাণভগ্নত প্রকৃতি খণ্ডের ৩.১৩: অধ্যায় হইতে উদ্ধৃত

করিয়া নিম্নে প্রদর্শিত হইল ।

নরকুণ্ডের নাম । পাপানুকারে কুণ্ডবিশেষণামী ।

১ বর্জিত ... কটুবাণ্যানেল বান্ধবদকারী ।

ঘাতে, আক্ষিপ হইতে, বিদ্যুৎপাতে,
দংশকজন্তু হইতে ও পশুগণের
আঘাতে যে সকল পাপকর্য্য ব্যক্তি-

- ২ তপ্তকৃত ... ব্রাহ্মণাতিথি ভোজনাশ্রয় ।
- ৩ ক্ষারকৃত ... নিষিদ্ধ দিনে বস্ত্র ধারণাযোগ্যক ।
- ৪ বিটকৃত ... ব্রহ্মপুত্রপানকারক ।
- ৫ মূত্রকৃত ... পরকীয় শুভাশুভসংসর্গকারী ।
- ৬ মেঘকৃত ... একাকী মিষ্টভোজী ।
- ৭ গুরুকৃত ... পিতৃ, মাতৃ, গুরু ও ভ্রাতৃদিগের অপোষক ।
- ৮ দাঁষকৃত ... অতিথিদিগের বক্ষণকারী ।
- ৯ বসাকৃত ... ব্রাহ্মণকে দান করণানন্তর তদ্ব্যবস্থাকে দানকর্তা ।
- ১০ গুরুকৃত ... পরস্ত্রীস্বামী ও পরপুরুষগামিনী ।
- ১১ অমৃতকৃত ... গুরু ও বিপ্রগণকে ও ব্রহ্মপুত্র-কারক ।
- ১২ অশ্রুত ... হরিশ্রমিতে গলাদাচিত্তে রোরদা
মান ভক্তের প্রতি উপহাসকারী ।
- ১৩ গাত্রমলকৃত ... সকল অশুদ্ধচিত্ত ও গলাতাকারী ।
- ১৪ কর্ণবিটকৃত ... বাধের প্রতি উপহাসকারী ।
- ১৫ মজার ... মোহপ্রযুক্ত যতোজন্যার্থ জীবহন্তা ।
- ১৬ মাসকৃত ... অর্থলোভে কণ্ঠ্যবিক্রয়কারী ।
- ১৭ নগকৃত ... আকোপনবাসাদিতে সংযম প্রাপ্তী ।
- ১৮ লোমকৃত ...
- ১৯ কেশকৃত ... সেকশ পার্শ্ব শিবলিঙ্গাদি ।
- ২০ অস্থিকৃত ... বিমুগ্ধে পিতৃপিতৃপাতা ।
- ২১ তাম্রকৃত ... শুক্লগীসারী ।
- ২২ লৌহকৃত ... স্বতন্ত্রতা অব্যাহারকৃত ।
- ২৩ তাম্রকটক কৃত ... কটুবাক্য দ্বারা অসমিতিভিত্তিক ।
- ২৪ বিধকৃত ... বিধ প্রয়োগ দ্বারা জীবনহন্তা ।
- ২৫ ঘর্ষকৃত ... ঘর্ষাক্ত হস্তে দেবদ্রব্য স্পর্শকারী ।
- ২৬ তপ্তরাকৃত ... শূদ্রাজ্ঞের শূদ্রভোজী ।
- ২৭ অতপ্ত তৈলকৃত ... দগ্ধাঘাত দ্বারা জীবহন্তা ।
- ২৮ কুস্তকৃত ... কুস্তনোহবড়িশ দ্বারা জীবহন্তা ।
- ২৯ ক্রমিকৃত ... মন্ত্রজ্ঞকৃত বিপ্র, ব্রাহ্মণসাহায্যী ও
বিক্রয় অনিবেদিত অন্নাদি ভোজনকারী ।
- ৩০ পুত্রকৃত ... শূদ্রবালী, শূদ্রের প্রাধান্যভোজী
ও শূদ্রবল্লাহী ব্রাহ্মণ ।

দিগের মৃত্যু হয়, যাহারা উদ্ধারের
প্রাণত্যাগ করে, যাহারা বিধ ও

- ৩১ সপকৃত ... মন্তকে শ্রীকৃষ্ণদর্শিত্বিগণের সপহন্তা ।
- ৩২ মশকৃত ... বিধিদ্বারা মৃত্যু জন্ত হন্তা ।
- ৩৩ দংশকৃত ... বিধিদ্বারা মৃত্যু জীবহন্তা ।
- ৩৪ গরলকৃত ... মক্ষিকা বিনাশ পূর্বক মৃত্যুগ্রাহী ।
- ৩৫ বজ্রদণ্ডকৃত ... অদণ্ডনীয় ব্রাহ্মণের দণ্ডকারী ।
- ৩৬ বৃদ্ধিকৃত ... অর্থলোভে প্রজাদণ্ডকারী ।
- ৩৭ শবকৃত ... শব্দধারী, ধাবক, সম্মানহীন ও
৩৮ শূলকৃত ... হরিভক্তিবিজিত ব্রাহ্মণ ।
- ৩৯ ধ্বংসকৃত ...
- ৪০ গোলকৃত ... অন্নদোষে প্রজাকে কাম্যবন্ধকারী ।
- ৪১ মজকৃত ... জল হইতে উদ্ধৃত নক্ষত্রি হন্তা ।
- ৪২ কাককৃত ... কামবশতঃ পরস্ত্রীর বক্ষ, জ্রোণী
প্রভৃতি দর্শনকারী ।
- ৪৩ সন্ধানকৃত ... ঘর্ষণচোর ।
- ৪৪ বাজবৃত্ত ... তাম্র ও লৌহচোর ।
- ৪৫ বণকৃত ... দেবদ্রব্যচোর ।
- ৪৬ তপ্ত পাষণ্ডকৃত ... দেবতা ও ব্রাহ্মণের রৌপ্য, তাম্র
ও বস্ত্রচোর ।
- ৪৭ তাম্র পাষণ্ডকৃত ... দেবতা ও ব্রাহ্মণের পিত্তল ও
কাংস্তপাত্র চোর ।
- ৪৮ লালুকৃত ... বেস্ত্রাঙ্গুল ও তদুদ্ভিজীবী ।
- ৪৯ মসিকৃত ... মল্লেন্দ্রেনবী ও মসীজীবী ব্রাহ্মণ ।
- ৫০ চূর্ণকৃত ... দেবতা ও ব্রাহ্মণের শব্দ, তাবুল
ও আদান চোর ।
- ৫১ চক্রকৃত ... ছলপূর্ণকৃত ব্রাহ্মণের দ্রব্য অপহরণার্থ
চক্রকারী ।
- ৫২ বকৃত ... ব্রাহ্মণ ও বান্দকে বক্ষতাকারী ।
- ৫৩ কুর্ষকৃত ... হরিশ্রমণে কুর্ষমাংসভুক্ত ব্রাহ্মণ ।
- ৫৪ আলুকৃত ... দেবতা ও ব্রাহ্মণের ঘৃত তৈলাদি
৫৫ ভক্ষকৃত ... হরণকারী ।
- ৫৬ দুর্গকৃত ... দেবতা ও ব্রাহ্মণের দুগ্ধ তৈলাদি
দ্রব্যপহারক ।
- ৫৭ তপ্তশূদ্রকৃত ... বল ও ছল দ্বারা পরভূমি হরণকারী ।
- ৫৮ অসিপত্রকৃত ... অর্থলোভে ধন্য দ্বারা জীবহন্তা
ও নরহন্তা ।

শাস্ত্রাদি দ্বারা আহত, যাহারা
আত্মোপঘাতী, যাহারা বিমূঢ়িকা
রোগে মৃত, যাহারা অগ্নিদাহে

- ৫২ কুরখার কুণ্ড ... গ্রাম নগরাদি দাহকারী ।
৫৩ সূচীমুখকুণ্ড ... পদনিম্নক, পবদোষে দ্বারা এব-
বেদ ও ব্রাহ্মণনিম্নক ।
৫৪ গোধামুখকুণ্ড ... গৃহভেদ করণে গুরুত্বের গো, ছাগ,
বেশ ও দ্ব্যর্থার্থি হরণকারী ।
৫৫ নক্ষত্রমুখকুণ্ড ... সামান্য দ্ব্যর্থার্থি চৌর ।
৫৬ গজদংশকুণ্ড ... অর, গজ ও নর চৌর ।
৫৭ গোমুখকুণ্ড ... গো শব্দগাহীন ও গো ভলপানে
নিবারণকারী ।
৫৮ কৃষ্ণীপাককুণ্ড ... গোহত্যা, স্ত্রীহত্যা, ভিক্ষুহত্যা,
জগত্যা, রক্তহত্যা, অগ্নিমা
গামী, দীক্ষা ও সন্ধাধীন, তীর্থ
প্রতিগ্রাহী, গ্রামদাতা, দেবদ, অমন্ত,
শূদ্র-স্থপকার ও বৃন্দলীপতি ।
৫৯ কালস্মৃৎকুণ্ড ... বেদান্তিক ও তৎসংসর্গী ।
৬০ অবটোদ কুণ্ড ... কলটাদি যত বিধ বেদান্তগামী দ্বিত ।
৬১ অকল্পকুণ্ড ... চন্দ্রশয্যাগহণাদি নির্দিষ্ট কালে
...ভোজনকারী ।
৬২ পাণ্ডিত্যকুণ্ড ... বাকপ্রসঙ্গ কল্যাণে অনেক সম্পদান-
কারী ।
৬৩ পাশবেষ্টনকুণ্ড ... দত্তাপহারী ।
৬৪ শূলপোতকুণ্ড ... অভিজ্ঞপূজক শিবলিঙ্গপূজক ।
৬৫ একম্পনকুণ্ড ... ভয়ে একম্পিত ব্রাহ্মণের প্রতি
দণ্ডকারী ।
৬৬ উচ্চামুখকুণ্ড ... স্ব স্বামী প্রতি সৎকোপবন্দনা ও
কটুভাষিনী ।
৬৭ অকল্পকুণ্ড ... শূদ্রভোগ্য ব্রাহ্মণী ।
৬৮ বেদনকুণ্ড ... বেদা অর্থাৎ পঞ্চ রা যটপূজ-
গামিনী ।
৬৯ দণ্ডভিনকুণ্ড ... বৃদ্ধি, অর্থাৎ সন্ত বা অষ্ট পূজগামিনী ।
৭০ জালবদ্ধকুণ্ড ... মহাবেদা, অর্থাৎ অধিক পূজ-
গামিনী ।

আহত, যাহারা মহারোগে ও পাপ-
রোগে মৃত, যাহারা দম্যগণকর্তৃক
আহত, যাহারা অসংস্কারবিস্ময়-
প্রাণত্যাগ করে, যাহারা বিহিতা-
চারবর্জিত, যাহাদিগের স্বর্ঘ্যেৎ-
সর্গাদি সংস্কার ও মাসিকপিণ্ডাদি
লুপ্ত হইয়াছে, শূদ্রগণ যে মৃতব্যক্তির
অগ্নি, তৃণ, কাষ্ঠ ও মৃতাদি আহরণ
করে, পর্কতাদি হইতে পতন হইয়া
যাহার মৃত্যু হয়, যাহারা ভিক্ষিপাতে
মৃত, যাহারা রজস্বলাদি-স্পৃষ্ট হইয়া
প্রাণত্যাগ করে, যাহার ভূমিতে
মরণ হয় না, যাহার আকাশে মৃত্যু
ঘটে, যাহারা বিষ্ণুর নাম স্মরণে

- ৭১ দেহচূর্ণকুণ্ড ... কলট, অর্থাৎ পূজমহৎগামিনী ।
৭২ দলনকুণ্ড ... ঐশ্বিনী, বৃন্দলী, অর্থাৎ পূজচতুষ্টি-
গামিনী ।
৭৩ শোভনকুণ্ড ... চুড়া, পুংলী, অর্থাৎ পূজমহৎ-
গামিনী ।
৭৪ স্মৃৎকুণ্ড ... সর্ব পবলারী ।
৭৫ শূলকুণ্ড ... ব্রাহ্মণীগামী ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য ।
৭৬ ছালামুখকুণ্ড ... জুলসী, গঙ্গাজল, দেবশিলাদি হস্তে
ধারণপূর্বক প্রতিজ্ঞা করত তদ-
পালক, মিথ্যাদগধী, মিহ্রোহী,
বিশ্বাসঘাতী ও মিথ্যাসাক্ষী ।
৭৭ ভিক্ষুকুণ্ড ... নিত্যক্রিয়াধীন, বেদবাক্যে অবিবাস-
কারী, হিতবাক্যে, নিষ্ঠা ও উপ-
হাসকারী ।
৭৮ ধূমাকুণ্ড ... দেবতা ও ব্রাহ্মণের ধনহারী ।
৭৯ নাগবেষ্টনকুণ্ড ... বৈদ্য ও বৈদ্যক ব্যক্তিকারী, লাক্ষা ও
সৌহব্যাগারী ও রসাদিবিদ্যার
ব্রাহ্মণ

পরাস্থ, যাহারা স্মৃতকাদিসম্পর্ক-
বিশিষ্ট, যাহাদিগের দুষ্কশল্যাদিতে
• স্বভূত ঘটে, এবং যাহারা অনান্য
কুয়ত্ব্যর বশতাপন্ন হয়, তাহারা চির-
কাল প্রেত যোনিতে অবস্থিত হইয়া
ভ্রমণ করে ॥ গ-পু ২।১২।৭—১৩ ।

ভাতৃশ্রুগ্ন ব্রহ্মহা গোম্মঃ স্রবাপো গুরুতরগঃ ।
কুলমার্গঃ পরিত্যজ্য জন্ততেষু সদা রতঃ ।
হর্ভা হৈয়শ্চ ভ্রমশ্চ স প্রেতো জায়তে নরঃ ॥

যে ব্যক্তি ভ্রাতৃদ্রোহকারী, ব্রহ্মহ,
গোহন্তা, মদ্যপায়ী, গুরুপত্নীগামী
এবং যে ব্যক্তি কুলধর্ম্য পরিত্যাগ
করিয়া অসত্য আচরণে সর্বদা রত
থাকে এবং যে ব্যক্তি স্বর্ণ ও ভূমি
হরণ করে, তাহারা নিশ্চয় প্রেতত্ব
প্রাপ্ত হয় ॥ গ-পু ২।১২।৬৯ ।

বিকল্পণা ভবেৎ প্রোতো বিধিহীনক্রিয়স্তথা ।
তৎকালে দুষ্টসংসর্গঃ ব্রহ্মোৎসর্গাদিতে তথা ॥
• দুষ্টমত্বাবশ্যাপি জন্মবপুসস্তথা ।

• প্রেতরং জায়তে তাক্য পীড়ান্তে যেন জন্তবঃ ॥

মিশ্রিত কর্ম ও বিধিহীন কর্ম-
মুর্ত্তান, জীবদবস্থায় দুষ্টসংসর্গ ও
মরণান্তে ব্রহ্মোৎসর্গাভাব, দুষ্টমত্ব
এবং স্মৃতদেহের অদাহন, এই সকল
কারণে গুণমুখ্য প্রেত হইয়া জন্ত-
গণের পীড়া উৎপাদন করে ॥

গ-পু ২।১০।৩৯-৪০ ।

দাহক্রিয়াদিলোপশ্চ খটাদিমুত্তিদোষতঃ ।
• প্রেতবঃস্থস্থিরং তন্ত দাক্ষ্যেচৌদ্যদ্যবিবৃদ্ধতং ॥

দাহক্রিয়াদির লোপ ও খটাদির
উপর মরণ, এই সকল কারণে
নিশ্চয়ই প্রেতত্ব প্রাপ্তি হয়, সন্দেহ
নাই । ঐ প্রেতগণের বাক্য ও চেষ্টা-
দিও থাকে না ॥ গ-পু ২।১০।৪১ ।

পক্ষিরাজ শৃগমত্বঃ যথা প্রেতাস্তরস্তি বৈ ।

পরস্বহবণার্থা মে পট্যাদেষণতৎপর্যঃ ॥

তথৈব সর্কপাপিষ্ঠা আয়জ্ঞাষেণে রতাঃ ।

বিচরত্যশরীরান্তে ক্ষুৎপিপাসাদিতা ভৃশং ॥

প্রেতগণ যেরূপে বিচরণ করে
তাহা শ্রবণ কর । যাহারা পরস্ব
অপহরণে এবং পত্নী ও আত্মজগণের
অন্থেষণে তৎপর, সেই সকল অশ-
রীর পাপিষ্ঠ প্রেতগণ অতিশয় ক্ষুৎ-
পিপাসায় অত্যন্ত পীড়িত হইয়া
বিচরণ করিয়া থাকে ॥ ৪-৫ ।

যে কেচিৎ প্রেতরূপাবিকৃতমুখদংশো রৌদ্রদংশোঃ
করাল্য,

মস্তস্তে নৈব গোত্রঃ স্মৃতজতিপিতৃন

ভ্রাতৃজায়াশ্চ বন্ধু ন ।

কৃদ্ধাকাম্যক রূপং স্মৃগতিরহিতা ভাষমাণা

যথেষ্টং,

তাকষ্টং ভোক্তৃকামাবিধিবশপতিতাসঃ

স্মরস্তি সপাকঃ ॥

বিকৃত বদন, বিকৃত নয়ন ও ভীষণ
দংত্রীসম্বিত মহাভয়কর যে প্রেত
আপনার গোত্র, স্মৃত, দুহিতা, পিতা,
ভ্রাতা, জায়া ও বন্ধুগণকে মনে করেন
না, সে কামরূপ ধারণপূর্বক স্মৃথ
ও সদগতি বিরহিত ও বিধিবশে

নিপতিত এবং ভোজনেচ্ছুক হইয়া
যথেষ্ট ভ্রমণ করিতে করিতে সর্বদা
আপনার কর্মবিপাক স্মরণ করিতে
থাকে ॥ গ-পু ২।১০।৪৫।

দ্বা মায়াময় রূপং বিকৃতা নরকানবাৎ ।
সর্বৈ চ বিকৃতাকারা লম্বোষ্ঠা বিকৃতাননাঃ ॥

প্রেতগণ মায়াময় রূপ ধারণ করিয়া
নরকার্ণব হইতে পলায়ন করে ;
ইহারা সকলেই বিকৃতাকার ও
বিকৃতানন, ইহাদিগের ওষ্ঠগুলি
লম্বমান রহিয়াছে ॥

গ-পু-২।১১।৪৫।

বৃহচ্ছরীরদশনা বক্রাস্রাঃ সেন কণ্ঠাঃ ।
এতন্তে সর্গমাখাতঃ প্রেতভে কারণঃ মখা ॥

প্রেতগণ স্ব স্ব কর্মানুসারে বৃহৎ
শরীর, বৃহদন্ত ও বক্রাস্র হয় ।
প্রেতত্ব প্রাপ্তির এই সকল কারণ
আমি তোমার নিকট কীর্তন করি-
লাম ॥ ঐ ৪৬।

শ্বেদমৃতপুরীষৈশ্চ রৈচকৈঃ সমলৈঃ সহ ।

উচ্ছিষ্টৈশ্চৈব পক্ষ্যৈঃ প্রেতানাং ভোজনং ভবেৎ ॥

শ্বেদা, মৃত, পুরীষ, রেচক, মল
ও উচ্ছিষ্ট পক্ষ্যাদিারা প্রেতগণের
ভোজন হইয়া থাকে ॥ ঐ ৫২।

গৃহাণি ভাস্কর্যোচানি প্রকীরণোপকরণাণি চ ।

মলিনাস্তপি ভূতানি প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র বৈ ॥

যে সকল গৃহ শৌচবর্জিত ও
সর্বপ্রকার উপকরণ রহিত অথচ

মলিন, সেই সকল স্থানেই প্রেতগণের
ভোজনক্রিয়া সম্পন্ন হয় ॥

গ-পু ২।১২।৫৩।

নাস্তি শৌচং গৃহে যন্ত ন সত্যং ন চ সংযমঃ ।
পতিতৈর্দৃশ্যভিভূক্তৈ প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র বৈ ॥

যাহার গৃহে শৌচ, সত্য ও সংযম
নাই, এবং যে গৃহে পতিত দৃশ্যগণ
ভোজন করে, তাহার গৃহেই প্রেত-
গণের ভোজনক্রিয়া সম্পন্ন হয় ॥

ঐ ৫৪।

বলিময়বিহীনানি হোমহীনানি যানি চ ।

স্বাদ্যায়তনহীনানি প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র বৈ ॥

যে গৃহে বলি, হোম, স্বাদ্যায় ও
ব্রতাদি কিছুই হয় না, সেই গৃহেই
প্রেতগণ ভোজন করিয়া থাকে ॥

ঐ ৫৫।

ন লক্ষ্য ন চ মধ্যান্ন যত্র বৈ কুৎসিতো গৃহী ।

সুগাশ্চৈব ন পূজ্যন্তে প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র বৈ ॥

যে গৃহী ব্যক্তি অতি কুৎসিত
আচার পরায়ণ এবং যাহার লক্ষ্য
মর্যাদা কিছুই নাই এবং যাহার
গৃহে দেবার্চনাদি সংকার্য্য সকল
অবহৃত হয় না, সেই গৃহে প্রেতগণ
ভোজন করিয়া থাকে ॥ ঐ ৫৬।

যত্র লোভো হতিক্রোধো নিদ্রা শোকো ভয়ঃ সন্ধ্যাঃ ।

আলস্যং কলহো মাদা প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র বৈ ॥

যে গৃহে লোভ, ক্রোধ, নিদ্রা
শোক, ভয়, মত্ততা, আলস্য, কলহ

ও মায়া সর্বদা বিভ্রমান আছে,
সেই গৃহে প্রেতগণ ভোজন করিয়া
থাকে ॥ গ-পু ২।১২।৫৭ ।

ভর্ষহীনা চ বা নারী পরবীৰ্য্যংনিষেবতে ।

বীৰ্য্যমূত্রসমায়ুক্তঃ প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র বৈ ॥

যে নারী ভর্ষহীনা হইয়া পরপুরু-
ষের সেবা করে, সেই নারীর গৃহে
প্রেতগণ বীৰ্য্যমূত্রসমায়ুক্ত অন্ন
ভোজন করে ॥ ঐ ৫৮ ।

পিতৃভাগাণি কুর্দ্দান্তি তন্মার্গচ্ছেদকাস্তথা ।

পিতৃভাগাংশ্চ গৃহন্তি পথিকান্ তস্ময় ইব ॥

প্রেতগণ পিতৃদ্বার সকলের রোধক
ও উচ্ছেদক হয় । তস্কর যেমন পথি-
কের সর্বস্ব হরণ করে, প্রেতগণও
সেইরূপ পিতৃভাগ গ্রহণ করিয়া
থাকে ॥ গ-পু ২।১০।৭ ।

সর্বেশ পুনরাগতা মৃত্তোৎসর্গাঃ বিশদিত্তে ।

তত্র স্থিতা নিরীক্ষন্তে রোগশোকাদিনা জনা ॥

প্রেত সকল পুনর্ব্বার নিজ গৃহে
আগমন করিয়া মৃত্তোৎসর্গাদির স্থানে
অবস্থিত হয় এবং তথায় থাকিয়া
রোগ শোকাদি দ্বারা পরিপীড়িত
জনগণকে নিরীক্ষণ করে ॥ ঐ ৮ ।

অরূপেণ পীড়্যন্তে তে কাস্তরামিষেণ তু ।

চিন্তয়ন্তি সদা তে বায়ুচ্ছিষ্টাদিহনস্থিতাঃ ॥

অনন্তর একান্তরিত্ত অরূপে
তাহাদিগকে পীড়া প্রদান করে এবং
তাহাদের উচ্ছিষ্টাদিহলে অবস্থিত
হইয়া নিয়তই চিন্তা করে ॥ ঐ ৯ ।

আশ্চর্যানাং ছলং লোকে ভূতভাতিষ্ঠ রক্ষিতাঃ ।
পিবন্তি তত্র পানীয়ং ভোজনোচ্ছিষ্টযোগজিতং ॥

তথায় তাহারা ভূতগণকর্তৃক রক্ষিত
হইয়া আশ্চর্য্যগণের ছলান্বেষণপূর্ব্বক
উচ্ছিষ্টভোজনযুক্ত পানীয় পান
করে ॥ গ-পু ২।১০।১০ ।

সকল পীড়য়েৎ প্রেতাঃ পরং হি দেহং পীড়য়েৎ ।
জীবন্ত ক্লান্তে স্নেহং মৃতোহুর্জয়মাণ্যুয়াৎ ॥

প্রেতগণ (ছলান্বেষণ পূর্ব্বক)
নিজকুলের পীড়া উৎপাদন করে
এবং ছিদ্র পাইলে অপরেরও পীড়ন
করিয়া থাকে । যাহারা জীবদ্দশায়
অধিক স্নেহ করে, তাহারাই মর-
ণান্তে অতিশয় দুঃখ হয় ॥ ঐ ১৩ ।

সর্ব্বক্রিয়াপরিভ্রষ্টো নাস্তিকো দেবনিন্দকঃ ।

অসত্যবাদনিরতো নরঃ প্রেতৈঃ প্রপীড়্যতে ॥

সর্ব্বক্রিয়া হইতে ভ্রষ্ট, নাস্তিক,
দেবনিন্দক ও মিথ্যাবাদী নরগণকে
প্রেতগণ অধিকতর পীড়া দান
করিয়া থাকে ॥ ঐ ১৬ ।

কলৌ প্রেতহনাপ্রোতি তাস্কাণ্ডক্রিয়াপরঃ ।

কৃতাদৌ দ্বাপরং যাবৎ প্রেতোনৈব পীড়নং ॥

কলিকালেই অশুদ্ধ ক্রিয়াচারী
মানবগণ প্রেতদ্ব লাভ করে । কিন্তু
সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগে প্রেতদ্ব
অথবা পীড়ন কিছুই ছিল না ॥

ঐ ১৭ ।

সর্ব্বং কুর্দ্দন্তি তে প্রেতাঃ পুনর্জয়াঃ সমাপ্রিতাঃ ।

তত্র স্থানাৎ ভবেদ্বজ্জিৎ সকালে কৰ্দ্দসংকরে ॥

প্রেতগণ পুত্রাদির প্রতি অধি-
ষ্ঠিত হইয়াও যদি মুক্তিলাভ করিতে
না পারে, তাহা হইলে তাহারা পুন-
র্বার যমলোক আশ্রয় করিয়া থাকে,
যেহেতু তত্রস্থ প্রাণীদিগের কালসহ-
কারে কর্তব্যকর হইলেই মুক্তি হইতে
পারে ॥ গ-পু ২।১১।২৩ ।

অধঃশিরোভির্দৃষ্টে নারকৈদিবি দেবতাঃ ।
দেবাশ্চাধোমুখান সর্বান অধঃপশন্তি নারকান ॥

নরকবাসী লোকেরা অধঃশিরা
হইয়া স্বর্গস্থ দেবগণকে ও দেবগণ
অধঃশিরা হইয়া নারকীদিগকে দর্শন
করিয়া থাকেন ॥ বি-পু ২।৬।২৯ ।

স্বর্গাঃ ক্রমযোহকাশে পক্ষিণঃ পশবো নরাঃ ।
ধার্মিকান্দিদৃশ্যন্তু যোক্ষিণশ্চ যথাক্রমম্ ॥

পাপীলোকেরা নরক ভোগান্তে
ক্রমান্বয়ে স্বাবর, কুমি, জলচর,

পক্ষী, পশু, মনুষ্য, ধার্মিক মনুষ্য,
দেবতা ও যোক্ষার্থি হইয়া জন্ম
গ্রহণ করে ॥ বি-পু ২।৬।৩০ ।

মহাভাগাঃ প্রথমা দ্বিতীয়াক্রমাৎ তথা ।
সর্বেষুতে মহাভাগ বাবদুষ্টিসমাপ্রয়াঃ ॥

হে মহাভাগ ! যাবৎ মুমুকু, অর্থাৎ
মুক্তীচ্ছুক হইয়া জন্ম গ্রহণ না হয়,
তাবৎ উহাদিগকে পর্যায়ক্রমে সহস্র
ওণে ভাগ্যবান্ বলিয়া নির্দেশ
করা যায় (১) ॥ ঐ ৩১ ।

যাবহো জহবঃ স্বর্গে তাবহো নরকৈকসঃ ।
পাপকৃদ যাতি নরকঃ প্রাশ্চিত্তপরাশ্রুগঃ ॥

স্বর্গে যতসংখ্য প্রাণী বাস করে,
নরকেও ততসংখ্য প্রাণী বাস করে ।
যাহারা পাপ করিয়া (রিষিমনে) প্রাশ্চিত্ত
করণে পরাশ্রুত হয়, তাহারা
নিশ্চয়ই নরকগামী হয় ॥ ঐ ৩২ ।

চতুঃষট্‌ত্বারিংশ অধ্যায় ।

পাপানুরূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান কথন ।

(পাপানুরূপ প্রায়শ্চিত্ত করা অবশ্য কর্তব্য)

চরিত্রব্রাহ্মণতানিতাঃ প্রাশ্চিত্তং বিস্তৃত্যে ।
নিম্নোহি লক্ষণৈর্যুক্তা জ্ঞাতেহনিজ্জৈতনমঃ ॥

মনুষ্য পাপাচরণ করিয়া পাপ-
কর্য্য শাস্ত্রানুসারে অবশ্যই প্রায়-
শ্চিত্ত (অর্থাৎ চান্দ্রায়ণাদি বিহিত
কর্ম) করিবে, নতুবা সেই সকল
পাপজন্য নানাবিধ নরক ভোগা-

নস্তর নিন্দিত লক্ষণযুক্ত হইয়া জন্ম-
গ্রহণ করিতে হয় ॥ ম-সং ১১।৫৪ ।
ইহ দৃশ্যবিত্তেঃ কেচিৎ কেচিৎ পুরুষকৃত্তত্বা ।
প্রাপ্তবত্তি হুরাষ্টানো নরা রূপবিপর্যায়ঃ ॥

(১) যখনই স্বাবর হইতে কুমি, কুমি হইতে
জলচর, জলচর হইতে পক্ষী, পক্ষী হইতে পশু, পশু
হইতে মনুষ্য, মনুষ্য হইতে ধার্মিক পুরুষ, ধার্মিক
পুরুষ হইতে দেবতা ও দেবতা হইতে মুক্ত পুরুষের
জন্ম অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট হয় ॥

দুর্কর্মজন্তু কোন কোন দুর্গায়া
ইহজন্মেই রূপের বৈলক্ষণ্য প্রাপ্ত
হয়, কেহ কেহু বা পূর্বজন্মকৃত
পাপের ভোগাবসানে নানাবিধ
রোগদ্বারা বিকৃতাকারবিশিষ্ট হয় ॥

ম-সং ১১/৪৮ ।

এবং কর্মবিশেষেণ জায়ন্তে লক্ষণাধিতাঃ ।
যোগাধিতান্তথাক্ষাচ্চ কুস্তথৈকলোচনাঃ ॥
বামনাবধিরামৃকাহর্ষলাশ্চ তথাপরে ।
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ ॥

পাপাচারী জীবগণ নরক ভোগান্তে
তির্য্যাকাদি যোনি প্রাপ্ত হইয়া পরি-
শেষে মানব জন্মে পূর্বকৃত পাপ-
কর্মাবসারে কেহ কেহ কুষ্ঠাদি
রোগযুক্ত, কেহ কেহ বা অন্ধ, কুজ,
খঞ্জ, একলোচন, বামন, বধির, মুক
ও দুর্বল প্রভৃতি নানাবিধ লক্ষণযুক্ত
হইয়া থাকে । অতএব অতি যত্ন-
পূর্বক পাপানুরূপ প্রায়শ্চিত্ত
করিবে ॥ বি-সং ৪৫/১-২ ।

শুভগণৈরঃ কোনখাং শূরাপঃ শ্রাবদন্ততাঃ ।
ব্রহ্মহা ক্ষয়রোগিহং দৌশ্চর্ম্মং গুরুতল্লগঃ ॥
পিণ্ডনঃ পৌতিনাসিকাঃ সূচকঃ পুতিবল্লতাঃ ।
ধাত্তচৌরোহজহীনদ্ব্যতিরৈক্যন্ত মিশ্রকঃ ॥
অন্নহর্জানয়াবিদ্বঃ মৌক্যঃ বাগপহারকঃ ।
বস্ত্রপহারকঃ খেতঃ পত্ন্য তামসহারকঃ ॥
দীপহর্জাভবেদকঃ কাণেণির্ক্যাপকোভবেৎ ।
হিংসর্য্য ব্যুগিচ্ছরন্তঃ কীতোহস্তস্ত্যভিমর্ষকঃ ॥
এবং কর্মবিশেষেণ জায়ন্তে লক্ষণাধিতাঃ ।
অন্ধমূকাবধিরা বিকৃতাকৃতরস্তথা ॥

ব্রাহ্মণের অশীতিরভিকা শূবর্ণ-
চৌর কুৎসিত নখ প্রাপ্ত হয় ; শূরা-
পায়ী কক্ষবর্ণ দন্তবিশিষ্ট হয় ; গুরু-
ভার্যাগামী দুশ্চর্য্য হয় ; পিণ্ডন,
অর্থাৎ যে ব্যক্তি অশ্বের বিদ্যমান
দোষ প্রচার করে, সে পিনাসরোগ-
গ্রস্ত হয় ; সূচক, অর্থাৎ যে ব্যক্তি
অশ্বের মিথ্যা দোষ প্রচার করে,
সে দুর্গন্ধমুখ হইয়া প্রাপ্ত হয় ; ধাত্তচৌর
অঙ্গহীন হয় ; মিশ্রক, অর্থাৎ যে
ব্যক্তি প্রবঞ্চনাপূর্বক ধাত্তাদির
সহিত অপর দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া
বিক্রয় করে, সে অধিকান্ত হয় ;
অন্নচৌর মন্দানল রোগী হয় ; গুরু
অননুমতিতে অধ্যয়নকারী মুক হয় ;
বস্ত্রাপহারী খেতকুষ্ঠ হইয়া প্রাপ্ত হয় ;
অশ্বচৌর খঞ্জ হয় ; দীপচৌর অন্ধ
হয় ; দীপনির্ক্যাপকারী কাণ হয় ;
ব্রাহ্মণ ও গবাদি ব্যতিরিক্ত প্রাণী-
হিংসাকারীর রোগবাহুল্য হয় এবং
পরস্ত্রীর অভিমর্ষণকারী পুরুষ বাত-
ব্যধিতে স্থূলদেহ হয় । এইরূপে
মনুষ্যাগণ পূর্বজন্মকৃত পাপাবসারে
নরকভোগানন্তর শেষ পাপেতে
বুদ্ধি, বাক্য, নেত্র ও কণ্ঠবিহীন ও
বিকৃত আকারবিশিষ্ট হইয়া জন্ম
গ্রহণ করে ॥

ম-সং ১১/৪৯-৫৩ ।

প্রায়শ্চিত্তীয়তাং প্রাপ্য দৈবাৎ পূৰ্বকৃতেন বা ।
ন সংসর্গঃ ত্রয়েৎ সত্তিঃ প্রায়শ্চিত্তেহকৃতো বিজঃ ॥

ত্ৰাক্ষণাদি বর্ণত্রয় প্রমাদবশতঃ
ইহজন্ম বা পূৰ্বজন্মকৃত কোন পাপ
জন্ম ক্ষয়রোগাদিগ্রস্ত হইলে প্রায়-
শ্চিত্তাই হয়েন ; যাবৎ প্রায়শ্চিত্ত
না করেন তাবৎ সাধুলোকেরা
তাহার সহিত যাজ্ঞাদি সংসর্গ
করিবেন না ॥ ম-সং ১১।৪৭ ।

পাপানামমুরূপাণি প্রায়শ্চিত্তানি যদ্ যথা ।
তথা তথৈব সংসৃত্য প্রোক্তানি পরমর্ষিভিঃ ॥

যে পাপের যে প্রায়শ্চিত্ত অনু-
রূপ হইতে পারে, মহর্ষিগণ বিবে-
চনা করিয়া সেই সকল প্রায়শ্চিত্ত
নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন ॥

বি-পু ২।৬।৩৩ ।

পাপে গুরুণি গুরুণি সন্ন্যস্তয়ে চ তদ্বিঃ ।
প্রায়শ্চিত্তানি মৈত্রেয়ঃ জ্ঞাতঃ প্রায়স্কুবাদয়ঃ ॥

হে মৈত্রেয় ! স্বায়ত্ত্বব মনু প্রভৃতি
মহর্ষিগণ গুরুতর পাপে গুরুতর ও
স্বল্প পাপে স্বল্প প্রায়শ্চিত্তের
বিধান করিয়াছেন ॥ ৩৪ ।

(দেশ, কাল ও পাত্রাদি বিবেচনা করিয়া প্রায়শ্চিত্তের
ব্যবস্থা করা কর্তব্য)

দেশং কালং বয়ঃ শক্তিঃ পাপকাব্যেক্ষা যততঃ ।
প্রায়শ্চিত্তপ্রকল্পঃ স্তাদ্যত্র চোক্তা তু নিবৃতিঃ ॥

দেশ, কাল, বয়স, শক্তি ও পাপ,
এই সকল বিবেচনা করিয়া প্রায়-

শ্চিত্তের ব্যবস্থা নির্ণয় করিবে, তাহা
হইলেই পাপের নিষ্কৃতি হয় ॥

গ-পু ১।১০৫।৪৭ ।

বিখ্যাতদোষঃ কুর্দ্দীত গুণোন্নয়নমতঃ ব্রতং ।
অনংবিখ্যাতদোষস্ত রহস্যং ব্রতমাচরয়েৎ ॥

বিখ্যাত পাপী ব্যক্তি প্রকাশ্য-
রূপে প্রায়শ্চিত্ত করিবে এবং অপ্র-
কাশ্য পাপে গুপ্তভাবে প্রায়শ্চিত্ত
করিতে হইবে ॥ ঐ-৪৯ ।

উন্বাদসবর্ষক চতুর্দ্বিধাধিকন্তু চ ।
প্রায়শ্চিত্তকবেদ্যাতা তথ্যোপ্যপি চ বান্ধবঃ ॥

চতুর্দ্বিধ বয়সের পর এবং দ্বাদশ-
বর্ষ বয়সের মধ্যে যদি কোন ব্যক্তি
পাপাচরণ করে, তাহা হইলে তাহার
মাতা অথবা অন্য কোন বান্ধব সেই
পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিবে ॥

গ-পু ২।৩২।২ ।

অতো বালতরঙ্গাদ্ধি নাপগাধো ন পাতকঃ ।
রাজদণ্ডো ন তদাস্তি প্রায়শ্চিত্তেন বিজ্ঞাতে ॥

চতুর্দ্বিধের ন্যূন বয়স্ক বালকদিগের
কোন অপরাধ অথবা পাতক নাই
এবং তাহাদিগের রাজদণ্ড কিম্বা
কোনরূপ প্রায়শ্চিত্ত-বিধি নাই ॥

ঐ ৩ ।

সকল প্রকার প্রায়শ্চিত্তের মধ্যে একমাত্র ব্রি-
হস্রণই পরম প্রায়শ্চিত্ত)

প্রায়শ্চিত্তান্তশেষাণি তপঃ কন্ধ্যাঙ্কানি বৈ ।
যানি তেবামশেষাণাং কৃষ্ণান্নস্রণাং পূরম্ ॥

তপশ্চা প্রভৃতি অশেষবিধ

প্রায়শ্চিত্তদ্বারা অশেষ পাপের ধ্বংস
হয় বটে, কিন্তু সনাতন বিষ্ণুস্মরণ-
ের তুল্য প্রায়শ্চিত্ত আর কিছুই
নাই ॥ বি-পু ২।৬।৩৫ ।

কৃতপাপেহুতাপো বৈ বস পুংসঃ প্রজায়তে ।
প্রায়শ্চিত্তং তস্মৈকঃ হরিসংস্মরণঃ পরম ॥

যে ব্যক্তি পাপাচরণ করিয়া
পরিশ্রমে অনুতাপ করে, তাহার
পক্ষে ভক্তিপূর্বক হরিস্মরণই এক-
মাত্র পরম প্রায়শ্চিত্ত (১) ॥

ঐ ৩৬ ।

কর্মণা কর্মনির্হারো নজাত্যস্তিক ইবাতে ।
অবিহাদধিকারিত্বাং প্রায়শ্চিত্তং বিমর্ষণঃ ॥

পাপাচরণও কর্ম, আর চান্দ্রা-
য়নাদি প্রায়শ্চিত্তও কর্ম । অতএব
কর্মের দ্বারা কর্মের যে উচ্ছেদ
হয়, তাহা সমূলে উচ্ছেদ, এরূপ
সম্ভাবনা করা যায় না ; কারণ কর্তা

(১) নিম্ন ভকতজনকে পাপাসক্ত দেখিলে ভগবান হরি
তাঁহাকে এরূপ সম্বোধি প্রদান করেন, যে সে তদ্বারা
পাপকর্মী হইতে বিরত হয় এবং যে ব্যক্তি পাপ করিয়া
পরে তাহা হইতে নিবৃত্ত হয় এবং পূর্ণদেহ পাখের জন্য
মনে মনে ভগবানের নিকট নিরন্তর অনুতাপপ্রার্থন করি,
সে অন্যত্রাসেই ভগবানের কৃপার সমাপ্তি লাভ করিতে
পারে । কর্তৃক মনুষ্য কহিয়াছেন যে, যদি কেহ পাপ করিয়া
অনুতাপ করে ও পুনর্বার পাপ করিব না, এমন বনন
করিয়া নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলে সে ব্যক্তি সেই পাপ
হইতে মুক্ত হয় । যথা,—“কৃতা পাপাঃ হি সন্তপ্য
তস্মাৎ পাপাঃ প্রমুচ্যতে । নৈব কৃত্যং পুনরিত্তি
নিবৃত্তা পুংসে কৃতাঃ ॥ ১।১।৩১ ॥

অবিদ্যাদোষে দূষিত । একমাত্র
অনুতাপই প্রকৃত প্রায়শ্চিত্ত ॥

ভা-পু ৬।১।

ভেনঃ সুর্যাপো মিত্রজ্ঞা কহা শুকতরুগাঃ ।

জীরাঙ্গাপিতৃগোহস্তা যে চ পাতকিনোহপরে ॥

সর্কেষামপাঘবতা মিদমেব স্থনিকৃতং ।

নামবাহরণং বিক্ষো ধতন্তুদ্বিময়ামতিঃ ॥

স্বর্ণচৌর মন্ত্রপায়ী, মিত্রজোহী,
ব্রহ্মহা, গুর্বঙ্গনাগামী, জীহস্তা, গো-
হস্তা, রাজহস্তা, পিতৃহস্তা এবং
এতদ্ভিন্ন অন্যান্য যে কোন প্রকার
পাপী হউক না কেন, জীবিকার
নামোচ্চারণ সে সকলেরই পক্ষে
অতিশ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত । কারণ, যে
ব্যক্তি হরির নাম করেন, হরি
তাঁহাকে “আমার” বলিয়া গ্লেহ
করেন ॥ ভা-পু ৬।২।৯-১০ ।

ন নিকৃতে কদিতৈ ব্রহ্মবাদিত্তি

ঐথা বিত্তাত্যাবান ব্রতাদিত্তিঃ ।

যথা হরেনামপদৈ কদাচিৎ

শুভ্রমলোক গুণোপলভ্যকং ॥

পাপী হরির নামমাত্র লইয়া
যে রূপ শুদ্ধ হইতে পারে, মন
প্রভৃতি ব্রহ্মবাদী মুনিগণ যে সকল
প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা করিয়াছেন,
তদ্বারা সে রূপ শুদ্ধ হইতে পারে
না । আর, হরির নাম পবিত্রবাক্য
হরির গুণ জানাইয়া দেয় ॥ ঐ ১১ ।

সৈন্যাদিকঃ তদ্বিকৃতোহপি নিকৃতে

মনঃ পুনর্ধাবিত চেদসৎপথে ।

তৎকর্মনির্ধারণ মভীষিতাঃ হরে-

ণগানুবাদঃ খলুসবভাবনঃ ॥

যে প্রায়শ্চিত্ত করিয়াও মন পুন-
র্ব্বার অসৎপথে ধাবিত হয়, সে
প্রায়শ্চিত্তদ্বারা পাপের সমূলে উচ্ছেদ
হয় না । অতএব ঠাঁহার পাপের
সমূলে উচ্ছেদ কামনা করেন, হরির
গানুবাদই তাঁহাদিগের প্রায়-
শ্চিত্ত ॥ ভা-পু ৬২/১২ ।

সাক্ষ্যত্যাগ পারিহাস্য বা স্তোভঃ তেলন মেব বা
বৈকুণ্ঠনামগ্রহণ মশেষাঘহরঃ বিতঃ ॥

পণ্ডিতেরা কহেন, পুত্রাদির নাম-
চ্ছলেই হউক, পরিহাসক্রমেই
হউক, গীত বা আলাপ পূরণার্থই
হউক, অবহেলায় হউক, হরিনাম
উচ্চারণ করিলেই অশেষ পাপ
নষ্ট হয় ॥ ঐ ১৪ ।

পতিতঃ খলিতো ভয়ঃ সন্দেহ স্তম্ভ আহতঃ ।

হরিরিত্য বশেনাহ পুমাষাহতি যাতনাঃ ॥

প্রাসাদাদি হইতে পতিত, মার্গা-
দ্বিতে স্থলিত, সর্পাদি কর্তৃক দষ্ট,
লণ্ডাদি দ্বারা আহত, কিংবা অরাদি-
দ্বারা স্তম্ভ, হুতরাং ব্যাকুল হইয়া
মল্পব্য যদি “হরি” এই নামটী উচ্চারণ
করে, তাহা হইলে তাহাকে আর নরক
যাতনা ভোগ করিতে হয় না ॥

ঐ ১৫ ।

গুরুণাক লঘুনাঞ্চ গুরুণাক লঘুনি

প্রায়শ্চিত্তানি পাপানাম্ জ্ঞানোক্তানি মহাবিভিঃ ॥

মহাদি মহাবিগ্ণ বিশেষ জানিয়াই

গুরু পাপের গুরু এবং লঘু পাপের
লঘু প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়াছেন ॥

ভা-পু ৬২/১৬ ।

তৈস্তান্যখ্যানি পুয়ন্তে তপোদান কপাদিভিঃ ।

নাথশ্রদ্ধঃ তদ্ব্যয়ং তদপীশাশ্রু সেবয়া ॥

তাঁহার যে তপস্যা, দান ও ত্রিতা-
দির ব্যবস্থা করিয়াছেন, তদ্বারা
পাপেরই শাস্তি হয় ; কিন্তু পাপ
করিয়া পাপীর যে দায় মলিন হই-
য়াছে, তাহা শুদ্ধ হয় না । হরিপাদ
সেবা সেই মলিন-হৃদয়কেও শুদ্ধ
করিতে পারে ॥ ঐ ১৭ ।

অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানাত্তমশ্লোক নাম বৎ ।

সংকীর্ণিতমঘঃ পুংসো দহেদেধো যথানলঃ ॥

জ্ঞানতঃই হউক, আর অজ্ঞান-
তঃই হউক, কাষ্ঠে অগ্নি নিক্ষেপ
করিলেই কাষ্ঠ দগ্ধ হইয়া যায় ।
এইরূপ জ্ঞানতঃই হউক বা অজ্ঞান-
তঃই হউক, পবিত্র কীর্ত্তি হরির নাম
উচ্চারিত হইলেই পুরুষের পাপ
নাশ করে ॥ ঐ ১৮ ।

যথাগনঃ বীর্ধ্যতমমুপযুক্তঃ যদৃচ্ছয়া ।

অজ্ঞানতোপ্যাত্তমঃ কুর্ধ্যাত্তমোপ্যাত্তমঃ ॥

রোগী না জানিয়া যদি অশ্রদ্ধা
পূর্ব্বকও সেই রোগের উপযোগী

যদি নাতিশ্রী বার্যাসম্পন্ন ঐবধ
সেই হইলে সেই ঐবধ
আপনার কথ্যতা প্রকাশ
করেন। ইতিপাশী না জানিয়া
যদি অবহেলাক্রমেও হরি-নাম-মন্ত্র
উচ্চারণ করে, তাহা হইলে ঐ মন্ত্র
নিশ্চিতই আপন সামর্থ্য প্রকাশ
করে ॥ ভা-পু ৬।২।১৯।

অপবিত্র: পবিত্রো বা সর্কাবহাঃ গতঃ পুমান্ ।
ভক্ত্যা চ যঃ স্মরেৎকিঞ্চ স বাস্তাভাস্তরঃ শুচিঃ ॥

জীব সকল অপবিত্রই থাকুক বা
পবিত্র থাকুক, সকল অবস্থাতেই
যদি তাহারা ভক্তিপূর্বক বিষ্ণুকে
স্মরণ করে, তাহা হইলে তাহাদিগের
বাহ ও অভ্যন্তর উভয় স্থানই শুচি
হয় ॥ • ত্র-বৈ-পু ১।১৭।১৭।

কর্ষারস্তে চ মধ্যে বা শেষে বিষ্ণুঃ যঃ স্মরেৎ
পুনিপূর্ণঃ তস্ত কৰ্ম্ম বৈদিকক ভবেৎ দ্বিজ ॥

হে ব্রহ্মানু! কোন কর্মের আরম্ভে,
মধ্যে ও শেষে যাহারা বিষ্ণুকে স্মরণ
করেন, তাহাদিগের বৈদিক কার্য্যাদি
অবশ্যই সম্পূর্ণ হয় ॥ ঐ ১৮।

প্রাতনিশি তথা সন্ধ্যা মধ্যাহ্নাদিষু সংস্মরন্ ।
নারায়ণমবাপ্নোতি সত্যঃ পাপক্ষয়ং নরঃ ॥

যে মনুষ্য প্রাতঃ, রাত্রি, সন্ধ্যা ও
মধ্যাহ্নাদি কালে নারায়ণকে স্মরণ
করে, তাহার সত্য পাপক্ষয় হয় ॥

বি-পু ২।৬।৩৭।

বিষ্ণুসংস্মরণাৎকীণ সমস্তক্লেশনাশিত্বাৎ
মুক্তিঃ প্রাপ্তিঃ সর্গাধি স্তম্ভ বিমোহনাশিত্বাৎ

বিষ্ণুকে স্মরণ করিলে সমস্ত
সঞ্চিত পাপের ধ্বংস হয় ও মোহ
লাভে সমর্থ হওয়া যায়। অধিক কি
যে ব্যক্তি বিষ্ণুস্মরণ করে, তাহার
পক্ষে স্বর্গ লাভও বিড়ম্বনা বলিয়া
অসম্ভব হয় ॥ বি-পু ২।৬।৩৮।

বাসুদেবে মনো যস্ত জপহোমার্চনাদিষু ।
তস্মাস্তরায়ে মৈত্রেয় দেবেজ্ঞাদিকঃ কলম্ ॥

যে ব্যক্তি জপ, হোম ও পূজা
কার্য্যের অনুষ্ঠান কালে সনাতন
বাসুদেবের প্রতি চিন্তাসমর্পণ করেন,
তাঁহার পক্ষে ইন্দ্রত্বাদি পদপ্রাপ্তিরূপ
ফলও পরম পুরুষার্থের প্রতিবন্ধক
বলিয়া স্বীকার করিতে হয় ॥ ঐ ৩৯।
ক নাকপৃষ্ঠগমনঃ পুনরাবৃতিলক্ষণম্ ।

ক জপো বাসুদেবেতি মুক্তিবীজমহত্তমম্ ॥

যে স্থানে ক হইতে পুনর্বার
পতন হয়, ঐদৃশ স্থানে গমন, আর মুক্তি
ফলোৎপাদক বাসুদেব নাম জপ,
এতদুভয়ের অনেক অন্তর ॥ ঐ ৪০।

তস্মাদহনিঃ বিষ্ণুং সংস্মরন্ পুরুষো মুনে ।
ন যাতি নরকঃ মর্ত্যঃ সংকীর্ণাঘিলপাতকঃ ॥

• অতএব, হে মুনে! মনুষ্য বিষ্ণু-
রাত্রি বিষ্ণু স্মরণ করিলে সমস্ত পাপ
হইতে বিমুক্ত হইতে পারে, সুতরাং
যে ব্যক্তিকে কখনই নরকে
গমন করিতে হয় না ॥

পঞ্চচত্রিংশ অধ্যায় ।

স্বর্গ বর্ণন ।

উপরিষ্টাদসৌ লোকো যোহয়ং পরিতিসংজ্ঞিতঃ ।

উর্দ্ধগঃ সৎপথঃ শব্দদেবদানচরো মুনে ॥

(মুদগলনামা ঋষিকে দেবদূত কহি-
রাছিলেন) — হে মুনে ! 'স্বর্গলোক
উপরিভাগে অবস্থিত ; তথায় নির-
ন্তর দেবদান সকল গমনাগমন করি-
তেছে ॥ ম-ভা বন পর্ব ২৬১।২ ।

নাতপ্তপসঃ পুংসো নামহ্মায়জ্ঞযাজিনঃ ।

নানৃত্য নান্তিকান্শিব তত্র গচ্ছন্তি মুদগল ॥

সেই স্থানে তপোবলবিহীন, যজ্ঞা-
মুষ্ঠান বিবর্জিত, মিথ্যাভিরত
নান্তিকেরা গমন করিতে সমর্থ হয়
না ॥ ঐ ৩ ।

ধর্ম্মাচ্ছানো জিতাচ্ছানঃ শান্তা দাত্তা বিমৎসরাঃ ।

কামধর্ম্মরতা মর্ত্যাঃ শূরাচ্ছাহবলকণাঃ ॥

তত্র গচ্ছন্তিধর্ম্মাধ্যং কৃতা সমদমাককম ।

লোকান পুণ্যকৃতান্ ব্রহ্মন্ সন্তিরাচরিতান্ ভিঃ ॥

সাঁহারার ধার্মিক, জিতাত্মা, শান্ত,
ভি, নির্মৎসর, দাতা, একান্ত
শীঘ্ররক্ত এবং সমরপ্রিয় মহা-
ভীষ্ম উহারাই শয় দময়ুলক
কৃতব-ধর্ম্মামুষ্ঠানপূর্বক সেই সৎ-
বিমগ্ন-নিষেবিত পবিত্রলোক
ঐ ৪-৫ ।

দেবাঃ সাধ্যান্তথাবিশ্বে তথৈব চ মহর্ষয়ঃ ।

যামা ধামান্ত মৌদগল্য গন্ধর্বা পরসন্তথা ॥

এষাং দেবনিকায়ানাং পৃথক্ পৃথগনেকশঃ ।

ভাপত্তঃ কামসম্পরা লোকান্তেজোময়াঃ শুভাঃ

দেবতা, সাধ্য, বিশ্ব, মহর্ষি, যাম,
ধাম, গন্ধর্ব ও অঙ্গরোগণ ইহা-
দিগের কামফলপ্রদ অনেকানেক
তেজোময় লোক দেদীপ্যমান রহি-
য়াছে ॥ ম-ভা বনপর্ব ২৬১।৬-৭ ।

ত্রয়স্ত্রিংশৎসহস্রাণি যোজনানি হিরন্ময়ঃ ।

মেকঃ পর্বতরাড়্ঘ্যং দেবোত্তমানানি মুদগল ॥

নন্দনাগীনি পুণ্যানি বিহারাঃ পুণ্যকর্ম্মণাম্ ।

ন ক্ষুৎপিপাসে ন শানিনর্শীতোষ্ণে ভয়ং তথা ॥

বীভৎসমশুভঃ বাপি তত্র কিকিন্ন বিদ্যতে ।

মনোজ্ঞাঃ সর্বতো গন্ধাঃ সুখস্পর্শাশ্চ সর্বশঃ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশৎ সহস্র যোজন বিস্তৃত হির-
ন্ময় অদ্বিরাজ মেরুতে নন্দন প্রভৃতি
অনেকানেক পবিত্র পরম রমণীয়
দেবোত্তমান শোভা পাইতেছে, সেই
স্থান পুণ্যবান্ লোকদিগের বিহার-
ভূমি ; তথায় ক্ষুধা, পিপাসা, শানি,
ভয়, বীভৎস বা অশু কোন প্রকার
অশুভ অমুভূত হয় না ; সর্বদাই
পরম রমণীয় সুখস্পর্শ সুগন্ধ গন্ধবহ

মন্দ বেসে সর্বত্র সকারিত হই-

তেছে ॥ য-ভা বনপর্ব ২৬১৮-১০ ।

শক্তিঃ শক্তিমনোহারাঃ সর্বতত্ত্বাৎ সর্বমুনে
ন শোকো ন ভয়া তত্র নিমগ্নপরিদেবমে ।

তথায় নিরন্তর প্রতিমুখাবহ শর
ত্রবণ ও মন মোহিত করিতেছে
এবং শোক, তাপ, জরা ও আয়াসের
লেশমাত্র নাই ॥

ঐ ১১ ।

ঈদৃশঃ স মুনে লোকঃ সর্বকর্মফলহেতুকঃ ।

স্বকৃতৈস্তত্ত্ব পুরুষাঃ সন্তবন্ত্যস্বকর্মভিঃ ॥

হে মুনে ! লোক সকল আপন
আপন উপার্জিত স্বকৃতফলে সেই
সর্বসুখাস্পদ স্থান প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ॥

ঐ ১২ ।

তৈজসানি শরীরানি ভবন্ত্য যোপপত্ততাম্ ।

কর্মজাতোব মোক্ষাল্য ন মাহুপিভজাহাত ॥

তথায় গমন করিলে কর্মজ তৈজস
শরীর সমুদ্ভূত হয় ; পিতৃমাতৃজ
শরীর পরিগ্রহ করিতে হয় না ॥

ঐ ১৩ ।

ন সংশেষো ন দৌর্গন্ধ্যঃ পুরীষঃ মূত্ৰমেব বা ।

ভেবাংন চ রজোবহ্নঃ বাধতে তত্র বৈ মুনে ॥

তথায় শ্বেদ, পুরীষ, মূত্র, দুর্গন্ধ ও
রজ প্রভৃতি বস্তুরা বস্ত্র অপবিত্র
বা মলিন হয় না ॥

ঐ ১৪ ।

ন স্নানস্ত্রিষংস্তেবাঃ দিব্যগন্ধা মনোরমাঃ ।

সংযুক্ত্যন্তে বিমানৈস্ত্রিষংস্তেবাঃ বিধেস্ত তে ॥

তত্রত্য লোকদিগের দিগে গমন

স্বকৃত মনোরম দ্ব্যলংকার মান
না । তাঁহারা সর্বদা বিমানদ্বারা
গমনাগমন করেন ॥

য-ভা বনপর্ব ২৬১৮-১০ ।

ঈর্ষ্যাশোকক্রমাপেতা মোহমাৎসর্ঘ্যবর্জিতাঃ ।

সুখং স্বর্গজিতস্তত্র বর্জ্যন্তে মহামুনে ॥

ভেবাঃ তথাক্ষিধানান্ত লোকানাঃ মুনিপুঙ্গব ।

উপযু্যপরি লোকস্ত লোকা দিগাশ্চাঘাতিতাঃ ॥

তথায় তাঁহারা ঈর্ষ্যা, শোক ও
শ্রমজনিত ক্রেশের লেশও অনুভব
করেন না এবং নির্ঘাসর ও মোহ-
বিবর্জিত হইয়া পরমসুখে কাল-
যাপন করিতেছেন । হে মুনিপুঙ্গব !
ঈদৃশ লোক অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট
লোক আছে ; এইরূপে অশেষ
গুণসম্পন্ন অনেকানেক দিব্যালোক
উপরিপরি অবস্থিতি করিতেছে ॥

ঐ ১৬-১৭ ।

পুরন্দাশু ক্ষণাত্তত্র লোকাঃ স্তেজোময়াঃ শুভাঃ ।

যত্র বাহ্যে বায়ো ব্রহ্মণ পূতাঃ সৈঃ কথ্যভিঃ শুভৈঃ ॥

হে ব্রহ্মণ ! পূর্বোক্ত লোক
সকলের অগ্রভাগে শুভাস্পন্ন
তেজোময় ব্রহ্মলোক অবস্থিতি করে,
তথায় পরিব্রজ্যতাব ঋষিগণ স্ব
শুভ কর্মফলে গমন করেন ॥

ঐ ১৮ ।

শুভবো দ্যাম তত্রান্তে দেবানামপি দেবতাঃ ।

ভেবাঃ লোকাঃ পরতরে তান ব্রহ্মণ্যন্তে ॥

যত্ন নামে দেবগণ তথার বাস
করেন, তাঁহাদিগের লোক সর্বোৎকৃষ্ট।
দেবতারাও তাঁহাদিগের
উদ্দেশ্যে যত্ন করিয়া থাকেন।

ম-রা বনপর্ব ৩১/১১।

যরা প্রভাতের ভাষিতো লোকাঃ কামহবাঃ পরে।
ন তেবাঃ স্ত্রীকৃত্তাপো ন লোকৈশ্বর্যমৎসরঃ।

তাঁহারা স্বরং প্রভাসম্পন্ন এবং
সকলের অতীকৃত কলপ্রদ। তাঁহা-
দিগের স্ত্রীকৃত তাপ নাই আর
ঐশ্বর্যজনিত মাৎসর্যও নাই ॥

ঐ ২০।

ন স্বর্গে অসুখহতিভিন্দে নাপাস্যতভোজনাঃ।
তথা বিদ্যশরীরান্তে ন চ বিগ্রহমুত্তমঃ।

তাঁহারা আহুতি দ্বারা জীবিকা
নির্বাহ ও অমৃত ভোজন করেন না।
তাঁহাদিগের শরীর দিব্য ও অনি-
র্ব্বিনীয় ; কোন প্রকার আকৃতি বা
মুক্তি নাই ॥

ঐ ২১।

ন স্মৃথে সুখকামান্তে দেবদেবাসনাভনাঃ।
ন কল্পপরিবর্তেহু পরিবর্ততি তে তথা ॥

তাঁহারা দেবদেব ও সনাতন ;
তাঁহাদিগের সুখকামনা নাই। কল্প
পরিবর্তিত হইলেও তাঁহারা পরি-
বর্তিত হন না ; নিরন্তর এক
অবস্থেই থাকেন ॥

ঐ ২২।

মহাঃ কৃত্তেবাঃ হবঃ কীতিঃ যোকাঃ ন চ
স্বাঃ বাপি সাস্থেবো কৃত্তো হুনে ॥

তাঁহাদিগের জরা, দুঃখ, দুঃখ, রাগ ও বিষ
নাই। তাঁহাদের ২৩/২৩।

দেবতারাও যোগ্য হইয়া তাঁহাদের
হৃদয়াপা পরমা নিমিত্ত হইয়া থাকে ॥

এই হৃদয়াপা পরমা যতি দেবতা-
দিগেরও অভিলষনীয় ; তাহা বিবর-
বাসনানিরত জনগণের অগম্য ॥

ঐ ২৪।

ত্রয়স্রিংশতিবে দেবা যোবাঃ লোকা মনীষিতিঃ।
গম্যন্তে নিঃসৈমঃ শ্রেষ্ঠৈশানৈকী বিধিপূর্বকৈঃ।

মনীষিগণ বিবিধ নিয়মানুষ্ঠান ও
বিধিপূর্বক দ্বারা
ত্রয়স্রিংশৎ দেবলোক প্রাপ্ত হন ॥

ঐ ২৫।

(পুণ্যকর্মান্বিত স্বর্গীয় স্বধভোগের নবরস কবন।)
স্বর্গে পুণ্যসামগ্রী ভুজ্যতে পরমাঃ স্বধাঃ।
উত্তমেন চ পুণ্যেন প্রাপ্যোতি স্বর্গমুত্তমং।
মধ্যমেন তথামধ্যঃ স্বর্গোভবতি নাস্তথা।
কনিষ্ঠেন হু পুণ্যেন স্বর্গোভবতি ভীষা ॥

পুণ্যসকল থাকিলেই স্বর্গে প্রথম
সুখ ভোগ হইয়া থাকে। কিন্তু
তাঁহার মধ্যে বিশেষ এই যে, উত্তম
পুণ্য থাকিলে উত্তম সুখ, মধ্যম
পুণ্য থাকিলে মধ্যম সুখ এবং
অল্প পুণ্য থাকিলে অল্প সুখভোগ
হয় ॥

যো-বা-রা ১১/১৩-১৩৭

পরোৎকর্ষাভিক্রমঃ স্পর্ধাচৈব সন্মিলিতঃ।
কনিষ্ঠে চ সঙ্কোচো বাসঃ পুণ্যকরো ভবেৎ ॥

